

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра общего и русского языкознания

**Л.М. Вардомацкий**

**Практические занятия  
по исторической грамматике  
русского языка**

*Модульный курс*

В 2 частях

**ЧАСТЬ 1**

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2013*

УДК 811.161.1-112(075.8)  
ББК 81.411.2-923.0  
В18

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 20.12.2012 г.

Автор: доцент кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук **Л.М. Вардомацкий**

Рецензенты:  
кафедра общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова;  
декан факультета белорусской филологии и культуры  
ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук,  
доцент *В.И. Нестерович*

**Вардомацкий, Л.М.**  
**В18** Практические занятия по исторической грамматике русского языка : модульный курс : в 2 ч. / Л.М. Вардомацкий. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Ч. 1. – 50 с.

Данное учебное издание содержит методические материалы к практическим занятиям по учебной дисциплине «Историческая грамматика русского языка», разработанные в соответствии с типовой и учебной программами. Построено по модульному принципу, предполагающему теоретическое обучение, практическое закрепление, выработку навыков практического применения полученных знаний и контроль освоения каждого модуля. Предназначено для студентов филологических специальностей дневной и заочной форм обучения.

УДК 811.161.1-112(075.8)  
ББК 81.411.2-923.0

© Вардомацкий Л.М., 2013  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2013

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Историческая грамматика как учебная дисциплина – важнейшее звено в профессиональной подготовке учителя-филолога. В процессе изучения истории языка у студента должно сформироваться понимание того, что язык есть продукт длительного, постоянного и, в целом, закономерного развития. Современное состояние языка – только этап в этой исторической цепи. Знание особенностей развития того или иного языка (в нашем случае русского) позволяет осознанно и рационально относиться к современному языку, понимая его структуры (лексику, фонетику, грамматику) как результат исторических взаимодействий, далеко не во всех элементах законченных и, следовательно, во многом условных.

Для формирования такого понимания языка необходима большая, системная и целенаправленная деятельность педагога и студента не только по усвоению определенных знаний, но и по отработке умений и навыков самостоятельного анализа языковых форм, представленных в разновременных текстах.

Настоящее учебное издание предназначено для практических занятий по исторической грамматике русского языка, разработано на основе типовой программы дисциплины. Его основная особенность – в модульном распределении материала. Такая форма учебной работы дает возможность студенту расщредоточить учебные усилия, а преподавателю системно контролировать степень усвоения учебного материала и готовность студентов к переходу к следующему модулю. Важным элементом учебной работы является проверка умений применять полученные знания в практической деятельности, чему служат представленные в данном модуле задания по историческому фонетическому анализу древнерусских и современных русских текстов.

При подготовке к практическим занятиям, зачету и экзамену студентам, кроме конспекта лекций, необходимо использовать дополнительную учебную литературу, в том числе:

- Абабурка М.В.* Параўнальная граматыка рускай і беларускай моў. – Минск, 1992.  
*Вардомацкі Л.М.* Историческая грамматика русского языка: учебно-методический комплекс. – Витебск, 2010.  
*Горшкова К.В., Хабургаев Г.А.* Историческая грамматика русского языка. – М., 1982.  
*Иванов В.В.* Историческая грамматика русского языка. – М., 1983.  
*Колесов В.В.* Историческая грамматика русского языка. – М., 2009.  
*Русинов Н.Д.* Древнерусский язык. – М., 1977.  
*Трофимович Т.Г.* Историческая грамматика русского языка. – Минск, 2011.  
*Черных П.Я.* Историческая грамматика русского языка. – М., 1952.  
*Янкоўскі Ф.М.* Гістарычная граматыка беларускай мовы. – Минск, 1989.  
*Янович Е.И.* Историческая грамматика русского языка. – Минск, 1986.

# МОДУЛЬ 1

## *Языковое выделение восточных славян и происхождение русского языка. Возникновение и развитие письменности на Руси. Фонетическая система древнерусского языка эпохи первых памятников письменности*

### Практическое занятие № 1

**Тема:** Языковое выделение восточных славян и происхождение русского языка.

#### *Вопросы для подготовки:*

1. Историческая грамматика как наука и учебная дисциплина. Историческая фонетика, значение ее изучения в курсе истории языка.
2. Историческая грамматика в системе дисциплин историко-лингвистического цикла. Понятие внутренних и внешних факторов в развитии языка.
3. Источники изучения истории русского языка.
4. Место русского языка в семье славянских и индоевропейских языков.
5. Исторические сведения о славянах. Общеславянское языковое «единство».
6. Восточнославянские племена и формирование восточнославянской языковой общности.
7. Формирование языка русской народности (XIV–XVII вв.) на базе территориальных диалектов северо-востока.

#### *Задания и упражнения:*

**№ 1.** Пользуясь приведенными ниже вопросами, подготовьте развернутый ответ на тему «Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка».

1. Какие факторы определяют историческую изменчивость языка?
2. В чем условность названия дисциплины «Историческая грамматика»?
3. В чем практическое значение изучения истории языка для современного учителя-филолога?
4. Какое место занимает историческая грамматика русского языка в ряду историко-лингвистических дисциплин?
5. Определите место и значение историко-лингвистических дисциплин, в том числе исторической грамматики, в системе высшего филологического образования.
6. Работы каких ученых-языковедов посвящены исследованию истории русского и восточнославянских языков?

№ 2. Пользуясь приведенными ниже вопросами, подготовьте развернутый ответ на тему «Языковое выделение восточных славян».

1. Охарактеризуйте место русского языка в семье индоевропейских и славянских языков. Какие сведения о доисторических славянах нам известны? Из каких источников?

2. Какие основные восточнославянские племена вы знаете? Где они располагались? Из каких древнерусских источников это известно?

3. В чем отличие исторического и современного понимания термина «русский язык»?

4. Выделите и охарактеризуйте основные периоды развития русского языка.

№ 3. Пользуясь приведенными ниже вопросами, подготовьте развернутый ответ на тему «Источники и методы изучения истории языка».

1. Назовите основные источники изучения истории русского языка.

В чем практическая значимость каждого из них?

2. Назовите и охарактеризуйте основные известные памятники древнерусской письменности.

3. Какие методы ретроспективного изучения языковых явлений вам известны?

4. В чем суть сравнительно-исторического метода изучения русского языка? Назовите ученых-языковедов, являющихся основоположниками этого метода.

№ 4. Прочитайте приведенные ниже отрывки из «Повести временных лет» (по Лаврентьевскому списку 1377 г.). Переведите их. Что мы можем узнать о славянах из этих отрывков?

Во мнозѣхъ же времѣ

нѣхъ . сѣли суть словѣни по дунаевѣ гдѣ есть ныне  
оугорьска землѣ . и болгарьска ^ тѣхъ словѣнъ  
разидошасѣ по землѣ . и прозвашасѣ имены сво  
ими . гдѣ сѣдше на которомъ мѣстѣ . "ко при  
шедшее сѣдоша . на рѣцѣ имѣнемъ марава . и  
прозвашасѣ марава а друзии чеси нарекоша<sup>с</sup> .  
а се ти же словѣни хрватѣ бѣли и серебѣ...

Словѣне пришедшее и сѣдоша по днѣпру .  
и нарекошасѣ полѣне а друзии  
древлѣне зане сѣдоша в лѣсѣхъ а друзии сѣдо  
ша межю припетью и двиною . и нарекошасѣ дре  
говичи рѣчѣки ради "же втечетъ въ двину . имѣ  
немъ полота . ^ се" прозвашасѣ полочане . словѣ  
ни же сѣдоша вколо езера илмерѣ . прозвашасѣ сво  
имѣ имѣнемъ и сѣдлаша градъ . и нарекоша и но

въгородъ ... тако разидес# словѣ  
нъскіи "зыкѣ тѣм же и грамота прозвас# сло  
вѣнська" ...

Се бо токмо  
словѣнскѣ "зыкѣ в руси . пол#не. деревл#не. нооуго  
родьци. полочане. дреговичи. сѣверъ бужане зане  
сѣдоша по бугу послѣже велын#не. а се суть и  
нии "зыци. иже дань дають руси. чюдѣ. мер#. ве  
сь. мурома. черемись. мордѣва. пермь. печера.  
"мь. литва... си суть свои "зыкѣ. имущє

**№ 5.** Проанализируйте приведенные ниже западнославянский (польский), южнославянский (болгарский), восточнославянский (белорусский) тексты:

а) переведите их на русский язык, максимально сохраняя содержание и стилистику оригинала;

б) найдите слова, которые по своей фонетической структуре совпадают или близки в болгарском, польском, белорусском и русском языках;

в) выделите в текстах оригинала и перевода однокоренные лексемы, различающиеся служебными морфемами;

г) определите, есть ли в тексте языковые особенности, характерные для южных (западных) славянских языков (неполногласие, особенности начала слова, чередования шипящих, свистящих и т.д.)? Приведите примеры;

д) выделите и сравните с современными русскими и белорусскими грамматические особенности польского и болгарского языков, представленные в текстах;

е) сделайте вывод, на основании каких признаков, отраженных в текстах, данные языки следует считать родственными.

### **Польский текст**

Jakiż to chłopiec piękny i młody?  
Jaka to obok dziewczica?  
Brzegami siniej Switeziu wody  
Idą przy świetle księżycy.  
...Każdą noc prawie, o jednej porze,  
Pod tym się widzą modrzewiem,  
Młody jest strzelcem w tutejszym borze,  
Kto jest dziewczyna? – ja nie wiem...

(А. Мицкевич)

### **Болгарский текст**

### *Вълчо и кума лиса*

Направили си кумчо вълчо и кума лиса къщичка. Заживели заедно. Купили си гърне мед.

- Да го изядем, лиске! – рекъл вълчо.
- Не бива, вълчо! – отговорила лиска. – Ще го скрием за гости.
- Да го скрием, сестричке!

Речено, сторено. Скриват мед в хралупата. Ала кума лиса често-често се навърта около хралупата и се облизва. Дали ще остане медац за гости, – кой знае?

(Текст заимствован из: Ф. Янкоўскі. Гістарычная граматыка беларускай мовы. – Минск, 1974. – С. 11)

### **Белорусский текст**

Пры параўнальна-гістарычным даследаванні моў вучоныя зыходзяць з пэўных выпрацаваных навуковых прынцыпаў, асноўная сутнасць якіх заключаецца ў наступным.

1. Наяўнасць у розных мовах аднолькавых ці блізкіх граматычных сродкаў (канчаткаў, суфіксаў, прыставак), пры дапамозе якіх утвараюцца адпаведныя граматычныя формы.

2. Наяўнасць у розных мовах аднолькавых ці блізкіх у гукавых адносінах слоў, якія абазначаюць адны і тыя ж паняцці.

3. Магчымасць устанавіць перажытыя мовамі ў мінулым фанетычныя працэсы і вывесці гукавыя адпаведнасці ў гэтых мовах.

(М.И. Гурский)

\* \* \*

## **Практическое занятие № 2**

**Тема:** Возникновение и развитие письменности восточных славян. Основные древнерусские памятники письменности и их особенности.

### **Вопросы для подготовки:**

1. Какие вам известны точки зрения ученых о времени появления письменности у восточных славян?
2. Происхождение и особенности графики древнерусского письма.
3. Кириллица, происхождение и значение букв кириллицы, диакритические знаки, числовое значение букв кириллицы. Кириллица и глаголица у восточных славян.

4. Особенности начертания букв кириллицы на разных этапах развития древнерусского языка, формирование современной русской и белорусской графики.

**Задания и упражнения:**

№ 6. Сравните древнерусскую кириллическую азбуку с современной. Какие буквы в истории русского языка вышли из употребления, почему? Появились ли новые буквы, которых не было в древнерусском алфавите?

Кириллица	Глаголица	Название буквы	Звуковое значение	Числовое значение кириллицы	Соврем. буква
А а		Азь	[а]	1	Аа
Б б		Буки	[б]	–	Бб
В в		Вѣди	[в]	2	Вв
Г г		Глаголи	[г]	3	Гг
Д д		Добро	[д]	4	Дд
Е е		~сть	[е]	5	Ее, Ёё
Ж ж		Ѕѣâħòâ	[ж']	–	Жж
З з		Ѕчѣі	[з]	6	Зз
З з		ѡâіѣ»	[з]	7	Зз
И и		Ижеи	[и]	8	Ии
І і		Иже	[и]	10	–
К к		Како	[к]	20	Кк
Л л		Людие	[л]	30	Лл
М м		Мыслите	[м]	40	Мм
Н н		Нашь	[н]	50	Нн
О о		Онъ	[о]	70	Оо
П п		Покои	[п]	80	Пп
Р р		Ръци	[р]	100	Рр
С с		Слово	[с]	200	Сс
Т т		Твърдо	[т]	300	Тт
ОУ оу, У у		Оукъ	[у]	(400)	Уу
Ф ф		Фъртъ	[ф]	500	Фф
Х х		Хръ	[х]	600	Хх
W w		Отъ	[о]	800	–
Ц ц		Ци	[ц']	900	Цц
Ч ч		Чървь	[ч']	90	Чч
Ш ш		Ша	[ш']	–	Шш
ѡ ѡ		Шта	[ш'ч']	–	Щщ
Ъ ъ		~ръ	[ъ]	–	Ъъ
Ы ы		~ры	[ы]	–	Ыы

ь		~рь	[ь]	–	Ьь
h h		«ть	[ê], [e <sup>н</sup> ]	–	-
Ю ю		-	[‘у], [jу]	–	Юю
" "		-	[‘а], [ja]	–	Яя
~ ~		-	[‘е], [je]	–	–
#		юсь малый	[‘а]	(900)	Яя
>>		-	[‘а], [ja]	–	–
@		юсь большой	[у]	–	–
\\		–	[‘у], [jу]	–	–
k k		Кси	[кс]	60	–
j j		Пси	[пс]	700	–
f f		Фита	[ф]	9	–
v v		Ижица	[и], [в]	400	–

*Примечание:*

Буквы глаголицы имеют некоторое отличие в обозначении чисел. Так, исследователи считают, что числовое значение в глаголице имеют первые 28 букв подряд.

**№ 7.** Проанализируйте состав кириллических букв в приведенной выше таблице. Попробуйте на основе ваших наблюдений определить, какие буквы были заимствованы из греческого языка, а какие придуманы создателями азбуки. На основании каких особенностей азбуки вы сделали свой вывод?

**№ 8.** В приведенной выше таблице найдите кириллические буквы-дублиеты (обозначающие один и тот же звук, но имеющие различное начертание). Выпишите их. Объясните необходимость их присутствия в данной азбуке.

**№ 9.** Сравните начертание букв кириллицы и глаголицы. На ваш взгляд, это две разных азбуки, или одна из них является развитием («усовершенствованием») другой? Выпишите буквы кириллицы и глаголицы, которые вам кажутся похожими или близкими.

**№ 10.** Прочитайте слова с надстрочными знаками. Какие надстрочные (диакритические) знаки и с какой целью употреблялись в древнерусской письменности?

Нб̑сныи, бж̑ствьнаго, ѣтоую, боу, &^ вьс#кого, бл̑дтьнымь, и кр̑тьнымь, ан̑лы, с̑са~ши, ѣтнн̑ г̑жн̑ б̑ц̑н̑, с̑н̑, ^дати, вено во<sup>т</sup>ское, ^»ти, гр̑вн̑ь серебра, д̑н̑ь, лн̑<sup>т</sup>, в̑д̑ка, д̑в̑дв̑ь с̑н̑ь, бы<sup>л</sup>о, ч̑л̑вка, см̑рти, г̑ла, І̑с̑, и̑с̑ь, еб̑п̑<sup>т</sup>ли~, при»хо<sup>м</sup>, сее<sup>т</sup>, к<sup>с</sup>вашемU, к<sup>с</sup>ч̑стнымь, водою, кожоу, вол»", м̑ца окт<sup>б</sup>#.

**№ 11.** Прочитайте числа из древнерусских текстов:

•к̑• ; •с̑••ф̑зд̑• ; •ка• ; •в̑и• ; •ї• ; •а̑• ; •к̑F• ; •а̑•#чз• ; •с̑•ôk̑f•

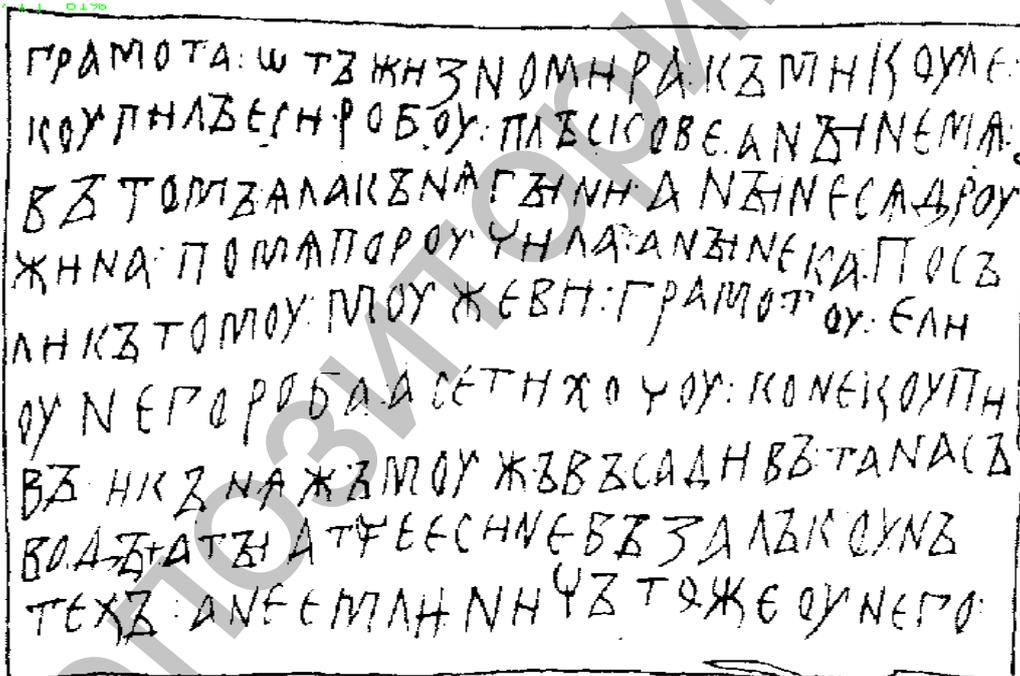
Запишите по-древнерусски сегодняшние число, месяц и год. Помните о разнице в исчислении дат. От сотворения мира и от Рождества Христова она составляет 5508 лет.

№ 12. Надпись на Тмутороканском камне (1068 г.) – один из древнейших дошедших до нас памятников письменности нерелигиозного характера. Прочитайте текст, переведите его, расшифровав даты. Какие выводы можно сделать на основании этого текста: а) об уровне и развитости древнерусского письма; б) об особенностях древнерусской лексики, грамматики и фонетики; в) о характере сокращений написаний слов; г) об обозначении дат и чисел; д) о географическом распространении восточных славян.

### Надпись на Тмутороканском камне. 1068 г.

въ лѣто /•S•ФО(S)• инѣ • S • глѣбъ кн#зь мѣрилъ м° по леду ^  
тѣмУторокан# до кърчева •ї• и •ѣ• саже

№ 13. Прочитайте и переведите текст новгородской берестяной грамоты (№ 109), прокомментируйте особенности её языка и графики.



0 1 2 3 4 5 см

№ 14. Приведенный ниже текст является припиской переписчика после основного текста Остромирова евангелия (1056–1057 гг.). Прочитайте этот текст, переведите его. Прокомментируйте употребление надстрочных знаков и обозначение чисел.

Слава тебѣ ѿ црю ѿбсьныи. "«ко съподо  
би м# написати еѵ<sup>Г</sup>лие се. почахъ же е  
писати. въ лн<sup>Т</sup> /s. .ф.зд. А оконьча  
хъ е въ лн<sup>Т</sup> [s.] ф. зе. Написахъ же еѵ<sup>Г</sup>

лие се . рабоу бѣию нареченоу с@тоу  
въ крмени иосифѣ . а мирьскы остро  
мирь . близокоу с@тоу из#славоу кѣн#  
зоу из#славоу же кѣн#зоу тогда  
прѣдрѣж#тоу обѣ власти и оѣа свое  
го «"рослава . и брата своего володимира .  
самъ же из#славъ кѣн#зъ . правл»"а  
ше столь оѣа своего «"рослава кыевѣ  
А брата своего столь пор@чи правити  
близокоу своему остромироу новѣ  
городѣ . Мънога же лѣ<sup>т</sup> . дароуи бѣ съ  
т#жавъшоумоу еѣ<sup>т</sup> лие се . на оутѣ  
шение мъногамъ дѣамъ крсти"»  
нѣскамъ . даи емоу ѣ бѣ бѣнне сѣы  
хъ . еванглицѣ . и іоана . ма<sup>т</sup> феа .  
лоуки . марка . и сѣыхъ праоць . Авра  
ама . и іса<sup>а</sup> ка . и іакова . самомоу  
емоу . и подружию его . феофа  
нѣ и ч#домъ ею . и подружиемъ  
ч#дѣ ею съдравъствоуите же мъ  
нога лѣ<sup>т</sup> . съдрѣж#те пороучение  
свое . Аминѣ .  
Азъ Григории ди  
«"ко<sup>н</sup> . написахъ еѣ<sup>т</sup> лие е . да иже го  
разнѣ . сего напише . то не мози  
заярѣти мѣнѣ грѣшъникоу .  
почахъ же писати . м<sup>с</sup>ца . окт<sup>б</sup>#  
ѣа . на пам#<sup>т</sup> . илариона . А око  
нѣча<sup>х</sup> м<sup>с</sup>ца . май» . въ .ѣи . на пам<sup>т</sup>  
еписѣана . молю же въсѣхъ по  
чита\тихъ . не мози\те кл#  
ти . нѣ исправльше . почитайте .

№ 15. Пользуясь приведенной выше таблицей кириллицы и глаголицы, переведите фрагмент глаголического текста на русский язык, после чего сравните полученный текст с кириллическим оригиналом.



### **Вопросы для подготовки:**

1. Основные фонетические законы древнерусского языка эпохи первых памятников письменности.
2. Гласные звуки древнерусского языка эпохи первых памятников письменности. Состав гласных. Принципы классификации гласных звуков.
3. Качественная и количественная характеристика редуцированных гласных, обозначавшихся буквами ъ, ь.
4. Редуцированные гласные [ы], [и] в древнерусском языке.
5. Звук [ĕ] («ять») как особая фонема древнерусского языка.
6. Согласные звуки древнерусского языка эпохи первых памятников письменности. Классификация согласных. Состав согласных по мягкости/твердости, глухости/звонкости.
7. Отличие древнерусского консонантизма от консонантизма современного русского языка.

### **Задания и упражнения:**

**№ 17.** Разделите на слоги следующие слова. Укажите случаи несоответствия основным фонетическим тенденциям древнерусского языка.

Мъногамъ, написахъ, мирьскы, кѣн#зоу, стяжавшии, небеснии, зазрети, столъ, съдѣлати, врѣхъ.”

**№ 18.** Определите позиции редуцированных гласных.

а) Чьтъць, чьтъци, чьсть, тьмьнь, днь, въз#ти, събрати, правьднь, съто, витьбьскъ, смольньска, кѣнижька, тьсть, тышта, жьньци, умьнии, правьда, вольнии, польза, посълъ, лъжка, съдоровъ, подьшьва, вьдхноути, вьсходъ, оузъкъ, оузъка, пьсьць, пьсьца.

б) Написа иоаннь диакъ изборникъ съ; събравъ акы въ единъ сътъ въ вельмысльное срьдце свое; проливаетъ акы съкъ сладкъ; вечную си память сътвори; огньныхъ слоугъ славы видьчь; не мози зазрети мьнѣ грѣшникуу.

**№ 19.** Определите, в каких случаях буквы Ы и И обозначают гласные полного образования, а в каких редуцированные гласные.

Гостии, братия, миръ, лити, лию, брати, людие, вिति, судия, пияница, житие, заимъ, воинство, веселие, крыти, мыю, выя (“шея”), краснии, рыти, худии, белии, добрии, злии.

**№ 20.** Охарактеризуйте особенности сочетаний шипящих и Ц с гласными в следующих древнерусских формах по сравнению с современным русским языком.

Изяславичю, възвращю с#, пишуче, истьцю, по лицу, платежь, моужь, въ торожькоу, грѣшьнѣ, дружина, отроци свѣнелѣжи, шюмѣ, межю, рожь, ажь, отьцю, коупець.

№ 21. Учитывая основные фонетические тенденции строения слога, запишите по-древнерусски следующие слова:

Великий, убогий, дорогой, тихий, лихой, хитрый, погибель, княгиня, книги, много, светло, что, первый, червь, долг, верх, корм, вождь, служба, молодец, вражеский, муж, рожок, ножка, страна.

№ 22. Какой особенностью отличалось правописание слов *кедр, ехидна, кит, кипарис, келья, ангел, архимандрит, евангелие, кесарь, гигант* в древнерусском языке и чем это объясняется?

№ 23. Установите, правильно ли используются буквы ==+====+ “#”, @ в некоторых словах текста “Остромирова Евангелия”:

Из#славъ кѣн#зѣ, прѣдрѣж#щюу, пор@чи, пам#ть, ч#до, кл#ти, сът#жавъшоумоу, почита\щихъ.

№ 24. Как в русском языке появились пары слов типа *Стефан – Степан, Иосиф – Осип, Евстафий – Остап, Елена – Алёна*.

№ 25. Объясните фонетические различия в следующих парах слов из разных языков:

Русск. *Филипп* – белор. *Піліп*, русск. *Фёдор* – белор. *Хведар* – болг. *Тодор*, русск. *Мефодий* – болг. *Методий*.

№ 26. Из приведённого ниже списка выпишите сначала слова с восточнославянскими фонетическими особенностями, укажите эти особенности, к каждому слову подберите соответствующий старославянский вариант. Затем выпишите слова со старославянскими фонетическими особенностями, укажите их и приведите соответствующие восточнославянские параллели.

Уноша, осужати, езеро, нужда, огорожати, единѣ, угъ, зракъ, одѣва, аче, золото, жажа, рабъ, между, уность, одиодушьно, страна, полонити, отърещися, ютро, одежда, наречи, хоронити, уродливый, гласъ, веремя, хождение, переже, отъмьщати, перебивати, вожь, авити, розумъ, ворогъ, агнець, вередь, мощь, свеча, ночь, ожели.

№ 27. Докажите, что следующие выражения имеют фонетические признаки старославянизмов:

Хранить честь, кладезь премудрости, здравый смысл, жребий брошен, влачить дни, мрачный взгляд, повергнуть в прах, сократить время, млекопитающие животные, чуждые нравы, вопреки просьбе, глава книги, неизвестный странник, прибрежная полоса, шлем лётчика.

**№ 28.** Какие из следующих слов современного русского языка по происхождению являются старославянизмами? Какие фонетические признаки указывают на это?

Воплощение, нагромождение, нужда, обождать, обращение, пещера, порабощение, посещение, лещ, помощь, убеждение; единичный, единственный, ежели, ездок, ель, ещё, объединение, едкий, ежевика, еретик, ефрейтор.

**№ 29.** Определите старославянские фонетические черты в приведенных ниже словах современного русского языка.

Виноград, властвовать, странствовать, пренебрежение, привлекать, развлечение, вражда, превращение, гражданин, древесина, драгоценность, здравствовать, жребий, нравственность, бранить, преступник, платье, вредить, иностранец, посредник, требовать, прохлада, храм, разбойник, равный, возраст.

Сопровождение, насаждение, междоусобица, побеждать, преждевременный, предупреждение, воспрещать, возмущать, завещать, ежегодный, ежеминутный, ежедневный, крещение, пещера.

**№ 30.** Сгруппируйте слова по фонетическим признакам, определяющим их южнославянское или восточнославянское происхождение. В отдельную группу выпишите слова, не имеющие таких признаков.

Возраст, допущен, бытие, брак, береговой, бережливый, берет, дорожить, волокитчик, житие, красота, изгнать, на излете, ладно, ладья, лакомиться, исключительный, несравненный, лань, исследовать, драка, награждение, доросший, колотушка, волк, дергать, Авдотья, осень.

Лампа, исправить, небрежный, Мария, обратно, племя, положительный, первый, обрамление, исключен, радость, плащ, надежда, беречь, плакать, трение, увлечься, помощник, рано, правда, увлекательно, поросль, селение, Андрей, осьмушка, отечество.

\* \* \*

## **Практическое занятие № 4 (Итоговое по первому модулю)**

### **Контрольные вопросы по первому модулю**

### *Предмет и задачи курса исторической грамматики*

1. Какие факторы определяют историческую изменчивость языка?
2. В чем условность названия дисциплины «Историческая грамматика»?
3. Какое место занимает историческая грамматика русского языка в ряду историко-лингвистических дисциплин?
4. Определите место и значение историко-лингвистических дисциплин, в том числе исторической грамматики, в системе высшего филологического образования.
5. Работы каких ученых-языковедов посвящены исследованию истории русского и восточнославянских языков?

### *Языковое выделение восточных славян*

1. Охарактеризуйте место русского языка в семье индоевропейских и славянских языков. Какие сведения о доисторических славянах нам известны? Из каких источников?
2. Какие основные восточнославянские племена вы знаете? Где они располагались? Из каких древнерусских источников это известно?
3. В чем отличие исторического и современного понимания термина «русский язык»?
4. Выделите и охарактеризуйте основные периоды развития русского языка.

### *Источники и методы изучения истории языка*

1. Назовите основные источники изучения истории русского языка.
2. Назовите и охарактеризуйте основные известные памятники древнерусской письменности.
3. Какие методы ретроспективного изучения языковых явлений вам известны?
4. В чем суть сравнительно-исторического метода изучения русского языка? Назовите ученых-языковедов, являющихся основоположниками этого метода.

### *Фонетическая система древнерусского языка X–XII вв.*

1. Какие законы регулировали строение слога в праславянском языке?
2. Приведите примеры проявления законов открытого слога и слогового сингармонизма в древнерусском слове.
3. Охарактеризуйте систему гласных древнерусского языка.
4. Охарактеризуйте систему согласных древнерусского языка.
5. Почему в древнерусском языке начального письменного периода отсутствовала парная соотносительность гласных по звонкости-глухости?

### **Итоговая самостоятельная работа по первому модулю**

1. Переведите отрывок из сборника Святослава (1076 г.) на русский язык, сохраняя, по возможности, стилистику оригинала.

2. Определите, древнерусские или старославянские языковые особенности преобладают в этом тексте. Выпишите их.

3. Определите, наблюдаются ли в тексте нарушения основных фонетических законов древнерусского языка раннего периода – построения слога по возрастающей звучности и открытого слога. Выпишите найденные примеры.

4. Правильно ли употреблены в тексте буквы Ъ и Ь? Выпишите слова с неправильным употреблением букв Ъ и Ь. Объясните причины ошибочных написаний.

5. Какое фонетическое значение имеют используемые в тексте буквы # (юс малый) и @ (юс большой)?

### В а р и а н т 1

Азь ч#дн реку вама. чловнч# жити" отити хошту: внста бо како  
въ житии семь жихъ без лоуки. Како отъ всчхъ чьстьнъ бнхъ и л@бимъ.  
Не сана ради велика. нъ норввъмъ великъмъ:~  
Не оукорихъ никого же ни вередихъ. И никого же не оклеветахъ.  
Ни завидхъ никому же:~ Ни разгннвахъ с# ни на кого же. Ни на мала ни  
на велика:~ Не оставихъ цркве бжи# вечеръ ни заутра ни полоудне:~ Не  
прхзрххъ ништиих. ни оставихъ странна. и печ#льна  
не прхзрххъ никгда же. И иже въ тьмницахъ закл@чении. потрбна"  
имъ да"хъ: и иже въ плнньни<sup>ч</sup>хъ избавихъ:

### В а р и а н т 2

Не помыслихъ на доброту ч@жою...  
Тако и вы живнта: ч#дн мои. да и ва@ бь оублажить.  
И длъголхтна "вить и сътворить. Оубогныхъ посшт#ита.  
Въдовицн заштиштаита. Немоштьны" милоуита.  
и осож#емы" бес правды измнта. Миръ имнта съ всми.  
Паче же всчхъ иже въ поустыни и въ печерахъ и въ пропастьхъ  
земельныхъ. добро творита.  
(...)Матери же ваю чьсть отьдаита. и все добро сътворита ~и. Да га  
оузрита радоушт# с#. и о томъ веселита с# внкы.

## М О Д У Л Ь 2

**Историческая фонетика. Праславянские фонетические явления, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов. Фонетические процессы восточнославянского языка дописьменного периода и их отражение в русском языке**

## Практическое занятие № 5

**Тема:** Структура слога. Характер древнего славянского ударения. Различие типов интонации. Следы древних интонационных различий в современном русском языке. Монофтонгизация дифтонгов в связи с проявлением тенденции к открытости слога. Отражение этого процесса в современном русском языке.

### Вопросы для подготовки:

1. Какие особенности характеризуют фонетическую систему праславянского языка раннего периода. В чем её особенности?
2. Развитие каких фонетических процессов повлекло за собой изменения фонетической системы праславянского языка?
3. Долгота-краткость гласных в индоевропейском языке являлась фонологически значимым признаком. Как вы это понимаете?
4. Что такое “количественные чередования гласных”?
5. В праславянском языке долгота-краткость потеряла свою фонологическую значимость, почему это произошло? Как преобразовались индоевропейские долгие и краткие гласные?
6. Отражается ли этот древнейший фонетический процесс в современном русском языке?
7. Что такое дифтонг? Какие дифтонги существовали в индоевропейском языке? По какой причине и как разрушались древнейшие дифтонги? Как называется этот процесс, в какую эпоху он протекал?
8. Какие гласные звуки древнерусского языка называют гласными двойственного происхождения, почему?
9. Как отражается древнейший процесс монофтонгизации дифтонгов в современном русском языке?

### Задания и упражнения:

№ 31. Как изменились приведенные ниже индоевропейские формы в истории славянских языков? Запишите их по-древнерусски, приведите современные формы.

\*dūheti, \*posūlati, \*sūpati, \*goniti, \*birati, \*skokati, \*zireti, \*dirati

\*begeti, \*mare, \*buti, \*sunus, \*doron, \*skokati.

№ 32. Заполните табличку. Вместо вопросительного знака впишите соответствующий гласный современного русского языка.

Индоевроп.	* а, *о	*а, *о	* і	* і	* е	* е	* у	* у
Древнерусск.	?	?	?	?	?	?	?	?
Соврем.	?	?	?	?	?	?	?	?

№ 33. Установите и объясните исторические соответствия гласных в следующих словах:

Латинск.	Санскрит	Древнерусск.
<i>mater</i>	<i>mater</i>	мати
<i>frater</i>	<i>bharata</i>	братъ
-	<i>pitah</i>	19ачат
<i>duo</i>	<i>duva</i>	дѣва
<i>vidua</i>	<i>vidhava</i>	вѣдова
-	<i>dhumah</i>	дымъ
<i>sunus</i>	<i>sunuh</i>	сынъ
<i>angelus</i>	-	ангелъ
<i>pastor</i>	-	пастухъ
<i>sale</i>	-	соль
<i>pes</i> “нога”	-	пешь
<i>donum</i>	-	дар (данный)

№ 34. Приведите русские соответствия для следующих иноязычных слов:

Латинские: *ārāre, vētūs, vērūs, ignīs, cōlūmbūs, hōstīs, nōs, vōs, mūs, nēbūla.*

Греческие: ματηρ, φρατωρ, δωρον, δωο, νεφοζ, домоζ

Литовские: *asis, medus, avis, buti, linas.*

№ 35. Дайте историческое объяснение чередований гласных в корнях следующих древнерусских слов:

Носити – нашати, просити – въпрашати, плести – сплѣтати, оузърѣти – зазирати, нести – носити, летѣти – лѣтати, засыхати – съхноути, сълати – посылати, гонити – ганяти, седьло – сѣдѣти.

№ 36. Дайте историческое объяснение чередований гласных в корнях следующих слов современного русского языка:

Вскочить – скачет, просить – спрашивать, коснуться – касаться, узреть – взирать, начать – начинаю, возьму – взять, стелить – стол, дышать – вдох, засыпать – спать – сон, посылать – послать – посол, создать – созидать, положить – полагать, зрение – презирать, блестеть – блистать.

№ 37. Запишите несколько слов современного русского языка с корнем - бер- и его историческими вариантами, объясните наблюдающиеся чередования гласных. Приведите несколько других примеров с историческими чередованиями, возникшими в результате утраты индоевропейской долготы-краткости гласных.

№ 38. Как и почему изменились в истории русского и других славянских языков следующие индоевропейские формы:

\*zeima, \*veid, \*kreidlo, \*snoig, \*smoih, \*nogui, \*vlkoi, \*nesoi, \*konei,

*\*grouda, \*souh, \*glouh, \*ouho.*

**№ 39.** Докажите, что приведённые ниже слова имеют исторически общий корень. Выделите чередующиеся элементы в корнях слов и объясните происхождение этих чередований.

Пловец – плавать – плыть (*др.русск.* плоути), многословие – слава – слыть (*др.русск.* слоути), ковать – кузнец – козни, совать – сунуть, крыть – покров – сокровенный, зов – звать – называть, забыть – забвение, квас – киснуть (*др.русск.* кыснути), клевать – клюю.

**№ 40.** Зная историю преобразования индоевропейских дифтонгов, попробуйте реконструировать древнейший вид корней и установить первоначальное значение слов *петух, тень, дети, слава*.

**№ 41.** Приведите русские соответствия следующим литовским формам, объясните фонетические различия.

Veidas, kreivas, vilkai, ausis, sausas, kaina, vainikas, draugas, jaunas, graikas, tauras.

\* \* \*

## Практическое занятие № 6

**Тема: Возникновение и история носовых гласных. Отражение этого процесса в современном русском языке.**

**Вопросы для подготовки:**

1. Какие дифтонгические сочетания гласных с носовыми существовали в индоевропейском языке?
2. В какую эпоху и по какой причине произошло разрушение индоевропейских дифтонгических сочетаний гласных с носовыми?
3. Зависел ли результат разрушения дифтонгических сочетаний гласных с носовыми от положения этих сочетаний в слове?
4. Какие новые гласные звуки появились в языке в результате этого процесса? Какими буквами они обозначались?
5. Какие звуки обозначались буквами #bnp= и @bnp= в старославянском языке, в древнерусском языке? Какова судьба букв “юс малый” и “юс большой” в истории русской письменности?
6. Как отражается древнейшее изменение сочетаний гласных с носовыми в современном русском языке?

**Задания и упражнения:**

№ 42. Объясните звуковые соответствия в следующих словах:

Совр. русск.	Древнерусск.	Другие языки	
мята	мѣта	польск. <i>mięta</i> ,	лат. <i>menta</i>
рука	роука	польск. <i>ręka</i> ,	лит. <i>ranka</i>
мять	мѣти	лит. <i>minti</i>	
угол	оугль	лат. <i>Angŭlŭs</i>	
гусь	гоусь	др.-верхненем. <i>Gans</i>	
путь	поуть	лат. <i>pons</i> ,	авест. <i>panta</i>
чадо	чѣдо	нем. <i>Kind...</i>	
голубь	голоубь	польск. <i>gołąb</i> ,	лат. <i>Columba</i>
зять	зѣть	лит. <i>žentas</i>	

№ 43. Какой звуковой вид корня более древний, почему?

**Начать** или **начинать**, **память** или **вспоминать**, **жать** или **пожинать**, **снять** или **снимать**.

№ 44. Реконструируйте исторический корень в словах

Имя, семя, темя, племя, время, чадо, звук, надутый, поднять.

№ 45. Правильно ли употреблены юсы в следующих древнерусских словах?

Вѣзати, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ, ѿвѣтъ.

№ 46. Приведенные ниже пары слов современного русского языка являются исторически однокоренными. Выделите в них корни, определите исторические чередования звуков, объясните причины происхождения этих чередований.

Жать – выжму, снять – снимать, вязать – узел, мука – мякоть, племя – племена, звук – звякать, пинать – распять, начать – почин.

№ 47. К каждому слову первой группы подберите однокоренные слова из второй группы, выделите и объясните в них исторические чередования.

1. Воспоминание, заем, запинка, жму, жнец, закливание, начинание, начну, поимка, препона, разминаться, сочинение, надутый.

2. Жатва, начало, клятва, мялка, напутать, на попятный, надменный, начальственный, памятник, поднять, початок, сжатие.

№ 48. Какие современные русские слова соответствуют приведенным ниже формам? Объясните фонетические различия в корнях слов.

Ranka, kranti, danga, semen, menta, mintis, kuning, angulus, swentas, gumbas, grindis, calendae, rinda, vaering.

## Практическое занятие № 7

**Тема:** Палатализация заднеязычных согласных. Три вида палатализации, их условия и результаты. Отражение этого процесса в современном русском языке.

### Вопросы для подготовки:

1. Причины и условия перехода индоевропейского *s* в *sh*.
2. Явление конца слова, утрата индоевропейских конечных согласных.
3. Какими фонетическими особенностями характеризовались заднеязычные согласные Г, К, Х в общеславянском праязыке? Какой фонетический процесс называют «переходное смягчение заднеязычных»?
4. Как изменялись заднеязычные согласные перед гласными переднего ряда (кроме *h* и **И** дифтонгического происхождения)?
5. Как изменялись заднеязычные согласные перед звуками *h* и **И** дифтонгического происхождения?
6. В чем особенности третьей палатализации заднеязычных Г, К, Х?
7. Отражается ли древнейший фонетический процесс переходного смягчения заднеязычных в современном русском языке?

### Задания и упражнения:

**№ 49.** Какие современные русские формы восходят к следующим праславянским? Как и почему изменился в истории согласный *s*?

\**sous*, \**neus*, \**blusa*, \**virs*, \**snusa*, \**elisa*, \**dous*, \**ouso*, \**domusu*, \**kostisu*.

Почему [s] не перешел в [x] в таких словах, как *истина*, *искра*, *блѣскъ*, *писати*, *порос#*?

**№ 50.** Учитывая основные фонетические тенденции строения слога, запишите по-древнерусски следующие слова:

Великий, убогий, дорогой, тихий, лихой, хитрый, погибель, княгиня, книги, много, светло, что, первый, червь, долг, верх, корм, вождь, служба, молодец, вражеский, муж, рожок, ножка, страна.

**№ 51.** Какая особенность отражена в написании следующих слов из древнерусских текстов?

*Кедр*, *ехидна*, *кит*, *кипарис*, *келья*, *ангел*, *архимандрит*, *евангелие*, *кесарь*, *гигант* в древнерусском языке и чем это объясняется?

**№ 52.** Определите происхождение мягких свистящих и шипящих в следующих древнерусских словах:

Тълцѣте, въ страхѣ, пастуси, польза, рози, ученици, овьца, цѣна, цѣзарь, пастуше, начѣти, вьноуче, слоужьба, отьць, старьць, лице.

**№ 53.** Подобрать однокоренные слова с более древней фонетической структурой корня, объяснить происхождение шипящих звуков.

Дружить, ворошить, лечить, дрожать, брожу, вражда, жать, жнут, ложка, рожок, возможно, ножка, отважный, ночь, помощь, проще, дочь, мщение, кушать, лишний, неряшливый, брошу, бешеный, пеший, утешить, сушеный, бестолочь, бочка, ключ, лично, мрачный, наречие, беречь, меченый, тучный, встречный, вечевой.

**№ 54.** Когда и при каких условиях образовались шипящие в следующих словах? Запишите эти слова по-древнерусски.

Мешок, сучок, дружок, жаль, печаль, жар, крепчайший, глубочайший, кричать, держать, дышать.

**№ 55.** Реконструировав древнейший фонетический вид корней, определите первоначальное значение слов.

Ожерелье, ошеломить, промышлять, заключённый, печаль, точка.

**№ 56.** Из приведенного ниже списка слов выпишите сначала слова, в которых отразились результаты 1-й палатализации, затем слова с результатами 2-й палатализации, затем слова с результатами 3-й палатализации заднеязычных согласных, затем слова, в которых отразились изменения согласных под влиянием последующего -j-.

Спешить, стужа, прошу, кружок, бережок, ловлю, пружи-на, ежжу, краше, ухаживать, слышать, душный, ножка, скучен, говяжий, стучать, спица, сломлен, тише, песец, успешный, должник, страшен, гуша, скучать, отмечать, вопль, мрачный, лечение, прошение, застѣжка, южный, заявление, извещать, пороша, мешок, лежать, держать, дружить, друзья, учить, супружество, богаче, отче, книжка, скажу, кричат, можешь, чаша, грабли, опережать, визжать.

\* \* \*

## Практическое занятие № 8

**Тема:** Развитие сочетаний согласных с -j-. Упрощение древнейших групп согласных. Основные типы исторических чередований в древнерусском и современном русском языках.

### Вопросы для подготовки:

1. Изменение заднеязычных *z, k, x* перед *j*.
2. Изменение переднеязычных согласных *z* и *s*, *ð* и *m*, а также групп согласных в сочетании с *j*. Результаты этого процесса в различных славянских языках..
3. Особенности изменений губных согласных с *j*.
4. История древних сочетаний *kt, gt, tl, dl* в различных славянских языках.
5. Упрощение древнейших групп согласных (*dt, tt; ss, ts, bs, ps; bt, pt; dm, tm; dn, tn, pn, bn; spn, skn; bv*). Отражение этого процесса в современном русском языке.

### Задания и упражнения:

№ 57. Как изменились в истории славянских языков следующие праславянские формы? Запишите их по-древнерусски.

\**Kapja, \*kozja, \*kradja, \*nosja, \*poustja, \*rūdja, \*sadjja, \*svetja, \*souhja, \*tistja, \*konjos, \*nozjon, \*storgjos, \*vodjos, \*vūpjjos, \*plakjon, \*iskjon.*

№ 58. Определите старославянские фонетические черты в приведенных ниже словах современного русского языка. Объясните происхождение сочетаний *-жд-*, *-щ-* в каждом случае.

Сопровождение, насаждение, междоусобица, побеждать, преждевременный, предупреждение, воспрещать, возмущать, завещать, ежегодный, ежеминутный, ежедневный, крещение, пещера.

№ 59. Объясните исторические чередования в следующих парах современных русских слов.

Крест – крещение, воплотить – воплощение, свеча – освещение, межа – между, приводить – привожу, опережение – упреждение, растить – наращивать, носить – ношу.

№ 60. От каких древних корней и по какой причине образовались приведенные ниже слова? Реконструируйте условные исходные формы этих слов.

Кожа, стужа, вражда, невежа, невежда, нож, наваждение, плачь, площадь, печаль, вождь, мощь, смочь, круча, пуца.

№ 61. Объясните фонетические различия в корнях следующих пар слов. В каком из двух слов фонетическая структура корня более древняя.

Русск.	Польск.	Русск.	Польск.
<i>молитва</i>	<i>modlitwa</i>	<i>земля</i>	<i>ziemia</i>
<i>мыло</i>	<i>mydło</i>	<i>сыплю</i>	<i>sypię</i>

<i>шило</i>	<i>szydło</i>	<i>конопля</i>	<i>konopie</i>
<i>сало</i>	<i>sadło</i>	<i>сплю</i>	<i>śnie</i>
<i>вёл</i>	<i>wiódł</i>	<i>оживлять</i>	<i>ożywiać</i>
<i>плёл</i>	<i>plótl</i>	<i>журавль</i>	<i>żuraw</i>

**№ 62.** В каких из приведенных ниже слов звук *с* является исконным, а в каких он появился в результате известных вам фонетических процессов?

Мечь, мести, сухо, сам, власть, слава, повесть, весть, злость, спать слово, класть, чистый, сваха, ненависть, есть (“принимать пищу”), страсть, страх, пропасть, зависть, обрести, расти, красть, нести.

**№ 63.** Объясните исторические чередования в корнях следующих пар слов:

Пропадать – пропал, увядать – увял, падать – упасть – упал, вести – вёл, владеть – волость, пришедший – пришлый, пряду – прясть – прялка, плету – плела, цветение – отцвели, еда – съел, метла – мёл, плескать – плеснуть, облако – наволочка, спать – сон, плод – племя, вертеть – время, пряжа – прялка – прясть, утопать – утонуть, гребу – грести, седьмой – семь, блеснуть – блеск.

**№ 64.** Докажите, что приведенные ниже пары слов являются исторически однокоренными:

Вернуть – обернуться, видеть – обидеться, владеть – обладать, власть – область, вязать – обязать, капать – кануть, спать – уснуть, почитать – честь, совет – совесть.

\* \* \*

## Практическое занятие № 9

**Тема:** История индоевропейских начальных сочетаний *\*rot*, *\*lot*. Развитие восточнославянского полногласия.

**Вопросы для подготовки:**

1. Что вы знаете о истории древнейших дифтонгических сочетаний гласных *О* и *Е* с плавными *Р* и *Л*?
2. Почему, как и в какую эпоху изменились эти сочетания в славянских языках?
3. Какие сочетания сегодня называют полногласными? Как они образовались?

4. Чем объясняется наличие значительного количества слов с неполногласными сочетаниями в современном русском языке? Приведите примеры.

### **Задания и упражнения:**

№ 65. Определите старославянские фонетические черты в приведенных ниже словах современного русского языка.

Виноград, властвовать, странствовать, пренебрежение, привлекать, развлечение, вражда, превращение, гражданин, древесина, драгоценность, здравствовать, жребий, нравственность, бранить, преступник, платье, вредить, иностранец, посредник, требовать, прохлада, храм, разбойник, равный, возраст.

№ 66. Определите, какие старославянские и современные русские слова восходят к следующим праславянским корням:

\*Korva, \*gord(ь), \*dervo, \*norv(ь), \*porh(ь), \*sorm(ь), \*storna, \*morz(ь), \*hold(ь), \*smord(ь), \*vorta, \*vorg(ь), \*gorh(ь), \*golva, \*melko, \*molt(ь), \*peln(ь), \*serda, \*zolto, \*berg(ь).

№ 67. Объясните звуковые соответствия в приведенных ниже словах:

- 1) русск. *берег*, старосл. *áðhǣú*, нем. *Berg*, польск. *brzeg*.
- 2) русск. *корова*, старосл. *êðàâà*, лит. *karve*, польск. *krowa*.
- 3) русск. *болото*, болг. *блато*, польск. *bloto*, лит. *baltas* (белый).
- 4) русск. *город*, лит. *gardas*, нем. *Garten* (сад).
- 4) русск. *поросенок*, старосл. *ĩðàñ#*, лат. *porcus*, польск. *prosię*.

№ 68. Приведите старославянские и древнерусские соответствия к следующим иноязычным словам. Объясните фонетические различия.

Польск. *broda, głowa, wrona, mleko, mroz, proch*.

Лит. *valdyti, varnas, galva*.

№ 69. Есть ли в приведённых ниже словах и словосочетаниях исторические неполногласные или полногласные сочетания?

Хранить честь, кладезь премудрости, здравый смысл, жребий брошен, влачить дни, мрачный взгляд, повергнуть в прах, сократить время, млекопитающие животные, чуждые нравы, вопреки просьбе, воздушная среда, неизвестный странник, шлем лётчика.

Положить, воровать, бороться, горевать, бередить душу, мелешь, холостой, интересный, олово, велеть, жеребёнок, пелена, солонка.

Плен, брат, праздник, кладу, след, вред, плету.

№ 70. Восстановите праславянскую форму следующих древнерусских слов:

Горохъ, сторона, береза, волосъ, золото, солома, середа, вередь, полонь.

№ 71. Какие древнерусские слова восходят к следующим праславянским формам:

\*orbota, \*orb(ь), \*orst(ь), \*ordlo, \*ortaj(ь), \*olkom(ь), \*ormo, \*orv(ь)n(ь), \*oln(ь), \*orzum(ь).

\* \* \*

## Практическое занятие № 10 (Итоговое по второму модулю)

### Контрольные вопросы по второму модулю

1. Как и почему изменилась система индоевропейских долгих и кратких гласных?

2. Приведите примеры чередований гласных в древнерусском и современном русском языках, связанных с утратой индоевропейской долготы-краткости гласных.

3. Приведите пример чередований в древнерусском и современном русском языках, связанных с монофтонгизацией дифтонгов.

4. Приведите примеры чередований в древнерусском и современном русском языках, связанных с разрушением индоевропейских дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными.

5. Когда и как разрушились дифтонгические сочетания гласных с плавными (\*or, \*ol, \*er, \*el)?

6. Какой фонетический процесс называют «переходное смягчение заднеязычных согласных»? Какие виды этого смягчения (палатализации) вам известны? Каковы результаты этого процесса в древнерусском и современном русском и белорусском языках?

7. Что вы знаете об изменении некоторых согласных перед звуком [j]? Каковы результаты этого процесса в древнерусском и современном русском и белорусском языках?

8. Какой фонетический процесс называют «упрощение древнейших групп согласных»? Каковы результаты этого процесса в древнерусском и современном русском и белорусском языках?

### Итоговая самостоятельная работа по второму модулю

№ 72. К каким праславянским звукам восходят древнерусские гласные:

*В а р и а н т 1*

а) гласные **ь** и **ѣ** в словах: *конь, сынъ, кость, пьръсть, тьръгь, вьлкь;*

- б) гласный **о** в словах: *плодь, село, молоко, осень, солома*;  
 в) гласный **е** в словах: *небо, поле, несу, беремя*;  
 г) гласный **h** в словах: *звhзда, скорhe, на конh.*

*В а р и а н т 2*

- д) гласный **и** в словах: *чии, имоу, живу, писати, вълци*;  
 е) гласный **ы** в словах: *свекры, добрыи, дым*;  
 ж) гласный **у** в словах: *голубь, оутро, кую*;  
 з) гласный **а** в словах: *жена, слуга, пять, бежати.*

**№ 73.** К каким праславянским звукам восходят древнерусские согласные:

*В а р и а н т 1*

- а) **ж'** в словах: *слоужити, жарь, жена, брожоу, ножька*;  
 б) **ш'** в словах: *дышати, соушити, соуша, тишь.*

*В а р и а н т 2*

- в) **ч'** в словах: *роучька, кричати, тоуча, ночь, дъчерь*;  
 г) **ц'** в словах: *лице, на роуцh, отьць, вълци.*

**№ 74.** Какие фонетические изменения доисторической поры отразились в следующих словах и группах слов?

*В а р и а н т 1*

Просить – упрашивать, проснуться – просыпаться, выслать – высылать, примкнуть – примыкать, вдыхать – вдох – затхлый, надменный – надутый.

*В а р и а н т 2*

Ждать – ожидание, замыкать – замок, плести – сплетаю, начальник – конец, чиновник – начало, берег, горожанин, глава, лодка, разум, взять, притча, чесать, уроженец.

**№ 75.** Объясните происхождение исторических чередований в следующих словах современного русского языка:

*В а р и а н т 1*

Наука – учить, потеха – утешение, лгать – ложный, великий – величество, рука – поручительство, волк – волчица, тесть – тёща, отец – отечество, овца – овечий, князь – княжество, любить – люблю, ловить – ловлю.

*В а р и а н т 2*

Брать – беру – собирать, послать – посылать – посол, звать – зову – созывать, тру – затирать – затереть, посадить – сесть – сажать, пить – пью – запивать, зреть – взирать – зоркий, земля – земной, капать – капля.

\* \* \*

## М О Д У Л Ь 3

### Фонетические изменения письменного периода истории русского языка (XI–XV вв.)

## Практическое занятие № 11

**Тема:** Утрата редуцированных гласных. Отражение этого процесса в орфографии письменных памятников XI–XIV вв.

### Вопросы для подготовки:

1. Какие аргументы можно привести в доказательство того, что в древнерусском языке XI века редуцированные гласные еще были?
2. Какова судьба *ь* и *ѣ* в истории русского языка после XII века?
3. В чем суть процесса падения редуцированных *ь* и *ѣ*?
4. Как отразился процесс падения редуцированных в памятниках древнерусской письменности?
5. Как реализовывался этот процесс во времени и пространстве?
6. Последствия падения редуцированных для звуковой системы древнерусского языка.
7. В истории русского языка в некоторых случаях гласные полного образования развивались на месте слабых редуцированных? Почему?

### Задания и упражнения:

№ 76. Докажите, что подобные формы слов не могли существовать в древнерусском языке XI века.

Легко, кровь, мох, вторник, месть, шепот, собор, огонек, мешок, честный, бездонный, замок, ржаной, старец, лен.

№ 77. Проанализируйте приведенный ниже отрывок из Договорной грамоты Александра Ярославича с немцами (около 1262 г.) с точки зрения отразившихся в нем фонетических особенностей, связанных с процессом падения редуцированных:

Се азъ кнѣзь Ѡлександръ. и снѣ мои  
дмитрийъ с посадникомъ михаилемъ  
и с тысячникомъ жириславомъ и съ всѣ  
ми новгородци докончахомъ миръ с по  
словъ нѣмцкымъ шивордомъ (...) и съ всѣмъ лати  
нскимъ языкомъ что сѣ оучинило тѣже  
межи новгороци и межю нѣмци (...) то все  
ложихомъ а миръ докончахъ на сеи  
правдѣ новгороцмъ гостити на гоцкыи  
берегъ бес пакости

**№ 78.** Реконструируйте первоначальное написание следующих слов, извлеченных из древнерусских памятников письменности, объясните причину произошедших в них фонетических изменений.

Гдѣ, хоудошьствѣмь (*Житие Нифонта 1219*), зборная, з женами, бес того, воевоѣство, хто (*Лаврентьевская летопись*), на свадьбу, человекъ со триѣцать (*Галицко-Волынская летопись*), здѣсе, на жерепцѣ, въ потклѣтѣ, лоткоу (*Новгородские берестяные грамоты*), оускими, зборъ, трижды, праздникъ (*Московское евангелие 1358*), што (*Полоцкая грамота 1400*), кто, съмърти, запъртити, Всеволодъ (*Грамота Мстислава 1130*), правда (*Русская правда*), скровища, створи, скроушенымь срѣцмь, весь, всѣм (*Слово К. Туровского*).

**№ 79.** Определите количество и характер слогов в следующих словах до и после падения редуцированных:

Сынъ, създати, възложить, дѣждь, зѣло, коньць, мѣгла, огонь, пиръ, рабъ, тѣсть, мнѣ, старьци, мѣного, бѣрьвьно.

**№ 80.** Какие звуковые изменения произошли в следующих словах после падения редуцированных?

Плодъ, зуубъ, ножъ, лодька, оузко, отьдаль, чѣто, сълньце, оустьно, съ дѣтми, тяжкою, съдоровие, рѣдько, ложка, събрати, братство, бѣрьвьно, съто, зрно, дѣчери, подѣждати, дѣржати, слъза, дѣска, чѣстьнии, мужьскыи, мирьскыи, чувство, сватовѣство, тѣмьныи, умьныи.

Съжечи, съчастье, безъчисленьныи, съжалился.

**№ 81.** Объясните фонетические изменения, произошедшие в следующих словах:

Пень – пня, весь – все, мох – мха, узок – узка, дружен – дружны, везде, где, здесь, свадьба, трижды, ешь, вез, шел, озяб, мягко, конечно, легко, счастливый, участливый, радостный, шли, вели, постлать, шведский.

**№ 82.** Как и почему изменились следующие древнерусские слова в истории русского языка?

Дѣщанъ, полъвтора, Дѣбряньскъ, бѣдрьцовыи, истѣба, бѣчела, дѣхоръ, задѣхлыи, кѣдѣ, дѣвашьды.

**№ 83.** При каких фонетических условиях в русском языке появилось следующее произношение слов:

[кохти], [нохти], [м'яхкий], [што], [скушно], [сквос'], [сонце], [власный], [крушка].

**№ 84.** В чем заключается и чем объясняется различие в произношении приведенных ниже слов в древнерусском и современном русском языках?

*Древнерусские*  
сдоровъ

*Современные русские*  
здоров

съ дороги  
просьба  
съгорѣти  
подъ столъ  
морозъ  
кровь  
сыновъ  
сторожь  
поздно  
чьстьныйи  
льстьныйи

с дороги  
просьба  
сгореть  
под стол  
мороз  
кровь  
сынов  
сторож  
поздно  
честный  
лестный

**№ 85.** Известно, что в приведенных ниже словах на месте современных гласных полного образования редуцированных гласных в древнерусском языке не было. Как в таком случае в них возникли чередования *о (е)* с нулем звука?

Ветер – ветры, огонь – огни, земля – земель, сестра – сестер, хитрый – хитер, (но ср.: мудрый – мудр, бодрый – бодр), полны – полон (но ср. у Пушкина: “...Стоял он, дум великих *полн*”), песня – песен, сосна – сосен.

\* \* \*

## Практическое занятие № 12

**Тема:** Развитие редуцированного в сочетании с последующим плавным (второе полногласие). Двуровые написания. Развитие редуцированных (напряженных) [ы], [и] в сильной и слабой позициях.

**Вопросы для повторения:**

1. В чем особенность редуцированных *ъ* и *ь* в сочетаниях с плавными *р*, *л* в древнерусском языке?
2. Как изменялись сочетания редуцированных с плавными типа *търт*, *тълт*, *тьрт*, *тьлт*?
3. Как изменялись сочетания редуцированных с плавными типа *трът*, *трълт*, *трьт*, *трьлт*?
4. Что такое «второе полногласие»? Его отличие от «первого полногласия».
5. Какова судьба редуцированных *ы* (*ыр*), *и* (*ир*) в восточнославянских диалектах, русском и белорусском языках.

**Задания и упражнения:**

**№ 86.** Сравните приведенные ниже древнерусские и современные русские формы слов. Закономерно ли появление в них гласных полного образования на месте редуцированных **ѣ, ѥ**?

*Древнерусские*

сльза  
крѣсть  
мѣлнѣя  
зѣрно  
тѣргѣ – тѣрговати  
вѣрхѣ – вѣршити  
пѣлкѣ – пѣлкоу  
вѣлкѣ – вѣлци  
жѣлтыи – жѣлтѣти  
сѣрдѣце – сѣрдѣчныи  
кѣрмѣ – кѣрмити  
чѣрныи – чѣрнити  
кѣрвь – вѣ кѣрви  
глѣтка – глѣтати

*Современные русские*

слеза  
крест  
молния  
зерно  
торг – торговать  
верх – вершить  
полк – полку  
волк – волки  
желтый – желтеть  
сердце – сердечный  
корм – кормить  
черный – чернить  
кровь – в крови  
глотка – глотать

**№ 87.** Реконструируйте древнерусскую форму и объясните причину образования различий в корнях следующих слов современных русского и белорусского языков:

*Русск.* глотка – глотать

дрогнуть – дрожать  
крошка – крошить  
кровь – кровавый  
дрова – дровосек  
блоха  
бровь  
яблоко  
тревога

*белор.* глотка – глытаць

дрогнуць – дрыжаць  
крошка – крышыць  
кроў – крываваы  
дровы – дрывасек  
блыха  
брыво  
яблык  
трывога

**№ 88.** Объясните фонетические различия в следующих словах разных языков:

<i>Древнерусск.</i>	<i>Соврем. русск.</i>	<i>Белорусск.</i>
Добрыи	добрый	добры
золотыи	золотой	залаты
пии	пей	пі
лии	лей	лі
мыю, рыю	мою, рою	мыю, рыю
житие	житьё, житие	жыццё
чии	чей	чый

## Практическое занятие № 13

**Тема:** История перехода звука [e] > [o]. История гласного звука, обозначавшегося буквой *h*.

### *Вопросы для подготовки:*

1. В чем сущность процесса перехода *Е* в *О*?
2. Когда и как этот фонетический процесс начал отражаться в памятниках письменности?
3. Как реализовался этот фонетический процесс в русских говорах? В русском литературном языке? В белорусском и украинском языках?
4. Чем объясняется отсутствие перехода *Е* в *О* во многих словах современного русского языка, в которых, казалось бы, условия для такого перехода имеются?
5. Что вы знаете о происхождении звука *h* в истории славянских языков?
6. Как произносился звук *h* в древнерусском языке? Какие свидетельства о качестве звука *h* в древнерусском языке вы знаете?
7. Какова судьба звука *h* в истории славянских языков?
8. Почему реформой 1918 года буква *h* была упразднена?
9. Можно ли определить, в каких случаях современный русский звук *Е* восходит к древнерусскому *h* ?
10. Какое фонетическое явление называется аканьем? Каким современным восточнославянским языкам оно свойственно?
11. С какого времени и как аканье начинает отражаться в памятниках древнерусской письменности?
12. Почему указанный фонетический процесс практически не отражается в современном русском письме? Есть ли исключения из этого правила?
13. Отличается ли белорусская орфография от русской в плане отражения на письме процесса аканья?

### *Задания и упражнения:*

**№ 89.** К приведенным ниже словам подберите такие однокоренные, в которых на месте звука [O], обозначенного буквой *Ё*, выступает звук [E] . Объясните историю возникновения такого типа чередований.

Берёза, ёж, ёлка, мёд, мёл, лёд, жёлтый, жёны, пёс, вёл, унёс, ушёл, полёт, учёт, счёт, жёлудь.

**№ 90.** Какого происхождения подударный звук [О] в словах

*Лён, почёт, пёс, сучок, вершок, рукою, тёмный, орёл, конёк, умён, Печора, щёки.*

**№ 91.** В каких из перечисленных ниже слов произошёл переход [Е] в [О], несмотря на отсутствие необходимых фонетических условий? Почему?

Несёшь, пёк, падёж, землёю, конёк, свечою, на берёзе, несёте, плечо, венцом, несём, ведёте, тётенька, матёрый, побасёнка, пасёшь, весёлый, звёзды.

**№ 92.** Почему нет перехода [Е] в [О] в следующих словах?

В руке, на свече, в кольце, моей, профессор, жертва, воскрес, скверный, привет, плен, прежде, невежда, незабвенный, изменник, надменный, женщина, деревня, цвет, цены, центнер, патент, смена, вереск, откровенный, вечер, вселенная, учебник, недоросль, некто, медный, спешка, берег, бедный, осенний, верх, обжечь, приветствие, окружение, свечка, дешевле, тема, конец, сено, белый, серый, блеск, репа, мера, житие, земский, душевный, манеж, момент.

**№ 93.** Запишите слова по-древнерусски. Объясните фонетические отличия от современного русского языка.

а) Весёлый – веселье, сестра – сёстры, село – сёла – сёл, плечо – плеч, вёсны – весна – вёсен, мёд – медовый, день – подёнщик, учёный – ученье, кольцо – на кольце, хитёр – хитрый.

б) Купец, лицо, небо, гнездо, бедный, тёмный, еду, летать, лёгкий, овёс, песок, лужок, вёсла, сердце, шов, месть, пёстрый.

в) Недалёкий, землёй, плетёте, душой, концом, ещё, ножом, в моём, её, поёшь, лицом, оживлённый, моё, шёпот.

**№ 94.** Объясните следующие “странные” написания в памятниках древнерусской письменности:

Шодъ (*Моск. ев. 1393 г.*), жолтого, шолку, отъ Потра, къ ному, роубловъ, зелоного (*Новг. берест. гр.*), возмочь, поморкноть (*Переясл. ев. 1354 г.*)

**№ 95.** Какой гласный был в древнерусском языке на месте современных подударных звуков [О] и [Е] в приведенных ниже словах? Аргументируйте свой ответ.

а) Вёсла, вёдра, ожёг, вёрсты, лёгкий, падёж, слёз, копьё, чёрный, денёк;

б) Мех, белый, сердце, бег, стены, серп, кесарь, лебедь, осенний, свет.

№ 96. Объясните происхождение фонетических различий в таких парах современных русских слов, как

*Небо и нёбо, истекий и отёк, наперстник и напёрсток, надежда и безнадёжный, одежда и одёжка.*

№ 97. Укажите, как следует произносить выделенные слова в приведённых ниже отрывках из стихотворных текстов. Отражает ли такое написание живую разговорную речь. Как вы можете объяснить использование подобных словоформ?

... *Ярем* он барщины старинной  
Оброком лёгким заменил...  
(А. Пушкин)

Увы! Куда ни брошу взор –  
Везде бичи, везде железы,  
Законов гибельный позор,  
Неволи немощные *слезы*...  
(А. Пушкин)

...В томленьях грусти *безнадежной*,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
(А. Пушкин)

№ 98. Определите происхождение звука *h* в следующих словах.

*Цhна, звhзда, къ руцh, въ кожусh, землh, летhти, горhти, добрhиши, hхати.*

№ 99. Вместо точек вставьте пропущенные буквы *e* или *h/* в приведенные ниже древнерусские слова.

Б...лыи, б...регъ, б...да, вр...м#, в...сна, в...тръ, в...зти, д...ло, д...ти, д...рево, ж...на, ж...лудь, ж...нити, зел...ныи, кр...сть, кам...нь, к...сарь, м...сто, м...сти, м...тати, н...сти, н...бо, оз...ро, р...ка, с...стра, слов...се, с...но, сн...гъ, св...тъ, сво...го, въ сен..., коз..., на стен...

№ 100. Заполните пустые ячейки.

Совр. русск.	Совр. белор.	Совр. укр.	Древнерусск.
лес			
сено			

дед			
свечка			
месяц			
хлеб			
лето			
переехать			
козе, руке			

**№ 101.** Объясните изменения в написании слов:

<i>Соврем. русск.</i>	<i>Древнерусск.</i>	<i>Соврем. русск.</i>	<i>Древнерусск.</i>
Калач	колачь	стакан	дѣстокань
крапива	кропива	кавычки	ковычькы
лапта	лопѣта	барсук	борсукъ
палаты	полаты	касатка	косатка
паром	поромь	работа	робота

**№ 102.** Сравните написания приведенных ниже слов из древнерусских памятников с современной русской орфографической нормой. Объясните причину различий.

Лазорю (*Надпись на кресте Е. Полоцк. 1161*), марава, вм. *морава* (*Лавр. лет. 1377*), таваришу (*Лит. метрика XVI в.*), тороканов, колачи, росолы, боранью голову (*Домострой XVI в.*), роспустя (*Стоглав 1551*).

\* \* \*

## Практическое занятие № 14

**Тема:** Изменения в области согласных

**Вопросы для подготовки:**

**1. Качественные изменения в группе шипящих и Ц в истории русского и белорусского языков.**

а) Охарактеризуйте качественные особенности шипящих и Ц в древнерусском языке. Как эти особенности проявлялись в древнерусском письме?

б) Что дает право историкам языка считать, что начиная с 14 века качество шипящих Ж и Ш изменилось?

в) Когда по отношению к шипящим (раньше или позже?) отвердел звук Ц? Как это определяется?

г) Вспомните особенности правописания гласных после шипящих и Ц в современных русском и белорусском языках? Дайте этому историческое толкование?

д) Объясните происхождение современного белорусского звука Ц'.

## **2. Непереходное смягчение заднеязычных Г, К, Х.**

а) Какие сочетания должны были быть в древнерусском языке на месте современных ГИ, КИ, ХИ? Почему? Как объяснить древнерусские написания типа *гигант, кипарис, хитон* и под.?

б) С какого времени начинает отражаться в памятниках письменности процесс появления новых согласных звуков Г', К', Х'? В чем это выражается?

в) Есть ли особенности развития этого процесса в истории белорусского языка?

## **3. Выпадение интервокального -j- и стяжение гласных.**

а) Что такое "интервокальный j"?

б) Когда и как протекал фонетический процесс выпадения интервокального -j- и стяжения гласных? Как отразился этот процесс в памятниках письменности? Закрепился ли он в современной русской (белорусской) орфографии?

в) Можете ли вы привести примеры наличия указанного фонетического процесса в современной устной русской речи? А в белорусской?

## **4. Исторические изменения качества звука [P] в восточнославянских языках.**

### **Задания и упражнения:**

№ 103. В современном русском языке на месте таких древних форм, как *ногы, дороги, сорокы, сохы*, выступают формы *ноги, дороги, сороки, сохи*. Прокомментируйте произошедшие в них исторические изменения.

№ 104. Запишите слова по-древнерусски.

Книги (И.п. мн.ч.), кидать, муки (Р.п. ед.ч.), великий, тихий, убогий, мухи (Р.п. ед.ч.), мухе (Д.п. ед.ч.), хитрый, гибнуть, киот, ехидна, в коже.

№ 105. Сгруппируйте приведенные ниже слова современного русского языка в зависимости от происхождения в них сочетаний заднеязычных согласных с гласными переднего ряда.

Ангел, волки, враги, в руке, на ноге, гений, география, герань, кегли, кесарь, кинул, кедр, кефир, океан, пологий, покрикивать, снохе, сладкий, скиталец, скипетр, тихий, химия, хирург.

№ 106. О каком историческом фонетическом процессе свидетельствуют следующие написания в Актовой книге витебского земского суда за 1601 год.

Многими, земскими, витебски, земьских, гдрьские, слуги, погибель, пре<sup>д</sup> враги.

№ 107. Графическое оформление приведённых ниже слов современного русского языка не соответствует их произношению. Объясните историческую причину этого явления. Сравните, где возможно, с современными белорусскими формами.

Жизнь, жить, шило, дружить, идёшь, ведёшь, мышь, тишина, шить, вершина, встреча, кружить, кружка, печать, печёшься, спешишь, наши, жалеть, к сожалению, щука, дрожжи, позже.

№ 108. Прокомментируйте исторические особенности следующих написаний, извлечённых из древнерусских текстов:

Держыть сынъ мои, Шышкина дѣла, жывоть, жывите (Дух. Дм. Дон. 1389), жажы (*жажды*), жыва (*Лавр. лет.*), межы (*Двин. гр. 1397*), ставцы, ниць, на крыльцы, крыльцомъ, лесницы, при концы (*Домострой*).

Урожоные, идучом, набравшысе, пропомневшы, нашего, лежачы, держыть, прыпалыхъ, Грыгоремъ, по(й)мавшы, хотечы, чым, прышодшы, тро(и)цы, ры(м)ско(м) (*Акт. книга Вит. земск. суда 1601*).

№ 109. Вспомните правило: какие гласные пишутся в современном русском языке после шипящих и Ц. Сравните с правописанием подобных слов в современном белорусском языке. Дайте исторический комментарий.

\* \* \*

## Практическое занятие № 15 (Итоговое по третьему модулю)

### *Контрольные вопросы по третьему модулю*

*Фонетические изменения в древнерусском языке, связанные с утратой редуцированных гласных*

1. Вспомните, какого происхождения редуцированные гласные [ь] и [ѣ].
2. Назовите сильные и слабые позиции редуцированных гласных.
3. В чем суть процесса падения редуцированных?
4. Как процесс падения редуцированных отразился в памятниках письменности?
5. Перечислите изменения, произошедшие в языке после утраты редуцированных гласных. Приведите примеры этих изменений.
6. Что вам известно о редуцированных звуках [ы], [и] и их истории?

*Фонетические процессы позднейшего периода истории древнерусского языка (XIII–XVI вв.)*

1. Что вы знаете о процессе перехода (лабиализации) [e] > [o]? Как этот процесс отразился в древнерусских текстах?
2. Какое фонетическое явление называют «аканье»? Когда этот фонетический процесс проявился в русском языке, как он отразился в памятниках древнерусской письменности? Закрепилось ли это фонетическое изменение на письме? Приведите примеры.
3. Расскажите об истории звука [h] в русском языке.
4. Какой фонетический процесс называют «непереходное смягчение заднеязычных»? Когда он проходил, в чем его суть? К какому изменению в фонетической структуре русского языка это привело?
5. Охарактеризуйте историю группы шипящих звуков [ж'], [ш'] [ч'] и аффрикаты [ц'] в русском и белорусском языках.

**Итоговая самостоятельная работа по третьему модулю**

**№ 110.** Распределите данные слова по группам в зависимости от: 1) наличия беглых гласных; 2) наличия фонетической вставки гласных *о, е* между двумя согласными; 3) уменьшения количества слогов в слове; 4) появления закрытых слогов; 5) появления звука *ф*; 6) оглушения звонких согласных на конце слова; 7) упрощения групп согласных на конце слова; 8) проявления различных ассимилятивных процессов; 9) диссимиляции согласных общеславянского происхождения; 10) диссимиляции согласных в связи с утратой слабого редуцированного; 11) упрощения групп согласных общеславянского происхождения; 12) упрощения групп согласных как результата утраты редуцированных.

Золовка, комочек, косьба, обладать, ожог, отдам, плел, совесть, вел, едок, зимовка, грянуть, обед, обещать, принес, сдача, сучок, власть, воеводский, дележка, звоночек, корыстный, мыло, пью, обида, свадьба, съем, днем, загадка, задернуть, наволочка, полезный, посылка, пропасть, устный, шило, важный, бестолочь, вилы, вылазка, зависть, исчезновение, ловкий, греб, разжигать, сносный, узелок, бледный, прясть, прят, обод, обострение, праздник, лестница, сжигать, гром, ветер, кровельный, толк, сумеречный.

**№ 111.** В данных ниже словах определите, где в XI веке были редуцированные гласные, а где гласные полного образования:

Земля, вода, сон, дно, бедро, вол, веретено, поле, честь, отец, почет, далек, хитер, весел, зол, шел, нес, вел, молот, колотил, высох.

\* \* \*

**МОДУЛЬ 4**

**Выработка умений и навыков практического применения  
полученных знаний в процессе анализа древнерусских памятников  
письменности и текстов современного русского языка**

**Практическое занятие № 16**

*Прочитайте приведенные ниже тексты, переведите их, максимально сохраняя содержание оригинала, выполните задания или ответьте на вопросы, помещенные после текстов.*

**Текст 1. Новгородские служебные минеи 1095–1097 гг.**  
(Приписки на полях памятника)

Азь<sup>1</sup> гршъныи<sup>2</sup> рабъ<sup>3</sup> бѣи<sup>4</sup> недостоиный<sup>5</sup> дѣмька<sup>6</sup>  
написахъ книги<sup>7</sup> си". Сѣи гѣи бѣи. Да вче  
братие<sup>8</sup> ба с# бо"че. Азь бо есмь гршънъ невѣ  
жа<sup>9</sup> да напсахъ<sup>10</sup> бес показанія<sup>11</sup> въ своихъ грѣ  
сѣхъ<sup>12</sup> погружень<sup>13</sup>. Дажь<sup>14</sup> въ н# по# обраше<sup>15</sup> криво а вьсе.  
Сѣа" бѣе помогаи<sup>16</sup>  
рабоу своему дѣмькѣ<sup>17</sup> на мѣнага  
лѣта<sup>18</sup> аминь.

**Задания к тексту:**

<sup>1</sup>Южно- или восточнославянская фонетическая особенность отражена в написании этого слова? Какая? Как вы можете объяснить её употребление в данном тексте?

<sup>2</sup>Найдите в этом слове гласные звуки неполного образования. Объясните происхождение звука *ш*. Является ли сочетание *-rh-* в этом слове неполногласным? Охарактеризуйте звук, которым оканчивается данное слово, сравните с современными русским и белорусским языками, объясните различие.

<sup>3</sup>Какие фонетические изменения предположительно произошли в этом слове в общеславянскую эпоху? Сравните произношение и написание этого слова до и после падения редуцированных, объясните различия.

<sup>4</sup>Объясните происхождение звука *ж* в этом слове.

<sup>5</sup>Какие этимологические звуки обозначены в этом слове буквами *и, ы*?

<sup>6</sup>Правильно ли этимологически, на ваш взгляд, употреблена здесь буква *ѣ*?

<sup>7</sup>Прокомментируйте различия в написании этого слова в древнерусском и современном русском языках.

<sup>8</sup>Какой этимологический звук обозначен здесь буквой *и*? Докажите, что сочетание *-ра-* в данном слове не является неполногласным.

<sup>9</sup>Какие фонетические изменения произошли в этом слове в дописьменную эпоху?

<sup>10</sup>Правильно ли употреблена здесь буква *ѣ*?

<sup>11</sup>Подберите к данному слову такое однокоренное, чтобы появилось историческое чередование звуков. Объясните происхождение установленного чередования.

<sup>12</sup>Объясните происхождение звука [с] в этом слове, сравните фонетическую структуру этого слова в древнерусском и современном русском языках, прокомментируйте различия.

<sup>13</sup>Какого происхождения здесь звук [жс]?

<sup>14</sup>Старославянская или древнерусская фонетическая особенность отражена в написании этого слова?

<sup>15</sup>Какого происхождения [ш] в этом слове?

<sup>16</sup>Какой звук обозначен в этом слове буквой и? Подберите однокоренное слово, чтобы появилось чередование согласных. Объясните происхождение этого чередования.

<sup>17</sup>Правильно ли по-древнерусски написано данное слово?

<sup>18</sup>Докажите, что в данном слове буква h употреблена верно.

\* \* \*

## Т е к с т 2. Грамота Великого князя Мстислава Владимировича и его сына Всеволода. 1130 г.

†Се азъ<sup>1</sup> мьстиславъ<sup>2</sup> володимиръ<sup>3</sup> снъ държа<sup>4</sup> роу  
ську землю<sup>5</sup> въ сво~ кн#жени~<sup>6</sup> повеллль ~  
смь снѡу сво~моу всеволодоу<sup>7</sup> ^дати боуи  
цѣ стмоу геургиеви<sup>8</sup> съ данию<sup>9</sup> и с вирами и съ  
†и вено во<sup>т</sup>ское  
продажами<sup>10</sup> даже которыи кн#зъ<sup>11</sup> по мо~мь кн#  
жении почънетъ<sup>12</sup> хотѣти<sup>13</sup> ^"ти оу стго геурги  
"• а бѣ боуди за тѣмъ и сѣта" бѣца и тѣ стыи<sup>14</sup> геу  
ргии оу него то штима~тъ• и ты игоумене isa  
и~• и вы братиѣ<sup>15</sup>• донелл же с# миръ състоить•  
молите бѣ за м# и за моѣ дѣти<sup>16</sup>• кто<sup>17</sup> с# изоовста  
нетъ въ монастыри<sup>18</sup>• то вы тѣмъ дѣлжъни<sup>19</sup> ~  
сте молити за ны бѣ и при животѣ и въ сѣмь  
рти• а "зъ<sup>20</sup> даль роукою сво~ю• и осенън~~ по  
люди~<sup>21</sup> даровъно~ полътрети" дес#те<sup>22</sup> гри  
вънъ стмоу же геургиеви• а се "23 всеволодъ да  
лъ ~смь блюдо<sup>24</sup> серебряно• въ• •л• грѣвнъ серебра•  
стмоу же геургиеви веллль ~смь бити въ  
н~ на вбѣдѣ<sup>25</sup> коли игоумень вбѣда~тъ•  
даже кто запъртитъ или тоу дань и се блю  
до• да соудить емоу бѣ въ дѣнь пришьстви  
" сво~го и тѣ стыи геургии•:

### Задания к тексту:

<sup>1</sup>Прокомментируйте наличие трёх вариантов написания этого личного местоимения в данном тексте, объясните происхождение фонетических различий.

<sup>2</sup>Какие фонетические изменения произошли в этом слове после падения редуцированных?

<sup>3</sup>Древнерусская или старославянская фонетическая особенность отражена в написании этого слова?

<sup>4</sup>Охарактеризуйте фонетическую структуру данного слова, разбейте его на слоги. Какого происхождения звук *ж* в этом слове?

<sup>5</sup>Докажите, что звук [л] в этом слове не этимологический. Как он образовался?

<sup>6</sup>Перечислите, какие фонетические изменения произошли в этом слове к моменту написания данного текста.

<sup>7</sup>Докажите, что с точки зрения орфографии древнерусского языка это слово написано неверно.

<sup>8</sup>Приведите не менее трех аргументов, доказывающих неславянское происхождение данного слова.

<sup>9</sup>Отразился ли в написании этого слова процесс падения редуцированных? Аргументируйте свой ответ.

<sup>10</sup>Какого происхождения звук [ж] в этом слове?

<sup>11</sup>Как должно было писаться это слово до падения редуцированных? Какого происхождения здесь звук [з] ?

<sup>12</sup>Подберите к данному слову однокоренные (не менее двух) так, чтобы в них отразились исторические фонетические чередования, объясните их происхождение.

<sup>13</sup>Образуйте форму 1 лица ед. числа этого глагола, старославянский и древнерусский варианты, объясните различие.

<sup>14</sup>Сравните написание конца этого слова в древнерусском, современном русском и белорусском языках, объясните различие.

<sup>15</sup>Можно ли сочетание - *ра* - в этом слове назвать неполногласным? Какого происхождения здесь звук [и] ?

<sup>16</sup>Какого происхождения в этом слове звук [h] ?

<sup>17</sup>Какие фонетические изменения произошли в этом слове после падения редуцированных?

<sup>18</sup>Сравните написание этого слова в современном русском языке. Попробуйте объяснить различие.

<sup>19</sup>Аргументируйте возможность написания сочетания -*ѣа*- в данном слове. Какого происхождения здесь звук [ж] ?

<sup>20</sup> См. 1.

<sup>21</sup>Редуцированный или гласный полного образования звук обозначен здесь буквой *и* ?

<sup>22</sup>Какое число указано здесь? Запишите его буквами кириллицы. Какого происхождения в слове *дес#те* звук, обозначенный буквой #? Какое звуковое значение имела эта буква в древнерусском языке?

<sup>23</sup> См. 1.

<sup>24</sup> Какого происхождения звук [л] в данном слове? Прочитав фразу, попробуйте предложить свой вариант этимологии данного слова. Сравните свой вариант с приведенным в каком-либо этимологическом словаре.

<sup>25</sup>Правильно ли употреблена буква *h* в корне слова? Какого происхождения *h* в окончании? Какие фонетические изменения произошли в истории этого слова?

\* \* \*

## Практическое занятие № 17

Текст 3. Надпись на кресте Ефросинии Полоцкой.  
1161 г.

† Въ лн<sup>т</sup> ѣ̃• и •хѣѣ• покладаеть Ѡфросинь#<sup>1</sup> чьстьныи<sup>2</sup> крѣст<sup>3</sup>• въ монастыри<sup>4</sup> своемь<sup>5</sup> въ цркви<sup>6</sup> стго Спаса• чьстьно~ дрво<sup>7</sup>• бесцѣнно<sup>8</sup> ~сть• а ковань~<sup>9</sup> его• злото<sup>10</sup> и серебро• и камнь~<sup>11</sup>• и жьнчюгь<sup>12</sup>• въ •р̃• гривнь• а да •м̃... гривнь• да нн̃ изнесчтьс# из монастыр# никогда<sup>13</sup> же "ко<sup>14</sup> ни продати• ни ^дати• аще<sup>15</sup> се кто<sup>16</sup> прѣслоуша~ть<sup>17</sup>• изнесчть и ^ монастыр#• да не боуди ~му помощникь<sup>18</sup>• чьстьныи крѣсть ни въ съ вѣкѣ ни въ боудоущи• и да боудеть прокл#тъ<sup>19</sup> стою жи вотвор#щею троицею• и стыми втци• т̃• и •и• семию съборь<sup>20</sup> стыхъ отць и боуди ~моу часть съ Июдою• иже прѣда Хса• кто же дрзньтъ<sup>21</sup> сътворити<sup>22</sup> се... властелинь<sup>23</sup>• или кн#зь<sup>24</sup>• или пискоупь• или игоумнь#• или инь который любо члвкъ а боуди ~моу кл#тва си• Ѡфросинь" же раба хва сът#жавъши<sup>25</sup> крѣсть сии• прииметь вѣчню<sup>26</sup> жизнь съ всми<sup>27</sup> стыми• гѣ помози<sup>28</sup> рабоу сво~ми Лазорю<sup>29</sup> нареченемоу Богъши съделавъшему крѣсть сии цркви стго Спаса и Ѡфросиньи•

### Задания к тексту:

<sup>1</sup> Учитывая отраженные в написании этого слова фонетические особенности, охарактеризуйте его с точки зрения происхождения.

<sup>2</sup> Правильно ли этимологически употреблена здесь буква ѣ? Является ли в данном слове звук [с] этимологическим?

<sup>3</sup> Запишите полную древнерусскую форму этого слова.

<sup>4</sup> Сравните написание этого слова в данном тексте и в предыдущем (слово<sup>18</sup>), а также в современном русском языке. Учитывая время и место написания каждого памятника, попробуйте дать историческое обоснование отмеченной особенности.

<sup>5</sup> Этимологически должно быть *своемь*. Как исторически можно объяснить орфографическое отклонение в данном тексте?

<sup>6</sup> Сравните древнерусскую и современную русскую форму этого слова. Объясните различие.

<sup>7</sup> Употребленная в тексте форма слова является старославянской или восточнославянской? Аргументируйте свой ответ.

<sup>8</sup> Какого происхождения звук [н] в данном слове? Правильно ли написано это слово с точки зрения древнерусской орфографии?

<sup>9,11</sup> Какого происхождения ѣ в этом слове?

<sup>10</sup> Сравните написание этого слова в данном тексте с его написанием в современном русском языке. Прокомментируйте установленное различие.

<sup>11</sup> См.<sup>9</sup>

<sup>12</sup> Установите отклонение в написании этого слова с точки зрения древнерусского языка. Попробуйте дать историческое объяснение этому.

<sup>13</sup> Какие фонетические изменения произошли в этом слове после падения редуцированных?

<sup>14</sup> Какой фонетический признак указывает на древнерусский характер этого слова?

<sup>15</sup>Какие фонетические признаки указывают на то, что это слово по своему происхождению не является восточнославянским?

<sup>16</sup>Написание этого слова отражает особенности языка до или после падения редуцированных? Чем это подтверждается?

<sup>17</sup>Какого происхождения звук [h] в данном слове?

<sup>18</sup>Какого происхождения звук [i] в данном слове? Сравните фонетическую структуру этого слова в древнерусском, современном русском и белорусском языках. Прокомментируйте установленные различия.

<sup>19</sup>Определите, правильно ли этимологически употреблена здесь буква #?

<sup>20</sup>Сравните с написанием этого слова в современном русском языке. Объясните различие.

<sup>21</sup>Отражает ли написание этого слова живое произношение?

<sup>22</sup>Какие исторические фонетические изменения произошли в этом слове в русском и белорусском языках?

<sup>23</sup>Можно ли сочетание **-ла-** в этом слове назвать неполногласным? Является ли звук [с] в данном слове этимологическим?

<sup>24</sup>Как отразился в данном слове процесс падения редуцированных?

<sup>25</sup>Какого происхождения здесь звук [ж]?

<sup>26</sup>См. <sup>24</sup>.

<sup>27</sup>См. <sup>24</sup>.

<sup>28</sup>Сравните фонетическую структуру этого слова с современным русским и белорусским языками. Дайте исторический комментарий установленных различий.

<sup>29</sup>Объясните различие в написании этого слова в древнерусском, современном русском и белорусском языках.

#### Т е к с т 4. Слово о полку Игореве (Отрывок)

Не лѣпо<sup>1</sup> ли ны бяшетъ, братіе, начяти<sup>2</sup> старыми словесы трудныхъ повѣстий<sup>3</sup> о пълку<sup>4</sup> Игоревѣ, Игоря Святъславлича<sup>5</sup>. Начати<sup>6</sup> же ся тѣй пѣсни<sup>7</sup> по былинамъ сего времени<sup>8</sup>, а не по замышленію<sup>9</sup> Бояню. Боянъ бо вѣщій<sup>10</sup>, аще<sup>11</sup> кому хотяше пѣснь творити, то растѣкашеться<sup>12</sup> мыслию по древу<sup>13</sup>, шрѣмъ вълкомъ по земли<sup>14</sup>, шизымъ орломъ<sup>15</sup> подь облакы<sup>16</sup>. Помняшетъ<sup>17</sup> бо речъ първыхъ<sup>18</sup> временъ усобищъ, тогда пушашеть<sup>19</sup> • і • соколовъ на стадо лебедѣй который дотечаше<sup>20</sup> та преди<sup>21</sup> пѣсь<sup>22</sup> пояше старому Ярославу, храброму<sup>23</sup> Мстиславу<sup>24</sup>, иже зарѣза Редедю предъ плькы<sup>25</sup> Касожьскими, красному Романови Святъславличю. Боянъ же братіе не • і • соколовъ на стадо лебедѣй пушаше, нъ своя вѣщія<sup>26</sup> прѣсты<sup>27</sup> на живая струны вѣскладаше, они же сами Княземъ славу рокотаху.

Почнемъ<sup>28</sup> же, братіе<sup>29</sup>, повѣсть сію отъ стараго Владимера<sup>30</sup> до нынѣшняго Игоря, иже истягну умъ крѣпостию своею и поостри сердца<sup>31</sup> своего мужествомъ, наплънився<sup>32</sup> ратнаго духа, наведе своя храбрія плькы<sup>32</sup> на землю Половѣцкую за землю Руськую.

**Задания к тексту:**

## I

Выпишите из текста слова с буквой **і**. Сравнивая их со словами, в которых употреблена буква **и**, попытайтесь определить, есть ли закономерность в использовании этих букв в данном тексте.

## II

- <sup>1</sup>Правильно ли употреблена в данном слове буква **h** ?
- <sup>2</sup>Сравните написание корней в словах <sup>2</sup> и <sup>6</sup>. Чем можно объяснить такое различие? Какого происхождения в данном слове звук, обозначенный буквой **я** ?
- <sup>3</sup>Какого происхождения здесь звук [с] ?
- <sup>4</sup>Можно ли утверждать, что в данном слове нарушен принцип построения слога по возрастающей звучности?
- <sup>5</sup>Какие исторические фонетические изменения отразились в написании этого слова?
- <sup>6</sup>См. <sup>2</sup>.
- <sup>7</sup>Верно ли в написании этого слова употреблена буква **h** ?
- <sup>8,13</sup>Правильно ли исторически записано в этом слове сочетание плавного с гласным?
- <sup>9</sup>Какого происхождения здесь звук [ш] ?
- <sup>10</sup>Приведите более древний вид корня этого слова.
- <sup>11</sup>Приведите соответствующую древнерусскую форму этого слова, прокомментируйте различие.
- <sup>12</sup>Подберите этимологически однокоренные слова. Объясните причины чередований гласных и согласных. Правильно ли в данном слове употреблена буква **h** ?
- <sup>13</sup>См. <sup>8</sup>.
- <sup>14</sup>Как образовался звук [л] в данном слове?
- <sup>15</sup>Разбейте слово на слоги, проанализируйте фонетическую структуру каждого слога.
- <sup>16</sup>Какие исторические фонетические процессы отразились в написании этого слова?
- <sup>17,28</sup>Подберите к данному слову такое однокоренное, чтобы в полученной паре слов отразилось историческое чередование гласных. Объясните это чередование.
- <sup>18</sup>Какая орфографическая “неточность” вкралась в написание данного слова?
- <sup>19,26</sup>Установите происхождение [ш] в данном слове.
- <sup>20</sup>Сравнение с однокоренными словами указывает на то, что звук [ч] здесь не исконный. Установите его происхождение.
- <sup>21</sup>Внесите исправление в древнерусское написание этого слова.
- <sup>22</sup>Докажите, что **h** здесь исконный.
- <sup>23</sup>Старославянский или древнерусский вариант этого слова употреблен здесь? Прокомментируйте современную русскую форму этого слова с точки зрения его происхождения.
- <sup>24</sup>Отразился ли в написании этого слова процесс падения редуцированных?
- <sup>25,27,32</sup>Какую функцию выполняет в этих словах **ь** ?
- <sup>26</sup>См. <sup>19</sup>.
- <sup>27</sup>См. <sup>25</sup>.
- <sup>28</sup>См. <sup>17</sup>.
- <sup>29</sup>Можно ли сочетание плавного с гласным в этом слове назвать неполногласным сочетанием?
- <sup>30</sup>Приведите восточнославянское фонетическое соответствие этого слова.

<sup>31</sup>Какие фонетические изменения произошли в этом слове после падения редуцированных? Как они отразились в написании данного слова?

<sup>32</sup>Какую функцию выполняет в этом слове ъ?

\* \* \*

## Итоговая внеаудиторная работа: исторический фонетический анализ современного русского текста

*Проанализируйте выделенные курсивом слова в приведенных ниже отрывках с точки зрения произошедших в них исторических фонетических изменений. Определите и объясните эти изменения.*

### I

...Зима. Огромная просторная зима.  
Деревьев *громкий треск звучит*, как канонада.  
Глубокий *мрак ночей* выводит терема  
Сверкающих снегов над выступами сада.  
В *одежде* кристаллической своей  
Стоят *деревья*. *Тёмные вороны*,  
Сшибая *снег с опущенных ветвей*,  
Шарахаются, *немоцны и сонны*.  
В оттенках грифеля клубится ворох туч,  
И *звёзды*, пробиваясь *посредине*,  
Свой синеватый движущийся луч  
*Едва влачат* по ледяной пустыне.  
Но лишь *заря прорежет* небосклон  
И *встанет солнце*, как, подобно чуду,  
*Свет* тысячи огней возникнет отовсюду,  
Частицами снегов в пространство отражён.  
И девственный пожар январского *огня*  
Вдруг *упадёт* на школьный палисадник,  
И хоры *петухов* сведут с ума курятник,  
И зимний *день всплывёт*, ликуя и звеня...  
(Н. Заболоцкий)

### II

Стояли *белые* ночи. Последние весенние *дни*, будто *замерзшие*,  
недоумённо затихали над деревнями. *Всё* гасила и *сжигала* *зелёная*  
тишина.

Вчера было впервые тепло по-летнему, ночь не смогла охладить молодую траву, и пыль на дороге, и брёвна, и только у реки чуялась ровная свежесть да из тумана в низинах упала небольшая роса.

В деревне быстро исчезали голубоватые сумерки. Они исчезли покорно, без борьбы, словно зная о справедливости: всему свой черёд и своё место.

Черёд же пришёл широкому благодатному утру. Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл. Белая ночь ушла вместе с голубыми сумерками, багряная заря подпалила треть горизонта, и вся деревня замерла, будто готовясь к пробуждению.

И тотчас же из-за леса выпросталось громадное солнце. Казалось, что оно, не скрывая своей щедрости, озорно щурилось и подмигивало разбуженному белому свету. Немного погодя оно стало круглее и меньше, а красный угольный жар его сменился ровным, нестерпимо золотым...

Далеко в синем просторе выплыло первое кудлатое облако – предвестник ясного дня, а через полчаса испуганно, как спросонья, треснул пускач, потом сказался солидным чихом большой двигатель, трактор взревел, заглох, но вскоре заработал опять, уже ровно и сильно.

/В. Белов. Привычное дело/.

### Образец выполнения:

**Черёд** – восточнославянская форма слова, о чем говорит полногласное сочетание –*ере-* (старославянское *чрѣдъ* → *чредой*), утерян (сократился до нуля звука) конечный –*ь*, произошло оглушение конечного [д], произошел переход [е]→[о] после мягкого [р] перед твердым [д] под ударением: [*чредь*] → [*черет*] → [*черёт*].

### Вопросы к зачету

1. Место русского языка в семье славянских и индоевропейских языков. Исторические сведения о славянах. Выделение праславянских племен. Восточнославянские племена и формирование восточнославянской языковой общности. Формирование языка русской народности (XIV—XVII вв.) на базе территориальных диалектов северо-востока.
2. Развитие письменности восточных славян.
3. Основные древнерусские памятники письменности и их особенности.
4. Структура слога. Характер древнего славянского ударения. Различия типов интонации. Следы древних интонационных различий в современном русском языке. Монофтонгизация дифтонгов в связи с проявлением тенденции к открытости слога. Отражение этого процесса в современном русском языке.
5. Возникновение носовых гласных. Отражение этого процесса в современном русском языке.
6. Палатализация согласных. Три вида палатализации, их условия и результаты. Отражение этого процесса в современном русском языке.
7. Развитие сочетаний согласных с -j-.

8. Основные типы исторических чередований в древнерусском и современном русском языках.
9. Развитие начальных *\*rot*, *\*lot*. Развитие восточнославянского полногласия.
10. Гласные. Состав гласных. Классификация гласных. Качественная и количественная характеристика редуцированных. Редуцированные гласные [ы], [и]. Звук [ять] как особая фонема древнерусского языка.
11. Согласные. Классификация согласных. Состав согласных по мягкости/твердости, глухости/звонкости. Отличие древнерусского консонантизма от консонантизма современного русского языка.
12. Утрата редуцированных. Отражение падения редуцированных в орфографии письменных памятников XI–XIV вв.
13. Развитие редуцированных в сочетании с последующим плавным (второе полногласие). Двуровые написания.
14. Развитие напряженных [ы], [и] в сильной и слабой позициях.
15. Последствия падения редуцированных для звуковой системы древнерусского языка.
16. Смягчение заднеязычных *к, г, х*.
17. Отвердение шипящих и [ц].
18. История звуков [е] > [о].
19. История гласного, обозначавшегося буквой *h*.
20. История аканья.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
-------------------	---

МОДУЛЬ 1. Языковое выделение восточных славян и происхождение русского языка. Возникновение и развитие письменности на Руси. Фонетическая система древнерусского языка эпохи первых памятников письменности .....	4
Практическое занятие № 1 .....	4
Практическое занятие № 2 .....	7
Практическое занятие № 3 .....	13
Практическое занятие № 4 .....	16
МОДУЛЬ 2. Историческая фонетика. Праславянские фонетические явления, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов. Фонетические процессы восточнославянского языка дописьменного периода и их отражение в русском языке .....	18
Практическое занятие № 5 .....	18
Практическое занятие № 6 .....	20
Практическое занятие № 7 .....	22
Практическое занятие № 8 .....	24
Практическое занятие № 9 .....	25
Практическое занятие № 10 .....	27
МОДУЛЬ 3. Фонетические изменения письменного периода истории русского языка (XI–XV вв.) .....	29
Практическое занятие № 11 .....	29
Практическое занятие № 12 .....	31
Практическое занятие № 13 .....	33
Практическое занятие № 14 .....	36
Практическое занятие № 15 .....	38
МОДУЛЬ 4. Выработка умений и навыков практического применения полученных знаний в процессе анализа древнерусских памятников письменности и текстов современного русского языка .....	40
Практическое занятие № 16 .....	40
Практическое занятие № 17 .....	43
Итоговая внеаудиторная работа: исторический фонетический анализ современного русского текста .....	46
Вопросы к зачету .....	47

Учебное издание

**ВАРДОМАЦКИЙ** Леонид Михайлович

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ  
ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Модульный курс

В 2 частях

Часть 1

Технический редактор *Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн *Т.Е. Сафранкова*

Подписано в печать .2013. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,90. Уч.-изд. л. 2,14. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

ЛИ № 02330/110 от 30.01.2013.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.