

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра общего и русского языкознания

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2013*

УДК 811.161.1'367.332.1(075.8)
ББК 81.411.2-923.22
П82

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 20.12.2012 г.

Авторы-составители: доцент кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук **Е.Н. Горегляд**; старший преподаватель кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова **В.В. Глаздовская**

Рецензент:
доцент кафедры общего и русского языкознания УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат филологических наук *О.Б. Переход*

П82 **Простое предложение** : методические рекомендации / авт.-сост. : Е.Н. Горегляд, В.В. Глаздовская. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 50 с.

Методические рекомендации «Простое предложение» предназначены студентам дневной (специальность 1-21 05 02 Русская филология) и заочной (специальность 1-02 03 02 Русский язык и литература) форм обучения филологического факультета. В издании содержатся теоретические сведения по синтаксису простого предложения в виде словаря-справочника по темам раздела, вопросы для самопроверки, предлагаются упражнения и тестовые задания по каждой теме. Материалы для анализа могут быть использованы преподавателями в курсе смежных дисциплин, в процессе самоподготовки студентов-филологов (в том числе обучающихся по специальности 1-21 05 06 Романо-германская филология), для контроля знаний студентов по обозначенным темам, а также в школьной практике.

УДК 811.161.1'367.332.1(075.8)
ББК 81.411.2-923.22

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	5
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ	5
ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ	28
УПРАЖНЕНИЯ	31
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	42
ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	49
ЛИТЕРАТУРА	50

Репозиторий ВГУ

ВВЕДЕНИЕ

Изучение раздела «Синтаксис простого предложения» в рамках курса «Современный русский язык» на филологическом факультете предполагает глубокое усвоение студентами общих теоретических знаний, понимание сущности синтаксических явлений, умение пользоваться синтаксической терминологией, выработку навыков практического анализа простых предложений разных типов, а также умение анализировать проблемные вопросы, не имеющие однозначного решения в современном синтаксисе.

Данные методические рекомендации представляют собой продолжение издания по синтаксису современного русского языка.

Издание включает теоретическую часть, вопросы для самоконтроля, упражнения и тестовые задания, а также предлагаются схемы анализа изучаемых синтаксических единиц. Подача теоретического материала в виде развернутых словарных статей преследует две цели: охватить довольно большой объем материала при ограниченном объеме издания, а также представить терминологический словарь по изучаемым темам раздела. При этом материал подается не в алфавитном порядке, а по мере его изучения в соответствии с программой. Последовательное выполнение предлагаемых практических заданий и упражнений предусматривает выработку навыков анализа простых предложений различных типов с учетом их специфики. Тестовые задания содержат вопросы теоретического и практического характера.

В издании представлен список основной и дополнительной литературы к изучаемому разделу.

Содержание издания соответствует действующей типовой программе по современному русскому языку (БГУ, регистрационный номер ТД–ОГ.017 / тип. – Мн., 2007), в соответствии с которой раздел «Синтаксис простого предложения» изучается в 5-м и 6-м семестрах; (на ЗФО – в 8-м семестре).

Материалы, представленные в данных методических рекомендациях, могут быть использованы преподавателями в курсе смежных дисциплин, в процессе самоподготовки студентов-филологов, для контроля знаний студентов по обозначенным темам, а также в школьной практике.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение – многоаспектная единица языка и речи, характеризующаяся следующими признаками:

- 1) *структурными* – наличие структурной схемы, грамматическая организованность и оформленность компонентов этих схем;
- 2) *семантическими* – завершенность информативной семантики предложения, наличие в нем предикативности;
- 3) *коммуникативными* – возможность выразить тему (данное) и рему (новое, актуальное для данного высказывания), способность являться средством общения;
- 4) *логическими* – способность выражать мысль, для которой характерна та или иная степень членимости.

В настоящее время наиболее широкое распространение получили следующие относительно самостоятельные аспекты изучения предложения: *структурный*, направленный на описание формальной организации синтаксических единиц; *коммуникативный*, связанный с теорией актуального членения предложения; и *семантический*, связанный с изучением семантической структуры предложения.

Все отмеченные признаки предложения, сочетаясь по-разному, дают классификацию типов предложения. Традиционная классификация предложения восходит к трудам А.А. Шахматова. Она представлена почти во всех вузовских учебниках и основывается большей частью на формальных критериях, например, на признаке наличия-отсутствия главных или второстепенных членов предложения. В русском синтаксисе предприняты попытки учитывать и семантические критерии при классификации предложения (Г.А. Золотова).

Главное структурное разграничение предложений – это деление их на простые и сложные. Простые предложения – это предложения, имеющие в своем составе одну предикативную основу. Сложные предложения – это предложения, включающие две (а с других точек зрения – и более) предикативные части, построенные по определенной структурной схеме и представляющие собой одну коммуникативную единицу.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ

Предложение – это минимальная грамматически оформленная единица языка и речи, служащая для выражения мысли, чувства и воли и являющаяся основным средством коммуникации. *Признаки* предложения: 1) предикативность; 2) наличие структурной схемы и парадигмы; 3) грамматическая организованность (все члены предложения связаны между собой грамматической связью); 4) семантическая завершенность (хотя существуют так называемые неполные предложения, смысл которых неясен вне контекста); 5) интонационная оформленность.

Предикативность – это соотнесенность содержания высказываемого с действительностью, выраженная средствами языка (с помощью форм наклонения и времени, частиц, вводных единиц, модальных слов, интонации).

Модальность – это отношение говорящего к высказываемому, оценка содержания предложения в плане реальности / ирреальности; это одна из основных категорий, формирующих предложение.

Содержание предложения может мыслиться и преподноситься говорящим как реальное / нереальное, возможное / невозможное, желательное / нежелательное и т.п. Ср.: *Скоро прозвонит звонок. – Скорей бы звонок!* Концепция модальности принадлежит В.В. Виноградову. Модальность присуща любому предложению и бывает *объективной* и *субъективной*; в последнее время в литературе выделяется *предикатная* модальность. Модальное значение предложения создается взаимодействием сразу нескольких факторов: обязательно – объективной модальностью и возможной субъективной и/или предикатной модальностью.

Объективная модальность выражает отношение содержания предложения к действительности (в предложении сообщается о том, что происходило в прошлом, происходит в настоящем или будет происходить в будущем); это категория, присущая абсолютно всем предложениям в русском языке. Объективная модальность бывает *реальной* и *ирреальной*.

Реальная модальность – грамматическая категория, которая выражается формами изъявительного наклонения глагола-сказуемого в наст., пр. или буд.вр.: *Я скоро закончу университет. Он еще не закончил курсовую работу.*

Ирреальная модальность – грамматическая категория, которая выражается формами т.наз. ирреальных наклонений (сослагательного и повелительного) и передает значения возможности/невозможности, желательности/нежелательности, долженствования или побуждения: *Сделай эту работу к сроку! Два шага вперед! Если бы сегодня дали стипендию!*

Субъективная модальность – это отношение говорящего лица к сообщаемому: выражение уверенности / неуверенности, согласия / несогласия, экспрессивной оценки. Это дополнительная модальность, которая может отсутствовать в предложении. Субъективная модальность выражается модальными словами (*вероятно, кстати, может быть* и др.); модальными частицами (*вроде (бы), разве что, якобы* и др.); вводными предложениями типа *Я так думал тогда; Так мне казалось*; междометиями: *Ну-ну-ну! Ай-ай-ай!* и др.; лексическими повторами: *Давай, давай!*; интонацией: *Ха! Он ничего не знает!*; порядком слов: *Хоро-ош парень...* (выражается негативная оценка). Многие значения субъективной модальности не выражены грамматически.

Предикатная модальность – это отношение говорящего к сообщаемому с помощью входящей в состав сказуемого лексики с модальным значением: модальными глаголами (*хотеть, желать, мочь, намереваться* и др.); прилагательными с модальным значением (*должен, намерен, обязан, готов* и др.); словами категории состояния (*надо, нужно, нельзя, можно* и др.).

Синтаксическое время – это грамматическая временная характеристика предложений.

В предложениях с реальной модальностью предмет речи мыслится в наст., пр. или буд.вр., в предложениях с ирреальной модальностью время не выражено грамматически (повелит.накл. не имеет временных форм, сослаг.накл. имеет застывшую форму пр.вр.) – они характеризуются времен-

ной неопределенностью: *Поддай мне эту книгу* (когда – сейчас? потом?). Значение времени обычно уточняет контекст. Синтаксическое время может не совпадать со значением грамматического времени глагола-сказуемого: *Иду я вчера по улице и вижу твоего брата* (грамматическое н.вр. глаголов – синтаксическое пр.вр. предложения, на которое указывает обстоятельство *вчера*).

Синтаксическое лицо – это грамматическая категория, которая указывает на отношение высказывания или его фрагментов к семантическому субъекту (лицу).

Это отношение может быть представлено по-разному: семантический субъект совпадает с говорящим (1-е л.), с собеседником (2-е л.) или с 3-м (по форме) лицом; в предложении есть указание на авторство оценок (модальных, эмоциональных, экспрессивных): *Эта книга, по-моему, очень интересная; Этот фильм произвел на меня неизгладимое впечатление*. Показателями синтаксического лица являются личные окончания глаголов, личные и притяжательные местоимения, существительные в функции подлежащего и дополнения со значением субъекта (*Мне хочется...*), вводные слова и др. В некоторых случаях эти способы выражения лица могут не совпадать с синтаксическим лицом: (врач – больному) *Ну, как мы себя чувствуем?*

Структурная схема простого предложения – это отвлеченный образец, состоящий из минимума компонентов, необходимых для создания предложения.

Согласно учению о структурной схеме (появилось в 60-е гг. XX в.; родоначальник – Н.Ю. Шведова; см. АГ-70, АГ-80), все многообразие простых предложений в русском языке укладывается в ограниченное количество определенных образцов – структурных схем. Структурирование предложения – это новый способ описания системы простого предложения в виде конечного (закрытого) списка схем (у Н.Ю. Шведовой – 31 схема, у В.А. Белошапковой – 17). В структурной схеме обычно указываются лишь главные члены предложения, его предикативный центр. Компоненты структурной схемы по принадлежности к той или иной части речи обозначаются латинскими буквами-символами и цифрами:

N (nomen) – имя (любое); **N₁** – в И.п., **N₂** – в Р.п. и т.д.; **N₂...** – имя в любом косв. падеже; **V_f** (verbum finitum) – глагол спрягаемый; **V_{f 3S}** – глагол спрягаемый в форме 3-го л. ед.ч. (_s – singularis, ед.ч., _{pl} – pluralis, мн.ч.); **Inf** (infinitivum) – инфинитив; **cop** (copula) – связка; **Adj** (adjectivum) – прилагательное; **Adv** (adverbium) – наречие; **Adv_o** – наречие на -о; **Praed** (praedictum) – категория состояния (предикатив); **Pron** (pronomen) – местоимение; **Num** (numerativum) – числительное; **Part** (participium) – причастие; **neg** (negatio) – отрицание; **Interj** (interjection) – междометие; **quant** (quantitas «количество») – слово с количественным (квантитативным) значением.

Двухкомпонентные структурные схемы состоят из 2-х значимых компонентов: 1) **N₁-V_f**, 2) **N₁- N₁**, 3) **N₁- (cop) Adj**; **N₁- (cop) Adj_{кр.ф.}**, 4) **Inf - (cop) Inf**, 5) **V_{f 3S} Inf** (*Тебе стоит задуматься над этим*), 6) **Praed_o - (cop) Inf** (*Невозможно смотреть*), 7) **neg N₂** или **Нет N₂** (*Нет денег*), 8) **neg N₂** (*Ни звука*).

Однокомпонентные структурные схемы состоят из одного значимого компонента: 1) **V_{f 3S}** (*Светает*), 2) **V_{f pl}** (*В газетах писали...*), 3) **Inf** (*Не*

догнать тебе меня!), 4) Praed (Мне весело), 5) N₁ (Ночь. Улица), 6) N₂ (Цветов-то!).

Минимальные структурные схемы опираются на предикативный (грамматический) минимум и отвечают требованиям грамматической достаточности (Н.Ю.Шведова).

Расширенные структурные схемы опираются на семантический (номинативный) минимум и отвечают требованиям не только грамматической, но и смысловой (информативной) достаточности (В.А. Белошапкова).

Предложения	Минимальные СС	Расширенные СС
<i>Саша учит физику.</i>	N ₁ - V _f	N ₁ - V _f N ₄
<i>Сын похож на отца.</i>	N ₁ - (cop) Adj _{кр.ф.}	N ₁ - (cop) Adj _{кр.ф.} N _{2...}
<i>Дом расположен за городом.</i>	N ₁ - (cop) Part _{кр.ф.}	N ₁ - (cop) Part _{кр.ф.} N _{2... loc}

Структурные схемы могут «расширяться» компонентом с субъектным (*Ему весело. Бабушке нездоровится*), с объектным (*Народ верил в победу. Ему всегда рады*) или с обстоятельственным значением (*Он проспал около часа. Он поступил опрометчиво*). Вопрос о структурных схемах носит дискуссионный характер, поэтому допускается некоторая свобода в их составлении: в схему односоставного предложения можно включать или не включать второстепенные члены со значением субъекта: *Ему не спалось*: V_f 3s (N_{3 subj}) – *В доме спали*: V_f 3pl (N_{6 loc}).

Следует различать *структурную схему* предложения и его *грамматическую (предикативную) основу*. Коммуникативно значимые второстепенные члены могут входить в структурную схему, но они не входят в предикативную основу предложения, что следует учитывать при синтаксическом разборе.

Парадигма предложения – это система его модально-временных изменений: *Папа купил газеты. – Папа купит газеты. – Папа не купил газет. – Папа купил бы газеты. – Пусть бы папа купил газеты. – Вот бы папа купил газеты! – Папа, купи газеты.* Парадигматический подход к языковым явлениям зародился в конце 50-х гг. XX в. (Н.Ю.Шведова).

Узкая парадигма – система форм, в которой реализуется одна и та же структурная схема предложения (наиболее распространенный подход).

Парадигма простого предложения состоит из 7 компонентов (Н.Ю. Шведова), которые включают систему форм наклонения: изъявительное (3 формы времени), а также ирреальные наклонения: сослагательное (*При хорошей зарплате я бы тут поработал!*), побудительное (*Поработай тут!*), долженствовательное (*Все ушли, а я тут один работай!*) и желательное, или оптативное (*Вот бы мне тут поработать!*). Спорные моменты: не всегда четко разграничиваются сослагательное и желательное наклонения, а также то, что формы сослагательного и долженствовательного наклонений обычно употребляются в составе сложного предложения.

Широкая парадигма – это не только видоизменения в рамках структурной схемы, но и все возможные структурные преобразования в другие схемы, в которых сохраняется общий смысл предложения: *Отец купил газету. – Газета куплена отцом. – Купленная отцом газета. – Покупка отцом газеты. – Газета, которую купил отец* (понятие широкой парадигмы осно-

вываается на смысловой основе). Не каждая модель предложения может иметь полную парадигму: невозможно *Мы завтра рано встали. Раннее вставание нами завтра.*

Коммуникативный аспект изучения предложения (высказывания) проявляется в теории *актуального членения предложения*.

Актуальное членение предложения – это приспособление структуры предложения к конкретной речевой ситуации, когда наиболее значимыми могут стать любые члены предложения: *Вы вчера были в театре? – Вы вчера были в театре? – Вы вчера были в театре? – Вы вчера были в театре?* Термин *актуальное членение* противопоставлен термину *синтаксическое членение* (членение предложения на главные и второстепенные члены) и подчеркивает его актуальность, значимость в речи (хотя их нельзя рассматривать отдельно – они дополняют друг друга). Основоположник теории *актуального членения* — чешский лингвист В. Матезиус. В русистике теорию развили И.П. Распопов и И.И. Ковтунова (70-е гг. XX в.). Они предложили выделять в высказывании тему и рему.

Тема – это основа высказывания («данное»), то, что известно говорящему и слушателю.

Рема – это коммуникативный центр высказывания, это то «новое», что сообщает говорящий слушателю.

Главными средствами актуализации ремы являются интонация и логическое (фразовое) ударение; порядок слов (объективный – когда тема находится на первом месте, а рема – на втором: *Снег^T / так и не пошел^P* – и субъективный – когда рема предшествует теме: *Вечерние досуги, не занятые написанием бумаг,^T / он посвящал чтению^P*); частицы; неполнота предложения; вопросительные предложения: *С чего^P / начинается Родина^T?* и др.

Коммуникативная характеристика предложения – это его характеристика *по цели высказывания (по коммуникативной установке); по эмоциональной окраске; по модальности, или по характеру выражаемого отношения к действительности.*

По цели высказывания выделяют *повествовательные, вопросительные, побудительные и оптативные (желательные)* (В.А. Белошапкова; АГ-80).

Повествовательные предложения заключают в себе сообщение об утверждаемом или отрицаемом факте, событии, явлении. Им характерна специфическая ровная интонация с повышением на логически выделяемом слове и понижением к концу предложения (ИК–1) и прямой порядок слов. Такие предложения чаще всего двусоставные: *Мы знакомы с детства.*

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос к собеседнику с целью получения информации, обычно требуют ответа на него.

Вопросительные предложения бывают (по А.А. Шахматову) *собственно вопросительные* (предполагают обязательный ответ и побуждают к нему собеседника): *Ты пойдешь в кино?;* *вопросительно-риторические* (содержат скрытое утверждение / отрицание и не требуют ответа): *Кто из нас не любит мороженое?;* *вопросительно-побудительные* (содержат оттенок побуждения к действию): *Пойдем в кино? Съедем по мороженому?* Для всех

вопросительных предложений характерны *вопросительная интонация* (повышение тона голоса на вопросительном слове или на слове, с которым связан вопрос), *особый порядок слов* (слово, с которым связан вопрос, ставится либо в начало, либо в конец предложения – в позицию актуализации) и *лексические средства* (вопросительные частицы, вопросительные местоимения и наречия).

Побудительные предложения выражают различные волеизъявления (приказ, совет, просьбу, призыв и др.). Они часто имеют форму односоставных предложений: определенно-личных (*Дай..., скажи..., помоги...*), инфинитивных (*Молчать! Выйти из строя!*). Им свойственна особая побудительная интонация с повышением тона голоса на глаголе, формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов (*Ты почитал бы что-нибудь!*), модальные частицы *пусть, пускай, да, давай*.

Оптативные (желательные) предложения выражают пожелание: *Скорее бы в лес! Только бы здоровье! Если бы зашел кто-нибудь в гости!* Все они эмоционально окрашены, имеют грамматический показатель – частицу *бы*. Употребляются в разговорном стиле речи.

Существуют переходные типы предложений по целевой установке: вопросительно-повествовательные (риторический вопрос): *Кто над морем не философствовал?* (Маяк.); вопросительно-побудительные: *Сходишь за хлебом?*; повествовательно-побудительные: *Ты бы сел и позанимался*.

По эмоциональной окраске различают *восклицательные* и *невосклицательные* (нейтральные) предложения.

Восклицательные – это эмоционально окрашенные предложения. Их показателями являются особая восклицательная интонация, восклицательные частицы и междометия. В восклицательных предложениях могут быть выражены различные модальные оттенки говорящего (уверенности / неуверенности, сомнения, недоумения и др.): *Хорошо бы очутиться в Мадриде!* (Пауст.); *Не ты ли вчера мне об этом говорила? Тихо!*; эмоциональные переживания говорящего (радость, страх, гнев, оценка и др.): *А сколько этим градом погубило посевов! Да здесь просто рай!* Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения. Чаще всего восклицательными являются нечленимые предложения (*Ой! Батюшки!*), номинативные (*Весна! Мороз и солнце!*) и другие односоставные (*Дай мне скорее! Молчать!*); сложные предложения реже других бывают эмоционально окрашенными.

Невосклицательные – это предложения, не имеющие эмоциональной окраски: *На рассвете в долинах теплом и черемухой веет* (Бун.).

По модальности предложения делятся на *утвердительные* и *отрицательные*.

Утвердительное предложение – это такое, в котором утверждается связь между предметом речи (подлежащим) и его предикативным признаком (сказуемым).

В **отрицательном предложении** отрицается наличие связи между предметом речи (подлежащим) и его предикативным признаком (сказуемым) либо отрицается связь предикативного признака с объективной действительностью: *Я не читал этой книги; В комнате ни пылинки*. Средствами выра-

жения отрицания являются частица *не* перед глаголом-сказуемым, частица *ни* (*Ни облачка*), частично изменяемое глагольное слово *нет*, частица *нет* (*Ты закончил курсовую? – Нет*), предикативные наречия *невозможно*, *нельзя*, *немыслимо* и др., отрицательные местоимения и местоименные наречия с отрицательным значением (*Нам не о чем говорить; Негде укрыться от солнца*).

Впервые выделил категорию отрицания и разработал вопрос об отрицательных предложениях А.М. Пешковский. Отрицание может быть обязательным и отражаться в структурных схемах: *Вам не видать таких сражений!* (Лерм.) – (N₃ neg Inf).

Отрицательные предложения бывают *общеотрицательными* – в них отрицание связано со сказуемым (*Негде присесть*) и *частноотрицательными* – в них отрицание связано с другими членами предложения (*Не тебе говорить о пользе добра; Это случилось не так давно*).

К переходным по модальности типам предложений относятся утвердительные по форме с отрицательным значением (*Кто может проникнуть в тайны чужих мыслей?; Так я тебе и поверила!* (предложения являются отрицательными благодаря особой интонации) и отрицательные по форме с утвердительным значением: *Кто из писателей не пользовался метафорой?* (Кат.). Предложение может оставаться утвердительным даже тогда, когда в нем имеются показатели отрицания: *Он не мог не восхищаться ею; Ею нельзя было не восхищаться* (двойное отрицание равно утверждению). Если частица *не* находится в составе союза *не только...но и*, то предложение также является утвердительным: *Не только взрослые, но и дети понимали всю сложность ситуации*.

Структурная характеристика предложения – это характеристика: 1) по синтаксической членимости – *синтаксически членимые* и *синтаксически нечленимые*; 2) по наличию главных членов – *дву- и односоставные*; 3) по наличию второстепенных членов – *распространенные* и *нераспространенные*; 4) по наличию структурно необходимых членов предложения – *полные* и *неполные*; 5) по наличию осложняющих конструкций – *осложненные* и *неосложненные*.

По синтаксической членимости определяется способность / неспособность простого предложения воспроизводить структурную схему: так, нельзя составить структурную схему предложения *Ай-ай-ай!*

Синтаксически членимые предложения – это такие предложения, в которых обнаруживается хотя бы один член предложения: *Светает; Врача!*

Члены предложения (главные и второстепенные) – это структурно-семантические компоненты предложения, связанные друг с другом синтаксическими отношениями и связями. *Морфологизованные члены предложения* выражаются характерными для них частями речи: подлежащее – сущ. в И.п., сказуемое – спрягаемым глаголом, определение – прилагательным, дополнение – падежной формой существительного, обстоятельство – наречием. *Неморфологизованные члены предложения* выражаются нехарактерными для них частями речи, например, подлежащее – наречием: *«Завтра» придумано для людей нерешительных и детей* (Тург.).

Нечлененные предложения состоят из одного слова или устойчивого словосочетания, не выделяют в своем составе никаких членов предложения. Коммуникативную функцию нечлененные предложения выполняют обычно в диалогической речи: – *Вы не уйдете? Нет? – Нет!* (Чех.); – *Он что же, шпион? – Вот именно.* (Сим.).

По значению и по функции различают 6 разновидностей нечлененных предложений: 1) *утвердительные* (в них дается прямой утвердительный ответ, выражается согласие): *Да. Конечно. Так точно! Еще бы!* и др.; 2) *отрицательные* (в них дается прямой отрицательный ответ, выражается несогласие): *Нет. Ни за что! Неправда!* и др.; 3) *вопросительные* (выражают удивление по поводу услышанного или увиденного, часто не требуют ответа): *Да? Разве? Ой ли? Хорошо?* и др.; 4) *эмоционально-оценочные* (передают различные чувства говорящего, дают эмоциональную оценку увиденному или услышанному): *Вот те на! Ну и ну! Bravo! Ишь ты! Ай-ай-ай!* и др.; 5) *побудительные* (выражают побуждение к совершению или к прекращению действия): *Вон! Ау! Тсс-с! Караул! Стоп! Полундра!* и др.; 6) *этикетные* – это слова-приветствия: *Привет. До свидания. Салют. Здравствуйте;* слова с выражением благодарности: *Спасибо. Благодарю;* слова с выражением просьбы: *Пожалуйста. Будьте добры.*

Нечлененные предложения могут быть выражены частицами, междометиями, модальными словами и их сочетаниями: *Да. Нет. Хорошо. Именно. Ничуть. Разве? Еще бы! Вот те раз! Тсс-с... А как же! Боже мой! Какой ужас! Батюшки!*

Нечлененным предложениям иногда отказывают в статусе предложения в целом: В.А. Белошапкина считает их «высказываниями, не имеющими формы предложения», И.П. Распопов считает их эквивалентами предложений. Однако большинство современных лингвистов признают самостоятельность нечлененных предложений на том основании, что они обладают смысловой законченностью (иногда – лишь в контексте), интонационной завершенностью и предикативностью, т.е., являются средством коммуникации.

Нечлененные предложения могут распространяться вводными словами (*Наверное, да. Нет, конечно*), обращениями (*До свиданья, города и села!*), зависимыми словами и переходить в разряд члененных односоставных (*Большое вам спасибо за помощь! А теперь вон из моего дома!*) В школьной грамматике при изучении диалогической речи дается понятие о нечлененных предложениях, но называются они *словами-предложениями*.

По наличию главных членов предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Двусоставные – это простые предложения, предикативная основа которых представлена двумя главными членами – подлежащим и сказуемым: *Дни стали короче. Неяркое солнце проглядывало сквозь низкие облака.*

Подлежащее – главный член двусоставного предложения, обозначающий носителя действия, признака или состояния, который назван вторым главным членом – сказуемым. *Морфологизованное подлежащее* выражается существительным в И.п. (традиционная точка зрения). *Неморфологизованное подлежащее* может быть выражено прилагательным, причастием, числительным в И.п., инфинитивом, наречием, частицами, предлогами, сою-

зами; междометиями, звукоподражаниями, а также словосочетаниями разного структурного типа: *Три студента не пришли на лекцию*; *Стая птиц пролетела над рощей*; *Каждый из нас стремится получить хорошее образование*; *День учителя празднуется в первую субботу октября*.

Сказуемое – главный член двусоставного предложения, который обозначает предикативный признак, действие или состояние подлежащего. Сказуемое отвечает на вопросы *что делает предмет? каков предмет? какая оценка дается предмету? кто он? что говорится о предмете?*

По структуре сказуемые бывают *простыми, составными и сложными*.

Простое сказуемое – это сказуемое, вещественное и грамматическое значения которого заключаются в одном спрягаемом глаголе: *Он легко переводит с нескольких языков*.

Составное сказуемое – это сказуемое, вещественное и грамматическое значения которого заключаются в разных словоформах: *Полковник продолжал вести двойную игру* (Зош.); *Мы ходили именинниками* (Горб.).

Сложное сказуемое (*составное осложненное*) – это сказуемое, вещественное и модально-грамматические значения которого заключаются в разных словоформах: *Он не мог не стараться понравиться ей*; *Истинный ученый не может не быть скромным* (А. Франс).

По морфологической природе компонента, содержащего основное вещественное значение, различают *глагольные* и *именные* сказуемые. Глагольное сказуемое по структуре бывает *простым, составным и сложным*; именное – лишь *составным и сложным*.

Простое глагольное сказуемое (ПГС) может быть выражено глаголами всех времен и наклонений, глаголом *быть* во всех временах и наклонениях, независимым инфинитивом, фразеологическими сочетаниями, междометными формами: *Я буду писать тебе письма*; *Директор будет не скоро*; *Что ж вы часами лясы точите?*; *Он – прыг на лошадь!*

Осложненное простое глагольное сказуемое образуется повторением глагола (*А снег все идет и идет*); сочетанием однокоренных глаголов или одного глагола в разных формах с частицей *не* (*А он смотрит на нее не насмотрится*); употреблением 2-х разных глаголов в одинаковой форме: первый указывает на действие, а второй – на его цель (*Схожу куплю газеты*); употреблением слов с ослабленным лексическим значением (*А он знает себе пишет!*); употреблением сравнительных частиц (*Город словно вымер*).

Составное глагольное сказуемое (СГС) – такое, в котором вещественное и грамматическое значения выражены разными словами: грамматическое – личной формой глагола (вспомогательный глагол), вещественное – формой зависимого субъектного инфинитива. В роли вспомогательных слов в СГС участвуют фазисные, модальные, эмоционально-оценочные глаголы. Вспомогательная часть иногда бывает выражена устойчивыми сочетаниями с модальными значениями: *гореть желанием, иметь намерение, не иметь права, сделать усилие* и др.

От СГС с субъектным инфинитивом нужно отличать ПГС с зависимым объектным инфинитивом, который в предложении является дополнением, и целевым инфинитивом, который является обстоятельством цели: *Он*

хотел помочь брату – СГС *хотел помочь* (оба глагола обозначают действие одного лица); *Он попросил меня помочь брату* – ПГС *попросил*, инфинитив *помочь* является дополнением (попросил о чем?), глаголы обозначают действия разных лиц (*он* и *я*); *Он поехал помочь брату* – ПГС *поехал*, инфинитив *помочь* является обстоятельством цели при глаголе движения (поехал зачем? с какой целью?).

Сложное глагольное сказуемое (СлГС) – это составное глагольное сказуемое, осложненное дополнительными значениями. В двусоставном предложении оно строится по схемам: 1) вспомогательный глагол + инфинитив + инфинитив: *Он твердо решил бросить курить*; 2) краткое прилагательное + (связка) + инфинитив: *Я готов буду встретить его на вокзале ночью*.

Тип СлГС определяется по последнему компоненту – инфинитиву, который выражает основное лексическое значение. Грамматическое значение такого сказуемого определяется по вспомогательному глаголу или связке. СлГС может быть многокомпонентным: *Он должен (был, будешь) быть готов начать работать*; *Ты должен (был, будешь) решиться пойти выступить*.

Составное именное сказуемое (СИС) – это сказуемое, грамматическое значение которого выражается в связке (нулевой или словесно выраженной), а вещественное значение – любым именем, наречием либо причастием, а также другими субстантивированными словами. СИС строится по схеме: глагол-связка + именная часть: *Густой туман кажется сказочным*; *Зима в этом году теплая* (т.наз. «нулевая связка» в последнем примере имеет грамматическое значение наст.вр. изъяв.накл.).

По степени отвлеченности значения связки в СИС бывают отвлеченными (глагол *быть*): *Площадь была безлюдной*; *Все его силы направлены на преодоление трудностей* (нулевая связка); полужнаменательными – это глаголы типа *казаться, стать, являться, представляться, считаться, называться* и др.): *Небо кажется бездонным океаном*; знаменательными – *Мы приехали первыми*; *Мама вышла к ужину бледная*.

Именная часть СИС может быть выражена: 1) существительным в И.п. или Т.п., реже – в формах др. падежей: *Ее отец – учитель*; *Он был мечтателем*; 2) прилагательным: *Небо сегодня безоблачное*; *Она умна и независима*; *Ты стала еще красивее*; 3) местоимением: *У нее такие глаза! Какой сегодня день?*; 4) числительным: *Три да два – пять*; *Она была лет двадцати*; 5) наречием: *Курить вредно*; *Она замужем*; 6) причастием: *Чай стоял не тронутым*; *Все дорожки были чисто подметены*; 7) словами категории состояния: *Нам было очень весело*; 8) междометиями: *Жизнь моя – ой-ой-ой!* 9) фразеологическими и синтаксически неделимыми сочетаниями слов: *Его отец – мастер на все руки*; *Это было нечто особенное*; *Этот человек – один из самых умных*.

Сложное именное сказуемое (СЛИС) – это СИС, осложненное дополнительными значениями. Его последний компонент – имя. Оно строится по схемам: 1) краткое прилагательное + (связка) + связка-инфинитив + имя: *Решение должно было быть единодушным*; *Собака должна была казаться котенку громадным чудовищем*; 2) спрягаемый глагол + связка-инфинитив + именная часть: *Она хочет быть счастливой*; *Ты не сможешь стать настоящим воспитателем*.

Односоставные предложения – это простые предложения, предикативная основа которых представлена единым главным членом (традиционно его называют подлежащим или сказуемым); второй главный член в предложении не нужен: *Зима. Подморозило. Ему нездоровится.* Оппозицию односоставности / двусоставности ввел А.А. Шахматов.

В односоставных предложениях предикативные значения сосредоточены в т.наз. *едином главном члене* (ЕГЧ), который становится семантическим и структурным центром предложения. При этом подчеркивается какой-то один компонент выражаемой мысли: действие, состояние, признак, оценка или квалификация. Отсутствие второго главного члена – принципиальная особенность структуры таких предложений.

Односоставные предложения						
глагольные (сказуемые, бесподлежащие)				именные (подлежащие, бессказуемые)		
личные			неличные			
Определенно-личные	Неопределенно-личные	Обобщенно-личные	Безличные	Инфинитивные	Номинативные	Вокативные

Определенно-личные – это односоставные предложения, называющие действие или состояние, субъект которых мыслится определенно (говорящий или собеседник): *Люблю фантастику. Купишь мороженое?*

ЕГЧ определенно-личных предложений может быть выражен: 1) глаголом 1-го или 2-го л. ед. или мн.ч. в наст. или буд.вр. изъяв.накл.: *Слышите раскаты грома?*; 2) глаголом ед. или мн.ч. повел.накл.: *Разбудите меня пораньше.* ЕГЧ определенно-личных предложений не может быть выражен глаголами 3-го л. (в них возможны различные действующие лица, что противоречит определению предложений данного типа) и глаголами пр.вр. (у них нет форм лица).

Неопределенно-личные – это односоставные предложения, в которых названо действие или состояние лица, мыслимого неопределенно: *На рынке продают овощи и фрукты.* Внимание при этом сосредоточивается на действии или на состоянии, а субъект либо устранен намеренно (*Вчера вечером принесли телеграмму*), либо неизвестен (*В окно постучали*).

ЕГЧ неопределенно-личных предложений может быть выражен: 1) глаголом 3-го л. мн.ч. наст. или буд.вр. изъяв.накл.: *В нашем городе строят очень быстро*; 2) глаголом мн.ч. пр.вр.: *На углу продавали хризантемы*; 3) глаголом мн.ч. сослаг.накл.: *Если бы мне сказали об этом раньше, я бы не поверил*; кратким прил. в форме мн.ч. (иногда с примыкающим инфинитивом): *В этом доме вам всегда рады. Вам должны предоставить отпуск.* Т.о., форма мн.ч. обязательна для ЕГЧ неопределенно-личного предложения.

Обобщенно-личные – это односоставные предложения, в которых названо действие или состояние лица, мыслимого обобщенно: *Семь раз от-*

мерь, а один раз отрежь. В таких предложениях сообщается о типичных, часто наблюдаемых действиях. Они широко представлены в пословицах, поговорках, афоризмах.

ЕГЧ обобщенно-личных предложений может быть выражен: 1) глаголом 2-го л. ед.ч. наст. или буд.вр. изъяв.накл.: *Насильно мил не будешь* (Посл.); 2) глаголом 2-го л. ед. и мн.ч. повел.накл.: *Не имей сто рублей, а имей сто друзей* (Посл.); 3) глаголом 3-го л. мн.ч. наст. и буд.вр. изъяв.накл.: *От добра добра не ищут* (Посл.); 4) глаголом 1-го л. ед. и мн.ч. наст. или буд.вр. изъяв.накл.: *Коли внучек маю, так и сказки знаю* (Посл.).

Степень обобщенности в обобщенно-личных предложениях может быть разной: 1) наиболее высокая в пословицах (действие неназванного субъекта может относиться к любому человеку, в том числе и к самому говорящему): *В одиночку не одолеешь и кочку*; 2) средняя степень обобщенности в афоризмах, когда говорящий обобщает собственный опыт: *Став взрослым, начинаешь понимать истинную цену учителям*; 3) наименьшая степень обобщенности – в предложениях, в которых говорящий сообщает о происходящих с ним повторяющихся событиях (лексический показатель – слова *бывало, обычно*): *Посмотришь, бывало, в звездное небо и задумаешься над тайнами мироздания...*

Безличные – это односоставные предложения, ЕГЧ которых выражает действие или состояние, существующее независимо от субъекта – производителя действия или носителя признака: *Светает; Нам весело*.

ЕГЧ безличных предложений имеет разнообразные способы выражения: 1) безличные глаголы, которые имеют лишь форму 3-го л. ед.ч. наст.вр. или ед.ч. ср.р. пр.вр. (в них нет и не может быть подлежащего): *Вечереет. Его знобило*; 2) безличные глаголы с постфиксом -ся, образованные от невозвратных личных глаголов: *Мне просто не верится в это*; 3) личные глаголы в безличном значении: *На улице целый день метет* (ср.: *Дворник с утра метет под окнами*); 4) модальные глаголы с примыкающим инфинитивом: *Хочется приехать пораньше*; 5) краткое страдательное причастие в форме ср.р.: *Скоро обо всем этом будет забыто*. К причастиям с модальным значением может примыкать т.наз. объектный инфинитив, который не входит в состав ЕГЧ и выполняет функцию дополнения (выражаются действия или состояния разных лиц): *В общежитии не разрешено курить*; 6) слова категории состояния с постпозитивным инфинитивом и/или именной частью: *Трудно (было, будет) быть первооткрывателем. Учителю нужно быть очень зрудированным*; 7) частично изменяемое глагольное слово *нет* (*не было, не будет, не было бы*); 8) глаголы *быть, стать* в безличном значении с отрицанием: *У меня совсем нет времени* (в таких предложениях при отрицательных словах есть дополнение в Р.п.).

В предложениях типа *На небе ни облачка* словоформу Р.п. с отрицательной частицей *ни* иногда предлагают считать сказуемым безличного предложения (Н.С.Валгина). Однако при изменении модально-временных значений предложения (парадигматический прием) можно убедиться в пропуске глагольного слова *нет* со значением наст.вр.: *На небе (нет, не было, не будет) ни облачка*. Поэтому подобные предложения целесообразнее рассматривать как безличные неполные с пропущенным главным членом.

Безличные предложения могут обозначать: а) состояние природы: *Моросит*; б) физическое или психическое состояние человека: *Его знобит*, *Мне грустно*; в) действие стихийной силы: *Лодку несло в открытое море*; г) отсутствие кого-л. или чего-л.: *До сих пор не было ни одного звонка*; д) состояние результата произведенного действия: *Во дворе чисто подметено*; е) различные оценки действия или состояния: *Не хочется забывать вчерашний дивный день* (Пауст.).

Инфинитивные – это такие односоставные предложения, главный член которых выражен независимым от деятеля инфинитивом: *Молчать!* *Поспать бы сейчас!* Особенность семантики инфинитивных предложений заключается в том, что они выражают действие, которое потенциально, желательно / нежелательно, возможно / невозможно.

В инфинитивных предложениях может выражаться: 1) категорический приказ, призыв: *Не курить!* *На улицу не выходить!*; 2) желательное действие: *Сходить бы сейчас в парк!*; 3) неизбежность действия: *Разговора с отцом не избежать*; 4) невозможность действия: *Не свернуть камня с пути дуמוю*; 5) сомнение: *Не вернуться ли?*; 6) риторический вопрос: *Тебе ли об этом говорить?*; 7) вопрос с целью выяснения возможности действия: *Пойти и объясниться? [Нет, никогда!]*

Номинативные (в школьной грамматике *назывные*) – это односоставные предложения, главный член которых выражен существительным в форме независимого И.п.: *Зима. Легкий морозец. Скрипучий снег.*

В номинативных предложениях называются лишь отдельные детали описываемой ситуации, но детали важные, выразительные, рассчитанные на опыт и воображение слушателя / читателя (характерны для художественного стиля речи), по которым он может представить себе общую картину событий: *Хрупкая тишина ноябрьского утра. Прозрачный стеклянный воздух. Горы. Снег на вершинах* (Б. Горб.). Номинативные предложения имеют специфическую «предикативную» интонацию (А.М. Пешковский), с помощью которой выражается общее значение бытийности предмета; предмет здесь представляется как реальный факт в синтаксическом настоящем времени: *Двадцать первое. Ночь. Понедельник* (Ахм.).

ЕГЧ номинативных предложений может быть выражен: а) существительным (реже – местоимением) в И.п.: *Яркий белый свет, блеск кафельной стены*; б) количественно-именным словосочетанием: *Восемь часов утра. [Почти пустая платформа.] Два-три человека...*; в) синтаксически неделимым словосочетанием: *Толпы народа. Некоторые проходят в Кремль и из Кремля* (Остр.).

По значению и по функции номинативные предложения делятся на: 1) *собственно-бытийные*, утверждающие бытие, существование предмета речи или мысли: *Утро. Начало нового дня*; 2) *бытийно-указательные*, осложненные указанием на предмет речи или мысли при его появлении или наличии: *Вот и наш дом. А вон старая яблоня*; 3) *бытийно-оценочные*, констатирующие бытие предмета речи или мысли при их одновременной оценке, характеристике: *Какой дождь! Что за девушка!*; 4) *бытийно-вопросительные*, в которых заключен вопрос о наличии, бытии предмета речи или мысли в предполагаемом синтаксическом времени: *Пожар? Не по-*

жар ли?»; 5) *бытийно-предупредительные*: «*Казаки!*» – крикнул кто-то испуганно; *Вода! Надо подняться в горы!*

Вокативные – это особый тип предложений-обращений, ЕГЧ которых представлен именем в И.п. и, кроме названия лица, выражает различные волеизъявления и чувства говорящего (сожаление, радость, укор, упрек, удивление, просьбу, побуждение и др.): *Гриша мой... Мой мальчик... Гриша... Сын... (Ч.); «Мама! – позвал Дымов из комнаты. – Ма-ма!» (Ч).*

Вокативные предложения, выделенные А.А. Шахматовым в особый разряд, вызывают неоднозначную квалификацию среди лингвистов. Форма ЕГЧ сближает их с номинативными предложениями, а семантическая нерасчлененность мысли – с нечленимыми. Поэтому на основании формального сходства их относят то к номинативным предложениям (Е.М. Галкина-Федорук, А.Г. Руднев), то считают нечленимыми (А.Н. Гвоздев, Е.С. Скобликова), то, вслед за Шахматовым, все же рассматривают как самостоятельный разряд односоставных (В.В. Бабайцева). Признавая, что вокативные предложения не являются типичными односоставными, все же возможно рассматривать их как самостоятельный разряд таковых, признавая за ними наличие специфических структурно-семантических особенностей.

Генитивные – это односоставные предложения с главным членом в форме независимого Р.п. имени со значением наличия предмета в значительном количестве: *А людей-то! А цветов!*

Вопрос о месте генитивных предложений в системе простых односоставных предложений является спорным. Их то выделяют в особый вид односоставных (А.А. Шахматов, Н.С. Валгина, П.А. Лекант), то считают разновидностью номинативных неполных с опущенным главным компонентом, обозначающим количество: *(Много) людей. (Сколько) цветов!* (В.В. Бабайцева). Из-за своей ярко выраженной принадлежности разговорному стилю речи генитивные предложения зачастую вообще не рассматриваются в вузовских учебниках. Признавая близость генитивных предложений к номинативным (с дополнительным количественным значением), можно выделять их в особый структурно-семантический разряд односоставных именных (А.А. Шахматов).

Синтаксические конструкции и предложения, формально совпадающие с номинативными, следует отличать от односоставных номинативных предложений (сходны наличием имени в И.п.):

1) собственно наименования (названия). Это заголовки, надписи на вывесках: *Центральная городская библиотека; «Война и мир»;*

2) конструкции «именительный темы (представления)». Они имеют изолированную препозицию по отношению к основному предложению и служат для передачи темы для разговора, воспоминаний, размышлений; вызывают представление о предмете: *Секунды... Как они быстротечны, как мы ими не дорожим.* Лексическими показателями «именительного темы» являются наличие в последующем предложении личных местоимений 3-го л. (*они, ими*), лексических повторов (*из секунд*), синонимов и синонимических конструкций;

3) двусоставные неполные предложения с оценочно-характеристическим значением. П. в таких предложениях отсутствует, т.к. назва-

но в предшествующем предложении или понятно из его содержания, а именная часть сказуемого выражена именем в И.п.: *Проходя мимо, отец одобрительно похлопал его по плечу: «Хозяин!»* Существительное в таких предложениях не называет предмет, а характеризует другой предмет, зачастую не названный, ясный из ситуации (А.М. Пешковский);

4) предложения, приближающиеся к двусоставным неполным, содержащие наименования лиц (по имени-отчеству, фамилии, должности, положению и т.п.) при представлении другим лицам. В них отсутствует подлежащее, понятное из контекста или из ситуации. В отличие от номинативных такие предложения выражают не бытийное, а характеристическое значение: – *Наш сосед Николай Петрович, – указал он на стоявшего у окна мужчину* (ср.: Этот человек – наш сосед Николай Петрович);

5) двусоставные полные предложения с постпозитивным согласованным прилагательным в функции сказуемого: *Семья богатая. Дом в Москве. Большое имение за городом.* Ср. при прямом порядке слов: *Богатая семья. Суровая зима;*

6) двусоставные неполные эллиптические предложения, в которых отсутствует (и по смыслу не требуется) сказуемое. Однако в предложении имеются грамматически зависимые от него второстепенные члены: *Я в мастерскую, а у тебя какие планы? За домом небольшой сад.* (Ср.: *Я [пойду] в мастерскую ... За домом [есть, имеется] небольшой сад*). Наличие обстоятельств или дополнений из состава сказуемого не позволяет относить подобные предложения к номинативным;

7) односоставные вокативные предложения: *«Мама!» – с упреком произнесла Таня* (кроме называния лица с целью привлечения его внимания предложение имеет добавочное значение упрека за нежелательные слова или действия).

По наличию второстепенных членов простые предложения делятся на *нераспространенные* и *распространенные*.

Нераспространенные – это предложения, в которых нет ни одного второстепенного члена: *Весна. Тепло. Растаял снег. Дни стали длиннее.*

Распространенные – это предложения, в которых есть один или несколько второстепенных членов: *Недавно я начал изучать французский язык. Где-то пахнет дымком.*

Второстепенные члены предложения (ВЧП) – это структурно-семантические компоненты предложения, которые не входят в его предикативную основу и служат для распространения его структурной схемы (СС) или других ВЧП.

Учение о ВЧП появилось в языкознании в 1-ой половине XIX в. (А.Х. Востоков, 1831 г.), разработка теории ВЧП принадлежит Ф.И. Буслаеву (1858). Учение о ВЧП – достаточно сложный и проблемный вопрос в русском синтаксисе. Многие ученые неоднозначно высказывались по поводу ВЧП, предлагая различные подходы к решению вопроса об их квалификации – вплоть до исключения теории о ВЧП из русского синтаксиса. В настоящее время теория ВЧП существует и в школьной, и в вузовской грамматиках. При выделении ВЧП следует опираться на смысловые и логические связи между словами (а не на падежные вопросы!). Основное различие между ГЧП

и ВЧП определяется их значимостью в строении предложения. ГЧП обязательны для структурной схемы, ВЧП – обычно нет. Некоторые ученые (Н.Ю.Шведова) никогда не включают ВЧП в структурную схему. Другие (Г.А. Золотова) вводят в структурную схему коммуникативно-значимые ВЧП. С точки зрения семантики, между ГЧП и ВЧП нет четкого противопоставления. Очень часто наиболее важная информация передается ВЧП: *Ученики любят уроки литературы. Мы жили за городом.*

Обязательные (облигаторные) ВЧП – это такие, без которых предикативная основа не выражает коммуникативно законченного высказывания: *Молодожены поселились у бабушки.* ВЧП *у бабушки* выполняет коммуникативно значимую функцию, его нельзя опустить.

Необязательные (факультативные) ВЧП можно опустить, предложение при этом не потеряет коммуникативной значимости: *Тяжелая, лохматая туча закрыла луну.* Обязательным ВЧП является прямое дополнение при переходном глаголе: *закрыла что? луну.* Определения *тяжелая, лохматая* являются *необязательными, факультативными.*

С точки зрения выражаемой семантики ВЧП бывают *однозначными* и *синкретичными.*

Однозначный второстепенный член – это ВЧП с одним синтаксическим значением (к нему можно задать от главного слова только один вопрос): *Электропоезд прибывает на нашу станцию в двадцать часов.* Однозначные ВЧП: *куда? на станцию* – обстоятельственное значение места; *какую? чью? нашу* – атрибутивное (определятельное) значение *когда? в двадцать часов* – обстоятельственное значение времени.

Синкретичный второстепенный член – это ВЧП с несколькими (обычно двумя) синтаксическими значениями (к ним можно задать от главного для них слова не один вопрос): *Поездка на Кавказ была очень интересной и познавательной.* Синкретичный ВЧП: *поездка* *какая? куда? на Кавказ* – определительно-обстоятельственное значение словоформы; это несогласованное определение с обстоятельственным значением места.

По количеству связей и отношений с другими членами предложения различают ВЧП *с одной грамматической связью* наблюдается тогда, когда ВЧП зависит от одной словоформы: *Отряд выступил (когда?) на рассвете;* ВЧП *с двойной грамматической связью* (Л.А. Булаховский, И.П. Распопов называют такую связь *тяготением*) – грамматические значения ВЧП зависят от разных членов предложения: *Он увидел ее плачущей* (формы р. и ч. определения *плачущей* зависят от формы определяемого слова *ее*, но форма Т.п. появилась в результате управления сказуемым: *увидел (какой?) плачущей*); ВЧП *с ослабленной грамматической связью* – это приосновные распространители предложения – *детерминанты*: *Всем нам / было одновременно весело и грустно.*

Детерминант (в школьной грамматике – *общий* ВЧП) – это особый вид ВЧП, который имеет ослабленную синтаксическую связь с конкретными членами предложения и относится к предикативной основе в целом (т.наз. *приосновная связь*): *По вечерам в парке / играл духовой оркестр.* Детерминант поясняет не конкретную словоформу, а всю основу предложения. Де-

терминант обычно находится в начале предложения, реже – в конце: *Нам / предложили хороший обмен. Я бывал у него дома / дважды.*

Детерминант имеет обстоятельственные (чаще – места или времени), объектные или субъектные значения. Предложение может быть распространено несколькими детерминантами: *При всех его достоинствах для меня он ничего не значил.* Детерминант может быть значительно распространен: *После нескольких дней сплошной мглы с туманом и унылым посвистом ветра / вечер выдался на редкость теплый и ясный* (Ю. Герман).

Присловные ВЧП – это определение, дополнение, обстоятельство.

Определение – ВЧП, который распространяет предмет путем указания на его признак и потому всегда относится к именам с предметным значением. Различают определения *согласованные, несогласованные* и *приложения*.

Согласованные определения выражены теми частями речи, которые способны связываться с определяемым словом в падеже и числе (в ед. ч. – в роде): прилагательными, причастиями, порядковыми числительными, количественными числительными в косвенных падежах: *Полюбуйтесь этими двумя артистами.*

От согласованных определений следует отличать случаи *неполного согласования* из-за двойной грамматической зависимости в предикативных конструкциях: *Встретили его вполне здоровым.* Такая двойная грамматическая связь называется *тяготением*, а сами члены предложения в форме «творительного предикативного» называются *дуплексивами* (Л.Д. Чеснокова).

Несогласованное определение связано с определяемым словом: 1) беспредложным управлением: *улицы города*; 2) предложным слабым управлением: *тетрадь в клетку*; 3) примыканием: *желание учиться*. Несогласованное определение может быть выражено: 1) существительными в косвенных падежах (с предлогом или без него): *дом отца, платье из шелка*; 2) наречиями: *тропинка вниз, кофе по-турецки*; 3) инфинитивом: *обычай ездить домой по субботам*; 4) прилагательным в форме сравнительной степени: *платье помоднее*; 5) личными местоимениями 3-го л. в значении притяжательных: *его дневник*; 6) нечленимыми словосочетаниями: *девушка с карими глазами, костюм высокого качества*.

Приложение – особый вид определений, которые выражены существительными с атрибутивным значением, согласованными с определяемым словом в падеже: *злодейка западня, ученый-химик*. Определяя предмет, приложение обычно дает ему другое название, сочетая в себе значение и признака, и самого предмета. Сочетание приложения и определяемого существительного называют *аппозитивным сочетанием*. Приложения обозначают род занятий, профессию, национальность, титул, звание, возраст человека, дают качественную характеристику предмета.

От приложений нужно отличать: 1) составные термины-наименования: *плащ-палатка, диван-кровать, платье-халат, царь-колокол* (они имеют только одно окончание: *Он укрылся плащ-палаткой; Мы удивлялись размерам царь-колокола*); 2) парные сочетания синонимического характера: *друг-приятель, ум-разум, стежки-дорожки, род-племя, чай-кофе*; 3) парные сочетания антонимического характера: *купля-продажа, ввоз-вывоз*; 4) парные сочетания ассоциативного характера: *имя-отчество, руки-ноги, отец-мать*.

Дополнение – ВЧП, обозначающий предмет, на который переходит действие или который выполняет представление о предмете или действии: *копать землю, жить мечтой*. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей. По характеру связи между главным словом и объектом действия различают *прямое* и *косвенное* дополнения.

Прямое дополнение – это ВЧП, служащий для обозначения объекта, на который непосредственно переходит действие: *повесить куртку*. Прямое дополнение может быть выражено следующими формами: 1) В.п. без предлога: *поднять палку*; 2) Р.п. при отрицании: *не пил молока*; 3) Р.п. без предлога со значением «часть от целого»: *поел супа*; 4) Д.п. «распределительным»: *раздать по тетради, дать по конфете*.

Косвенное дополнение – это дополнение, выражающее объект, на который действие направлено косвенно; употребляется в различных косвенных падежах с предлогами или без них. Косвенное дополнение может быть приглагольным (*Напиши записку*); приименным (*Я был равнодушен к слезам*) и при категории состояния (*Ей грустно*).

Обстоятельство – это ВЧП, который подчиняется сказуемому и обозначает различные обстоятельства, сопровождающие действие. Обстоятельство может быть выражено: 1) наречием: *говорил громко*; 2) деепричастием: *идти спотыкаясь*; 3) существительным в косвенном падеже: *пролететь над рекой*. Обстоятельства связываются с главным словом способом примыкания либо управления. Различают *обстоятельства образа действия, времени, причины, цели, условия, уступки, меры и степени*. В вузовской и в научной грамматиках выделяют еще два вида обстоятельств: сравнения (*Туман волнами стал подниматься в лощинах*); обстановки, или ситуации (*В жару не хочется думать; В дождь птицы не летают*).

Если к какой-л. словоформе можно задать 2 вопроса – падежный и логический, то синтаксическая функция словоформы определяется по логическому вопросу, т.е. в пользу обстоятельства: *Стая птиц кружилась над озером* (над чем? где?) – обстоятельство места; *Больной вызвал медсестру звонком* (чем? как? каким способом?) – обстоятельство способа действия.

По наличию структурно необходимых членов предложения бывают *полными* и *неполными*.

Полные – это предложения, в которых есть все необходимые для данного структурного типа члены предложения, главные и/или второстепенные: *Вчера я с друзьями был на дискотеке. Было очень весело*.

Неполные – это предложения, в которых нет одного или нескольких главных и/или второстепенных членов. Недостающие члены предложения обычно легко подсказываются контекстом или ситуацией: – *Где ты был вчера вечером?* – *На дискотеке.* – *С кем?* – *С друзьями*. Неполными могут быть как двусоставные, так и односоставные предложения. *Неполнота* – это одно из средств актуализации коммуникативного центра высказывания. В современной художественной литературе это свойство н.п. широко используется как средство изобразительности – т. наз. *парцелляция*.

Парцелляция – особый синтаксико-стилистический прием, выражающийся в намеренном расчленении предложения на части с целью придания отсекаемым частям особой значимости: *У Елены беда тут стряслась*.

Большая (Панферов). Парцелляции могут подвергаться и части сложного предложения: *Хорошо в лесу весной! Особенно когда почки на деревьях начинают раскрываться.*

Эллиптические – это особый вид семантически полных, но структурно неполных предложений с незамещенной позицией сказуемого: *Все дальше лебединая стая. Я к нему, он от меня!* Эллиптические предложения по смыслу являются полными, т.к. значение отсутствующего сказуемого легко подсказывается имеющимися ВЧП: обстоятельствами или дополнениями (*в доме, в саду, все дальше, к нему, от меня*), грамматически зависимыми от сказуемого: *Мать в доме, отец в саду.* Эллиптические предложения относятся к разряду двусоставных.

По наличию осложняющих конструкций предложения делятся на *осложненные* и *неосложненные*.

Осложненные – это простые предложения, в которых есть следующие осложняющие его структуру конструкции: 1) однородные члены: *Лиза не то шурилась, не то улыбалась*; 2) обособленные члены: *С утра шел дождь, нудный и мелкий*; 3) обращения: *Ты жива еще, моя старушка?* (Ес.); 4) вводные и вставные конструкции: *К счастью, телеграмму доставили вовремя; Парень был молод (я бы дал не более 20-и лет), нетороплив в движениях и в речи.*

Однородные члены (ОЧП) – это такие члены предложения, которые связаны между собой сочинительными отношениями, подчинены одному члену предложения (либо им подчиняется один член) и выполняют в предложении одинаковую синтаксическую функцию. В ряду ОЧП нет ни главных, ни зависимых компонентов. Однородными могут быть и ГЧП, и ВЧП. Основные способы выражения однородности – интонация и союзы.

Не являются однородными: 1) повторения слова с целью усилить его значимость, подчеркнуть повторяемость или длительность действия: *Мы все едем, едем, а дороге не видно конца*; 2) устойчивые выражения: *ни рыба ни мясо, ни свет ни заря*; 3) простые глагольные сказуемые, состоящие из 2-х глаголов в одинаковой форме: *Ступай скажи хозяину, что мы работать отказываемся* (Сол.); 4) сочетания синонимического характера *правда-истина, имя-отчество* и под.: *Как вас звать-величать?*; 5) сочетания антонимического характера: *Я тут приход-расход считаю*; 6) сочетания ассоциативного характера: *Нас встречали хлебом-солью. А потом пошли внуки-правнуки, не до себя было*; 7) словесные выражения математических формул: *Два плюс пять плюс восемь равно пятнадцати.*

По структуре однородные ряды бывают: 1) по количеству членов однородного ряда – *двучленными* и *многочленными*; 2) по характеру и степени распространения – *распространенными* и *нераспространенными*: *Она похудела, похорошела; Она избалованна, капризна, спит до двух часов* (Чех.); 3) по возможности / невозможности продолжить однородный ряд – *закрытыми* и *открытыми*.

Открытые ряды (*незамкнутые*) – это ряды ОЧП, свободные для присоединения новых членов (образуются с помощью повторяющихся соединительных или разделительных союзов, а также бессоюзно): *В глазах застыло выражение **не то** растерянности, **не то** испуга* (М.Г.).

Закрытые ряды (замкнутые) – это ряды ОЧП, в которых невозможно присоединение новых членов (образуются с помощью различных одиночных союзов: соединительных, противительных, разделительных, а также парных градационных (сопоставительных) союзов): *Артисту надо уметь работать не только над собой, но и над ролью* (Стан.).

Обобщающие слова – это компоненты ряда ОЧП, которые представляют собой общее, родовое понятие для частных, видовых понятий, обозначаемых ОЧП: *Небо, горизонты, день – все синее* (Шол.). Обобщающее слово всегда выполняет в предложении ту же синтаксическую функцию, что и ОЧП, которые раскрывают его смысл: *Ковры, портьеры, мягкую мебель – все, что могло приглушить звуки, Григ давно убрал из дома* (Пауст.).

Обособление – это намеренное ритмико-интонационное и смысловое выделение ВЧП для придания им большей значимости и самостоятельности в сравнении с остальными членами: *Внизу, в прихожей, часы пробили шесть* (Пауст.). Обособляться могут только ВЧП, так как ГЧП являются носителями основного сообщения и не могут быть выключены из состава предложения без нарушения его предикативной основы.

Обособленные ВЧП могут выполнять следующие функции: 1) выражать добавочное высказывание: *Над бухтой стоял безмолвный итиль, затянутый вечерним дымом* (Пауст.); 2) пояснять и уточнять: *Слева, в дальнем углу сада, чернел ельник*; 3) выражать ограничение, выделять: *На пристани никого не было, кроме сторожа с фонарем; С работы ушли все, даже дежурный по станции*; 4) иметь значение присоединения: *Минутами я был близок к обмороку – от счастья* (Станисл.); 5) выражать значение сравнения, уподобления: *Больше недели или холодные, как в октябре, дожди* (Шишков). Обособленные определения имеют сходство с придаточными частями, выражая при этом добавочную предикативность: *Снег, выпавший ночью, к обеду превратился в кашу. – Снег, который выпал ночью, к обеду превратился в кашу.*

Синтаксические условия обособления ВЧП: интонация, порядок слов, дистантное положение определяющего ЧП по отношению к определяемому, степень распространенности обособляемого ЧП, уточняющий или поясняющий характер одного ЧП по отношению к другому.

Морфологические условия обособления ВЧП: например, краткие прилагательные в функции определения сохраняют значение добавочного сказуемого, что делает обязательным их обособление в любой позиции: *Кольшеется воздух, прозрачен и чист*. Обособляются определения, относящиеся к личному местоимению, а также обстоятельства, поясняющие (уточняющие) местоименные наречия: *Раненный в ногу, он снова полз на камни... Там, в самом дальнем уголке сада, у меня было любимое место.*

Семантические условия обособления: обособление оборота может зависеть от намеренности говорящего придать значимость тем или иным членам предложения: *Разъяренный, зверь чуть было не схватил одну из наших собак* (кроме определительного значения, подчеркивается причина основного действия: *чуть было не схватил, так как был разъярен*; обособленное определение получило полупредикативное значение).

Обособленные определения выражаются причастием и причастным оборотом: *Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны (Пауст.)*; адъективным оборотом: *По обеим сторонам камина стоят фикусы, нищенски бедные листьями (М.Г.)*; *Другой мужчина, постарше, оказался местным зоотехником*; субстантивным оборотом (приложением): *Татьяна, хоть и врач, немного боялась вида крови; Он, со своим умом и опытом, мог уже заметить, что она отличала его (П.)*. Обособленные определения имеют полупредикативное значение.

Обособленные обстоятельства выражаются деепричастием и деепричастным оборотом: *Сверкая, посыпался с дерева снег*; существительным в косвенных падежах с предлогом: *Луч прожектора метнулся вбок, в кусты (А.Н.Т.)*; наречием: *Там, справа, чернела низенькая банька*; субстантивным оборотом с предлогами или предложными сочетаниями *вследствие, по причине, в связи с, благодаря, ввиду, вопреки, несмотря на, с целью, за неимением, при наличии, в случае* и др. В сочетании с такими предлогами обособленные обстоятельства легко соотносятся с придаточными предложениями: *По случаю заносов, целых два часа я сидел и ждал на вокзале (Бун.) (= ...так как были заносы).*

Обособленные обстоятельства чаще имеют значение уточнения. Разновидности уточняющей функции – *пояснительная* и *присоединительная*.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные обороты содержат добавочные разъяснения какого-либо предшествующего члена предложения и синтаксически связаны с ним.

уточнение	пояснение	присоединение
<i>сужение</i> значения, отношения части и целого.	<i>равенство</i> значений, отношения тождества.	значение <i>добавочности, попутного замечания</i>
<i>Пашни находились за деревней, внизу.</i>	<i>Так ли, сяк ли, Теркин дома, то есть снова на войне.</i>	<i>Окна постоянно обмерзали, особенно с северной стороны.</i>

Обособленные обороты со значениями включения, исключения, замещения содержат предлоги, способствующие выражению указанных значений: *кроме, помимо, вместо, включая, исключая, наряду с, в отличие от, по сравнению с, независимо от* и др.: *Никто из соседей Троекурова, за исключением Андрея Гавриловича Дубровского, не смел ему в чем-либо противоречить (П.)*. К таким оборотам возможны лишь вопросы косвенных падежей с предлогом, поэтому их условно называют *обособленными дополнениями* (Н.С. Валгина); их другое название – *ограничительно-выделительные обороты*.

Сравнительный оборот – это обособленный оборот, который может выступать в функции различных членов предложения, давая при этом характеристику предмету, действию или свойству путем сравнения с другими предметами, действиями, свойствами: *Как слезы, капли дождевые светились на лице твоём (Тарк.)*.

Иногда сложно отличить сравнительный оборот от придаточной сравнительной части СПП: *Плавал, как битое стекло, лед в ручной мойке (Бун.)* –

сравнительный оборот, т.к. в нем нет члена предложения из состава сказуемого. *Юрка впитывал его слова, как губка влагу* – придаточная сравнительная часть СПП, т.к. присутствует словоформа *влагу* – ВЧП из состава сказуемого.

Некоторые лингвисты (Н.С. Валгина, В.В. Бабайцева) не рассматривают сравнительный оборот как особую конструкцию в составе обособленных оборотов, объясняя это не строго обязательным обособлением и трудностью в определении синтаксической функции.

Вводные конструкции (слова, словосочетания и предложения) грамматически не связаны с членами предложения, не являются ими и выражают отношение говорящего к высказываемой мысли. Вводные конструкции выражают различного рода оценку содержанию предложения: *К счастью, дождь вскоре перестал*.

Вводные конструкции могут выражать: 1) степень достоверности сообщения (*несомненно, безусловно, разумеется, правда*); 2) источник сообщения (*по-моему, с точки зрения ..., как известно*); 3) эмоциональную оценку сообщения (*к сожалению, к счастью*); 4) способ выражения мысли (*честно / откровенно / короче говоря, кроме шуток*); 5) отношения между частями высказывания (*во-первых, во-вторых, прежде всего*); 6) могут указывать на противоречивость фактов (*напротив, наоборот, правда, впрочем*); 7) логичность, последовательность излагаемого (*следовательно, итак, таким образом, стало быть*); 8) степень обычности излагаемых фактов (*как всегда, как обычно*); 9) слова с целью привлечь внимание собеседника (*знаешь ли, согласись, судите сами*).

Вставные конструкции (*вставки*) – это слова, словосочетания или предложения, которые вносят в основное высказывание различные добавочные разъяснения, уточнения, попутные замечания, поправки или новые сведения, весьма конкретные по содержанию: *Калиныч (а это я узнал после) каждый день ходил с баринком на охоту* (Тург.). Вставные конструкции впервые были отмечены В.В. Виноградовым.

Вставки не являются членами предложения и грамматически с ними не связаны. Они отличаются от вводных конструкций своей семантикой: могут пояснять время и место действия, указывать на причины, давать характеристику лица, выражать оценку, уточнять сказанное, сообщать о попутных действиях, жестах, поступках героев и многое другое, что не свойственно вводным конструкциям: *Однажды вечером (начиналась поземка) за селом на пустое поле опустился самолет* (Сол.). Вставки могут включаться в предложение с помощью союзов и союзных слов, что сближает их с предикативными частями сложного предложения: *Синцов (а это скоро выяснилось) действительно оказался человеком бывалым и умел обращаться с оружием* (Сим.). В школьной грамматике вставные конструкции рассматриваются в составе вводных.

Обращение – это слово или словосочетание, называющее лицо (реже – животное, предмет), которому адресована речь. Обращение чаще выражается существительным в И.п.: *Ты жива еще, моя старушка?* (Ес.), реже – субстантивированными прилагательными и причастиями: *Но знайте, спящие глубоко: она загорелась, Звезда Востока* (Ес.); местоимениями, числитель-

ными и сочетаниями слов: *Эй, ты! Веди сию минуту лошадей подавать!* (А.Т). Обращение не является членом предложения.

По степени выражаемой предикативности предложения с обращением делятся (В.В.Бабайцева) на предложения с минимальной, средней и с максимальной степенью предикативности. Чем больше обращение распространено зависимыми словами, приложениями, тем больше в нем предикативности. Иногда бывает трудно определить синтаксическую функцию отдельных словоформ, т.к. каждая из них может быть как обращением, так и приложением: *Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!* (П.). В таких случаях следует считать 1-е имя в И.п. обращением, 2-е – приложением к нему.

Неосложненные – это простые предложения, не имеющие в своем составе осложняющих конструкций: *Нас ожидала встреча через годы; К вечеру дождь перестал.* **Осложняющие конструкции** – это особые синтаксические формы, имеющие свою семантику, специфическое грамматическое оформление, интонационную оформленность и определенное место в предложении.

Схема синтаксического разбора Простого предложения

1. Найти **предикативную основу** предложения, подчеркнуть подлежащее и сказуемое. Составить структурную схему предложения.

2. Указать **коммуникативные признаки** предложения:

1) *по целевой установке* (повествовательное, вопросительное, побудительное / оптативное);

2) *по эмоциональной окраске* (восклицательное, невосклицательное);

3) *по модальности* (утвердительное, отрицательное: общеотрицательное, частноотрицательное);

3. Определить **структурные признаки** простого предложения:

1) *по характеру членности* предложения (членимое, нечленимое);

2) *по наличию главных членов* (двусоставное, односоставное; если односоставное, назвать его разновидность). Охарактеризовать главные члены (указать способы их выражения; определить тип сказуемого).

3) *по наличию второстепенных членов* (распространенное, нераспространенное). Дать характеристику ВЧП: определить синтаксическую функцию каждого из них (соответственно их подчеркнуть); указать разновидности (определение – *согласованное* или *несогласованное*; дополнение – *прямое* или *косвенное*; обстоятельство – разновидность в соответствии с синтаксическим значением); определить способ синтаксической связи каждого ВЧП с главным для него словом (*согласование, управление* или *примыкание*); определить способ морфологического выражения.

4) *по наличию структурно обязательных членов предложения* (полное, неполное; если неполное, указать его разновидность);

5) *по наличию осложнения* (однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными или вставными конструкциями).

4. Произвести (если возможно) актуальное членение предложения (выделить тему и рему; коммуникативный центр высказывания).

5. Произвести пунктуационный анализ предложения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

по теме «*Признаки простого предложения*»

1. Что такое предложение? Какие аспекты изучения предложения вы знаете?
2. Каковы основные признаки предложения?
3. Что такое предикативность? Какие грамматические категории она включает?
4. Что такое модальность? Какие виды модальности обязательны для предложения, какие не обязательны? Как может выражаться модальность?
5. Что вкладывается в понятие синтаксического времени; синтаксического лица? Почему понятие синтаксического лица не является универсальной категорией для предложения?
6. Что понимается под структурной схемой предложения? Что понимается под однокомпонентными и двухкомпонентными структурными схемами?
7. Как разграничить минимальные и расширенные структурные схемы?
8. Что понимается под парадигмой простого предложения? В чем различие между узким и широким пониманием парадигмы?
9. Что понимается под актуальным членением предложения? Как соотносятся актуальное и синтаксическое членение?
10. Что такое тема и рема как компоненты актуального членения?
11. Что понимается под коммуникативным центром высказывания?
12. Каковы средства актуального членения предложения?

по теме «*Коммуникативная характеристика простого предложения*»

1. Кто из русских ученых предложил классификацию простого предложения? По каким признакам разграничивают простые предложения?
2. Какие точки зрения существуют по вопросу выделения типов простого предложения по цели высказывания? Какой признак положен в основу выделения оптативных предложений?
3. Какие средства выражения повествовательных, вопросительных и побудительных предложений вы знаете?
4. Каковы основные средства, различающие типы простых предложений по эмоциональной окраске?
5. Какие предложения называются общеотрицательными; частноотрицательными? Каковы средства выражения отрицания в них?

по теме «*Главные члены двусоставного предложения*»

1. Что такое подлежащее? Каковы его признаки и значения?
2. Перечислите способы выражения подлежащего.
3. Что такое сказуемое? Каковы его значения? Какими признаками оно обладает?
4. Какие признаки положены в основу деления сказуемых на простые, составные и сложные; глагольные и именные?
5. Какая форма сказуемого является морфологизованной? Чем может быть выражено простое глагольное сказуемое? Чем оно может быть осложнено?
6. Каково строение составного глагольного сказуемого? Какие значения в нем может иметь вспомогательный глагол?
7. В чем различие между субъектным, объектным и целевым инфинитивом?

8. Чем может быть выражена именная часть составного именного сказуемого?
9. Чем различаются глаголы-связки?
10. Что понимается под термином «сложное сказуемое»?

по теме «Структурная характеристика простого предложения»

1. Какие предложения называются членимыми; нечленимыми? Какие признаки сближают нечленимые предложения с членимыми?
2. Какие функциональные типы нечленимых предложений вы знаете?
3. На какие типы делятся простые предложения по наличию главных членов? Какие предложения называются односоставными; двусоставными?
4. Какие критерии лежат в основе классификации односоставных предложений? Какие проблемные вопросы теории односоставных предложений вам известны?
5. Какие критерии положены в основу деления односоставных предложений глагольного типа на личные и неличные?
6. Какие предложения называются определенно-личными? Укажите их структурные и семантические признаки. Какой формальный признак является для предложений этого типа наиболее важным? Почему некоторые лингвисты считают возможным отнесение их к разряду двусоставных?
7. Какие предложения называются неопределенно-личными? Укажите их структурные и семантические признаки. Какое грамматическое значение является обязательным для всех неопределенно-личных предложений?
8. В чем особенность обобщенно-личных предложений? Какие подгруппы по степени обобщения можно выделить среди них?
9. Каково общее синтаксическое значение безличных предложений? Какие семантические группы безличных предложений можно выделить? Чем может быть выражен главный член безличных предложений?
10. Какие значения характерны для инфинитивных предложений? В чем сходство и различие безличных и инфинитивных предложений?
11. Что объединяет все односоставные предложения именного типа?
12. Как квалифицируется главный член номинативных предложений? Какие типы номинативных предложений по семантике можно выделить? Какова сфера использования номинативных предложений?
13. Какие синтаксические конструкции и предложения следует отличать от номинативных? В чем трудность разграничения распространенных номинативных предложений и структурно сходных с ними двусоставных?
14. В чем заключаются структурные и семантические особенности генитивных предложений? Как решается вопрос об их статусе в системе односоставных предложений?
15. Каковы особенности вокативных предложений? С какими конструкциями они соотносятся по форме и содержанию? На какие группы по значению делятся?

по теме «Второстепенные члены двусоставного предложения»

1. Как называются предложения, имеющие второстепенные члены? Какие второстепенные члены входят в состав подлежащего; сказуемого?

2. Какие второстепенные члены называются обязательными; факультативными?
3. Что такое дополнение? Назовите виды дополнений и способы их выражения.
4. Что такое определение? Назовите виды определений и способы их выражения.
5. В особенность приложения как второстепенного члена? Какие особые отношения устанавливаются между определяемым словом и приложением?
6. Что такое обстоятельство? Назовите виды обстоятельств и способы их выражения.
7. В чем проявляется синкретизм членов предложения?
8. Что такое детерминант? Каковы его особенности? Какие значения он может иметь?

по теме «*Полные и неполные предложения*»

1. Какие критерии положены в основу выделения неполных предложений?
2. Какие разновидности неполных предложений вам известны?
3. В чем специфика эллиптических предложений?
4. Какие признаки сближают неполные предложения с полными односоставными? Какие их различают?
5. Какое явление называется парцелляцией?

по теме «*Осложненное простое предложение*»

1. Какие компоненты простого предложения делают его структуру осложненной?
2. Каковы условия однородности членов предложения? Любые ли члены предложения могут быть однородными (главные, второстепенные)?
3. Какой может быть структура однородного ряда? Какое место занимает обобщающее слово в ряду однородных членов? Какова его синтаксическая функция?
4. В чем сущность обособления как синтаксического явления? Что характерно для интонации обособления? Какие разновидности обособленных членов и оборотов вы знаете?
5. Какие члены предложения могут обособляться; каковы условия их обособления?
6. Каковы предпосылки для обособления согласованных и несогласованных определений; приложений?
7. Каковы предпосылки для обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными и наречиями?
8. Каковы условия обособления оборотов со значением включения, исключения, замещения?
9. Каковы условия обособления уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения?
10. В чем сложность квалификации сравнительного оборота?
11. Какие синтаксические конструкции называются вводными? Каковы признаки вводных единиц? Какие группы вводных единиц по значению вы знаете?

12. В чем особенность вставных конструкций в отличие от вводных? Каковы их функции? Какой семантикой они могут обладать?

13. В чем сущность понятия обращения? Каковы его свойства и способы выражения? Как критерий предикативности отражается в разграничении обращений и вокативных предложений?

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Произведите актуальное членение предложений. Укажите средства актуализации ремы в них. Определите, изменились ли синтаксические функции данных словоформ при ином порядке слов. Составьте парадигму одного из предложений.

1) Только он знал все подробности дела. 2) Домой идти одному мне не хотелось. 3) Тихо плыли по небу кудрявые снежные облака.

Упражнение 2. Произведите актуальное членение предложения *Церковь в Кижсах я увидел на закате* (Пауст.). Определите, какими членами предложения являются словоформы *в Кижсах* и *на закате*. Определите, изменились ли синтаксические функции данных словоформ при ином порядке слов: *В Кижсах я увидел церковь на закате*; *В Кижсах на закате я увидел церковь*. Сделайте вывод о том, как актуальное членение предложения связано с синтаксическим членением.

Упражнение 3. Найдите предложения с субъективной модальностью. Какими средствами она выражается? Какие значения она передает?

1) Кажется, я знаю этого человека. 2) Она как будто стала старше и умнее. 3) Как мне казалось, Кирилл был очень похож на отца. 4) Ну-ну-ну! Скорей говори! 5) Ай-яй-яй! Ну почему ты снова опаздываешь? 6) Может быть, в следующем году мы с семьей поедem отдохнуть куда-нибудь в Юго-Восточную Азию. 7) В Минске якобы будут строить сразу три новые ветки метро. 8) Хороша погода! Ничего себе! 9) Студент вроде бы понял объяснение преподавателя, но все равно сделал ошибку. 10) Давай, давай! Беги быстрее! 11) По-моему, ты всё сделал правильно. 12) Саша, вероятно, забыл о нашем приглашении. 13) Уж он-то забудет! Вы его плохо знаете...

Упражнение 4. Определите предикативное значение предложений (модальность и синтаксическое время) и средства его выражения (формы наклонения и времени глаголов, частицы, интонация, служебные слова).

1) С моря дул свежий ветер. 2) Искренность – это первое условие для сближения людей. 3) Наверное, я сегодня не засну. 4) Приезжайте к нам в гости на следующий год. 5) Провести бы здесь на все каникулы... 6) Через месяц приступаю к учебе. 7) Очень важное в походе – уметь защитить спички от сырости. 8) Во время сессии все студенты должны забыть о развлечениях. 9) Почитать бы сейчас какую-нибудь интересную книгу о путешествиях!

Упражнение 5. Из данных предложений выделите нечленимые, определите их значения (эмоциональная оценка, побуждение, утверждение, отрицание, выражение речевого этикета и др.).

Ах, ах! Ох, ох! Что-то нынче стал я плох! (Марш.) Прощайте, до свидания, спасибо за компанию (Марш.). Человек сказал Днепру: «Я стеной тебя запру!» – «Нет, – ответила вода, – ни за что и никогда» (Марш.). «Вот это

да!» – Атарщиков с восхищением хлопнул Долгова по плечу (Шол.). – Что, уже говорили с ней? – поразился Сергей. – Конечно (Ник.). Поздравим друг друга. Ура! (П.) – Э-э-эх! – досадливо рубанул рукой воздух Николай (Кол.). – Вы хотите получить аванс? – Да, если можно (Ник.). А в ответ со всех сторон закричали книжки: «Вон!» (Марш.)

Упражнение 6. Определите разновидности вопросительных предложений. Укажите средства выражения вопроса.

Разве открытие Коперника, или, положим, Колумба не казалось в первое время ненужным, смешным? (Ч.) Ты звал меня? (М.Г.) Боже, какой сон! И зачем было просыпаться? (Гог.) Что за человека прислали в вашу бригаду? (Ник.) Скажи-ка, хорошо на мне сидит мундир? (Л.) Вы что-нибудь прочтете нам, не правда ли? (Бл.) Значит, в Москву теперь? (Ч.) – Вы печатаете свои произведения в журналах? – спросил Старцев (Ч.). Поехали на реку, а? (Фог.)

Упражнение 7. Определите характер предикативных отношений в предложениях: утвердительные или отрицательные (общеотрицательные или частноотрицательные). Укажите средства выражения этих отношений.

1) Одними мечтами цели не достигнешь. 2) В книжном магазине можно найти сотни замечательных книг. 3) Нельзя жить только старой славой. 4) Об этом рассказал не он. 5) Без труда не вытащить и рыбку из пруда. 6) Не ум управляет любовью. 7) Мне сейчас ничего не нужно. 8) У него сейчас денег нет. 9) В ближайшее время я вам обязательно позвоню. 10) Живой человек не может не волноваться, видя, когда гибнет природа. 11) Не о чем было говорить. 12) Не тебе говорить о моих друзьях. 13) Каких только звуков не услышишь в песне соловья! 14) Чего только не придумывают ученики для оправдания невыученного урока!

Упражнение 8. Охарактеризуйте данные простые предложения (см. схему синтаксического разбора простого предложения на с. 25). Запишите структурные схемы предложений.

На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна (Л.). Лес. Густые сумерки (Марш.). Страшно, видно, воротиться к недалекой старине? (Н.) Нас ввели в темную гостиную (Гонч.). Елена, надо бы зажечь лампадку в комнате Германа (Бл.). Лежнев взглянул на Рудина и странно улыбнулся (Тург.). У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец (Ч.). Не смей меня раздражать! (Ч.) Так вы едете? (Бл.) Теркин мой – к огню поближе, отгибает воротник (Твард.). Мы, ожидая спроса на наши руки, толкались по базару (М.Г.).

Упражнение 9. Составьте простые предложения по следующим структурным схемам. Определите типы полученных предложений

1) V_{fpl} ; 2) $Praed\ cop\ Inf$; 3) V_{f3s} ; 4) V_{f1s} ; 5) Нет N_2 ; 6) N_1

Упражнение 10. Найдите в предложениях подлежащее и определите способ его выражения.

1) Вежливость ничего не стоит, но приносит много. 2) Многословие всегда неприятно. 3) Каждый из желающих мог рассказать о себе, о своей семье. 4) Никто не мог отговорить его от этой поездки. 5) Идет вторая половина ноября. 6) Сколько прелести было в лице Наташи! 7) Единственное спасение в горе – это работа. 8) Определить свою точку зрения было отнюдь не просто. 9) Настоящее «люблю» говорится один раз в жизни. 10) Вошедшие не сели, а встали вдоль стены. 11) Остаться здесь – это

большой риск. 12) Ленивые обычно бывают людьми посредственными. 13) Справа и слева раздавалось звонкое «тинь-тинь-тинь»... 14) Понимать – значит сочувствовать. 15) «Завтра» – это великий враг «сегодня». «Завтра» поддерживает в нас бездействие. 16) Служить народу – дело непростое. 17) «Спасибо» дороже платы. 18) Ваше «ну» повторяется слишком часто.

Упражнение 11. Подчеркните предикативные основы и определите типы сказуемых в данных предложениях. Охарактеризуйте сказуемые.

1) Ключом ко всякой науке является вопросительный знак. 2) Утром мы получили приказ наступать в западном направлении. 3) Смотри не потеряйся в большом городе. 4) Желая стать русским писателем должен очень хорошо знать русский язык. 5) Я стал воображать себя знаменитым путешественником и мечтать о невероятных приключениях. 6) Вскоре он нашел удобным отказаться ехать. 7) Он не захотел разбираться в случившемся. 8) Сердце как будто перестало биться. 9) Поэзия Пушкина способна отвечать мыслям и чувствам современного человека. 10) Они решили остановиться в надежном месте. 11) Трусость никогда не может быть моральной. 12) Люди слабохарактерные не способны быть прямодушными.

Упражнение 12. Укажите критерии выделения подлежащего и сказуемого в предложениях с неморфологизованными главными членами.

1) Это ужасно тяжелая работа – ничего не делать. 2) Курить – здоровью вредить. 3) Сознаться в своей неправоте – показать силу, а не слабость. 4) Великое дело принять решение! 5) Ох и трудная эта работа – из болота тащить бегемота! 6) Играть с вами на одних подмостках – радость, честь и блаженство!

Упражнение 13. Выделите предикативную основу предложений. Определите тип глагольного сказуемого по структуре (простое, составное, сложное).

1) На дочь любимую он смотрит не насмотрится. 2) Утром сквозь замерзшее окно будет пробиваться солнечный луч. 3) Он зашел навестить своего старого друга. 4) Так ты кусаться? 5) Я знать не знаю вашего друга. 6) Родители не будут вмешиваться в мои дела. 7) Сердце как будто перестало биться. 8) Она всегда готова поплакать. 9) Ты хочешь сходить на выставку современной живописи? 10) Тучи как будто мчались в вышине. 11) От волнения она долго не могла начать говорить. 12) Ты должен помочь своему другу. 13) Глупые мысли иногда приходят в голову. 14) Он не посмел отказаться выполнить это задание. 15) А кошка возьми и вырвись у него из рук! 16) Мерзнуть он не мерз, хотя одет был очень легко. 17) Илья Муромец лежал-полеживал на печи три десятка лет.

Упражнение 14. Выделите предикативную основу предложений. Определите структурный тип именного сказуемого (составное, сложное). Чем выражена именная часть сказуемого? Укажите вид глагола-связки.

1) В декабре, в декабре все деревья в серебре. 2) Она хочет выглядеть привлекательной. 3) К ночи становилось холодней. 4) Лиственные леса стоят зимой голые, прозрачные. 5) Вода была с мелким песком. 6) Мальчик хотел казаться более серьезным. 7) Лев – царь зверей. 8) Этот красивый ребенок на фотографии – я. 9) Их дача была третья с краю. 10) Звезды казались холодными и далекими. 11) Эти воспоминания были нехстати. 12) Дни становились всё короче. 13) Какая завтра будет погода? 14) Характер у нее ой-ой-

ой! 15) Пятью пять – двадцать пять. 16) Настя продолжала работать секретарем в деканате. 17) Александр Иванович всегда боялся показаться смешным. 18) Озлобленный, недобрый нынче браконьер пошел!

Упражнение 15. Определите формы сказуемых в следующих предложениях:

1) Несколько человек вышл... из комнаты. 2) Большинство присутствующих проголосовал... против этого предложения. 3) В сборник вошл... пятнадцать статей. 4) Трое студентов отсутствовал... на лекции. 5) Директор Егорова подписал... приказ. 6) Часть работ выполнен... умело. 7) Полгода прошл... незаметно.

Упражнение 16. Найдите дополнения, определите их типы и способы выражения.

Они о чем-то болтали, смеялись, но, увидев меня, тотчас замолкли, торопливо поправили под платочками светлые волосы и сердито поджали губы (Пауст.). Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «бу-бу» (Ч.). Вьюга укрыла землю плотным ковром из снега (Пр.). Она читала ему стихи о подорожнике и звоне колоколов над Луарой (Пауст.). Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями (Ч.). Дерсу сначала перенес через реку ружья и котомки, а затем помог переправиться и мне (Арс.). Казак шел впереди шагов на пять, курил трубку, обивал палкой головки репейника и не оборачивался на них (М.Г.). Летчик заметил с самолета стоящую посреди реки машину без кузова и пятно костра возле нее (Ант.).

Упражнение 17. Найдите в предложениях определения, укажите их вид и способ выражения.

1) Холодный ветер с севера дул в наше окно. 2) Шофер остановил машину около домика на окраине. 3) У меня живет говорящий попугай из Австралии. 4) У каждого зимой возникает желание уехать к южному морю. 5) Ученик, ответивший быстрее всех, получит отметку повыше. 6) Красная легковая автомашинa с прицепом остановилась у второго дома в переулке. 7) Вчера в новом магазине мы с мамой купили целый килограмм вкусных конфет. 8) Из окна поезда мы видели высокие горы, белые облака, замерзшие реки. 9) Экзамен по химии будет через три дня. 10) Женщина помоложе была одета в пальто цвета бордо. 11) Дорога к лесу проходит рядом с нашим домом. 12) Ранние стихи Лермонтова грустны и лиричны.

Упражнение 18. Подчеркните приложения, определите их значение.

Старшие мальчики – Александр и Сергей – пошли осматривать окрестности (Каз.). И осень, допотопная старуха, на рыжих травах дремлет у куста (Гриб.). Из Бессоновки, деревеньки под Рыбинском, мы уезжали на юг тогдашней Ивановской области (Лог.). Еще много городов и сел приречных миновал теплоход «Михаил Лермонтов» на своем пути (Лапт.). Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны – единственном домике, оставшемся от времен Пушкина (Из газ.). На берегу озера растет красавец столетний дуб (Пр.). В нашем городе есть несколько заводов-гигантов (Из газ.). Гриб подберезовик часто встречается в белорусских лесах (Из газ.). Наконец-то собрались все шесть ее сыновей-богатырей (Сол.). Розовое пятно – отсвет ночи – сужалось и расширялось на стене (Бонд.).

Упражнение 19. В предложениях из произведений К. Паустовского и В. Катаева найдите детерминанты, определите их значения.

1) После бала мы проводили гимназисток домой. 2) Среди зимы мама получила письмо от дяди Коли. 3) Через два дня Володя Румянцев уехал в Москву на похороны Чехова. 4) У острова реку перегораживали деревянные плотины. 5) От старости он позабыл их имена. 6) При свете свечи я долго пересматривал «Морской сборник» за старые годы. 7) От неподвижного речного зноя, от пыли, от шума Петю клонило ко сну. 8) Сквозь утренний сон Петя слышал колокольчик урядниковой тройки. 9) От шума пустынных комнат кружилась голова.

Упражнение 20. Запишите предложения, подчеркните в них обстоятельства, определите их разряд по значению.

Иди, старик, обратно, и приходи недельки через три (Гайд.). Соловьем залетным юность пролетела (Кольц.). К шуму моря слух привыкал очень быстро (Пауст.). От усталости глаза закрывались сами (Ч.). Братья его побежали прятаться (М.Г.). При такой нежной душе она имеет довольно сильный характер (М.Г.). Многие дамы смотрели на нее с завистью и недоброжелательством (Л.). Я иногда выходил и без цели шел по Щепной площади (Бун.). Мальчик с удивлением оглядывал пустые, зеленоватые от сырости стены (Кат.). Путешественники до предела устали и решили заночевать в лесу (Пауст.). Лесник и мальчики легли по-походному на землю и сразу заснули (Пр.).

Упражнение 21. В данных предложениях определите синтаксическую функцию инфинитива.

На юге начинает быстро темнеть (Сол.). Была последняя надежда с наступлением темноты прорваться в степь (Фад.). Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе (А.Т.). Работать и учиться по-ударному! Убрать урожай без потерь! (Из газ.) Всю бы тебя увидеть, моя Родина! (Жар.). Одну минуту, еще одну минуту видеть ее, проститься, пожать ей руку (Л.). Обогреться, потолкаться к гармонисту все идут (Твард.). Наскоро сделать – переделывать (Посл.). Отходить от реки было опасно (Иван.). Нина не оставила своей привычки навещать его (Кож.). Стихи о мужестве писать – железо молотом ковать (Л.Татьяничева). А вы – стоять на крыльце и ни с места. И никого не впускать в дом стороннего, особенно купцов (Гог.). Разве ж это не гражданский долг учителя – помогать своим ученикам в беде? (Из газ.). До ста лет обманом не прожить (М.Г.). Досадно это мне – прятаться (М.Г.). Наконец около полуночи усталый хозяин прекратил танцы, приказал давать ужин, а сам отправился спать (П.). Спать было очень душно (Шишк.). Стоять на месте было невозможно (Пауст.).

Упражнение 22. Найдите в приведенных отрывках простые предложения. Какие из них являются двусоставными, какие односоставными?

1. Порог дома Толстого переступали люди из девятиности пяти государств мира. Книги, вещи, которых касалась рука великого человека... Часы. Старые английские часы в футляре, похожие на лондонскую часовую башню «Биг-Бен». Стрелки ходят по медному кругу. Часам двести девятнадцать лет.

Лес, речка Воронка, пруды, скамейки, аллеи, луга, дорожки. Можно без ошибки предположить: это самый одухотворенный в мире клочок земли (Из газет).

2. Чтобы собрать весенний урожай, щавель надо посеять в конце июня. Высевают семена и под зиму. Участок, отведенный под щавель, необходимо тщательно очистить от сорняков и хорошенько удобрить. Ведь расти здесь щавель будет несколько лет. Щавель необходимо регулярно поливать. Он любит влагу, при ее недостатке листья грубеют. При уборке урожая не срывайте маленькие листья. После каждой срезки листьев давайте подкормку, чтобы быстрее отрастали новые. Появляющиеся цветоносные побеги необходимо выламывать, иначе они сильно истощают растения (В.Александров).

Упражнение 23. Определите структурные и семантические признаки односоставных предложений различного типа в данном отрывке. Какие формальные признаки являются в них наиболее важными?

На реке вечерет. Становится зябко. Спускаюсь к воде, наполняю котелок. Ни звука, ни движения в округе. Темно и размыто высится по горам лес. Завтра мне уходить. Грустно думать о долгой разлуке со всем этим... Последняя ночь в ольховом шалашике. В весеннее половодье смывает его без следа. Но летом я построю новый (А. Матюшин).

Упражнение 24. Выпишите из произведений художественной литературы по одному примеру на каждый тип односоставных предложений.

Упражнение 25. Разграничьте дву- и односоставные предложения, определите тип односоставных предложений.

Легко на сердце от песни веселой (Л.-К.). Я лиру посвятил народу своему (П.). Широка страна моя родная (Л.-К.). Хочу повидать моря и пустыни, хочу побывать на арктической льдине (Як.). Особенно тяжело было ночью (Ч.). На ипподроме несколько раз звонили (Купр.). А вот и Варенька (М.Г.). На обмане далеко не уедешь (Посл.). На чужой стороне родина милей вдвойне (Посл.). Вот пишешь про зверей, про птиц и насекомых, а попадаешь все в знакомых (Мих.). Краткость – сестра таланта (Ч.). Одну минуту, еще одну минуту видеть ее, проститься, пожать ей руку (Л.). От дождя звенит в ушах (Щип.). После драки кулаками не машут (Посл.).

Упражнение 26. Определите способ выражения единого главного члена в определенно-личных предложениях.

Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель! (Л.) Подыдем музыку и свой составим хор! (Кр.) Отпусти меня в степи приволжские, на житье на вольное, на казацкое (Л.). Чистым воздухом подышим в тесном царстве ивняка, песню иволги услышим, а в осоке – кулика (Вас.). Люблю грозу в начале мая... (Тютч.) Зачем же мучаешь меня? (А.Т.) Сидим в столовой на станции Шилово (Песк.).

Упражнение 27. Выделите из данных ниже глагольных форм ту, которая не может быть главным членом определенно-личного предложения.

1) поступлю, поступил, поступишь, поступите; 2) сушу, сушишь, сушат, сушим, сушите; 3) поднимали, поднимай, поднимаешь, поднимаем; 4) набираешься, набираюсь, набирайся, набран.

Упражнение 28. Составьте несколько объявлений, плакатов, употребляя неопределенно-личные предложения.

Упражнение 29. Укажите причину необозначенности действующего лица в неопределенно-личных предложениях (он не известен; сознательно не назван; не называется, чтобы сосредоточить внимание на действии; действующих лиц много).

Прежде в это тягостное, глухое время в деревне говорили о свадьбах, базарах, праздниках (См.). А завтра меня в кино приглашают (Лидин). Мне рая не оставили в наследство (Дуд.). Впервые в жизни ей целовали руку (Гран.). В Сибири не любят горячку и спешку (Сурк.). И на обломках самовластья напишут наши имена (П.). Алексей, Вас ждут (А.Т.). В полку его недолго любили и боялись (Пауст.). Тотчас же за мною прислали от генерала (Дост.). Открыли эту больницу еще в далекое царское время (Григ.).

Упражнение 30. Выделите словоформы, которые могут быть главными членами неопределенно-личных предложений. Составьте с выбранными словами предложения.

1) уволим, пусть уволят, уволил, уволить; 2) подготовьтесь, подготовимся, подготовились бы, подготовлюсь; 3) объяснить бы, объяснил бы, объяснила, объясняют; 4) начнете, начали бы, начаты, начну.

Упражнение 31. Проанализируйте формы главных членов обобщенно-личных предложений. Определите степень обобщенности лица в данных предложениях.

Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (Пословица). С разбором заводи знакомство и друзей (И.Крылов). Насильно мил не будешь (Пословица). Языком капусту не шинкуют (Посл.). Путешествуя по стране, не устаешь поражаться новым всплескам красок в джунглях, пальмовых рощах, на берегах красно-желтых речек и вечно беспокойного, но сияющего синевой океана (Из газет). Как видно, без определенной доли солдатского эгоизма на передовой вообще не проживешь (Сим.). Цыплят по осени считают (Посл.).

Упражнение 32. Вспомните и запишите русские пословицы, являющиеся обобщенно-личными предложениями.

Упражнение 33. Выделите словоформы, которые могут быть главными членами обобщенно-личных предложений.

1) уснем, усни, уснешь, уснул; 2) считаю, считаешь, считают, считали бы; 3) пусть купит, купить бы, купим, купишь.

Упражнение 34. Определите, что обозначают безличные предложения; укажите способы выражения главного члена в них.

Его потянуло к этой молодости, к этой беззаботности, свежести, доверчивости (Пан.). Хлестало в стекла дождиком косым (Тушн.). Как часто не хватает добрых слов нам! (Кул.) В урочный час не рассвело. Должно быть, рассветет позднее (Сид.). На дворе еще чуть брезжило (Л.Т.). Ему во что бы то ни стало надо было глотнуть освежающего воздуха и расслабить в себе сжатую пружину тошнотворного удушья (Бонд.). В тайге по-прежнему зловеще гудело, выло, стонало (Иван.). Берега не было еще видно (Пауст.). Вот смерклось (Л.). От дубовых перелесков тянуло прохладой (Шол.). От таких запутанных снов потом саднит на сердце (Пауст.). В зале было тесно и накурено (Сим.). У каждого на душе становилось тревожно и неприятно (Вер.). Непокойно на душе, томительно. И думается в такие светлые, огромные, ядовитые ночи вольно, дерзко, сладко. Даже не думается, а

чудится, ждется, что ли (Шукш.). Со страшной силой, точно бомбу, Стрижина вдруг отбросило от шкафа к сундуку (Ч.). Страшнее кошки зверя нет! (Кр.) – У меня не прибрано! – говорила она, вводя гостей в маленький душный зал (Ч.).

Упражнение 35. Определите модальные значения инфинитивных предложений (желательность, возможность / невозможность, неизбежность, долженствование и др.). Какие добавочные значения в них выражаются?

Ну, мне бы уснуть, устал я в дороге (М.Г.). Взять бы мне да и с места сняться, отдохнуть бы от суеты. Все мне тихие села снятся, опрокинутые в сады (Друн.). Спи, Максимка. Завтра рано вставать (Стан.). С кем ты разговариваешь? Молчать! (Ч.) Вам бы здесь до осени пожить (Ч.). Вам, ребята, с середины начинать (Твард.). Заглянуть в глаза, как другу, и пожать покрепче руку, и по имени назвать, и удачи пожелать (Твард.). Не расти траве после осени (Кольц.).

Упражнение 36. Проанализируйте выделенные предложения и конструкции. Какие из них являются номинативными? Определите типы и характер формально сходных с ними синтаксических конструкций и предложений. Что у них общего, что различает? Какие случаи следует считать переходными?

А с боков печи на облезлых стенах висели портреты, запущенные инеем. *«Предки-с!»* – радостно воскликнул хозяин (А.Т.). *Долина роз!* Самые эти слова меня волновали (Пауст.). А знаете, что останется от войны? *Дороги!* (Атар.) Итак, мы спустились с Гут-горы в Чертову долину... *Вот романтическое название!* (Л.) *«Раздолье»*... Как удивительно точно передает это название содержание картины! (Из газ.) Идти на лыжах к Северному полюсу? *Фантастика, безумная затея!* (Снег.) И поясницу ломит, и башка трещит, и знобит всего... *Старость* (Ч.). *На борту – тысяча семьдесят раненых. Раненые в каютах, салонах, коридорах, на палубах, даже на лестницах* (Из газ.). Знакомьтесь: *мой сосед. И прекрасный человек* (Из газ.). Под ногами ощутимо дрожит земля, будто рядом работает могучий мотор. *Водопад!* (Тер.) *Утро.* Выглядываю в кусочек окна, не зарисованный морозом, и не узнаю леса. *Какое великолепие и спокойствие!* (Бун.) *Лермонтов и Пушкин.* Как различны их поэтические темпераменты (Рожд.).

Упражнение 37. Определите типы номинативных предложений. Какие добавочные значения выражаются в них наряду с основным значением бытийности?

Хрупкая тишина ноябрьского утра. Прозрачный стеклянный воздух. Горы. Снег на вершинах (Горб.). Снег скрипел под ногами. *Темь, тишина, одиночество* (Гиляр.). Поехали на бал. *Вот и дворянское собрание и подъезд со швейцаром. Передняя с вешалками, шубы, снующие лакеи и декольтированные дамы, закрывающиеся веерами от сквозного ветра, пахнет светильным газом и солдатами* (Ч.). Глубоко вздохнул и проговорил: *«Ночка-то!»* (Сераф.) *Март сорок пятого.* Меня вместе с другими ранеными только что доставили в госпиталь из санитарных теплушек (Из газ.). Художник, словно туча, хмурый. *Мольберт. Кусок карандаша.* В стакане, поднимая бурю, цвета палитры он смешал (Груд.). *Восточная оттоманка. Низенький японский лакированный столик. Кофе с гуцей по-турецки, ароматный и крепкий, принесенный в кофейнике из красной меди. Сладкий дым египетской папиросы. Прекрасная Мария, сидящая на ковре у моих ног...* (Купр.) *Голубая кофта. Синие глаза.* Никакой я правды милой не сказал (Ес.). Хорошо сейчас в Фер-

гане! *Солнце. Персики. Вода поет в арыках* (Павл.). *Знойный и душистый полдень*. На небе – ни облака (Ч.). «*Вот и крест. Вот и дорога*», – громко проговорил ямщик (А.Т.). 16. *Размытый путь. Кривые тополя*. Я слушал шум – была пора отлета (Рубц.).

Упражнение 38. Установите структурно-семантический тип данных предложений. Определите синтаксическую функцию выделенных словоформ. Переставьте местами существительные в Им.п. и выделенные словоформы. Проанализируйте произошедшие при этом изменения.

Тополя в пыли. Развалины сожженного квартала (Щип.). Свежие газет... «Русское слово». *Потрясающие подробности!*.. (Гайд.) *Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна* (Фед.). Обратите внимание на этот осенний русский лес. *Желтое невесомое золото кленов. Густая изумрудная зелень елок* (Як.). *Древние курганы в голубой дымке. Черный орел в небе* (М.Шолохов).

Упражнение 39. Проанализируйте вокативные предложения. Подберите к ним синтаксические синонимы. Какие случаи следует считать переходными между собственно обращениями и вокативными предложениями?

– *Гриша!* – сказала жена предостерегающе (Шукш.). – *Эх, паны-ыч!* Не следует вам такими делами заниматься... (Купр.) *Русь! Русь!* Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека, тебя вижу... *Русь!* Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами?... (Гог.) *Детство!* Как я тебя обижала: не ценила ни слез, ни затей... Тропкой дней от тебя убежала в мир серьезных и взрослых людей (Ахм.). «*Ах, батюшка! Ах, благодетель ты мой!* – воскликнул Плюшкин. – Вот утешил старика! *Эй, Прошка!*» (Гог.) *О первый ландыш!* Из-под снега ты просишь солнечных лучей; Какая девственная нега в душистой чистоте твоей! (Фет)

Упражнение 40. Определите синтаксическую функцию имени в форме Им.п.

Счастливцев! Видел я и локон своевольный, родных кудрей покинувший волну! (Л.) Человек! Это великолепно! Это звучит ... гордо! (М.Г.) Другой!.. Нет, никому на свете не отдала бы сердца я (П.). – Андрей! Андрей! – с мольбой проговорил Обломов (Гонч.). Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждешь меня (П.). Он меня поучает. Мальчишка! (М.Г.) Строптивая юность ... милая, строптивая, мечтательная юность (Гр.). Севастополь! Каждый раз он являлся передо мной совершенно новым, не похожим на прежний (Пауст.). Послушайте! Вы! Эй, как вас? Шарманщики! Вернитесь! – закричало с балкона несколько голосов (Купр.). Кавказ! Далекая страна! Жилище вольности простой! И ты несчастьями полна и окровавлена войной! (П.) – Порфирий! – воскликнул толстый. – Ты ли это? Голубчик мой! Сколько лет, сколько зим! – Батюшки! – изумился тонкий. – Миша, друг детства! Откуда ты взялся? (Ч.) Материнское сердце! О, как далеко оно чувствует! (Перв.)

Упражнение 41. Охарактеризуйте ряды однородных членов по количеству членов ряда, по характеру и степени распространения. Замените сказуемые деепричастными оборотами там, где это возможно.

Люди голодали, вымирали, разорялись, как никогда прежде, и бежали в города, забрасывали землю (Сераф.). Ленка перекидывал карасей, окуней, щук (Ос.). На столе разложены наши сокровища: необычайного вида ракушки, старинные монеты... (Введ.) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и засушила две сумы сухарей (Шол.). Жарко

и ровно гудело пламя в голландке (Бонд.). Буран приостановил все, срывал с лесов людей, леденил на земле, загонял в землянки, бараки, преграждал путь огромными сугробами паровозам, автомобилям и выл, крутил, кидал во все стороны охапки колючего снега (Панф.). Через несколько дней к нам пришли гости: Дима, дядя Игнат и еще один молодой и очень робкий парень (Введ).

Упражнение 42. Найдите обособленные члены предложения и определите условия их обособления (общие и частные). Выявите случаи, когда два (и более) условия обособления выступают одновременно.

Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор, равный по величине доброму княжеству (Купр.). Было как-то по-хорошему грустно в этом маленьком, уже тронутым поздней осенью саду (Горб.). Я слез в канаву и, согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего мохнатого шмеля, принялся срывать цветок (Л.Т.). Но здравый смысл, твердость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом, все ее достоинства точно родились в ней (Тург.). Туманы, клубясь и извиваясь, сползали туда по морщинам соседних скал (Л.). Позвольте мне, читатель дорогой, заняться старшей сестрой (П.). Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика... (Сераф.) Самолет, увлекаемый собственной тяжестью, помноженной на инерцию и на полную мощь мотора, весь содрогаясь от необычайного напряжения, канул камнем (Пол.).

Упражнение 43. Найдите и исправьте допущенные речевые ошибки.

1) В один ряд с белорусскими словами «*неабходнасць*» и «*патрэба*» можно включить существительное «*патрэбнасць*», выступающего в качестве синонима слова «*патрэба*». 2) Читая статью, перед нами открывается жизнь граждан, верящих, что им удастся выбраться из беды. 3) Вот сейчас, увидев Василия, сердце ее застучало. 4) Запахи многих опасностей, рождаюсь, животные уже знают. 5) Когда человека начинают обучать письму? Обычно лет в шесть, перед самым поступлением в школу; возможно, уже находясь в детском саду. 6) Не доезжая до берега, лед провалился.

Упражнение 44. Разграничьте вводные и вставные конструкции, расставляя недостающие знаки препинания.

Хотел он видно сказать что-то очень важное, но ничего не сказал (Фад.). Он меня принял по своему обыкновению ласково и величаво (Тург.). Переодевшись без торопливости он никогда не торопился и не терял самообладания Вронский велел ехать к баракам (Л.Т.). И каждый вечер, в час назначенный Иль это только снится мне? Девичий стан шелками схваченный В туманном движется окне (Бл.). Лошадка его к истинному моему удивлению бежала очень недурно (Тург.). Дворовые люди на него посматривают правда, что-то исподлобья (Тург.). Татьяна решила выступать в лазаретах их было несколько в городе и успокоилась (Пауст.). Шапка Мономаха эту шапку московские цари надевали во время торжественных выходов хранится сейчас в Оружейной палате в Москве (Из газ). Словом дорога в мир будущего не покрыта асфальтом (Леонт.). Вы здесь конечно по каким-нибудь делам? (П.)

Упражнение 45. Составьте и запишите предложения, используя каждое из данных слов (сочетаний слов) то как вводное, то как член предложения.

Говорят, может быть, таким образом, очевидно, кажется, одним словом, по словам автора, верно, к счастью, знаете ли, случается.

Упражнение 46. Запишите, расставляя знаки препинания. Найдите обращения, охарактеризуйте их по способу выражения, позиции в предложении, по структуре.

Не пой красавица при мне ты песен Грузии печальной (П.). Ветры ветры снежные ветры заметите мою прошлую жизнь (Есенин). Онегин я тогда мо- ложе я лучше кажется была (П.). Всю от моря тебя и до моря вижу я узнаю тебя Русь (Твард.). Опять я ваш о юные друзья! (П.) Я всю свою звонкую си- лу поэта тебе отдаю, атакующий класс (Маяк.). Крепче конское бей копыто отчеканивая шаг! (Багр.) Пойми меня мой друг Елена и мудрой повести по- верь! (П.) Здравствуй племя младое незнакомое! (П.) Ты свободен город рус- ской славы светлый город юности моей! (Ис.) Любимая! Меня вы не люби- ли! (Ес.) Эй, на лодке! Освободите левый борт! (Пол.)

Упражнение 47. Выделите обращения. Укажите, чем они выражены. От- метьте, в чем особенность обращений, не являющихся названиями лица.

Господа почтенные, дозвоьте нам с собачкой представление показать (Купр.). Мир вам, роши, луг и липы, литии медовый ладан! (Ес.) Клен ты мой опавший, клен заледенелый, что стоишь нагнувшись под метелью бе- лой? (Ес.) - Здорово, шестая! - послышался густой, спокойный голос полков- ника (Купр.). Лети, наш родимый, на славу сражайся, живой, невредимый назад возвращайся... (Твард.) – Куда, куда, – говорю, – такая-сякая, ты ле- тишь? (Леск.) Видишь ли, человеце, ... по долгу хозяина я обязан стерпеть и пошлость от дорогого гостя (Леон.). Э-эй, на «Сибирякове»! Э-эй, на «Ермако- ве»! Бери канат! (Горб.) За кровь и слезы жаждавший расплаты, тебя мы видим, сорок первый год (Щип.). О ты, чьих писем много, много в моем портфеле бере- гу! (Некр.) Иван Ильич, распорядись, братец, насчет закуски... (Тург.)

Упражнение 48. Учитывая разнообразие способов выражения обращений, составьте предложения с обращениями к маленькому ребенку; к младшему (например, подростку); к другу (подруге); к родственнику; к преподавателю; к незнакомому человеку младше вас (например, к первокурснику); к сверст- нику; к человеку старше вас.

Упражнение 49. Проанализируйте предложения в следующем отрывке. Вы- делите односоставные и неполные предложения. Перепишите, расставляя необходимые знаки препинания.

Кошку к больному не пускали. Пожалуй это было правильным. Толкнет что-нибудь уронит разбудит испугает. Ее недолго надо было отучать от дет- ской комнаты. Она скоро поняла свое положение. Но зато улеглась как соба- ка на голом полу снаружи у самой двери уткнув свой розовый носик в щель под дверью и так пролежала все эти черные дни отлучаясь только для еды и кратковременной прогулки. Отогнать ее было невозможно. Да и жалко было. Через нее шагали заходя в детскую ее толкали ногами наступали ей на хвост отшвыривали порой в спешке. Она только пискнет даст дорогу но опять воз- вращается на прежнее место. О таком кошачьем поведении мне до этой поры не приходилось ни слышать ни читать. Даже доктор сказал однажды с ус- мешкой: «Комичный у вас кот. Дежурит!» (По А. Куприну).

Упражнение 50. Произведите полный синтаксический разбор данных пред- ложений (схему разбора смотрите на с. 25).

Заколдованная стужей тайга была прекрасна. На пнях высились пышные шапки снега. Черноствольная северная березка, прогнувшись дугой до самой

земли, застыла под снежной тяжестью. Радужные на морозе солнечные лучи, пробиваясь сквозь кроны кедрочей, зажигали розовыми огнями сугробы. Все было разукрашено сверкающим инеем: телеграфные провода, ресницы людей, ворс рукавиц. Каждая веточка кедроча и елки сверкала и искрилась. На делянках неподвижно стояли матовые от мороза трактора с заведенными моторами. Случайно я наступил на что-то твердое. Это был замерзший воробей, твердый, как камушек... После утомительного дня я заснул быстро. Мне снилась пересеченная электрическими проводами обжитая тайга, ледяные дороги, тракторные пути, окутанные теплым паром трактора, костры, секиры, похожие на древнеримские топорики (По С. Антонову).

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Какое предложение **не является** односоставным?
 - 1) Небо заволокло тучами.
 - 2) Этому заданию уделялось особое внимание.
 - 3) За стеклами было снежно и безмолвно.
 - 4) И это было нестерпимо.
2. Найдите **безличное** предложение:
 - 1) Быстро темнело.
 - 2) Лучше помолчите несколько минут.
 - 3) Почему так невнимателен?
 - 4) Поможешь мне подготовиться к зачету?
3. Какое из выделенных курсивом предложений **не является** неопределенно-личным?
 - 1) Город преобразается. *Совсем недавно стали благоустраивать парк.*
 - 2) Недавно мы провели собрание. *Решили летом поехать работать в Крым.*
 - 3) К сожалению, посмотреть не удалось. *Показали бы повтор этой телепередачи.*
 - 4) *Мне не разрешают вставать с постели до полного выздоровления, хотя я чувствую себя вполне нормально.*
4. Какое из выделенных предложений **не является** обобщенно-личным?
 - 1) Разве ему что-нибудь объяснишь?
 - 2) Обсушимся, обогреемся и дальше пойдем.
 - 3) Чего только не наговорят во время ссоры!
 - 4) Около речки колодец не копают.
5. Какое предложение является **безличным**?
 - 1) Только бы не рассмеяться...
 - 2) Пора зажигать свет.
 - 3) С чего начать свою работу?
 - 4) Здесь не дают нормально отдохнуть.
6. Какое предложение является **инфинитивным**?
 - 1) Хочется прийти сегодня пораньше.
 - 2) Туда не дойдешь за два дня.
 - 3) Посмотреть бы на эту красоту!
 - 4) Мне еще надо коня напоить.
7. В каком случае выделенная курсивом конструкция – **именительный темы**?
 - 1) *Ночь.* Тихо. Легко работается.
 - 2) *Ночь.* Я люблю ее за спокойствие и величие.

- 3) *Ночь!* Подари мне возможность наконец-то выспаться!
4) *Ночь коротка*, спят облака.

8. Найдите **вокативное** предложение:

- 1) – *Дуня, подавай самовар!* – крикнули из избы.
2) – *Дуня*, – девушка назвала себя и слегка пожалала мне руку.
3) – *Дуня!* – с упреком проговорил отец. – Разве так можно?
4) *Дуня...* Прекрасный наивный человек! Жаль ее.

9. Какая из выделенных курсивом конструкций **не является** эллиптической?

- 1) *В Казань пришли в девять*. Отчаливаем завтра на рассвете.
2) *Через час – увольнение*. Собираюсь.
3) *Вдруг новость*: не идешь!
4) *Я – к старпому*: в чем дело?

10. Какое предложение является **неполным**?

- 1) – Кто сегодня дежурит?
2) – Ну, он.
3) – Отвечай как положено!
4) – Сегодня дежурит Петр Коноваленко!

11. Найдите предложение, имеющее структурную схему **(cop) Praed**:

- 1) В сарае пахло сыростью и скипидаром.
2) В доме было тихо и темно.
3) В пустой комнате хорошо пелось.
4) Замечание было весьма существенно.

12. Простое предложение **не является** осложненным, если в нем имеются:

- 1) однородные члены предложения 3) вводные конструкции
2) второстепенные члены 4) обособленные члены

13. Какую **синтаксическую функцию** выполняют однородные члены в предложении *Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей*.

- 1) однородные подлежащие 3) однородные определения
2) однородные дополнения 4) однородные обстоятельства

14. Какой вариант характеристики предложения *Одно лишь оставалось неизменным дух коллектива преданность борьбе и вера в победу* является **правильным** (знаки препинания не расставлены)?

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов
3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова

15. Найдите предложение **с грамматической ошибкой**.

- 1) Мой отец хорошо знал повадки не только зверей, но и голоса птиц.
2) Пушкин описывает восстание Пугачева и критически высказывается о нем.
3) Тире ставится не только перед обобщающим словом, но и между подлежащим и сказуемым.
4) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина.

16. Какая характеристика **соответствует** предложению *На широкой полосе реки торчат сосновые стволы и ветви, обозначая дороги, полыньи и трещины во льду?*

- 1) в предложении есть обособленное определение, выраженное деепричастным оборотом

2) в предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

3) в предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом

4) в предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное причастным оборотом

17. В каком предложении есть **обособленное приложение**?

1) Стройная и гибкая, она легким и пружинистым шагом шла через площадь.

2) Но пень, черный и большой, еще сохраняет тепло.

3) Элегантный офицер, в фуражке с золотыми дубовыми листьями, кричал в рупор что-то капитану.

4) На маяке жил только сторож, старый глухой швед, бывший шкипер.

18. В каком предложении **допущена ошибка** в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?

1) Переводя на другой язык стихотворение, следует быть очень внимательным.

2) Выполняя задание, учащиеся обращались к справочной литературе.

3) Приехав в Москву, мне понравился второй день нашей экскурсии.

4) Улыбаясь, малыш быстро шел по улице.

19. Какое предложение **не является** осложненным?

1) Нагруженная огромными связками фиалок повозка тихо катила вдоль реки.

2) На столе стоял стакан чая и слегка дымил.

3) А он, мятежный, просит бури...

4) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная.

20. Предложение *О Русь, Русь, куда же ты мчишься?* **осложнено**

1) однородными членами 3) вводным словом

2) обособленным оборотом 4) обращением

21. Какое предложение соответствует следующей характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное (подлежащее – сущ. в И.п., сказуемое – составное именное), распространенное, полное, осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Надвигающиеся с севера-востока грозовые тучи за какие-нибудь полчаса закрыли все небо.

2) Самым вероятным объектом для возникновения жизни считаются вращающиеся вокруг звезды сравнительно небольшие планеты.

3) Несколько мгновений длилось истинное не показное ошеломление поставленных в тупик хозяев и непритворная искренняя потерянная сгорающих со стыда несчастных гостей.

4) Факт полного отсутствия денег у всех друзей из нашей компании зашедших в ресторан пообедать был удивителен даже для видавших виды официантов.

22. Чем **осложнено** предложение *Над горной пустыней, окружавшей меня, сиял легкий лазурный купол* ?

1) вводным предложением

2) обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

3) обособленным определением, выраженным причастным оборотом

4) однородными членами

23. В каком предложении есть **уточняющие** члены (знаки препинания не расставлены)?

- 1) И утомленный своим счастьем он тотчас же уснул.
- 2) Вместо голых утесов я увидел около себя зеленые горы и плодоносные деревья.
- 3) Мы гуляли по приморскому парку довольно долго до самого вечера.
- 4) Валерию как уроженцу юга трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики.

24. В каком предложении **допущена ошибка** в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?

- 1) Оказавшись на побережье, мы собирали ракушки.
- 2) Расставив знаки препинания неправильно, предложение теряет смысл.
- 3) Некоторые книги я могу читать, открыв их на любой странице.
- 4) Путешествуя, я всегда веду дневник.

25. Найдите предложение с **вводным словом** (знаки препинания расставлены частично).

- 1) Казалось что море выйдет из берегов.
- 2) Таким образом конфликт был благополучно разрешен.
- 3) Однако умные люди на то и умны, чтобы разбираться в запутанных вещах
- 4) Я знаю, что совершено преступление, если смотреть на вещи с точки зрения общей морали.

26. В каком предложении выделенное слово **обособляется**?

- 1) *К несчастью* опасения его подтвердились.
- 2) Он приходил *якобы* затем, чтобы повидаться.
- 3) Этот скрипач творил *буквально* чудеса.
- 4) Ваше предложение *может быть* принято на определенных условиях.

27. В каком случае дана **правильная** характеристика предложения *Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону ?*

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством и вставной конструкцией
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством, вставной конструкцией и однородными сказуемыми
- 4) предложение осложнено обособленным определением, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

28. Какое предложение следует считать **осложненным** (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.
- 2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.
- 3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему-то боялись.
- 4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

29. Какое утверждение является **неправильным**?

- 1) Осложненным считается предложение, в котором есть однородные члены.
- 2) Вводные слова в предложении выступают как определения, дополнения или обстоятельства.

- 3) Обращение не является членом предложения.
- 4) Помимо вводных, существуют еще вставные конструкции.

30. Какое утверждение является **неверным**?

- 1) обособленные члены предложения выделяются по смыслу и интонационно
- 2) обособленные определения могут быть выражены деепричастным оборотом
- 3) обособленные обстоятельства могут быть выражены существительными с предлогами *несмотря на, вопреки, благодаря*
- 4) обособленные дополнения могут быть выражены существительными с предлогами *кроме, помимо, сверх*

31. Какой вариант характеристики предложения *И воздух и вода и деревья все уже пахнет первым снегом* является **правильным** (знаки препинания не расставлены)?

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
- 2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов
- 3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
- 4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова при них

32. В каком предложении есть **обособленное приложение**?

- 1) В 1886 году от Антона Павловича я получил его книжку рассказов.
- 2) Вам, как близкому родственнику, нельзя выступать в суде свидетелем.
- 3) Петр Петрович, как же долго мы с вами не виделись!
- 4) Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах.

33. В каком предложении есть **вводные слова**?

- 1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
- 2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
- 3) Мы, помимо судебных работ, занимались еще погрузкой угля.
- 4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

34. В каком предложении есть **вставная конструкция** (знаки препинания не расставлены)?

- 1) К несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
- 2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.
- 3) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за него.
- 4) Книги Пришвина говоря его же словами это бесконечная радость постоянных открытий.

35. В каком предложении есть **обращение** (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Откуда ты идешь?
- 2) Мой друг я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
- 3) Тот кого любила я уже слишком далеко.
- 4) Тебе великому русскому поэту я посвящаю эти юношеские стихи.

36. Чем **осложнено** предложение *Этот хищный шум не умолк тогда, а последовал во сне за Францем, окружал его потом и на улице и дома, и во сне и наяву ?*

- 1) однородными членами
- 2) обособленным оборотом
- 3) вводной конструкцией
- 4) обращением

37. Чем **осложнено** предложение *Что-то на редкость фальшивое чувствовалось в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.*

- 1) обособленными определениями
- 2) обособленным дополнением
- 3) обособленным обстоятельством
- 4) предложение ничем не осложнено

38. В каком предложении предикативная основа выделена **правильно**?
- 1) Самгина незаметно оттеснило налево, к Арбату.
 - 2) Мне даже легче стало от таких теплых слов.
 - 3) Не страшно ль одному бродить по таким местам?
 - 4) Собрать и поставить в вазу цветы – приятно.
39. Какое из предложений является **повествовательным**?
- 1) Не отрекайтесь от мечты!
 - 2) Что день грядущий нам готовит?
 - 3) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить!
 - 4) Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным!
40. Какое из предложений является **побудительным**?
- 1) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном.
 - 2) Приезжайте к нам в Москву!
 - 3) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна!
 - 4) Сможем ли мы попасть на выставку?
41. В каком предложении функция инфинитива указана **правильно**?
- 1) Усталый хозяин приказал подавать на стол.
 - 2) Желание победить было просто нестерпимым.
 - 3) Николаю хотелось поддержать сыновей в эти тяжелые дни.
 - 4) Они отправились на рынок купить продуктов.
42. Какой вариант отражает правильную **характеристику** предложения *Пусть сбудутся все ваши мечты!* по цели высказывания и эмоциональной окраске?
- 1) повествовательное, восклицательное
 - 2) побудительное, восклицательное
 - 3) повествовательное, невосклицательное
 - 4) побудительное, невосклицательное
43. Какое из предложений является **распространенным**?
- 1) Вы безумец, Георгий Петрович!
 - 2) Мы с матерью любили танцевать.
 - 3) Город, опустевший к концу дня, манил и притягивал.
 - 4) Я оказался в затруднительном положении.
44. Каким **членом предложения** *Город Севск был сторожевой крепостью* является выделенное слово?
- 1) подлежащим
 - 2) сказуемым
 - 3) определением
 - 4) дополнением
45. Какое предложение является **простым**?
- 1) Десять лет прошло, и все изменилось.
 - 2) Лицо его застыло, и это меня испугало.
 - 3) Наш воевода в родню был толст, да не в родню был прост.
 - 4) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее.
46. В каком случае выделенное слово (словосочетание) **не является** определением?
- 1) Желание *учиться* росло год от года.
 - 2) Девочка *с голубыми глазами* прелестна.
 - 3) На завтрак подали кофе *по-турецки*.
 - 4) Деревья казались *огромными*.

47. В каком предложении сказуемое является **составным глагольным**?
- 1) Перед грозой рыба перестала клевать.
 - 2) Ты отправишься в деревню искать лошадь!
 - 3) Она старалась казаться приветливой.
 - 4) Мама вернулась домой уставшая и замерзшая.
48. Какое из предложений является **риторическим вопросом**?
- 1) – Печорин! Давно ли здесь?
 - 2) – Есть ли у тебя возле дома деревья?
 - 3) И какой же русский не любит быстрой езды?!
 - 4) Сколько дней осталось до отплытия теплохода?
49. Какое предложение является **нераспространенным**?
- 1) В березовом лесу светло.
 - 2) Наша жизнь прекрасна.
 - 3) Поезд на Москву пришел ночью.
 - 4) Каждый из нас должен стать Человеком.
50. В каком случае выделенное слово является **дополнением**?
- 1) Мы сели *отдохнуть* на скамейку у реки.
 - 2) Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, *ничего* не делай.
 - 3) Книга *для детей* стала у нас делом всей большой художественной литературы.
 - 4) *Несмотря на нелетную погоду*, самолеты продолжали совершать рейсы.
51. В каком случае выделенное слово является **несогласованным определением**?
- 1) Дни становились все *короче и короче*.
 - 2) Язык жестов не является *одинаковым* в разных странах.
 - 3) Девочка *постарше* стояла поодаль от остальных ребят.
 - 4) *Странная* история приключилась со мной в деревне.
52. В каких случаях выделенное слово является **прямым дополнением**?
- 1) Голос *матери* доносится откуда-то издалека.
 - 2) Журнал «Москва» только что опубликовал *роман* М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
 - 3) Вчера на улице мы встретились с нашими новыми *друзьями*.
 - 4) Я думаю, все люди верят в свое светлое *будущее*.
53. В каком случае выделенное слово является **приложением**?
- 1) Часов в одиннадцать к ним пришел *Егор Петров* – сосед, школьный завхоз.
 - 2) Поезд мчится, *как стрела*.
 - 3) Дружелюбный пес *по кличке Трезор* бежал за нами до самой станции.
 - 4) Книга *с разноцветными картинками* настолько увлекла меня, что я не заметил прихода взрослых.
54. Какое предложение является **определенно-личным**?
- 1) В комнате пахло сиренью.
 - 2) Знаю, что шутишь, а все-таки верю.
 - 3) Из песни слов не выкинешь!
 - 4) На пароме с удивлением смотрели на мельника и смеялись.
55. Какой ответ является **неправильным**: *По цели высказывания предложения бывают*
- 1) повествовательные
 - 2) вопросительные
 - 3) восклицательные
 - 4) побудительные

56. Одним из условий для **обособления** второстепенного члена в предложении *Распластанные на траве, сушились рубахи и штаны* является

- 1) оборот относится к личному местоимению
- 2) дистантное расположение определяемого и определяющего слов
- 3) добавочная уточняющая функция второстепенного члена
- 4) характер поясняемого слова

57. Укажите **осложненное** предложение:

- 1) Когда всем хорошо, то и нам хорошо.
- 2) Люди голодали, вымирали, разорялись и бежали в города, забрасывали землю.
- 3) В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря.
- 4) Сколько он сидел у поверженной ели, Андрей не помнил.

58. Обособленное определение является **несогласованным** в предложении:

- 1) Почти незнакомые до этого, мы через полчаса становились друзьями.
- 2) Деревья слабо шумят, облитые тенью.
- 3) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.
- 4) Курносая, бойкая, зеленоглазая, она привораживала к себе всех.

59. Укажите предложение, осложненное обособленным **приложением**:

- 1) Как старый артиллерист, я презираю этот вид холодного оружия.
- 2) Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
- 3) Ребятишки, лесные, диковатые от безлюдья, не сразу, но привыкли ко мне.
- 4) Внизу. У подножия насыпи, была необычная, тишина.

60. Нет **однородных членов** в предложении:

- 1) Вечером зайду проведать тебя.
- 2) Вопросы, восклицания, рассказы посыпались со всех сторон.
- 3) Не небесам чужой отчизны – я песни родине слагал.
- 4) Варя увидела грязное шоссе, людей с котомками, отца.

Ответы к тестовым заданиям

1. 4	11. 2	21. 4	31. 2	41. 4	51. 3
2. 1	12. 2	22. 3	32. 2	42. 2	52. 2
3. 2	13. 3	23. 3	33. 2	43. 3	53. 3
4. 2	14. 1	24. 2	34. 3	44. 2	54. 2
5. 2	15. 1	25. 2	35. 2	45. 3	55. 3
6. 3	16. 2	26. 1	36. 1	46. 4	56. 2
7. 2	17. 4	27. 3	37. 3	47. 1	57. 2
8. 3	18. 3	28. 4	38. 4	48. 3	58. 3
9. 1	19. 1	29. 2	39. 4	49. 4	59. 1
10. 2	20. 4	30. 2	40. 2	50. 2	60. 1

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Виноградов, В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов. – М.; Л., 1947 (и последующие издания). – 639 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990. – 685 с.
3. Русская грамматика АН СССР: В 2 т. / гл. ред. Н.Ю. Шведова. – М., 1980. – 710 с.
4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002. – 704 с.
5. Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1989. – 800 с.
6. Современный русский язык. В 3 ч. Ч.3. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика / под ред. П.П. Шубы. – Мн.: ООО «Плопресс», 1998. – 544 с.
7. Современный русский язык: В 3 ч. Ч.2. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М., 1981 (и последующие издания). – 576 с.
8. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей университетов стран СНГ / Г.А. Акимова, С.В. Вяткина, В.П. Казакова; под ред. С.В. Вяткиной. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 347 с.

Дополнительная

1. Пospelов, Н.С. Мысли о русской грамматике: Избранные труды. / Н.С. Пospelов. – М.: URSS, 2010. – 184 с.
2. Виноградов, В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения (На материале русского языка) / В. В. Виноградов // Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М.: Наука, 1975. – С. 254–294.
3. Пешковский, А.М. Русский синтаксис в научном освещении / А.М. Пешковский. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 544 с.
4. Бабайцева, В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация / В.В. Бабайцева. – М.: Просвещение, 1979. – 270 с.
5. Белошапкова, В.А. Современный русский язык. Синтаксис / В.А. Белошапкова. – М.: Высшая школа, 1977. – 248 с.
6. Валгина, Н.С. Синтаксис современного русского языка / Н.С.Валгина. – М.: Агар, 2000. – 416 с.
7. Золотова, Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса / Г.А. Золотова. – М.: URSS, 2010. – 368 с.
8. Золотова, Г. А. О принципах классификации простого предложения / Г.А. Золотова // Актуальные проблемы русского синтаксиса / под ред. К.В. Горшковой и Е. В. Клобукова. – М.: МГУ, 1984. – С. 14–35.
9. Лекант, П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке / П.А. Лекант. – М.: Высш. шк., 1986. – 175 с.
10. Распопов, И.П. Строение простого предложения в современном русском языке / И.П. Распопов. – М.: Просвещение, 1970. – 191 с.
11. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения: учеб. пособие / Е.С. Скобликова. – М.: Просвещение, 1979. – 104 с.
12. Сопоставительный анализ восточнославянских языков. Учебное пособие для вузов / под ред. А.А. Лукашанца, А.М. Мезенко. – Мн., 2005. – 228 с.

Учебное издание

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Методические рекомендации

Авторы-составители

ГОРЕГЛЯД Елена Николаевна
ГЛАЗДОВСКАЯ Вера Васильевна

Технический редактор *Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн *Е.В. Крайло*

Подписано в печать . Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,96. Уч.-изд. л. 3,38. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
ЛИ № 02330/0494385 от 16.03.2009.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.