

# «КОГДА ДУША ЗОВЕТ УПРЯМО В ПУТЬ...»

Эти строки одного из стихотворений Елены Крикливец, члена Союза писателей Беларуси и Союза писателей России, автора двух сборников стихов, лауреата 15-ти международных литературных конкурсов, выпускницы нашего университета, которая работает в родной альма-матер уже на протяжении 15 лет, наиболее отражают ее целеустремленность и стремление к познанию нового.

О выборе профессии, научных интересах, творческих поисках и многом другом я поговорила с талантливой поэтессой и замечательным преподавателем, успешным ученым, любящей женой и мамой, победителем в номинации «Молодой ученый ВГУ» университетской премии «Docendo discimus».

– Елена Владимировна, почему в свое время вы выбрали ВГУ имени П.М. Машерова?

– С детства было понятно, что я абсолютный гуманитарий. Первая публикация моих стихов случилась, когда мне было 9 лет. В 11 лет я уже активно сотрудничала с детской образцовой музыкальной студией «Альтанка». Так с ее руководителем Николаем Родионовым мы написали ряд песен, которые вошли в репертуар солистов студии. Поэтому уже с восьмого класса я не сомневалась, что буду поступать на филологический факультет. И целенаправленно к этому готовилась. А поступив, ни на минуту не разочаровалась. Студенчество вспоминаю с теплом. Учиться было легко и интересно. Легко – потому что это «мое» интересно – благодаря замечательным преподавателям, профессионалам своего дела, и увлекательной студенческой жизни с фестивалями, конкурсами, мероприятиями, в которую я с удовольствием окунулась.

– Как начался ваш путь в науку? Кто был вашим первым научным руководителем?

– Мои научные руководители и определили во многом мой путь в науку. Прежде всего, я очень благодарна кандидату филологических наук Валентине Николаевне Поклонской, которая во времена моего студенчества и первых лет работы в вузе заведовала кафедрой литературы. Именно она научила меня азам научного стиля



(иногда вопреки моему «художественному»), последовательно прививала мне логику научного мышления, системный взгляд на художественное произведение. Безусловно, с точки зрения «рядового» студента, работать с Валентиной Николаевной было непросто: человек она требовательный и весьма категоричный. Почему она так кропотливо возилась со мной? Надеюсь, потому что видела во мне перспективу. Мы прошли путь от курсовой работы до магистерской диссертации, и это была настоящая школа академического литературоведения. А позже Валентина Николаевна определила и мою профессиональную судьбу, пригласив работать на кафедру литературы (до этого я преподавала русский язык и литературу в средней школе № 39). Так что в руки своего следующего научного руководителя я попала «подготовленным бойцом».

– Как вы выбирали тему кандидатской и докторской диссертаций?

– Работу над кандидатской, докторс-

кой диссертациями я выполняла под научным руководством доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы Белорусского государственного университета Светлана Яковлевны Гончаровой-Грабовской. Докторантуру я окончила также в БГУ. Светлана Яковлевна научила меня выстраивать концепцию работы, видеть «ядро», сущность темы и возможности ее экстраполяции.

Обе диссертационные работы посвящены сравнительному исследованию русской и белорусской прозы второй половины XX века. Это основная сфера моих научных интересов. Сравнительный ракурс изучения русской и белорусской литератур позволяет выявить как авторские модели мира, так и константы национально-культурной парадигмы.

– Расскажите о ваших выступлениях на ютьюб-канале «Витебск литературный».

– Есть ютьюб-канал «Витебск литературный», его ведет мой муж Олег Сешко, член Союза писателей России, руководитель Народного литературного клуба «ЛитКофейник». Там размещены видео литературных и культурных мероприятий, которые проходят в городе. В том числе и я иногда «попадаюсь» (смеется – прим. автора).

Вероятно, последнее, что вы могли встретить в социальных сетях, – видео моего участия в интернет-акции «#читаемСимановича». В этом году исполняется 90 лет со Дня рождения известного витебского поэта Давида Симановича. В Витебске пройдет ряд мероприятий, посвященных этому событию. Одно из них – интернет-акция, организованная Народным литературным клубом «ЛитКофейник» на Странице памяти Давида Симановича в социальной сети Facebook.

Приглашаю студентов и сотрудников ВГУ имени П.М. Машерова принять в него участие. Что нужно делать? Читать стихи Давида Григорьевича, снимать себя на видео и выкладывать в сеть с хэштегом #читаемСимановича. Давайте вместе вспомним хорошего поэта, замечательного человека и общественного деятеля и проявим свои творческие способности.

– А еще вы недавно стали мамой. Поделитесь секретом, как все успевать: работать и заниматься наукой, быть любящей женой и любимой мамой. Ведь немногие женщины могут похвастаться такими успехами во всех сферах жизни.

– Жизнь человека – это путь. У каждого он свой. То, что в социуме воспринимается как маркеры успеха, в действительности является вехами на этом пути. Все перечисленное – очень важные вехи моего пути, надеюсь, указывающие на то, что я не сбилась с дороги. Но это не результат движения. Это этапы, за которыми – новый опыт, еще большая ответственность и, конечно, еще больше стимула двигаться вперед в окружении близких людей.

Так что никакого секрета нет. Как правило, называя людей успешными, мы обращаем внимание на «титულную» сторону медали. А тревоги, волнения, радости, переживания, кропотливый труд, бессонные ночи остаются «за кулисами». Легко не бывает. Главное – ищите свой путь, своих людей и выстраивайте мир внутри себя. Это очень трудно и очень интересно.

– Планируете ли вы дальше заниматься научной деятельностью? Если да, то в каком направлении?

– А что, можно защитить докторскую, «отряхнуть руки» и перестать заниматься наукой (смеется – прим. автора)? На основе материалов диссертационного исследования хотелось бы подготовить два учебных пособия с грифом Министерства образования.

Предстоит большая работа по созданию Антологии стихов о Витебске на основе архива поэтического марафона «1000 стихов о Витебске», который прошел в 2016 году в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Идея этого проекта уже была проанонсирована мной на пленарном заседании 73 Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов «Наука – образованию, производству, экономике» в 2021 году. Первой «ласточкой» стало издание сборника стихов «Память города» к 110-летию ВГУ имени П.М. Машерова. Однако реализация проекта еще в самом начале. Обязательно завершу эту работу, как только ребенок подрастет.

Как я уже отмечала, основная сфера моих научных интересов – сравнительное изучение русской и белорусской литератур в их жанрово-стилевой динамике. Разумеется, планирую продолжать исследования в этой области. Хочу быть полезной аспирантам, которые выполняют научные работы под моим руководством. Задумываюсь о создании своей научной школы.

Я люблю то, чем занимаюсь. Надеюсь, у меня получится передать любовь к литературоведению своим ученикам.

– Спасибо за беседу.

Подготовила Виктория ЧЕКУШКО.

Фото из архива респондента.