

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Исторический факультет

Кафедра истории Беларуси

Допущена к защите

«29» 01 2013 г.

Заведующий кафедрой

 А.Н. Дулов

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР  
В ВИТЕБСКЕ»: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ (1992–2012 гг.)**

Специальность 1-21 80 16 Отечественная история

Плытник Екатерины Геннадьевны,  
магистранта заочной формы  
обучения

Научный руководитель:  
Дулов Анатолий Николаевич,  
канд. ист. наук, доцент

Витебск, 2013

## Реферат

Магистерская работа, 87 с., 120 источников, 4 прил.

**ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ», ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКОЙ ПЕСНИ, АМФИТЕАТР, КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА, ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ, КИНОПОКАЗЫ, СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ, ТУРИСТСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.**

Объект исследования – история развития фестиваля искусств «Славянский базар» в Витебске.

Предмет исследования – факторы и особенности развития основных составляющих «Славянского базара»: концертной программы, конкурсной программы, выставочной составляющей, кино- и театральной программы.

Цель работы – изучить историю становления и развития Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Методы исследования: описательно-аналитический, статистический, сравнительно-сопоставительный, метод анализа и синтеза.

Элементы новизны: доказано, что международный фестиваль искусств «Славянский базар» в Витебске – элемент событийного туризма не только регионального, но и мирового масштаба, благодаря которому Республика Беларусь создает благоприятный образ на международной арене. История фестиваля доказывает долгий процесс становления и совершенствования, тем не менее, в нынешних условиях фестиваль не должен останавливаться на достигнутом уровне и необходимо не только совершенствовать имеющиеся элементы, но и внедрять новые.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в возможности применения ее выводов и анализа при решении организационных вопросов в дальнейшем развитии Международного фестиваля искусств «Славянский базар» в Витебске.

## Содержание

Введение.....	4
1 История фестиваля искусств «Славянский базар» в Витебске: первое десятилетие 8	
1.1 Становление и развитие фестиваля в (1992 – 1996 годы).....	8
1.2 Фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» в 1997 – 2001 годах.....	23
2 «Славянский базар» в Витебске: второе десятилетие .....	37
2.1 Эволюция фестиваля в 2002 – 2010 годах .....	37
2.2 «Славянский базар» в Витебске: современное состояние и перспективы развития.....	55
Заключение.....	70
Список использованных источников .....	74

## Введение

Современную историю города Витебска невозможно представить без фестиваля «Славянский базар». Начиная с 1992 года, каждое лето Витебск собирает представителей всех славянских государств и народов других стран на этот праздник искусства. Главная концепция фестиваля «Через искусство к миру и взаимопониманию». Именно эту идею каждый год организаторы фестиваля доносят до многотысячной аудитории.

Предшественником международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» был фестиваль польской песни. Витебск является побратимом польского города Зелена-Гура, где с 1965 года более 20 лет проводился фестиваль советской песни. На тот момент это был самый крупный музыкальный форум в стране и одно из популярнейших культурных событий на территории всех социалистических стран. Как ответ на проводившийся фестиваль руководство Белорусской ССР решило организовать в Витебске в 1988 году фестиваль польской песни. В городе не было сценической площадки, пригодной для проведения форума такого масштаба. Министр культуры БССР Юрий Михневич даже после встречи с первым секретарем Витебского обкома партии Владимиром Григорьевым отметил «все равно проводить наверняка все будем в Минске, во Дворце спорта» [113]. Тем не менее, буквально через 8 месяцев в Витебске специально для проведения фестиваля по проекту витебского архитектора Вячеслава Бабашкина был построен Летний амфитеатр – уникальная сценическая площадка, одна из крупнейших в Европе.

В Витебске состоялось 2 фестиваля польской песни в 1988 и 1990 годах. Они прошли на высоком уровне, и заявили о Витебске, как о фестивальном городе. Народная артистка РСФСР Эдита Пьеха в своей статье для журнала «Кругозор» за 1988 год отметила: «Это был настоящий старт европейского праздника песни» [89].

8 декабря 1991 года главы трех республик – Белоруссии, России и Украины подписали в Беловежской пуще договор о прекращении существования СССР. С этого времени начинается история развития суверенной страны. Безусловно, происходившие явления отразились на всех сферах жизни государства. Коснулись

изменения и фестивального движения в Витебске. Директор фестиваля Родион Басс вспоминает: «Когда не стало СССР и все разбежались по национальным квартирам, вскоре почувствовали вокруг себя некую пустоту, вот тогда и возникла идея славянского братства, предпринята попытка смягчить боль разрыва» [11]. Таким образом, в Витебске возникла идея проведения Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

На наш взгляд, тема является актуальной в нынешних условиях развития искусства и культуры. «Славянский базар» в Витебске – событие не только регионального, но и государственного масштаба. Более того, фестивали в целом являются одними из основных составляющих событийного туризма. Витебский фестиваль можно без преувеличения назвать объектом событийного туризма, который каждый год привлекает большое количество туристов практически со всего мира. Рассмотрев и проанализировав основные этапы существования фестиваля можно выделить основные тенденции развития форума, усовершенствовать систему организации и проведения культурно-массовых мероприятий в рамках дальнейших фестивалей.

Цель данной работы – изучить историю становления и развития Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- ✓ проанализировать связь «Славянского базара» с общемировыми тенденциями фестивального движения;
- ✓ проследить влияние политического фактора на развитие фестиваля;
- ✓ рассмотреть эволюцию подходов к проведению культурно-массовых мероприятий в рамках фестивалей;
- ✓ проанализировать туристическую составляющую фестиваля, развитие инфраструктуры, методы и средства привлечения туристов.

На наш взгляд, историю фестиваля уместно условно разделить на два десятилетия. Первые десять лет – история становления форума. Мы разделили первую главу на 2 раздела, в которых проанализирована история развития «Славянского базара» по пятилеткам. Данное разделение обусловлено большим

количеством изменений основных составляющих витебского фестиваля: конкурсной программы, театральных встреч, кинопрограммы, выставочных мероприятий. Вторая глава также разделена на 2 части, притом, в первой части мы проанализировали историю форума с 2002 по 2010 годы включительно, так как в это время «Славянский базар» приобрел свой собственный стиль, и на протяжении отмеченного периода представленные мероприятия не претерпевали существенных изменений. Вторая часть главы посвящена истории развития последних (на момент написания работы) лет фестиваля (2011 и 2012), так как именно в этот период форум становится не только культурно-массовым мероприятием, но и основным элементом событийного туризма в Республике Беларусь. Таким образом, в последней части нашей работы фестиваль «Славянский базар» рассмотрен, в том числе и с точки зрения развития туризма в Витебске.

История фестиваля отражена в книгах «Славянский базар в Витебске». Первое десятилетие», «Славянский базар в Витебске». Второе десятилетие...». Издания содержат подробную информацию о фестивале по 2010 годы включительно. В них приводятся программы фестиваля, фамилии участников концертов, режиссерско-постановочных групп, работавших на фестивале, интервью с его участниками. Также в работе были использованы материалы, предоставленные выставочным залом «Духовской круглик» – филиалом «Центра культуры «Витебск». Среди них хотелось бы отметить наглядную информацию о фестивальных наградах, афишах, буклетах. Считаю необходимым высказать искреннюю благодарность сотрудникам выставочного зала «Духовской круглик» за предоставленные материалы.

Также хотелось бы отметить, что при написании туристической составляющей данного исследования использован личный опыт участия в проведении отдельных акций; результаты собственного социологического исследования среди гостей и жителей города Витебска. Анкетирование осуществлялось во время проведения XXI Международного фестиваля искусств «Славянский Базар в Витебске» 2012 года. Было опрошено 96 респондентов, среди которых представители Республики Беларусь, жители стран ближнего (РФ) и дальнего (КНР, ФРГ) зарубежья. В анкете затрагивались вопросы туристической составляющей фестиваля в Витебске,

экскурсионной программы, работы выставочных центров. Бланк анкеты приведен в приложении.

Отдельное внимание стоит уделить публикациям, которые разносторонне освещают фестиваль, начиная от проходивших концертов и заканчивая межправительственными встречами и договорами, которые проходили в рамках «Славянского базара». Практически все публикации, которые отражают историю форума, включены в библиографический указатель «Славянский базар в Витебске». Среди преимуществ данного библиографического издания хотелось бы отметить, что имеющиеся статьи разделены не только по годам проведения фестиваля, но и по тематике, которую затрагивали: концертная составляющая, конкурсы, театральные встречи, кино-показы и выставочная программа. Данное издание включает в себя более 4-х тысяч статей, и позволяет исследователям легче ориентироваться в многообразии источниковой базы.

Для исследования использовались материалы, представленные на официальном сайте фестиваля <http://festival.vitebsk.by>. Стоит отметить, что на представленном сайте собрана самая актуальная информация о концертах, пресс-конференциях. Имеется раздел, посвященный истории «Славянского базара», работе прессы, фотоальбом, в котором представлены яркие мгновения фестивальной жизни, новостная лента.

Отдельные положения и выводы работы прошли апробацию на Международной научно-практической конференции «Опыт сохранения историко-культурного наследия и трансграничное сотрудничество в сфере культурного туризма» (Витебск, октябрь 2012 г.) и Международной научно-практической конференции «Предпринимательская деятельность в условиях глобализации и интеграции экономики» (Вязьма, ноябрь 2012 г.).

## Список использованных источников

1. Абельская, Е. Диплом ФИДОФ за профессионализм и гостепримство: [награждена Дирекция фестиваля «Славянский базар в Витебске»] / Е. Абельская // Народнае слова. – 2005. – 19 ліп. – С.1.
2. Акимова, Е. История «Славянки» – в Духовском круглике / Е. Акимова // Витебский проспект. – 2007. – 12 июля. – С.2.
3. Аладова, А. Джазовые ночи «Славянского базара» / А. Аладова // Jazz-квадрат. -1999. - № 8–9. – С.28.
4. Аладова, А. Фарфоровые танцы на глиняных ногах / А. Аладова // Славянский базар. – 1993. – 28 июля (№5) – С.2.
5. Алеи звезд эстрады и спорта // Віцебскі рабочы. – 2009. – 31 дек. – С.15.
6. Александрова, П. От «Базара» к фестивалю искусств / П. Александрова // 7 дней. – 1996. – 13 июля (№28). – С.1.
7. Александрова, П. Фестиваль прошел, но свет лампы единения остался / П. Александрова // 7 дней. – 1996. – 15 июня (№24). – С.15.
8. Андрейченко, В. Василек – цветок славянский / В. Андрейченко; записала Т. Кузьмич // Віцебскі рабочы. – 1998. – 22 ліп. – С.1,2.
9. Андрейченко, В. Объединяя сердца, объединяя народы / В. Андрейченко // союзное вече: специальный выпуск. – 2010. – 9–15 июля. – С.3.
10. Антропов, А. Гей, славяне, собирайтесь! / А. Антропов // Витьбичи. – 1992. – 29 мая. – С.1.
11. Бас, Р. Пад пялесткамі васілька / Р. Бас; гутарыў У. Ганчароў // Віцебскі рабочы. – 1992. – 4 ліп. – С. 1-2.
12. Басс, Р. «Славянский базар» – это всерьез и надолго / Р. Басс; записал Е. Тючкалов // Витьбичи. – 1996. – 5 марта. – С.3.
13. Бегунова, Е. «Две сестры – Беларусь и Россия» / Е. Бегунова // Рэспубліка. – 2006. – 11 ліп. – С.1.
14. Безвесельный, А. Возвращение Витебску герба – поступь времени / А. Безвесельный // Во славу Родины. – 1997. – 26 июля. – С.3.



15. Белова, В. Кино в «Спартаке» / В. Белова // Народное слово. – 2001. – 24 лип. – С.2.
16. Березко, О. «Я з вечна вандроўных» / О. Березко // Славянский базар. – 1999. – №3. – С.5.
17. Боборико А. Латышские художники на «Славянском базаре» / А. Боборико // Вечерний Витебск. – 2000. – 8 июля. – С.2.
18. Болсуновская, Н. «Городской фетиш-арт» / Н. Болсуновская // Віцебскі рабочы. – 2007. – 7 ліп. – С.5.
19. Брехина, Н. Маленькие победители большого конкурса / Н. Брехина // Віцебскі рабочы. – 2004. – 22 ліп. – С.4.
20. Букет для города // Витебский курьер. – 1995. – 18 авг. С.4.
21. Бунцэвіч, Н. “Славянскі базар” у разрэзе пяцігодкі / Н. Бунцэвіч // Літаратура і мастацтва. – 1996. – 16 жн. (№33). – С. 10–11.
22. Бунцэвіч, Н. “Славянскі базар-97”: гульні эпохі постмадэрна / Н. Бунцэвіч // Літаратура і мастацтва. – 1997. – 15 жн. (№33). – С. 10–11.
23. Бунцэвіч, Н. ”Пабазарылі” – і годзе! Да сустрэч у наступным годзе? / Н. Бунцэвіч // Літаратура і мастацтва. – 1995. – 1 верас. (№35). – С.10.
24. Бут, А. В царстве юных голосов / А. Бут // Віцебскі рабочы. – 2009. – 16 июля. – С.24.
25. Буткевич, С. На «Базар», как на пожар!: никогда еще фестивали в Беларуси не собирали так много журналистов, как этот / С. Буткевич // Народная газета. – 1995. – 14 лип. – С.2.
26. Буткевич, С. Праздник высокой музыки / С. Буткевич // Славянский базар. – 2000. – №2. – С.7.
27. Винников, С. «Сергей Винников» Желаю счастья, вам, друзья, на этом юбилейном фестивале» / С. Винников; записала Е. Чередниченко // Славянский базар. – 1995. - №1. – С.4.
28. Витебск объединяет славян // Республика. – 1995. – 21 лип. – С. 1,3.
29. Витебск фестивальный // Славянский базар. – 1996. – №2. – С.4.

30. Витебская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evitebsk.com/wiki>. – Дата доступа: 12.12.2012.
31. Волкова, Л. Город в городе / Л. Волкова // Витьбичи. – 2000. – 11 июля. – С.2.
32. Волкова, Л. Прогулки по витебскому Арбату / Л. Волкова // Витьбичи. – 2003. – 17 июля. – С.3.
33. Выставки и экспозиции музеев и выставочных залов Витебска во время проведения II Международного музыкального фестиваля «Славянский базар». – 1993. – 22 июля (№1). – С. 7.
34. Галковский, М. Марек Галковский: «Люди должны петь везде» / М. Галковский; беседовал корреспондент газеты Славянский базар. – 1992. – 22 июля (№2). – С.3.
35. Город мастеров / подгот. С. Дединкина // Союзное вече: специальный выпуск. – 2010. – 9–15 июля. – С. 21.
36. Гребельников, И. Десятый всесоюзный / И. Гребельников // Власть. – 2001. – 24 июля (№29).
37. Григоренко, Н. “ETNO” – значит “народный” / Н. Григоренко // Віцебскі рабочы. – 2003. – 19 ліп. – С.1.
38. Григорьева, Е. На базар: президенты трех стран проверяют свое искусство общения / Е. Григорьева. С. Бабаева // Известия. – 2001. – 25 июля. С.3.
39. Гриц, С. Свое состояние души эки из Украины раскрыли в Витебске / Гриц С. // Народная газета. – 1995. – 2 жн. – С.2.
40. Грыц, С. Бацькі “Залатога пеўня” – Таццяна і Петр Арцемавы / С. Грыц // Народная газета. – 1995. – 31 ліп. – С.4.
41. Грышкевіч, А. “Славянскі базар у Віцебску” – адзін з буйнейшых культуралагічных праектаў на тэрыторыі Еўропы / А. Грышкевіч // Звязда. – 2003. – 15 ліп. – С.1.
42. Гуляць дык гуляць! / рэпартаж вялі У. Ганчароў, Г. Жукаў / Віцебскі рабочы. – 1992. – 23 ліп. – С.1.

43. Дединкина С. Чудеса «Города мастеров» / С. Дединкина // Народная газета. – 2007. – 17 ліп. – С.3.
44. Дедуро, Л. Фестиваль расширяет границы / Л. Дедуро // Віцебскі рабочы. – 2003. – 15 ліп. – С.1.
45. Демчук, М. Фестиваль мирового масштаба / М. Демчук; беседовала Н. Кудрейко // Славянский базар. – 2001. – № 1. – С.2.
46. Дирекция «Славянского базара» обеспокоена ростом контрафактной продукции с символикой фестиваля // NAVINY.BY [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: [http://naviny.by/rubrics/culture/2012/06/15/ic\\_news\\_117\\_395281/](http://naviny.by/rubrics/culture/2012/06/15/ic_news_117_395281/). – Дата доступа: 30.10.2012.
47. Дроздова Н. Хочешь быть счастливым – смотри на детей / Н.Дроздова // Витьбичи. – 1997. – 12 июля. – С.2.
48. Дроздова, Н. Фестиваль все ближе! / Н. Дроздова // Витьбичи. – 2008. -21 июня. – С. 1–2.
49. Еременко, отец и сын // Славянский базар. – 1996. – №4. – С.5.
50. Жданович, А. Через искусство — к самокупаемости / А. Жданович // Белорусы и рынок [Электронный ресурс]. – 2012. – №26. – Режим доступа: <http://belmarket.by/ru/182/115/14510/Через-искусство—к-самокупаемости.htm>. – Дата доступа: 1.11.2012.
51. Закржевский, Г. Газпромowski «Факел» в Витебске рассудит Святослав Белза // Регионы.by [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.region.ej.by/vitebsk/2012/12/30>. – Дата доступа: 31.12.2012.
52. Залесская, О. Трое из 36 / О. Залесская // Витьбичи. – 1993. – 24 июля. С.2.
53. И других посмотреть, и себя показать // Славянский базар. – 1992. – 18 июля (№1). – С.11.
54. Иванова, Ю. Праздник города / Ю. Иванова // Славянский базар. – 2001. – № 1. – С.13.
55. Ивановский, Ю. Лучше дружить, чем воевать / Ю. Ивановский // Віцебскі рабочы. – 1999. – 27 ліп. – С. 3.

56. Интернет портал «Молодежь Беларуси» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brsm.by/ru/news/stranici/bazar>. – Дата доступа: 12.12.2012.
57. І ў далекім замежжы наш збанок праславіцца / падрыхтавала Н. Конахава // Віцебчы. – 1993. – 31 ліп. – С.5
58. Ивановский, Ю. Славянский базарчик / Ю. Ивановский // Віцебскі рабочы. – 1996. – 19 ліп. – С.2.
59. Казакевич, Д. Динамика фестивального кинопроекта / Д. Казакевич // Народнае слова. – 2006. – 11 ліп. – С.5.
60. Князева, Е. Солнечный город детства / Е. Князева // Народнае слова. – 2010. – 10 ліп. – С.2.
61. Козич, П. Наш зритель выбирает российское кино / П. Козич // Витьбичи. – 2002. – 25 июля. – С.2.
62. Конкурс мастеров // Славянский базар. – 1999. - №1. – С.13.
63. Котович, Т. Особый образ мышления / Т. Котович; беседовала Е. Павлова // Витебский курьер. – 2002. – 30 авг. – С.4.
64. Крупица, Н. Никас Сафронов между землей и небом и в Витебске / Н. Крупица // Витьбичи. – 2006. – 24 авг. – С.4. – Приложение: Вечерний Витебск.
65. Кузнецов, В. Славяне выбрали самых красивых и голосистых / В. Кузнецов // Санкт-Петербургские ведомости. – 1995. – 26 июля.
66. Кузьміч, Т. Праз агонь, ваду і рукі майстра / Т. Кузьміч // Віцебскі рабочы. 2002. – 15 жн. – С.2.
67. Кузьміч, Т. Спадзяванне на багатых спонсараў / Т. Кузьміч // Віцебскі рабочы. – 1995. – 11 ліп. – С.1.
68. Кунгурцева, О. Настроения «Славянского базара» / О. Кунгурцева // Киевские ведомости. – 1995. – 10 авг. – С.10.
69. Курило, Д. Поезд для поклонников "Славянского базара" пустят между Минском и Витебском // Tut.by [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://news.tut.by/society/296521.html>. – Дата доступа: 20.12.2012.
70. Максимов, В. Васильковый июль Витебска / В. Максимов, К. Северинец // Знамя юности. – 1995. – 18 июля. – С.1.

71. Мартынова, Т. Традиции и новшества «Славянского базара» / Т. Мартынова // Правда. -1995. – 18 июля. – С.4.
72. Международное жюри конкурса молодых исполнителей популярной песни // Славянский базар. – 1994. – 18-22 июля (№1). – С.5.
73. Международный фестиваль искусств «Славянский базар» в Витебске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.vitebsk.by/ru/museum/>. – Дата доступа: 10.01.2013.
74. Место встречи всех веков // Союзное вече: специальный выпуск. – 2008. – 11 – 18 июля. – С.27.
75. Метла, А Жемчужина «Славянского базара» / А. Метла // Витебский курьер. – 2003. – 25 июля. – С.4.
76. Мулявин, В. Владимир Мулявин: «“К сожалению, “десяток” не густо”» / В. Мулявин // Славянский базар. – 1992. – 23 июля (№3). – С.2.
77. Мурашкина, В. Витебляне любят джаз / В. Мурашкина // Народные слова, 2000. – 11 лп. – С.2.
78. Мурашкина, В. Фестиваль послужит миру и взаимопониманию / В. Мурашкина // Народные слова. – 2004. – 17 лп. – С.1.
79. Н. П. У фестиваля есть сувениры – спешите!.. / Н.П. // Славянский базар. – 1994. – 18-22 июля (№1). – С. 12.
80. Н.П. Центр национальных культур / Н.П. // Славянский базар. – 1994. – 18-22 июля (№1). – С. 4.
81. Начинается продажа билетов на «Славянский базар» // «Арт-центр плюс» Музыкальный Клондайк [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.muzklondike.ru/afisha/387> – Дата доступа: 30.10.2012.
82. Новому времени – новые фильмы // Витьбичи. – 1993. – 31 июля. – С.5.
83. Новости Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ctv.by>. – Дата доступа: 12.12.2012.
84. Павлова, Е. Лучшие [театральные] встречи фестиваля / Е. Павлова // Витебский курьер. – 2003. – 18 июля. – С.3.

85. Падбярэзскі, Д. “Залаты пеўнік” у беларускім інкубатары / Д. Падбярэзскі // Мастацтва. – 1994. – № 10. – С.58–63.
86. Парад искусств // Славянский базар. – 1993. – 22 июля (№1). – С.6.
87. Пастернак, Т. В Витебске будет свой монмартр? / Т. Пастернак // Народнае слова. – 1998. – 25 ліп. – С.8.
88. Пастернак, Т. В музейной экспозиции – история фестиваля / Т. Пастернак // Народнае слова. – 2006. – 8 ліп. – С.2.
89. Пастернак, Т. Фестивальная песня дружбы / Т. Пастернак // Народнае слова. – 1992. – 22 ліп. – С. 1–4.
90. Пашынскі, М. П. На шляху да культурнай інтэграцыі / М.П. Пашынскі; запісаў Ю. Іваноўскі // Віцебскі рабочы. – 1997. – 12 лют. – С.2.
91. Пелогейко, В. Витебск ждет гостей / В. Пелогейко; беседовал С. Буткевич // Славянский базар. – 1997. – Июнь. – С.1.
92. Петров, С. Идея, актуальная всегда / С. Петров; записала О. Цыбулько // Славянский базар. – 1994. – 18-22 июля (№1). – С.1.
93. Подберезский, Д. Украина решила не базарить / Д. Подберезский // Имя. – 1997. – 30 мая (№21).
94. Подлипский, А. Репин вновь в Витебске / А. Подлипский // Народнае слова. – 2003. – 24 ліп. – С.8.
95. Праздник в городе над Двиной // 7 дней. – 2006. – 13 июля (№28). – С.1.
96. Прогулка по витебскому саду // Правда. – 1996. – 3 авг. (№34). – С.6.
97. Пукшанский, А. Премьеры славянского кино / А. Пукшанский // Славянский базар. – 1995. – 6 июля (№1). – С.13.
98. Пукшанский, А. Фестиваль: детская программа / А. Пукшанский // Славянский базар. – 1995. – 6 июля (№1). – С.3.
99. Рекуненко, В. Гончарных дел мастер / В. Рекуненко; беседовала Н. Бредихина // Віцебскі рабочы. – 2004. – 7 жн. – С.6.
100. Розум, О. «Я жизнь провел в предощущенье чуда...» / О. Розум // Служба спасения 01. – 2000. – № 8. – С. 36–37.
101. Руденко Татьяна и Юрий // Славянский базар. – 1996. – №4. – С.6.

102. Рябушкина, С. Под флагом “Славянского базара в Витебске” / С. Рябушкина // Мир метала. – 2006. – № 4–5. – С.18–23.
103. Салтыкова, Е. Идея умерла, да здравствует конкурс! / Е. Салтыкова // Славянский базар. – 1995. – 23 июля (№3). – С.3.
104. Сафронов, Н. Никас Сафронов: “Из художников на Западе знают Глазунова и меня” / Н. Сафронов // Славянский базар. – 1995. – 6 июля (№1). – С.12.
105. Семкина, С. Фестиваль под знаком василька / С. Семкина // Белорусская нива. – 2002. – 17 июля. – С.4.
106. Сидорович, О. Славянский мир сверяет часы по витебскому времени / О. Сидорович // Белорусская нива. – 1998. – 22 июля. – С.1.
107. Степанская, Т. Достойны наград / Т. Степанская // Наша слова. – 2001. – 28 ліп. – С.2.
108. Тулбусов, А. Фестивалю – два года, а городу 1019! / А. Тулбусов // Витьбичи. – 1993. – 29 июля. – С.2.
109. Туристические маршруты // Национальное агентство по туризму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarustourism.by/agency/educational/>– Дата доступа: 14.09.2012.
110. Туров, В. Виктор Туров: «Славянский базар – потребность в общении» / В. Туров; записала О. Крученкова // Пукшанский, А. Фестиваль: детская программа / А. Пукшанский // Славянский базар. – 1995. – 23 июля (№3). – С.11.
111. Турсан, К. Музыка – язык, понятный всем / К. Турсан // Славянский базар. – 1993. – 28 июля (№5). С.1.
112. Украинское кино на фестивале // Славянский базар. – 1999. - № 1. – С.3.
113. Финберг, М. Михаил Финберг: “Я с удовольствием вернусь на фестиваль” / М. Финберг; записала Н. Конохова // Витьбичи. – 1993. – 31 июля. – С.5.
114. Фурий, Г. Призы конкурсов от Артемовых / Г. Фурий // Славянский базар. – 1995. – 6 июля (№1). – С.2.
115. Шпаковкая, И. Какими должны быть туристические информационные центры в Беларуси? // Туризм и отдых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tio.by/news/6006> – Дата доступа: 14.09.2012.

116. Шульман, М. В сутках Миши Шульмана 25 часов / М. Шульман; записала Н. Партолина // Славянский базар. – 1995. – 6 июля (№1). – С.7.
117. Широкаму святу месца было мала / рэпартаж вялі У. Ганчароў, М. Прыгожы, Г. Жукаў / Віцебскі рабочы. – 1992. – 21 ліп. – С.1.
118. Юрский, С. Поклон в сторону сегодняшнего дня / С. Юрский; беседовал А. Беляев // Российская газета. – 2004. – 12 авг.
119. Юрчак, Д.В. Беларусь – Украина : 20 лет межгосударственных отношений : монография / Д.В. Юрчак. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – 280 с.
120. Юрьева, И. Иранские мотивы на берегах Двины / И. Юрьева // Рэспубліка. – 2005. – 22 ліп. – С.3.