

УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

**ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАЗДЕЛ

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

для специальности 1-03 04 02 Социальная педагогика.

Дополнительная специальность 1-03 04 02-02 Социальная педагогика.

Практическая психология

Автор-составитель: ст. преподаватель  
кафедры соц.-пед. работы С.Г. Туболец

Витебск, 2013

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентам необходимо для изучения данной дисциплины.....	3
Примерное распределение часов занятий.....	4
Теоретические материалы по курсу .....	5
Семинарские занятия .....	31
Задания СКР .....	48
Примерный перечень вопросов к зачёту .....	49
Литература .....	51

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Социально-педагогическое взаимодействие» построена в соответствии с Государственным образовательным стандартом **регистрационный номер ТД-А.334/ тип.** и относится к блоку дисциплин направления специальности. Предназначена для дневного и заочного обучения.

**1.1. Цель курса «Социально-педагогическое взаимодействие»:** формировать у будущих специалистов целостное представление о социально-педагогическом взаимодействии, вооружить умениями, необходимыми для практически социально-педагогического взаимодействия в трудовой деятельности как необходимой составной части профессионального становления.

**1.2. Задачи:**

- формирование теоретико-социально-педагогического мышления студентов;
- развитие умений рефлексировать явления социально-педагогической действительности;
- грамотно подходить к решению социально-педагогических проблем.

Студенты должны знать: основы социально-педагогического взаимодействия.

Уметь: планировать и осуществлять социально-педагогическое взаимодействие.

**Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентам необходимо для изучения данной дисциплины**

№ п/п	Наименование дисциплины	Раздел, тема
1.	Педагогика	Все разделы
2.	Социальная педагогика	Сущность, принципы и методы социальной работы
3.	Методология и методы исследования в СР	Уровни научно исследования; Методы сбора и обработки информации в исследованиях социальной сферы
4.	Введение в педагогическую деятельность	Ребёнок как субъект-объект педагогической деятельности; система образования в Республике Беларусь
5.	Социальная политика	Государственная социальная политика
6.	Этика социальной работы	Профессиональный этикет специалиста по социальной работе
7	Внешкольное образование и воспитание	Принципы организации целостного педагогического процесса; Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений; Основы педагогической диагностики

## Примерное распределение в часов занятий

№	Темы	Количество часов			
		Аудиторных			С К Р
		Всего	Лек ции	Семи нары	
1	Социально-педагогическое взаимодействие в системе наук о человеке	2	2		
2	Сущностные характеристики социально-педагогического взаимодействия	2	2		
3	Социально-педагогическое взаимодействие в структуре социального воспитания	4	2	2	2
4	Деятельность в структуре социально-педагогического взаимодействия	2	2		
5	Общение как механизм социально-педагогического взаимодействия	10	6	4	
6	Профессионально-педагогическое общение в структуре социально-педагогического взаимодействия	4	2	2	
7	Влияние стилей профессионально-педагогического общения на эффективность социально-педагогического взаимодействия	4	2	2	
8	Психолого-педагогические основы вербального и невербального социально-педагогического взаимодействия	8	6	2	
9	Эффективное слушание как условие социально-педагогического взаимодействия	4	2	2	
10	Нарушения и затруднения в социально-педагогическом взаимодействии	4	2	2	
11	Роль социального педагога в гармонизации социального взаимодействия в учреждениях воспитания и образования	2		2	2
12	Социально-педагогические условия эффективного профессионального взаимодействия в системе деятельности социального педагога	4	2	2	2
	Итого		30	20	6

## ТЕМА 1. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СИСТЕМА НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

1. Социально-педагогическое взаимодействие как учебная дисциплина.
2. Понятие о взаимодействии как категории социально-гуманитарных наук.
3. Человек в системе социальных взаимодействий.
4. Теории концепции социального взаимодействия в социально-гуманитарных науках.
5. Взаимодействие в социально-педагогической деятельности.

1. Социально-педагогическое взаимодействие как учебная дисциплина  
Цель курса «Социально-педагогическое взаимодействие»: формировать у будущих специалистов целостное представление о социально-педагогическом взаимодействии, вооружить умениями, необходимыми для практически социально-педагогического взаимодействия в трудовой деятельности как необходимой составной части профессионального становления.

### **Задачи:**

- формирование теоретико-социально-педагогического мышления студентов;
- развитие умений рефлексировать явления социально-педагогической действительности;
- грамотно подходить к решению социально-педагогических проблем.

Студенты должны знать: основы социально-педагогического взаимодействия. Уметь: планировать и осуществлять социально-педагогическое взаимодействие.

2. Понятие о взаимодействии как категории социально-гуманитарных наук

Взаимодействие – взаимная связь двух явлений; взаимная поддержка.

Педагогическое взаимодействие является универсальной характеристикой педагогического процесса. Оно значительно шире категории "педагогическое воздействие", сводящей педагогический процесс к субъект-объектным отношениям, которые, в свою очередь, являются следствием механического переноса в педагогическую действительность основного постулата теории управления: если есть субъект управления, то должен быть и объект.

Принято различать разные виды педагогических взаимодействий, а следовательно, и отношений:

- педагогические (отношения воспитателей и воспитанников);
- взаимные (отношения со взрослыми, сверстниками, младшими);
- предметные (отношения воспитанников с предметами материальной культуры);
- отношения к самому себе.

**Педагогическое взаимодействие** – это такой процесс, который происходит между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направлен на развитие личности ребенка. Педагогическое взаимодействие – одно из ключевых понятий педагогики и научный принцип, лежащий в основе воспитания. Педагогическое осмысление это понятие получило в работах **В. И. Загвязинского, Л. А. Левшина, Х. Й. Лийметса** и др.

Педагогическое взаимодействие обусловлено:

- 1) учебно-воспитательной деятельностью;
- 2) целью обучения;
- 3) воспитанием.

Педагогическое взаимодействие присутствует во всех видах человеческой деятельности:

- 1) познавательной;
- 2) трудовой;
- 3) творческой.

В его основе лежит, главным образом, сотрудничество, которое является началом социальной жизни человечества. Взаимодействие играет важнейшую роль в человеческом общении, в деловых, партнерских отношениях, а также при соблюдении этикета, проявлении милосердия.

Педагогическое взаимодействие может рассматриваться как процесс, который выступает в нескольких формах:

- 1) индивидуальный (между воспитателем и воспитанником);
- 2) социально-психологический (взаимодействие в коллективе);
- 3) интегральный (объединяющий различные воспитательные воздействия в конкретном обществе).

#### 4. Теории концепции социального взаимодействия в социально-гуманитарных науках

Современные социологические теории трактуют **социальное взаимодействие** как теорию социального обмена (П. Влэу), теорию конфликта (Р. Дарендорф), теорию рационального выбора и рационального поведения.

Другой влиятельной теорией, ставящей своей целью дать объяснительное описание социального взаимодействия, является символический интеракционизм (Г. Блумер, Дж. Мид, Ч. Кули). При этом особое внимание уделяется анализу языка как главного символического посредника взаимодействия. Взаимодействие, таким образом, рассматривается как «непрерывный диалог Между людьми, в процессе которого они наблюдают, осмысливают намерения друг друга и реагируют на них».

Автор еще одной концепции социального взаимодействия, Э. Гоффман назвал ее **управлением впечатлениями**. Основным интересом его исследований был связан с элементами скоротечных встреч, возможностям заложенными в моментальных столкновениях, т. е, с социологией повседневной жизни. Для

того, чтобы изучить и понять порядок таких встреч, Гоффман использовал драму как аналогию для постановки социальных встреч, поэтому его концепцию называют иногда драматургическим подходом. Основная идея его состоит в том, что в прочее взаимодействия люди обычно разыгрывают друг перед другом своеобразные «шоу», режиссируя впечатления о себе, воспринимаемые другими. Социальные роли, следовательно, аналогичны театральным ролям. Таким образом, люди проектируют собственные имиджи, причем обычно такими способами, которые наилучшим образом служат их собственным целям.

## **Тема 2. Сущностные характеристики социально-педагогического взаимодействия**

1. Структура социально-педагогического взаимодействия.
2. Типы, виды, принципы социально-педагогического взаимодействия.
3. Субъекты социально-педагогического взаимодействия и их взаимодействие.
4. Уровни социально-педагогического взаимодействия

### **1. Структура социально-педагогического взаимодействия**

Основу взаимодействия в социальной педагогике, по мнению А.В. Мудрика, составляет личностный подход, который является базовой ценностной ориентацией педагога, определяющей как ведущую его ориентацию на развитие личности воспитанника, а также стратегию его взаимодействия с личностью и коллективом в воспитательном процессе на основе субъект-субъектных отношений.

Рассматривая социально-педагогическое взаимодействие как сложную полифункциональную и регулируемую систему, в его структуре можно выделить следующие взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты:

- а) специфика отношений участников педагогического взаимодействия;
- б) стиль их общения;
- в) особенности построения совместной деятельности
- г) направленность взаимодействия.

Социально-педагогическое взаимодействие рассматривается как индивидуальный подход, который позволяет рассматривать социально-педагогический процесс с целью решения социально-педагогических проблем у ребенка, он направлен на удовлетворение потребностей как общества, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии.

Социально-педагогический процесс реализует цели образования в условиях социально-педагогических систем, в которых организовано взаимодействие педагогов и воспитанников. Он является главной структурной единицей образования и контролирует систему социально-педагогического взаимодействия педагогов и воспитанников.

Социально-педагогическое взаимодействие — сложнейший процесс, состоящий из многих компонентов: дидактических, воспитательных и социальных, присутствует во всех видах деятельности — познавательной, трудовой, творческой. В основе социально-педагогического взаимодействия лежит сотрудничество, которое является началом социальной жизни человечества.

Можно выделить следующие этапы взаимодействия:

1. Моделирования – осуществляется настройка на взаимодействие (анализ отношений с детьми, учёт сильных и слабых сторон, выстраивание различных линий поведения в зависимости от ситуации).
2. Начало непосредственного взаимодействия (коммуникативная атака). К.А. – своеобразная заявка : «я –хозяин в классе», «Предлагаю сотрудничество», «Я вас не обижу, но и вы меня не трогайте». Выбор...
3. Управление общением в развивающемся педагогическом процессе. Самый продолжительный этап, непредсказуемый. Постоянно возникают новые ситуации и коммуникативные задачи.
4. Анализ осуществлённой системы общения и моделирование системы предстоящей деятельности. Нужно понять причины успехов и неудач.

### **3. Субъекты СПВ**

субъекты взаимодействия:

учащиеся  
педагоги,  
родители учащихся,  
муниципальные учреждения,  
учреждения дополнительного образования;

### **4. Уровни социально-педагогического взаимодействия**

Выделяют несколько уровней и типов педагогического взаимодействия:

- Первый уровень - это взаимодействие человека самим с собой. Именно на этом уровне происходят процессы самопознания, самопроектирования, самоанализа и самооценки. От умения личности взаимодействовать с самим собой во многом зависит конструктивность ее отношений с окружающими людьми. Вот почему очень важно развивать у детей и взрослых знания и умения рефлексии и саморефлексии.
- Второй уровень - это взаимодействие человека с другим. При этом другой очень разнообразен в своих проявлениях: он может быть значимой личностью, равноправным партнером, а может оказаться человеком, мнение которого не играет существенной роли. Но, если человек научится относиться к себе самому как к другому, то следующим шагом будет понимание и принятие другого как себя



- Третий уровень - это взаимодействие личности с определенной системой. Человек, находящийся в школе или в детском доме, вступает в непосредственное взаимодействие с целой совокупностью социальных систем, важнейшей из которых является общедомовой коллектив.

Таким образом, под педагогическим взаимодействием понимается связь субъектов образовательной деятельности, приводящая к количественным и качественным изменениям в учебно-воспитательном процессе и в личностных характеристиках взаимодействующих сторон.

**типы взаимодействия**, в которые вступает педагог:

- педагог - "я";
- педагог - педагог;
- педагог - воспитанник;
- педагог - группа воспитанников;
- педагог - детское самоуправление;
- педагог - администрация.

### **Тема 3. Социально-педагогическое взаимодействие в структуре социального воспитания**

1. Современные концепции воспитания
2. Диалого-деятельностная концепция и субъект-субъектный подход к воспитанию.
3. Механизмы социально-педагогического взаимодействия.
4. Ценностное содержание социально-педагогического взаимодействия в процессе воспитания.

#### **1. Современные концепции воспитания**

**Концепция воспитания И. М. Ильинского** предлагает в качестве цели формирование жизнеспособной, гуманистически ориентированной индивидуальности по отношению к обществу и самой себе.

Жизнеспособность — это наличие у человека (поколения) таких свойств и качеств, которые позволяют не только выжить, не деградируя, в «жестких» и ухудшающихся условиях социальной и природной среды, но и развиваться, духовно возвышаться, воспроизводить и воспитывать потомство, не менее жизнеспособное в биологическом и социальном плане, чем родители. Задача жизнеспособной личности — стать индивидуальностью, сформировать свои смысло-жизненные установки, самоутвердиться, реализовать свои задатки и творческие возможности, преобразуя при этом в своих интересах среду обитания, не разрушая и не уничтожая ее. Жизнеспособность предполагает высокую социальную активность личности (поколения), направленную на преобразование внешней природной и социальной среды и на формирование

самого себя в соответствии с заданными целями. В социокультурном плане жизнеспособность проявляется в том, насколько личность и поколение отвечают насущным запросам общества на данном историческом этапе и насколько они могут взять на себя ответственность за его будущее. В соответствии с предложенной стратегической моделью жизнеспособной, гуманистически ориентированной индивидуальности молодой человек должен обладать следующими личностными и гражданскими качествами: |

| быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, уметь ориентироваться в экономической, социально-политической обстановке, сохраняя свою мировоззренческую позицию, гуманистические идеалы и ценности;

| обладать высокой социальной активностью, целеустремленностью и предприимчивостью, стремлением к поиску нового и способностью находить оптимальные решения жизненных проблем в нестандартных ситуациях;

| иметь потребность в жизненных достижениях и успехе, способности к самостоятельному принятию решений, постоянному саморазвитию своего интеллекта и профессиональных качеств;

| быть законопослушным, социально ответственным, обладать развитым чувством внутренней свободы и собственного достоинства, способностью к объективной самооценке и конкуренции с другими;

| иметь в разумной мере индивидуалистические установки, ориентацию на себя, свои интересы и потребности, обладать рациональным, альтернативным мышлением и прагматическим отношением к жизни;

| иметь национальное сознание российского гражданина, быть патриотом, борющимся за сохранение единства России и ее становление как великой державы, занимающей одно из ведущих мест в мировом сообществе.

Кроме того, каждый жизнеспособный человек должен уметь нанимать и быть готовым отстаивать интересы своей социально-возрастной, профессиональной, этнической, социальной общности, к которой он принадлежит по своему происхождению и социальному статусу ит.п.

**Системно-синергетический** подход к воспитанию лежит в основе концепции Н. М. Таланчука, который определяет путь в будущее через «освобождение от философии борьбы, через освоение разумной и цивилизованной философии жизни, т.е. через воспитание человека разумного, человека цивилизованного, ориентированного не на разрушение, а на созидание».

Назовем основные исходные положения, изложенные в концепции Н. М. Таланчука.

- Сущность всех педагогических явлений и процессов составляет системный синергетизм.
- Любая педагогическая система рассматривается как синергетическая целостность.

- Источниками и движущими силами развития являются не противоречия, не борьба, не отрицание отрицания, а системный синергетизм.
- Педагогика есть наука о системном человековедении; которая не линейно, а системно-синергетически изучает и объясняет все педагогические и социально-педагогические явления и процессы в их единстве и взаимообусловленности. Объективное научное познание всех педагогических явлений и процессов может быть только системно-синергетическим, т. е. адекватным их сущности.

В этой связи педагогика рассматривается автором не как наука о воспитании в узком смысле слова, а как наука о системно-социальном человековедении, которое совершается синергетически.

Обосновывая системно-ролевую теорию личности, автор рассматривает такие объективные социальные роли, которые необходимо выполнять каждому человеку, мера освоения и качество выполнения которых определяют его социальный синергетизм, т. е. социальную жизнеспособность. В этой связи развитие личности Н. М. Таланчук определяет как динамику освоения человеком объективной системы социальных ролей и формирования его человековедческой культуры, которое совершается на основе синергетического взаимодействия внешних и внутренних факторов и условий.

Автор подчеркивает, что воспитание есть не линейный, не однофакторный, даже не полифакторный процесс, а системно-синергетический процесс. Исходя из этого, целью воспитания, по Н. М. Таланчуку, является формирование гармонически развитой личности, владеющей человеческой культурой, готовой и способной выполнять объективную систему социальных ролей.

Особое внимание Н. М. Таланчук уделяет характеру взаимодействия воспитателя и воспитанников, рассматривая это взаимодействие как главную систему в педагогическом процессе, от функционирования которой решающим образом зависит качество воспитания. По его мнению, эта система есть синергетическая целостность. Вся движущей силой являются не противоречия и борьба, а синергетизм субъектов взаимодействия: «эффект воспитания достигается не педагогическим воздействием, а синергетическим взаимодействием педагога и учащихся»

Синергетическая теория воспитательного взаимодействия требует кардинальной перестройки всего педагогического дела. Поэтому Н. М. Таланчуком предлагалась системно-функциональная теория педагогической деятельности и синергетическая структура цикла педагогической деятельности. Объективная структура педагогического цикла — субъект-субъектная, и фазы педагогического цикла находятся в синергетическом взаимодействии. Автором определяются функции и методы каждой фазы, которые представлены в табл. 1.

Таким образом, Н. М. Таланчук представил по-новому сущность содержания педагогической деятельности, ее технологию, методы» критерии оценки, педмастерство, педтехнику в их системно-синергетическом единстве и взаимодействии. Автор также предложил системно-функциональную теорию самовоспитательной деятельности личности.

Современный период характеризуется появлением **региональных концепций**, которые имеют не только местное значение, но могут быть полезными для любого педагога. Так, привлекает внимание Петербургская концепция, авторами которой являются И. А. Колесникова, А. С. Навагина, Е. Н. Барышников.

Цель воспитания, по их мнению, «ориентирована на формирование у личности рефлексивного, творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотнесении с жизнью других людей»<sup>1</sup>. Будучи потенциальным носителем различных социальных ролей (семьянин, член детского сообщества, ученый, житель города, гражданин Отечества, гражданин мира), школьник является кроме этого в плане самореализации неповторимой индивидуальностью, источником творческого начала, субъектом жизнедеятельности.

В концепции наряду с известными принципами культуросообразности и природосообразности, целостности педагогических процессов, демократизации определены также принципы ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка, креативности, творческого начала в воспитании.

С начала 1990-х годов был разработан ряд концепций по руководством М. И. Рожкова, которые отражали различные аспекты организации воспитания молодежи. Все концепции были объединены общей идеей развития субъектности ребенка в его социальном развитии.

В 1990 г. была принята в качестве основополагающей концепция социализации ребенка в деятельности детских организаций, в 1996 г. в Ярославской области была разработана концепция региональных подходов к организации воспитательной работы, в 1998 г. — концепция деятельности классного руководителя.

Во всех этих концепциях содержался общий подход, который можно назвать синергетическим. В какой-то степени он близок идеям Н. М. Таланчука.

Воспитание зависит от множества факторов, существенно влияющих на этот процесс. С одной стороны, невозможно регламентировать всевозможные влияния на ребёнка, которые формируют у него определенные установки на отношения различным группам людей. С другой Стороны, процесс воспитания всегда будет нелинейным и асимметричным в силу постоянно меняющихся обстоятельств.

Соотношение управляемости и спонтанности процесса воспитания может быть в полной мере реализовано в синергетическом подходе.

Термин «синергетика» происходит от греческого «синергена» — содействие, сотрудничество. Этот термин акцентирует внимание на согласованности

взаимодействия различных не связанных между собой частей при образовании структуры как единого целого.

#### **Тема: 4. Деятельность в структуре социально-педагогического взаимодействия.**

1. Совместная деятельность как условие социально-педагогического взаимодействия.
2. Способы и признаки совместной деятельности. принципы совместной деятельности.
3. Особенности социально-педагогического взаимодействия в процессе организации коллективной творческой деятельности.

#### **Литература**

1. <http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html?word=910>
2. Слостенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие
3. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. М., 1999

#### **1. Совместная деятельность как условие социально-педагогического взаимодействия**

Совместная деятельность (в социальной психологии) — организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство (воспроизводство) объектов материальной и духовной культуры.

##### ***Отличительные признаки совместной деятельности***

- 1) пространственное и временное соприкосновение участников;
- 2) наличие единой цели,
- 3) наличие органов организации и руководства;
- 4) разделение процесса совместной деятельности между участниками;
- 5) возникновение в процессе совместной деятельности межличностных отношений.

#### **2. Способы и признаки совместной деятельности. Принципы совместной деятельности**

Принципы совместной деятельности педагога и ребенка:

1. принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин В.А. и др. )
2. принцип воспитывающего обучения;
3. принцип доступности;
4. принцип постепенности, последовательности и систематичности;
5. принцип наглядности;
6. принципа эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);

7. принципа мотивации к риторической практике;
8. связи теории с практикой.

### **3. Особенности социально-педагогического взаимодействия в процессе организации коллективной творческой деятельности**

Поскольку основной формой функционирования педагогического процесса является коллектив, то технология воспитательного мероприятия может рассматриваться в контексте общей технологии организации коллективной творческой деятельности (КТД).

*Технология коллективного творческого воспитания - это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.*

### **Тема 5. Общение как механизм социально-педагогического взаимодействия**

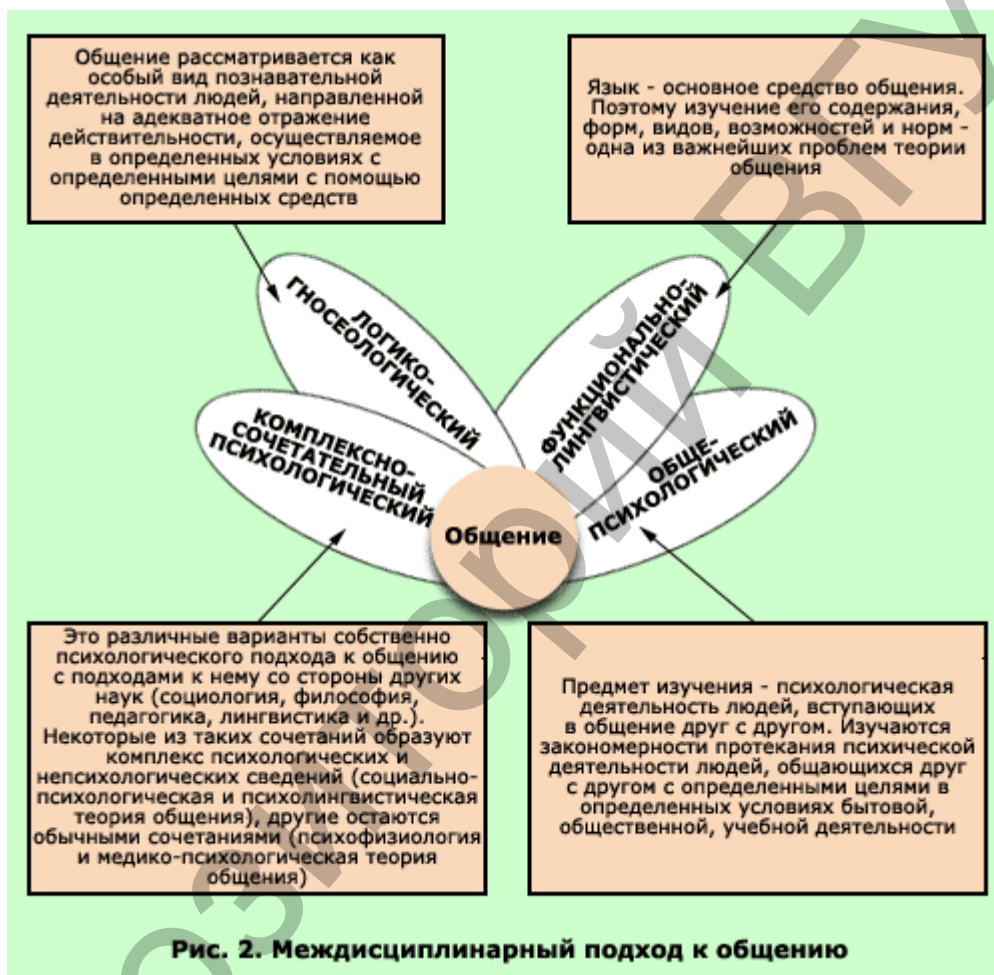
1. Общение как форма социальной коммуникации.
2. Междисциплинарный контекст понятия «общение».
3. Общение как средство организации деятельности.
4. Уровни общения: социально-ролевой, деловой, интимно-личностный.
5. Сущность и функции общения в социально-педагогической деятельности.
6. Виды общения.
7. Средства общения.
8. Особенности общения в разные возрастные периоды детства (Немов, Р. Психология в 2-х томах. Психология образования).
9. Понятие о структуре общения.

#### **1. Общение как форма социальной коммуникации**

**Общение** — связи между людьми, в ходе которой возникает психологический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании.

## 2. Междисциплинарный контекст понятия «общение»

Общение является предметом изучения многих наук. Для удобства анализа Н.П. Ерастов выделяет в качестве самостоятельных логико-гносеологический, функционально-лингвистический, комплексно-сочетательный и общепсихологический подходы к общению (Ерастов Н.П., 1979)



#### 4. Уровни общения

1. Ритуальный, или социально - ролевой уровень.
2. Деловой, или манипулятивный.
3. Интимно-личностный.

#### Функции общения

Б.Ф. Ломов описал *три стороны (функции)* общения:

- информационно-коммуникативную,
- регуляционно-коммуникативную
- аффективно-коммуникативную,

Согласно А.А. Брудному, в коммуникации (общении) могут быть выделены три *начальные функции*:

активационная — побуждение к действию;

интердиктивная — запрещение, торможение («нельзя—можно»);

дестабилизирующая — угрозы, оскорбления и т.д., и

*четыре основные функции общения*:

инструментальная — координация деятельности путем общения;

синдикативная — создание общности, группы;

самовыражения;

трансляционная. (*лежит в основе обучения*: ).

#### 6. Виды общения

- “Контакт масок”.
- **Примитивное общение.**
- **Формально-ролевое общение.**
- **Деловое общение.**
- **Духовное.**
- **Манипулятивное общение.**
- **Светское общение.**
- **Виртуальное общение**

Уровни анализа невербального общения

**Типы и виды Области научного**  
**коммуникаций знания и группы**

**Приемы и средства**

1. Фонационные а)

средства

экстралингвистика

(внеречевая  
система)

б) паралингвистика

(околоречевая  
система)

в) просодия

• пауза; темп речи;  
вздох; плач; кашель;  
гелоскопия

• вокальные качества  
голоса; диапазон; тембр

• фразовое ударение,  
синтагматическое уда-  
рение, логическое



2. Оптико – кинетические средства

- а) выразительные движения  
б) физиогномика  
в) окулесика или окуломантия

ударение; тон; интонация

- мимика; жесты; позы; осанка; походка
- внешние признаки лица: нос, уши, глаза; френология
- направление взгляда, длительность и частота

3. Символические средства

- а) системология  
б) графология  
в) актоника  
г) гастика  
д) онихомантия  
е) нумерология  
и т.д.

- предметы, окружающие человека в жизни
- особенности почерка
- поступки человека
- пища, напитки
- особенности формы рук, дерматоглифика;
- особенности формы и цвета ногтей
- дата рождения, фамилия и имя человека

4. Тактильные средства (обоняние, осязание, слух и вкус)

- а) гаптика или такесика  
б) сенсорика  
в) аускультация  
г) одорика (ольфакция)

- прикосновения
- чувственное восприятие человека другой культуры
- слуховое восприятие звуков и аудиальное поведение
- запахи парфюма, табака, еды...

5. Пространственно – временные средства

- а) проксемика  
б) хронемика

- расположение собеседников и дистанция между ними
- способ использования времени: монокронный тип (возможен только один вид деятельности в одно и то же время) и полихронный (несколько дел)

## ТЕМА 6. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ В СТРУКТУРЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1. Содержание социального профессионально-педагогического общения.
2. Особенности педагогического общения. Педагогические функции общения в системе социально-педагогической деятельности.
3. Принципы, методы, приёмы, средства продуктивного педагогического общения.
4. Структура педагогического общения.

### **1. Содержание социального профессионально-педагогического общения**

*Педагогическое общение* – это профессиональное общение педагога с учащимися на занятиях или вне их (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и воспитанником внутри учебной группы (коллектива). Иначе: педагогическое общение – многоплановый процесс организации, установления и развития контактов, взаимопонимания и взаимодействия между педагогом и учащимися, порождаемый целями содержанием их совместной деятельности.

Профессионально-педагогическое общение – это приёмы и навыки социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Педагог активизирует этот процесс, организуя и управляя им. Общение в педагогической работе выступает как: средство решения учебных задач; как социально-психологическое обеспечение воспитательного процесса; способ организации взаимоотношений субъектов педагогической деятельности, обеспечивающих успешность обучения и воспитания.

### **2. Особенности педагогического общения. Педагогические функции общения в системе социально-педагогической деятельности**

Функции общения: информационная, самопрезентативная, социально-перцептивная, интерактивная, аффективная. Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах.- М.,2008.- С. 167

*Оптимальное педагогическое общение* – такое общение педагога с учащимися в процессе обучения, которое создаёт наилучшие условия для развития учебной мотивации и творческого характера познавательной деятельности учащихся, для правильного формирования их личности;

обеспечивает благоприятный эмоциональный климат обучения (препятствует возникновению «психологических барьеров»), обеспечивает управление социально-психологическими процессами в учебном коллективе и позволяет максимально использовать в образовательно-воспитательном процессе личностные особенности педагога.

***Психологический механизм приема «имя собственное»***

***Прием «зеркало отношений» или «зеркало души»***

***Психологический прием "золотые слова"***

***Психологический прием "терпеливый слушатель".***

***Психологический прием "личная жизнь".***

### **Принципы педагогического общения**

- ***Делать все вовремя.***
- ***Постоянно проявлять любезность, доброжелательность и приветливость.***
- ***Учитывать потребности окружающих.***
- ***Уметь правильно одеваться.***
- ***Говорить и писать хорошим языком.***

**Педагогическое общение** — профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с учащимися и управление общением в детском коллективе.<sup>[1]</sup>

**Педагогическое общение** — это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.<sup>[2]</sup>

### **Условия эффективности педагогического общения**

Условия эффективности педагогического общения в общем виде сформулировал А.А. Бодалёв.

## **4. Структура педагогического общения**

Структура общения:

1. Коммуникативный компонент — обмен информацией между субъектами общения.
2. Интерактивный компонент — общая стратегия взаимодействия: кооперация, сотрудничество и конкуренция.
3. Перцептивный компонент — восприятие, изучение. Понимание, оценка партнёрами по общению друг друга.

Педагогическое общение в образовательно-воспитательном процессе имеет особую структуру.

1. Моделирование педагогом предстоящего общения с учебной группой в процессе подготовки к непосредственной деятельности с учащимися (прогностический этап).
2. Организация непосредственного общения с группой в момент изначального взаимодействия с ними (начальный период общения).
3. Управление общением в развивающемся педагогическом процессе.
4. Анализ осуществлённой системы общения и моделирование системы общения на предстоящую деятельность

**Коммуникативные умения** педагогического общения делятся на три группы:

- межличностной коммуникации
- межличностного взаимодействия
- восприятия и понимания других людей

<b>Умения межличностной коммуникации</b>	<b>Умения межличностного взаимодействия</b>	<b>Умения восприятия и понимания других людей</b>
Передавать рациональную и эмоциональную информацию	Организовывать совместную деятельность учащихся	Ориентироваться в коммуникационной ситуации
Пользоваться вербальными и невербальными средствами передачи информации	Управлять групповой динамикой	Понимать эмоциональное состояние партнёров о общению
Организовывать и поддерживать диалог	Занимать адекватную ролевую позицию	Распознавать скрытые мотивы и психологические защиты
Активное слушание	Оказывать психологическую поддержку учащимся	Социальная рефлексия
	Занимать позицию конструктивной конфронтации	
	Конструктивно разрешать педагогические конфликты	

Тема 7. Влияние стилей профессионально-педагогического общения на эффективность социально-педагогического взаимодействия

1. Понятие о стиле педагогического общения и руководства.
2. Характеристика стиля профессионально-педагогического общения.
3. Стили общения в совместной деятельности: гибкий, ригидный, партнёрский, непартнёрский.
4. Моделирование стиля профессионально-педагогического общения в системе социально-педагогической работы с детьми и подростками

## 1. Понятие о стиле педагогического общения и руководства.

### **Стиль педагогического общения**

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на авторитарный, демократический и попустительский (А. В. Петровский, Я. Л. Коломинский, А. П. Ершова, В. В. Шпалинский, М. Ю. Кондратьев и др.)

Виды стилей педагогического общения

- Перспективные: общение на основе совместной творческой деятельности, общение на основе дружеского расположения.
- Неперспективные: общение-устрашение, общение заигрывание.

В общении очень важно правильно определить дистанцию между воспитателем и воспитанниками. Дистанция — форма выражения отношения.<sup>[7]</sup>

## 2. Характеристика стиля профессионально-педагогического общения.

### **Стили педагогического общения**

Можно выделить шесть основных стилей руководства преподавателем учащихся:

- авторитарный (самовластный стиль руководства), когда преподаватель осуществляет единоличное управление коллективом студентов, не позволяя им высказывать свои взгляды и критические замечания, педагог последовательно предъявляет к учащимся требования и осуществляет жесткий контроль за их исполнением;
- **авторитарный (властный) стиль руководства ;**
- **демократический стиль;**
- **игнорирующий стиль;**
- **попустительский, конформный стиль;**
- **непоследовательный, алогичный стиль.**

Известный психолог В.А. Кан-Калик выделял следующие стили педагогического общения:

1. **Общение на основе высоких профессиональных установок педагога.**
2. **Общение на основе дружеского расположения.**

3. **Общение-дистанция.**
4. **Общение-устрашение.**
5. **Общение-заигрывание .**

Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них.

## **Тема 8. Психолого-педагогические основы вербального и невербального социально-педагогического взаимодействия**

1. Речевая коммуникация как основа социально-педагогического взаимодействия.
2. Виды речевой коммуникации.
3. Речевое общение.
4. Речевой акт. речевое поведение.
5. Организация и развитие речевой коммуникации.
6. Речь и взаимопонимание.
7. Особенности речи в социально-ориентированном общении.
8. Педагогика и этика вербального и невербального общения.

### **1. Речевая коммуникация как основа социально-педагогического взаимодействия**

Речевая коммуникация — это речевое общение, цель которого состоит в обмене различного рода информацией. Основным средством общения является язык, однако мимика, жесты, движения человека также могут многое сказать внимательному собеседнику.

Различают вербальную (словесную) и невербальную коммуникацию.

К средствам невербальной коммуникации, помимо жестов и мимики, относят также различные системы сигнализации (дорожные знаки, сигналы светофора, язык цветов и т. п.).

Вербальная коммуникация может осуществляться в двух основных формах: письменной и устной.

### **2. Виды речевой коммуникации**

Слово «коммуникация» – происходит от латинского слова *communico*, что означает «делаю общим, связываю, общаюсь», поэтому наиболее близким к нему по значению является русское слово «общение». От слова «коммуникация» происходят такие слова, как «коммуникабельность» (способность к общению, общительность), «коммуникабельный» (общительный) человек, а также «коммуникативный» (относящийся к коммуникации; например коммуникативный тип высказывания).

Другое значение слова «коммуникация» – пути сообщения, транспорта, связи, сети подземного коммунального хозяйства. В этом смысле говорят,

например, о подземных, воздушных и других коммуникациях, о системах коммуникаций. В нашем курсе термин «коммуникация» употребляется, естественно, в первом значении, так как объектом изучения является именно общение между людьми. С этим значением связано и научное определение понятия: «Коммуникация – специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности»<sup>[21]</sup>.

### **Формы и типы речевой коммуникации**

Различают **устную** и **письменную** формы речевой коммуникации. Для каждой формы характерен ряд признаков, на основе которых определяются типы речевой коммуникации

.

### **Виды речевой деятельности**

С точки зрения механизмов кодирования/декодирования информации речевая деятельность включает четыре основных аспекта, которые принято называть **видами речевой деятельности**: говорение, слушание, письмо, чтение.

### **3. Речевое общение**

Речевое общение - это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности. Оно органически включается во все другие виды деятельности человека (трудовую, общественную, познавательную и т. п.).

Речевое общение осуществляется между многими, несколькими или двумя людьми, каждый из которых является носителем активности и предполагает ее в своих собеседниках. Речевое общение обоюдно. Как всякая социальная активность человека, оно социально и целенаправленно.

Формой проявления речевого общения является речевое поведение собеседников, а содержанием — их речевая деятельность. Поведение есть превращение внутреннего состояния человека в его поступки по отношению к окружающему миру, людям и т. п.

### **4. Речевой акт. Речевое поведение**

**Речевой акт** — отдельный акт речи, в нормальных случаях представляет собой двусторонний процесс порождения текста, охватывающий говорение и протекающие параллельно и одновременно слуховое восприятие и понимание услышанного. При письменном общении речевой акт охватывает соответственно писание и чтение (зрительное восприятие и понимание) написанного, причём участники общения могут

быть отдалены друг от друга во времени и пространстве. Речевой акт есть проявление речевой деятельности.

### Составляющие речевого акта

Составляющие речевого акта	по Бюлер, К.	Функции языка по Бюлер	по Якобсон, Р.О.	Функции языка по Якобсон
	Отправитель	Экспрессии	«адресант»,	эмотивная, «сосредоточенная на адресанте»
	Получатель	Апелляции	«адресат»	конативная, ориентирующаяся на адресата
	Предметы и ситуации	Репрезентации	«контекст»	референтивная, сообщение о действительности)
			контакт	фатическая, или контактоустанавливающая;
			код,	метаязыковая, при реализации которой предметом речи является сам код-язык;
		сообщение	поэтическая	

### Виды речевых актов

— *прямые*;

— *непрямые*, или *косвенные* речевые акты (имеют место в результате своеобразной прагматической транспозиции)

Перформатив - речевые акты, равноценные поступку. В широкое употребление этот термин ввел Дж. Остин. Сам термин произошёл от латинского глагола perficere — совершать, заканчивать. К перформативам принято относить клятвы, обещания.

### Речевое поведение

Речевое поведение - термин, заимствованный из западной социолингвистики, связанный с бихевиористической теорией человеческого поведения (поведение является реакцией на внешние стимулы). Речевое поведение изучается с точки зрения процесса выборки языка или языкового варианта для построения социально корректного высказывания. Оно реализуется в конкретных видах или стратегиях, в зависимости от темы, обстановки, цели общения, ролевых отношений коммуникантов, их социального статуса и установки.

## 5. Организация и развитие речевой коммуникации

Коммуникативные умения представлены 4 группами говорения:



- Умения говорения - вести беседы на общекультурные, профессиональные, бытовые темы.

- Умения аудирования - на слух воспринимать речь,

- Умения чтения.

- Умения письма - аннотировать и реферировать тексты, составлять план прочитанного, вести деловую и личную переписку, заполнять или составлять различные деловые бумаги.

Психологическое содержание общения как деятельности представлено в работе Е.Н. Пассова следующими компонентами:

- предмет общения - взаимоотношение общающихся;

- единица общения - акт социального взаимодействия;

- средства общения - вербальные (говорение, аудирование, чтение, письмо) и невербальные (паралингвистика, проксемика, совместная деятельность);

- способы общения - информационный, интеракционный, перцептивный;

- продукт общения - интерпретация информации;

- результат общения - изменение взаимоотношений.

Такова, по мнению автора, модель процесса естественного общения.

### **Педагогика и этика вербального и невербального общения**

Требования этики к деловому общению:

- избегать жаргонных словечек и оскорбительных выражений;
- уметь слушать других и показывать, что вам это интересно;
- говорите правильно и соблюдайте правила грамматики в устной и письменной речи;
- правильно произносите имена собственные;
- все служебные тайны храните при себе;
- будьте весьма осторожны с той или иной информацией, которую могут услышать сослуживцы или посетители во время встречи или телефонных переговоров, особенно если беседа носит личный характер.

К соблюдению **этикетных норм** относится проявление таких качеств, как вежливость, внимательность, тактичность, доброжелательность, выдержанность. Выражаются эти качества через конкретные речевые действия.

К **этикетным формам общения** относятся речевые формулы извинения, просьбы, благодарности, согласия/несогласия, приветствия, прощания и др. Цель их использования состоит в том, чтобы партнер по общению мог правильно идентифицировать выражение через речь тех или иных чувств говорящего. Соблюдение этики в данном случае происходит в виде адекватной речевой и/или чувственной ответной реакции.

На уровне этикетных форм осуществляется и ритуальное общение. Под **ритуальным общением** понимается выработанный обычаем или установленный порядок совершения общения.

## **Тема 9. Эффективное слушание как условие социально-педагогического взаимодействия**

1. Процесс передачи информации при социальном взаимодействии.
2. Обратная связь и её роль в социально-педагогическом взаимодействии.
3. Слушание как процесс обратной связи.
4. Стили слушания: нереплексивное, рефлексивное, эмпатическое.
5. Цели и факторы эффективного слушания.

### **2. Обратная связь и её роль в социально-педагогическом взаимодействии**

Обратная связь занимает ключевое место в педагогическом общении. Посредством обратной связи учитель дает ученику информацию не только о результатах его деятельности, но и о собственном восприятии ученика. Это влияет как на учебную деятельность ребенка, так и на его самооценку, мотивацию к учебе, отношение к учителям и школе в целом.

В отечественной педагогике долгое время существовала модель репрессивного общения. Это означало преобладание негативной оценочной обратной связи. Нельзя сказать, что эта ситуация изменилась кардинальным образом за последние годы.

Интересно, что наиболее жесткую, авторитарную модель общения продемонстрировали студенты пединститута. Их реплики более агрессивны, часто содержат угрозы. Обратная связь в основном оценочная и оценочно-интерпретативная, негативно окрашенная. Таким образом, студенты, не имевшие еще опыта практической работы, демонстрируют модель репрессивного общения наиболее ярко. С одной стороны, это могло быть результатом «отреагирования» старых обид на учителей и своеобразного их пародирования. Но это означает наличие пародируемых, то есть соответствующих образцов общения в школьном опыте студентов. С другой стороны, реакция студентов могла быть результатом воспроизведения некоей нормативной социально-ожидаемой модели поведения учителя. В любом случае, подобный результат говорит о том, что на уровне социальных ожиданий репрессивная модель общения как норма поведения учителя продолжает существовать. У начинающих молодых учителей эти тенденции продолжают проявляться: они больше озабочены поддержанием дисциплины, чем контактом с учениками, и их общение носит авторитарный характер, они редко используют обратную связь.

### **3. Слушание как процесс обратной связи.**

Умение слушать – необходимое условие правильного понимания позиции партнера. *Слушать* – это сосредоточиваться на воспринимаемом, понимать значение, смысл сказанного. Умение слушать, таким образом, это:

- восприятие информации от говорящих, при котором человек воздерживается от выражения своих эмоций;
- поощряющее отношение к говорящему, подталкивающее его продолжать акт коммуникации;
- незначительное воздействие на говорящего, способствующее развитию его мысли.

Выделяют следующие виды слушания:

1. Направленное, *критическое* слушание .
2. *Эмпатическое* слушание (сопереживание) .
3. *Нерефлексивное* слушание (умение “правильно молчать”)
4. *Активное рефлексивное* слушание.

В процессе слушания могут возникнуть *барьеры*, мешающие эффективной коммуникации: отвлечение внимания; высокая скорость умственной деятельности (мы думаем быстрее, чем говорим); антипатия к чужим мыслям; избирательность внимания; потребность в реплике.

#### Тема 11. Роль социального педагога в гармонизации социального взаимодействия в учреждениях воспитания и образования

1. Особенности социального взаимодействия в условиях образовательно-воспитательных учреждений
2. Общение как специфическая характеристика жизнедеятельности образовательно-воспитательных учреждений.
3. Организация и обучение взаимодействию как функция социального педагога.
4. Роль социального педагога в гармонизации взаимодействия педагогов и учащихся, образовательно-воспитательной системы и семьи.

#### **1. Особенности социального взаимодействия в условиях образовательно-воспитательных учреждений.**

Эффективность социального воспитания зависит от уровня взаимодействия разнообразных социальных институтов, прежде всего от взаимодействия семьи, образовательно-воспитательных учреждений и социальных служб.

Задачи социального воспитания:

1. Оказание помощи ребенку в успешном и эффективном прохождении процесса социальной адаптации, социальной автономизации и социальной интеграции.
2. Индивидуальная помощь личности в ее кризисной ситуации в семье, школе, когда необходимо восстановить здоровье, физическое, психическое и социальное состояние ребенка.
3. Защита прав ребенка на достойную жизнь в обществе, его профессиональное самоопределение.

4. Охрана здоровья ребенка, организация его социальной, физической, познавательной и творческой деятельности.
5. Помощь детям и подросткам в принятии самостоятельных решений в организации своей жизни.

### **Общение как специфическая характеристика жизнедеятельности образовательно-воспитательных учреждений**

#### **Особенности «закрытого воспитания»:**

- 1) не требует от учителя какой-либо научной организации (достаточно взять сценарий мероприятия и распределить ответственных за его выполнение);
- 2) не учитывается ценность понимания учеником смысла информации, которая становится содержанием сознания;
- 3) для ученика снижается ценность работы учителя, который автоматически становится передатчиком воспитывающей информации, направленной на обучение качествам, правилам поведения или на тренировку их выполнения.

#### **Основные направления «открытого воспитания»:**

- 1) процесс «открытого воспитания» – процесс целенаправленный, имеющий целью в современных условиях формирование всесторонне и гармонично развитого человека;
- 2) цель в воспитании должна реализовываться так, чтобы она превращалась бы в цель, близкую и понятную воспитаннику;
- 3) необходимы усложнение и углубление воспитательных задач по мере роста и развития человека;
- 4) процесс воспитания должен быть многофакторным (с активным участием в воспитании отдельных воспитателей, всей школы в целом и всего общества, всех его воспитательных институтов);
- 5) процесс воспитания должен быть комплексным, так как личность человека формируется в целом и развитие у него определенных черт и качеств идет не поочередно, а сразу, в комплексе;
- 6) формирование новых взглядов, характеризующих этап принятия, освоения и превращения усвоенных норм в личное достояние.

### **Тема 12. Социально-педагогические условия эффективного профессионального взаимодействия в системе деятельности социального педагога**

Понятия, критерии и уровни успешного общения.

Общительность, контактность, коммуникативная совместимость.

Управление чувствами и эмоциями в социально-педагогическом взаимодействии.

Закономерности доверительного общения.

Социальный интеллект и социальная компетентность как профессиональный идеал социально-педагогической деятельности.

Коммуникативная компетентность социального педагога.

### Группа приемов привлечения внимания:

- прием **“нейтральной фразы”**. В начале общения произносится фраза, не связанная с основной темой, но имеющая смысл и ценность для всех присутствующих.
- прием **“завлечения”** — говорящий вначале произносит очень тихо, очень непонятно, неразборчиво, что заставляет других вслушиваться.
- прием **установления зрительного контакта** — пристально глядя на человека, мы привлекаем его внимание; уходя от взгляда, мы показываем, что не желаем общаться. Но в общении важно не только привлечь внимание, но и его поддержать.

Первая группа приемов поддержания внимания — приемы “изоляции” (изолировать общение от внешних факторов — шума, освещения, разговора или уметь изолироваться от внутренних факторов — вместо того, чтобы слушать, обдумывает свои реплики или просто ожидает конца речи, чтобы вступить в разговор самому).

Вторая группа приемов связана с “навязыванием ритма”. Внимание человека постоянно колеблется, поэтому изменяя характеристики голоса и речи, мы не даем возможности собеседнику расслабляться и пропустить нужную информацию.

И, наконец, третья группа приемов поддержания — приемы акцентировки. Обратить внимание на нужную информацию можно с помощью определенных слов (“прошу обратить внимание на ...”), “важно отметить, что...” и т. п.) или за счет контрасты с окружающим фоном.

## СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

### СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

#### **Тема 1. Социально-педагогическое взаимодействие в структуре социального воспитания**

1. Концептуальные подходы к определению понятия и сущности социального воспитания.
2. Диалого-деятельностная концепция и субъект-субъектный подход к воспитанию.
3. Механизмы социально-педагогического взаимодействия.
4. Ценностное содержание социально-педагогического взаимодействия в процессе воспитания.
5. Механизмы социально-педагогического взаимодействия.
6. Ценностное содержание социально-педагогического взаимодействия в процессе воспитания.

#### **Литература**

1. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. - Москва, Просвещение, 1987. – 190 с.
2. Морева Н.А. Тренинг педагогического общения: Учебное пособие / Н.А. Морева. — М.: Просвещение, 2003. — 304 с.
3. Куницына, В. Н. Межличностное общение. Учебник для вузов. / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. — СПб.: Питер, 2002. — 544 с.
4. Материалы сети Интернет

#### **Учебно-исследовательские задания**

1. Подобрать определения понятий: воспитание, социальное воспитание, взаимодействие, социально-педагогического взаимодействие, ценность
2. Напишите эссе на тему «Ценностное содержание социально-педагогического взаимодействия в процессе воспитания» **(СКР)**
3. Подготовьте сообщение на тему: «Познание педагогом учащихся» по книге Реан, А.А. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бодровская, А.А. Реан. – Питер, 2003. – 304 с.
4. Подготовьте аннотации книг:
  - Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. - Москва, Просвещение, 1987. – 190 с.
  - Морева Н.А. Тренинг педагогического общения: Учебное пособие / Н.А. Морева. — М.: Просвещение, 2003. — 304 с.
  - Куницына, В. Н. Межличностное общение. Учебник для вузов. / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. — СПб.: Питер, 2002. — 544 с.

**5. Работа над правильностью речи: «Объясните смысл крылатых выражений и фразеологизмов»:**

*яблоко раздора,  
сизифов труд,  
гордиев узел,  
авгиевы конюшни,  
играть первую скрипку,  
вариться в собственном соку,  
снять стружку,  
через пень-колоду,  
зубы заговаривать,  
водить за нос,  
поставить на карту.*

**Тема 2-3. Общение как механизм социально-педагогического взаимодействия**

1. Общение как форма социальной коммуникации.
2. Общение как средство организации деятельности.
3. Уровни общения: социально-ролевой, деловой, интимно-личностный.
4. Сущности и функции общения в социально-педагогической деятельности.
5. Виды общения. Уровни общения. Стили общения
6. Средства общения.
7. Особенности общения в разные возрастные периоды детства.
8. Понятие о структуре общения.

**Литература**

Морева Н.А. Тренинг педагогического общения: Учебное пособие — М.: Просвещение, 2003. — 304 с.  
Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.

**Учебно-исследовательские задания**

1. Подготовить сообщение по книге Моревой Н.А. : Уровни и стили общения.
2. Какие индивидуальные особенности человека мешают общению?  
Привести примеры ответных реакций на информацию, затрудняющих общение.

3. Как соотносятся между собой настроение и знаки внимания, оказываемые собеседнику? Выделить критерии классификации знаков внимания.

Какой знак внимания вы используете чаще всего? Почему?

4. Подберите высказывания, характеризующие речь педагога, например:

- естествоиспытатель К.А Тимирязев: *«Преподаватель должен относиться к своему предмету как художник, а не как фотограф».*
- писатель К.А. Федин: *«Где слишком много слов, где они вялы, там дремлет мысль».*

### **5. Работа над правильностью речи**

***Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.***

1. Встреча прошла с большим интересом.

2. Я заметил характерную ему ошибку.

3. Хотелось бы, чтобы вы поскорее оказали внимание нашей организации.

4. Он попытался предостеречь неверный шаг директора.

5. На встрече присутствовал и представитель с завода.

6. Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.

7. Мое мнение к нему как к человеку неплохое.

8. Прочитав рекомендованную преподавателем литературу, студентам стали ясны многие сложные вопросы.

9. На повестке дня стоял вопрос о ресурсах.

10. Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление.

11. Мне надоело тратить нервы на этот вопрос.

12. Я понял, какой намек мне дали.

13. У нас самая дешевая стоимость товаров.

14. Я не хочу нагнетать обстановку.

15. Николай ждал меня на коридоре.

16. Я не раз отмечал о том, что необходимо соблюдать инструкцию.

17. Все это сказывается на работу.

18. Разрешите поднять этот тост за наши успехи.

### **Тема 4. Профессионально-педагогическое общение в структуре социально-педагогического взаимодействия**

1. Содержание социального профессионально-педагогического общения.

2. Особенности педагогического общения.

3. Педагогические функции общения в системе социально-педагогической деятельности.

4. Принципы, методы, приёмы, средства продуктивного педагогического общения.

5. Структура педагогического общения.



### Учебно-исследовательские задания

1. Изучите параграф Педагогика общения (с. 151-157) из книги «Педагогика» и законспектируйте виды эффективного и неэффективного поощрения. Какова структура эффективного и неэффективного поощрения?

Реан, А.А. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бодровская, А.А. Реан. – Питер, 203. – 304 с.

2. Подготовьте методическое мероприятие на тему «Синдром выгорания в профессиях системы «человек – человек» (творческая группа 3-4 человека). Проведите его в группе. Используйте книгу: Целуйко, В.М. Психологические основы педагогического общения / В.М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС.- 2007.

### 3. Работа над правильностью речи

1. Проспрягайте глаголы *понять, начать, принять* в прошедшем времени, а глагол *хотеть* – в настоящем времени.

2. Как правильно: *так много* или *столько много*, *очки надеть* или *одеть*, *осмеять* или *обсмеять*?

3. Исправьте выражения: *говорить про жизнь, ходить по дорогам, мы с Толем*.

4. Просклоняйте существительные: *выборы, средства*.

5. Просклоняйте словосочетания: *127 человек, 8 марта, сколько рублей*.

6. Исправить выражения: *более красивее, более легче, более лучше, более дешевле*.

### Тема 5. Влияние стилей профессионально-педагогического общения на эффективность социально-педагогического взаимодействия

1. Понятие о стиле педагогического общения и руководства.

2. Характеристика стиля профессионально-педагогического общения.

3. Стили общения в совместной деятельности: гибкий, ригидный, партнёрский, непартнёрский.

4. Моделирование стиля профессионально-педагогического общения в системе социально-педагогической работы с детьми и подростками

### Учебно-исследовательские задания

1. Подготовьте сообщение «Стили педагогического руководства» по книге Реан, А.А. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бодровская, А.А. Реан. – Питер, 203. – с. 158-162.

2. Рассмотрите упражнения, предлагаемые Н.Е. Щурковой Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с. Выполните последовательно парами по 5 из них (по списку группы и упражнений). Подготовьтесь рассказать о них в группе. Теоретическую информацию смотрите в книге.

***Материалы из книги Щурковой Н.Е.***

1. Обратитесь за помощью к одному и тому же человеку в течение одного дня, используя поочередно все четыре способа оформления просьбы (парадигмы). Проследите и зафиксируйте реакции.
2. В ситуации, когда вам оказали услугу, используйте после традиционного «спасибо» операцию «Я-сообщение». Проследите реакцию.
3. Улыбнитесь «одними глазами» знакомому, незнакомому, близкому, товарищу, другу. Заметьте реакцию.
4. Вы встретили знакомого. Произведите «положительное подкрепление» в союзе с «Я-сообщением». Заметьте реакцию.
5. В случае приказной формы обращения к вам используйте этическую защиту посредством «ссылки на особенность характера». Обратите внимание на реакцию партнера.
6. К вам обратились, не произнеся обращения. Используйте этическую защиту «Вопрос об адресате». Запомните реакцию и проследите следующее к вам обращение.
7. Зайдите в книжный магазин и, стоя у прилавка, недалеко от продавца, произнесите «Так бы хотелось приобрести новую интересную книгу!» Фиксируйте действия продавца. В любом случае вы можете отказаться от книги по разным причинам.
8. При встрече со знакомым отметьте его особое проявление достоинства: «Ты сегодня особенно...» или «У тебя сегодня особенно...» И проследите по пластике и мимике его самочувствие в этот момент.
9. Слушая человека, старайтесь проговаривать про себя его фразы и отдельные ключевые слова. Вы станете слышать этого человека.
10. Слушая музыку, пропевайте про себя выгибы мелодии. Так вы услышите музыку.
11. Увидев неприятной внешности человека на улице, проговорите «Зато он...» Найдите предположительное достоинство, которое бы компенсировало либо объясняло внешнюю непривлекательность.
12. Увидев группу детей, обратитесь к ним с каким-либо вопросом, используя такие обращения, как «дамы и господа», «сударь и сударыни», «уважаемые граждане земли» и прочие. Понаблюдайте за реакцией, проанализируйте ее.
13. Разговаривая с человеком, добавляйте к каждой последующей вашей реплике его имя или обращение к нему. Например: «Да, Петр, я согласен...» «Конечно, Петр...» Проследите, изменится ли его стиль обращения с вами.

14. Произнося в адрес двух-трех человек «положительное подкрепление», отметьте различия в ответной реакции. Проанализируйте произошедшее.
15. Посвятите весь день «положительному подкреплению». При встрече со знакомыми людьми говорите им об их достоинствах. Только помните, что человек верит деталям высокой оценки более чем общей оценке. Вечером проанализируйте случаи, которые запомнились, интересные реакции.
16. Договоритесь со своим товарищем по учебной группе о выходе на конфликтную ситуацию. Рассмотрите возможность «снятия конфликта», а затем «разрешите конфликт», сконструированный вами. Проанализируйте.
17. Заявите претензии на какой-то предмет, принадлежащий другому человеку. Теперь разрешайте этот конфликт, используйте разные способы. Принесите извинения этому человеку, расскажите о замысле.
19. Вы не согласны с тем, что сделал ваш знакомый (коллега, товарищ, приятель, родители). Начните с того, что отметьте положительные стороны сделанного, а потом высказитесь по поводу тех черт, которые вам не понравились. Проследите, каково будет состояние партнера и как оно станет меняться.
20. В ситуации, когда человек совершил оплошность либо ошибку, попробуйте оправдать его поведение, сказав: «Ты же не нарочно...» или «Ты же не хотел этого...» или же «Ты просто не подумал и не сумел справиться со своим состоянием...» Когда вы это произнесете, проследите, как изменится состояние партнера, а также — каким станет ваше собственное состояние.
21. Представьте, что вам надо объяснить прохожему, как добраться до определенного пункта. Проговорите.
22. Представьте, что вам надо дать инструкцию к ряду действий — «мыть посуду», «полить цветы», «варить кашу», «делать бутерброды», «угощать конфетами», и прочее. Начните со слов «Тут главное...» и доведите до конца всю инструкцию.
23. Ученик отвечает у доски. Он запнулся. Найдите аргумент, не позволяющий другим ученикам в это время поднимать руку как знак того, что они знают, что следует сказать. Используйте данный аргумент в беседе с товарищами, когда кто-то подсказывает мысль говорящему.
24. Ученик подошел к столу учителя, взял книгу, рассматривает. Сделайте «Я-сообщение» о неприкосновенности личности.
25. Когда не хочется что-либо делать, скажите себе: «Это же легко. Только надо...», — и кратко перечислите, что именно и за какое время надо выполнить необходимый объем работы.
26. Если у вас есть домашнее животное, попробуйте в момент взаимодействия с ним («лает», «кусает», «царапает», «мяукает», «играет» и прочее) проговорить три вопроса: «Чего ты хочешь?», «Как ты себя при этом чувствуешь?» и «Как ты думаешь, чувствую себя я при этом?». Разумеется, ваш любимец вам не ответит, но подарит упражнение, которое вы сейчас проделали.
27. Попробуйте сделать то же самое в адрес расшалившегося ребенка, капризничающего взрослого, ворчливого родственника и т.д. Вспомните об

этих вопросах, когда вы в дурном расположении духа, задайте эти вопросы самому себе.

28. Обратитесь к продавцу с просьбой о товаре. Но используйте этот момент для упражнения в «переакцентировке внимания на деталь»: скажем, обращаете внимание продавца на деталь товара, которая вас особенно устраивает.

29. А теперь обратитесь к знакомому с реальной просьбой что-то сделать, но переакцентируйте внимание с общей просьбы на деталь необходимых при исполнении действий. Проследите в реакции знакомого меру готовности исполнить просьбу.

30. Когда вам хочется произнести в адрес человека негативную просьбу («не» плюс глагол), найдите позитивную замену. Например, вместо «не толкайте меня» — «вот здесь будет удобнее». Зафиксируйте ситуацию, обдумайте, объясните ее положительное влияние.

31. Перечислите все, что вам надобно сделать за один день. Найдите к каждому пункту намеченной программы аргумент. Кажется ли вам он достаточно убедительным? Если нет — ищите другой, либо отменяйте намеченное дело.

32. По формуле «тезис — аргумент — иллюстрация» составьте фрагмент выступления на темы «Солнце», «Море», «Лес», или «Пирог», «Чай», «Соль», или «Автомобиль», «Путешествие», «Рюкзак» и т.п.

33. Выученные вами скороговорки произносите четко и быстро, переставляя поочередно интонационное ударение с одного слова на другое. Например: Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла — цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

35. Дома, выглянув в окно, выскажите суждение по поводу погоды (тезис). Далее произнесите 2—3 аргумента в пользу вашего суждения. Отыщите убедительную иллюстрацию за окном к вашему тезису.

36. Найдите убедительные аргументы в пользу академической тишины в учебной аудитории, чистого тела и чистой одежды, красивого оформления письменной работы, приветствия и обращения к человеку, точности назначенного времени. Проговорите вслух. Выскажите контраргументы.

37. Прочтите вслух стихотворения А. Барто:

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался зайка.  
— Со скамейки слезть не мог  
Весь до ниточки промок.

\*\*\*

Вздыхает на ходу:

— Ой, доска кончается,  
— Сейчас я упаду!

Идет бычок, качается,

Каждый раз, читая заново, переставляйте интонационные ударения. Проследите изменение смысла.

40. Когда вы принесли покупку домой, используйте ситуацию для упражнения. Сопроводите разворачивание покупки речью, выстраивая речь по вопросам: что? зачем? где? когда? как? Проследите впечатление от речи на присутствующих либо влияние речи на собственное состояние.

42. Войдя в группу, произнесите одобрение в адрес какого-либо явления: погоды, учебного предмета, дружеской встречи, книги в ваших руках или стула, стола... Проследите изменения в атмосфере группы в этот момент.

43. Проходя мимо группы людей, оцените мизансцену группы: кто в центре? Кто на окраине дружеского круга? Каждому ли есть место в кругу? И т.д. Как бы вы изменили мизансцену для благоприятного состояния каждого члена группы?

44. Приучайте себя заканчивать разговор словом «спасибо» в телефонной беседе, по окончании учебных занятий, по окончании делового общения и т.п. Проследите влияние этого слова на психологическую атмосферу.

46. Вы протягиваете человеку предмет. Пронаблюдайте различие в его реакции при изменении характера жеста: предмет лежит на раскрытой ладони; предмет держат двумя пальцами; предмет зажат в кулаке и т.д.

## **Тема 6. Психолого-педагогические основы вербального и невербального социально-педагогического взаимодействия**

1. Речевая коммуникация как основа социально-педагогического взаимодействия.
2. Виды речевой коммуникации.
3. Речевое общение.
4. Речевой акт. Речевое поведение.
5. Организация и развитие речевой коммуникации.
6. Речь и взаимопонимание.
7. Особенности речи в социально-ориентированном общении.
8. Педагогика и этика вербального и невербального общения.

### ***Учебно-исследовательские задания***

1. Законспектируйте статью:

Морева Н.А. Технология информативного воздействия на слушателя /Н.А. Морева //Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 90–97.

1. Подберите 10 скороговорок, научитесь их читать.
2. Прочтите и сделайте рекламу книг, подберите список подобных произведений:
  - Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам: Перевод с англ. М., 1992.
  - Потанина Л.Т. Символика поведения. М., 2001.

### 3. Подготовьтесь к исполнению этюдов:

Учитель входит в класс и приветствует его.

Социальный педагог подзывает к себе школьника.

Продумайте не менее 5 вариантов исполнения приветствия, приглашения.

### 4. Работа над правильностью речи

1. Прокомментируйте ошибки в выражениях: *криминальное преступление, свободная вакансия, прейскурант цен, памятный сувенир, будущие перспективы, смелый риск, первая премьера, моя автобиография, первое боевое крещение, хронометраж времени.*

2. Устраните многословие в выражениях: *каждая минута времени, отступить назад, в декабре месяце, впервые познакомиться, завещать в наследство, в летний период времени, ошибочное заблуждение.*

3. Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами: *сравнять и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; невежа и невежда; ванна и ванная; одинарный и ординарный; апробировать и опробовать; представить и предоставить; акционерный и акционерский; планировка и планирование; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; адресат и адресант; парламентар и парламентарий.*

4. Объясните значение слов: *импортировать, приоритет, гармонировать, конфиденциально, пролонгация, легитимность, адекватный, консенсус, менталитет, реноме, дивиденд, плебисцит.*

### Тема 7. Эффективное слушание как условие социально-педагогического взаимодействия

1. Процесс передачи информации при социальном взаимодействии.
2. Обратная связь и её роль в социально-педагогическом взаимодействии.
3. Слушание как процесс обратной связи.
4. Стили слушания: нерефлексивное, рефлексивное, эмпатическое.
5. Цели и факторы эффективного слушания.

### Литература

Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. - Межличностное общение (Питер, 2002, 544с).

### Учебно-исследовательские задания

1. Найдите и законспектируйте типы слушателей по степени общительности и коммуникабельности человека (С. Дерябо, В. Ясвин):

**2. Ниже в случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохого слушателя.**

1. Экономит время, слушая рационально.
2. Получает как вербальную, так и невербальную информацию.
3. Рассматривает саму тему как скучную и неинтересную.
4. Считает, что хранит композицию выступления в голове.
5. Работает, чтобы улучшить коммуникативные навыки.
6. Тратит время на обдумывание посторонних тем.
7. Не хочет концентрироваться на трудных моментах.
8. Помогает оратору.
9. Внутренне реагирует на любое эмоциональное выражение.
10. Сосредоточен и терпелив, не перебивает оратора.
11. Избегает ненужного несогласия, непонимания и повторений.
12. Расслабляется, позволяя себе отвлекаться.
13. Видит, чувствует и слышит.
14. Улавливает голые факты и не понимает главной идеи.
15. Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными.
16. Считает скучным внимательно слушать.
17. Отвлекается на критику оратора.
18. Пытается осмыслить недопонятое.
19. Способен абстрагироваться от визуальных и эмоциональных факторов.
20. Слишком возбужден и часто отвлекается.

**Проанализируйте их и заполните следующую таблицу:**

Хороший слушатель	Плохой слушатель

**3. Подготовьте реферат на тему: Речь и взаимопонимание**

План реферата

1. Фонетические барьеры речевой коммуникации.
2. Семантические барьеры в речевой коммуникации (денотация и коннотация, полисемия, синонимия, наблюдения и оценки, статичность высказывания).
3. Стилистические барьеры в речевом общении.
4. Логические барьеры в речевом взаимопонимании.
5. Психологические барьеры в общении.
6. Преодоление барьеров в речевой коммуникации.

**Литература**

1. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001, с.49-54.

2. Скворцова В.Н. Межличностное общение. Учебное пособие. – Томск: изд. ТПУ, 1998, с. 41- 56.
3. Руденский Е.В. Основы психотехнологии общения менеджера: Учебное пособие. –М.: ИНФРА-М, Новосибирск: НГАЭиУ, 1998, с. 76-91.

#### 4. Выполните тест. Сделайте выводы.

*Тест «Умение слушать»*

Ответьте на вопросы, выбрав один из вариантов ответов:

- всегда;
  - часто;
  - иногда;
  - никогда.
1. Даете ли вы собеседнику возможность высказаться?
  2. Обращаете ли внимание на подтекст высказывания?
  3. Стараетесь ли вы запомнить услышанное?
  4. Обращаете ли внимание на главное в сообщении?
  5. Слушая, стараетесь ли сохранить в памяти основные факты?
  6. Обращаете ли вы внимание собеседника на выводы из его сообщения?
  7. Подавляете ли вы свое желание уклониться от неприятных вопросов?
  8. Сдерживаете ли вы раздражение, когда слышите противоположную точку зрения?
  9. Стараетесь ли удержать внимание на словах собеседника?
  10. Охотно ли беседуют с вами?

Оцените свои ответы по следующей шкале:

- всегда – 4 балла;
- часто – 3 балла;
- иногда – 2 балла;
- никогда – 1 балл.

Если вы набрали *32 балла и более*, то ваше умение слушать можно оценить на «отлично»; если у вас *27–31 балл*, то вы хороший слушатель; если *22–26 баллов* – посредственный; если же вы набрали *менее 22 баллов*, то вам необходимо тренировать навыки слушания собеседников.

Какое количество баллов Вами набрано? Что Вы можете сделать для улучшения умения слушать?. Подберите 5-6 упражнений. Запишите, подготовьтесь ознакомить с ними группу.

#### 5. Подумайте над вопросами

- Дать краткую характеристику предпосылкам общения.
- Выделите актуальность навыков активного слушания для позитивного общения.
- Чем отличаются друг от друга умение слушать и умение слышать?
- Дайте краткую характеристику каждому уровню слушания.



- Приведите примеры влияния конкретного фильтра слушания на процесс вашего активного слушания.

Как можно дополнить уже имеющуюся характеристику активного слушателя?

В чем выражается динамика шагов осознанного понимания? Сопоставьте способы активного слушания. Покажите на примерах действенность каждого.

## **Тема 8. Нарушения и затруднения в социально-педагогическом взаимодействии**

1. Общая характеристика затруднений в социально-педагогическом взаимодействии.
2. Функции затруднений.
3. Основные области затруднений.
4. Барьеры общения.
5. Трудности социально-педагогического взаимодействия с детьми, подростками, нуждающимися в социально-педагогической помощи.
6. Техники безопасного социально-педагогического взаимодействия.

### **Учебно-исследовательские задания**

Подготовьте сообщения на тему: *Трудности социально-педагогического взаимодействия с детьми, подростками, нуждающимися в социально-педагогической помощи*

Проанализируйте барьеры общения, которые выделяет Морева Н.А., (Тренинг педагогического общения, М, Просвещение, 2003, - 304 с.). Сделайте образное представление обозначенных автором барьеров. Предложите Ваши пути преодоления этих барьеров.

«...Неверные, негативные установки провоцируют возникновение психологических барьеров установки. Их несколько:

1. «Барьер предвзятости и беспричинной негативной установки». Человек не хочет или не может продолжать общение из-за того, что его что-то раздражает в партнере по общению (голос, манера говорить, одежда, жесты, мимика и т. д.), и он сворачивает ситуацию общения до минимума и только дома, в процессе анализа, начинает осознавать, что конкретно его раздражало в партнере.
2. «Барьер отрицательной установки», введенный в наш опыт намеренно. Как часто мы слышим: «Знаете, а ведь...» Далее следует некая, иногда не вполне лестная, характеристика человека, коллектива, и мы, воспринимая эту характеристику, видим в действиях партнеров или партнера по общению подвох.

3. «Барьер боязни» контакта с человеком. Этот барьер чаще всего реализуется через фразу «как-то неловко...» обратиться за советом, помощью, с просьбой.

4. «Барьер ожидания непонимания» проявляется в установке «а правильно ли вас поймут?..», причем акцент делается всегда на то, что поймут неправильно. Вот почему мы редко обращаемся за разъяснением инструкции или учебного материала.

5. «Барьер возраста» выражает извечную проблему «отцов и детей».

6. «Барьер неверных стереотипов». Организации продуктивного взаимодействия между людьми нередко мешает неверный стереотип восприятия определенных жизненных явлений. Человеку кажется, что его действия, поступки вызовут обиду, неудовольствие, отказ. Данный барьер может проявляться как следствие отношений между руководителем и подчиненным, ребенком и родителями, педагогом и его воспитанником. Фразеологически это выражается так: «Я попрошу у него что-либо, а он обязательно откажет».

Иногда установлению контактов между людьми мешают индивидуальные особенности человека. Поэтому выделяют:

1. «Барьер темперамента» обусловлен относительной психологической несовместимостью людей. Например, холерики плохо уживаются с меланхоликами, флегматики — с холериками.

2. «Барьер несовместимости характеров» возникает как следствие поведения людей, отличающихся друг от друга акцентуациями характера, основу которых составляют психологические типы личности. Например, возбудимый тип характеризуется раздражительностью и вспыльчивостью; дистимный — пассивностью, неповоротливостью; гипертимный тип людей отличается раздражительностью, легкомыслием; застревающий — обидчивостью, подозрительностью; педантичный — формализмом, занудливостью; лабильный — необоснованной взволнованностью, чрезмерной впечатлительностью; экстравертированный — легковерием, необдуманностью поступков; интровертированный — упрямством в отстаивании своих интересов; тревожный — беззащитностью; демонстративный — эгоизмом, хвастливостью.

3. «Барьер отрицательных эмоций» может возникнуть во время общения и характеризуется страхом, страданием, гневом, чувством вины, отвращением.

4. «Барьер стыда и вины» возникает как чувство неуместности происходящего во время похвалы или критики.

5. «Барьер гнева» появляется как ответ на неожиданные препятствия, например на прерывание интересного занятия, на незаслуженную обиду, на принуждение совершить неприемлемый поступок.

6. «Барьер страдания и горя» мешает человеку адекватно реагировать на партнеров по общению, поэтому от него вряд ли можно ожидать внимательности.

7. «Барьер отвращения и брезгливости» часто возникает как ответная реакция на неопрятность собеседника, его дурные манеры или отсутствие контроля в поведении.

8. «Барьер презрения и отвращения» является результатом предрассудков или «подмоченной репутации» одного из участников общения, поэтому преодолеть отрицательные эмоции бывает трудно.

9. «Барьер противоборствующих желаний» — вспыльчивость, обидчивость, нерешительность человека — нередко обусловлены его болезненным состоянием, поэтому общение в этом случае должно быть как можно более корректным и терпимым.

Еще одной группой барьеров являются барьеры техники и навыков общения:

1. «Барьер восприятия» возникает из-за нечеткости формулирования мыслей во время общения, малоэмоциональной речи, невыразительной или, наоборот, чрезмерной жестикюляции.

2. «Коммуникативный барьер» — это препятствие на пути адекватной передачи или получения информации. Возникает фонетическое непонимание из-за быстрого темпа речи, присутствия в ней большого количества слов-паразитов. Появляется также семантическое непонимание, которое связано с различиями в системе значений участников общения. Разрушает коммуникацию стилистический барьер, который выражается в несоответствии стиля речи одного из собеседников ситуации общения.

3. «Барьер социально-культурных различий» отражает социальные, национальные, профессиональные различия, приводящие к разной интерпретации понятий, которые употребляются в процессе коммуникации.

4. «Барьер отношений» возникает при непосредственном контакте. Он характеризуется недоверием, неприязнью не только к личности партнера по общению, но и к той информации, которую он предлагает.

Нередко коммуникация не бывает результативной из-за реакций, которые выдает партнер по общению как ответ на поступившую информацию. Выделяются такие реакции, как:

1. «Эффект цепной реакции». Например, утром в семье произошла ссора, затем один из супругов «взорвался» в транспорте, кто-то другой потом «отыгрался» на более слабом на работе и т. д.

2. «Реакция амбиции» проявляется в том, что человек пытается всячески принизить значение, важность полученной от другого информации, намеренно подчеркивая собственный вес и значимость в глазах окружающих.

3. «Реакция самодовольства». Человек, получив какие-то привилегии, сразу начинает похваляться ими перед другими.

4. «Реакция злорадства» выражается в нескрываемой радости по поводу неудачи окружающих.

5. «Реакция экспансии или захвата». Человек претендует на пальму первенства при распределении привилегий, несмотря на то что они предназначаются всем поровну.

6. «Реакция агрессии» — естественное продолжение предыдущей реакции. При возникшей конфронтации человек начинает оскорблять людей, угрожать им.
7. «Реакция присвоения» проявляется в том, что человек воспринимает партнера по общению как свою собственность: он либо чрезмерно опекает его, либо «прилипает», не давая передышки от собственной персоны.
8. «Реакция безразличия» проявляется в холодном отношении к физическому или душевному состоянию партнера по общению.

## **Тема 9. Роль социального педагога в гармонизации социального взаимодействия в учреждениях воспитания и образования**

1. Особенности социального взаимодействия в условиях образовательно-воспитательных учреждений.
2. Общение как специфическая характеристика жизнедеятельности образовательно-воспитательных учреждений.
3. Организация и обучение взаимодействию как функция социального педагога.
4. Роль социального педагога в гармонизации взаимодействия педагогов и учащихся, образовательно-воспитательной системы и семьи.

### **Учебно-исследовательские задания**

1. Подготовить выступление социального педагога на тему «Обучение взаимодействию как функция социального педагога» (СКР)

2. Прочсть и законспектировать:

- Есипова, Н.Д. Методика конструктивного поведения в конфликтной ситуации // Работа социального педагога в школе и микрорайоне . – 2011. - № 7. – с. 53-57.
- Переломова, Н.А. Конфликты в подростковой среде: содержание, типы и способы протекания / Н.А. Переломова // Работа социального педагога в школе и микрорайоне . – 2011. - №7. – 58-68. На с.27 – социальный паспорт школы.

### **3. Работа над правильностью речи**

Эвфемизмы – мягкие эквиваленты достаточно резких слов или выражений, которые предпочтительно завуалировать, например, вместо «он умер» – «он ушел из жизни», «бедный» – «нуждающийся», «старый человек» – «человек преклонного возраста» и т.п. Придумайте не менее 10 слов, неприятных для партнера, и подберите к ним эвфемизмы.

## **Тема 10. Социально-педагогические условия эффективного профессионального взаимодействия в системе деятельности социального педагога**

1. Понятия, критерии и уровни успешного общения.
2. Общительность, контактность, коммуникативная совместимость.
3. Управление чувствами эмоциями в социально-педагогическом взаимодействии.
4. Закономерности доверительного общения.
5. Социальный интеллект и социальная компетентность как профессиональный идеал социально-педагогической деятельности.
6. Коммуникативная компетентность социального педагога

### ***Литература***

Морева Н.А. Слагаемые педагогического мастерства современного конкурентоспособного преподавателя профессиональной школы /Н.А. Морева // Педагогическое образование и наука. – 2006. – № 3. – С. 18–22.

Целуйко, В.М. Психологические основы педагогического общения / В.М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС.- 2007 (с.195-212)

### ***Учебно-исследовательские задания***

1. Найдите в литературе понятия: коммуникативная компетентность, коммуникативная толерантность (педагога). Запишите. Сравните их. В чём общее и различное? Подготовьтесь рассказать о путях повышения коммуникативности педагога. Приведите 8-10 упражнений. (СКР)

2. ***Подготовить реферат*** на тему: «Пути преодоления и предупреждения трудностей в профессиональном педагогическом общении»

См.: Целуйко, В.М. Психологические основы педагогического общения / В.М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС.- 2007 (с.195-212)

### ***План реферата***

1. Управление эмоциями
2. Патогенное и саногенное мышление
3. Приёмы повышения эмоциональной устойчивости

### ***Игра «Брачные объявления»***

Каждый участник получает карточку с названием какого-то предмета, обладающего характерными свойствами: ему для полноты существования нужен другой предмет, дополняющий его. Каждый участник игры произносит текст «брачного объявления» от имени своего предмета. В

первой части объявления нужно представить свой предмет: описать его внешность, самые характерные черты, интересы и увлечения; вторая часть объявления – «заказ» на будущего спутника жизни: его внешность, черты характера, интересы.

Объявление составлено правильно, если удалось найти те главные черты предмета и его «половины», сочетание которых образует прочный союз, наполнит смыслом «жизнь» обоих. Необходимо внимательно слушать, чтобы не пропустить свою пару.

Репозиторий ВГУ

## **Задания СКР**

### **Тема 1. Социально-педагогическое взаимодействие в структуре социального воспитания**

Напишите эссе на тему «Ценностное содержание социально-педагогического взаимодействия в процессе воспитания» (СКР)

### **Тема 9. Роль социального педагога в гармонизации социального взаимодействия в учреждениях воспитания и образования**

Подготовить выступление социального педагога на тему «Обучение взаимодействию как функция социального педагога» (СКР)

### **Тема 10. Социально-педагогические условия эффективного профессионального взаимодействия в системе деятельности социального педагога**

Найдите в литературе понятия: коммуникативная компетентность, коммуникативная толерантность (педагога). Запишите. Сравните их. В чём общее и различное? Подготовьтесь рассказать о путях повышения коммуникативности педагога. Приведите 8-10 упражнений. (СКР)

## Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Понятие о взаимодействии как категории социально-гуманитарных наук. Человек в системе социальных взаимодействий.
2. Социальное взаимодействие как категория социальной педагогики
3. Сущность и структура социально-педагогического взаимодействия
4. Цели и задачи социально-педагогического взаимодействия
5. Типы и формы социально-педагогического взаимодействия.
6. Принципы социально-педагогического взаимодействия (общепедагогические и специфические).
7. Субъекты социально-педагогического взаимодействия и их взаимодействие. Уровни социально-педагогического взаимодействия.
8. Механизмы социально-педагогического взаимодействия.
9. Ценностное содержание социально-педагогического взаимодействия в процессе воспитания.
10. Совместная деятельность как условие социально-педагогического взаимодействия.
11. Особенности социально-педагогического взаимодействия в процессе организации коллективной творческой деятельности.
12. Общение как механизм социально-педагогического взаимодействия.
13. Общение как средство организации деятельности. Уровни общения: социально-ролевой, деловой, интимно-личностный.
14. Сущности и функции общения в социально-педагогической деятельности.
15. Виды общения.
16. Структура общения.
17. Содержание и структура социального профессионально-педагогического общения.
18. Особенности педагогического общения.
19. Принципы, методы, приёмы, средства продуктивного педагогического общения.
20. Понятие о стиле педагогического общения и руководства.
21. Моделирование стиля профессионально-педагогического общения в системе социально-педагогической работы.
22. Виды речевой коммуникации. Речевое общение. Речевой акт. Организация и развитие речевой коммуникации.
23. Социально-педагогические принципы вербального и невербального общения.
24. Процесс передачи информации при социальном взаимодействии. Обратная связь и её роль в социально-педагогическом взаимодействии.
25. Нарушения и затруднения в социально-педагогическом взаимодействии.
26. Барьеры общения.
27. Техники безопасного социально-педагогического взаимодействия.



28. Особенности социального взаимодействия в условиях образовательно-воспитательных учреждений.
29. Информационно-речевое взаимодействие и его методы.
30. Игровое взаимодействие в системе социально-педагогической работы.
31. Общение как специфическая характеристика жизнедеятельности образовательно-воспитательных учреждений.
32. Организация и обучение взаимодействию как функция социального педагога.
33. Роль социального педагога в гармонизации взаимодействия педагогов и учащихся, образовательно-воспитательной системы и семьи.
34. Понятия, критерии и уровни успешного общения. Общительность, контактность, коммуникативная совместимость.
35. Управление чувствами эмоциями в социально-педагогическом взаимодействии.
36. Феномен личного влияния. Основные стратегии воздействия на человека. Закономерности доверительного общения.
37. Социальный интеллект и социальная компетентность как профессиональный идеал социально-педагогической деятельности.
38. Коммуникативная компетентность социального педагога.

## Литература

### Основная:

1. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. М., 1990.
2. Кан-Калик, В.А. Основы профессионально-педагогического общения / В.А. Кан-Калик. – М., 1987.
3. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М., 1987.
4. Коломинский, Я.Л. и др. Психология педагогического взаимодействия. Учебное пособие / под ред. Я.Л. Коломинского. – СПб. – Речь.
5. Куницына, В. Н. Межличностное общение. Учебник для вузов. / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. — СПб.: Питер, 2002. — 544 с.
6. Кухарев Н.В. Педагог-мастер – педагог-исследователь. Гомель, 1992.
7. Лобанов, А.А. Основы профессионально-педагогического общения / А.А. Лобанов. – М.: Академия, 2004.
8. Морева Н.А. Слагаемые педагогического мастерства современного конкурентоспособного преподавателя профессиональной школы /Н.А. Морева // Педагогическое образование и наука. – 2006. – № 3. – С. 18–22.
9. Морева Н.А. Тренинг педагогического общения: Учебное пособие / Н.А. Морева. — М.: Просвещение, 2003. — 304 с.
10. Основы профессиональной этики учителя (педагогическая этика): Методические рекомендации / Авт.-сост.: Исмаилова Л.В., Емельянова М.В. – Мозырь: УО МГПУ, 2006. – 44 с.
11. Психология труда учителя / Сост А.В. Калашникова. Мн.,1988.
12. Реан, А.А. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бодровская, А.А. Реан. – Питер, 2003. – 304 с.
13. Рожков, М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодёжью. Юношеская педагогика: учеб пособие / М.И. Рожков. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 264 с.
14. Руденский Е.В. Основы психотехнологии общения менеджера: Учебное пособие. –М.: ИНФРА-М, Новосибирск: НГАЭиУ, 1998, с. 76-91.
15. Скворцова В.Н. Межличностное общение. Учебное пособие. – Томск: изд. ТПУ, 1998, с. 41- 56.
16. Целуйко, В.М. Психологические основы педагогического общения / В.М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС.- 2007.
17. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.

### Дополнительная литература

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса Ш.А. Амонашвили. - Мн., 1990.
2. Белухин, Д.А. Личностно-ориентированная педагогика / Д.А. Белухин. – М.: МПСИ, 2005.
3. Белухин, Д.А. Учитель: от любви до ненависти. Техника профессионального поведения. Мн., 1994.
4. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика / Ю.В. Василькова, Т.Л. Василькова. – М.: Академия, 2000.
5. Вердебер, Р. Психология общения. Полный курс / Р. Вердебер, К. Вебер. – СПб.: прайс –ЕВРОЗНАК, 2007.
6. Вичев В. Нравственная культура руководителя. М.,1988.
7. Гойхман, О.Я. Основы речевой коммуникации / О.Я. Гойхман., Т.М. Надеина. – М.: ИНФРА-М, 1997.
8. Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения / Добрович, А.Б. - М.: Просвещение, 1987.
9. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учебник / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2002.
10. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл; Изд. центр Академия, 2007.
11. Мудрик, А.В. Общение как фактор воспитания школьников / А.В. Мудрик. – М.: Педагогика, 1994.
12. Мудрик, А.В. Психология и воспитание / А.В. Мудрик. – М.: МПСИ, 2006.
13. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2006.
14. Писаренко В.И., Писаренко И.Я. Педагогическая этика. Мн., 1977.
15. Реан, А.А. Педагогика и психология / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб., 2002.

При подготовке к занятиям рекомендовано пользоваться периодическими изданиями:

- «Сацыяльна-педагагічная работа», «Здаровы лад жыцця»,
- «Праблемы выхавання», «Социальная работа», «Социальная педагогика»,
- «Работа социального педагога в школе и микрорайоне»