

ТЕОРЕТИКО-МНОЖЕСТВЕННАЯ ОСНОВА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

З.К. Левчук

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Одной из задач профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольных учреждений является формирование у них понимания того, что основу формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста составляет теоретико-множественный подход. Важно показать неявное использование теоретико-множественных понятий в образовательной области «Элементарные математические представления».

Однако часто студенты не осознают необходимости глубокого усвоения темы «Множества и операции над ними». Объясняется это тем, что они затрудняются в обеспечении связи между уровнем собственного образования в области математики и функциональной компетентности в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Цель исследования – охарактеризовать теоретико-множественные основы формирования элементарных математических представлений детей.

Материал и методы. Понятие множества является основным неопределяемым понятием математики, оно не определяется через другие уже известные понятия. Поэтому наряду с приведением примеров конечных и бесконечных числовых множеств с их специальными обозначениями студенты приводят примеры, доступные усвоению детям дошкольного возраста. Например, задавать множество можно перечислением всех элементов конечного множества $A = \{\text{кукла, шарик, машинка}\}$. Можно указать характеристическое свойство данного множества – множество игрушек.

Для выделения подмножеств из множества используется универсальное множество блоков Дьенеша, по имени венгерского психолога и математика, разработавшего этот дидактический материал, применяемый в дошкольных учреждениях. Эти блоки названы логическими, так как они позволяют развивать логическое мышление воспитанников с помощью специально создаваемых игровых ситуаций, позволяющих классифицировать универсальное множество на подмножества.

Нами были использованы следующие методы: наблюдение, изучение и анализ педагогической, научно-методической и специальной литературы по проблеме исследования, анализ государственных образовательных стандартов, программ и учебно-методических комплексов дисциплин, обобщение, систематизация.

Результаты и их обсуждение. Для обеспечения практико-ориентированного подхода при усвоении студентами теории множеств они овладевают свойствами отношений на множестве в тесной связи с содержанием программы образовательной области «Элементарные математические представления» следующим образом.

Изучение декартова произведения двух множеств как множества пар, первая компонента которых принадлежит первому множеству, а вторая компонента принадлежит второму множеству, позволяет охарактеризовать отношение на множестве как подмножество декартова произведения множества само на себя $X \times X$.

Рефлексивность отношения - если каждый элемент из множества X находится в отношении с самим собой. На основе анализа программы дошкольного образования студенты находят рефлексивные отношения на множествах. Это отношения «быть равным», «быть одного цвета, размера, формы».

Симметричность отношения – если для любых элементов x и y из множества X справедливо: если x находится в отношении R с y , то y находится в отношении R с x . На примерах студенты убеждаются, что приведенные примеры рефлексивных отношений являются симметричными отношениями. Затем изучается транзитивность отношений – если из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , а элемент y находится в отношении R с элементом z , следует, что элемент x находится в отношении R с элементом z .

Применяя все три свойства отношений, студенты усваивают, что если отношение одновременно рефлексивно, симметрично, транзитивно, то это отношение эквивалентности. Отношение

эквивалентности разбивает множество на классы. Приводится доступный детям пример отношения эквивалентности «Я с тобой из одной сказки». Каждый персонаж из одной сказки с самим собой – рефлексивность отношения. Между героями сказки – двойные стрелки – симметричность отношения. Если Лиса из одной сказки с Волком, а Волк из одной сказки с Медведем, то Лиса из одной сказки с Медведем – транзитивность отношения. Поэтому в результате множество персонажей разбивается на столько классов, сколько сказок задействовано в игре. А это основа классифицирующей деятельности детей, так как программой дошкольного образования у воспитанников формируется «умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы по 1-3 признакам» [1, 351].

Заключение. Таким образом исследование показывает, что успешное усвоение студентами теоретико-множественной теории, достигается путем обеспечения тесной связи программного содержания курса учебной дисциплины «Теория и методика формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста» и программы образовательной области дошкольного образования «Элементарные математические представления».

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания)/ М-во образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2019. – 479 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Е.А. Михасёва
Могилев, ГУО «Ясли-сад № 94 г. Могилева»*

Актуальность исследования проблем нравственного воспитания детей связана с потребностью общества в «...разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося» [1, с. 17]. В связи с чем, возникает вопрос о средствах, методах, условиях воспитания ребёнка. В дошкольном возрасте появляется необходимость выстраивания взаимоотношений с окружающей действительностью с целью её познания. И строиться они должны, безусловно, на общественных ценностях и нравственных нормах и правилах поведения, которые к 6-7 годам, посредством накопления опыта, оформляются во внутренние убеждения. Важную роль в воспитании, в этой связи, выполняет духовно-эстетическое совершенствование ребенка, направленное на приобщение его к общечеловеческим и национальным ценностям.

Отечественные психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) придают важное значение дошкольному детству в формировании личности и её смыслообразующих ценностных компонентов. С их точки зрения, система убеждений является основой деятельности человека. Приобщение детей к моральным нормам и правилам поведения в обществе является необходимым условием целенаправленной работы учреждений образования в сфере воспитания дошкольников.

Цель исследования заключается в научно-теоретическом обосновании и разработке педагогической технологии воспитания ценностного отношения к нравственным архетипам у старших дошкольников средствами музыки. Выбор темы объясняется потребностью педагогической теории и практики в новых подходах к формированию основ нравственности у детей средствами музыкального искусства.

Материал и методы. Анализ исследования содержания программ образования детей старшего дошкольного возраста показал, что различия в воспитании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста связаны с идеологической политикой отдельного государства и тенденциями гуманизации образования в мире. Следует учесть, что воспитание моральных и эстетических свойств личности осуществляется на протяжении всей жизни человека, а предпосылки к формированию закладываются в дошкольном детстве. К четырём годам ребёнок осознает себя членом семьи, что выражается в сопереживании – психическом качестве, воспитываемом предметами эстетического цикла. В пять лет возникают дружеские отношения, ответственность, умение