

УСПЕХ – ЭТО И ТАЛАНТ, И РАБОТА НАД СОБОЙ

Так считает Маргарита НИКИТИНА, руководитель вокального коллектива нашего университета «Новые голоса». Его участники – талантливые, креативные и трудолюбивые ребята, которые ставят перед собой цели и прилагают максимум усилий для их достижения. О творческих поисках и планах на будущее, постоянном развитии, стремлению к новым вершинам я поговорила с Маргаритой Владимировной.

– Расскажите, когда и почему вы решили стать певицей?

– Все началось еще в детстве. Уже тогда мне нравилось выступать на сцене. Музыка всегда со мной, она ведет меня по жизни: в детском саду, школе, училище искусств, институте культуры. Позади – переосмысление выбранного пути, множество концертов и конкурсов («Усе мы родам з дзяцінства», «Песня юнацтва нашых бацькоў», «Европа Плюс Витебск» и т.д.), борьба с самой собой... И все же я победила!

– В чем плюсы и минусы вашей профессии? Что самое сложное?

– Самый большой плюс – это то, что моя работа мне в радость, я ее очень люблю. Много отдаю, но и много получаю, поэтому, думаю, что делаю все правильно. Минусов нет. Сложнее всего настроиться психологически и эмоционально на работу со своим голосом, звучанием и телом, стараться отойти от стереотипов и шаблонов.

– Как вы считаете, успех – это больше талант или работа над собой?

– Успех – это и талант, и работа над собой, ведь нет предела совершенству! Да, Бог награждает меня талантом, гены родителей тоже сыграли свою роль (моя мама работает музыкальным работником в детском саду), но без постоянной работы над собой у меня ничего бы не получилось. Важно постоянно развиваться и учиться, не бояться открываться чему-то новому и идти вперед в ногу со временем. Без труда ничего не получится.

– Какие советы вы можете дать тем ребятам, которые хотят попробовать себя в качестве артиста?

– Главное – верить в себя и в то, что ты делаешь, получать удовольствие от того, чем за-



ВИТЕБСКИ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСИТЕТ
ПРАКЛАДНЫХ НАУК



нимаешься. Никаких страхов, а только работа над собой: выполнение ежедневных дыхательных и артикуляционных упражнений, отработка вокальных техник, совершенствование и развитие пластики, выступление на сцене. Концертная деятельность – важная практическая работа по приобретению сценического опыта и мастерства.

– Как вы обычно проводите свое свободное время?

– Честно, свободного времени очень мало, особенно для себя. По возможности стараюсь побольше общаться и заниматься с сыном, могу сходить в кинотеатр или пиццерию, пройтись по магазинам, заняться пилатесом и фитнесом, посмотреть дома хороший фильм.

– О чем вы мечтали в детстве? Все ли осуществилось?

– В каждом возрасте мечтаю о разном. Но все, чего мне хотелось, – исполнилось. И знаю, что по щелчку пальцев никогда и ничего не происходит. Обязательно нужно к чему-то стремиться. А для достиже-

ния результата что-то делать, иначе ничего не получится.

– Есть ли у вас девиз, которому вы следуете в жизни?

– Живите, творите, вдохновляйте и действуйте прямо сейчас! Не нужно ждать момента или шанса, который может не наступить.

– Расскажите о работе в нашем университете.

– В отделе студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности ВГУ я работаю с октября 2019 года. Я очень быстро и легко влилась в коллектив благодаря бурной творческой жизни и увлекательным проектам ОСТИКДД. Мне было интересно участвовать в ярких выпусках творческого проекта «МузВуз». Долго думала над названием своего вокального коллектива. Варианты подбирали и придумывали всем отделом. И, наконец, решили – «Новые голоса».

– Как можно стать частью вашего вокального коллектива?

– Для этого нужно прийти на прослушивание, которое проходит в начале каждого учебного года. И на сцене показать



себя, свой талант и способности. На прослушивании исполняются два разнохарактерных произведения на любом языке. Я оцениваю вокальные данные, подачу материала, сценический образ, сценическое движение.

– Расскажите о сегодняшнем составе «Новых голосов».

– Это шесть талантливых ребят: Артем Будников (ПФ), Алла Прокопюк (ФГиЯК), Полина Туровец (ПФ), Полина Свирко (ФГиЯК), Полина Морозова (ФГиЯК), Полина Лось (ЮФ). В процессе занятий и репетиций они раскрываются, показывают себя с самой лучшей стороны, благодаря трудолюбию, усердию и таланту добиваются хороших результатов.

– К слову, о результатах. Расскажите о подготовке и участии в VI Международном конкурсе искусств «Оранжевое настроение», где вы получили пять дипломов.

– К этому конкурсу ребята готовились очень активно: постоянно репетировали, выполняли вокальную систему упражнений, работали над произведением, сценическим образом и движением. И только благодаря совместной проделанной работе достигли успеха. А всем, кто нам помогал, хочется выразить благодарность за поддержку в осуществлении наших идей и планов.

Виктория ЧЕКУШКО.

Фото автора и из личного архива Маргариты Никитиной.