

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Художественно-графический факультет

Кафедра педагогики

Допущена к защите
«18» сентября 20 18г.
Заведующий кафедрой

Раку Н.А. Ракова

МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ
СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Специальность 1-09 81 01 «Образовательный менеджмент»

Богатырева Яна Викторовна,
магистрант

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
Макрицкий М.В.

Витебск, 2019

Реферат

Магистерская диссертация состоит из содержания, введения, 2 глав (6 разделов), заключения, списка использованных источников, 6 приложений. Всего 80 страниц, 70 источников.

ТВОРЧЕСТВО, ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СТАРШЕКЛАССНИКИ.

Объект исследования: творческая активность подростков.

Предмет исследования: развитие творческой активности учащихся старшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить педагогические условия развития творческой активности подростков средствами внеурочной деятельности.

Для выполнения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:**

- теоретические (изучение и анализ научной литературы в области психологии, педагогики, социологии);
- эмпирические (анкетирование, наблюдение, беседа, тестирование);
- педагогические (педагогический эксперимент, наблюдение, обобщение экспериментальных данных);
- анализ собственного педагогического опыта;
- математические методы обработки результатов.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы данного исследования могут быть использованы классными руководителями, педагогами-организаторами в профессиональной деятельности при работе с подростками с целью развития у них творческой активности во внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
I Теоретические основы проблемы развития творческой активности подростков.....	9
1.1. Сущность понятия «творческая активность» подростков в психолого-педагогической литературе.....	9
1.2. Учет возрастных особенностей как одно из условий развития творческой активности старших подростков.....	20
1.3. Возможности внеурочной деятельности по развитию творческой активности подростков.....	30
Выводы по 1 главе.....	36
II Содержательно-процессуальный аспект внеурочной деятельности по развитию творческой активности подростков.....	38
2.1. Диагностика исходного уровня развития творческой активности подростков.....	38
2.2. Опытно-экспериментальная работа по развитию творческой активности подростков во внеурочной деятельности: реализация образовательной программы «Я – журналист».....	47
2.3. Условия эффективности эксперимента по развитию творческой активности подростков во внеурочной деятельности. Результаты эксперимента.....	54
Выводы по 2 главе.....	60
Заключение.....	61
Список использованных источников.....	63
Приложения.....	69

Введение

Современная эпоха создала потребность в новом типе личности, способной самостоятельно принимать решения, осознанно осуществлять свой выбор, умеющей гибко реагировать на изменения обстоятельств, самой создавать и творить что-либо новое, необычное. Именно поэтому творческая активность человека рассматривается многими исследователями как базовый ресурс цивилизации. От активности, способности проявить творчество сегодня зависит то, как сложится жизнь человека.

Проблема развития творческой активности личности относится к разряду наиболее актуальных тем. Это обусловлено тем, что в современных социально-экономических условиях человек вынужден все чаще решать нестандартные задачи и активно влиять на окружающую его среду. Проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, социологи, педагоги, психологи. Убедительно доказано, что задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Различие состоит лишь в масштабах достижений и их общественной значимости. Трудно переоценить значимость для процесса обучения подростков формирования такого первостепенного качества, как творческая активность личности. Педагоги, обеспечивая реализацию условий развития творческой познавательной активности при обучении учащихся, с одной стороны, способствуют их развитию, с другой, – определяют большую вероятность ее сохранения и в дальнейшей деятельности уже взрослого человека (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) [36; 53].

Большое внимание изучению проблемы творческой активности уделено в трудах ученых в области психологии и педагогики: психологической теории творческих способностей, творческого мышления, природы творческой деятельности (Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, И.Я. Лернер, Я.А. Пономарев) [10; 20; 38; 49]; теории формирования творческой активности школьников (А.Г. Кучерова, Г.В. Маркина, В.Г. Скорына) [35]; формирования у подростков готовности к развитию своего творческого потенциала (А.И. Санникова) [54]; развития творческой активности в процессе различных видов художественно-

творческих занятий (Н.А. Зинченко) [32]; теории индивидуализации и дифференциации процесса развития творческой активности учащихся (А.А. Кирсанов) [33]; педагогического исследования стимулирования творческой самореализации подростков в дополнительном образовании (С. Сулейманова) [57, 38-42].

Содержание и специфика деятельности педагогов, в том числе и во внеурочной деятельности, отражены в работах Л.Н. Буйловой, В.А. Горского, Л.Н. Ходуновой [19; 24] и др., психологические аспекты дополнительного образования исследовали А.Г. Асмолов, С.Ю. Степанов [5; 56] и др. Ряд научных работ посвящен проблеме педагогического проектирования образовательных программ и организации образовательного процесса (В.А. Горский, Л.Н. Ходунова [24]).

Анализ отечественной и зарубежной литературы и практического опыта показал наличие устойчивого научного интереса к изучению средств развития творческой активности подростков в досуговой деятельности. Проблема активности личности и ее развития исследована А.Г. Асмоловым, А.Н. Леонтьевым, А.В. Петровским, В.А. Петровским [4; 36; 47; 48]; сущностные характеристики творческой активности подростков – А.П. Тряпицыной, Я.А. Пономаревым [59; 50] и др.

В работах Г.И. Щукиной, Т.И. Шамовой [67; 65] и других творческая познавательная активность рассматривается как высший уровень познавательной активности, проявляющийся в творческой познавательной деятельности, которая, в свою очередь, характеризуется такими качествами, как оригинальность, нестандартность, самостоятельность. Вопрос о том, можно ли человека научить творчески мыслить, проявлять творческую активность и развивать у него способности к творческой деятельности, окончательно не решен. В.В. Давыдов, И.Я. Лернер, Б.М. Теплов, А.М. Матюшкин, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский [27; 37; 58; 41; 69; 21] определяют смысл познания природы человека и мотив для разработки методов, технологий обучения, направленных на развитие творческой познавательной активности. Определение структуры и теоретических основ

развития познавательной активности даны в работах Г.И. Щукиной, Т.И. Шамовой, С.Л. Рубинштейна [68; 65; 53] и других ученых. Возможное влияние социальной, природной среды на развитие детей рассматривается в работе А.В. Мудрика [43] и др.

Роль внеурочной деятельности очень важна, как один из определяющих факторов развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста. В педагогике считается доказанным, что если к творческой деятельности не начать приобщать с раннего возраста, то ребенку будет нанесен ущерб, трудно восполнимый в последующие годы.

Не секрет, что развитие творческих способностей осуществляется через включение детей в творческую деятельность. Можно утверждать, что только в процессе обучения в школе, даже самого творческого ребенка, нельзя в надлежащей мере развить творческие черты личности. Нужна непосредственная, практическая деятельность в конкретном виде творчества – техническом, художественном и т.д.

Таким образом, возникшие противоречия обусловлены несоответствием между:

- потребностями общества в творчески активных личностях, способных систематично, последовательно и качественно решать существующие проблемы, и недостаточной разработанностью педагогических средств и условий, повышающих эффективность процесса организации творческой деятельности личности;

- социальной значимостью развития творческой активности подростков и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения для организации их творческой деятельности;

- необходимостью объективной оценки творческой деятельности подростков и недостаточной разработанностью педагогического инструментария для оценивания результатов их творческой деятельности.

Социальная значимость и необходимость решения данных проблем обусловили выбор темы исследования: «Развитие творческой активности подростков средствами внеурочной деятельности: управленческий аспект».

В качестве **объекта исследования** выступает творческая активность подростков.

Предмет исследования: развитие творческой активности учащихся старшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности.

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить педагогические условия развития творческой активности подростков средствами внеурочной деятельности.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой процесс развития творческой активности учащихся будет эффективным, если:

- сформировать позитивное отношение учащихся к творческой деятельности;
- на диагностической основе выявить уровень развития творческой активности подростков;
- спроектировать и реализовать образовательную программу кружка журналистики, направленную на развитие творческой активности подростков;
- определить критерии и показатели уровней развития творческой активности старшеклассников.

Проблема, объект, цель и гипотеза определили следующие **задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность процесса развития творческой активности учащихся старшего школьного возраста во внеурочной деятельности.
2. Выявить и обосновать педагогические условия наиболее эффективного **влияния** внеурочной деятельности (кружок журналистики) на развитие творческой активности учащихся старшего школьного возраста.
3. Разработать педагогически обоснованную программу кружка журналистики **для** учащихся старшего школьного возраста с целью повышения их творческой активности; экспериментально проверить эффективность программы по развитию творческой активности подростков средствами внеурочной деятельности.

4. Проанализировать результаты исследования и сделать выводы.

Для выполнения поставленных задач были использованы следующие **методы**

исследования:

- теоретические (изучение и анализ научной литературы в области психологии, педагогики, социологии);
- эмпирические (анкетирование, наблюдение, беседа, тестирование);
- педагогические (педагогический эксперимент, наблюдение, обобщение экспериментальных данных);
- анализ собственного педагогического опыта;
- математические методы обработки результатов.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы данного исследования могут быть использованы классными руководителями, педагогами-организаторами в профессиональной деятельности при работе с подростками с целью развития у них творческой активности во внеурочной деятельности.

База исследования: Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 города Витебска».

Этапы исследования. Исследование проводилось в несколько этапов.

Первый этап (сентябрь – ноябрь 2017 г.) – составление плана диссертационного исследования, подбор и анализ литературы.

Второй этап (декабрь 2017 г.) – работа над первым разделом I главы.

Третий этап (январь 2018 г.) – работа над вторым разделом I главы, составление плана эксперимента.

Четвертый этап (февраль 2018 г.) – работа над третьим разделом I главы, составление плана эксперимента.

Пятый этап (февраль – май 2018 г.) – работа над экспериментальной частью диссертационного исследования, написание первого и второго раздела II главы.

Шестой этап (сентябрь – ноябрь 2018 г.) – проведение дополнительного анализа, обработка полученных данных, работа над третьим разделом II главы.

Седьмой этап (декабрь 2018 г.) – внесение последних правок, редактирование и корректура содержания текста работы.

Список использованных источников

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни. / К.А. Абульханова-Славская – М.: Мысль, 1991. – 299 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс: учеб. Пособие [Текст] / В.И. Андреев – Казань: КГУ, 1996. – 526 с.
3. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 565 с.
4. Асмолов, А.Г. Личность как предмет психологического мышления. / А.Г. Асмолов – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 105 с.
5. Асмолов, А.Г. Содействие ребёнку – развитие личности // Новые ценности образования. Вып. 6. – М.: Инноватор, 1996. – с. 39-44.
6. Безрукова, В.С. Педагогика: учебник / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: СИПИ, 1994. – 340 с.
7. Беляева, Л.С. Творческая деятельность подростков в системе внеклассной работы по искусству: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1976. – 21 с.
8. Бердяев, Н.А. О назначении человека. – М.: Республика, 1993. – 383 с.
9. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Богоявленская – Ростов-н/Д.: Изд-во Ростовского ун-та, 1993. – 173 с.
10. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 (с. 28).
11. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству. – М.: Знание. – 1981. – 95 с.
12. Богоявленская, Д.Б. Творческая инициатива и управление познавательной деятельностью. // Теоретические проблемы управления познавательной деятельностью человека. – М.: МГУ, 1975. – с. 35-45.
13. Богоявленская, Д.Б., Богоявленская, М.Е. Творческая работа – просто устойчивое словосочетание. // Педагогика. 1998. № 3. – с. 21-24.
14. Божович, Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка. / Е.Д. Божович – М.: Знание, 1979. – 40 с. 33.

15. Божович, Е.Д., Якиманская, И.С. Психолого-педагогические требования к современному уроку // Сов. педагогика. 1987. № 10. – с. 31 – 36 34.
16. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологические исследования. / Л.И. Божович. – М., 1968. – 464 с.
17. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: Педагогика, 1972. – с. 7 – 44. 35.
18. Божович, Л.И. Проблема формирования личности / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М, Ин-т психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК»1997. – 352 с. 36.
19. Буйлова, Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждении дополнительного образования детей / Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей» // Внешкольник. – М, ЦРС ДОД, 2003. – 63с.
20. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психолог, очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 339 с. 58.
21. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с. 59.
22. Выготский, Л.С. Психология искусства. / Л.С. Выготский – М., 1965. – 260 с.
23. Гольдентрихт, С.С., Пьянова, Л.А. К вопросу об общей теории творчества // Вестник Московского университета. Серия «Философия»: 1983, № 2 (7). – С. 59.
24. Горский, В.А., Ходунова, Л.Н. Систематизация педагогических технологий, используемых в дополнительном образовании // Дополнительное образование 2003. – № 3. – С. 20-29.
25. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор, пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
26. Гуткина, Н.И. Личностная рефлексия в подростковом возрасте Текст.: дисс. канд. психол. наук. – М. – 1983. – 189 с.

27. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
28. Давыдова, Г.А. Творчество и диалектика. М.: Наука, 1976. – 175 с.
29. Драгунова, Т.В., Эльконин, Д.Б. Некоторые психологические особенности личности подростка // Советская педагогика. – 1965. – № 6.
30. Енин, В.А. Педагогические условия воспитания творческой активности у учащихся в процессе внеклассной работы. дис...к.п.н., Ижевск УдОМАИ УдГУ, 1998. – С. 78-79.
31. Зайцева, Ж.А., Кирсанов А.А. Развитие творческой активности учащихся в педагогическом процессе. – Казань: Изд-во КГПУ, 1995. – 103 с.
32. Зинченко, В.П. Развитие творческих способностей на занятиях академическим рисунком. – Ростов-на-Дону, 1996. – 126 с.
33. Кирсанов, А.А., Зайцева, Ж.А. Развитие творческой активности учащихся в педагогическом процессе. – Казань. – 1995. – 103 с.
34. Коршунов, А.М. Теория отражения и творчество / А.М. Коршунов – Москва: Политиздат, 1971. – 255 с.
35. Кучерова, А.Г., Маркина, Г.В., Скорына, В.Г. Развитие творческой активности подростков во внеурочное время [электронный ресурс] // <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/19/razvitiie-tvorcheskoy-aktivnosti-podrostkov-vo>
36. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд. / А.Н. Леонтьев – М.: Политиздат. – 1977. – 304 с.
37. Лернер, И.Я. Методы обучения / И.Я. Лернер // Некоторые проблемы современной дидактики. – М.: Просвещение, 1982. – 299 с. 124.
38. Лернер, И.Я. Теория современного процесса обучения, её значение для практики / И.Я. Лернер // Советская педагогика. – 1989. – № 11. – с. 10–17.
39. Люблинская, А.А. Детская психология / А.А. Люблинская; М.: Просвещение, 1971. (с. 11)

40. Люсев, В.Н., Люсева, Т.П., Морозова, И.М. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебное пособие. – Пенза:ПГТА, 2008. (гриф УМО).
41. Матюшкин, А.М. Психологические основы диагностики и развития творческих способностей. – М.: Наука,1994. – 120 с. 135.
42. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности. // Вопросы психологии. № 6, 1989. – С. 29-33.
43. Мудрик, А.В. Социализация и смутное время / А.В. Мудрик. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
44. Немов, Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. Заведений в 2-х книгах. Книга 1. Общие основы психологии / Р.С. Немов. – М.: Просвещение: Владом, 1994. – 576 с.
45. Овчинников, В.Ф. Диалектика репродуктивной и продуктивной деятельности в развитии творческого потенциала субъекта труда: автореф. дис ... д-ра филос. наук / В.Ф. Овчинников – М. – 1982. – С 31.
46. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / Н.Ю. Шведовой – 22-е изд. – М. – 2005.
47. Петровский, А.В. Возможности и пути построения общепсихологической теории личности // Вопросы психологии, 1987. – № 1. – С. 15 - 26.
48. Петровский, В.А. Психология неадаптивной активности. Российский открытый университет. – М.: ТОО «Горбунок». – 1992. – 224 с. (с. 45)
49. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. – М. – 1976. – 339 С. 161.
50. Пономарев, Я.А. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная / Я.А. Пономарёв, И.Н. Семёнов, С.Ю. Степанов и др. / под ред. Я.А. Пономарёва. – М.: Наука, 1990. – 224 с.
51. Роджерс, К.Р. Творчество как усиление себя./ К.Р. Роджерс // Вопросы психологии. № 1, 1990. – С. 164-168.

52. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов – М.: Большая российская энциклопедия. 1993. – 608 с.
53. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии./ Издание 2-е. / С.Л. Рубинштейн – М. – 1946. – 588 с.
54. Санникова, А.И. Развитие творческого потенциала личности в учебно-воспитательном процессе. – Пермь: ПГПУ, 1999. –153 с.
55. Собиева, Г.А. Формирование самосознания и самооценки у советских школьников. Автореферат канд. дисс. – М. – 1953.
56. Степанов, С.Г. Повышение фасилитативной компетентности учителей как условие воспитания достоинства старшеклассников: автореф. дисс....к.п.н. Хабаровск. – 2002. – С 23.
57. Сулейманова, С. Образовательная программа как условие качества дополнительного образования детей // Материалы науч.-практич. конф. «Управление качеством образования на муниципальном уровне». 4.5. – Пермь, 2000. – С.38-42.
58. Теплов, Б.М. Избранные труды: В 2 т. / Под ред. Н.С. Лейтес, И.В. Равич-Щербо. Т. 2. – М., 2009. – 239 с.
59. Тряпицына, А.П. Организация творческой учебно-познавательной деятельности школьника. – Л.: Знание, 1989. – 91 с.
60. Ушаков, Д.В. Психология одаренности: от теории к практике [Текст] / Д.В. Ушаков – М.: Пер Сэ, 2000. – 124 с.
61. Фельдштейн, Д.И. Глубинные изменения современного Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования/ Д.И. Фельдштейн // Материалы VI Конференции «Психология образования». – М., 2001 г. – № 1(26). – С. 53-58.
62. Фельдштейн, Д.И. Психология современного подростка. – М.: Педагогика, 1987. – 240 с.
63. Фром, Э. Человек для себя. Минск: Коллегиум. – 1992. – 253 с.
64. Чхартишвили, Ш.Н. Некоторые спорные проблемы психологии установки. Тбилиси: Мецниереба, 1971. – 274 с.

65. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 208 с.
66. Шерайзина, Р.М., Донина, И.А., Осипов, А.А. Инновационная активность руководителя современной образовательной организации как 150 фактор эффективности его профессиональной деятельности // монография. – Великий Новгород, НовГУ имени Ярослава Мудрого. – 2013. – С. 62-83.
67. Щукина, Г.И. Деятельность – основа педагогического процесса // Сов, педагогика. – 1982. – № 8. – С. 74-77.
68. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика. – 1971. – 351 с.
69. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психологического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. – 1968. № 6. – С. 55.
70. Энциклопедический словарь. Т. 32 А (64): Тай-Термиты. СПб.: Изд-во Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон, 1901. – С. 174.