ЕЛЕНА МУРАТОВА: «ГОРЖУСЬ СВОИМИ ДЕТЬМИ И ВНУКАМИ»

На пути к своей мечте – стать филологом – у Елены МУРАТОВОЙ, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры общего и русского языкознания нашего университета, было немало преград. Однако благодаря целеустремленности и трудолюбию, у нее все получилось.

Елена Муратова родилась в небольшом городе Бокситогорске (РФ). Когда девочке было три года, ее семья переехала в Сланцы. После окончания школы девушка поступила в Ленинградский институт авиационного приборостроения.

– Тогда было такое время, что учиться на филологическом факультете могли единицы – дети партийных «боссов». Дети рабочих и крестьян могли поступить только в технические вузы, поэтому я выбрала ЛИАП, – отметила преподаватель. – Но нисколько не сожалею об этом, ведь за годы учебы я смогла полностью окунуться в культурную жизнь и удивительную атмосферу Ленинграда. Это музеи, театры, Эрмитаж, Казанский собор, Павловск, Петродворец...

В 1980 году по распределению Елена Юрьевна приехала работать на Витебский телевизионный завод. Здесь же познакомилась с будущим супругом Геннадием.

> **Моя самая большая мечта – заниматься филологией и литературой – осуществилась**

– Работа на предприятии не приносила удовольствия, удручала, поэтому через год я стала преподавателем спецпредметов в витебском политехникуме, – рассказала Елена Юрьевна. – Однако каждый день по дороге на работу и обратно, проезжая мимо Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова, у меня щемило сердце, я постоянно мечтала поступить на филологический факультет. И в один прекрасный момент решила действовать. Отмечу, что в то время получить второе высшее образование было непросто. Я была счастлива, что тогда навстречу мне пошел ректор ВГПИ Виктор Никонович Виноградов, которому я и сегодня очень благодарна за предоставленную возможность стать ближе к своей мечте.

Елена Юрьевна училась на заочном отделении филфака, работала, воспитывала сына и дочь. Было непросто. Когда писала кандидатскую диссертацию, то на отдых и сон оставалось всего около трех часов. Училась днями и ночами. Окончила институт с красным дипломом. И когда ее научный руководитель Анна Михайловна Мезенко, доктор филологических наук, профессор, предложила остаться работать на кафедре, она, конечно же, согласилась. И вот уже более 30 лет в ВГУ Елена Юрьевна занимается преподавательской деятельностью и наукой.

В настоящее время педагог работает над монографией «Код живописи в поэтических текстах», где исследует то, каким образом известные картины отразились в поэзии.

– Мне нравится получать новую информацию, – отметила Елена Юрьевна. – Ведь для того, чтобы написать о картине, нужно изучить биографию художника, его творческий путь и окружение, посмотреть сами работы. Считаю, что погружаться в мир искусства глубоко и творчески очень интересно.

Также Елена Муратова любит классическую литературу. К примеру, уже раз десять перечитывала повесть Н.В. Гоголя «Старосветские помещики». Еще ей очень нравится роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», каждый раз после прочтения она открывает для себя что-то новое. В свободное время Елена Юрьевна гостит у детей в Америке или Дубае, нянчится с внуками. В Витебске встречается с друзьями. Большую радость Елене Юрьевне доставляет любимый домашний питомец – йоркширский терьер Бусинка, которую 11 лет назад ей подарили на день рождения сын и дочь.

> **В жизни не надо суетиться, а достойно, уверенно и профессионально делать свое дело**

В этом месяце преподаватель отметила юбилейный день рождения и ответила на вопросы анкеты.

Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?

Во-первых, горжусь своими детьми и внуками. Они у меня замечательные. Сын и дочь уже многого добились в жизни.

Во-вторых, защитой докторской диссертации. Я ее писала долго и не для карьеры. Мне был очень интересен сам процесс и предмет исследования, а поскольку было много разных препятствий, хотелось написать, дописать, добиться поставленной цели.

Какую дет-скую мечту вам удалось воплотить в жизнь, а какую – нет? Почему?

В детстве хотела научиться играть на фортепиано. Мы жили бедно, пианино стоило очень дорого, но мои родители сделали все, чтобы я окончила музыкальную школу. Когда мои дети были маленькими, я каждый вечер играла им разные детские песенки. А вот моя самая большая мечта – заниматься филологией и литературой – осуществилась.

На какого литературного героя или сказочного персонажа вы хотели быть похожей в детстве?

Если честно, никому не хотела подражать. Но был герой из мультфильма, который мне запомнился на всю жизнь. Однажды в детстве (мне было 6 лет) отец на кинопроекторе показал мультфильм «Слепая лошадь». По сюжету в Новгороде жил купец, у которого была лошадь. Она служила ему всю жизнь, а когда ослепла, он ее выгнал. Она, слепая, пошла по Новгороду в поисках еды и приняла за сухую ветку канат на вечевом колоколе города. На этот звон собрался весь народ, который осудил купца и постановил, чтобы он до смерти кормил и содержал слепую лошадь. Тогда я впервые столкнулась с такими понятиями, как справедливость и несправедливость.

Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

Когда после третьего курса я хотела бросить Ленинградский институт авиационного приборостроения, чтобы попробовать поступить на филологический факультет, отец мне сказал, что коней на переправе не меняют. Посоветовал завершить обучение, а уже потом решать, что делать дальше. И я до сих пор считаю, что в жизни не надо суетиться, а достойно, уверенно и профессионально делать свое дело.

Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?

Никогда не поступилась бы своими моральными принципами. В детстве в первую очередь родители воспитывали у меня трудолюбие, честность, порядочность, уважение к людям. Это я старалась передать и своим детям.

Виктория ЧЕКУШКО.

Фото из архива респондента.