

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ НАРУШЕНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

П.А. Чупракова

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, авторское право и смежные права, объекты интеллектуальной собственности, нарушение авторских прав, плагиат, сеть Интернет, защита прав.

В информационную цифровую эпоху движущей силой экономического роста и развития является, в первую очередь, технологический прогресс. С развитием технологий, как следствие, увеличивается значение интеллектуальной собственности. И этот процесс продолжается: появляются системы дополненной реальности, прикладные продукты, использующие искусственный интеллект и многие другие. Сегодня никого уже не удивить тем, что авторское право является одной из самых конфликтных областей права.

Важной особенностью становления информационного общества является глобальная сеть Интернет (далее – Интернет). В частности, при помощи Интернета и различных социальных сетей почти каждый имеет доступ к любой информации, которая может быть использована для целей создания новых результатов интеллектуальной деятельности. Кроме того, в сети появились возможности использования инструментов программного характера, что позволяет ускорить процесс создания объекта интеллектуальной собственности. Наконец, при помощи Интернет субъекты могут без каких-либо затрат довести свои работы до всеобщего сведения. Кроме того, Интернет меняется каждую минуту и урегулировать его практически невозможно, как следствие возникают сложности в области защиты своей интеллектуальной собственности в сети. Таким образом с правовой точки зрения ситуация, связанная с использованием произведений и объектов смежных прав в Интернет, состоит в урегулировании следующих аспектов: правомерность просмотра файлов, размещенных в интернете другими участниками; правомерность скачивания файлов из интернета на свои персональные устройства; правомерность размещения файлов, содержащих произведения (фонограммы, исполнения) в своем аккаунте; правомерность обмена файлами с другими участниками сети Интернет.

Одной из правовых проблем урегулирования сферы Интернета является вопрос защиты авторских прав, поскольку поведение пользователей в сети нередко затрагивает права авторов и их правопреемников. Мы ежедневно просматриваем веб-страницы, копируем тексты, изображения, скачиваем музыкальные произведения и распространяем их неограниченному кругу лиц, и все это происходит в рамках охраны авторского права. Ввиду чего некоторые авторы полагают, что защита авторских прав в Интернете

с помощью современных компьютерных технологий зависит прежде всего от того, насколько грамотно используются их возможности [1].

Одной из самых распространенных проблем в сети Интернет является плагиат, под которым мы понимаем присвоение лицом, не являющимся автором конкретного произведения, права авторства на это произведение или его часть.

На сегодняшний день в Интернет находят, используют и распространяют информацию, размещают научные исследования, литературы, музыку и иные произведения искусства, что подталкивает правообладателей заранее оповестить пользователей о своих правах, используя символ копирайта [2]. В свою очередь подобного механизма оказывается недостаточно и обладатели уникальных авторских произведений настаивают на законодательной регламентации механизма защиты своих прав.

Рассмотрим основные причины нарушения законодательства об интеллектуальной собственности в Интернет. Так, можно выделить размещение чужих материалов в Интернет и предоставление к ним неограниченного доступа без разрешения самого правообладателя [3]. Специфика данного нарушения заключается в возможности удаления правонарушителем всех доказательств того, что имело место несанкционированное использование произведения.

В качестве следующей причины выступает непосредственно сам плагиат. Существует множество видов нарушений авторских прав в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Проблема Интернет-пиратства является глобальной и каждая страна в поисках правовых способов борьбы с нарушением авторских прав в сети Интернет. Недобросовестные владельцы сайтов, интернет-магазинов или же страниц в социальных сетях используют фотографии, видео и иные материалы своих конкурентов. Самое массовое распространение пиратство получило именно в последние годы с переходом в цифровую информационную среду электронные документы, книги, статьи копируются, часто изменяются без согласия автора, а иногда их выдают за собственное творчество. В связи с этим следует отметить, что отсутствие на сайте информации об авторе (авторах) произведения не освобождает от ответственности за несанкционированное использование этих произведений, а также за плагиат [3].

Кроме того, создалась определенная потребность в определении правовой характеристики различных интернет-сайтов и иных сложных информационных ресурсов (веб-серверы, веб-страницы, электронный журнал, электронную почту, сетевые новости, веб-чаты, социальные сети, поисковые системы и т.д.). Полагаем допустимым разработку механизма выдачи самим правообладателем разрешений на точные результаты своей интеллектуальной деятельности в конкретных пределах, которые указывает сам правообладатель. Посредством разрешения вышеупомянутых задач будут

защищены и пользователи, и сам правообладатель, имеющий желание довести свои результаты интеллектуальной деятельности до всеобщего сведения.

Учитывая данное положение дел, проведение реформы авторского права обусловливается прежде всего необходимостью приведения законодательных норм в соответствие с современными потребностями общества в области охраны авторских прав. Авторское право в цифровой среде представляет собой самостоятельное направление правового регулирования, которое охватывает общественные отношения в сети Интернет, и при этом оно представляет собой совокупность правовых норм гражданского права, информационного права, конституционного права и международного права. Отметим, что на сегодня ни одно государство не имеет законов, которые в достаточной степени урегулировали правоотношения в сети Интернет.

Таким образом, мы полагаем, что интернет не всегда вписывается в рамки объективной реальности и не всегда подпадает под границы, определенные законодательством об охране прав интеллектуальной собственности. Тем не менее, следует отметить, что многие действия пользователей интернета, которые рассматриваются ими как обычное явление, на самом деле являются нарушениями прав интеллектуальной собственности с формально-юридической точки зрения [4]. Именно поэтому защита авторских прав в сети интернет является одним из актуальных направлений развития правовой системы Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Гайсин, Ф.Ф. Проблема нарушения авторских прав в сети Интернет / Ф.Ф. Гайсин // Вестник Марийского государственного университета. – 2017. – № 2. – С. 50–53.
2. Близнец, И. А. Авторское право и смежные права: учебник / под ред. И. А. Близнеца. – М.: Проспект, 2011. – 416 с.
3. Калятин, В. О. Интеллектуальная собственность (исключительные права): учебник для вузов / В.О.Калятин. – М.: Норма-инфора-М. – 2011. – С. 153.
4. Лосев, С. С. Использование объектов авторского права и смежных прав в социальных сетях: правовые аспекты [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.