ISSN 2706-8749

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

научно-практический журнал

№ 4(34)/2021

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 4(34) 2021

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Андрущенко Н.Ю., Мартиросян С.А. Профессиональное самоопределение молодежи 3

Михайлова Е.Л., Гамзюк Ю.С. Педагоги как трансляторы традиционных этнопедагогических ценностей (на примере учреждения образования «Уллъский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства имени Л.М. Доватора») 8

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кажарская Т.В. Использование метода SWOT-анализа на уроках английского языка 13

Соловова Т.В. Использование логико-смысловых моделей для развития познавательной активности в процессе предпрофильной подготовки на уроках биологии 20

Захаренко О.В., Мороз Е.К. Образовательная среда учреждения образования для детей с особенностями психофизического развития как ресурс и пространство для самореализации личности 26

Баранок В.Н. Патриотическое воспитание школьников 29

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Бегичева А.Л. Творческо-игровой проект для пришкольных оздоровительных лагерей «Мы вместе» 36

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Тевелев Д.М. Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов 53

Ковалев Д.А. Перцептивные процессы восприятия в виртуальной реальности на примере социальной сети INSTAGRAM 56

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Бегичева А.Л. Сценарий новогоднего праздника «У замка Снежной Королевы» 60

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Полилейко Т.Г. Использование опорных схем и таблиц как средство повышения качества знаний учащихся по дисциплинам профессионального цикла специальности «Туризм и гостеприимство» (на примере Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова) 64

Есипова Е.Г., Ахрем И.Н. Сценарий семинара-практикума на тему «С детьми играем – здоровье укрепляем» (из опыта работы педагога-психолога и руководителя физического воспитания) 70

Учредители: *учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета*

Редакционная коллегия:
В.В. Богатырёва (*гл. ред.*),
Е.Я. Аршанский (*зам. гл. ред.*),
Л.Л. Ализарчик, А.А. Белохвостов,
И.С. Борисевич, И.В. Галузо, А.П. Косов,
С.В. Мартынкевич, С.В. Николаенко,
Н.А. Ракова, Е.О. Соколова,
Ю.С. Сусед-Виличинская, Т.А. Толкачёва,
В.И. Турковский, Н.Ф. Хомуськова,
С.В. Чубаро

Редакционный совет:
Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Е.Л. Богданович (Витебск, Беларусь),
О.В. Данич (Витебск, Беларусь),
О.В. Лапатинская (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь)

Ответственный секретарь:
В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013

Адрес редакции:
210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел.: +375 33 398 50 51

Подписано в печать 15.12.2021.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Уч.-изд. л. 8,09.
Тираж 190 экз. Заказ 197.

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/255 от 31.03.2014.

Семенюк В.П., Гуйдо Т.А., Ляденко Н.М., Давыдова Т.М., Соколова Е.А. Метапредметность как средство совершенствования педагогического мастерства учителей и мотивации учащихся (из опыта работы учителей ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска») **73**

Колмогорова Е.Р., Кадушкевич О.В., Гусакова А.Г., Титович Т.Ю., Семенюк В.П. Метапредметность – совершенствование мастерства учителя **78**

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике», «Из опыта работы» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора(ов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает(ют) автор(ы); ученая степень, ученое звание автора(ов) (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); основная часть; заключение; список использованной литературы.
2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.
3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.
4. В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.
5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.
6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.
7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.
8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.
9. К статье прилагается фото автора(ов) (3х4) в формате jpg.
10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).
11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.
12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.
13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.
14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

Андрущенко Наталья Юрьевна,
доцент кафедры социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент

Мартиросян Седа Аровна,
педагог социальный
ГУО «Средняя школа № 38 г. Витебска»

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР ПРОФЕССИИ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ЖИЗНИ

В статье проанализирован понятийно-категориальный аппарат исследования. Дана содержательная характеристика профессионального самоопределения. Выявлены и определены склонности старшеклассников. Предложена программа профориентационной работы со школьниками.

Введение. Требования, предъявляемые современным производством к специалистам, актуализуют вопрос профессиональной ориентации молодежи.

Профориентация – это «научно-практическая система подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии, учитывающая индивидуальные особенности, потребности личности и рынка труда» [1, с. 276].

Профориентационная деятельность представляет собой систему мероприятий, организуемых в школе с участием родителей, по оказанию помощи обучающимся в профессиональном самоопределении в соответствии с потребностями и возможностями личности, а также запросами экономики в квалифицированных кадрах. Результатом профориентационной работы в общеобразовательной школе является осознанный выбор школьником профиля будущей профессиональной деятельности.

В профориентационной работе с молодежью необходимо учитывать такое важное социально-психологическое образование, как самоопределение личности. Согласно словарю по педагогике под редакцией Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова, самоопределение трактуется как «процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы» [1, с. 300].

Так, З.Ф. Зеер выделил основные типы самоопределения человека:

– «самоопределение в конкретной трудовой функции, операции;

– самоопределение на конкретном трудовом посту;

– самоопределение в специальности;

– самоопределение в профессии (в группе родственных специальностей);

– жизненное самоопределение (где профессиональное самоопределение является важнейшей составной частью);

– личностное самоопределение (как высший уровень жизненного самоопределения);

– самоопределение в культуре…» [2, с. 57].

В свою очередь Е.А. Климов, говоря о профессиональном самоопределении, обозначает его «как важное проявление психического развития, формирования себя как полноценного участника сообщества “делателей” чего-то полезного, сообщества профессионалов» [3, с. 124].

В Энциклопедии профессионального образования термин «профессиональное самоопределение» рассматривается как «процесс формирования отношения личности к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности, что позволяет подготовить обучающегося в будущем к смене профессии, адаптации к жизни и профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики» [4, с. 217].

Особый интерес вызывает позиция Э.Ф. Зеера, согласно которой «профессиональное самоопределение – есть самостоятельное и осознанное согласование профессионально-психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессионального труда, а также нахождение смысла выполняемой деятельности в конкретной социально-экономической ситуации» [2, с. 12].

Н.С. Пряжников рассматривает профессиональное самоопределение как «процесс развития личности, формирующийся через движущие силы, заключенные во внутренних противоречиях личности, обусловленных интересами и склонностями молодого человека, его самооценкой и уровнем притязаний, идеалами и ценностями, эмоциональными установками и уровнем развития волевых качеств» [5, с. 120].

Следует отметить, что успешное профессиональное самоопределение человека возможно только с учетом его склонностей.

В словаре по педагогике склонность рассматривается как «устойчивая направленность к определенной деятельности, выражающаяся в эмоциональном ее предпочтении другим видам деятельности. Раннее выявление склонностей у детей, создание условий для их развития – задача любого образовательно-воспитательного учреждения» [1, с. 310].

Основная часть. Исходя из актуальности проблемы, нами было проведено исследование, цель которого – выявление профессиональных склонностей обучающихся. В качестве диагностического инструментария была избрана методика Л. Йовайши в модификации Г.В. Резапкиной. В исследовании приняли участие 60 обучающихся 9-х классов. Анализ полученных результатов показал следующее:

Шкала 1 «Склонность к работе с людьми» – 45%.

Шкала 2 «Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности» – 26,4%.

Шкала 3 «Склонность к практической деятельности» – 44,5%.

Шкала 4 «Склонность к эстетическим видам деятельности» – 29,6%.

Шкала 5 «Склонность к экстремальным видам деятельности» – 43,08%.

Шкала 6 «Склонность к планово-экономическим видам деятельности» – 36,58% (рисунок 1).

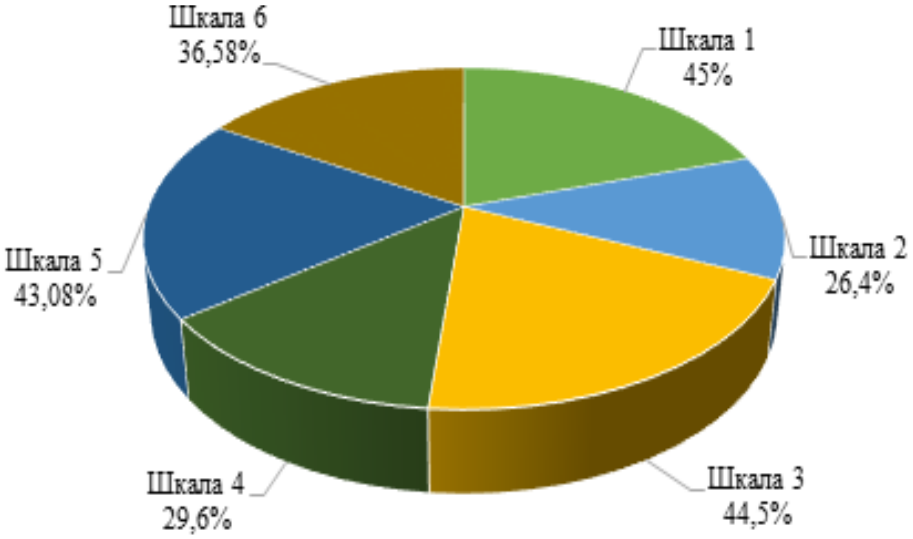


Рисунок 1 – **Оценка профессиональных склонностей школьников**

Таким образом, у опрошенных превалирует склонность к работе в системе «человек–человек».

Кроме того, мы провели анкетный опрос обучающихся 9-х классов с целью выявления их мнения о выборе будущей профессии, организации профориентационной работы.

На вопрос «Кто способствовал принятию решения о выборе профессии» респонденты ответили: «Мой собственный выбор» – 35%, «Решение приму в зависимости от оценок в аттестате» – 25%, «О выборе не думаю» – 20%, «Не знаю о специальности, которая бы мне понравилась» – 0%, «Профессию выбрал(а) благодаря помощи педагогического коллектива» – 20% (рисунок 2).

Обучающимся был задан вопрос «Знаете ли Вы о востребованности Вашей профессии на рынке труда?». Ответы получены следующие: «Да, знаю, регулярно слежу за этим» – 50% опрашиваемых, «Да, знаю, мне подсказывают родители» – 20%, «Нет, но хочу знать» – 15%, «Не знаю» – 15%.

Отвечая на вопрос «Как часто проводили с Вами профориентацию в школе?», респонденты отметили: «2 раза в год» 5%, «Не помню» – 12%, «Каждый месяц» – 45%, «Каждую неделю» – 28%, «Не проводили» – 0% (рисунок 3).

Интересным представляется нам анализ отдельных ответов. На вопрос «Кто проводит профориентацию в школе?» были получены следующие ответы: «Педагог социальный» – 30%, «Педагог-психолог» – 43%, «Классный руководитель» – 20%, «Завуч» – 7% (рисунок 4).

Рисунок 2 – **Решение о выборе профессии обучающимися**

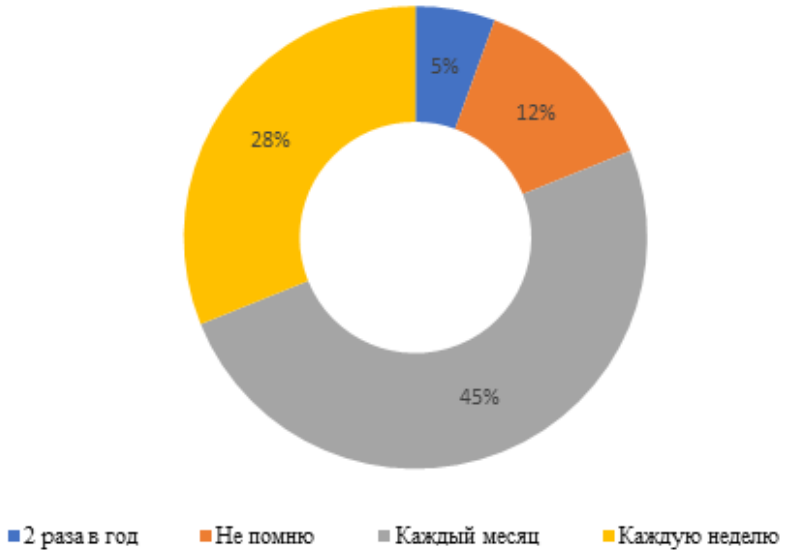


Рисунок 3 – **Периодичность проведения мероприятий по профориентации в школе**

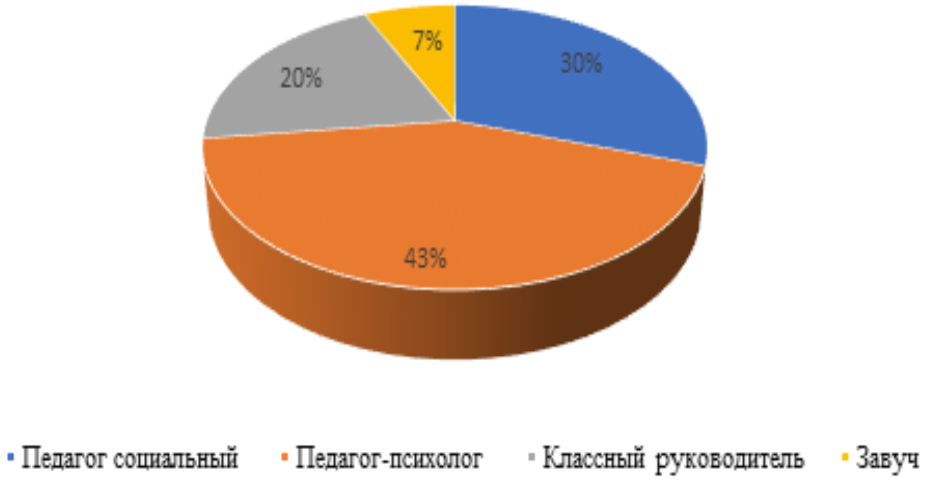


Рисунок 4 – **Профориентация в школе**

План мероприятий программы

Мероприятия	Срок реализации
1. Оформление информационного стенда по профориентации	сентябрь
2. Создание картотеки «Море профессий»	сентябрь
3. Организация выставки книг и справочно-информационных материалов о предприятиях, учебных заведениях города Витебска и Республики Беларусь	в течение года
4. Подготовка банка методических материалов по профориентации	в течение года
5. Анкетирование старшеклассников с целью определения их профессиональных склонностей и интересов	октябрь
6. Организация школьных профильных кружков	октябрь
7. Проведение семинара с учителями-предметниками, классными руководителями по вопросам определения их роли в системе профориентационной работы с обучающимися	ноябрь
8. Участие школьников в днях открытых дверей, проводимых учебными заведениями Витебска	в течение года
9. Организация экскурсий на предприятия города Витебска	в течение года
10. Выпуск стенгазет, проведение конкурса сочинений, тематических вечеров, посвященных профессиональным праздникам	в течение года
11. Проведение квестов профориентационного характера, а также встреч с представителями различных профессий	в течение года
12. Организация выставки работ обучающихся «Мир моих увлечений»	февраль
13. Проведение индивидуальных и групповых консультаций обучающихся по их самоопределению	в течение года
14. Организация и проведение круглого стола для родителей на тему: «Загадки Вашего ребенка. Отчего зависит успех?»	в течение года
15. Проведение индивидуальных консультаций родителей по профориентационной тематике	по запросу

При ответе на вопросе «С каких источников Вы черпаете информацию об учреждениях получения высшего образования?» получены следующие результаты: «Интернет» – 50% школьников, «Родители» – 24%, «СППС школы» – 16%, «Друзья» – 10%.

Таким образом, проведенное исследование среди обучающихся 9-х классов показывает, что школьники находятся в активном поиске своей будущей профессии. В этой связи роль школы должна активизироваться.

По результатам исследования нами была предложена программа, целью которой является оказание помощи старшеклассникам в осознанном выборе профессии с учетом их интересов и склонностей.

Задачи программы:

– предоставить обучающимся информацию о мире профессий;

– организовать работу по профессиональному самоопределению школьников в соответствии с их интересами и потребностями;

– сформировать у обучающихся навыки, которые помогут им соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями выбранной профессии.

Целевая группа – обучающиеся 9–10-х классов.

Программа рассчитана на учебный год.

Заключение. Значимыми аспектами в выборе профессии для обучающегося и государства является всесторонний учет интересов, способностей, склонностей школьника и социально-экономическая целесообразность. Поэтому сущность профориентационной работы заключается в том, чтобы оказать максимальную помощь обучающемуся в правильном выборе профессии.

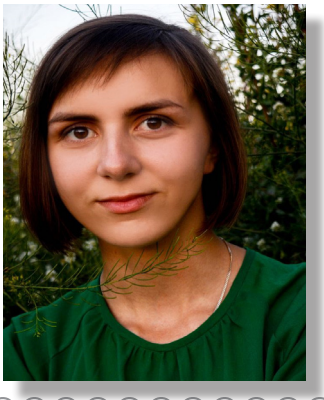
ЛИТЕРАТУРА

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2005. – 448 с.
2. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: учеб. пособие / Э.Ф. Зеер, О.А. Рудей. – М.: МОДЭК, 2008. – 256 с.
3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2010. – 301 с.
4. Энциклопедия профессионального образования: в 3 т. / под ред. С.Я. Батышева. – М.: Изд-во Акад. проф. образования, 1999. – Т. 2. – 441 с.
5. Пряжников, Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика / Н.С. Пряжников. – М.: Академия, 2008. – 320 с.

Пусть Новый год, стоящий на пороге,
принесет Вам и Вашему коллективу как можно больше
амбициозных планов и решений по их воплощению,
ярких творческих озарений и новаторских идей.
Пусть желание двигаться вперед, энергия
и решительность добиться высот сопровождают Вас весь год.
И пусть тот теплый и домашний уголок,
который позволяет восстановить силы, будет самым уютным!
С Рождеством и новым 2022 годом!

ПЕДАГОГИ КАК ТРАНСЛЯТОРЫ ТРАДИЦИОННЫХ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «УЛЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ИМЕНИ Л.М. ДОВАТОРА»)

Михайлова Елена Леонидовна,
заведующий кафедрой социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент



Гамзюк Юлия Сергеевна,
педагог социальный учреждения образования «Уллський государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства имени Л.М. Доватора»

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

В статье рассматривается проблема актуализации воспитательного потенциала традиционных этнопедагогических ценностей в профессиональной деятельности педагогов, а также представлены результаты исследования по определению отношения педагогических работников учреждения профессионально-технического образования к традиционным этнопедагогическим ценностям и готовности к использованию средств и методов этнопедагогики в образовательном процессе.

Вучы народ, вучыся і ў народа.
Прыказка

Введение. В настоящее время особую значимость приобретает этнопедагогизация образования, которая направлена на возрождение прогрессивных традиций этнопедагогической науки, способствующих воспитанию учащейся молодежи в духе любви к Родине, труду, уважения и почитания старшего поколения, укрепления традиционного понимания семьи и ее роли не только в воспитании подрастающего поколения, но и в обществе.

Издревле основное воспитательное воздействие на ребенка осуществлялось в семье, о чем свидетельствуют пословицы и поговорки: “Хто дзяцей мае, няхай навучае”, “Умеў нарадзіць,

умей і выхаваць", "Твае дзеці – табе і глядзеці", "Што ў дзяцінстве выхаваеш, на тое ў старасці абапрэшся". Однако поведение ребенка, расходящееся с общественными нормами и ценностями, корректировалось другими людьми (соседями, пожилыми людьми, учителями, представителями сельской общины): "Бацька не наўчыў, то людзі навучаць", "Людзі навучаць, як жыць на свеце". Понимая важность и семейного, и общественного воспитания, в народе советовали родителям следующее: "Не дзяржы дзяцей пры сабе, бо спесцяцца, разлянуюцца, а аддай іх лепей у навуку: каля людзей патруцца – рабоце навучацца", подчеркивая значимость не только образования самого по себе, но и систематического учительского воспитания.

Актуальность исследования в современном образовательном пространстве обусловлена, с одной стороны, снижением уровня этнопедагогической компетентности участников образовательного процесса, а с другой – пробуждением национального самосознания народов и осознанием того, что без воссоздания народного наследия духовно-нравственное развитие общества не представляется возможным. Процессы социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которых происходит воспитание и развитие личности (посредством усвоения ценностей, традиций, обычаев, народной мудрости), в данном случае рассматриваются в качестве ресурса по развитию личности, способной не только сохранять традиционные этнопедагогические ценности, выстраивать свою жизнедеятельность в соответствии с ними, но и транслировать их следующим поколениям.

Так, цель исследования – изучить отношение педагогических работников учреждения профессионально-технического образования к традиционным этнопедагогическим ценностям и определить их готовность к использованию средств и методов этнопедагогики в образовательном процессе.

Основная часть. К традиционным этнопедагогическим ценностям относятся семейные (гордость за свою семью, уважение к предкам и почитание своего рода) и общественные (трудолюбие, доброта и сострадание, честность и правдивость, любовь к Родине, в том числе к малой родине, гостеприимство, уважение к родному языку, значимость мнения представителей социальной среды личности) ценности [1]. Определение указанных выше этнопедагогических ценностей стало возможным благодаря исследованиям и концепциям таких ученых-этнопедагогов, как А.П. Орлова (основатель этнопедагогической школы в Беларуси, доктор педагогических наук, профессор, автор большого числа монографий, учебников и научно-популярных изданий по этнопедагогике, преемственности народной и научной педагогики, руководитель ряда финансируемых проектов и государственной программы по вопросам этнопедагогической подготовки будущих специалистов социальной сферы к профессиональной деятельности в поликультурном социуме) [2], В.С. Болбас (доктор педагогических наук, профессор в области этической педагогики белорусов, определивший в том числе терминологию и ключевые понятия этнопедагогики, ведущий исследователь по народной педагогике Мозырьского Полесья) [3], Г.Н. Волков (академик Академии наук Российской Федерации, основоположник этнопедагогики, автор научных концепций этнопедагогики, национальной педагогики, этнопедагогизации образовательного пространства, монографий, учебников по этнопедагогике) [4], Е.Л. Христова (ученый, исследователь теоретико-методологических основ этнопедагогики) [5], а также М.И. Стельмахович [6], Е.И. Севавко [7], Я.И. Ханбиков [8] (ученые, исследователи народной педагогики советского периода).

Базой исследования выступает учреждение образования «Улльский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства имени Л.М. Доватора». Общее количество респондентов составляет 40 педагогических работников (преподаватели, мастера производственного обучения и воспитатели общежития). Все педагоги имеют образование в соответствии с квалификационными требованиями: 37,5% педагогических работников со стажем работы свыше 15 лет, 90% респондентов имеют опыт работы с учащимися с особенностями психофизического развития, из них 33% работают с детьми с особыми образовательными потребностями свыше 15 лет.

В качестве методологического инструментария были использованы опросник оценки отношения к традиционным этнопедагогическим ценностям и анкета, направленная на определение степени принадлежности к своему народу и установление уровня готовности к использованию средств и методов этнопедагогики в образовательном процессе.

Согласно опроснику по выявлению оценки отношения педагогических работников к традиционным этнопедагогическим ценностям были получены следующие результаты:

1) положительное отношение к трудовой деятельности как возможности для самореализации и приобщение родителями с детства к созидательному труду характерным для себя считают 82,5% опрошенных педагогов; 20,5% респондентов определяют данные ценности как свойственные современному социуму; подавляющее большинство – 97,5% педагогов – называют

созидательный труд и трудовую деятельность как необходимое условие самореализации для будущих поколений;

2) как характерные для себя любовь и преданность Родине, родительскому дому, природе малой родины определяют 92,5% педагогов; эти качества как свойственные современному обществу называют 40% участников исследования; необходимость ценностей данной группы будущим поколениям отмечают 95% респондентов. В то же время девиз «Общественное важнее личного» считают характерным для себя чуть больше половины респондентов (52,5%), присущим современному обществу – 2,5%, необходимым потомкам – 37,5% педагогических работников, участвующих в исследовании;

3) положительное отношение к людям, готовность всегда прийти на помощь другому человеку, выстраивание взаимоотношений, основанных на уважении, доброту, участливость, гуманность, гостеприимство и радушие характерными чертами определяют для себя 77,5%, для современного общества – 25%, необходимыми будущим поколениям – 92,5% респондентов;

4) издревле присущими белорусскому народу считаются честность, правдолюбие, прямолинейность. Эти признаки признают свойственными себе 72,5%, сообществу – 25% и необходимыми будущим поколениям – 83,7% респондентов;

5) для белорусов всегда основой жизни была семья и почиталась духовная связь с предками. Почитание своих родителей и прародителей, гордость за свою семью и поддерживание ее авторитета своими поступками, уважение семейных традиций и культивирование их в собственной семье свойственны 88,3% педагогов, характерными чертами современного социума их считают 26,6% опрошенных. Эти качества определяются как необходимые будущим поколениям 96% респондентов. В то же время, несмотря на позитивную тенденцию по предыдущему блоку ценностей, интерес к обычаям и традициям своего народа проявляет половина респондентов-педагогов (50%), а характерным для современного общества – всего 15%. Хотя это свойство необходимым для будущих поколений признают 82,5% педагогических работников лицея;

6) предпочтение общению на белорусском языке в повседневной жизни отдают всего лишь 15% опрошенных; характерной для нашего общества коммуникацией это считают 5% респондентов. Чуть больше половины педагогов, принимающих участие в исследовании (52,5%), считают общение потомков на родном языке предпочтительным.

Подводя промежуточный итог нашего исследования, следует отметить, что для педагогического коллектива учреждения образования характерно положительное отношение к традиционным этнопедагогическим ценностям. Рейтинг наиболее значимых для современных педагогов традиционных этнопедагогических ценностей возглавляют любовь и преданность Родине, родительскому дому, природе малой родины (92,5%). Наиболее значимыми ценностями для будущих поколений участники исследования считают положительное отношение к трудовой деятельности (97,5%), культ предков, гордость за свою семью (96%), любовь и преданность Родине, родительскому дому, природе малой родины (95%). Кроме того, результаты исследования показывают, что для их социального окружения традиционные этнопедагогические ценности не играют значимой роли. В частности, в рейтинге лидируют любовь и преданность Родине, родительскому дому, природе малой родины (40%), затем с большим отрывом – культ предков, гордость за свою семью (26,5%), значимость общественного мнения и положительное отношение к людям, готовность всегда прийти на помощь другому человеку, выстраивание взаимоотношений, основанных на уважении, доброту, участливость, гуманность, гостеприимство и радушие (по 25% соответственно).

Следующий этап эмпирического исследования был направлен на определение степени принадлежности к своему народу и готовности к использованию средств этнопедагогики в образовательном процессе.

Из анализа первого блока анкеты можно сделать вывод, что большинство респондентов (более 70%) являются выходцами из сельской местности, выступают как носители и хранители семейных традиций и ценностей, имеют близких родственников, проживающих в сельской местности, часто навещают их и оказывают помощь по дому и хозяйству, поддерживают общение со своими братьями и сестрами.

92,5% респондентов отмечают, что благодаря своим бабушкам и дедушкам они знакомы с различными жанрами устного народного творчества: сказками, шутками, песнями, пословицами и поговорками, баснями и т.п.; 47,5% – приобщались близкими родственниками к какому-либо ремеслу: вязанию, ткачеству; еще 32,5% наблюдали, как это делают старшие, но сами при этом не создавали какие-либо изделия своими руками.

Что касается народно-педагогических средств и методов воспитания, то с ними в большей или меньшей степени знакомы 92,5% опрошенных педагогов, поскольку в их воспитании они применялись. Видимо, поэтому к воспитанию своих детей в соответствии с традициями и обычаями своего народа полностью готовы 55% респондентов и частично 37,5%, только 7,5% педагогов,

являющихся молодыми специалистами, считают, что в этом нет необходимости.

Приобщение учащейся молодежи к национальным и общечеловеческим ценностям, воспитание уважения к народным традициям, обычаям и обрядам обеспечивается этнопедагогическим просвещением учащихся и во многом зависит от уровня этнокультурной подготовленности педагогических работников.

В ходе проведенного нами исследования по выявлению готовности к использованию средств этнопедагогики в образовательном процессе мы выяснили, что 80% педагогов имеют правильное понимание об этнопедагогике как науке о народных методах обучения и воспитания подрастающего поколения. Актуальной проблему формирования семейных ценностей в современной молодежной среде считают 97,5% респондентов, хотя эффективным средством формирования традиционных семейных ценностей в современном обществе этнопедагогику определяют 52,5% опрошенных, 35% – затрудняются ответить на этот вопрос, 12,5% – не причисляют к эффективным, при этом 95% опрошенных считают формирование семейных ценностей важным условием для становления всесторонне развитой личности.

За много веков своего существования белорусский народ накопил богатый опыт воспитания, включающий в себя систему средств и методов воспитательного воздействия на подрастающее поколение. Реализация средств и методов этнопедагогики является актуальной для современной системы образования. Однако на базе исследования средства, методы и формы народной педагогики в образовательном процессе используют на постоянной основе 27,5% педагогов, периодически – 42,5% и не обращаются к ним вообще 30% молодых педагогов, так как не считают их эффективными в современных условиях.

Наиболее актуальными для воспитания современной молодежи педагоги считают такие средства и методы этнопедагогики, как труд, личный пример, внушение и убеждение, поощрение и наказание, игра, традиции, обряды, обычаи. Педагогам предлагалось выбрать три самых эффективных, на их взгляд, средства и метода народной педагогики. Эффективными методами этнопедагогики респонденты называют труд, личный пример и авторитет, совет, наказание и поощрение. На вопрос «Какие средства народной педагогики Вы считаете наиболее эффективными?» ответы распределились следующим образом: труд (25%), традиции, обряды и обычаи (24%), игра (14%), устное народное творчество (13%), совет (12%), декоративно-прикладное искусство (9%) и праздники (3%) (рисунок).

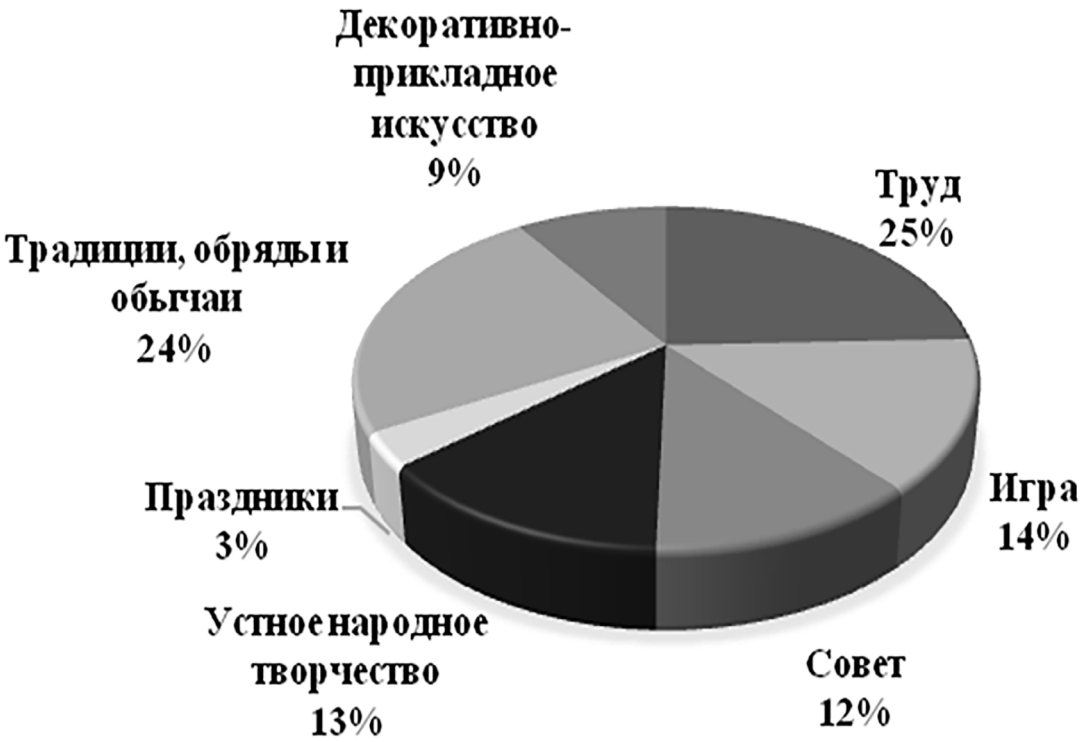


Рисунок – **Эффективные средства этнопедагогики**

Заключение. Таким образом, на систему образования ложится большая ответственность в деле приобщения учащейся молодежи к традиционным этнопедагогическим ценностям, способствующим организации воспитания духовно развитой личности, гражданина. Самым значимым в данном случае являются личность самих педагогов, их отношение к традиционным этнопедагогическим ценностям, затем их этнопедагогическая компетентность и ее использование в учебно-воспитательном процессе учреждения образования. Важно, чтобы педагогические работники, владеющие знаниями, умениями и навыками этнопедагогики, эффективно применяли их в образовательном процессе. В ходе исследования мы выявили, что педагоги, имеющие стаж работы менее 5 лет, не владеют в полном объеме информацией о традиционной народной культуре, этнопедагогике, не умеют использовать ее богатый педагогический потенциал, не имеют навыков интеграции народных традиций в образовательный процесс.

Исходя из вышеизложенного, при подготовке специалистов сферы образования необходимо уделять больше внимания этнопедагогической подготовке педагогов как носителей и трансляторов традиционных ценностей белорусского народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Міхайлава, А.Л. Этнапедагагічная падрыхтоўка спецыялістаў сацыяльнай сферы ва ўмовах полікультурнага соцыуму: тэарэтыка-метадалагічны аспект: манаграфія / А.Л. Міхайлава. – Віцебск: Віцеб. дзярж. ун-т, 2018. – 158 с.
2. Орлова, А.П. Научное обеспечение модели профессиональной подготовки специалистов социальной сферы к профессиональной деятельности в поликультурном социуме: монография / А.П. Орлова, Е.Л. Михайлова, С.Г. Туболец; под ред. А.П. Орловой. – Витебск: Витеб. гос. ун-т, 2019. – 164 с.
3. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мінск: Беларус. навука, 2004. – 175 с.
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
5. Христова, Е.Л. Народная педагогика: историографические и теоретико-методологические проблемы: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.Л. Христова. – М., 1988. – 258 л.
6. Стельмахович, М.И. Семейная этнопедагогика – заслон бездуховности / М.И. Стельмахович // Совет. педагогика. – 1989. – № 7. – С. 116–119.
7. Сявавко, Є.І. Українська етнопедагогіка в її історичному розвитку / Є.І. Сявавко / АН УРСР. Держ. музей етнографії та худож. промислу. – К.: Наук. думка, 1974. – 151 с.
8. Ханбиков, Я.И. Народная педагогика / Я.И. Ханбиков. – Казань, 1966. – 126 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА SWOT-АНАЛИЗА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кажарская Татьяна Васильевна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 3 г. Лепеля»

SWOT-АНАЛИЗ – ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

В данной статье рассматривается применение метода SWOT-анализа на уроках английского языка. Целью статьи является раскрытие понятия «SWOT», использование данного метода при изучении английского языка на уроке в X классе. Метод SWOT-анализа будет интересен специалистам в области образования. В заключение раскрываются достоинства данного метода при применении его на уроках английского языка.

С 2019 года государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г. Лепеля» участвует в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся IX–XI классов на основе социально-ценностного отношения к изучению иностранного языка».

Инновационный проект направлен на поиск наиболее эффективных путей реализации модели формирования иноязычной коммуникативной компетенции на основе социально-ценностного отношения к изучению иностранного языка, предусматривающей рассмотрение иноязычной коммуникативной компетенции как социальной ценности современного выпускника школы.

Один из наиболее эффективных методов, который активно применяется педагогами нашего учреждения образования на учебных занятиях при организации работы по развитию монологической речи учащихся, – это метод SWOT-анализа, который пришел в образовательную среду из бизнеса.

Акроним SWOT был впервые введен в 1963 году в Гарварде на конференции по проблемам бизнес-политики профессором Кеннетом Эндрюсом.

В 1965 году четыре профессора Гарвардского университета – Леранед, Кристенсен, Эндрюс и Гут – предложили технологию использования SWOT-модели для разработки стратегии поведения фирмы. Была представлена схема LCAG (по начальным буквам фамилий авторов), которая основана на последовательности шагов, приводящих к выбору стратегии.

Метод SWOT-анализа на уроках английского языка используется для объективной оценки сильных и слабых сторон проведенного или будущего шага, позволяет выявить недостатки и найти пути их решения. Данный метод может быть использован практически с любой темой, предложенной в учебном пособии, а его «продукт» является прекрасной опорой для составления устного высказывания (приложение 1).

Аббревиатура SWOT: Strengths – сильные стороны, Weakness – слабые стороны, Opportunities – возможности, Threats – угрозы (приложение 2).

Преимущества данного метода состоят в его простоте, универсальности и доступности в совокупности с возможностью комплексного изучения рассматриваемого вопроса.

Достоинства этого метода заключаются в том, что он:

– повышает мотивацию учащихся к изучению английского языка;

– развивает речевую компетенцию;

– увеличивает объем лингвистических знаний;

– расширяет объем знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка;

– развивает способность и готовность к самостоятельному изучению английского языка;

– помогает подготовиться к сдаче выпускного экзамена по английскому языку.

Предлагаю разработку учебного занятия в X классе (повышенный уровень) по теме «Интернет – современный источник информации» с использованием метода SWOT-анализа.

Данное учебное занятие является девятнадцатым из двадцати двух, входящих в состав раздела 8 «Средства массовой информации» (Юхнель, Н.В. Английский язык: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения (с электронным приложением) / Н.В. Юхнель, Е.Г. Наумова, Н.В. Демченко. – Минск: Выш. шк., 2019).

Тема: Интернет – современный источник информации

Тип урока: урок комплексного применения знаний, умений и навыков.

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная.

Используемый метод: коммуникативный.

Цель: развитие иноязычной коммуникативной компетенции по теме урока.

Задачи:

• способствовать активизации лексического материала по теме “Mass Media”;

• содействовать развитию умений диалогической и монологической речи;

• способствовать развитию умений понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из прочитанного и звучащего текста;

• содействовать развитию умения планировать свое речевое и неречевое поведение.

Оснащение урока: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация Power Point https://drive.google.com/file/d/1i9uME972C1vx_SfRBNVfICiInPWTnLAI/view?usp=sharing.

Этап урока	Содержание	Режим общения	Обеспечение
I этап. Организационно-мотивационный			Слайд 2
1. Приветствие (цель: создание атмосферы иноязычного общения)	Good morning, my dear pupils! I`m glad to see you.	T-Cl	
2. Постановка целей и задач урока (цель: определение учащимися целей и задач урока, подготовка учащихся к иноязычному общению	Today, we`ll continue to speak about mass meida, and concretly about... Guess what is it? Just a century ago we didn’t even know about it. But today we take it for granted and can’t imagine our life without this invention. I think that it is the greatest invention ever and it has made a significant impact on our lives. The inventor of it is Tim Berners-Lee. What is it?	T-Cl	
	Right you are. It`s the Internet. Our task for today is to analyse the Internet using SWOT. We`ll discuss the advantages (STRENGTHS), disadvantages (WEAKNESSES), THREATS and OPPORTUNITIES of the Internet by speaking, reading and watching about it. • Do you often use the Internet? • When did you first use the Internet? • About how many hours a day do you use the Internet? • About how many hours a week do you use the Internet? • Who uses the Internet the most in your family? • How do you think you are addicted to the Internet?	P1, P2, ...	Слайд 3, 4
	Now we`ll check it. Today we`re going to work in 2 groups. The quiz will help us. Work in pairs – Student A and Student B – to know if you are addicted to the Internet. Do your part of the quiz. Make note of the answers you have chosen. tudent A: ask your partner questions 1–6. Write down your partner`s score. Student B: ask your partner questions 7–12. Make note of the answers your partner has chosen.	P1–P2	Слайд 5 Worksheet 1
	Score yourself. Are you an Internet-addict? According to your answers we have two groups (50 points under/ higher)		Слайд 6

II этап. Операционно-деятельностный 1. Актуализация знаний, усвоенных ранее (цель: выявление степени усвоения учащимися ранее изученного материала, активизация лексики)	Nowadays the Internet is affordable almost for anyone and it connects people all around the world. You can stay in touch with your friends, relatives and colleagues. Our modern life will stop without the net because it helps to make on-line business transactions, manage our bank accounts, pay our gas or electricity bills and send important e-mails, for example. What are the advantages of the Internet? At home you should find information about it. Discuss the advantages of the Internet with your groupmates and fill in the table of "STRENGTHS".	P1, P2, ...	Слайд 7
2. Работа с текстом 2.1. Предтекстовый этап (снятие языковых трудностей, формирование лексического навыка)	Instead of advantages, there are also some disadvantages. How do you think what are they?	T-Cl	Слайд 8
2.2. Текстовый этап (развитие навыков ознакомительного чтения, расширение кругозора учащихся) 2.3. Послетекстовый этап (контроль понимания прочитанного)	Using the QR-code, read the texts.	P1-P2	
3. Работа в группах (цель: создание условий для творческой работы)	Discuss the disadvantages of the Internet and fill them in the table of "WEAKNESSES". Let`s discuss them. Thanks for your answers.	P1, P2, …	
4. Физкультминутка (цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения)	Now it`s high time to speak about OPPORTUNITIES and THREATS. 1 GROUP look through the poster of the opportunities of the Internet, 2 GROUP look through the threats of the Internet, then you should share your information with groupmates.	GR1-Gr2	Слайд 10, 11 Слайд 12 Слайд 13
5. Работа с видеоматериалом	It`s time for rest. Using the Internet find any photo that you liked. Let`s stand in a circle and share your pictures. Don`t forget to tell some words about it.	Cl T-Cl	
5.1. Преддемонстрационный этап (снятие языковых трудностей, формирование лексического навыка)	Nowadays it`s difficult to imagine our life without the Internet. Instead of the advantages and opportunities we shouldn`t forget about safety rules using this great invention of the mankind. Let`s watch the video about safety tips.	P1-P2	
5.2.Демонстрационный этап (развитие навыков восприятия иноязычной речи)	Before watching the video let`s do the preparation task. Use the QR-code. Let`s watch the video about safety tips.	Cl	
5.3. Последемонстрационный этап (цель: контроль понимания увиденного и услышанного)	Which tip do you think is the most important?	P1, P2, …	

III. Контрольно-оценочный этап 1. Подведение итогов (цель: обеспечение обратной связи, выявление трудностей, которые учащиеся испытывали во время урока, эмоционального состояния учащихся)	You proved to be excellent experts of the Internet. Thanks for your participation. Your marks for the lesson are…	T-Cl	
2. Домашнее задание (цель: информирование учащихся о домашнем задании)	Using SWOT analysis of the Internet, you should be ready to speak about this means of communication.	T-Cl	
3. Рефлексия	Did you work hard? Was the lesson informative? Was the lesson exhausting? Is your homework interesting? Did you feel nervous or pleasant? I wish you good luck.	T-Cl	Слайд 14

Worksheet 1

Student`s A`s questions

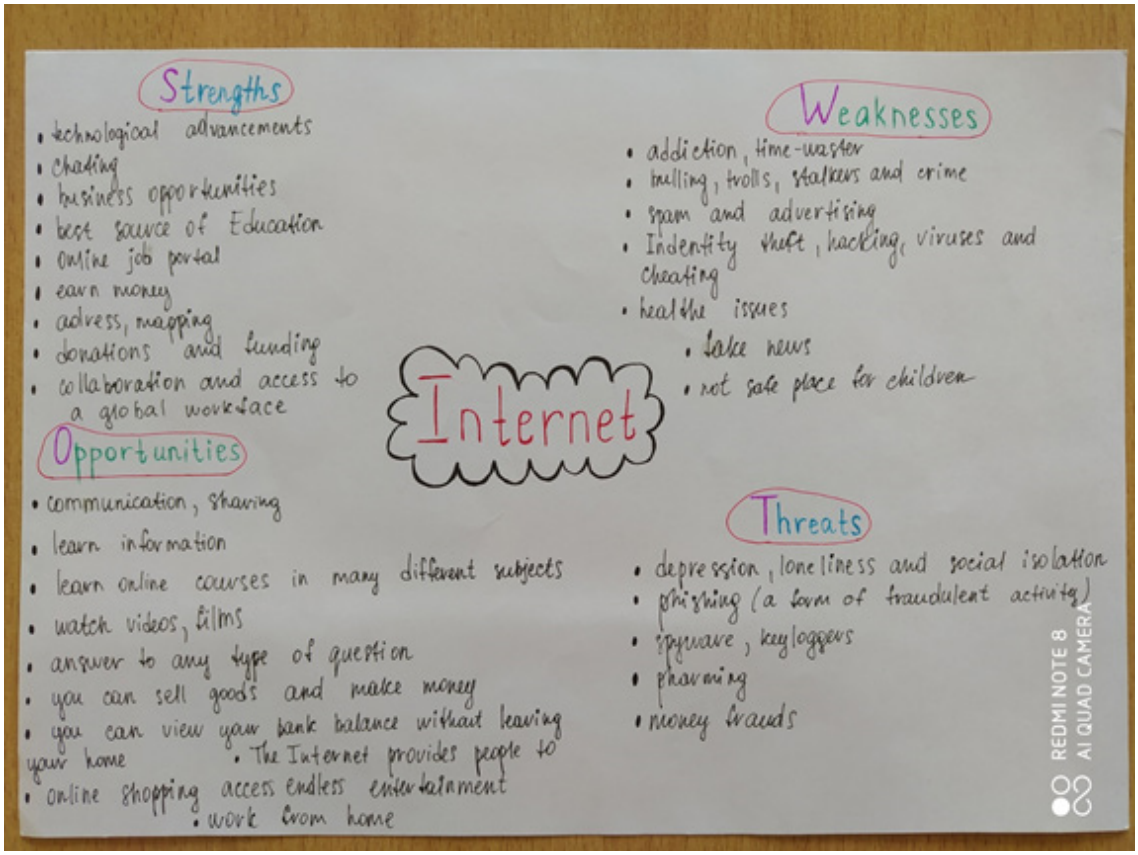
1. What are you think are good names for children?
a) Scott and Jenny
b) Bill Gates IV
c) Mozilla and Dotcom
2. What`s telephone?
a) A thing with a round dial you use to talk with others
b) A telecommunication gadget with 12 keys.
c) Something you plug into a modem.
3. Which punctuation is the most correct?
a) I had a wonderful day!
b) I had a **wonderful** day!!!
c) I had a wonderful day
4. You wake up at 4.00 a.m. and decide to:
a) visit the bathroom
b) check the fridge
c) check your e-mail
5. What are RAM and ROM?
a) A male sheep and a city in Italy
b) Big stars of the WWF
c) I need more of the former (RAM) and should upgrade the latter (ROM)
6. To avoid a virus you should:
a) stay away from people who sneeze and cough
b) never rad e-mail titled “Good Times”
c) use virus scanning software

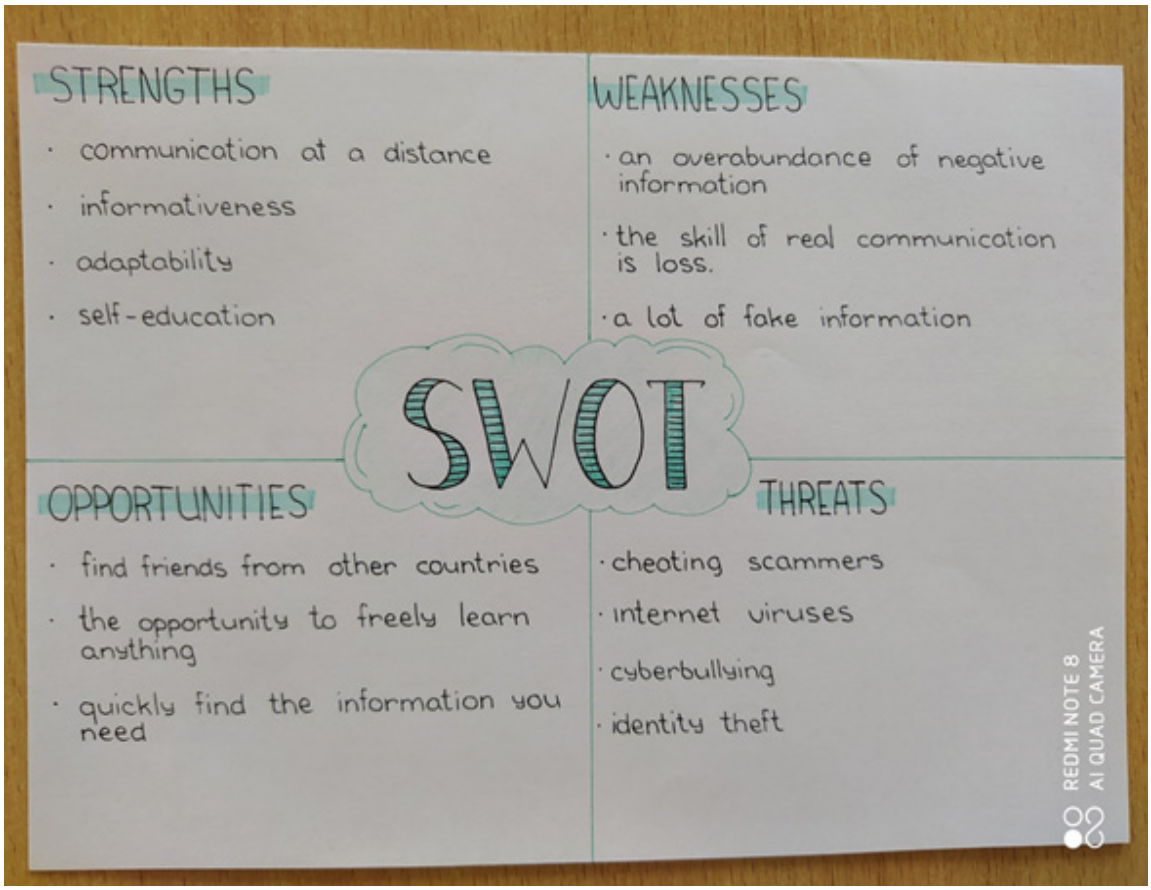
Student B`s questions

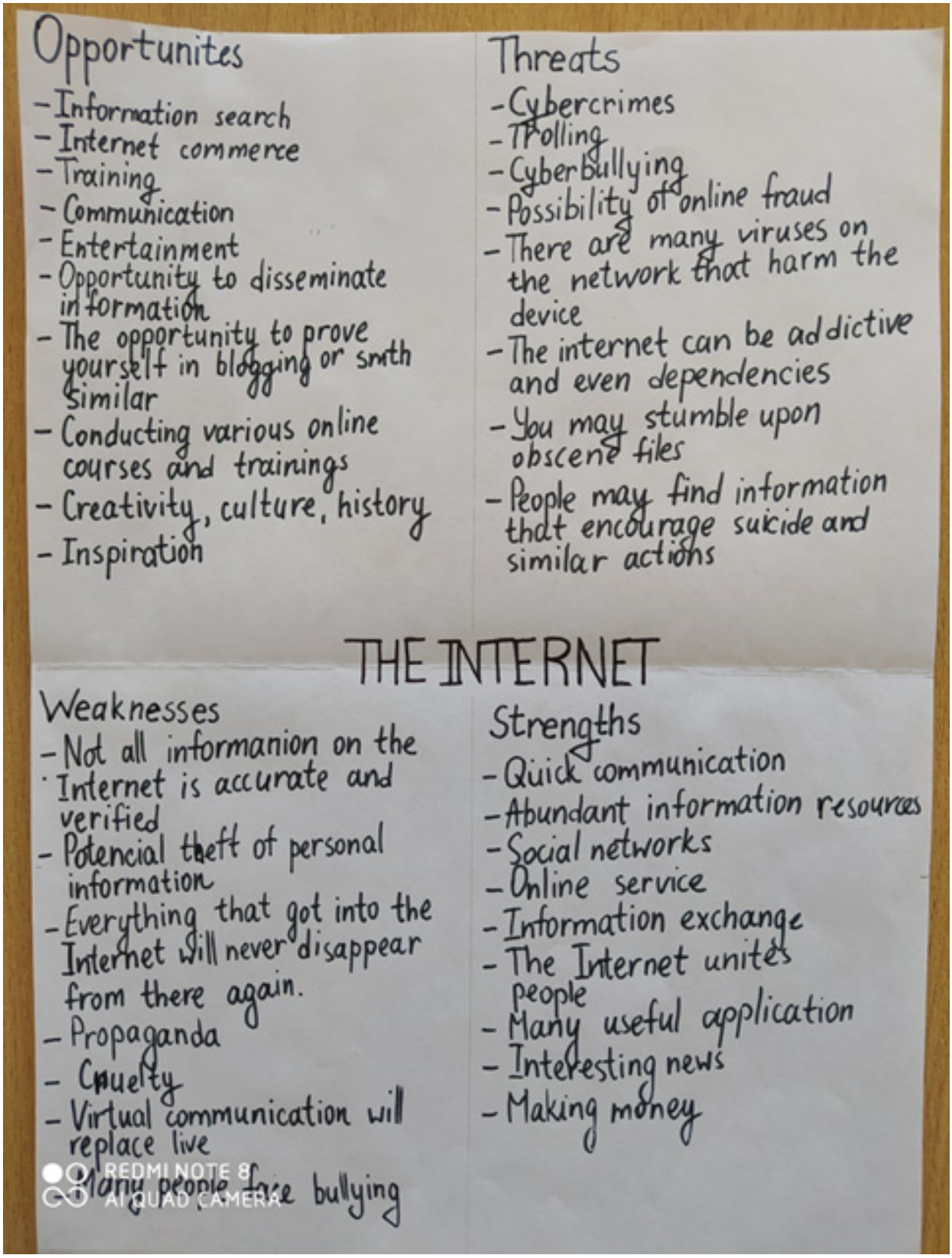
7. When you want to buy something hard-to-find you:
a) ask friends where to get it
b) check out the Yellow Pages
c) go to Yahoo
8. When you don`t understand how to use a new gadget you:
a) ask the shop-assistant
b) call the manufacturer`s toll-free number
c) visit the manufacturer`s website and look for the FAQ
9. When you`re interested in someone you say:
a) Tell me more about yourself
b) What`s your star sign?
c) What`s your profile?
10. When you want to research something you:
a) open your encyclopedia
b) put Encarta Encyclopedia in your CD-ROM drive
c) go to www.google.com
11. When you write a letter you:
a) put pencil to paper
b) open Eudora
c) ask: What`s a letter? Is it like email?
12. You correct errors using:
a) an eraser
b) white-out

ПРИЛОЖЕНИЯ

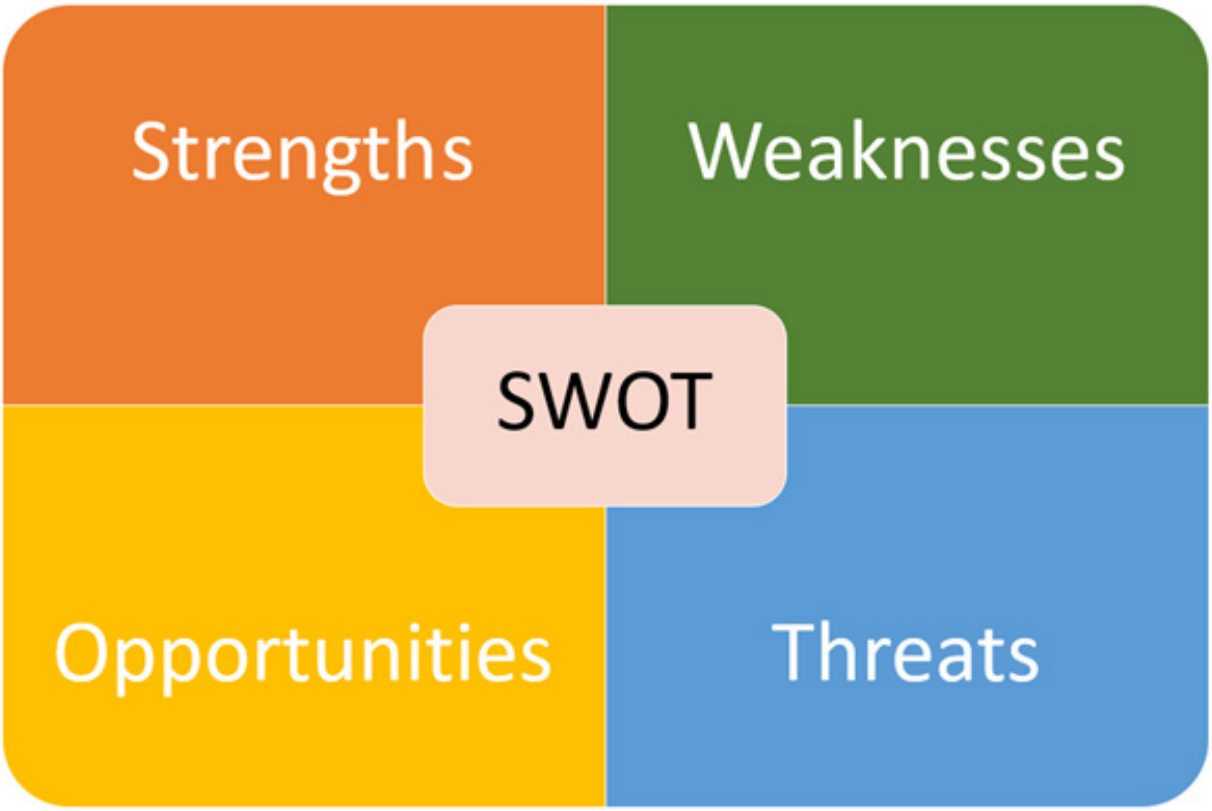
Приложение 1



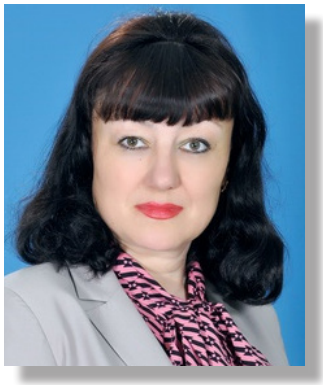



Opportunites
- Information search
- Internet commerce
- Training
- Communication
- Entertainment
- Opportunity to disseminate information
- The opportunity to prove yourself in blogging or smth similar
- Conducting various online courses and trainings
- Creativity, culture, history
- Inspiration
Threats
- Cybercrimes
- Trolling
- Cyberbullying
- Possibility of online fraud
- There are many viruses on the network that harm the device
- The internet can be addictive and even dependencies
- You may stumble upon obscene files
- People may find information that encourage suicide and similar actions
THE INTERNET
Weaknesses
- Not all informanion on the Internet is accurate and verified
- Potencial theft of personal information
- Everything that got into the Internet will never disappear from there again.
- Propaganda
- Cruelty
- Virtual communication will replace live
- Many people face bullying
Strengths
- Quick communication
- Abundant information resources
- Social networks
- Online service
- Information exchange
- The Internet unites people
- Many useful application
- Interesting news
- Making money
REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA

Приложение 2



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ



Соловова Татьяна Владимировна,
учитель биологии ГУО «Должанская средняя школа Витебского района»

ВЕДУЩИЙ ОРИЕНТИР ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье представлен опыт работы учителя биологии по использованию логико-смысловых моделей на уроках биологии на этапе предпрофильной подготовки.

Актуальность опыта. Общеизвестно, что эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности учащихся в образовательном процессе. Развитие познавательной активности на этапе предпрофильной подготовки способствует успешной организации профильного обучения на третьей ступени общего среднего образования [1]. Наиболее эффективно мне помогают решать эту задачу на уроках биологии в VI–IX классах наглядные и интерактивные средства обучения [2]. Одним из таких средств является логико-смысловая модель (ЛСМ).

Данный опыт направлен на разрешение противоречия между повышенным интересом к использованию ЛСМ в образовательном процессе и дифференциацией процесса обучения посредством применения данного приема.

Цель опыта: развитие познавательной активности обучающихся благодаря использованию логико-смысловых моделей на уроках биологии в процессе предпрофильной подготовки.

Ведущая идея опыта. Применение дифференцированных заданий на основе ЛСМ в процессе обучения биологии в VI–IX классах на различных этапах урока способствует развитию познавательной активности как ведущего ориентира предпрофильной подготовки.

Новизна опыта заключается в авторской комбинации дифференцированных заданий с использованием ЛСМ для учащихся с разным образовательным потенциалом на различных этапах урока.

Описание сути опыта. Научную основу моего опыта составили работы доктора педагогических наук В.Э. Штейнберга, который под ЛСМ понимал «конкретную реализацию дидактического многомерного инструмента, представление знаний на естественном языке в виде образа-модели, предназначенную для того, чтобы представлять и анализировать знания, поддерживать проектирование учебного материала и учебной деятельности» [3, с. 20]. В структуре определения ЛСМ содержатся компоненты, являющиеся составляющими понятия познавательной активности, под которой подразумевают стремление к наиболее полному изучению предметов и явлений окружающего мира.

Опыт применения ЛСМ (рисунок 1) на уроках биологии в школах Республики Беларусь является достаточно успешным в силу соответствия данного приема основным принципам обучения предмету (принципы наглядности, научности, системности, целостности и т.д.) [4–6]. Учитывая особенности предмета биологии,

структурированность материала, традиционную наглядность (схематичные записи и опорные сигналы практически по всем разделам), необходимо признать, что ЛСМ занимают пустующую нишу для представления учебного материала на естественном языке в свернутой, связной и логически удобной форме, то есть в виде образа-модели. В этой связи на этапе предпрофильной подготовки педагогами широко применяются три типа ЛСМ: «классификация», «свойство», «классификация-свойство».

Использование дифференцированных заданий на основе ЛСМ в процессе обучения биологии в VI–IX классах на различных этапах урока способствует развитию познавательной активности как ведущего ориентира предпрофильной подготовки. В практике преподавания биологии на различных этапах урока я предлагаю учащимся задания трех уровней сложности.

Задания репродуктивного уровня предполагают использование готовой ЛСМ (рисунок 2) при воспроизведении материала темы, его систематизации и обобщении. В данном случае ЛСМ служит в качестве опоры, подсказки при ответах на вопросы после параграфа, составлении учебного сообщения по всей теме или отдельному учебному фрагменту, решении заданий на узнавание и закрепление учебного материала, проверке правильности выполнения тестов в конце урока.

Задания аналитического уровня требуют от учащихся внесения коррективов, дополнений, изменений в готовые ЛСМ и составления собственных ЛСМ с помощью учителя. Можно предложить учащимся задания по исправлению ошибок в ЛСМ, по частичному заполнению ЛСМ в процессе парной работы (рисунок 3), по построению ЛСМ на этапе закрепления, по самостоятельному отбору тестов по ЛСМ и т.п.

Задания творческого уровня подразумевают составление индивидуальных ЛСМ, перестроение ЛСМ одного типа в другой. Выполнение таких упражнений предполагает самостоятельную деятельность учащихся по освоению образовательного контента. Например, при изучении темы «Системы органов птиц» в VIII классе предлагается самостоятельно построить ЛСМ на примере ЛСМ «Системы органов млекопитающих» (рисунок 4).

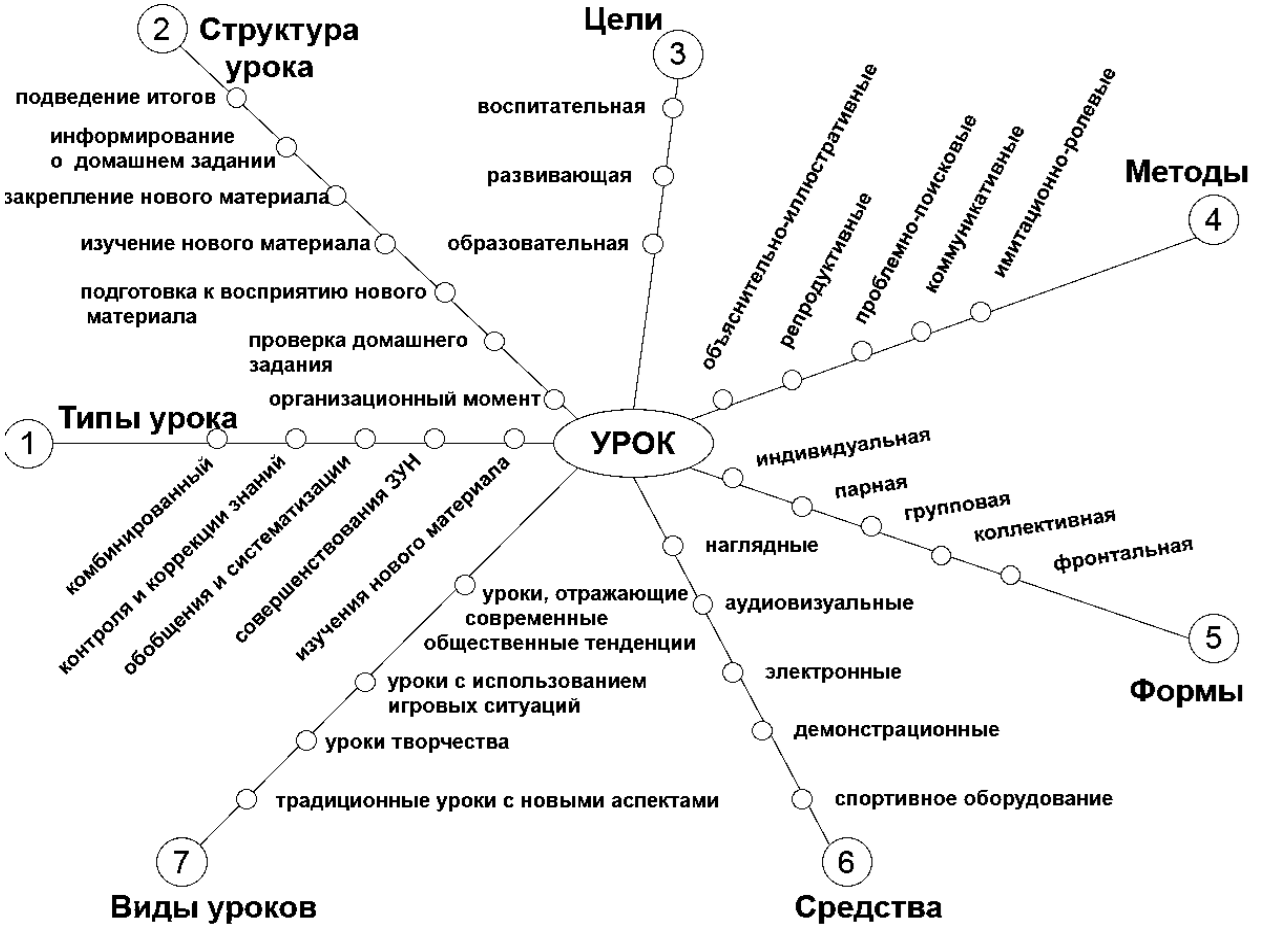


Рисунок 1 – **Логико-смысловая модель (ЛСМ)**

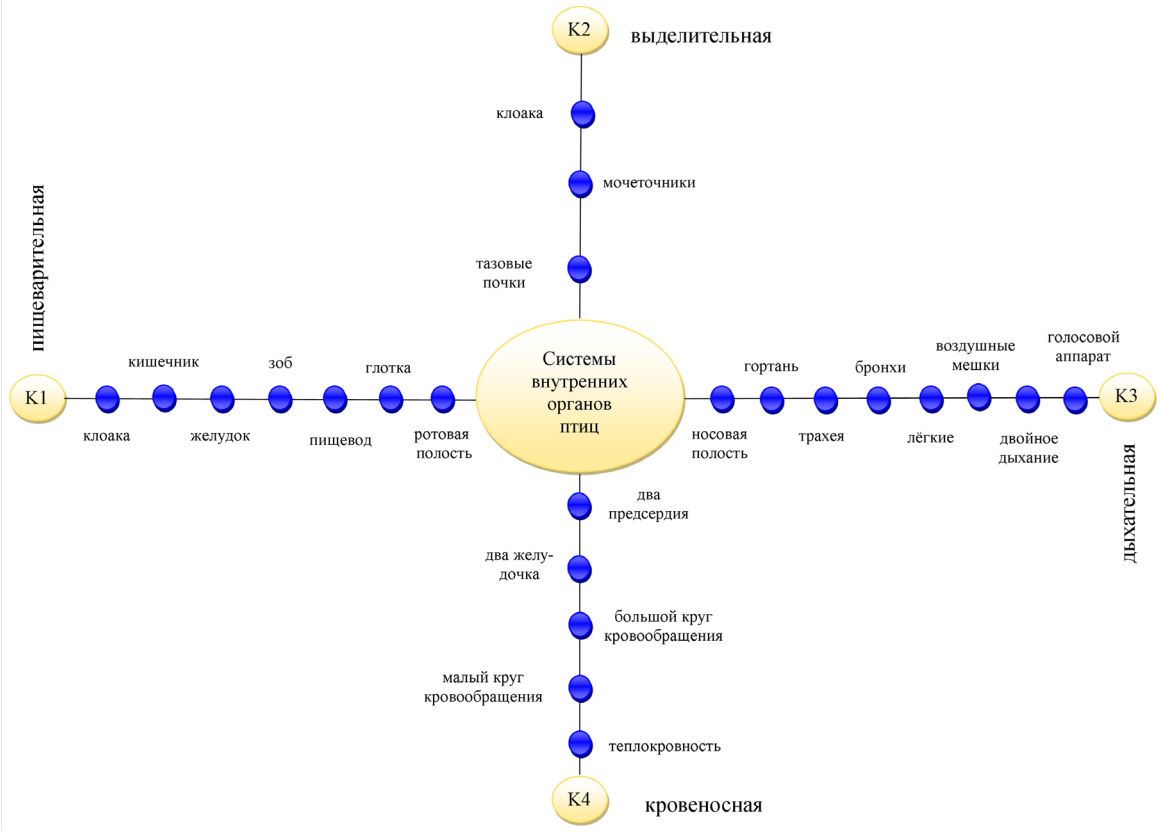


Рисунок 2 – **ЛСМ для задания репродуктивного уровня**

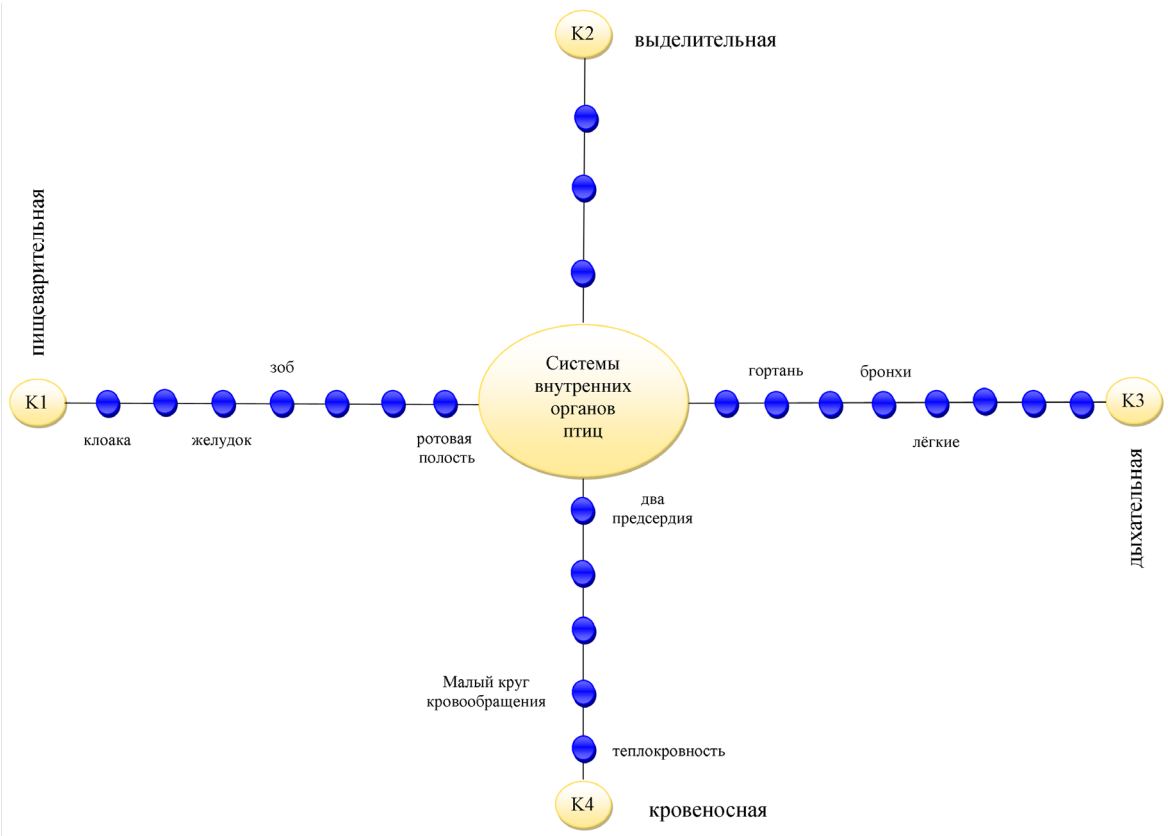


Рисунок 3 – **ЛСМ для задания аналитического уровня**

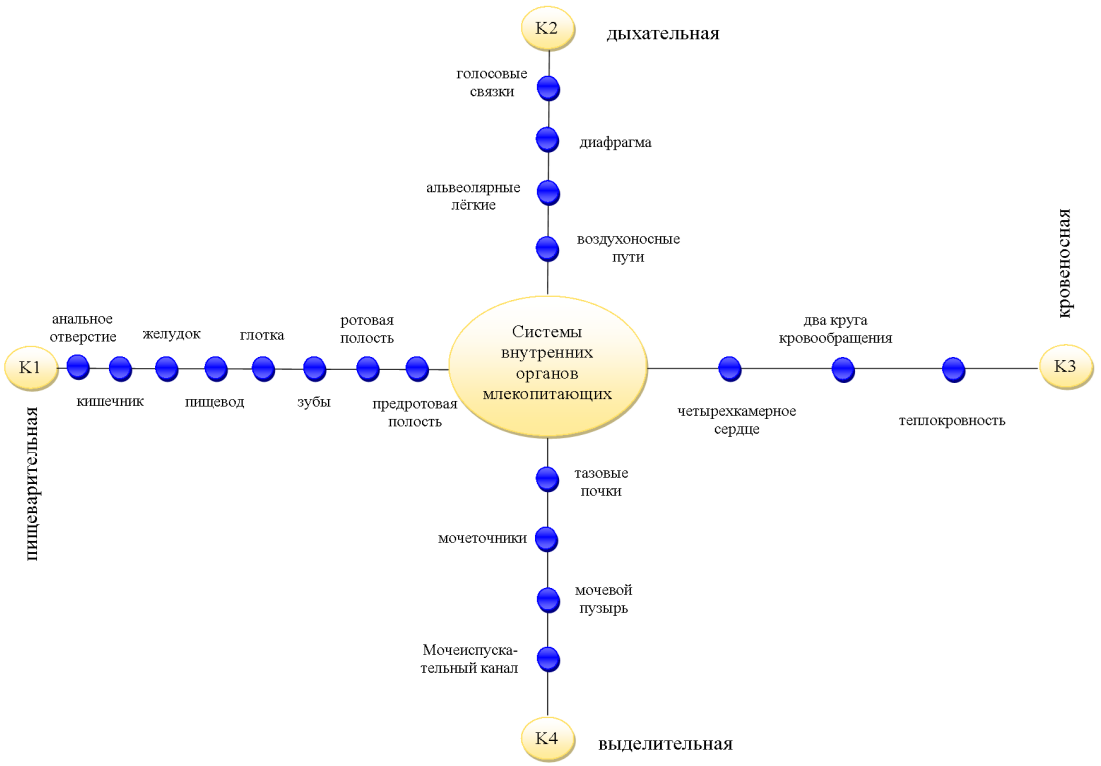


Рисунок 4 – **ЛСМ для задания творческого уровня**

Применение заданий трех уровней сложности, во-первых, соответствует системе дифференцированного подхода к учащимся с разным образовательным потенциалом, во-вторых, не исключает возможности повышения уровня образовательных притязаний школьников, в-третьих, разрушает сложившийся стереотип преобладания фронтальной работы на уроках с использованием ЛСМ.

Для того чтобы сделать уроки с применением ЛСМ полезными для учащихся с различным образовательным потенциалом, а процесс подготовки учителя к таким урокам более эффективным, я разработала шаблон-конструктор урока с использованием заданий различных уровней сложности с применением ЛСМ (таблица).

Из таблицы видно, что на каждом этапе урока биологии можно рационально использовать задания трех уровней сложности с применением ЛСМ.

Предложенный конструктор урока вариативен: в зависимости от особенностей классного коллектива, темы, резерва времени и других факторов учитель может давать данные задания на различных этапах урока. Поэтапное выполнение заданий с использованием ЛСМ не только содействует освоению учащимися технологии данного приема, но и помогает им овладеть эффективными способами работы с информацией, повышает интерес к получению новых знаний.

Применяя на уроках биологии дифференцированные задания на основе ЛСМ, следует учитывать некоторые особенности. Обучение биологии с использованием ЛСМ необходимо начинать с VI класса, программный материал которого более прост для усвоения принципов построения ЛСМ. Вместе с тем не следует считать, что учащиеся VI класса будут способны выполнить лишь задания репродуктивного уровня. Как правило, дети в этом возрасте открыты к получению знаний в разнообразных формах. Поэтому ЛСМ как многомерная модель темы, параграфа, раздела значительно быстрее повышает уровень образовательных притязаний младших подростков, чем традиционные приемы работы, о чем свидетельствует желание учащихся выполнять задания аналитического и творческого уровней.

Полное овладение учащимися приемом логико-смыслового моделирования зависит от многих факторов. Поэтому с целью более эффективного обучения детей построению ЛСМ я использую разработанные мною памятку-алгоритм «7 шагов по составлению логико-смысловой модели» на уроках в VI–VII классах (рисунок 5) и памятку «5 НИКОГДА при составлении логико-смысловой модели» (рисунок 6).

Использование предложенного шаблона-конструктора в качестве модели урока биологии, наряду с решением целого ряда дидактических задач, позволяет преодолеть проблему оценивания деятельности учащихся. Задания первого (репродуктивного) уровня, в случае правильного их выполнения, соответствуют отметкам 5–6 баллов. Задания второго (аналитического)

Таблица – **Шаблон-конструктор урока биологии с применением заданий различных уровней сложности с использованием ЛСМ**

Этап урока	Виды заданий по использованию ЛСМ на уроках биологии		
	1-й уровень сложности (репродуктивный)	2-й уровень сложности (аналитический)	3-й уровень сложности (творческий)
Оргмомент. Целеполагание	По записанной на координатных осях ЛСМ цели урока определить тему	По записанной в центре модели теме определить цели урока	Используя готовую ЛСМ, назвать тему и цели урока
Проверка выполнения домашнего задания	Использовать готовую ЛСМ при ответе домашнего задания	Исправить ошибки в составленной на основе материала домашнего задания ЛСМ	Представить творческий продукт (презентацию, видеоролик, интерактивное упражнение), созданный на основании построенной на прошлом уроке ЛСМ
Актуализация опорных знаний	В ЛСМ по теме раздела выделить синим цветом ранее изученный материал и дать краткий комментарий, красным – незнакомые понятия	Применяя ЛСМ по теме раздела, ответить на вопросы, направленные на подготовку к усвоению нового материала	Составить ЛСМ по теме «Это я знаю»
Усвоение новых знаний и способов действий	В ходе фронтальной работы под руководством учителя соотнести материал параграфа с составленной ЛСМ	Используя материал параграфа, заполнить пропуски в составленной ЛСМ в ходе парной или индивидуальной работы	На основании учебного материала построить ЛСМ в ходе индивидуальной работы без помощи учителя
Первичная проверка понимания	Использовать готовую ЛСМ при выполнении заданий на узнавание учебного материала	Пользуясь материалом параграфа, устранить ошибки в ЛСМ	Решить кроссворд, используя построенную ЛСМ
Закрепление знаний и способов действий	Выполнить задания и упражнения по теме урока, пользуясь ЛСМ	Построить ЛСМ в ходе парной и групповой работы под руководством учителя	ЛСМ одного типа перестроить в ЛСМ другого типа
Обобщение и систематизация знаний	Назвать ключевые понятия темы, дать им характеристику с использованием ЛСМ и учебника	Из перечня тестов, предложенных учителем, выделить те, решить которые поможет ЛСМ	На основании ЛСМ по теме урока составить 10 тестовых заданий и эталон к ним
Контроль и самопроверка знаний	Пользуясь ЛСМ по теме урока, выполнить тест и проверить его по эталону	Выполнить отобранные на предыдущем этапе урока тесты, проверить по ЛСМ	Обменяться составленными тестами с соседом по парте, решить их и проверить по ЛСМ
Подведение итогов занятия. Оценивание. Рефлексия	Использовать ЛСМ в различных вариантах		
Информация о домашнем задании	Пользуясь ЛСМ, построенной на материале параграфа, составить учебное сообщение (ответить на вопросы, выполнить задания) по теме урока	Используя материал параграфа (дополнительные источники), составить ЛСМ типа классификация (сущность, единичное) (в зависимости от темы)	На основании построенной на уроке ЛСМ сделать интерактивную презентацию (видеоролик, интерактивное упражнение Learning. Apps)

Памятка-алгоритм
«7 шагов по составлению логико-смысловой модели»

Шаг 1. Поместите овал с названием темы в центр листа (страницы).

Шаг 2. Выделите круг вопросов по теме для определения числа и набора координатных осей.

Шаг 3. Изобразите оси координат в определенной последовательности, присвойте номера К1, К2, К3, нанесите их на оси координат.

Шаг 4. Отберите основные факты, понятия, принципы, явления, правила, соотносящиеся с каждой подтемой, и ранжируйте их.

Шаг 5. Отметьте на координатных осях для каждой «смысловой гранулы» опорные узлы.

Шаг 6. Ранжируйте и расставьте «смысловые гранулы» на опорных узлах, начиная от центра в логической последовательности в соответствии с их содержанием, используя кодировку или сокращение информации при помощи опорных слов, словосочетаний, символов.

Шаг 7. Обозначьте штриховыми линиями связи между смысловыми гранулами различных осей координат.

Рисунок 5 – **Памятка-алгоритм по составлению логико-смысловой модели**

ПАМЯТКА
«5 НИКОГДА при составлении логико-смысловой модели»

1. **НИКОГДА** не нарушаю графический рисунок: не изменяю число координатных осей и их положения на плоскости; не заменяю эллипса в центре осей треугольниками, квадратами и другими геометрическими фигурами; не нарушаю обозначения «смысловых гранул» на координатах.
2. **НИКОГДА** не нарушаю начала отсчета координат: первую координату всегда располагаю на месте цифры 9 в часах.
3. **НИКОГДА** не нарушаю начало отсчета «смысловых гранул» на координатных осях: первый узел всегда отсчитываю от центра.
4. **НИКОГДА** не нарушаю размер названий «смысловых гранул» и координатных осей, который не должен превышать 2–3 слов, не должен содержать избыточной информации, не должен, по возможности, содержать глаголы.
5. **НИКОГДА** не нарушаю смысловое содержание координатных осей.

Рисунок 6 – **Памятка нарушений при составлении логико-смысловой модели**

уровня оцениваются мною 7–8 баллами. Третий уровень сложности заданий предполагает оценивание результатов учебной деятельности учащихся отметками 9–10 баллов.

Заключение. Внедрение в образовательный процесс шаблона-конструктора урока биологии с применением заданий различных уровней сложности с использованием ЛСМ позволяет сделать работу учителя по развитию познавательной активности системной, эффективной и результативной.

Технология многомерных дидактических инструментов способствует формированию целостного восприятия любой информации, значительно повышает эффективность обучения.

Благодаря применению дифференцированных заданий с использованием логико-смысловых моделей на различных этапах урока биологии в VI–IX классах повышается уровень познавательной активности учащихся, процесс обучения становится многомерным и интересным.

Внедрение в образовательный процесс шаблона-конструктора урока биологии с применением заданий различных уровней сложности с использованием ЛСМ способствует повышению уровня познавательной активности и уровня успеваемости учащихся по предмету, а работа учителя приобретает системный характер, становится эффективной и результативной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об организации в 2016/2017 учебном году допрофильной подготовки и профильного обучения на III ступени общего среднего образования [Электронный ресурс]: письмо М-ва образования Респ. Беларусь от 30.05.2016 № 05-20/94. – Режим доступа: http://www.academy.edu.by. – Дата доступа: 10.09.2021.
2. Концепция учебного предмета «Биология» [Электронный ресурс]: приказ М-ва образования Респ. Беларусь от 29.05.2009 № 675. – Режим доступа: www.adu.by. – Дата доступа: 16.10.2021.
3. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В.Э. Штейнберг. – М.: Нар. образование, 2002. – 304 с.
4. Алексеева, Е.В. Визуальные структурно-логические схемы и таблицы в подготовке учителя и ученика / Е.В. Алексеева // Биология в школе. – 2013. – № 8. – С. 28–33.
5. Алексеева, Е.В. Структурно-логические модели по биологии в условиях формирования универсальных учебных действий / Е.В. Алексеева // Биология в школе. – 2015. – № 1. – С. 60–66.
6. Алексеева, Е.В. Использование визуальных структурно-логических схем и моделей в обучении школьников / Е.В. Алексеева // Биология в школе. – 2018. – № 2. – С. 30–38.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК РЕСУРС И ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Захаренко Оксана Владимировна,
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 18
имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

Мороз Елена Казимировна,
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 18
имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

ОТ ЭФФЕКТИВНОЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ – К САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В статье представлен опыт работы по созданию образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), которая будет способствовать эффективности проводимой коррекционной работы собственной мотивации, самореализации личности школьника с ОПФР.

Введение. Важнейшая задача любого педагогического коллектива – создать условия образовательной среды для укрепления желания школьника реализовывать и развивать свои таланты и способности.

В контексте данной статьи под понятием «образовательная среда» будет рассматриваться совокупность специально организованных и целенаправленно созданных в пункте коррекционно-педагогической помощи условий, целью которых являются эффективная коррекционно-развивающая работа и самореализация личности детей с особенностями психофизического развития.

Основная часть. В современных условиях образовательная среда для детей с ОПФР становится все более востребованной. Коррекционно-педагогическая помощь в специально организованной среде максимально влияет на развитие коммуникативных способностей детей, повышает мотивацию, а также оказывает и создает комфортные условия для самореализации личности.

Основным направлением профессиональной деятельности учителей-дефектологов ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка» является осуществление коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР.

В школе получают помощь дети с нарушениями устной и письменной речи, нарушением слуха и трудностями в обучении, с интеллектуальной недостаточностью.

Коррекционная работа не может осуществляться вне пространственного и предметного окружения. Создавая предметно-развивающую среду кабинетов, учителя-дефектологи делают ее насыщенной и разнообразной, обладающей поддерживающим, стимулирующим и корригирующим потенциалом.

Кабинеты дефектологов представляют специально оборудованные помещения для групповых, индивидуальных занятий. Организуя предметную среду, специалисты руководствовались принципами доступности, системности, здоровьесбережения, мобильности, вариативности, эстетичности и учитывали возрастные особенности детей.

Весь материал подобран и систематизирован по возрастным группам. Наглядно-дидактические пособия многовариантны и выполнены из современных материалов, которые легко снимаются и переносятся во время игр с помощью липучек, магнитов. Кабинеты хорошо освещены, цвет и мебель светлых тонов.

В зависимости от оснащения и сферы применения кабинет разделен на центры:

1. Рабочее место учителя-дефектолога.
2. Центр индивидуальной работы.
3. Учебный центр.
4. Центр хранения наглядно-дидактических пособий и документации.
5. Сенсомоторный игровой центр.

Оформлена ***дидактическая стена*** для проведения занятий в игровой форме с детьми по развитию речи, расширению представлений об окружающем мире, пространственной ориентации, наблюдательности, воображения, развития мелкой моторики. Цветовое сочетание оформления помогает поддерживать и улучшать настроение ребенка.

Каждая деталь на стене продумана и включает сюрпризно-игровые моменты. Ребенок тактильно ощущает мини-предметы и проигрывает с ними различные сюжеты, тренируя творческое воображение с использованием специальных упражнений по развитию лексико-грамматических категорий.

Исходя из актуальности и важности процесса адаптации первоклассников к школьной жизни, учителями-дефектологами и педагогом-психо-

логом разработан ***проект «Маша и Медведь»*** с использованием современных информационно-коммуникативных технологий. Проект формирует мотивацию к самореализации посредством специальных заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности.

С целью оптимизации коррекционного процесса разработан сборник практических заданий ***«Азбука юного художника»,*** который представляет практический опыт, направленный на развитие навыка составления творческого рассказа, и может использоваться как учебно-наглядное пособие. Сборник личностно ориентирован, что позволяет мотивировать ребенка к проявлению стремления в обучении и в дальнейшем к саморазвитию.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось важнейшей задачей современной школы и одной из характерных черт всесторонне развитой личности.

Для учащихся младшего школьного возраста (1–2-е классы) разработана и апробирована система ***«Технология формирования нравственно-патриотических представлений у учащихся с нарушениями речи младшего школьного возраста посредством коррекционных занятий».*** Актуальность и перспективность работы заключаются в том, чтобы привить детям нормы нравственности, патриотизма, культуры.

На коррекционных занятиях также используются специально разработанные дидактические материалы по коррекции звукопроизношения, игрушки на развитие мелкой моторики.

Для углубленного развития личности школьника и расширения общей осведомленности о себе и ближайшем окружении проводится работа по формированию представлений детей о мире профессий посредством ***Недели профориентации*** совместно с педагогом-психологом.

На основе перспективного и ежедневного планирования для учащихся 2-х, 3-х, 4-х классов разработаны учебно-наглядные пособия с иллюстрированным материалом, игровыми и дидактическими упражнениями для совместной работы учителя и ученика. Учебно-наглядные пособия как часть образовательной среды являются ресурсом для реализации способностей учащихся с ОПФР и способствуют повышению уровня речевой коммуникации на коррекционных занятиях.

Для детей с нарушением слуха разработаны учебно-наглядные пособия, которые помогают адаптироваться и самореализовываться в школьной среде, а также способствуют развитию устной и письменной речи.

Для эффективности работы учителя-дефектологи используют образовательные технологии, где учитываются принципы индивидуального подхода, доступности, наглядности, конкретности, которые являются чрезвычайно важными в работе с детьми: технология развития связной устной речи, арт-терапия, здоровьесберегающие технологии, компьютерные технологии, игровые технологии.

Заключение. Как показывает опыт работы учителей-дефектологов, хорошо оборудованная кабинетная среда, которая адаптирована под ребенка и его познавательные возможности, и удачно подобранный учебно-наглядный материал способствуют эффективности проводимой коррекционной работы, собственной мотивации, самореализации личности школьника с ОПФР.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Баранок Василий Николаевич,
доцент кафедры коррекционной работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент

Существование государства, нации невозможно без патриотического воспитания человека.

Актуальность патриотического воспитания постоянно возрастает. Это вызвано:

• расширением и углублением процессов интеграции и интернационализации населения планеты;

• постоянным ростом, расширением и углублением процессов межгосударственной, региональной и планетарной экономической интеграции государств и народов планеты;

• усилением тенденций к государственным суверенитетам;

• увеличением роста влияния культур наиболее развитых стран планеты на менее развитые;

• распространением в среде молодежи планеты массовой культуры;

• ростом бездуховности, нигилизма, космополитизма, моральной распущенности, жестокости и другими причинами.

Многие народы исчезли с лица земли. Причин тому много. Одной из них является отсутствие у его членов национального самосознания, понимания важности и нужности единения нации, патриотического воспитания подрастающих поколений.

Любовь к Родине, своему народу, его истории, культуре, языку, природе родного края, забота о приумножении их славы и богатства – это проявление высокой духовности человека, его патриотических чувств. Народ, не изучающий свою историю, идеалы, достигнутый уровень и перспективы саморазвития, обречен на жалкое существование.

Воспитание национального самосознания не отдаляет человека от человечества, а наоборот, через осознание и освоение национальной культуры своего народа он входит в культуру народов мира, т.к. национальная культура наиболее полно и объемно осознается и познается в сравнении с другими культурами. Национальная культура является базой для освоения культур других народов.

Таким образом, воспитать гражданина-патриота, беззаветно любящего свою Родину, жаждущего, способного созидать и созидающего во имя Отечества, постоянно думающего о том, что он сделал, делает и сможет сделать для своей Родины, чтобы помочь ей решить многочисленные экономические, социальные и культурные проблемы, – актуальная задача и главное предназначение патриотического воспитания школьников.

С древних времен до наших дней каждый народ старался передать подрастающим поколениям опыт и традиции предыдущих поколений, привить любовь к Родине, национальной культуре, родному языку.

Любовь к Родине у древних греков считалась высшей добродетелью. Важное место в народной педагогике белорусов уделяется патриотическому воспитанию своих граждан. Из всех нравственных качеств белорусы, прежде всего, ценят патриотизм, любовь к родному краю, своему народу, его языку. Народная мудрость белорусов учит: «Лучше в своем доме, чем в чужом дворце».

Любовь к малой и большой родине красной нитью проходит через все виды устного народного творчества: сказки, героический эпос, песни, пословицы и поговорки.

Патриотизм в народной педагогике неразрывно связан с храбростью, отвагой, доблестью, честью и достоинством, даже в отношениях с противником. Об этом напоминают нам герои волшебных народных сказок, борющихся с различными чудовищами за свободу и счастье народа, за независимость Родины.

Развитием национального самосознания белорусов занимались Ф. Скорина, М. Гусовский, Л. Сапега.

Известный белорусский просветитель В.Н. Тяпинский (около 1540 – около 1600) отмечал, что патриотизм является средством сохранения духовного наследия народа и призван возродить его славу и национальное достоинство.

Впервые слово «патриотизм» стали использовать в период Французской революции (1789–1793). Патриотами тогда называли себя защитники республики в противовес представителям из лагеря монархистов.

В толковом словаре В.И. Даля значение этого слова трактуется так: «Патриот – любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник».

Патриотическое воспитание человека – это вопрос государственного значения. Он всегда являлся и является объектом пристального внимания педагогов, общественных и политических деятелей в разные исторические периоды: от «Поучения детям» Владимира Мономаха до появления целостной педагогической теории К.Д. Ушинского.

Воспитав подрастающие поколения патриотами, которые имеют национальную гордость и достоинство, мы не потеряем себя как народ, способный на великие свершения и достижение своего расцвета.

Весомый вклад в разработку проблем патриотического воспитания школьников в советский и постсоветский периоды внесли И.С. Марьенко, Д.И. Воздинский, И.Ф. Харламов и другие.

У каждого человека есть Родина. У каждого человека она своя. Это то место на Земле, тот уголок, где он родился и вырос, где находятся его родственные корни. Где бы человек ни находился, она всегда тянет его к себе, дает силы, подпитывает жизненной энергией. На Родине навсегда остается кусочек души человека.

Термин «патриотизм» произошел от древнегреческого слова, что в переводе означает *родина, отечество.*

Патриотизм – это идеология и политика государства; качество, чувство и отношение человека к Родине. Он проявляется в любви и определенных действиях, направленных на приумножение ее славы и богатства, укрепление могущества и независимости.

В основе патриотизма лежит привязанность человека к той природной и культурной среде, в которой он живет; осознание природной и культурной среды как наследия своих пращуров; осознание необходимости защищать и приумножать материальные и духовные богатства своей малой и большой родины.

Патриотизм – это важнейшая духовная и социальная ценность. Он служит основой единения и сплочения народа, укрепления государственности страны.

Патриотическое воспитание – это специальный целенаправленный планомерный педагогический процесс сотрудничества воспитателя с воспитанником, направленный на психологическую, теоретическую, методическую и практическую подготовку воспитанника и достижение им в этой деятельности уровня духовно богатой, высокоморальной и высококультурной личности, достойного представителя своего народа, гражданина-патриота, борца за сохранение и приумножение природных и созданных руками человека материальных и духовных ценностей, пропагандиста национальной культуры.

Как и в любом виде деятельности, эффективность патриотического воспитания заключается в достижении определенных результатов в соответствии с заранее намеченными целями и задачами. Правильно сформулированная, научно обоснованная цель исключает стихийность в системе патриотического воспитания. Она рождает перспективу, придает воспитательному процессу планомерный, осознанный характер.

Цели патриотического воспитания школьников:

• воспитать каждого школьника патриотически зрелой личностью, патриотом-наследником, знатоком, ценителем, хранителем и продолжателем ценного опыта своего народа, пропагандистом истории и культуры малой и большой родины;

• сформировать у воспитанников потребность в патриотическом самосовершенствовании, патриотическом совершенствовании других людей;

• организовать из учащихся класса коллектив патриотического самосовершенствования и совершенствования сверстников, младших и старших товарищей; оказывать помощь в формировании аналогичных общешкольного и внутришкольных коллективов учащихся;

• перевести индивидуальное и коллективное патриотическое совершенствование школьников в самосовершенствование: самораскрытие, саморазвитие и самоформирование.

Задачи патриотического воспитания школьников:

• психологически готовить учащихся к достижению и проявлению патриотической зрелости, выполнению своего патриотического долга, пропаганде исторического прошлого своей Родины, патриотическому самосовершенствованию;

• учить учащихся проектировать процесс патриотической деятельности и самосовершенствования себя в ней в соответствии с потребностями общественного развития, общечеловеческими идеалами;

• вооружать школьников знанием истории своей Родины и на их основе формировать

патриотическое сознание, устойчивый интерес к историческому прошлому своей страны, основ патриотической зрелости;

• развивать способность правильно воспринимать, анализировать и оценивать патриотические поступки и поведение других людей и свои собственные;

• учить учащихся анализировать и оценивать достоинства и недостатки товарищей, коллектива, самого себя, ставить трудные, но посильные цели и задачи патриотического самовоспитания и воспитания сверстников, младших и старших товарищей;

• учить учащихся определять наиболее актуальные проблемы патриотической деятельности;

• учить учащихся отбирать и планировать наиболее актуальные и целесообразные виды коллективной и индивидуальной деятельности в соответствии с потребностями общественного развития, общечеловеческими идеалами по самоформированию и формированию у сверстников, младших и старших товарищей патриотического сознания, навыков и привычек патриотического поведения; патриотическому самосовершенствованию;

• обеспечить тесную связь между патриотическим сознанием и поведением, словом и делом. В соответствии с намеченными планами индивидуального и коллективного самовоспитания и воспитания сверстников, младших и старших товарищей включить школьников в активную сознательную патриотическую деятельность, позволяющую им практически реализовывать обязанности гражданина-патриота;

• вырабатывать навыки и умения применения патриотических знаний на практике;

• формировать навыки и умения, привычки патриотической деятельности;

• формировать у школьников качества гражданина-патриота;

• развивать чувства патриотизма, национальной гордости, любви к Родине, родной природе, родному языку, национальной культуре;

• воспитывать преданность делу мира и демократии;

• учить учащихся управлять своим психическим состоянием и поведением;

• учить и помогать школьникам преодолевать трудности;

• учить учащихся корректировать деятельность в связи с изменяющимися условиями патриотической деятельности, патриотического самовоспитания и воспитания сверстников, младших и старших товарищей;

• развивать самоорганизаторские и организаторские навыки и умения;

• формировать у учащихся положительные чувства и переживания, связанные с патриотической деятельностью; уверенность в своих силах;

• учить и помогать учащимся добиваться конкретных практических результатов;

• учить учащихся анализировать и оценивать коллективную и индивидуальную патриотическую деятельность, достигнутые результаты по данному направлению с целью развития положительного и нейтрализации в дальнейшей работе отрицательного; намечать новые, более сложные цели и задачи патриотической деятельности, самоформирования и формирования патриотической деятельности, самоформирования и формирования патриотической зрелости сверстников, младших и старших товарищей;

• формировать у учащихся потребность в патриотической деятельности, самосовершенствовании своих патриотических возможностей;

• накапливать у них опыт высокоэффективной патриотической деятельности.

Содержание патриотического воспитания включает психологическую, теоретическую и практическую подготовку школьников к патриотической деятельности.

Психологическая подготовка школьников. Целями психологической подготовки школьников являются:

• оказание помощи в национальном самоопределении – помочь ответить на вопросы: «Кто я такой?», «Кто мои родители?», «Откуда пошел мой род?», «Где мы живем?», «Чем отличаемся от других народов?» и другие;

• формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к патриотической деятельности, имеющего личностный смысл.

Психологическая подготовка школьника к индивидуальному патриотическому самовоспитанию, патриотической деятельности, патриотическому воспитанию других людей включает:

• оказание помощи воспитаннику в осознании личной и общественной значимости патриотического поведения и деятельности, формирование убеждения в необходимости патриотического самовоспитания и патриотического воспитания других людей;

• укрепление у воспитанника желания проявлять образцы патриотического поведения и деятельности; заниматься патриотическим самовоспитанием; патриотическим воспитанием других людей; организацией и управлением коллективами по патриотическому самовоспитанию, патриотической деятельности, патриотическому воспитанию; изучать, сохранять и приумножать прогрессивные патриотические традиции.

Психологическая подготовка включает подготовку школьников к нравственному восприятию и оценке патриотической деятельности человека. Человек, нежно любящий и умножающий славу и богатство Родины, – это образец нравственной красоты.

Человек, предающий национальные интересы своего народа, аморален.

Психологическая подготовка включает подготовку школьников к эстетическому восприятию и оценке патриотической деятельности человека. Человек, нежно любящий и умножающий славу и богатство Родины, – прекрасен. Красота человека проявляется не только в нем самом, но и в его делах и поступках.

Теоретическая и методическая подготовка школьников к патриотическому поведению и деятельности призвана вооружить его знаниями:

• истории, теории, методики и практики патриотического поведения и деятельности;

• теории и методики патриотического самовоспитания;

• теории и методики патриотического воспитания сверстников, младших и старших товарищей;

• теории и методики организации и управления коллективами по патриотическому самовоспитанию; патриотической деятельности; патриотическому воспитанию других людей.

Родина – это основное богатство, родной дом человека, в котором ему всегда тепло и уютно. Она нужна каждому человеку, и у каждого человека она есть. Каждый человек – сын или дочь своей Родины. Родина – его заботливая Мать. Каждый человек ей нужен. Каждый человек – это ее богатство. Человек без Родины – сирота.

На любовь и заботу Родины о человеке он должен научиться отвечать ей благодарной преданностью. И наоборот. На любовь и заботу человека о Родине она должна научиться отвечать ему взаимностью.

Нация – основа процветания любой страны. Население, народ страны объединяют в нацию:

• общность территории;

• общность языка, традиций, культуры;

• общность истории;

• национальное самосознание.

Общими, объединяющими и созидающими являются такие идеи, как идея обустройства страны, направленная на создание для каждого гражданина наиболее благоприятных условий для саморазвития и самореализации своих человеческих возможностей с целью достижения национального процветания.

Проблемы национального развития должны решаться на уровне высочайшей гуманности, без ущерба другим национальностям.

Каждый народ познается через отдельно взятого человека как своего полноправного представителя. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек вобрал в себя все лучшие качества своего народа и стал его достойным представителем, патриотом своей нации.

Патриот – это такой человек, который:

• хорошо знает историю своей Родины;

• знает, уважает и ценит культуру своего народа;

• любит свою Родину такой, какая она есть; хочет и делает все возможное, чтобы она стала еще богаче и краше, а люди – духовно и материально богатыми, счастливыми;

• гордится и пропагандирует достижения материальной и духовной культуры своей Родины;

• сохраняет и приумножает культуру своим творчеством, обогащает ее творчеством культур других народов.

Любить Родину – значит жить, гордясь ее историей и культурой; жить с ней одной жизнью. Укреплять экономически. Сохранять и приумножать культурное наследие. Прославлять экономическими, художественными, спортивными и другими достижениями. Любить свой народ, своих близких и далеких соотечественников.

Древние говорили: «История – это наука жизни». Не зная прошлого, невозможно понять настоящее и предвидеть будущее.

Память – это обязанность и великий труд живущих на Земле людей по отношению к предкам.

Глубокое и полное знание истории своего рода, малой и большой родины позволяет трезво оценить, наиболее оптимально спланировать и эффективно прожить день сегодняшний, предвидеть день завтрашний.

Прошлое и настоящее – это мост в будущее. Незнающий или забывший прошлое обречен пережить его в будущем.

Необходимо сформировать у школьника бережное, уважительное, внимательное отношение к родной истории. Ведь это и есть отношение к родной культуре, своим предкам, которые дали нам возможность жить на Земле.

Там, где опошляется или искажается история, где ищут только одни ошибки и недостатки, прошлое выглядит мрачным, а будущее – беспросветным. Такой подход к истории отрицает культуру, принижает достоинство народа.

Быть патриотом своей Родины – это значит хорошо знать историю, язык, культуру и традиции своего народа.

Уважение к культурному наследию своего народа – это проявление внутренней культуры человека, богатства его духовного мира.

У всех народов и во все времена существовало правило: уважать символику своего государства, бережно относиться к ней. Именно такие отношения к государственной символике – гражданская обязанность каждого из нас.

Неуважительное отношение к государственному гербу, государственному флагу, государственному гимну считается в нашей стране преступлением.

Практическая подготовка школьника к патриотическому поведению и деятельности направлена на:

• формирование у него навыков и умений патриотической деятельности; патриотического самовоспитания и патриотического воспитания сверстников, младших и старших товарищей; организации и управления коллективами по патриотическому самовоспитанию; патриотическому воспитанию других людей; патриотической деятельности;

• воспитание необходимых для патриотической деятельности, патриотического самовоспитания, патриотического воспитания, организации и управления коллективами, качеств и чувств;

• накопление у воспитанника социально-ценностного практического опыта патриотического поведения и деятельности; патриотического самовоспитания; патриотического воспитания; организации и управления коллективами по патриотическому самовоспитанию, воспитанию и деятельности.

Осуществляя патриотическое воспитание школьника, в первую очередь необходимо обращать внимание на развитие его психических познавательных процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения.

Патриотическое воспитание предполагает формирование у воспитанника навыков и умений проявления любви к своей малой и большой родине в конкретных делах; ведение диалога с земляками и соотечественниками.

Практической целью патриотического воспитания школьника является воспитание у него таких качеств, как самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, патриотизм.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания каждого школьника выступает воспитание у него чувства:

• принадлежности к определенной нации, национального самосознания;

• любви к своей Земле, ее природе; родным и близким людям, своему народу; истории, родному языку и литературе;

• национальной гордости за прошлое и настоящее Родины; свой народ, его культуру; патриотизма; долга; ответственности;

• уважения к Конституции государства;

• уважения к символам государства (гербу, флагу, гимну);

• уважения и бережного отношения к национальной культуре, родному языку, традициям своего народа;

• наследника материальных и духовных ценностей своего народа;

• хозяина своей малой и большой родины;

• долга и ответственности перед родными и близкими, обществом и мировым сообществом за свою жизнь;

• любви к своей малой и большой родине, желания приумножить их славу и богатства;

• ощущения малой и большой родины как родного дома;

• собственного достоинства; желания активно участвовать в решении актуальных проблем жизнедеятельности малой и большой родины.

Стратегия патриотического воспитания предполагает включение каждого школьника в активную патриотическую деятельность по патриотическому воспитанию сверстников, младших и старших товарищей; по сохранению и приумножению национальных традиций; пропаганду национальной культуры и приобретение в этой деятельности определенного положительного жизненно важного опыта патриотической деятельности.

Основными конечными целями патриотического воспитания каждого школьника являются: воспитание его духовно богатой, высокоморальной, высококультурной, патриотически зрелой личности, обладающей высокой патриотической культурой; патриотом-наследником, знатоком, ценителем, хранителем и продолжателем ценного исторического опыта своего народа, пропагандистом истории и культуры малой и большой родины.

Ведущим критерием патриотической воспитанности человека может быть его отношение к приумножению славы и богатства Отечества. Это отношение может быть следующим: поверхностно знает историю и культуру своего Отечества, неосознанно участвует в приумножении его славы и богатства; знает историю и культуру своей страны, осознанно участвует в приумножении ее славы и богатства; осознанно и активно приумножает славу и богатство своей малой и большой родины, привлекает к этой деятельности других людей.

Главным ориентиром в работе воспитателей по патриотическому воспитанию школьника должно стать формирование у него отношения, которое направлено на осознанное и активное приумножение славы и богатства своей малой и большой родины, пропаганду национальной культуры.

Патриотическое воспитание школьников осуществляется как в учебное, так и во внеучебное время – во внеклассной и внешкольной работе.

Для организации патриотического воспитания школьников используют самые разнообразные формы работы. Это специальные уроки, уроки с включением элементов патриотического воспитания, лекции, индивидуальные, групповые и коллективные беседы, дискуссии, диспуты, устные журналы, вечера вопросов и ответов,

кружковые занятия, конкурсы на лучший рассказ, стихотворение, рисунок своей малой и большой родины, летопись моей семьи в истории страны, встречи со знаменитыми людьми и другие.

К наиболее часто используемым формам патриотического воспитания школьников можно отнести краеведческие экскурсии.

Краеведческая работа способствует формированию у человека ответственности за изучение истории и культуры народа, приумножение духовного потенциала своего Отечества, любви к родному краю, своей Родине.

Методы патриотического воспитания школьника могут быть самыми разнообразными: рассказ; объяснение; беседа с диалогическим компонентом учителя, знаменитых людей, родителей воспитанников, самих детей; чтение произведений художественной и специальной литературы; просмотр документальных и художественных кинофильмов и телепостановок на патриотическую тематику и т.д.

Средства патриотического воспитания школьника: изучение истории Родины, родного языка, родной литературы, проведение краеведческой работы, посещение и уход за могилами умерших предков, сохранение и приумножение национальных традиций, пропаганда национальной культуры, оказание посильной помощи ветеранам войны и труда, семьям погибших в годы войны и в мирное время во благо нашей Родины и т.д.

Известный педагог К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могущественным педагогическим средством.

В общеобразовательной средней школе сформировалась определенная система патриотического воспитания школьников, которая опирается на активное участие в ней всех участников педагогического процесса.

В Республике Беларусь сложилась хорошая традиция – ежегодно на торжественной линейке каждый первоклассник Беларуси получает подарок от Президента Республики Беларусь – книгу, имеющую патриотическую направленность, «Беларусь – мая Радзіма».

Значительный вклад в патриотическое воспитание школьников вносят, в первую очередь, такие предметы, как белорусский язык, белорусская литература, история Беларуси, география Беларуси и др.

Так, например, на уроках белорусского языка школьники узнают, что обязанность каждого патриота-белоруса – знать и уважать родной язык. Язык связывает народ в нацию. Язык – душа народа. Без языка нет народа.

В начальных классах общеобразовательной школы введен новый предмет «Мая Радзіма – Беларусь». Целью этого предмета является формирование каждого школьника творческой личностью, развитие у него любви к родной земле, уважение к истории и культуре своей Родины.

Через изучение предмета «Мая Радзіма – Беларусь» учащиеся усваивают данные о природных условиях и населении современной Беларуси, истории народа, способах хозяйственной деятельности людей, происхождении белорусов, их традициях и обрядах и многое другое.

При изучении в старших классах предмета «Человек. Общество. Государство» школьники осваивают гражданскую позицию, которая требует таких качеств, как гуманизм, патриотизм, интернационализм, социальная ответственность и общественная активность.

В зарубежной школе накоплен интересный и весьма полезный опыт патриотического воспитания школьников.

Так, например, во Франции патриотическое воспитание введено в ранг учебных дисциплин, которые начинают изучаться в старших группах материнской школы (детского сада), продолжаются в пятилетней начальной и заканчиваются в 9-м классе неполной средней школы.

А вот американцам нет необходимости выделять в специальную программу патриотическое воспитание. Чувство гордости за свою Землю, стремление быть достойным гражданином своей страны заложено в американском образе жизни и воспитывается с пеленок.

Значение патриотического воспитания школьников. Святая обязанность каждого человека быть в ответе за судьбу малой и большой родины; беречь ее честь и достоинство; трудом приумножать ее славу и богатство; укреплять могущество и независимость.

Мир и морально-психологический комфорт на малой и большой родине; материальное и духовное благополучие народа – это большое счастье для человека.

А еще большее счастье иметь возможность приумножать славу и богатство своей страны, создавать благоприятные условия для саморазвития и самореализации каждого своего земляка и соотечественника.

Задача патриотического воспитания – помочь человеку включить достижения мировой культуры в национальную копилку.

Патриотическое воспитание:

- психологически готовит воспитанника к патриотическому самовоспитанию; патриотической деятельности; патриотическому воспитанию сверстников, младших и старших товарищей;
- вооружает его специальными знаниями патриотического поведения и деятельности; патриотического самовоспитания; патриотиче-

ского воспитания других людей; организации и управления коллективами по патриотическому самовоспитанию, патриотическому воспитанию и патриотической деятельности;

• формирует у него навыки и умения патриотического самовоспитания, патриотического поведения и деятельности, патриотического воспитания; организации и управления коллективами;

• воспитывает у человека определенные качества и чувства, необходимые для патриотической деятельности, самовоспитания и воспитания других людей;

• вооружает опытом патриотического самовоспитания, патриотической деятельности, патриотического воспитания, организации и управления коллективами по патриотическому самовоспитанию, деятельности и воспитанию;

• воспитывает у человека культуру патриотического поведения и деятельности;

• формирует потребность в постоянном самосовершенствовании патриотической культуры, совершенствовании патриотической культуры других людей.

Непосредственное участие воспитанника в патриотической деятельности:

• развивает культуру патриотического поведения и деятельности;

• расширяет кругозор;

• пробуждает положительные нравственные переживания от высоконравственных форм отношения к Родине;

• вызывает положительные эстетические переживания красоты отношения к своей Родине;

• создает для него морально-психологический комфорт, вызванный востребованностью Родиной; необходимостью людям;

• повышает работоспособность и эффективность умственного и физического труда и т.д.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакционная коллегия и учредители научно-практического журнала
«Современное образование Витебщины»
выражают Вам огромную благодарность за то,
что на протяжении многих лет Вы остаетесь с нами.

Напоминаем Вам, что уже открыта подписка
на первое полугодие 2022 года.
Подписаться на журнал можно в любом отделении связи.

Подписные индексы издания:
для индивидуальных подписчиков – 74811;
для ведомственной подписки – 748112.

ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ПРИШКОЛЬНЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ «МЫ ВМЕСТЕ»

Бегичева Анжела Леонидовна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Новополоцка»

ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПОТРЕБНОСТИ В ПРИНЯТИИ И ПОНИМАНИИ ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ»

Творческо-игровой проект «Мы вместе» можно реализовывать не только в Год народного единства, но и каждый год в ходе образовательного процесса.

Материалы будут полезны заместителям директоров учреждений образования по воспитательной работе, психологам, педагогам-организаторам, воспитателям в планировании детского отдыха в лагере дневного пребывания в условиях учреждения образования, направленного на организацию разнообразного досуга и развитие творческих способностей учащихся.

Введение

Обоснование проекта

Содержание деятельности лагеря направлено на формирование личности гражданина и патриота нашей Родины с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, к участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

2021 год в Республике Беларусь объявлен Годом народного единства. Солидарность и взаимопонимание – качества, которые всегда были главными для белорусского общества и такими должны оставаться. Мы, белорусы, имеем свою историю, культуру, традиции и объединены общим духом уважения и равенства.

Подрастающее поколение необходимо готовить к жизни в демократическом обществе, к сплоченности и согласию, толерантности и взаимопониманию; учить ребят уважать людей вокруг: живущих в одной стране, в одном городе, на одной улице.

Если детям с раннего возраста прививать интерес к деятельности по развитию дружественных отношений между людьми, городами, странами, то в результате можно получить широко мыслящее поколение, способное к сплочению наций и культур. Ребята смогут не только приобрести новые знания об окружающем мире и расширить свой кругозор, но и развить умение слушать и слышать других людей и воспринимать другие культуры. Именно данный факт послужил толчком для определения четкой концептуальной позиции в выборе основной идеи проекта.

С давних времен **ладонь** принято считать символом мира, дружбы, доброты и открытости.

Открытая ладонь – знак дружественных отношений. Отсюда пошло рукопожатие – люди протягивали друг другу открытые ладони, чтобы показать отсутствие оружия, а следовательно, мирные намерения.

Идея проекта заключается в том, что через детские ладони, собранные в течение всей смены, у ребят появляется осознание понятий единения, толерантности и миролюбивости, мира и дружбы, которые так важны в сегодняшнем неспокойном обществе.

В связи с экономическими, политическими, экологическими проблемами ***актуальной*** является и проблема толерантности. Значимость проекта заключается в том, чтобы еще раз рассказать детям о том, что будущее в их руках, и с самого детства надо учиться жить вместе, понимать друг друга и беречь хрупкий мир.

Только толерантный человек сумеет решить проблемы нетерпимости, не нарушая при этом прав других людей и оставаясь полноценной личностью.

Для эффективной реализации проекта созданы условия для обеспечения духовно-нравственного развития воспитанников на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, социальной группы; познание общечеловеческих ценностей в контексте формирования у них идентичности гражданина Республики Беларусь; воспитания ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны; развития его творческих способностей; формирования основ социально ответственного поведения в обществе и семье.

Каждый день смены содержит в себе творческо-развлекательную, воспитательную программу мероприятий, направленных на развитие сплочения и формирования коллективного и толерантного взаимодействия.

Вся познавательная деятельность проводится в игровой форме, которую так любят дети. Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастает в обучение, творчество, в модель человеческих отношений. В игровой форме ребята ближе знакомятся с историей и культурным наследием Беларуси, с такими понятиями, как толерантность, дружба, взаимопомощь.

Цель проекта: формирование у подрастающего поколения толерантности и потребности в принятии и понимании окружающих людей.

Задачи проекта:

– способствовать формированию социальных знаний, умений и навыков через организацию активной досуговой деятельности;

– содействовать развитию умений терпеливого отношения к чужому мнению, взглядам, убеждениям, поведению;

– формировать активную гражданскую позицию, осмысление важности приобщения к культуре своего народа и ценностям мировой культуры;

– систематизировать знания о культуре поведения и взаимоотношениях между людьми;

– стимулировать укрепление и восстановление психического и физического здоровья.

Идея проекта

Проект ***«Мы вместе»*** представляет собой модель организации летней лагерной смены.

Основная идея проекта заключается в том, что каждый день в лагере тематический и объединен одним общим лозунгом «Мы вместе!». Например, «Мы вместе со спортом!», «Мы вместе с духовностью!», «Мы вместе с историей!» и т.д.

Отправной точкой пребывания в лагере является торжественное открытие лагерной смены «Мы вместе», на которой главный герой Аистенок знакомит ребят с концепцией смены и представляет эмблему лагеря в виде контура Беларуси.

Ежедневно на линейке Аистенок приносит свиток, в котором обозначены тематика дня и ряд мероприятий. В конце каждого дня ребята, успешно справившись со всеми предложенными заданиями, получают макет ладошки и размещают ее по контуру эмблемы лагеря. Количество дней смены – 18, соответственно, по ее завершении вокруг эмблемы образовывается круг с 18-тью открытыми ладонями, что означает единство, миролюбие, желание дружить и протягивать руку дружбы и взаимопомощи (рисунок 1).

Кроме того, в отряде под названием «Друзья» расположена карта-путеводитель по тематическим дням, на которую ребята также в конце дня наносят контур своей ладони, тем самым выражая личную причастность к реализации идеи лагерной смены.

Каждый день имеет свой символ. Ежедневно за победные и призовые места, активное участие ребята получают жетон-символ дня, который помещается на экран участия. Победителями становятся ребята, собравшие наибольшее количество жетонов за всю смену. Это создает условия для индивидуально-личностного развития ребенка в той сфере, которая наиболее полно позволяет раскрыть и реализовать его способности и возможности.

Рисунок 1 – **Конечный макет эмблемы лагеря**

В конце смены на торжественном закрытии лагеря Аистенок представляет ребятам завершенную эмблему лагеря, полностью окруженную ладошками, тем самым обозначая, что мы дружные и «Мы вместе».

Инновация данного проекта заключается в большем охвате целевой аудитории тематикой проекта. Проведение тематических мероприятий выстраивается на основе сетевого взаимодействия учреждений образования, культуры, церкви, межведомственных служб, то есть освоение ребенком знаний происходит через непосредственное общение, совместные проекты и выполнение заданий. Такое взаимосотрудничество осуществляется с целью популяризации культуры, истории и традиций Республики Беларусь.

Реализация комплекса мероприятий в рамках проекта ***«Мы вместе»*** актуализирует познавательную деятельность, формирует у ребят потребность в саморазвитии, интерес к проблеме формирования толерантного сознания и поведения, воспитание миролюбия и взаимной терпимости в обществе.

Проект предназначен для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Здоровые дети с радостным и позитивным настроением, с развитой культурой общения, поведения – главное как для родителей, так и для педагогического коллектива. Рамки проекта достаточно широки, его опыт актуален для летних оздоровительных лагерей на базе общеобразовательных школ Республики Беларусь.

Основная часть

Формы и методы реализации проекта

Отличительная особенность проекта состоит в его комплексности, так как в нем представлены следующие образовательные формы и методы, направленные на индивидуально-личностное развитие, воспитание и самовоспитание ребенка:

– конкурсы;
– видеоэкскурсы;
– онлайн-мероприятия;
– диалоговые площадки;
– концерты;
– презентации;
– театрализованные представления;
– сотрудничество с врачом, психологом;
– флешмобы;
– интерактивный экскурс;
– брейн-ринг;
– ток-шоу;
– анкетирование;
– мастер-класс;
– наблюдение;
– поощрение;
– круглый стол;
– игровые программы;
– фотокросс.

Модульный механизм реализации проекта

Для реализации проекта разработан механизм, который представлен в виде модулей. Использование модульных технологий обеспечивает индивидуализацию личности каждого ребенка, активизацию познавательной деятельности, условия для творческого развития самовыражения.

Принципы реализации проекта «Мы вместе»

В основу проекта положен ряд принципов, которые обуславливают подход к его конструированию:

1. Принцип активности

Согласно этому принципу на первый план выдвигается не только предоставление ребенку возможности быть развитой гармоничной личностью, но и возложение на него ответственности за реализацию этой возможности. Развитие личности – это активный процесс самостоятельного творческого конструирования личности, ее совершенствование. Грамотное руководство педагогом данным принципом предполагает не пассивное усвоение той или иной моральной нормы на функционально-ролевом уровне, а активное овладение этой нормой.

2. Принцип системности

Данный принцип предполагает взаимодействие психологической, педагогической и медицинской служб лагеря как единой системы.

3. Принцип взаимодействия

Этот принцип будет работать на организацию совместной деятельности всех служб лагеря, задействованных в воспитательном процессе, что способствует созданию условий для реализации проекта.

4. Принцип психолого-педагогического сопровождения

Принцип предусматривает непрерывную постоянную поддержку детей; создание комплексной системы диагностических методик, которые используются для отслеживания психолого-педагогического статуса ребенка.

5. Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей; создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня); взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

6. Принцип личностно ориентированного подхода

Данный принцип предполагает необходимость учитывать индивидуально-психологические особенности детей и в соответствии с ними строить воспитательную работу.

Задачи	Основные формы работы
Физкультурно-оздоровительный модуль	
• Вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы • Выработка и укрепление гигиенических навыков • Расширение знаний об охране здоровья	Утренняя гимнастика (зарядка) • Спортивные игры в спортивном зале, на спортивной площадке • Подвижные игры на свежем воздухе • Эстафеты, спортивные мероприятия • Беседы, лекции, экскурсии • Спортивная игра «Зарницы»
Эстетический модуль	
• Пробуждение в детях чувства прекрасного • Формирование навыков культурного поведения и общения • Привитие детям эстетического вкуса	• Посещение библиотек, спектаклей, музеев • Виртуальная экскурсия «Малая земля – святая земля» • Диалоговая площадка «Доброта и милосердие» • Фотовыставка «Природа мира»
Художественно-творческий модуль	
• Приобщение детей к посильной и доступной деятельности в области искусства, воспитание у детей потребности вносить элементы прекрасного в окружающую среду, свой быт • Формирование художественно-эстетического вкуса, способности самостоятельно оценивать произведения искусства, свой труд • Развитие творческих способностей детей	• Фестиваль творческих работ «Хоровод Дружбы» • Конкурс поделок «Подарок другу» • Творческий конкурс «Проектируем вместе» • Конкурс детского творчества «Славянский базар» • Конкурс рисунков «Люблю свой край» • «Индустрия моды» (изготовление костюмов из бросового материала) • Концерты (открытие лагерной смены, закрытие лагерной смены)
Гражданско-патриотический модуль	
• Воспитание школьников гражданами своей Родины, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края; от воспитания любви к родной школе и отчему дому к формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины • Удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений • Приобщение к духовным ценностям своей малой родины	• Презентация «Следы на карте Беларуси» • Диалоговая площадка «Наши символы – наша гордость» • Литературная гостиная «Святая заступница Беларуси» • Тестовая игра «Духовное наследие Беларуси» • Интерактивный онлайн-экскурс «Памятники Новополоцка» • Отрядные часы, расширяющие кругозор детей, помогающие ребенку осмыслить свое место в природе и усвоить такие ценности, как Отечество, семья • Встреча с пионерским активом «Октябрята – будущие пионеры!»
Содержательно-досуговый модуль	
• Развитие мотивации личности к познанию и творчеству • Создание эмоционального благополучия • Развивитие интеллектуальной и духовной стороны личности ребенка • Осуществление профилактики и коррекции психического и физического здоровья детей	• Объединения по интересам • Круглые столы • Диалоговые площадки • Интеллектуальный квиз «Страна здоровья» • Познавательная программа «Страна Светофория» • Творческий конкурс «Проектируем вместе» • Просмотр телевизионных фильмов о достижениях страны в различных отраслях

Социальный модуль	
• Создание условий для развития личности • Развитие уважения, принятия и правильного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности • Приобщение к общечеловеческим ценностям	• Тренинги • Акции • Игры • Проведение праздников, конкурсов • Трудовые десанты • Познавательно-игровые программы, направленные на формирование толерантности • Диалоговые площадки «Загляните в семейный альбом», «Толерантность – белорусский бренд»

Предполагаемый результат

Для учащихся:

– развитие регулятивных, познавательных, информационных, коммуникативных компетентностей учащихся;

– высокий уровень толерантности у детей, развитие у них уважения к окружающим;

– проявление позитивного отношения к представителям других культур;

– отсутствие конфликтов в поведении на межэтнической почве;

– повышение активности участников смены в различных видах деятельности, в работе детских органов самоуправления;

– улучшение состояния здоровья детей и подростков по сравнительным медицинским, психологическим показаниям, самооценке;

– пополнение жизни детей интересными социокультурными событиями;

– осознание детьми общечеловеческих ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

– формирование осознанного отношения к себе как части окружающего мира.

Для педагогов:

– повышение педагогического мастерства в организации разнообразных коллективно-творческих мероприятий, праздников, конкурсов;

– улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном коллективе;

– создание банков мультимедийных презентаций, сценариев тематических мероприятий, сборника методических сценарных разработок;

– высокий уровень качества результата деятельности педагогов, взаимодействия с воспитанниками на индивидуальном, групповом и коллективном уровнях.

Для родителей, законных представителей:

– переосмысление проблемы гражданско-патриотического воспитания детей;

– переоценка значимости понятия «толерантность»;

– удовлетворенность родителей летним отдыхом детей в детском оздоровительном лагере;

– возможность получения опыта общения и взаимодействия в социокультурном пространстве вместе со своими детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение

Организация детского отдыха в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием ставит перед собой необходимость осуществления программы психологического сопровождения детей, которая была бы направлена на создание психологического комфорта в период адаптации к новым условиям, развитие коммуникативных навыков, выявление сферы предпочтительных интересов и творческого потенциала ребенка.

Наполнение программы летнего оздоровительного лагеря психологическим содержанием позволяет планировать и проводить общелагерные мероприятия на основе знаний детской (возрастной) психологии, что способствует созданию ощущения комфортности от пребывания в лагере и подкрепляет желание каждое утро торопиться в лагерь.

Цель: обеспечение полноценного психического и личностного комфорта ребенка в условиях детского оздоровительного лагеря дневного пребывания.

Задачи:

– создать благоприятный микроклимат в отрядах как основной фактор адаптации в условиях пребывания в лагере;

– формировать у детей личностные качества, необходимые для успешного взаимодействия в детском временном коллективе;

– развивать коммуникативные способности, эмпатии, толерантности;

– содействовать снятию эмоционального напряжения, в том числе в ситуациях разрешения конфликтов;

– развивать рефлексивное сознание детей с учетом их возрастных особенностей.

Этапы реализации проекта		
Сроки реализации	***Содержание деятельности***	***Ожидаемые результаты***
Подготовительный этап		
	– Проведение ИМС для воспитателей – Разработка программы по теме проекта – Подбор методического материала – Разработка и подбор диагностических методик	– Комплектование кадров – Подбор и анализ литературы, фото- и видеоматериалов по тематике проекта – Собрание участников проекта – Подготовка оформления лагеря – Планирование экскурсий – Оформление информационного стенда
Результат деятельности подготовительного этапа: – создан план работы проекта «Мы вместе»; – сформирована группа участников проекта; – распределены обязанности между участниками проекта; – общая (совместная) готовность детей и взрослых к различным видам деятельности; – положительное мотивирование включения детей в деятельность; – организационная готовность к деятельности во всех структурах школьного лагеря; – общее желание делать отдых интересным		
Основной этап		
1-й ДЕНЬ «Мы вместе»	– Диалоговая площадка «Мы разные, но мы вместе» – Круг знакомства «Язык дружбы» – Тематическая игра «Карусель общения» – **Ключевое мероприятие:** открытие лагерной смены «Мы вместе»	– Организация повседневной жизнедеятельности детей в лагере – Мотивация на успешную деятельность в отряде, лагере – Формирование у детей положительного эмоционального настроения на смену
2-й ДЕНЬ «Мы вместе с дружбой»	– Диалоговая площадка «Что значит дружба?» – Игры на знакомство «Дружба начинается с улыбки» – Спортивная игра «Протяни руку помощи» – **Ключевое мероприятие:** брейн-ринг «Венок дружбы»	– Укрепление ценности детского коллективизма, детских организаций, дружбы, взаимовыручки – Воспитание чувства общности, дружбы и единства
3-й ДЕНЬ «Мы вместе со здоровьем»	– Диалоговая площадка «В здоровом теле – здоровый дух!» – Фотокросс «#ЗОЖ селфи» (конкурс-выставка на лучший кадр) – Интеллектуальный квиз «Страна здоровья» – **Ключевое мероприятие:** познавательно-игровая программа «Карнавал здоровья»	– Укрепление здоровья и духовно-нравственных устоев личности детей – Раскрытие потенциала, пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений – Повышение мотивации учащихся к двигательной активности, здоровому образу жизни
4-й ДЕНЬ «Мы вместе с экологией»	– Диалоговая площадка «Мы за чистый город» – Познавательная игра «Экологические проблемы Беларуси» – Экологическая акция «Зеленый дом» – **Ключевое мероприятие:** КТД «Береги планету!»	– Получение детьми представления об основных законах экологии, роли и значении особо охраняемых природных территорий, видовом разнообразии природы родного края – Волечение воспитанников в научно-исследовательскую деятельность

5-й ДЕНЬ «Мы вместе с традициями»	– Диалоговая площадка «Колесо народных праздников» – Экскурсия в школьный музей “Хата ў жыцці беларуса” – “У госці да бабкі Параскі” – Музыкальный ринг “Вянок беларускіх песень” – **Ключевое мероприятие:** интерактивно-развлекательная программа “Гульнёвы падворак”	– Приобретение знаний о менталитете белорусского народа, белорусского народного творчества – Знание народных игр, песен, обрядов – Приобретение первоначальных навыков исследования истории родного края
6-й ДЕНЬ «Мы вместе с безопасностью»	– Диалоговая площадка «Безопасные каникулы» – Проблемная лаборатория «Золотые правила безопасности в сети Интернет» – Имитационная игра «Один дома» – **Ключевое мероприятие:** познавательная программа «Страна Светофория»	– Сохранение знаний о правилах безопасности – Формирование у детей навыков простейших приемов действий в опасных ситуациях и мер предосторожности в окружающем мире – Повышение чувства ответственности за безопасность окружающих, а также личную безопасность
7-й ДЕНЬ «Мы вместе с духовностью»	– Диалоговая площадка «Доброта и милосердие» – Литературная гостиная «Святая заступница Беларуси» – Тестовая игра «Духовное наследие Беларуси» – **Ключевое мероприятие:** игра-путешествие «Тропа доверия»	– Раскрытие способностей личности воспитанников на основе удовлетворения интересов и нереализованных духовных потребностей – Появление интереса к историко-культурному наследию своей Родины – Осознание детьми общечеловеческих ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности
8-й ДЕНЬ «Мы вместе со спортом»	– Диалоговая площадка «Развивай силу и выносливость» – Интеллектуальная викторина «Знатоки спорта» – Онлайн-экскурс по Музею физической культуры и спорта г. Минска – **Ключевое мероприятие:** открытие малых олимпийских игр «Веселые гонки»	– Повышение физической активности ребят смены, спортивно-интеллектуальное воспитание и сплочение отрядов – Выявление креативных способностей детей. Повышение командного духа, развитие навыков взаимопомощи – Воспитание дисциплинированности, силы воли, трудолюбия и чувства ответственности
9-й ДЕНЬ «Мы вместе с городом» (День города Новополоцка)	– Диалоговая площадка «Наши символы – наша гордость» – Викторина «Город моего детства» – Военизированная эстафета «Не падать духом!» – **Ключевое мероприятие:** игра-путешествие «Мой город – моя родина!»	– Повышение культурного уровня участников проекта – Утверждение в сознании и чувствах ребят уважения к традициям, культурному и историческому прошлому своего города – Развитие интереса у подрастающего поколения к изучению истории малой родины – Осознание гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений

10-й ДЕНЬ «Мы вместе с музыкой»	– Диалоговая площадка «Беларусь музыкальная» – Музыкальная гостиная «Я люблю Беларусь» – Музыкально-поэтическая мастерская «Беларусь моя синеокая» – **Ключевое мероприятие:** конкурс детского творчества «Славянский базар»	– Формирование у детей интереса и любви к музыкальному искусству – Раскрытие национального своеобразия и уникальности народной и профессиональной музыкальной культуры Беларуси – Развитие чувства национального самосознания и гордости воспитанников за свое Отечество
11-й ДЕНЬ «Мы вместе с семьей»	– Диалоговая площадка «Загляните в семейный альбом» – Фоточеллендж «Моя семья – моя страна!» – “Ад калыханкі да вяселля” (семейные праздники белорусов) – **Ключевое мероприятие:** семейно-спортивные состязания «На старт всей семьей»	– Формирование у детей культуры взаимоотношений с близкими людьми: доброжелательности, приветливости, сердечности – Укрепление отношений между взрослыми и детьми – Развитие представления детей о семье, родственных отношениях, о социальной роли каждого члена семьи
12-й ДЕНЬ «Мы вместе с толерантностью»	– Диалоговая площадка «Толерантность – белорусский бренд» – Деловая игра «Пожелание заграничному другу» – Конкурс поделок «Подарок другу» – **Ключевое мероприятие:** КТД «Дерево толерантности»	– Формирование у детей чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам – Приобщение воспитанников к разнообразному социальному опыту, создание в лагере стиля отношений подлинного сотрудничества, содружества, сотворчества – Укрепление у детей межнационального самосознания
13-й ДЕНЬ «Мы вместе с законом»	– Диалоговая площадка «Поступай правильно!» – Ролевая игра «Азбука школьной жизни» – Тренинг «Мастерская общения» – **Ключевое мероприятие:** отрядное дело «Народ один – закон един»	– Формирование правовой грамотности у подрастающего поколения – Выработка системы ценностей в коллективе с учетом личностных интересов и потребностей – Развитие навыков самовыражения детей в системе социальных отношений и создания условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей
14-й ДЕНЬ «Мы вместе с природой»	– Диалоговая площадка «Зеленая аптека» – Конкурс рисунков «Сохраним природу» – «Индустрия моды» (изготовление костюмов из бросового материала) – **Ключевое мероприятие:** познавательно-развлекательная игра «Цветочный калейдоскоп»	– Формирование у детей навыков правильного поведения, разумного, сознательного отношения к природе – Повышение экологической грамотности, проявление устойчивого интереса к естественным наукам, укрепление мотивационного уровня – Формирование осознанного отношения к себе как части окружающего мира
15-й ДЕНЬ «Мы вместе с книгами»	– Диалоговая площадка «Увлекательный мир книги» – Читаем вместе «Белорусские народные сказки» – Видеоэкскурс по книгам о войне «Строки, опаленные войной» – **Ключевое мероприятие:** квест-игра «Тропинками сказочных героев»	– Развитие у детей регулятивных, познавательных, информационных, коммуникативных компетентностей – Расширение у ребят читательского кругозора, интересов, увлечений с помощью книг – Целенаправленная организация чтения и культурного досуга детей в летний период

16-й ДЕНЬ «Мы вместе с историей»	– Диалоговая площадка «Беларусь помнит» – Спортивная игра «Зарницы» – Акция «Письмо герою-победителю» – **Ключевое мероприятие:** митинг-реквием у мемориального знака на месте гибели самолета-штурмовика Ил-2	– Повышение интереса к истории Беларуси, расширение кругозора детей через изучение краеведческого материала, встречи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны – Осознание детьми своей гражданской ответственности, приобретение организаторских навыков, развитие лидерских качеств – Формирование самостоятельности, коллективизма и ответственности
17-й ДЕНЬ «Мы вместе с творчеством»	– Диалоговая площадка «Все умею, все могу» – Творческий конкурс «Проектируем вместе» – Танцевальный флешмоб «Танцы народов мира» – **Ключевое мероприятие:** фестиваль творческих работ «Хоровод Дружбы»	– Развитие личностного потенциала детей через творческую деятельность – Воспитание культуры толерантности через активизацию творческого потенциала учащихся – Формирование творческих способностей детей, стремления активно участвовать в работе лагеря
18-й ДЕНЬ «Мы вместе – мы едины!»	– Диалоговая площадка «Как я в лагере укрепил свое здоровье?» – Круглый стол «Дружба на все времена» – Мультсеанс «Дружба начинается с улыбки» – **Ключевое мероприятие:** праздничное мероприятие, посвященное закрытию лагеря «Мы вместе – мы едины!»	– Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности – Формирование навыков общения в коллективе, развитие умения быть толерантным по отношению к другим детям
Результат деятельности основного этапа: – организация работы пришкольного оздоровительного лагеря в соответствии с планом работы; – создание атмосферы положительного общения; – обеспечение условий для оздоровления, культурно-нравственного воспитания, для интеллектуального, творческого, физического развития детей; – качественная организация совместной деятельности детей; – обогащение личного опыта каждого ребенка социально и лично значимым содержанием; – высокая результативность в различных видах деятельности (познавательной, творческой, спортивной и др.)		
Заключительный этап		
	– Диагностика эффективности проекта – Оценка воспитательной деятельности – Соотнесение полученных результатов с поставленной целью	– Оздоровление воспитанников, улучшение их физического и нравственного состояния – Успешная реализация творческого игрового проекта смены
Результат деятельности заключительного этапа: – полная адаптация и принятие детьми игровой ситуации; – атмосфера свободного общения и творчества; – награждение активных участников смены, вручение подарков детям; – саморазвитие и самореализация учащихся; – фотосессия, фотоотчет о проделанной работе; – обработка и оформление материалов смены; – выявление уровня восприятия смены, степени комфортности пребывания ребенка в лагере; – успешная реализация программы смены; – положительная динамика проявления ценных личностных качеств детей		

Система личностного роста

За весь период пребывания детей в лагере четко прослеживается и личностный рост. Каждый ребенок на протяжении дня может заработать жетон с символом дня. Собранные жетоны размещаются в течение каждого дня в таблице личностного роста, которая находится в отряде. В конце лагерной смены подсчитывается количество собранных каждым ребенком жетонов-символов. Дети, которые набрали наибольшее число жетонов, награждаются призами.

Критерии получения жетонов:

– активное участие в лагерных мероприятиях;
– творческая деятельность;
– организационная деятельность;
– спортивно-оздоровительная деятельность;
– трудовая деятельность;
– проявление интеллектуальных способностей;
– лидерство.

В лагере имеется своя система поощрений и штрафов.

Поощрения:

1. Явка на зарядку, мероприятие без опоздания – *1 жетон.*
2. Победа в конкурсах, соревнованиях – *2 жетона.*
3. Чистота в спальнях, игровых комнатах и на площадках – *1 жетон.*
4. Дежурство в столовой – *1 жетон.*
5. Активность и инициативность – *2 жетона.*

Штрафы:

1. Опоздание – *1 жетон.*
2. Нарушение дисциплины – *2 жетона.*
3. Невыполнение задания – *2 жетона.*

Кроме того, существует таблица рейтингов «Наши достижения», в которой отражены как поощрения, так и штрафы. По итогам подсчетов участники, набравшие 5 и более жетонов за день, получают сладкие призы.

Модель социального сотрудничества	
Отдел внутренних дел Новополоцкого горисполкома	– Встреча с представителем ГОВД по теме профилактики правонарушений – Встреча с сотрудниками ГОВД в рамках акции «Внимание, дети!» – Познавательная программа «Страна Светофория» (с привлечением сотрудников ГАИ)
Новополоцкий ГОЧС	– Тематическая встреча с представителями ПАСО-1 с демонстрацией технического обеспечения – «Путешествие по городу огня» (видеокурс по противопожарной безопасности)
Центр безопасности в г. Новополоцке	– Посещение Центра безопасности в г. Новополоцке, тематическая экскурсия
Спасательная станция ОСВОД	– Тематическая экскурсия «Безопасность на воде»
Новополоцкая централизованная библиотечная система	– Квест-игра «Тропинками сказочных героев» с представителем библиотеки имени К. Симонова – Встреча с представителями детской библиотеки имени А.С. Пушкина
ГУДО «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»	– Игровая программа, посвященная Дню защиты детей – Городской фестиваль воздушных змеев «#ИЮНЬSKY»
УК «Музей истории и культуры г. Новополоцка»	– Тематическая экскурсия по экспозиции «Город юности моей»
Центр здоровья «Диалог»	– Диалоговая площадка «В здоровом теле – здоровый дух!» – Интеллектуальный квиз «Страна здоровья»
СМИ	– Публикации статей в школьной газете “Спадчына роднай зямлі” – Размещение информации на сайте школы – Публикации информационных статей в местной газете «Новополоцк сегодня» – Размещение информации о работе лагеря на официальном сайте школы, в социальных сетях на аккаунтах школы (ежедневно)
IT-Академия «Нота»	– Научное шоу профессора Николя

БРСМ	– Акция «Будь другом» – Благотворительный проект «Твори добро»
БРПО	– Проведение митинга-реквиема, посвященного Дню памяти и скорби «Свеча памяти» у мемориального знака на месте гибели самолета-штурмовика Ил-2
ГЦК г. Новополоцка	– Детский праздник на свежем воздухе «Ключи к лету» – «Лето красное, лето безопасное» (познавательно-игровая программа)

Рисунок 2 – **Модель детского самоуправления**

Критерии и показатели результативности проекта	
Критерии	***Показатели***
Наличие гражданско-патриотических качеств учащихся	Уровень сформированности гражданско-патриотических качеств учащихся
Наличие творческой активности учащихся	Высокая степень участия в комплексе мероприятий
Наличие познавательного интереса	Активизация интеллектуально-познавательной деятельности
Активизация интеллектуально-познавательной деятельности	Уровень знаний по результатам викторин, интеллектуальных конкурсов

Самоуправление в лагере

Органы самоуправления нужны для того, чтобы расширить представления детей о демократических нормах жизни общества, воспитывать чувство ответственности за общее дело коллектива, активную позицию в коллективе, формировать общественное мнение в отряде, развивать инициативу и самодеятельность. Работа органов самоуправления ведется повседневно и вытекает из детских интересов.

Цель работы органа самоуправления:

– оказание помощи в проведении оздоровительных, культурно-массовых мероприятий и творческих дел;

– создание в лагере условий для развития физического, творческого и интеллектуального потенциала детей;

– содействие в создании благоприятного психологического климата.

Модель детского самоуправления в лагере представлена на схеме (рисунок 2).

Заключение. В результате реализации творческо-игрового проекта «Мы вместе» можно сделать вывод, что учащиеся приобрели высокий уровень толерантности, уважения к окружающим людям; к историко-культурному наследию своей Родины; к занятиям физкультурой и спортом, тем самым укрепив свое здоровье. Ребята стали более осознанно относиться к себе как части окружающего мира, повысили уровень знаний об общечеловеческих ценностях, идеалах, ориентирах. В ходе игровой деятельности учащиеся активизировали процесс творческой самореализации, развили регулятивные, познавательные, информационные, коммуникативные компетентности.

Посредством использования активных и интерактивных методов и форм работы педагоги повысили педагогическое мастерство в организации разнообразных коллективно-творческих мероприятий, праздников, конкурсов. Улучшилась психологическая и социальная комфортность в коллективе.

Проводимые мероприятия в лагере содействовали переосмыслению детьми и родителями понятия толерантности, уважения к людям разных национальностей, их культуре; повышению интереса и уважения к родному краю, к своей малой родине; воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, доброжелательному и уважительному отношению к сверстникам разных национальностей.

Таким образом, творческо-игровой проект «Мы вместе» можно рассматривать как условие для развития уважения к сверстникам другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказания необходимой помощи в решении возникающих проблем [1–12].

ЛИТЕРАТУРА

1. Берегер, С.А. Живи с улыбкой. Игры, тренинги, тесты, сценарии, высказывания, притчи / С.А. Берегер, Ю.П. Мамчур. – Минск: Четыре четверти, 2003. – 48 с.
2. Вавуло, В.В. Дневник – спутник вожатого. Детский оздоровительный лагерь / В.В. Вавуло. – Минск: Красико-принт, 2008. – 128 с.
3. Весь мир: Страны. Флаги. Гербы: энцикл. справочник. – Минск: Харвест, 1999. – 698 с.
4. Гримоть, А.А. Организация летнего отдыха / А.А. Гримоть, Т.М. Степанова, С.А. Рачков. – Минск: Университетское, 2011. – 199 с.
5. Дик, Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 241 с.
6. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: игры для детей: учеб.-метод. пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2010. – 216 с.
7. Лето звездное, будь со мной! / под общ. ред. Л.И. Жук. – Минск: Красико- Принт, 2008. – 128 с.
8. Маркин, В.А. Я познаю мир. География: детск. энцикл. / В.А. Маркин. – М.: Астрель, 2004. – 557 с.
9. Николина, В.В. География. Проекты и творческие работы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.В. Николина, Е.К. Липкина. – М.: Просвещение, 2012. – 171 с.
10. Организация летне-оздоровительного отдыха / под общ. ред. Т.Е. Заводова. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 176 с.
11. Рекут, В.А. Лучшие игры для умников и умниц / В.А. Рекут. – М.: Рипол классик, 2007. – 224 с.
12. Скуратович, А.В. Формирование здорового образа жизни в летнем оздоровительном лагере: метод. рекомендации / А.В. Скуратович. – Минск: МГДДиМ, 2007. – 155 с.

Приложение

План работы лагеря		
1-й ДЕНЬ «Мы вместе»	***2-й ДЕНЬ «Мы вместе с дружбой»***	***3-й ДЕНЬ «Мы вместе со здоровьем»***
1. Диалоговая площадка «Мы разные, но мы вместе» 2. Открытие лагерной смены «Мы вместе» 3. Круг знакомства «Язык дружбы» 4. Игровая программа ко Дню защиты детей «Планета детства» 5. Тематическая игра «Карусель общения» 6. Профилактическая беседа «Твой режим дня» **Республиканская акция «Год народного единства – год добрых дел»**	1. Диалоговая площадка «Что значит дружба?» 2. Игры на знакомство «Дружба начинается с улыбки» 3. Спортивная игра «Протяни руку помощи» 4. Брейн-ринг «Венок дружбы» 5. Встреча с пионерским активом «Октябрята – будущие пионеры!» 6. Конкурс рисунков на асфальте «Дружба без границ»	1. Диалоговая площадка «В здоровом теле – здоровый дух!» 2. Познавательно-игровая программа «Карнавал здоровья» 3. Дистанционный видеоряд «Овощи, ягоды и фрукты – полезные продукты» 4. Фотокросс «#ЗОЖ селфи» (конкурс-выставка на лучший кадр) 5. Интеллектуальный квиз «Страна здоровья» 6. Флешмоб «Здоровая страна»
4-й ДЕНЬ «Мы вместе с экологией»	***5-й ДЕНЬ «Мы вместе с традициями»***	***6-й ДЕНЬ «Мы вместе с безопасностью»***
1. Диалоговая площадка «Мы за чистый город» 2. Конкурс лозунгов на экологическую тематику «В помощь планете» 3. КТД «Береги планету!» 4. Познавательная игра «Экологические проблемы Беларуси» 5. Конкурс поделок «Вторая жизнь» 6. Экологическая акция «Зеленый дом»	1. Диалоговая площадка «Колесо народных праздников» 2. Интерактивная программа “Гульнёвы падворак” 3. Экскурсия в школьный музей “Хата ў жыцці беларуса” 4. Презентация «Следы на карте Беларуси» 5. Музыкальный ринг “Вянок беларускіх песень” **Республиканская патриотическая акция «Роднае-народнае»**	1. Диалоговая площадка «Безопасные каникулы» 2. Познавательная программа «Страна Светофория» 3. Посещение Центра безопасности в г. Новополоцке 4. Проблемная лаборатория «Золотые правила безопасности в сети Интернет» 5. «Путешествие по городу огня» (видеокурс по противопожарной безопасности) 6. Имитационная игра «Один дома»
7-й ДЕНЬ «Мы вместе с духовностью»	***8-й ДЕНЬ «Мы вместе со спортом»***	***9-й ДЕНЬ «Мы вместе с городом» (День г. Новополоцка)***
1. Диалоговая площадка «Доброта и милосердие» 2. Посещение прихода храма иконы Божией Матери «Нечаянная радость» 3. Виртуальная экскурсия “Я родным краем ганаруся” 4. Литературная гостиная «Святая заступница Беларуси» 5. Тестовая игра «Духовное наследие Беларуси» 6. Просмотр телевизионного фильма «Беларусь. Достояние республики»	1. Диалоговая площадка «Развивай силу и выносливость» 2. Флешмоб «Спортивный город» 3. Открытие малых олимпийских игр «Веселые гонки» 4. Встреча с чемпионами спорта города «Успешный старт» 5. Интеллектуальная викторина «Знатоки спорта» 6. Онлайн-экскурс по Музею физической культуры и спорта г. Минска	1. Диалоговая площадка «Наши символы – наша гордость» 2. Экскурсия в городской музей истории и культуры г. Новополоцка 3. Викторина «Город моего детства» 4. Игра-путешествие «Мой город – моя родина!» 5. Интерактивный онлайн-экскурс «Памятники Новополоцка» 6. Военизированная эстафета «Не падать духом!»

10-й ДЕНЬ «Мы вместе с музыкой»	*11-й ДЕНЬ «Мы вместе с семьей»*	*12-й ДЕНЬ «Мы вместе с толерантностью»*
1. Диалоговая площадка «Беларусь музыкальная» 2. Интеллектуально-творческая игра «Музыкальные эрудиты» 3. Конкурс детского творчества «Славянский базар» 4. Музыкальная гостиная «Я люблю Беларусь» 5. Музыкально-поэтическая мастерская «Беларусь моя синеокая» 6. Угадай мелодию «Венок белорусских песен» **Республиканская акция “Я гэты край Радзімаю заву”**	1. Диалоговая площадка «Загляните в семейный альбом» 2. Семейно-спортивные состязания «На старт всей семьей» 3. Фоточеллендж «Моя семья – моя страна!» 4. “Ад калыханкі да вяселля” (семейные праздники белорусов) 5. Открытый микрофон «Горжусь своим прадедом» 6. Социальный опрос «Счастливая семья – это…»	1. Диалоговая площадка «Толерантность – белорусский бренд» 2. Деловая игра «Пожелание заграничному другу» 3. Сказкотерапия «Добро побеждает зло» 4. Конкурс поделок «Подарок другу» 5. КТД «Дерево толерантности» 6. Эстафета мнений «Делай добро, и оно к тебе вернется»
13-й ДЕНЬ «Мы вместе с законом»	*14-й ДЕНЬ «Мы вместе с природой»*	*15-й ДЕНЬ «Мы вместе с книгами»*
1. Диалоговая площадка «Поступай правильно!» 2. Отрядное дело «Народ один – закон един» 3. Встреча с представителем ГОВД по теме профилактики правонарушений 4. Ролевая игра «Азбука школьной жизни» 5. Тренинг «Мастерская общения» 6. Спортивное развлечение с элементами тренинга «Путаница»	1. Диалоговая площадка «Зеленая аптека» 2. Фотовыставка «Природа мира» 3. Познавательно-развлекательная игра «Цветочный калейдоскоп» 4. Заочное путешествие «Удивительное рядом» 5. Конкурс рисунков «Сохраним природу» 6. «Индустрия моды» (изготовление костюмов из бросового материала) **Экоакция «Будь природе другом»**	1. Диалоговая площадка «Увлекательный мир книги» 2. Посещение детской городской библиотеки имени А.С. Пушкина 3. Квест-игра «Тропинками сказочных героев» 4. Акция «Подари школе книгу» 5. Читаем вместе «Белорусские народные сказки» 6. Видеоэкскурс по книгам о войне «Строки, опаленные войной»
16-й ДЕНЬ «Мы вместе с историей»	*17-й ДЕНЬ «Мы вместе с творчеством»*	*18-й ДЕНЬ «Мы вместе – мы едины!»*
1. Диалоговая площадка «Беларусь помнит» 2. Митинг-реквием у мемориального знака на месте гибели самолета-штурмовика Ил-2 3. Спортивная игра «Зарницы» 4. Акция «Письмо герою-победителю» 5. Встреча с представителями в/ч 5530 «Есть такая профессия – Родину защищать» 6. Виртуальная экскурсия «Дорогами памяти – дорогами мира»	1. Диалоговая площадка «Все умею, все могу» 2. Фестиваль творческих работ «Хоровод Дружбы» 3. Конкурс рисунков «Люблю свой край» 4. Творческий конкурс «Проектируем вместе» 5. Танцевальный флешмоб «Танцы народов мира» 6. Творческий конкурс «Ударим юмором по вредным привычкам»	1. Диалоговая площадка «Как я в лагере укрепил свое здоровье?» 2. Праздничное мероприятие, посвященное закрытию лагеря «Мы вместе – мы едины!» 3. Круглый стол «Дружба на все времена» 4. Мультсеанс «Дружба начинается с улыбки»

ФОТООТЧЁТ

Открытие лагерной смены «Мы вместе!»

Игры на знакомство
«Дружба начинается с улыбки»

Экскурсия в школьный музей
“Хата ў жыцці беларуса”

Диалоговая площадка «Доброта и милосердие»

Фоточеллендж «Моя семья – моя страна!»

КТД «Дерево толерантности»

Конкурс рисунков "Люблю свой край"

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Тевелев Дмитрий Михайлович,
магистрант кафедры психологии ВГУ имени П.М. Машерова

В данной статье описывается, как синдром эмоционального выгорания влияет на нашу профессию и личную жизнь.

Не в количестве знаний заключается наука,
а в понимании и искусном применении всего того,
что знаешь и умеешь.

Введение. В последнее время в связи с большой эмоциональной напряженностью профессиональной деятельности педагога, нестандартностью педагогических ситуаций, ответственностью и сложностью профессионального труда учителя увеличивается риск развития синдрома эмоционального выгорания, при этом очень мало обращается внимания на действующие эффективные психолого-педагогические и медицинские технологии, которые направлены на сохранение его здоровья, снижающие риск формирования синдрома эмоционального выгорания и появления кризиса профессии в целом.

Профессия педагога относится к сфере профессий типа «человек–человек», то есть отличающихся интенсивностью и напряженностью психоэмоционального состояния. Современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных педагогических усилий. Освоение нового содержания учебных предметов, новых форм и методов преподавания, поиски эффективных путей воспитания, реализация гуманистической парадигмы, необходимость учитывать очень быстрые изменения, происходящие в обществе и информационном поле преподаваемого предмета, – все это под силу лишь психологически здоровому, профессионально компетентному, творчески работающему педагогу. Действие многочисленных эмоциогенных факторов (как объективных, так и субъективных) вызывает у педагогов нарастающее чувство неудовлетворенности, ухудшение самочувствия и настроения, накопление усталости. Эти физиологические показатели характеризуют напряженность работы, что приводит к профессиональным кризисам, стрессам, истощению и выгоранию. Результатом этих процессов является снижение эффективности профессиональной деятельности педагога: он перестает справляться со своими обязанностями, теряет творческий настрой относительно предмета и продукта своего труда, деформирует свои профессиональные отношения, роли и коммуникации. Реальная педагогическая практика показывает, что сегодня довольно четко прослеживается факт потери интереса к ученику как к личности, неприятие его таким, какой он есть, упрощение эмоциональной стороны профессионального общения. Последствием эмоционального выгорания могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и в первую очередь с детьми. Под воздействием эмоционального выгорания усиливаются тревожность, раздражительность, появляется агрессивность, изменяется стиль общения педагога с детьми. Развитие представлений об эмоциональном выгорании на первых этапах изучения проходило путем накопления описаний симптомов, которые связаны с ним. Большинство

исследований имело сугубо эмпирическую направленность и не пыталось дать теоретически обобщенного определения. Авторы обзора, посвященного изучению данного феномена, Т. Кокс и А. Гриффитс перечисляют около 150 его симптомов. Среди них аффективные симптомы: угрюмость, плаксивость, пониженность и нестабильность настроения, истощение эмоциональных ресурсов, когнитивные симптомы – ощущение безысходности и безнадежности, ригидность мышления, циничность, отстраненность в общении с коллегами и учениками, стереотипное отношение. Все это сопровождается типичными для стресса жалобами на здоровье: головные боли, тошноту, головокружение, беспокойство и бессонницу. К мотивационным симптомам они относят исчезновение присущих человеку мотиваций: старания, энтузиазма, заинтересованности и идеализма; и напротив, появление разочарования, неудовлетворенности, возможен отказ от должности [1].

В 1981 году вышла работа американских психологов К. Маслач, С.Е. Джексон, в которой возможность эмоционального выгорания ограничивается представителями коммуникативных профессий. В ней они предложили следующее определение: выгорание – синдром эмоционального истощения и цинизма, который часто появляется у персонала, работающего с людьми, и приводит к развитию негативного отношения к своим клиентам. В своей работе 1986 года К. Маслач говорит о том, что люди, работающие в сфере услуг и образовательных учреждениях, по условиям профессии вынуждены проводить значительное время в интенсивном взаимодействии с другими людьми. Большой интерес для исследований выгорания представляет концепция А. Пайнса, который рассматривает феномен в другом ракурсе, а именно как результат постепенного процесса разочарования в неудачном поиске смысла жизни, проявляющегося в состоянии физического, эмоционального и психологического истощения. Данная экзистенциальная модель в той или иной мере характерна для представителей всех типов профессий. Д. Этзион определяет «выгорание» как «психологическую эрозию». Она считает, что выгорание возникает постепенно и незаметно для человека, и невозможно отнести его к конкретным стрессовым событиям [2, с. 142].

В целом теоретические подходы к объяснению выгорания в иностранных исследованиях можно разделить на три общих направления: индивидуально-психологический подход (в нем подчеркивается характерное для некоторых людей несоответствие между слишком высокими ожиданиями от работы и действительностью, с которой им приходится сталкиваться ежедневно); социально-психологический подход (причиной феномена выгорания считается специфика самой работы в социальной сфере, отличающаяся большим количеством нагружающих психику неглубоких контактов с разными людьми); организационно-психологический подход (причина синдрома связывается с типичными проблемами личности в организационной структуре – недостатком автономии и поддержки, ролевыми конфликтами, неадекватной или недостаточной обратной связью руководства и отдельного работника).

Типичным для отечественной психологии является рассмотрение синдрома «выгорания» в контексте профессионализации, особенно в исследованиях выгорания учителей. Синдром эмоционального выгорания представляет собой сложное структурно-динамическое образование, которое формируется в процессе педагогической деятельности и является негативным эффектом профессионализации. К настоящему времени существует единая точка зрения на сущность эмоционального выгорания и его структуру. Согласно современным данным, под ним понимается состояние физического, эмоционального, умственного истощения, проявляющееся в профессиональной сфере. В соответствии с этим подходом данный синдром включает в себя три фазы: эмоциональное истощение; деперсонализацию; редуцирование личных достижений, которое проявляется либо в тенденции к негативному оцениванию себя в профессиональном плане, либо в редуцировании собственного достоинства, ограничении своих возможностей, обязанностей по отношению к другим, снятии с себя ответственности и перекладывании ее на других.

Исследование педагогического состава ГУО «Средняя школа № 3 г. Витебска». Всего приняло участие 40 преподавателей в возрасте от 23 до 65 лет. В ходе проведения исследования нами был использован следующий диагностический инструментарий: «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко, «Методика определения психического выгорания» А.А. Рукавишникова, «Методика диагностики профессионального “выгорания”» К. Маслач, С. Джексон в адаптации Н.Е. Водопьяновой.

Результаты проведенного исследования представлены в сводной таблице полученных данных. Гендерный состав: испытуемых женского пола – 35 человек (87,5%), мужского – 5 человек (12,5%). Возрастной состав: педагоги в возрасте от 23 до 62 лет. Средний возрастной показатель – 45 лет. Количество испытуемых в возрастных диапазонах: 20–29 лет – 3 человека (7,5%); 30–39 лет – 9 человек (22,5%); 40–49 лет – 13 человек (32,5%); 50–59 лет – 12 человек (30%); 60 и старше лет – 3 человека (7,5%).

Фактор	Значение коэффициента корреляции фактора с уровнем эмоционального выгорания по методикам		
	А.А. Рукавишникова	Н.Е. Водопьяновой	В.В. Бойко
Педагогический профиль	–0,58	0,59	0,4
Возраст	0,11	0,85	0,84
Общий педагогический стаж	0,34	0,75	0,67
Педагогический стаж	0,02	0,78	0,77

Специализация. Педагогический состав представлен следующими специальностями: учитель начальных классов – 4 человека (10%); учитель белорусского языка и литературы – 4 человека (10%); учитель русского языка и литературы – 2 человека (5%); учитель иностранного языка – 5 человек (12,5%); учитель математики – 6 человек (15%); учитель биологии – 2 человека (5%); учитель химии – 2 человека (5%); учитель трудового обучения – 3 человека (7,5%); учитель изобразительного искусства – 1 человек (2,5%); учитель географии – 1 человек (2,5%); учитель истории – 2 человека (5%); учитель физической культуры – 4 человека (10%); педагог-психолог – 1 человек (2,5%); социальный педагог – 2 человека (5%); заместитель директора по учебной работе – 1 человек (2,5%).

Общий педагогический стаж. В данной выборке общий педагогический стаж в диапазоне от 0,5 до 39 лет. Средний показатель общего стажа – 22 года. Количество испытуемых с общим педагогическим стажем: до 5 лет – 1 человек (2,5%); 6–10 лет – 4 человека (10%); 11–15 лет – 4 человека (10%); 16–20 лет – 10 человек (25%); 21–25 лет – 8 человек (20%); 26–30 лет – 4 человека (10%); 31–35 лет – 6 человек (15%); 36–40 лет – 3 человека (7,5%).

Педагогический стаж в учреждении образования. В нашем исследовании принимали участие педагоги со стажем работы в ГУО «Средняя школа № 3 г. Витебска» от 0,01 до 25 лет. Средний педагогический стаж в данном учреждении образования – 15 лет. Количество испытуемых с педагогическим стажем в диапазонах: до 5 лет – 10 человек (25%); 6–10 лет – 2 человека (5%); 11–15 лет – 3 человека (7,5%); 16–20 лет – 12 человек (30%); 21–25 лет – 13 человек (32,5%)

Сравнение полученных значений показывает, что изменение уровня эмоционального выгорания взаимосвязано с изменением возраста. Учитывая, что данный фактор имеет прямую связь с общим педагогическим стажем и стажем работы, что подтверждается высокими значениями парной корреляции, именно возрастные параметры могут рассматриваться в качестве основного критерия выделения контингента, требующего проведения коррекционной работы. Сопоставление средних уровней эмоционального выгорания, полученных для различных возрастных групп, показывает, что все три примененные методики дают схожие результаты: наибольшего внимания требует группа 40–49-летних педагогов, так как именно по ней средние значения существенно выше, чем в других возрастных группах [3].

Заключение. Синдром эмоционального выгорания, характеризующийся эмоциональной сухостью педагога, расширением сферы экономии эмоций, личностной отстраненностью, игнорированием индивидуальных особенностей учащихся, оказывает сильное влияние на характер профессионального общения учителя. Последствием эмоционального выгорания могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и в первую очередь с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лангле, А.А. Эмоциональное выгорание с позиций экзистенционального анализа / А.А. Лангле // Вопросы психологии. – 2008. – № 2. – С. 37.
2. Орел, В.Е. Синдром психического выгорания личности / В.Е. Орел. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2006. – 330 с.
3. Ромашев, Н.С. Психологический практикум / Н.С. Ромашев, Н.К. Ватутина. – Воронеж, 1999. – 241 с.

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ ВОСПРИЯТИЯ В ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ INSTAGRAM

Ковалев Дмитрий Александрович,
магистрант кафедры психологии ВГУ имени П.М. Машерова

Статья посвящена специфике проявления механизмов социальной перцепции в виртуальной реальности у пользователей социальной сети INSTAGRAM. В публикации дается краткий обзор теоретических подходов к изучению механизмов восприятия, а также рассматривается влияние особенностей виртуального пространства на данные механизмы и приводятся результаты ранее осуществляемых исследований в этой области.

Зрение – это не то, что видят твои глаза, – это образ, который создает твой мозг. Наш здравый смысл защищает наше зрение. Обычно люди не могут видеть то, что противоречит логике...

Введение. Человека с самого рождения сопровождает социальное окружение, которое развивает его посредством различных видов общения с другими людьми. В процессе этого общения он познает себя и окружающий мир. Современный человек, как и первобытный впрочем, без коммуникаций и общества не сможет существовать, так как взаимодействие с другими людьми является условием его психического развития. Механизмы социальной перцепции – это важнейшие регуляторы поведения людей в процессе их совместной деятельности и общения. Специалисты-психологи озадачены выявлением особенностей, которые характеризуют человека в процессе познания его коммуникаций. Изучение этих особенностей значительно поможет субъекту успешно социализироваться. В современном мире все процессы общения условно можно разделить на традиционное взаимодействие в реальном мире и виртуальное общение. Безусловно, виртуальное общение имеет определенные преимущества: быстрота связи, доступность, удобство и т.д. И необходимо понимать, что интернет-общение – это дополнительный вариант к основному традиционному типу общения. В случае переноса в интернет основной доли общения стоит говорить о зависимости от социальных сетей, которая сравнима с тяжелой зависимостью от психотропных препаратов. Благодаря большому количеству гаджетов и социальных приложений, призванных прийти на помощь одинокому человеку, в действительности происходит потеря живого межличностного общения и утрата навыков его становления. Все больше проблем возникает у современного человека с налаживанием взаимодействия с людьми в реальном мире, что в свою очередь порождает необходимость искать общение в сети. Таким образом, получается замкнутый круг, разорвать который не всегда по силам даже взрослой состоявшейся личности.

Изучением особенностей социальной перцепции в виртуальной реальности заинтересован ряд зарубежных ученых-психологов. Их работы в основном направлены на анализ аватаров, которые используются как модельные виртуальные объекты (Scarborough, Bailenson, 2014; Yee, 2014). Часть исследователей с целью выявления специфики виртуального восприятия прибегают к методам нейровизуализации (Carter, Pollick, 2014). Взаимодействие человека с информационными технологиями порождает процессы из-

менения идентичности личности, что обусловлено новой концепцией «техно-я» (Technoself), развиваемой в настоящее время (Luppicini, 2013). Также активно изучаются перспективы воздействия «виртуальной» идентичности на особенности общения в реальной жизни (Dunn, 2013). В работах отечественных исследователей (Войскунский, 2010), выполненных без применения виртуальных образов, отмечаются определенные феномены восприятия, присущие сети Интернет: подавление негативной информации, нарциссизм, стремление создать идеальную идентичность и др.

Согласно исследованию, проведенному учеными из Penn State's College of Information Sciences and Technology (IST) и лондонского King's College, пользователи для каждой сети создают отличный от других «образ», чтобы соответствовать «атмосфере» выбранной платформы. Пользователи признаются, что данная подстройка к негласным требованиям средства социального общения происходит подсознательно. Исследователи сделали заключение, что кардинальное отличие онлайн-персоны от реального человека разрушительно действует на его психику в реальной жизни. Выбор социальной сети в рамках статьи сделан не случайно. Это связано с популярностью данного средства общения не только среди подростков, но и среди людей среднего возраста. По данным мировой статистики, Instagram на сегодняшний день имеет больше чем 1 миллиард активных пользователей в месяц, ежедневно указанную сеть посещает 500 миллионов активных пользователей, которые публикуют более 100 миллионов постов. При этом 71 процент пользователей сети Instagram младше 35 лет, из них 52% – женщины, 48% – мужчины. Также следует понимать, что Instagram, который зародился как площадка для обмена и просмотра фотографий пользователей сети, на данный момент является одним из главных инструментов формирования общественного мнения в современном мире. Данная сеть активно используется в маркетинговых целях, создает и навязывает новые тренды, занимается пропагандой различных современных течений (бодипозитив, феминизм и др.), что также влияет на социально-перцептивное восприятие ее пользователя.

Актуальность обозначенной проблемы обусловлена необходимостью понимания важности влияния виртуальной реальности, в том числе и социальных сетей, на механизмы социальной перцепции как в виртуальной, так и в реальной жизни. Цель публикации – выявление особенностей механизмов социальной перцепции в виртуальной реальности на примере социальной сети Instagram.

Основная часть. В виртуальном пространстве действуют совершенно другие законы межличностного взаимодействия, которые в том числе затрагивают процессы социальной перцепции. Наглядно-образное восприятие пользователями сети друг друга при виртуальном общении имеет характерные черты, которые оказывают влияние на эффективность социального взаимодействия.

Принято выделять следующие основные стороны социального взаимодействия:

1) информационный обмен – коммуникацию;

2) взаимодействие между людьми – интеракцию;

3) восприятие человека человеком – социальную перцепцию.

В условиях общения в виртуальном мире все эти стороны приобретают специфические особенности. Рассмотрим более внимательно механизмы социальной перцепции в условиях виртуальной реальности. Термин «социальная перцепция» означает восприятие, понимание и оценку людьми других людей, самих себя, классовых групп, социальных общностей и др. Исследования в данной области выявили определенные возрастные и индивидуальные психологические особенности и закономерности восприятия людьми друг друга. Такое изучение имеет, как правило, направленный характер: рассматривается развитие социальных способностей в определенном возрасте, анализируются условия развития социально-перцептивных способностей, выявляются психолого-педагогические условия эффективного межличностного общения в определенных группах и т.д. Заметим, что понятие «перцепция» не ограничивается собственно восприятием и последующим узнаванием внешнего облика другого человека. Индивидуум по поведению, внешним проявлениям и продуктам деятельности другого человека делает заключение о его личностных качествах, социальном статусе, культурном уровне, способностях, эмоциональном состоянии и т.п.

Социальная перцепция заметно изменяется в виртуальном мире в сравнении с теми же механизмами при взаимодействии людей в настоящей реальности. Основные исследования в области механизмов социального восприятия были произведены в до-интернетную эпоху с опорой на непосредственное общение со зрительным контактом между людьми [1]. При виртуальном общении же познавательные процессы опираются и на вербальные тексты, и на изображения. Материалы в сети в рамках профиля одного человека часто обновляются и уже содержат в себе некие «фильтры», «негласные требования», что, с одной стороны, в некоторой степени ослабляет

ригидность стереотипизации по принципу «эффекта ореола», с другой стороны, размещенные материалы уже включают в себя определенные стереотипы, навязанные социальной сетью. На примере сети Instagram можно выявить определенную закономерность по количеству подписчиков у внешне привлекательных людей и у людей с внешностью, не подходящей под общепринятые стандарты. В первом случае цифры будут значительно выше несмотря на то, что большинство пользователей понимает о применении современных фильтров и средств обработки фото в первом профиле. Такая закономерность характерна для ситуаций проявления социальной перцепции между людьми, никогда друг с другом ранее не встречавшимися. В то же время отредактированные социальные профили в сети предоставляют также новые материалы для внесения корректировок в механизмы восприятия уже знакомых между собой людей.

Социально-перцептивное восприятие пользователей социальных сетей и их последующие действия опираются на искусственные, сконструированные согласно общепринятым требованиям вербальные самопрезентации других пользователей [2]. Следует понимать, что определенные самопрезентации в интернете могут быть связаны с поиском собственного Я и экспериментированием с собственной идентичностью. Это также стоит принимать во внимание при изучении механизмов восприятия в виртуальной реальности.

Важную роль в социальном познании при межличностном взаимодействии играет первое впечатление. Символы, содержащиеся в образе аватара, определяют первое впечатление и эмоциональное отношение к данному субъекту другими пользователями. В сети Instagram пользователи имеют возможность использовать только вербальный компонент, оценивая готовый образ собеседника – аватар, который является основным предметом восприятия. Пользователи воспринимают друг друга через фотообразы, зафиксированные в лучшем ракурсе и дополнительно обработанные. Ведь заведомо известно, что симпатичные люди воспринимаются как более успешные, благополучные и социально значимые в сравнении с другими людьми. Оценивать мимику, эмоции и жесты (невербальный компонент) не представляется возможным. Короткие видеоролики, доступные к размещению в сети Instagram, редко фиксируют оригинальные и естественные реакции пользователей на те или иные события, что не может нести достоверность информации для невербального восприятия. В данной сети не принято показывать отрицательные эмоции, которые могут быть главенствующими в текущем моменте у определенного лица. Instagram ненавязчиво подталкивает пользователей к созданию образа «удачника», «счастливчика» и «супер-героя». Часто ролики для размещения снимаются запланированно с целью подкрепить созданную самопрезентацию и дополнить профиль пользователя соответствующим образу контентом.

Для оценки виртуального образа другого пользователя (аватара) включаются когнитивные психические процессы личности. Эти процессы способствуют анализу и синтезу полученных зрительных образов, сопоставлению данной информации с опытом личности в прошлом и ее сложившимися эталонами и представлениями, интерпретацию полученной информации с помощью знаков, символов и шаблонов образа [3]. Изучая данные паттерны, пользователь может использовать созданный виртуальный образ как инструмент управления впечатлениями других пользователей. Все пользователи сети стремятся создать привлекательную виртуальную личность, за которой фактически скрывается реальный человек, который может значительно отличаться от аватара.

Instagram, как и другие современные социальные сети, предлагает своим пользователям профили других людей, используя алгоритмы возможных знакомых, и подборку профилей со схожими интересами. Таким образом формируется эффект попадания в поле зрения подобных образов, что запускает механизм аттракции в социальной перцепции, в которой важную роль играет физическое и социально-психологическое сходство между субъектами. Такое сходство приводит к возникновению устойчивого положительного чувства [4]. Кроме того, уровень эмпатии при виртуальном взаимодействии заметно снижается, провоцируя равнодушие и отсутствие эмоциональной вовлеченности в чувства другого человека. Активные пользователи социальных сетей отмечают перенос данной особенности и в реальную жизнь.

Следует помнить, что в виртуальном общении доступны возможности управления социально-перцептивными процессами партнера, которое осуществляется посредством создания собственного образа с умышленно заданными характеристиками с целью вызвать у партнера определенные реакции [5]. Это достигается простыми способами: изменение или «приукрашивание» биографии, использование фильтров и специальных программ-приложений для обработки фото и видео, применение шаблонов при создании текстов. Самопрезентацию в Instagram часто дополняют элементами некоторых культурных кодов – сведениями о предпочитаемых музыкальных и литературных произведениях, о привлекательных медиаперсонах, кинофиль-

мах, часто используют популярные на данный момент элементы ЗОЖ (фото продуктов питания, рецептов, селфи в спортивной форме либо в спортивном зале) и т.д. В конструируемый образ включаются и способы взаимодействия с подписчиками/фолловерами, списки подписчиков/подписок, степень грамотности и культурной осведомленности. На сегодняшний день существует немало специальных курсов, на которых обучают навыкам конструирования самопрезентаций для определенных целей (сбор подписчиков, маркетинг, поиск друзей, поиск сексуального партнера либо партнера по браку и т.д.). Далеко не редкость создание нескольких профилей с отличными самопрезентациями одним пользователем и использование данных профилей для разных целей. Технологии воздействия и управления социально-перцептивными процессами пользователей социальных сетей активно исследуются, в то время как изучению и обучению самим этим процессам уделено незначительное внимание.

Возможность влиять на социально-перцептивные процессы других пользователей создает платформу для различных манипуляций, таких как троллинг (издевки и подстрекательство), кибербуллинг и кибермоббинг (систематическая травля посредством сети), флейминг (оскорбления, переходящие на личности, неаргументированная критика) [6]. Также в условиях виртуального общения такие феномены социальной перцепции, как предрассудки, внешнегрупповая дискриминация, презумпция взаимности и т.п., проявляются куда ярче, чем в реальной жизни. Особое усиление негативных проявлений этих феноменов можно заметить в виртуальной реальности, так как в сети всегда есть возможность скрыться за своим аватаром после злостного комментария или открытого буллинга. Так, в виртуальном пространстве уже появился отдельный класс пользователей – хейтеры, которые пишут негативные комментарии под постами в различных социальных сетях, в том числе и в Instagram.

Заключение. В социальных сетях ежедневно огромное количество людей тратит свое время на налаживание контактов с другими пользователями, создавая виртуальный аватар, который может привести к определенному эффекту восприятия и выдать образ «откорректированного» себя за действительного. Так, каждый участник Instagram может иметь множество профилей, созданных для разных целей, выбирая разные идентичности себя как пользователя социальной сети. Тем самым мы заранее усложняем и без того непростые перцептивные задачи межличностного восприятия, манипулируя образами и спланированными реакциями на наши самопрезентации, и не понимаем, что сами попадаем в те же ловушки восприятия, созданные другими пользователями.

В настоящее время происходит стихийное становление социально-перцептивных действий в виртуальной реальности. Для более эффективного виртуального общения необходимо в первую очередь решение задачи самоопределения пользователей и поиска идентичности, а также глобальное исследование процессов восприятия образов в популярных социальных сетях с огромной ежедневной аудиторией пользователей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Войкуновский, А.Е. Социальная перцепция в социальных сетях / А.Е. Войкуновский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. – 2014. – С. 90–105.
2. Грахова, И.А. Анализ социальной сети Instagram как инструмента формирования общественного сознания / И.А. Грахова, Я.А. Дрынь // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – К., 2017. – Т. 3. – С. 175–177.
3. Расина, Э.О. Место виртуального образа личности в перцептивных процессах социального взаимодействия в виртуальном пространстве / Э.О. Расина // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2021. – Т. 7, № 2. – С. 115–129.
4. Толстова, О.И. Особенности зрительных восприятий киберактивных пользователей / О.И. Толстова // Педагогическая психология. Проблемы современного образования. – 2018. – № 1. – С. 61–68.
5. Темнова, Л.В. Влияние виртуального пространства на коммуникацию представителей поколений Z и Y / Л.В. Темнова, М.М. Медникова // Теория и практика общественного развития. – 2017. – № 11. – С. 1–5.
6. Филиндаш, Е.В. Досуговые формы интернет-общения и одиночество среди студенческой российской молодежи: корреляция понятий и содержания / Е.В. Филиндаш // Вестн. Университета. Психология, социология. – 2015. – № 10. – С. 311–317.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «У ЗАМКА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

Бегичева Анжела Леонидовна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 1
г. Новополоцка»

Цель мероприятия: приобщение детей к традициям и обычаям современного общества через использование интерактивных методов, игр и сказок, создание праздничной атмосферы, раскрытие творческих способностей детей через различные виды деятельности.

Задачи мероприятия: содействовать развитию предпосылок творческих способностей, воображению и фантазии детей; способствовать сохранению народных традиций празднования Нового года; формировать здоровый образ жизни.

Декорации, реквизит, атрибуты:

Новогодний мешок с детскими письмами Деду Морозу.

Рисунок замка Снежной Королевы, разделенный на 4 пазла.

Панно для крепления пазлов.

Скотч-лента.

Порезанная на мелкие полоски бумага.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Дед Мороз
Снегурочка
Снежная Королева
Герда
Кай
Разбойница
Избушка на курьих ножках
Феи-снежинки (4)
Пажи Снежной Королевы (2)

Сцена украшена как зимний лес. В центре стоит новогодний мешок с письмами детей. Выбегают феи. Кружат вокруг мешка.

1 ФЕЯ: Скоро, скоро Новый год. Он торопится, идет.

2 ФЕЯ: Новый год слетает с неба или из лесу идет?

3 ФЕЯ: Но всегда бывает чудо, на часах «12» бьет.

4 ФЕЯ: И неведомо откуда зимний праздник к нам идет.

1 ФЕЯ *(увидев мешок с письмами):* Ах, какой большой мешочек! А что же в нем?

2 ФЕЯ: Это же самые настоящие письма для Дедушки Мороза.

3 ФЕЯ: Он обязательно исполнит все сокровенные желания детей!

Феи убегают. Гаснет свет. Под музыку выходит Снежная Королева с двумя пажами-детьми.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: Я – владычица над зимой и холодами, фея льдов – Снежная Королева. Я – величественная и могущественная. Мое царство холодное, вечные льды и снега. Новый год в моей власти. И не бывать ему никогда!!! Пусть в этих письмах навсегда застынут ваши чувства, мечты и желания. Так тому и быть!!!

Пажи Снежной Королевы забирают мешок с письмами и вместе со Снежной Королевой уходят за кулисы.

Сменяется музыка. На сцену выходит Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, мои хорошие!

С Новым годом вас!

Праздник начинается...

Заждались вы нас?

РЕБЯТА: Да!

СНЕГУРОЧКА: Детишки, а вы письма писали Дедушке Морозу? *(Дети отвечают.)* Ну тогда скорее, скорее, мои феи-помощники, несите их сюда, ведь Дедушка Мороз уже в пути и он спешит исполнить все ваши желания.

Феи подбегают к Снегурочке и шепчут о пропаже мешка с письмами.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, беда случилась, мешок с письмами пропал. Может, вы нам подскажете, где мешок с письмами?

Дети отвечают.

СНЕГУРОЧКА: Так вот оно что… Письма украла Снежная Королева. Ой, ой, что же нам делать? Нам никогда не одолеть эту жестокую и бессердечную злодейку.

Феи шепчут снова на ушко Снегурочке.

СНЕГУРОЧКА: И правда, феечки, посмотрите, сколько у нас помощников. Ребята, вы поможете нам справиться со Снежной Королевой?

Ребята отвечают.

СНЕГУРОЧКА:

Вы смелые? – Да!
Умелые? – Да!
Ленивые? – Нет!
Красивые? – Да!
Крикливые? – Нет!
Веселые? – Да!
Отважные? – Да!
Бесстрашные? – Да!

СНЕГУРОЧКА: Вот с такими ребятами мы точно доберемся до замка Снежной Королевы! Ой, ребята, но мы ведь не знаем, как выглядит этот замок. Как же нам быть?

Феечки бегают вокруг елки и находят пазл. Отдают Снегурочке.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, мне кажется, что это ледяная часть замка Снежной Королевы. А если мы соберем все ледяные осколки, то будем знать, как выглядит замок, и доберемся до него.

Феечки крепят пазл на панно.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, вот теперь нам нужно поскорее отправляться в путь, к замку Снежной Королевы, чтобы найти и расколдовать ваши письма. Становитесь вокруг елки.

Дети водят хоровод под песню «У Дедушки Мороза» (сл. А. Журбин, муз. П. Синявский).

Выбегают Герда и Кай.

ГЕРДА: Привет новогодний вам, друзья! А вот и мы. Я – Герда, а это – Кай.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, это же тот самый Кай, которого заморозила Снежная Королева, а сестра Герда спасла его от холодных чар этой злодейки. Кай, Герда, как мы рады вас видеть!

КАЙ: Мы с сестрой услышали о вашем несчастье и хотим вам помочь.

ГЕРДА: Но для этого вы, ребята, должны постараться. Мы решили загадки отгадать, но они такие сложные. Поможете нам? *(Дети отвечают.)* Тогда слушайте внимательно!!!

1. Что-то с крыши вниз свисает
И в мороз совсем не тает.
Симпатична крохотулька,
А зовут ее...*(сосулька)*

2. Все его зимой боятся,
Сильно может он кусаться.
Прячьте щеки, уши, нос,
Ведь на улице…*(мороз)*

3. Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это…*(снегири)*

4. Кружит вьюга за окном,
Мы спешим скорее в дом.
Заморозила сама
Нас красавица...*(зима)*

5. Все на елочке игрушки:
Бусы, шарики, хлопушки.
Ребятня подарков ждет.
Что за праздник? *(Новый год)*

ГЕРДА: Какие вы молодцы, ребята! Все загадки отгадали. Ну, раз вы нам помогли, то и мы вам поможем. Феечки, несите льдинки!

Феечка приносит два пазла.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, посмотрите, вот еще части ледяного замка. Нам осталось совсем чуть-чуть, чтобы до него добраться. Спасибо вам, Кай и Герда!

ГЕРДА: Снегурочка, а можно мы с вами отправимся в путь?

СНЕГУРОЧКА: Конечно, можно! Вместе мы точно одолеем Снежную Королеву. И мы отправляемся дальше.

Флешмоб вокруг елки на песню «Марш Снеговиков» (муз. М. Дунаевский, сл. А. Усачев).

Выбегает Разбойница.

РАЗБОЙНИЦА: Привет, ребята! Ух-ты, сколько вас здесь много! А давайте познакомимся. На счет «три» каждый громко скажет свое имя. Договорились? Раз, два, три! *(Дети кричат свои имена.)* Как здорово! А меня зовут просто: девочка-разбойница. Ну не такая я уж и разбойница. А давайте вместе с вами веселиться, кружиться и играть. Новый год встречать!

СНЕГУРОЧКА: Знаешь, девочка, не будет Нового года и веселья *(вздыхает)*.

РАЗБОЙНИЦА: Что? Как не будет? Кого не будет? Где не будет?

СНЕГУРОЧКА: Снежная Королева украла все письма ребят. И теперь без них Новый год не состоится. Нам нужно отыскать замок Снежной Королевы, но мы не знаем, как он выглядит. Может, ты нам чем-нибудь поможешь?

РАЗБОЙНИЦА *(задумалась):* Еще чего! Я же разбойница, я никому никогда не помогала.

СНЕГУРОЧКА: Девочка, ты же на самом деле добрая. Посмотри на наших ребят! Они так хотят встретить Новый год, который может никогда не наступить.

РАЗБОЙНИЦА: Вообще-то я очень люблю разбойничать, но сегодня, в виде исключения,

так и быть, помогу ребятам, уж очень мне они понравились.

Для того чтобы победить Снежную Королеву, нам с вами нужно хорошенько постараться. Давайте позовем на помощь все силы природы. Все повторяйте за мной *(трет ладошки).* Таким звуком мы будем изображать морозный ветерок. *(Стучит двумя руками по коленям.)* А этим звуком мы покажем треск мороза. А сейчас я подниму руку, и вы все будете произносить звук «ш-ш-ш». Чем выше рука – тем громче звук. Это звук надвигающейся вьюги.

Дети несколько раз повторяют движения за разбойницей.

РАЗБОЙНИЦА: Ребята, вы такие молодцы! Вы мне очень понравились, и я хочу подарить одну штуковину. Может, она вам пригодится?

Дастает из сумки пазл.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, посмотрите, это же еще один ледяной осколок замка Снежной Королевы. Спасибо тебе, девочка! Ты такая добрая!

РАЗБОЙНИЦА: Ребята, а можно я вам песенку спою, а то у меня совсем нет друзей и мои песни никто не слышал.

СНЕГУРОЧКА: Конечно, спой, девочка!

РАЗБОЙНИЦА *(пытается петь):* В лесу родилась елочка, в лесу она… *(останавливается и задумывается),* а что она там делала? Спала? Думаю, нет! Ждала? Нет, точно нет! Наверное, жила! Ага! В лесу она жила! Зимой и летом… *(снова задумывается),* что она может делать и зимой и летом? Хм! Я все забыла *(печалится).*

СНЕГУРОЧКА: Не переживай, девочка, отправляйся вместе с нами в путь, а наши ребята тебя и петь, и танцевать научат. Ребята, становитесь вокруг елочки! Давайте отправляться дальше.

Ребята играют в игру на повторение «Лепим, лепим ком большой».

На площадке появляется избушка на курьих ножках.

ИЗБУШКА: Здравствуйте, детишки!

СНЕГУРОЧКА: Здравствуй, здравствуй! А кто ты такая?

ИЗБУШКА: Я – Избушка на курьих ножках. А вы чего ко мне в лес пожаловали?

СНЕГУРОЧКА: Снежная Королева украла письма ребят для Дедушки Мороза. И если мы не найдем ее замок и не вернем письма, то Новый год не наступит и ребята останутся без заветных подарков.

ИЗБУШКА: Ммм... А ребята хорошие? *(Дети отвечают.)* Послушные? *(Дети отвечают.)* Ладно, так и быть, попробую вам помочь. Только давайте поскорее, а то Баба Яга вернется, достанется мне от нее за хорошие дела. А я ведь добрая на самом деле. Вам нужно колдовскую силу Королевы ослабить. А для этого нам понадобятся самые смелые, ловкие и умелые ребята.

Феи выстраивают 2 команды ребят по 7 человек.

ИЗБУШКА: Сейчас вы будете, как Бабки Ежки летать на метле вокруг елочек. А чья команда победит, та и получит от меня недостающие осколки замка.

Дети играют в игру «Летаем на метле».

ИЗБУШКА: Ой, какие вы молодцы! Ну, тогда и у меня для вас есть подарочек.

Избушка достает часть пазла.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, посмотрите, это же еще одна часть ледяного осколка замка Снежной Королевы. Спасибо тебе, Избушка, за помощь!

ИЗБУШКА: Пожалуйста. Я всегда рада вам помочь, я ведь добрая.

СНЕГУРОЧКА: А сейчас, Избушка, поторапливайся поскорее в свой волшебный лес, а нам с ребятами нужно отправляться в путь, время не ждет.

Ребята танцуют новогодний флешмоб «Елки-веточки колючи».

Слышится голос Деда Мороза.

ДЕД МОРОЗ:

Здравствуйте, дорогие ребята!
Солнышко сегодня светит ярко,
Значит, день морозный на дворе!
Новый год пришли мы встретить,
Пожелать успехов детворе!

СНЕГУРОЧКА: Здравствуй, Дедушка Мороз, заждались мы тебя. А у нас тут такое приключилось. Письма украла Снежная Королева.

ДЕД МОРОЗ: Знаю, знаю о ее холодном ледяном сердце.

СНЕГУРОЧКА: Дедушка, что же нам делать? Нам никогда не одолеть эту жестокую холодную злодейку.

ДЕД МОРОЗ: Что ты, внученька, не печалься. Никогда ей не справиться со звонким смехом, улыбками и теплотой детских сердец.

Слышится звук ветра.

СНЕГУРОЧКА: Дедушка Мороз, ребята, как же стало холодать…

ДЕД МОРОЗ *(всматривается вдаль):* Наверное, мы находимся почти у стен самого замка Снежной Королевы.

СНЕГУРОЧКА: Дедушка Мороз, как же до него добраться, посмотри, перед нами пропасть.

ДЕД МОРОЗ: Интересно, а насколько она глубока?

СНЕГУРОЧКА: А мы сейчас и узнаем. Ребята, повторяйте за нами. Чем громче эхо, тем громче и страшнее пропасть.

ДЕД МОРОЗ: Э-гэй! *(Дети повторяют.)*

СНЕГУРОЧКА: Э-гэ-гэй! *(Дети повторяют.)*

ДЕД МОРОЗ: Э-гэ-гэ-гей! *(Дети повторяют.)* Да, ребята, пропасть слишком глубока. Нам нужно построить снежный мост.

СНЕГУРОЧКА: Дедушка Мороз, ты же волшебник, ты же можешь нам помочь.

ДЕД МОРОЗ: Сейчас подумаю *(гладит бороду)*. Нам нужно построить волшебный снежный мост.

СНЕГУРОЧКА: А помогут нам в этом сами ребята.

Феи выбирают 10 ребят.

ДЕД МОРОЗ: Сейчас мы будем строить мост. Для этого вы будете брать волшебный снег и лепить его на ледяную основу.

Феи растягивают ленту-скотч, ребята из мешков клеят на скотч порезанную на мелкие полоски бумагу.

ДЕД МОРОЗ *(приговаривает во время того, как дети «строят мост»):*

Стройся, стройся мост большой,
Стань стеной перед горой.
Помоги нам путь пройти,
Письма поскорей найти.

После окончания игры феи выносят последний пазл.

СНЕГУРОЧКА: Дедушка Мороз, ледяные осколки замка собраны. А это значит, что мы у стен дворца самой Снежной Королевы. Ребята, нужно поскорее нам вернуть детские письма и растопить сердце Снежной Королевы.

ДЕД МОРОЗ: Внученька, мы же совсем забыли про нашу красавицу-елочку. На ней должны загореться волшебные огоньки, которые и помогут свершиться новогоднему волшебству.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, давайте все вместе скажем волшебное заклинание, чтобы наша елочка поскорее зажглась.

ВСЕ ВМЕСТЕ: «Елка-елочка зажгись, мешок с письмами вернись!»

Елочка загорается.

Выходит Снежная Королева с двумя заколдованными детьми-пажами, которые выносят мешок с письмами. Снежная Королева крутится по сцене. Уходит за кулисы. Раздается звук разбивающегося стекла. Пажи остаются стоять в одной позе.

СНЕГУРОЧКА *(показывает на пажей):* А это кто такие?

ДЕД МОРОЗ: Я, кажется, знаю, внученька, это обычные дети, которые окованы ледяными чарами. Надо их поскорее разморозить.

Дед Мороз колдует посохом. Дети размораживаются.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, вот и те самые новогодние письма. А это значит, что Дедушка Мороз исполнит все ваши новогодние мечты и желания.

ДЕД МОРОЗ: А все потому, ребята, что добро всегда побеждает зло.

СНЕГУРОЧКА: Ребята, становитесь вокруг елочки. Будем все вместе петь и веселиться. Вы сегодня такие нарядные. Вы будете танцевать, а мы с Дедушкой Морозом рассмотрим ваши красивые костюмы.

Дети водят хоровод, Снегурочка поочередно вызывает в центр круга ребят в новогодних костюмах (зверюшки, разбойники, снежинки, мушкетеры и т.д.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Методические рекомендации для педагогических работников ОУ ДОД (требования к составлению и написанию сценария, методической разработки и методических рекомендаций) / сост. М.М. Шевцова. – Кемерово, 2011.
2. Седых, Т. Технология массового мероприятия / Т. Седых // Библиотека в школе. – 2007. – 16–31 марта. – С. 23–27.
3. Седых, Т. Что такое [Текст]: словарь массовых форм работы / Т. Седых // Библиотека в школе. – 2006. – 1–15 авг. – С. 2–3.
4. Смелова, О.И. Браво, массовая работа! [Текст]: опыт работы / О.И. Смелова // Библиотека. – 2003. – № 2. – С. 16–17.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ И ТАБЛИЦ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО» (НА ПРИМЕРЕ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА)

Полилейко Татьяна Геннадьевна,
преподаватель
высшей квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПОРНЫХ СХЕМ И ТАБЛИЦ ПРИ РАБОТЕ С УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ

В статье рассматривается опыт применения опорных схем и таблиц на занятиях с учащимися, что способствует повышению уровня их мыслительной деятельности.

Ум, хорошо организованный, важнее,
чем ум, хорошо наполненный.
Константин Васильченко

Введение. В педагогической теории и практике обеспечение качества знаний было и остается проблемой, которая требует постоянного решения. Вся история обучения и педагогики свидетельствует о том, что цели обучения в разные времена понимались по-разному, отсюда следует, что и отношение к качеству знаний было различным.

От молодого поколения потребовался расширенный объем знаний, поэтому возник вопрос об их качестве. Как следствие, это вызвало понимание оперативности знаний, далее – внимание к систематичности знаний. Систематичность предполагает определенный объем знаний, а отсюда их полнота как качество совокупности знаний. Данные требования к знаниям формировались до тех пор, пока не потребовалось от учащихся творческого применения знаний на практике. Для того, чтобы учащийся применял знания творчески, у него должна быть сформирована готовность быстро отыскивать разные варианты решения проблемы. Следовательно, знаниям учащегося в этих условиях должна быть свойственна гибкость. Гибкость знаний влечет за собой обобщенность и системность.

Основная часть. Решение проблемы качества знаний учащихся колледжа имеет важное теоретическое и практическое значение, так как современное общество требует переноса акцента образования с усвоения знаний на развитие ключевых компетентностей, то есть способности решать комплексные жизненно-ориентированные проблемы. Главными характеристиками выпускника среднего специального учреждения образования являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого учащегося.

При обучении в колледже на специальности «Туризм и гостеприимство» будущие специалисты получают в большом объеме профессиональную информацию. Этот объем информации,

которую перерабатывает учащийся, растет с каждым годом, увеличивается нагрузка на память, так как нужно понять, запомнить, выделить самое главное. При традиционном обучении предъявление учащимся учебной информации сверх барьера влечет много неприятностей, вызывая у них стрессовую ситуацию. Сложность учебных дисциплин, уменьшение количества часов, отводимых на изучение отдельно взятой учебной дисциплины, объемность изучаемого материала создают учащимся трудности в его целостном восприятии и осмыслении. Перед каждым педагогом всегда возникает проблема выбора необходимых форм, содержания и методов обучения, которые бы способствовали формированию общих компетенций учащихся и достижению более высокого уровня обученности. Так появилась осознанная потребность разрешить противоречия между объемом сложной учебной информации, способами ее преподнесения учащимся и качеством знаний. Кроме того, есть учащиеся с разным уровнем подготовки, и возникают противоречия между необходимостью усвоения большого объема сложной информации и несформированностью умений учащихся работать с текстом, учебной и справочной литературой.

Существует множество способов взаимодействия преподавателя и учащихся, в результате которых происходят передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. Необходимо обратить внимание на важную закономерность обучения, описанную американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу, которая сводится к следующему: человек помнит 10% прочитанного; 20% – услышанного; 30% – увиденного; 50% – увиденного и услышанного; 80% – того, что говорит сам; 90% – того, до чего дошел в деятельности. Отсюда следует, что нужно прибегнуть к более интенсивной организации учебного процесса, где учащийся будет слышать, видеть и действовать. Здесь возникает вопрос об интенсификации обучения. Среди способов интенсификации обучения большое значение имеет применение методов, форм, средств, приемов, активизирующих учебно-познавательную деятельность обучающихся, стимулирующих их учение.

Таким образом, интенсификация образовательного процесса подразумевает не простое улучшение обучения, а научный поиск наилучшей целостной системы обучения, приводящей за наиболее короткое время к повышению качества знаний, причем с меньшими затратами труда.

Вопросами совершенствования содержания учебного материала и методами обучения занимались следующие ученые:

– Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова – современные методы активизации студентов;

– А.А. Гин – приемы педагогической техники;

– В.П. Беспалько, Н.Ф. Талызина, В.И. Свидерский – дидактические основы структуры учебного материала;

– В.Ф. Шаталов – методическая система Шаталова в области использования опорных схем и таблиц;

– С.В. Селеменев – требования к отображению содержания в опорном конспекте;

– Д.Г. Левитес – этапы составления конспектов;

– О.В. Нестерова, Г.М. Коджаспирова – основные проблемы педагогической психологии в схемах и таблицах;

– В.Ф. Шаталов – метод «опорных конспектов».

В отечественной педагогике проблема опорных конспектов и схем стала разрабатываться относительно недавно, поэтому трудов и исследовательской литературы по данной проблеме немного. В 70-х годах XX века В.Ф. Шаталов разработал и воплотил на практике технологию интенсификации обучения – технологию обучения на основе схемных и знаковых моделей. В основу данной методики положена идея моделирования совокупности информации посредством отражения ее в знаках, символах. Основное в данной технологии обучения – организация сложной познавательной деятельности учащихся в условиях группового обучения. Общепедагогическая технология В.Ф. Шаталова реализована во многих предметных технологиях: физика – В.М. Шейман, русский язык – Ю.С. Меженко, математика – А.Г. Гайштут, история – С.Д. Шевченко.

Как показывает педагогическая практика, применение опорных схем и таблиц повышает уровень мыслительной деятельности учащегося. Запоминая и используя условные обозначения, он способен считывать схематично оформленную информацию и самостоятельно переводить ее в звукобуквенный режим. Кроме того, учащийся самостоятельно может найти логику учебного материала и запечатлеть его в виде схемы или таблицы. Такое умение сохраняет время для подготовки к учебному занятию, развивая при этом аналитический склад ума. «Ум, хорошо организованный, важнее, чем ум, хорошо наполненный» – это выражение считается в опыте главной идеей в обучении на основе опорных схем и таблиц.

Рассматривая дидактическую технологию В.Ф. Шаталова, можно констатировать, что она позволяет реализовать принципы:

– свободы выбора – подразумевает, что в любом обучающем или управляющем действии учащемуся необходимо предоставлять право выбора, право творчества. Важным условием является то, что право выбора всегда уравнове-

шивается осознанной ответственностью за свой выбор;

– деятельности – предполагает, что учащийся будет осваивать знания и умения преимущественно в форме деятельности. Знание должно становиться инструментом для получения образования, учащийся должен с ним работать;

– обратной связи – подразумевает регулярный контроль процесса обучения и качества знаний с помощью развитой системы приемов обратной связи «учащийся–учащийся», «учащийся–преподаватель»;

– идеальности – позволяет максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности, успешности и уменьшения затрат в процессе образования.

Единой методики работы с опорными конспектами на занятиях нет. Нужно отметить, что каждый педагог опытным путем приходит к своей методике работы с опорными конспектами.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены факты, понятия, идеи в виде некоторых средств выражения – опорных сигналов. Средствами выражения могут быть рисунки, схемы, чертежи, графики, буквы, цифры, шифры, слова, условные знаки.

Связующим звеном всех учебных дисциплин является текст, иногда очень сложный. Задача преподавателя – совершенствование умений учащихся работать с информацией, представленной в устной и письменной формах. Задача должна решаться на занятиях при работе с текстом. С помощью графических схем можно систематизировать и обобщить учебный материал. Графика помогает наглядно и понятно представить логику изложения учебного материала. Визуальное и наглядное представление информации запоминается лучше, чем обыкновенная информация.

Схемы и таблицы являются средствами выделения главного, они «запирают» информацию в замкнутое пространство. При составлении схем и таблиц учащийся совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить учебный материал, привести его в систему и графически изобразить. Однако при всем сходстве схемы и таблицы имеют четко выраженные различия:

– схема – это графическое изображение учебного материала, где отдельные части, признаки явления изображаются условными знаками: геометрическими фигурами, символами, надписями, а отношения и связи обозначаются их взаимным расположением, связываются линиями и стрелками;

– таблица – способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам (графам). Это графическое изображение учебного материала в виде граф с целью их заполнения, синтетический образ изучаемой темы. В таблице, в отличие от схем, нет условных обозначений.

Рассмотрим *этапы работы* по организации учебного процесса в экспериментальной группе на основе опорных схем и таблиц:

1. Определение круга источников или подбор учебного материала для создания опорных схем и таблиц.

2. Составление опорных схем и таблиц преподавателем по ходу изложения учебного материала.

При этом соблюдаются некоторые требования:

• лаконичность – используется незначительное количество печатных знаков;

• структурность – применяются логические блоки, объединенные стрелками, линиями, границами;

• простота отображения и доступность для понимания;

• смысловой акцент – выделяются наиболее важные элементы курсивом, рамками, цветом.

При составлении опорных схем соблюдаются следующие этапы:

– определяется основное понятие, его стороны, изучаемые на занятии;

– дифференцируется словесно-образное и знаково-символическое выражение каждого понятия;

– составляется опорная схема.

Таблицы используются в том случае, когда нужно повысить зрительную наглядность и облегчить восприятие сложного смыслового фрагмента текста, произвести сравнение нескольких объектов или сгруппировать ряд объектов, а также систематизировать те или иные объекты (приложение).

В зависимости от функционального предназначения таблицы могут быть:

– разъяснительные;

– сравнительные;

– обобщающие (тематические).

Эффективность использования таблиц повышается при совмещении их со схемами, рисунками.

3. Выполнение заданий учащимися для подготовки к самостоятельному составлению опорных схем и таблиц (можно использовать работу в парах и группах):

а) работа с понятиями, работа с терминами по алгоритму;

в) работа с источниками, извлечение информации из текста и перевод ее в другую знаковую систему;

д) задания на систематизацию знаний;

е) допущение ошибки в схеме и просьба ее исправить.

Такие задания применимы по любой теме и любой учебной дисциплине. Педагогическая практика показывает, что задания такого рода

готовят учащихся к самостоятельному составлению схем-опор.

4. Создание опорных схем и таблиц совместно с учащимися: выделяется главное, основное, важное при совместном обсуждении.

Учащийся осмысливает информацию, понимает, применяет, переводя ее из одной знаковой системы в другую. Все учащиеся способны воспроизвести по схеме материал, могут изложить его в виде рассказа, сообщения, доклада.

Преподавателю предоставляется возможность определить уровень речевой грамотности каждого, его способность формулировать мысли, строить речевые конструкции.

5. Применение опорных схем и таблиц на учебных и практических занятиях, в том числе при организации контроля знаний обучающихся: тематических и обязательных контрольных работах, дифференцированных зачетах, семестровых экзаменах.

Используя схемы и таблицы, учащиеся выполняют задания:

– составьте схему с использованием опорных слов;

– заполните таблицу с недостающими сведениями;

– внесите дополнения в схему;

– составьте логическую цепочку понятия;

– решите практическую ситуацию, ответ оформите в виде схемы.

Подобные задания выполняются осмысленно, без страха оказаться беспомощными.

Диагностика эффективности опыта применения схем-опор и таблиц в преподавании учебных дисциплин осуществлялась с учетом следующего критерия – уровень первичного усвоения программного материала в ходе учебного занятия:

– текущий контроль качества знаний (устный опрос, проверка домашних работ);

– промежуточный контроль качества знаний (обязательная контрольная работа);

– итоговый контроль качества знаний (семестровая оценка).

С этой целью были обозначены группы 12Т – экспериментальная, 11Т – контрольная. В экспериментальной группе опорные схемы и таблицы использовались на всех этапах обучения, в контрольной – фрагментарно. Сравнение степени обученности и качества знаний обучающихся проводилось на основе результатов выходного контроля, обязательной контрольной работы, семестрового экзамена по трем учебным дисциплинам при условии выполнения учащимися параллельных групп аналогичных вариантов теоретических и практических заданий (таблица).

Сравнительный анализ результатов позволяет сделать вывод о положительной динамике степени усвоения учебного материала и качества знаний, полученных в результате интенсификации обучения на основе использования опорных схем и таблиц. В среднем качественная успеваемость увеличилась на 12%: при устном ответе качественная успеваемость увеличилась на 17%, учащиеся проявили осмысленность, полноту и глубину усвоения знаний; при проверке домашней работы – на 9%, учащиеся продемонстрировали высокую степень самостоятельности и творчества; при выполнении итоговой контрольной работы качественный показатель вырос на 8%, семестровый показатель увеличился на 9%.

Длительные наблюдения в экспериментальной группе показали, что учащиеся проявляют умения в определении главных понятий, создают обобщения, умеют самостоятельно отбирать критерии для классификации, строить логическое рассуждение. Для решения поставленных задач учащиеся экспериментальной группы в отличие от учащихся контрольной группы более осмысленно применяют и преобразовывают знаки и символы, модели и схемы. Учебное сотрудничество и совместная деятельность с преподавателем более организованы в экспериментальной группе.

Заключение. В ходе исследования были решены две педагогические проблемы – изучен опыт педагогов и внедрены элементы опыта в собственную практику.

Таблица – **Сравнительная оценка качества знаний учащихся**

Учебные дисциплины	Процедура оценки качества знаний											
	Устный опрос, %			Проверка домашней работы, %			ОКР, %			Семестр, %		
	Группа		+/–	Группа		+/–	Группа		+/–	Группа		+/–
	11Т	12Т		11Т	12Т		11Т	12Т		11Т	12Т	
Стандартизация и сертификация туристических услуг	60	86	+26	67	80	+13	67	80	+13	73	86	+13
Курортология	73	86	+13	67	80	+13	80	86	+6	80	86	+6
Учебная практика по организации туристических услуг	73	86	+13	86	86	0	86	86	0	80	86	+6

Нами теоретически обоснована и диагностически доказана эффективность использования опорных схем и таблиц при работе с учебным материалом:

– учебный материал представляется в компактном виде, что способствует снижению информационной нагрузки на учащихся, работает «золотое правило дидактики» Я.А. Коменского;

– опорные схемы и таблицы являются алгоритмом для подготовки домашнего задания, при этом существенно снижаются временные и энергетические затраты учащихся на запоминание материала;

– опорные схемы и таблицы позволяют учащимся логично и грамотно построить развернутый и свернутый устный ответ при использовании предметной речи;

– в ходе изложения нового материала преподаватель использует информационные технологии, в том числе анимационные эффекты с целью поочередного высвечивания элементов текста, выделения цветом ключевых моментов, схем, таблиц, что способствует улучшению визуального восприятия и более осмысленно воспринимается учебный материал, повышается уровень мотивации;

– практикумы по конструированию опорных конспектов помогают развитию креативных способностей и учебных навыков, кроме того, структурирование материала для нас означает формирование пространственно-временных связей его элементов и создание семантически целостной системы единиц восприятия. Сведения о логической структуре научных знаний составляют важный компонент учебной деятельности, организуют и регулируют выполнение учащимися учебных действий, направленных на успешное усвоение содержания учебного материала. Установлено, что умение замещать словесные выражения их знаково-символьными эквивалентами, умение устанавливать связи между отдельными элементами учебного материала и воспроизводить их в виде структурных схем – сложные умения. В научной практике экспериментально определено, что успешное структурирование учебного материала обеспечивает учащимся уровень качества знаний;

– на всех этапах образовательной деятельности учащиеся активно участвуют в процессе познания, у них развиваются умения самостоятельной работы, способность к анализу, раскрываются творческие задатки, логическое мышление и профессиональная лексика;

– опорные схемы и таблицы по разным темам учебной программы помогают в одном случае – своевременно предупредить ошибку, в другом – проработать допущенную тут же на учебном занятии, в третьем – провести профилактическое обобщенное повторение во фронтальных и индивидуальных заданиях;

– в результате применения опорных схем и таблиц уровень и качество знаний, сформированность компетенций, заявленных в образовательном стандарте, значительно повышаются у каждого учащегося; на основании диагностических исследований установили, что качественный показатель знаний в экспериментальной группе в отношении к контрольной увеличился на 12%.

При работе с опорными схемами и таблицами необходимо отметить, что педагогическое творчество чаще всего и состоит в том, что педагог испытывает уже испытанное другими, но применительно к условиям своего учреждения образования, преподаваемых учебных дисциплин, с учетом особенностей конкретного коллектива и каждого учащего в отдельности. Все наработанное наукой тщательно «просеивается», и отбирается то, что помогает достичь наилучших результатов, внося свои коррективы и достижения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотов, В.А. Системы оценки качества образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, получающих образование по пед. направлениям и специальностям / В.А. Болотов, Н.Ф. Ефремова. – М.: Логос, 2007. – 190 с.
2. Емельянова, М.В. Основы педагогических знаний в схемах и таблицах: пособие для студентов педагогических вузов / М.В. Емельянова, И.В. Журлова, Л.В. Исмайлова. – Мозырь: МГПУ, 2002. – 98 с.
3. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в области «Образование и педагогика»: в 3 кн. / И.П. Подласый. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – Кн. 2: Теория и технологии обучения. – 575 с.
4. Шаталов, В.Ф. Путь поиска: новые методики в педагогике / В.Ф. Шаталов. – СПб.: Лань, 1996. – 61 с.

Приложение

Объяснение нового материала по дисциплине «Экскурсоведение» по теме «Классификация экскурсий»

Виды экскурсий	Группы экскурсий	Подгруппы экскурсий
По содержанию	**Обзорные**	многоплановые
	Тематические	
	Исторические:	историко-краеведческие
		археологические
		этнографические
		военно-исторические
		историко-биографические
		экскурсии в исторические музеи
		по местам жизни и деятельности деятелей культуры
	Литературные:	литературно-биографические
		историко-литературные
		литературно-художественные
	Архитектурно-градостроительные:	с показом архитектурных построек
		с показом памятников архитектуры определенного исторического периода
		дающие представление о творчестве одного архитектора
		знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам
		демонстрация образцов современной культуры
	Производственные:	производственно-исторические
		производственно-экономические
		производственно-технические
		профессионально-ориентационные
	Искусствоведческие:	историко-театральные
		историко-музыкальные
		по народным промыслам
		по местам жизни и деятельности деятелей культуры
По составу и количеству участников	Индивидуальные	
	для местного населения	
	приезжих туристов	
	взрослых и школьников	
По месту проведения	городские	
	загородные	
	производственные	
	музейные	
	комплексные	
По способу передвижения	пешеходные	
	с использованием различных видов транспорта	анализ и рассказ
По продолжительности	1 академический час	
	до суток	
По форме проведения	экскурсия-массовка	
	экскурсия-прогулка	
	экскурсия-лекция	
	экскурсия- концерт	
	экскурсия-спектакль	

СЦЕНАРИЙ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА НА ТЕМУ «С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ – ЗДОРОВЬЕ УКРЕПЛЯЕМ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ)

Есипова Елена Геннадьевна,
педагог-психолог
ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка»

Ахрем Ирина Николаевна,
руководитель физического воспитания
ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка»

В статье представлен опыт работы педагога-психолога и руководителя физического воспитания ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» по использованию игр с объектами неживой природы в рамках психолого-педагогической и оздоровительной работы с воспитанниками в условиях дошкольного учреждения.

Введение. Детская игра – это деятельность, направленная на ориентировку в предметном мире и социальной действительности, где ребенок отображает впечатления от познания этих явлений [1]. Самым действенным, а также наиболее увлекательным для детей средством воспитания является игра. В играх с объектами неживой природы дети испытывают радость и чувствуют эмоциональный комфорт. Во время игры у ребенка происходит формирование знаний о природе, развиваются познавательные процессы, заботливое и бережное отношение к окружающему миру. Через игру дети познают систему взаимоотношений.

Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – все это используется в качестве природного материала при организации и проведении игр этого вида [1]. Игры с использованием природного материала наиболее эффективны для ознакомления воспитанников с окружающим миром. Существуют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые приближают детей к природе. Такие игры способствуют возникновению живого интереса и активизируют двигательную деятельность у воспитанников. В рамках психолого-педагогической и оздоровительной работы для формирования интереса у воспитанников познавательно-исследовательской активности к объектам и явлениям неживой природы в ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» проводятся различные мероприятия, участниками которых являются родители, педагоги и воспитанники.

Для формирования интереса у воспитанников познавательно-исследовательской активности к объектам и явлениям неживой природы предлагаем одно из познавательно-практических занятий на тему «С детьми играем – здоровье укрепляем».

Основная часть. Цель – ознакомление педагогов с использованием возможных игр с объектами наживой природы в работе с воспитанниками для обеспечения психолого-педагогического и оздоровительного сопровождения воспитанников.

Задачи:

1. Совершенствовать знания педагогов об играх с природными материалами.

2. Закрепить знания педагогов передавать эмоции.

3. Дать рекомендации по использованию объектов неживой природы в играх с воспитанниками.

Участники: педагоги всех возрастных групп. Рекомендуемое количество участников – не менее 8 человек.

Оборудование: открытки большого размера, разрезанные так, чтобы хватало на количество участников, подносы по количеству команд для песка, кинетический песок, обруч, листочки бумаги по количеству команд, ручки по количеству команд, перо большого размера, камень среднего размера, стеклянная плоская бутылка с крышкой, узкая леечка для песка, песок разного цвета, емкости для песка по количеству цветов, лопатка для песка.

Ход занятия:

1. Вступительное слово

Здравствуйте, уважаемые педагоги! Мы рады приветствовать вас на нашем сегодняшнем семинаре. Тема нашего занятия: «С детьми играем – здоровье укрепляем». Как показывает практика, природа, которая окружает нас, способствует проявлению неподдельного интереса и любознательности у детей. Природа – это важнейшее средство развития и воспитания дошкольников. Играя с природными материалами, дети делают множество открытий. Сегодня мы хотим вас познакомить с различными играми, которые можно использовать в работе с детьми для обеспечения психолого-педагогического и оздоровительного сопровождения воспитанников.

2. Игра «На команды становись»

Каждому педагогу предлагается вытянуть одну из отрезных частей открытки, которые находятся в небольшой корзинке. Далее, после того как все участники вытянули по одной части открытки, предлагается найти и собрать между воспитателями одну целую большую открытку и таким образом поделиться на 2 команды.

3. Игра «Нарисуй, что ощутил»

Каждая команда педагогов становится друг за другом. Перед ними на небольшом расстоянии стоят два стола, на которых выставлены подносы с песком, а рядом с каждым подносом лежит изображение, которое нужно передать на песке (картинкой вниз, для того чтобы никто не видел). Первый из участников от каждой команды подходит к данной картинке и внимательно рассматривает ее, но так, чтобы никто ее не видел. Далее рисует ее на спине у последнего стоящего в шеренге своей команды. Тот, кому прорисовали на спине изображение, рисует впереди стоящему участнику своей команды на спине, изображая ее так, как он ее понял и почувствовал. Когда очередь дойдет до последнего стоящего, то он должен изобразить на песке то, что он почувствовал у себя на спине.

– Удалось ли точно передать изображение впереди стоящему?

– Что было для вас самым сложным в этом упражнении?

– Какие чувства вы испытывали при выполнении этого упражнения?

– Чувствовали ли вы ответственность за свою команду?

4. Игра «Веселые волны»

Руководитель физического воспитания предлагает встать в круг и взяться за руки так, чтобы обруч находился на сцепленных руках у них. Затем каждый должен в этот обруч пролезть без помощи рук, сначала наступить в него ногой, а затем пролезть головой и всем туловищем. Руки при этом нельза разъединять на протяжении всей игры. Игра заканчивается после того, как обруч пройдет по кругу 2–3 раза. После окончания игры педагоги присаживаются на стулья и с помощью мяча идет обсуждение данной игры: тот, у кого в руках находится мяч, высказывается о своих впечатлениях:

– С какими трудностями вы столкнулись во время игры?

– Чувствовали ли вы поддержку коллег, и в чем это выражалось?

– Что бы вы изменили в своих действиях, если бы игра повторилась еще раз?

Далее педагог-психолог подводит итог данной игры. Каждому человеку приятно, что в сложной ситуации оказывается поддержка окружающих его людей, поэтому необходимо стараться чаще оказывать поддержку своим близким и окружающим людям.

5. Игра «Движущаяся цель»

На полу выкладываются кубы так, чтобы участник мог пробежать вокруг кубов змейкой. Вдоль кубов выстраивается первая команда, а из другой команды один участник (движущаяся цель) выходит и становится в начале змейки. Участнику нужно пробежать всю змейку так, чтобы представители команды, которые выстроены вдоль кубов, не могли его запятнать мя-

чом. От каждой команды необходимо выбрать 3–4 участника (которые будут движущейся целью по очереди). После того как все участники от команды соперников исполнили роль движущейся цели, команды меняются местами. Выигравшей считается команда, у которой меньшее число запятнанных мячом. Данная игра помогает коллегиальным мнением выявить самого ловкого в команде.

– Правильно ли команда сделала выбор движущихся целей?

– Комфортно ли было исполнять роль движущейся цели?

– Легко ли было в роли снайпера целиться в участника и причинять ему некоторые неудобства?

6. Игра «Спортивные камушки»

Педагог предлагает всем участникам встать в круг и раздает каждому по два небольших камушка. Далее в каждую руку нужно взять по одному камушку и последовательно выполнить следующие движения: перекладывать камушек, придерживая большим и указательным пальцами рук; далее большим и средним пальцами; большим и безымянным пальцами; большим и мизинцем. При этом перекладывать камушек без помощи второй руки, а выполнять правой и левой руками одновременно. Перебрасывание камушка из одной руки в другую, делать круговые движения зажав камень ладонями.

– С какими трудностями вы столкнулись при выполнении данного упражнения?

– Какие испытывали ощущения при разном надавливании на камушек?

– Предложите какое-нибудь свое движение с помощью камня и рук.

7. Упражнение «Разноцветное настроение»

Психолог предлагает всем участникам сделать полукруг так, чтобы всем было видно впереди вас столик с разноцветным песком. Далее каждый по очереди подходит к столику и берет воронку и с помощью лопатки для песка набирает песок любого цвета и сыплет его через воронку в прозрачную бутылку столько, сколько желает. При этом громко и четко проговаривает теплые, доброжелательные слова, а также то, что он хочет пожелать всем участникам данного семинара. При этом бутылку можно немного наклонять в разные стороны для того, чтобы песок насыпался по-разному и под разным углом, при этом получался бы различный рельеф красочного рисунка. Насыпая песок, каждый проговаривает что-то хорошее, теплое, благодаря чему сосуд наполняется положительными и красочными эмоциями.

– Какие эмоции вы испытывали при выполнении этого упражнения с песком?

– Чем бы вы хотели дополнить это упражнение?

8. Упражнение «Что легко, а что тяжело?»

Все участники садятся на стулья по кругу. Психолог держит в руках перо и камень, при этом предлагает каждому, у кого в руках будут находиться эти вещи, высказывать свое мнение о занятии.

– Держа в руке перо, говорить о том, что было легкого на занятии.

– С камнем в руке говорить о том, что было самое сложное на занятии.

9. Рефлексия

– Что больше всего понравилось вам на занятии?

– Какое упражнение вам не понравилось?

– Какую игру будете использовать с воспитанниками на занятии?

Заключение. На протяжении всего семинара в ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» педагоги позитивно оценивали предложенные им игры, активно участвовали, занятие проходило в дружеской и благоприятной обстановке. Во время рефлексии воспитатели отметили актуальность данного семинара, а также высказались о необходимости проведения таких игровых комплексов на занятиях с детьми и в свободное время от основных занятий. Благодаря играм с объектами живой и неживой природы у детей будет формироваться бережное отношение к ней и к любимому краю. Кроме того, у воспитанников будет проявляться неподдельный и живой интерес к окружающему миру, что в свою очередь будет способствовать повышению уровня познавательных процессов.

Как показывает практика, игр с объектами живой и неживой природы в работе с детьми недостаточно используется на занятиях в учреждениях дошкольного образования. Но так как наш педагогический коллектив ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» был заинтересован этой темой, в работе с детьми дошкольного возраста было принято решение о целесообразности разработки и проведения цикла игр с природными материалами с педагогами для ознакомления с ними, а в дальнейшем – внедрения в работу с воспитанниками.

Таким образом, сценарий семинара-практикума на тему «С детьми играем – здоровье укрепляем» по использованию игр с объектами неживой природы в рамках психолого-педагогической и оздоровительной работы с воспитанниками в условиях дошкольного учреждения может быть внедрен в практику работы других учреждений дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дедулевич, М.Н. Сто тропинок, сто дорог: пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.Н. Дедулевич. – Минск: Нар. асвета, 2000. – 132 с.

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЕЙ И МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17 Г. ВИТЕБСКА»)

Семенюк Виталий Павлович,
учитель химии и биологии ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Гуйдо Татьяна Анатольевна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель биологии ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Ляденко Наталья Михайловна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Давыдова Татьяна Михайловна,
учитель физики ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Соколова Елена Анатольевна,
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»

СОЗДАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ, В КОТОРЫХ УЧЕНИК БУДЕТ ОЩУЩАТЬ НЕХВАТКУ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ, ПРОЯВЛЯТЬ ЖЕЛАНИЕ НАЙТИ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ И ОЩУТИМО ВИДЕТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Авторами статьи проведен анализ метапредметного подхода, предполагающего освоение учащимися универсальных способов деятельности или универсальных учебных действий.

Работа со школьным музеем – новое направление в системе внеурочной деятельности учащихся в нашей школе. Принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода требуют формирования не просто умений, а компетенций, т.е. умений, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности.

Потенциал для становления и развития той или иной компетентности заложен в содержательных элементах образовательной среды музея.

Ценностно-смысловые компетенции включают в себя владение способами самоопределения, действий и поступков на основе выбранных целевых и смысловых установок. Понимание сущности, норм и принципов морали приводит учащихся к нравственным суждениям, при помощи которых они оценивают поступки как свои, так и других людей. Эти нравственные убеждения в конечном счете и определяют поведение человека.

Когда мы говорим об общекультурных компетенциях, то имеем в виду как экскурсии по историческим местам, так и экскурсии в другие музеи города.

Большое значение придается пониманию и доступности речи экскурсовода, его интонации и эмоциональности. Так как перед экскурсоводами может находиться разновозрастная аудитория (маленькие дети, взрослые люди, ветераны войны), стилистическая структура экскурсии должна меняться.

К информационной компетенции можно отнести работу с первоисточниками, архивными документами и музейными экспонатами, составление и демонстрацию текстов экскурсий.

Коммуникативные компетенции предполагают умение представлять свою школу, город, страну и выступать с устным сообщением, а также уметь задать вопрос, корректно вести диалог и владеть разными видами речевой деятельности.

Широко привлекаются исторические источники: воспоминания, мемуары, картографический материал оборонительных и наступательных операций, фотодокументы, документальные фильмы, что позволяет ребятам научиться работать с источниками, развить аналитические умения. Если говорить о компетенции личностного самосовершенствования, то не стоит забывать и о том, что школьники учатся работать с различными ресурсами, получать информацию из различных источников, работают с текстовыми и графическими документами, фотографиями.

Формирование компетенций происходит и при помощи нравственного и патриотического воспитания. Это сложный, многофакторный процесс, так как на личность человека оказывает влияние и семья, и друзья, и школа, и различные коллективы, с которыми он связан в своей жизни [1].

Наш музей был создан в 1995 году и имеет историко-патриотическую направленность. Основная экспозиция музея посвящена боевому пути 335-й Витебской штурмовой авиадивизии. Музей носит почетное звание «Народный», присвоенное в 2012 году. В музее также оформлены экспозиции по 11 разделам.

Только с начала этого учебного года юными экскурсоводами, а именно учащимися нашей школы, на базе школьного музея было проведено 14 экскурсий как на русском, так и на английском языке.

Дважды мы принимали участие в краеведческом квесте “Віцебскія таямніцы”, в ходе которого ребята выполняли логические задачи, взаимодействовали с информационными ресурсами, находили полезную информацию и применяли ее для достижения конечной цели. А конечной целью для нас была победа, и мы ее дважды одержали, заняв сначала второе, а затем и первое место среди 13 команд сильных соперников.

В октябре 2019 г. были доработаны буклеты на русском и английском языках, на которых размещены фотографии и важная информация о деятельности музея.

Не оставляют без внимания наш школьный музей и средства массовой информации. Неоднократно корреспондентами газеты «Витьбичи» были подготовлены материалы о нем. 21 сентября 2019 г. в газете «Витьбичи» опубликована большая статья, в которой рассказывается о работе музея, размещены фотографии с экскурсии, проведенной для членов городского совета ветеранов.

Кроме того, мы принимали участие в выездной экспозиции «Музей в чемодане», была проведена долгая и тщательная подготовка к ней.

26 ноября 2019 г. нас посетили наблюдатели ОБСЕ (Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе), которые были восхищены наполненностью школьного музея, подготовленностью ребят и владением иностранным языком, т.к. экскурсия проводилась полностью на английском языке. В книге отзывов были оставлены следующие слова: «Thank you for your presentation. I was very impressed by your historical knowledge and also about your English skills. I wish you all best success and lots of happiness in your life. Greetingsfrom Valerie from Switzerland = Были приятно удивлены наполненностью школьного музея и восхищены подготовленностью учеников. Продолжайте поддерживать и сохранять память. Это важно для ваших детей и внуков теперь».

На данный момент уже идет подготовка к мероприятиям, посвященным 75-летию Великой Победы. Одной из наиболее характерных черт школьного музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от учителя ученику к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно их использовать в практической деятельности.

Нетрадиционные формы и методы проведения урока помогают формировать базовые понятия курса истории, адаптировать материал к возрастным особенностям учащихся, применять полученные ими знания в жизни, развивать интеллект, эрудицию, расширять кругозор.

Одним из таких нетрадиционных методов, которые можно применять на уроках истории, является метод «кроссенса». Развивающий метод «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Понятие «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и этот метод разработан Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии с термином «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения. Девять изображений расставлены в нем таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку – посредством взаимосвязи изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее – двигаться только вперед и заканчивать.

Начать можно как с первой, так и с любой другой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, – это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В таком случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а задание – найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

Кроссенс позволяет «оживить» историю образами – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинами современников.

При создании кроссенса необходимо придерживаться конкретной последовательности действий:

1) определить тематику, общую идею;

2) выделить 9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме;

3) найти связь между элементами, определить последовательность;

4) выделить элементы, имеющие 3 и более связей (крест, основа);

5) сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат);

6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента;

7) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;

8) заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими;

9) выход на новый уровень (переход к более сложным заданиям).

Для облегчения процесса создания кроссенса имеет смысл сначала заполнить словами каждый квадрат, а потом заменить их образами. Поскольку в этом задании велика роль субъективного восприятия образов и изображений, то возможны свои варианты связей, при условии, что ученик обоснует свою версию.

Кроссенс можно использовать для проверки пройденного (с помощью кроссенса можно рассказать о материале прошлого урока); для формулировки темы и цели урока (нахождение связи между изображениями на доске и попытка догадаться, чем мы будем заниматься); для обобщения и закрепления материала (учитель предлагает кроссенс, состоящий из картинок, которые появлялись в ходе урока); для организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп). Кроме того, можно составлять кроссенсы, посвященные праздничным и юбилейным датам.

В последние годы в задания централизованного тестирования, а также в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей. Часто такие задания вызывают затруднения у ребят, так как учебники не всегда достаточно снабжены иллюстративным материалом, а даже если они и есть, то не всегда ученики обращают на них внимание. ВКИМ по истории и обществоведению акцентируется внимание на заданиях, направленных на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (в том числе историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач. Формированию вышеперечисленных умений способствует работа с кроссенсами.

Кроссенс, созданный учеником, отражает глубину понимания им заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает творческие способности.

Организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с иной позиции. Стремясь отразить свое видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Пример кроссенса по теме «СССР в 1953 г. – середине 1960-х гг.»

Элементы:

1. Портрет Берия, возможного преемника И.В. Сталина в 1953 году, министра НКВД СССР.

2. Трактора в поле – проблема развития сельского хозяйства в СССР.

3. Фрагмент фотографии – рука с ботинком (выступление Хрущева в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке в США).

4. Хрущевки – новостройки в СССР – решение жилищного вопроса.

5. Фото первой леди США – Жаклин Кеннеди и Нины Петровны Хрущевой.

6. Афиша сериала В. Тодоровского «Оттепель».

7. Демонтаж памятника И.В. Сталина – развенчание культа личности.

8. Плакат, посвященный посадке кукурузы.

9. Портрет Н.С. Хрущева – генерального секретаря ЦК КПСС в 1953–1964 гг.

На любом этапе урока применение кроссенсов целесообразно, имеет конкретную методическую цель и содействует сотрудничеству и творчеству на уроках истории. Причем у учеников с различной мотивацией.

Возможно применение метапредметных кроссенсов. Такие метапредметные кроссенсы

позволяют раскрыть новые грани понимания привычных вещей. Можно дать один и тот же кроссенс, чтобы ребята объяснили его с точки зрения истории, обществоведения, искусства и литературы. Перечень взаимосвязей может быть очень широк, ведь исторические явления и события многомерны и многогранны.

Пример кроссенса «Русский стиль в искусстве в конце XIX века» по теме «Культура России в конце XIX – начале XX века» – связь истории с русской литературой, русским и иностранным языком, искусством. То есть ученик и учитель учатся видеть эти пересечения предметных специализаций, что придает знанию конкретный, а не абстрактно-отвлеченный характер, связывает его с социальной реальностью, а значит, развиваются у учащихся социальная, информационная компетенции.

Таким образом, кроссенс – это находка для развития метапредметности, т.к. он:

• определяет, конкретизирует проблему на уроке, рассматриваемую через призму различных учебных дисциплин;

• формирует систему понятийного мышления учащихся;

• развивает картографические знания и умения работать с условно-графической наглядностью;

• совершенствует умение считывать культурные тексты-изображения, знаки, символы.

Недостатки применения метода «кроссенс»:

• Долгая и объемная предварительная подготовка для педагога.

• Подразумевает хорошее владение материалом учащихся.

• Может занять гораздо больше времени, чем запланировано.

• Изображения должны быть понятны, логически обоснованны и узнаваемы учащимися.

Преимущества применения метода «кроссенс»:

• Быстрое и образное рассмотрение больших по объему тем.

• Развитие метапредметных компетенций.

• Вместе с логическим мышлением развиваются зрительная память и связная речь.

• Повышение мотивации учащихся.

Метапредметность на уроках физики подразумевает, что существуют обобщенные понятия, которые используются везде, а учитель с помощью своего предмета раскрывает какие-то их грани.

Например, электролиз – это процесс, который подробно изучается на уроках химии. Вот что говорится о применении электролиза на страницах учебника химии для 9-го класса: широко применяется при получении химически активных металлов, неметаллов и ряда сложных веществ, для очистки металлов и нанесения металлических покрытий на разные изделия. В рамках исследовательской работы по физике учащиеся с помощью электролиза определяли степень загрязнения воды примесями.

Идея работы заключалась в следующем: чем меньше в воде солей и металлов, тем хуже она проводит электрический ток.

Учащимися были исследованы следующие образцы: водопроводная вода, вода из колодца, расположенного в деревне Старое Село Витебского района; питьевая бутилированная вода марок «Минская», «Вита» и «Аура», а также вода кипяченая, отстоявшаяся и вода, прошедшая через замораживание.

С помощью физического оборудования ребятами была определена удельная электропроводность жидкостей.

Было установлено, что вода из колодца содержит большое количество примесей. Удельная электропроводность этой воды практически в два раза больше, чем у воды, текущей из крана.

Водопроводная вода в г. Витебске является высококачественной. Значение ее удельной электропроводности сравнимо со значениями удельной электропроводности бутилированной питьевой воды, приобретенной в магазине.

Кипячение, отстаивание и замораживание уменьшают количество примесей в воде.

Кипячение является самым малоэффективным методом очистки, к тому же при кипячении выделяется кислород, с утратой которого вода перестает нести пользу.

Самый эффективный способ очистки – замораживание. Удельная электропроводность воды, очищенной таким методом, снижается примерно в два раза. К тому же замораживание изменяет структуру воды и превращает ее в целебный напиток, который оказывает общеукрепляющее действие на организм.

Выполняя данную исследовательскую работу, ребята убедились во взаимосвязи учебных дисциплин, в том, что теоретические знания не являются оторванными от реальной жизни, а помогают решать практические задачи, а также усвоили универсальные способы действий. Все это в конечном итоге повлияло на формирование целостной картины мира в сознании учащихся, что собственно и является целью метапредметного обучения.

Из опыта работы учителя информатики. Все началось с 6-го класса. На информатику пришел смышленый, застенчивый мальчик Лойко Александр. Мы начали участвовать во всевозможных проектах, конкурсах и стали занимать призовые места. Саша был очень застенчивым, немного заикающимся. Результат превзошел все ожидания. К 11-му классу Александр стал уверенным молодым человеком, который мог высказать свою точку зрения, отстоять свое

мнение. В рамках одного предмета невозможно и не нужно было его удерживать. Возникла идея подключить два самых любимых предмета – математику и информатику (математика изучалась на повышенном уровне). Совместно с учителем математики создали метапредметный проект «Электронное пособие по математике» для профильного класса в помощь учителю и учащимся. И попробовали свои силы на районном этапе республиканского конкурса «Сто идей для Беларуси». Вышли в следующий тур, затем была победа на городском и областных этапах.

За время прохождения всех этапов конкурса Александр и мы, учителя, получили огромный неоценимый опыт выступления перед серьезными, знающими свое дело людьми.

В Минске, на последнем этапе, было самое сложное испытание – выступление перед строгим жюри, которое Александр успешно выдержал, четко излагал свои мысли, отвечал на сложные вопросы. Наш проект был не единственным для Александра. Он также участвовал в других олимпиадах, конкурсах. Например, занял 3-е место на областном этапе олимпиады по финансовой грамотности.

Александр вырос в гармонично развитого, талантливого молодого человека. Он закончил школу с золотой медалью и средним баллом 9,8 (учась в профильном математическом классе). Далее поступил в Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники на факультет информационных технологий, где успешно обучается. Это один из примеров таланта, который удалось раскрыть, в большей степени благодаря участию в различных метапредметных проектах.

Учащиеся, владеющие метапредметными умениями и навыками, показывают высокую результативность и при прохождении итоговой аттестации, и также быстро адаптируются в информационном пространстве современного общества. Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно ориентированного обучения. Школьники учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Все это помогает ученикам самоутвердиться, а значит, быть более подготовленными к будущей жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: доклад на отделении философии образования и теории педагогики [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской. – Режим доступа: www/eidos/ru/news/compet.htm. – Дата доступа: 13.11.2019.

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ – СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ

Колмогорова Елена Ростиславовна,
заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Кадушкевич Ольга Валерьевна,
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Гусакова Анна Геннадьевна,
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Титович Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»
Семенюк Виталий Павлович,
учитель химии и биологии ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ СОЕДИНЯЕТ В СЕБЕ ИДЕЮ ПРЕДМЕТНОСТИ И ОДНОВРЕМЕННО НАДПРЕДМЕТНОСТИ, ИДЕЮ РЕФЛЕКСИВНОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ПРЕДМЕТНОСТИ

Авторами статьи проведен анализ метапредметного подхода, применяемого как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Русский язык и русская литература как школьные предметы сами по себе являются метапредметными, так как напрямую связаны с историей (изучение биографии писателя или фактов, описанных в произведении), живописью (иллюстрации художников к произведениям, сочинение-описание по картине), музыкой (стихотворения, ставшие песнями, романсами). Также есть связь с географией (определение рода географического объекта), математикой (использование чисел в русских пословицах, фразеологизмах).

Выбор конкретной темы, связь с каким-либо предметом определяется теми или иными условиями: яркостью и свежестью впечатлений, объемом действий, заключенных в процессе, словарным запасом учащихся и тому подобное. Таким образом, количество этих связей оказывается нефиксированным. В него может войти любой школьный предмет. Более того, равнозначной оказывается опора на весь жизненный опыт ученика, то есть здесь понятие межпредметных связей будет эквивалентно другому – связи с жизнью.

Один из способов активизации творческого потенциала учащихся – это иследовательский подход к обучению, который позволяет осваивать обобщенные способы деятельности, принимаемые как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни, формировать исследовательские компетенции на уроке и во внеклассной работе.

Примером такого результата может служить исследовательская работа учащихся «Закуски охотника», посвященная 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. Целью данной научной работы являлось знакомство с гастрономическими пристрастиями И.С. Тургенева и использование кулинарных рецептов в произведениях писателя.

Перед учащимися были поставлены следующие задачи: исследовать гастрономические пристрастия И.С. Тургенева в русской и французской кухне; изучить произведения И.С. Тургенева на наличие кулинарных рецептов; реализовать межпредметные и межкультурные связи.

Предметом данной работы являлось изучение художественных произведений, интернет-ресурсов, воспоминаний друзей и близких писателя о его гастрономических предпочтениях, кулинарных рецептах.

Работа оказалась для учащихся познавательной, так как они узнали много интересных фактов из биографии И.С. Тургенева: его жизни во Франции и России, о дружбе с французскими

писателями Гюставом Флобером, Эмилем Золя, Альфонсом Доде, Эдмоном Гонкуром и их легендарных «обедах пяти»; систематизировали отобранный материал, подобрали цитаты, сделали выводы.

Итогом данного исследования стало участие в школьной конференции исследовательских работ, на которой учащиеся получили вторую категорию. Нашей работой заинтересовалась учитель обслуживающего труда, которая на своих уроках попробовала вместе с учащимися приготовить блюда по старинным рецептам.

Таким образом, на уроках русского языка и литературы, а также во внеклассной работе можно в полной мере осуществлять метапредметные связи.

В данном аспекте предмет «Иностранный язык» обладает особенным потенциалом. Межпредметные связи всегда были актуальны для учителей предметов гуманитарного цикла. Более того, сама сущность иностранного языка как предмета – непрерывное общение – включает учителя и учащихся в обсуждение самых разнообразных тем – от древнейшей истории до актуальных экономических и политических проблем современности. Под влиянием изучения английского языка учащиеся переосмысливают знания, получаемые по другим предметам: истории, географии, информатике. И наоборот, языковые знания влияют на восприятие этих предметов; навыки и умения, полученные при обучении отдельным предметам, превращаются в прочные образовательные навыки и умения. Создаются прочные связи, позволяющие детям самостоятельно решать жизненные проблемы.

В базисном учебном плане обозначены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезное, а также проектная деятельность. Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников. Ни один учебный предмет, пожалуй, не обладает в этой работе такими возможностями, как иностранный язык.

Благоприятный психологический климат во время проведения внеурочной деятельности создает условия для развития ситуации успеха и дальнейшего самосовершенствования. Коммуникативно наполненные, приближенные к жизни задания и ситуации общения помогают выработать позицию, определить отношение к жизни, направить к дальнейшему развитию и продолжению образования. Учебные задачи с реальными жизненными целями, выполняя которые воспитанники привлекают знания из других предметов, таких как история, математика, МХК, литература, география, музыка и др.

Способы реализации во внеурочной работе: работа в парах, малых группах; задания по формированию специальных умений: анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания информации; интерпретация лингвистических фактов в тексте; выявление аналогии и причинно-следственных связей. Развитие навыков использования словарей различных типов и современных информационно-коммуникационных средств; планирования своего речевого и неречевого поведения при взаимодействии с окружающими: умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Формирование умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

В нашей практике (учителей иностранного языка) мы используем развивающие, здоровьесберегающие технологии, информационные коммуникационные, исследовательские, проектные и т.д.

Уже много лет начиная с раннего возраста мы обучаем детей проектно-исследовательской деятельности. Это прекрасная возможность для формирования метапредметных связей. Навык, полученный во время урочной деятельности, сформированные умения, усвоенные знания помогают в самостоятельной деятельности, умении ее планировать и реализовывать с получением практического результата.

Отсюда – тесная связь урочной и внеурочной деятельности. Нельзя говорить о проблемах экологии на уроках и не замечать их, выходя за пределы школы, говорить о бездомных животных, писать проекты и искать для них хозяев и быть равнодушным к ним в реальной жизни. Таким образом, осуществляются метапредметные связи – дети учатся самостоятельно рефлексировать полученные знания и навыки в своей собственной жизни.

Так, продуктом проекта по теме «Здоровый образ жизни» стал классный час по теме: «Здоровое питание – здоровое будущее». А самым главным в этой работе стало умение перенести усвоенные знания в свою жизнь – дети учатся беречь свое здоровье не на словах, а на деле: все учащиеся получают горячее питание, участвуют во всех школьных, городских соревнованиях.

Проект по теме «Экология. Защита окружающей среды» завершился акцией по уборке мусора на участке возле родника на Юрьевой горке. Зимой стало традицией подкармливать птиц.

Даже то, что является развлечением, помогает нам в повседневной жизни. Готовясь к празднику в рамках недели английского языка, дети, изучая обычаи и традиции другой страны, учились готовить по английским рецептам, что, кроме пользы, принесло и массу удовольствия. Придумали интересный совместный проект – книгу любимых рецептов. Проект по теме «Природа родного края» завершился выездом на ранчо «Белый клевер» с детьми в поселок Должа.

В нашей школе проведение некоторых внеклассных мероприятий стало традицией. На протяжении нескольких лет в нашей области проводится фестиваль межкультурных коммуникаций, в котором принимают участие учащиеся средних школ.

Цели фестиваля:

1. Презентация и распространение перспективного педагогического опыта по организации внеклассной работы по иностранным языкам.

2. Формирование навыков самостоятельной учебной деятельности учащихся через применение личностно ориентированного подхода в процессе обучения и воспитания.

Тематика номинаций разнообразна и меняется каждый год.

Наша школа принимает участие в фестивале с 2012 года. Каждый год мы выставляем работы детей по всем номинациям. Есть и свои победители.

Школьный профильный лагерь «Языковая страна». В пришкольном профильном лагере дневного пребывания «Языковая страна» (профиль – общественно-гуманитарный) прошли оздоровление 30 учащихся в возрасте от 15 до 17 лет. В распоряжение учащихся были предоставлены отрядная комната, специализированные кабинеты, столовая, спортзал. Было организовано 3-разовое питание. Учащиеся принимали активное участие в подготовке школы к новому учебному году, были организованы трудовые десанты. Много внимания уделялось формированию навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Ежедневно проводились занятия с учителями иностранных языков. Результатом этих занятий стало итоговое мероприятие на трех языках.

Важным компонентом внеурочной деятельности по английскому языку является организация участия школьников в дистанционных олимпиадах и конкурсах. Это позволяет им испытать свою конкурентоспособность, оценить свой уровень знаний [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: доклад на отделении философии образования и теории педагогики [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской. – Режим доступа: www/eidos/ru/news/compet.htm. – Дата доступа: 13.11.2019.