

«Передать словом окружающую жизнь»: лексическая работа в начальной школе

Основные принципы и направления деятельности учителя по развитию языковой культуры на уроке русского языка



О. В. Данич,

заведующий кафедрой дошкольного и начального образования Витебского государственного университета им. П. М. Машерова, кандидат филологических наук

Словарный состав русского языка очень богат. В нем насчитываются сотни тысяч слов, позволяющих с предельной выразительностью передать тончайшие оттенки мысли. «Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, – писал К. Паустовский, – чего нельзя было бы передать русским словом: и звучание

музыки, и блеск красок, и шум садов, и сказочность сновидений, и тяжелое гроыхание грозы, и детский лепет, и заунывный рокот прибоя, и гнев, и великую радость, и скорбь утраты, и ликование победы».

Изучая лексику русского языка, мы обогащаем свой словарный запас, повышаем языковую культуру, проникаем в тайны слова. Усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в начальной школе является упорядочение словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессами обогащения словаря школьников.

Программа по русскому языку для начальной школы уделяет большое внимание развитию речи детей, в частности, обогащению словарного запаса, основанному на уровневой структуре языка.

Организация лексической работы в начальной школе предполагает синтез следующих составляющих.

Во-первых, обогащение словаря, т. е. усвоение новых, неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе.

Во-вторых, уточнение словаря – самая широкая сфера словарной работы, которая включает в себя:

а) наполнение словаря словами, усвоенными учащимися не вполне точно, уточнение их значений путем включения в контекст, сопоставления синонимов и антонимов, сравнения значений и особенностей употребления паронимов и т.п.;

б) усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;

в) усвоение лексической синонимии и оттенков значений слов, а также эмоциональной и функционально-стилистической окраски, которые свойственны отдельным синонимам в отдельной группе.

Иными словами, уточнение словаря может быть определено как словарно-стилистическая работа, развитие гибкости, точности и выразительности речи.

В-третьих, активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в активный (пассивный словарь человека содержит слова, которые он понимает, но не употребляет в собственной речевой деятельности). Слова вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.

В-четвертых, устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды. Формирование понятия о литературной норме приводит к тому, что учащиеся разграничивают те условия, в которых может быть использовано, например, диалектное слово, и те, где требуется соблюдение норм литературного языка. Постепенно диалектные, просторечные и жаргонные слова полностью исключаются из активного словаря учащихся [1].

Как упоминалось выше, лексическая работа опирается на уровневый и системный характер русского языка, поэтому ведется в следующих направлениях:

- 1) толкование значения конкретной лексемы;
- 2) этимологический анализ слова;
- 3) анализ синонимических связей;
- 4) анализ антонимических связей;
- 5) установление фразеологических отношений.

Каждое из направлений предполагает специально организованную работу. Так, при объяснении значений слов важно решать общую дидактическую задачу – повышать степень самостоятельности, познавательной активности учащихся, добиваться, чтобы сами школьники стремились объяснять значения слов. В данном случае уместно использовать три основных способа толкования лексического значения слова: наглядный, семантический, контекстуальный. Они являются очень эффективными, но учитель должен дифференцировать их по степени сложности. Наглядный метод лучше всего использовать на первых этапах обучения. Он позволит идти к слову от представления, от действительности и будет способствовать сознательному использованию слов в речи. Семантический и контекстуальный методы лучше начинать использовать со второго класса, причем параллельно с наглядным. Не менее интересным приемом объяснения значения слова является работа с загадками. Ученики читают загадку, отгадывают ее и доказывают, что отгадка правильна. Разнообразит работу по объяснению значения слова занимательный материал, умело подобранный учителем.

Принципы и приемы объяснения лексического значения слов

Обязательной при объяснении лексического значения слов является опора на научно обоснованные и экспериментально проверенные принципы.

1. Новое слово вводится не изолированно, а в сочетании с другими, во фразе, так

как основным принципом реализации лексического значения является **сочетаемость, контекст**. Например, при объяснении слова *стоит* следует вводить его в сочетании со знакомыми уже словами: *ученик стоит, девочка стоит, стол стоит*.

2. Вначале учащиеся должны усвоить прямое значение нового слова, после – переносное. Употребление переносного (метафоричного) и прямого значений новых слов требует высокого уровня речевой культуры.

3. Ведущим принципом словарной работы является учет специфики русского языка, опора на его системный характер.

4. Новое слово, подлежащее активному усвоению, можно давать только в известной учащимся грамматической форме. В период первоначального обучения перед учеником нельзя ставить сразу две задачи: усвоить новое слово и новую грамматическую форму.

Новые грамматические формы следует объяснять на знакомом лексическом материале. Это даст возможность сосредоточить внимание на одном материале и закрепить его [2].

5. Когда учащимися уже изучены все или некоторые грамматические формы, новые слова, предусмотренные для активного усвоения, необходимо вводить в речевую практику во всех известных формах. Это позволяет закрепить новую лексику и осуществить органическую связь словарной и фразеологической работы с изучением грамматики.

6. Важным является принцип словообразовательной ценности, исходя из которого следует отобрать слова, обладающие словообразовательными способностями, то есть те, от которых можно образовать больше слов. Это даст возможность не включать в списки слова, которые легко могут быть образованы учащимися по известным им моделям. Такие слова составляют потенциальный словарный запас учащихся. Этот принцип требует, чтобы в первую очередь включались в словарь многозначные слова из синонимического ряда, наиболее употребительные, стилистически нейтральные.

На основе этих принципов определяется последовательность введения новых слов, конкретных значений, их закрепления и приемы объяснения [3].

В словарно-лексической работе в школе, в том числе начальной, предлагаются особые **приемы объяснения:**

- тематическое объединение слов в особые лексические группы;
- составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в

самостоятельные работы, составление с ними гнезд однокоренных слов;

- обращение к этимологии слов;
- использование словарных диктантов;
- обогащение словарного запаса;
- работа с орфографическими и толковыми словарями.

Выбор того или иного способа объяснения зависит прежде всего от уровня подготовки учащихся.

С первых школьных дней необходимо приучать ребят рассуждать, почему то или иное слово так пишется, произносится; каких «родственников» имеет данное слово (в прошлом и настоящем).

Элементы этимологического анализа слов должны быть использованы прежде всего в работе над словами с непроверяемым написанием, которые даются в программе по русскому языку на каждом году обучения. За четыре года обучения школьник младшего возраста должен усвоить правописание от 190 до 250 слов: с непроверяемыми безударными гласными (*ворона, береза*); с удвоенными согласными (*аккуратный, хоккей*); сложные слова с соединительной гласной (*самолет, путешествие*); слова с непроизносимыми согласными (*лестница, здравствуй*) и т. д.

Большая часть этих слов имеет непроверяемые с точки зрения современного русского языка орфограммы. Традиционные формы работы по усвоению такого типа слов (списывание с пропуском орфограмм, запись слов под диктовку и др.) оказываются не всегда эффективными. К тому же преобладание контролирующих видов работ над тренировочно-обучающими приводит к большому количеству ошибок. Правописание таких слов остается неосвоенным многими детьми, если в обучении исключалась активная мыслительная деятельность. Известно, что учащихся начальных классов привлекает все новое, неожиданное. Необычность в работе со словами становится стимулом, который рождает осмысленный интерес у ребенка к явлениям языка.

Пропедевтическая работа должна начинаться со знакомства с этимологией исконно русских звукоподражательных слов (*квакать, хрюкать, хмыкать* и др.). Затем можно переходить к этимологическому анализу других языковых единиц. Можно приучить детей кратко записывать историю слова в тетрадь: БЕРЕЗА – дерево названо по белому цвету коры: бер – «светлый, ясный, белый».

Береза – бер = «светлый, ясный, белый».

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне. (С. Есенин.)

После того как дети познакомятся с понятием «корень слова», можно ввести понятие «исторический корень слова». Разграничение этих понятий создаст основу для осознанного запоминания значения и написания слова.

Работа над синонимами должна начинаться с первого класса. На этом этапе детям не следует давать теоретические сведения об этом явлении, термин «синонимы» многие педагоги-практики предлагают заменять условным термином «слова-братья» или «слова-друзья».

Когда учитель говорит с учащимися о наличии в языке синонимов, расширяет их словарный запас, надо включить в обсуждение вопросы: зачем люди придумали столько близких по значению слов? Не лишние ли они, не правильнее ли было бы частично вычеркнуть их из словаря? Эту задачу можно решить на конкретных примерах. Сопоставление слов, выяснение того, что лишнего среди них нет, так как каждое слово включает в себе какой-то оттенок, помогает понять, что синонимы – это слова, не только близкие по значению, но и немного отличающиеся друг от друга. Они позволяют нам точно выражать свои мысли. Такое наблюдение поможет детям учиться чувствовать слово, более осознанно подходить к его выбору.

На этом этапе учащиеся подбирают синонимы к словам, объясняют их значения, выясняют оттенки значений, различия между словами-синонимами. Обычно при подборе синонимов школьники располагают их по нарастающей степени качества: *бежать, нестись, лететь*.

В дальнейшем важно вырабатывать у детей умение использовать синонимы в собственной речевой деятельности, а также исправлять ошибки.

Организация работы над антонимами должна проводиться постоянно и постепенно усложняться, главным образом в связи с читаемыми текстами и с некоторыми грамматическими темами. В соответствии с программой на начальном этапе теоретические сведения учащимся сообщать не нужно. Можно использовать термин «слова-противники» или «слова-враги», что значит «слова, противоположные по смыслу»: *тихий – громкий, сухой – мокрый, начинать – заканчивать*. Противоположность значений этих слов хорошо понятна детям. Организация, например, игры в «слова наоборот» отлично сочетается с изучением частей речи, с обучением построению словосочетаний и т. д. Они помогут активизировать словарный запас детей, наблюдать за смысловыми отношениями слов.

Когда будет введено понятие «антоним», то уместно вместе с детьми сравнить его со словом «синоним». При этом свою роль сыграет

этимологический анализ: слово **антоним** похоже на слово **синоним**. У них одинаковая вторая часть, что по-гречески означает «имя, слово». На этом этапе обязательно обратите внимание учащихся на то, что не все слова русского языка имеют соотносительные слова с противоположным значением, многозначные слова могут иметь несколько антонимов, например: *легкая (ноша) – тяжелая; легкая (задача) – трудная; легкая (походка) – грузная; легкий (мороз) – сильный; легкая (музыка) – серьезная; легкий (сон) – глубокий*. В дальнейшем при изучении темы «Глагол» целесообразно рассмотреть с учениками разнокорневые (*прибавить – отнять*) и однокорневые (*присутствовать – отсутствовать*) антонимы. Эту работу следует дополнить разбором «слов-врагов» по составу. При этом важно обратить внимание детей на то, что «врагами» эти слова делают приставки.

Русский язык чрезвычайно богат устойчивыми выражениями, фразеологизмами, которые делают нашу речь более яркой, точной, эмоциональной и выразительной. Знакомство с русской фразеологией позволяет нам глубже понять историю и характер народа.

Учитель может следовать двум направлениям при знакомстве младших школьников с фразеологизмами:

1) организовать работу таким образом, чтобы лингвистическая теория для учащихся осталась как бы «за кадром», а учитель, хорошо владея ею, мог построить процесс обучения, добиваясь высоких результатов практическим путем;

2) организовать работу таким образом, чтобы лингвистическая теория (дозированная, доступная) приоткрывалась детям.

Безусловно, второе направление является более продуктивным, если выбирать для изучения наиболее интересные и доступные младшим школьникам темы.

Определяя круг изучения образных выражений, необходимых для работы с младшими школьниками, прежде всего надо учитывать частотность их употребления в живой речи, наличие их в учебниках, текстах для внеклассного чтения. Необходимо учитывать принцип занимательности, помогающей возбудить у учащихся непосредственный интерес к предмету, вызвать стремление к получению знаний. Увлекаемость в работе создается уже самим фразеологическим материалом, однако этого недостаточно. Глубокий и устойчивый интерес школьников можно вызвать созданием проблемных ситуаций, элементами конкурса, соревнования, применением наглядных пособий, подачей материала в увлекательной форме.

Очень важно, чтобы дети не только записали и запомнили то или иное фразеологическое сочетание, но и усвоили его значение и могли правильно употребить его в речи. Для этого учитель может предложить учащимся самостоятельно составить предложения с фразеологическими сочетаниями, для сильного класса лучше предложить написать миниатюру, сказку, в которой были бы использованы знакомые фразеологизмы. С одной стороны, этот прием помогает ученикам глубже понять переносный смысл этих сочетаний, а с другой – стимулирует словесное творчество.

На следующих этапах обучения учащиеся продолжают анализировать значение крылатых выражений. Они приходят к выводу, что устойчивые обороты, как и слова, могут иметь синонимы, упражняются в подборе фразеологизмов-синонимов. В это же время учащиеся знакомятся с фразеологизмами-антонимами. Не менее важно акцентировать внимание детей на употреблении фразеологизмов в собственной речи и особенно на использовании их как ярких выразительных средств в художественной литературе.

Резюме автора

Данная система поможет учителю определить содержание и методику лексической работы в начальной школе, способствуя не только обогащению словаря школьника, но и совершенствованию навыка чтения, развитию речи, создаст основу для последующей языковой практики, поможет не только прочно усвоить материал, но и заинтересовать детей, повысить внимание к слову. Первоначальное ознакомление младших школьников с лексикологией поможет учителю среднего звена проводить углубленную и систематическую работу над словом как лексической единицей, обеспечит преемственность двух ступеней обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Бобровская, Г. В.** Активизация словаря младших школьников / Г. В. Бобровская // Начальная школа. – 2003. – № 4. – С. 47–52.
2. **Буржунов, Г. Г.** Методика преподавания русского языка в начальной национальной школе / Г. Г. Буржунов, З. П. Пахомова, Д. М. Тамбиева. – Л.: Просвещение, 1980. – 320 с.
3. **Львов, М. Р.** Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 2002. – 587 с.