

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОПТИМИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРОВ И МАГИСТРОВ В ВУЗАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Э.В. Мухина, С.А. Измestьева

Смоленский государственный университет спорта, Российская Федерация

E-mail: evelina.muhina.sm@yandex.ru

Аннотация. Материал, изложенный в статье, отражает обоснование целесообразности грамотного планирования самостоятельной работы учащихся бакалавриата и магистратуры в вузах физической культуры. Аргументируется важность активного внедрения в учено-образовательный процесс подготовки будущих специалистов инновационных форм работы творческой направленности. Рассматривается апробированный опыт построения самостоятельной работы учащихся посредством применения интегрированного пособия.

Ключевые слова: вузы физической культуры, бакалавры, магистры, оптимизация самостоятельной работы, инновационные формы работы, интегрированное пособие.

Одним из направлений государственной политики в области образования является модернизация социально-образовательного пространства высшей школы. Итоговая цель реформирования – подготовка профессионально грамотных и конкурентноспособных кадров для разных отраслей. Ключевую роль в процессе становления компетентных, заинтересованных и востребованных специалистов играет их умение планомерно и плодотворно осуществлять самостоятельную деятельность.

В научной литературе, при освещении вопросов связанных с формированием рынка труда молодых специалистов, часто встречается мнение исследователей о том, что формирование необходимых в профессиональной деятельности качеств и компетенций закладывается именно в стенах высших учебных заведений [1,с.36;2,с. 101-102;3,с.3]. Обосновывая различные варианты оптимизации учебно-образовательного процесса в вузах, многие авторы особенно подчеркивают значимость грамотного и содержательного построения самостоятельной работы учащихся.

Цель исследования – рассмотреть целесообразность и востребованность оптимизации самостоятельной работы бакалавров и магистров в вузах физической культуры на примере опыта внедрения в учебно-образовательный процесс инновационных форм деятельности.

Материал и методы. Материалы, представленные в формате настоящей публикации, отражают результаты многолетних исследований, проводимых в вузах физической культуры, направленных на совершенствование процессов подготовки бакалавров и магистров для отрасли физической культуры и спорта. Круг методов исследования, задействованных в формировании материала статьи, включал: анализ и синтез научно-исследовательской литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение, наглядно-графическое оформление материала.

Результаты и их обсуждение. Анализ и синтез научно-исследовательской литературы по вопросам совершенствования учебно-образовательного процесса в вузах позволил выявить доминирование среди специалистов мнения об исключительной важности самостоятельной работы учащихся. Так, например, Т.Г.Тодорадзе указывает, что именно самостоятельная работа бакалавров и магистров является важным механизмом формирования конкурентноспособной личности. А.Ф. Ахмерова считает, что в процессе самостоятельного выполнения творческих заданий значительно повышается учебная

мотивация студентов [1, с.37]. Л.Н. Липакова полагает, что профессионально спланированная преподавателями самостоятельная работа студентов, качественно выполняемая учащимися, помогает будущим специалистам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями, навыками и важным опытом творческой работы [4, с.8].

Очевидно, что решение столь важных задач будет осуществляться более успешно посредством активного внедрения в педагогическую практику вузовской работы инновационных форм деятельности. В настоящее время в вузах апробированы разнообразные инновационные формы работы со студенческой молодежью, применяемые для стимулирования ее самостоятельной активности: кейс-стади, веб-квест, онлайн-конференции, тематические олимпиады [1, с. 39; 5, с.323]. Направленность инновационных форм активизации самостоятельной деятельности учащихся наглядно представлена в Таблице 1.

Таблица 1. – Примеры инновационных форм активизации самостоятельной деятельности учащихся бакалавриата и магистратуры

Инновационные формы активизации самостоятельной деятельности Учащихся	Направленность инновационных форм активизации самостоятельной деятельности учащихся
выполнение кейс-заданий участие в веб-квестах подготовка и участие в онлайн-конференциях подготовка и участие в тематических олимпиадах участие в тематических агонах участие в интеллектуальных дуэлях работа с интегрированным пособием	интеллектуальное развитие креативное мышление развитие творческих способностей, умений работать в команде совершенствование коммуникативных навыков

Применение инновационных форм, активизирующих самостоятельную работу студентов, характерно для высших учебных заведений разных социальных отраслей. Сфера физической культуры и спорта в настоящее время, на наш взгляд, является одной из передовых в практике реализации данного направления. Отразим отмеченную тенденцию на примере рассмотрения некоторых авторских подходов в преподавании ряда дисциплин в вузах физической культуры.

В.С. Гусаковой разработан контент дисциплин, обеспечивающих междисциплинарные связи среди таких предметов, как «История физической культуры и спорта», «Социология физической культуры и спорта», «Правовые основы физической культуры и спорта», «Психология физической культуры и спорта». Исследователем предложена инновационная методика формирования у студентов физкультурного вуза знаний о мировотворческой функции олимпийского спорта. Основными компонентами концепции определены интерактивные формы обучения: проблемные лекции, панельные дискуссии, мозговые штурмы, кейс-стади [3, с.8].

С 2015 года по настоящее время на кафедре гуманитарных наук «Смоленского государственного университета спорта» (ранее «Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма») осуществляется планомерная и поэтапная организация самостоятельной работы учащихся бакалавриата и магистратуры, основанная на принципах интегрированного подхода. Для разных курсов и образовательных ступеней разработаны авторские методики, предполагающие поддержание единого контента гуманитарных дисциплин «Истории», «Культурологии», «Философии», «Истории физической культуры и спорта», «Логики», «Истории и методологии науки». Предлагаемый подход базируется на систематическом применении разнообразных инновационных форм обучения (представлены выше в Таблице 1), позволяющих выстроить самостоятельную деятельность бакалавров и магистров на современном качественно новом уровне. Педагогическая деятельность, в формате интегрированного подхода, направлена

на поддержание академической преемственности образовательного процесса, стимулирование активного формирования у будущих выпускников вуза необходимых общекультурных и профессиональных компетенций.

Одной из форм оптимизации самостоятельной работы бакалавров и магистров является работа учащихся с материалами, коллективно созданного сотрудниками кафедры гуманитарных наук интегрированного пособия. Обобщение авторских разработок, изложенных в пособии схематично отражено в Таблице 2.

Таблица 2. – Специфика построения интегрированного пособия для самостоятельной работы бакалавров и магистров в вузе физической культуры (по циклу дисциплин гуманитарной направленности)

Специфика построения пособия	Специфика построения пособия предполагает поддержание гуманитарного контента дисциплин «Истории», «Культурологии», «Философии», «Истории физической культуры и спорта», «Логике», «Истории и методологии науки»
Принцип компоновки материала пособия	Основанием классификации теоретического материала, представленного в пособии, является хронологическая последовательность рассматриваемых периодов (эпоха Античности, эпоха Возрождения и пр.)
Уровни освоения материала	Задания для самостоятельной работы учащихся структурированы по степени сложности в соответствии с образовательными уровнями учащихся - бакалавриат, магистратура
Примеры заданий, предлагаемых учащимся	Выполнение кейс-заданий, работа с тематическими кроссвордами, выполнение творческих заданий, работа с аудиовизуальными материалами

Заключение. Тема, затронутая в настоящей публикации, основана на: результатах комплексного анализа теоретической и научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме; обобщении личного педагогического опыта, связанного с оптимизацией самостоятельной работы бакалавров и магистров в вузе физической культуры; положительных отзывах студенческой молодежи, принявших участие в экспериментах. Формат статьи позволил отразить лишь основные векторы развития темы, которые, с нашей точки зрения, целесообразно рассмотреть в последующих публикациях.

Литература

1. Ахмерова, А.Ф. Система формирования творческой личности в процессе учебной и внеурочной деятельности в вузе / А.Ф.Ахмерова // Высшее образование сегодня. - 2018. - № 3. - С.36-40.
2. Гольцова, Т.А. Использование веб-квеста в процессе подготовки кадров высшей квалификации / Т.А. Гольцова, Е.А. Проценко // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 1 (112). – С. 101–108.
3. Гусакова, В.С. Формирование знаний о мировотворческой функции олимпийского спорта у студентов вузов физической культуры с использованием интерактивных форм обучения / В.С.Гусакова // автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13008 / В.С.Гусакова. - Малаховка., 2015. – 23 с.
4. Липатова, Л.Н. Самостоятельная работа студентов: цель, задачи, принципы и формы /Л.Н.Липатова // Мир науки и образования. – 2015. - № 2. – С.8-12.
5. Тедорадзе, Т.Г. Организационно-педагогическая модель сопровождения самостоятельной работы студентов в условиях цифровой образовательной среды / Т.Г. Тедорадзе, В.Л.Шапошников, Т.Е.Глущенко, Н.В.Ходаринова // Ученые записки имени П.Ф.Лесгафта. – 2021.- № 6 (196). – С. 320-325.