

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАНАЛА GREAT BIG STORY НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOUTUBE КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В.Н. Смирнова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машиерова

Актуальность темы исследования определяется значительным ростом исследовательского интереса к платформе YouTube как одному из видеоресурсов, который используется на занятиях по иностранному языку в принципе, однако, на наш взгляд, в недостаточной степени, как для языковых, так и для неязыковых специальностей.

Цель работы состоит в репрезентации пользы канала *Great Big Story* платформы *YouTube* для студентов, изучающих иностранный язык (английский).

Материал и методы. Методологической базой послужили труды Г.А. Гуняшовой [1], Я.Ю. Штурба, Т.И. Лалова [2] и А.Н. Шукина [3], Материалом исследования послужил видеохостинг *YouTube*, канал '*Great Big Story*'. Для рассмотрения этапов работы с названным интернет-ресурсом были применены следующие методы исследования: описательный и обобщающий.

Результаты и их обсуждение. На данный момент платформа *YouTube* занимает второе место среди посетителей по всему миру. Многие из современников используют данный видеохостинг в образовательных целях, в частности, для овладения иностранными языками, например, английским.

Несомненная значимость платформы *YouTube* состоит в эффективном решении целого ряда образовательных задач:

1. Включать аутентичные материалы сети (текстовые, звуковые) в программу обучения;
2. производить самостоятельный поиск информации учащимися в рамках работы над каким-либо проектом;
3. самостоятельно изучать английский язык, ликвидировать пробелы в знаниях, умениях, навыках;
4. осуществлять самостоятельную подготовку к сдаче квалификационного экзамена по английскому языку экстерном [2, 107].

Тем не менее на пути к успешному освоению английского языка посредством аудиовизуального материала у студентов возникает ряд трудностей. Одним из первых барьеров является неосведомленность студентов о зарубежных подкастах на платформе *YouTube*. Такое положение вещей приводит учащихся в замешательство при выборе видеоматериалов. Только считанные единицы обращаются с этим вопросом к преподавателям или осуществляют поиск видеоресурсов, соответствующих изучаемой теме на занятиях по иностранному языку. Еще одной потенциальной трудностью для учащегося становится опасение, что ему не удастся разобраться, как эффективно работать с иностранным ресурсом, поэтому осуществляя поиск, он зачастую апеллирует к русскоязычным доменам. Кроме этого, барьером может стать невозможность найти то, что «откликнется» у студента, пробудит в нем неподдельный интерес, вызовет желание включить субтитры в *YouTube* и досмотреть видео до конца.

Исходя из перечисленных выше причин, роль преподавателя в процессе изучения этого вопроса состоит в том, чтобы непосредственно ознакомить студента с зарубежными образовательными и развлекательно-развивающими каналами, созданными на видеохостинге *YouTube* и подробно рассмотреть этапы работы с видеоматериалами.

Так, например, рабочим инструментом из множества каналов на платформе *YouTube* может быть выбран *Great Big Story*, являющийся крупной медиакомпанией, распространяющей микродокументы, короткометражные фильмы и сериалы.

К преимуществам медиаресурса *Great Big Story* канала следует отнести:

- 1) Эстетический аспект, включающий профессиональное качество видеосъемки;
- 2) разнообразие тематики (данное достоинство позволяет преподавателю подобрать видео по текущей теме, учитывая возраст и интересы аудитории);
- 3) множество акцентов (изучающим иностранный язык важно учиться понимать разную иностранную речь на слух).

Итак, прежде чем начать работать с каналом, необходимо вспомнить этапы:

- 1) Этап подготовки к просмотру (преддемонстрационный);

- 2) этап показа видеоролика (демонстрационный);
- 3) этап после просмотра (последемонстрационный) [1, 35].

Затем, обнаружив на платформе *YouTube* канал *Great Big Story*, перейти на *Great Big Story Podcast* и кликнуть по подкасту *'How a Man's Ashes Made it to the Moon'* [4]. Выбор данного видеоролика обусловлен длительностью (не превышает 4 минут), дидактической функцией, лексическим и смысловым наполнением.

На преддемонстрационном этапе представляется важным посвятить время обсуждению со студентами на английском понятия Луна, первого полета на Луну, затронуть болезнь Аддисона и ряд незнакомых слов из подкаста. Такой вид работы со студентами проводится, чтобы устранить возможные трудности восприятия подкаста и успешно выполнить задания во время следующего этапа.

На демонстрационном этапе (при первом просмотре) предлагается «глобальное понимание, формирование умений глобального понимания видеосюжета», иными словами, на этой стадии можно проследить, уловил ли студент основную мысль подкаста [1, 35]. Во время и после просмотра студенты могут выполнять упражнения на соотнесение информации, на правдивость утверждений и т. д. Например, *'Gene wanted to go to the Moon more than anything else' (True)*. Во время второго просмотра внимание учащихся должно быть сфокусировано на деталях. Также предлагаются упражнения на доске или на разработках на заполнение пропусков, занесение информации в таблицу или схему. Например, *'He would tell me about all the secrets ____ held. And of course his favourite, those impact ____.'* (*The Earth, craters*).

Последний этап нацеливает студентов на продуктивную и репродуктивную деятельность (дискуссия в парах, группах или с преподавателем, создание проекта, написание эссе). Как отмечает Г. А. Гуняшова, «главное на этом этапе учитывать принципы прогрессии языкового материала и уровень знаний студентов» [1, 35].

В случае самостоятельной работы студента с данной видеоисторией этапы в незначительной степени видоизменяются. Преддемонстрационный этап становится неактуальным. На демонстрационном этапе студент не будет выполнять упражнения, однако ему придется поработать со словарем и конспектом, и, при необходимости, увеличить количество просмотров подкаста. На последемонстрационном этапе потребуются привлечение преподавателя, владеющего английским языком в целях проведения подробной беседы об увиденном, в ходе которой должны быть скорректированы фонетические, грамматические и содержательные ошибки. При должном усердии студент также способен сделать проект или написать эссе.

Отметим, что видеоматериал канала *Great Big Story* использовался, во-первых, в рамках темы *'Ecology'* в работе со студентами 4-го курса специальности Романо-германская филология, изучающими английский в качестве второго иностранного языка. По итогам видеоурока студенты сумели пополнить словарный запас и на экзамене использовать лексические единицы, встречавшиеся в видеоролике. Во-вторых, работа с одним из видеороликов была проведена и со студентами 2-го курса специальности Биоэкология в рамках темы *'My Future Profession'*. Таким образом, для некоторых студентов такой вид деятельности послужил подспорьем в дальнейшем самостоятельном изучении английского.

Заключение. На современном этапе платформа *YouTube* предоставляет массу образовательных видеоресурсов. Одним из таких каналов является *Great Big Story*. Подкасты на этом канале находят отклик у студентов ВГУ имени П. М. Машерова и мотивируют их смотреть другие видеоматериалы данной медиакомпании, совершенствуя свои знания английского языка.

1. Гуняшова, Г.А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г.А. Гуняшова // Вестник Кемеровского гос. ун-та. – 2014. – № 2(62). – С. 34–37.

2. Штурба, Я.Ю. Роль YouTube в изучении иностранного языка / Я.Ю. Штурба, Т.И. Лалова // Проблемы современной науки. – 2012. – № 3(13). – С. 106–108.

3. Шукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика / А.Н. Шукин. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.

4. Great Big Story Podcast [Электронный ресурс] // сервис youtube.com. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=0QCthIUsuU&list=PLMFGVXWuJ1C6urh_0AL2qx169jb0fAn_D&index=3. – Дата доступа: 20.01.2022.