

старших дошкольников на музыкальных занятиях. Общие закономерности и законы, принципы воспитания детей обогащены определением специфических, характерных для музыкального воспитания понятиями. Разработаны авторские методы нравственного воспитания дошкольников, педагогические условия организации педагогического процесса и его содержания.

Практическая значимость исследования представлена разработкой и внедрением в образовательный процесс диагностического, научно-методического обеспечения и педагогической технологии воспитания ценностного отношения к нравственным архетипам у детей на музыкальных занятиях. Их значимость в формировании личности подтверждается результатами изучения нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-3: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г.: одобрен Советом Республики 22 дек. 2010 г.: в ред. Законов Респ. Беларусь от 13.12.2011 г. – Минск : Амалфея, 2011. – 496 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания). – Минск: НИО, 2019. – 480 с.
3. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ ДЕТСТВА ЗА РУБЕЖОМ

*С.Г. Туболец
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Современное общество активно развивается. Сфера изменений затрагивает всё большее число сфер. Не остаётся без внимания дошкольное образование. Мировое образовательное пространство можно охарактеризовать как динамично развивающееся, оно обладает значительным потенциалом и интересным педагогическим опытом. Поэтому внимание к теории и практике дошкольного образования за рубежом может поспособствовать обогащению, оптимизации подобной деятельности в отечественных учреждениях.

Цель: на основе анализа научной теоретической литературы рассмотреть теоретические подходы развития дошкольного образования за рубежом.

Материал и методы. Материалом исследования послужили научно-педагогические источники, раскрывающие развитие дошкольного образования за рубежом. Методы исследования: сравнительный и теоретический анализ, обобщение.

Результаты и обсуждение. Логику развития педагогической реальности дошкольного образования на современном этапе исследователи рассматривают в совокупности взаимодействия её основных подсистем: теории и практики. В рамках теоретического направления следует говорить о нескольких подходах изучения вопроса: философско-антропологическом, эволюционно-биологическом, социально-психологическом.

Философско-антропологический подход в педагогике детства нашёл своё отражение в трактовках сущности воспитания ребёнка, видении характера его взаимодействия и взаимоотношения с окружающим миром. Его составными элементами являются экзистенциально-феноменологические, антропологические идеи, предложенные такими исследователями, как М. Лангфельд, Х. Маха, Ж. Шато. Значимые антропософские идеи, высказанные Р. Штейнером, получают своё творческое воплощение в теории и практике дошкольного воспитания и образования (К. Гейдебранд, Э. Грунелиус). Синтетически-антропологическая концепция детства принадлежит М. Монтессори. Её идеи, предложенные в теоретических трудах и реализованные в практике работы с детьми, повлияли на построение особого отношения к детству.

В целом, в XXI веке в философско-антропологическом подходе чётко формулируется принцип свободы и самостоятельности детей в определенном образом подготовленной педагогической среде; находит своё научное обоснование и практическое применение в педагогической деятельности дистанцированное педагогическое воздействие.

Рассматривая эволюционно-биологическое направление, отметим в качестве его важнейшего методологического основания идею о «тождественности филогенетического и онтогенетического развития человека и животного». В тоже время, авторы идеи подчёркивают необходимость воспитания ребёнка, они говорят об ответственности взрослого (О. Кёниг, Ф.Ф. Кубе, К. Лоренц, Э. Торндайк, Б. Хассенштейн и др.). Данный подход влечёт за собой особенности построения педагогической деятельности с ребёнком. Автор фундаментальной работы по этологии детства Б. Хассенштейн говорит о шести важнейших сферах развития ребёнка, начиная от питания и привязанности к родителям, и заканчивая состоянием агрессии и сексуальности.

Итак, изучение каждого ребёнка и особенностей его поведения, в рамках подхода, прежде всего, связаны с уникальными биологическими особенностями каждого дошкольника. На этой основе ставится задача конструирования такой предметно-пространственной среды жизни и образования, которая будет в наибольшей степени соответствовать их (детей) особенностям. В процессе педагогической деятельности стимулируется такое игровое поведение ребёнка, которое помогает накоплению социально-значимого жизненного опыта, содействует ориентированию в межличностных отношениях и окружающем мире.

Проблема взаимодействия детей с социальными, культурными, пространственными, временными условиями жизни лежит в центре внимания социально-психологического подхода. В его рамках можно акцентировать внимание на экпсихологической трактовке педагогических понятий, связанных с идеями активности ребёнка, его постоянном взаимодействии с окружающей социальной и природной средой (Р. Баркер, У. Бронфенбрэннер). Поскольку именно социализация выступает одним из главных механизмов формирования личности воспитанника, то в центр педагогического внимания выходят проблемы пребывания ребёнка в дошкольном учреждении, вопросы внутрисемейного взаимодействия (Б. Петцольд, К. Крепшнер, Р. Шнитц).

Заключение. Зарубежная педагогическая теория и практика касаются значительного круга проблем, решение которых значимо и интересно для педагогов нашей страны. Результаты этих исследований исключительно полезны для обогащения отечественной теории и практики дошкольного образования, очерчивания новых перспектив научного поиска и повышения качества практической педагогической работы в учреждениях дошкольного образования, роста эффективности взаимодействия с семьёй.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО УСПЕХА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Н.Л. Устинова
Орша, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проективной деятельности. Нет сомнения, что проективная (или проектная) деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать [2, с.8].

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Во-вторых, владение логикой и технологией проектирования позволит более эффективно формировать у учащихся, будущих учителей начальных классов, навыки самостоятельного добытия новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. В-третьих, проектные технологии помогают учащимся освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их дальнейшей педагогической деятельности,