

неравнодушным жителям, о чём свидетельствует охранный табличка, установленная активистами Зачеплянки на фасаде здания. Актуальная для 1960-х годов тема сохранения культурного наследия нации раскрывается автором с некоторой долей оптимизма, свойственного эстетике соцреализма. Авторской удачей видится метафора в выражении *«берегите соборы ваших душ»*, которая позволяет увидеть неожиданный переход от предметного образа собора к образу духовному. Собор (или храм) души, который носит в себе человек, – это та нравственная почва, которая имеет в основе гуманизм и высокую моральность советского человека. Тонкое смысловое сочетание значений выражения «собор души» позволяет автору показать высокий этический характер поступков Миколы Баглая, который олицетворяет в романе будущее социалистического общества.

Исторический роман И. Друцэ «Белая церковь» принадлежит к классике советской молдавской литературы. В произведении достаточно обширная пространственная организация, которая охватывает не только земли Молдовы, но и имперскую столицу – Петербург. Писатель выбирает приём параллельного развития событий, что создаёт необходимый контраст блистательного, но порочного царского двора и забытой окраины – молдавского села, жители которого сохраняют душевную чистоту и бережно хранят свои святыни. Неприметная сельская церковь оказывается на пути многотысячной российской армии, она не только устоит в лихую военную годину, но станет образом спасения, веры и надежды для людей. В финале романа эпизод строительства церкви общими усилиями символизирует бессмертие народного духа и сплочённости нации в трудный период истории. *«Чем ниже гнёт тебя судьбина, тем выше дух взлетает»*, – такой идейно значимой мыслью заканчивается роман, позволяя читателю увериться в вечности доброго начала и духовности, которые являются основой национального единства в самых неблагоприятных исторических условиях [4, 463].

Заключение. Таким образом, компаративный анализ избранных произведений художественной прозы XIX и XX века позволяет выделить следующие символические значения образа собора: во-первых, собор служит воплощением народного гения (романы В. Гюго «Собор Парижской богородицы», О. Гончар «Собор»), во-вторых, он является универсальным символом духовности нации, знаменует лучшие стремления народного духа (И. Друцэ «Белая церковь»), в-третьих, храм выполняет охранительную функцию, в его стенах укрывается Эсмеральда («Собор Парижской богородицы»), первую ночь на свободе проводит Георг Гейслер («Седьмой крест»), в соборе спасаются женщины, старики и дети («Белая церковь»), укрываются люди разных конфессий в минуту опасности («Тихий американец»). Универсальность образов соборов в рассмотренных текстах дополняется уникальностью каждого из них: суровостью и монументальностью Нотр-Дам де Пари («Собор Парижской богородицы»), простотой и утилитарным применением в советское время зачеплянского собора («Собор»), строгостью и безмолвием Майнцского собора («Седьмой крест»), чистотой и необыкновенной открытостью миру сельского храма («Белая церковь»). Очевидно, что образ собора помогал авторам в построении концепций романов, служил важной смысловой деталью в повествовании, обладал символическим звучанием в контексте художественного произведения.

1. Грин, Г. Тихий американец / Г. Грин. – М.: Политиздат, 1986. – 190 с.
2. Гончар, О. Собор / О. Гончар. – М.: Худож. лит., 1990. – 654 с.
3. Гюго, В. Собор Парижской богородицы / В. Гюго. – Мн.: Ураджай, 1984. – 478 с.
4. Друцэ, И. Белая церковь / И. Друцэ. – М.: Худож. лит., 1988. – 463 с.
5. Зегерс, А. Седьмой крест / А. Зегерс. – М.: Правда, 1982. – 398 с.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ БЕЛОРУССКОЙ И ТУРКМЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Е.Н. Горегляд
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Современная политика в образовании направлена на формирование готовности молодежи к межкультурному диалогу, что способствует развитию менталитета личности, совершенствованию ее коммуникативной компетенции и приобщению к культурам других народов. В связи с этим отметим важность изучения на факультете гуманитаристики и языковых коммуникаций

учебной дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации». Основной задачей обучения является подготовка студентов к адекватному восприятию иной культуры, к пониманию условности национальных стереотипов и традиций, к признанию равноправия и равноценности культур.

Индикаторами социальной сущности человека, а также условий его жизни являются ценности. Есть большая разница в восприятии ценностей людьми разных культур. Это восприятие зависит и от их индивидуальных установок, и от универсальных ценностей, являющихся совокупностью идеалов, принципов, нравственных норм, имеющих приоритетное значение в жизни людей независимо от их социального положения, национальности, вероисповедания и т.д. Такой аксиологический подход и делает наше исследование актуальным

Цель – выявить те ценности, которые занимают первостепенные позиции в сознании представителей белорусской и туркменской молодежи.

Материал и методы. Материалом исследования послужили данные, полученные в ходе практических занятий в мультикультурной аудитории. Нами применялась комплексная методика исследования, включающая метод прямого ранжирования с учетом интроспекции и методики изучения ценностных ориентаций М. Рокича, а также статистический метод. Это позволило выявить степень значимости каждой из ценностных ориентаций личности.

Результаты и их обсуждение. Всякое общество характеризуется самобытностью культуры, которой свойственна ценностно-ориентационная структура. В современной динамичной жизни, в период интенсивных социальных изменений, когда многое из того, что, казалось бы, незыблемо, оказывается разрушенным, проблема исследования системы духовных ценностей индивида в частности и общества в целом представляется особенно актуальной. Ее изучению уделяют большое внимание философы, культурологи, педагоги, филологи, политики, социологи. И это вполне объяснимо: на нынешнем этапе развития общества важно выявить и зафиксировать те ценности, которые определяют сознание и представления современного человека. Постигнутые человеком духовные ценности, выдвигаясь в качестве целей жизни, становятся ценностными ориентациями. По мнению В.П. Тугаринова, «ценности – это то, что нужно людям для удовлетворения потребностей и интересов, а также идеи и их побуждения в качестве нормы, цели и идеала» [3, 271].

Для выявления ценностных ориентаций представителей студенческой молодежи Беларуси и Туркменистана нами было предложено испытуемым построить «пирамиду ценностей». Оптимальными факторами для выполнения задания представляются следующие:

- индивидуальное выполнение, что, на наш взгляд, позволяет более объективно оценить полученные результаты, а также снизить уровень возможной неискренности опрашиваемых;
- представление каждой ценности на отдельной карточке, что способствует более четкому и полному восприятию фактического материала (в отличие от списка, где каждой ценности нужно присвоить определенный номер);
- важно настроить студентов быть искренними при ранжировании ценностей, оценивать их не с точки зрения «правильности / неправильности», а лишь на основании сугубо личного мнения.

Для построения «пирамиды» мы предложили белорусским и туркменским студентам 12 карточек с указанием наименования ценностей (количество может регулироваться; в нашем случае оно определялось хронологическими рамками учебного занятия):

1. Карьера.
2. Патриотизм.
3. Душевная гармония.
4. Гостеприимство.
5. Умение влиять на людей.
6. Честность.
7. Верность в дружбе.
8. Умение выделяться среди других.
9. Высокое материальное благосостояние.
10. Справедливость.
11. Терпение по отношению к представителям других религий.
12. Законопослушание.

Такой перечень позволил нам получить общее представление о характере отношения представителей молодежи Беларуси и Туркменистана к своему внутреннему миру, к человеку как представителю другой национальности, другой веры и другой культуры, к закону и отечеству.

Результаты обработки полученных данных представим в виде таблицы.

Пирамида ценностей белорусских студентов	Пирамида ценностей туркменских студентов
Карьера	Гостеприимство
Высокое материальное благосостояние	Умение влиять на людей
Душевная гармония	Справедливость
Справедливость	Карьера
Умение влиять на людей	Патриотизм
Умение выделяться среди других	Законопослушание
Терпение по отношению к представителям других религий	Верность в дружбе
Гостеприимство	Высокое материальное благосостояние
Патриотизм	Умение выделяться среди других
Верность в дружбе	Терпение по отношению к представителям других религий
Честность	Душевная гармония
Законопослушание	Честность

Мы не будем комментировать в рамках данной статьи полученные результаты, лишь отметим, что они отражают степень выраженности каждой из диагностируемых ценностей у сравнительно небольшого количества испытуемых, поэтому в полном объеме проецировать такое распределение ценностей на соответствующую культуру не стоит.

В проблеме изучения культурных ценностей есть еще один важный аспект – изменения в системе ценностей. Время от времени в различных культурах возникают опасения, что может произойти размывание культурного, ценностного ядра, подмена «своих» ценностей «чужими».

Заключение. Мир духовных ценностей каждого из нас многогранен. Вместе с тем существуют ценности «глобального» характера, которые являются первостепенными для целого народа. Полноценная межкультурная коммуникация невозможна без знания реалий страны изучаемого языка, культуры страны и менталитета ее граждан. Изучение структуры ценностного мира представителей той или иной культуры – один из важных компонентов формирования социокультурной компетенции личности, что является значимой составляющей профессиональной подготовки специалиста.

1. Арутюнова, Н.Д. Коммуникация. Человеческий фактор в языке: Коммуникация, модальность, дейксис / Н.Д. Арутюнова, Т.В. Булыгина, А.А. Кибрик и др. – М.: Наука, 1992. – 280 с.

2. Клюев, Е.В. Речевая коммуникация / Е.В. Клюев. – М.: Издательство ПРИОР, 1998. – 224 с.

3. Тугаринов, В.П. Избранные философские труды / В.П. Тугаринов. – Л.: Издательство ЛГУ, 1988. – 344 с.

СПЕЦЫФІКА ІХТЫЯНАЙМЕННЯЎ ШЧЫПОЎКІ І ГАЛЬЦА Ў ГАВОРКАХ ВІЦЕБШЧЫНЫ

*Т.А. Грачыха
Віцебск, ВДУ імя П.М. Машэрава*

Духоўным скарбам і найважнейшым фактарам развіцця культуры народа з’яўляецца мова. Адметная разнавіднасць нацыянальнай беларускай мовы – дыялектная мова. Даследаванне дыялектаў, гаворак, розных прадметна-тэматычных груп, іх лексічнага складу і моўных асаблівасцей з’яўляецца актуальнай задачай у вырашэнні пытанняў беларускай дыялекталогіі. Спецыфіку, багацце і самабытнасць гаворак Беларускага Паазер’я дазваляе выявіць вывучэнне дыялектных іхтыялагічных намінацый.