

ПЕРАДАЕ ВОПЫТ МОЛАДЗІ

Нядаўна падвялі вынікі V міжнароднага конкурсу-фестывалю мастацтваў «Folk Music Festival». Лаўрэатам I ступені ў намінацыі «Дэкаратыўна-прыкладная творчасць/вырабы народнага промыслу» стала Ірына КАВАЛЁК, старшы выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і тэхнічнай графікі мастацка-графічнага факультэта ВДУ.



Ірына Артураўна адпраўляла на конкурс дзве свае работы – «Дузт» і «CALLA LILIES». Кампазіцыя «Дузт» зроблена ў тэхніцы ручной лепкі (скульптурны набор) з гліны, пакрытай матавай глазурай. Назва выбрана невыпадкова, бо работа прадастаўлена дзвюма вазамі, якія дапаўняюць адна адну. Што датычыцца «CALLA LILIES», то

праца над ёй заняла каля 2-х месяцаў. Усяго атрымалася 5 кампазіцый розных памераў, якія сёння ўпрыгожваюць канферэнц-залу нашага ўніверсітэта.

«Ідэя, якую я прапанавала, спадабалася рэктару, і я занялася працай. За аснову ўзяла кветкі – калы, зробленыя з чырвонай гліны, пакрытай матавай глазурай», – расказала выкладчык.

Ірына Артураўна часцей за ўсё выкарыстоўвае чырвоную і белую гліну, бо гэта адзін з самых даступных матэрыялаў. Выкладчык любіць тэхніку ручной лепкі і сферычныя мадэлі, імкнецца даводзіць да ідэалу формы фігуры.

«У тэхніцы ручной лепкі можна ўбачыць узровень прафесіяналізму. Некаторыя людзі ка-

жуць, навошта ты гэта робіш, ёсць жа ганчарнае кола і так намнога хутчэй зрабіць тую ці іншую мадэль. А я наадварот люблю праверыць сябе: ці магу па-іншаму», – адзначыла выкладчык.

Ірына Артураўна – выпускніца мастацка-графічнага факультэта нашага ўніверсітэта. Працаваць з керамікай яна вучылася самастойна і з дапамогай сваіх калег-выкладчыкаў Уладзіміра Іванавіча Каваленкі і Уладзіміра Васільевіча Бяляўскага, якія вучылі яе не баяцца ствараць штосьці новае.

Выкладчык расказала, што яна актыўны чалавек, які спрабуе паспець усюды. А таксама вядзе за сабой студэнтаў, прапануе ім прымаць удзел у

шматлікіх конкурсах. Бо гэта вопыт, які спатрэбіцца ў будучым.

«Я заўсёды прывіваю студэнтам любоў да мастацтва. Нават сёлета на псіхалагічным трэнінгу для першакурснікаў мы рабілі вусныя падарункі адзін аднаму. Я ім падарыла цярдэнне: адзін да аднаго, да вучобы, у працы з матэрыялам. Калі студэнты прыходзяць у майстэрню, трэба, каб у іх узнікала жаданне тварыць. Мала проста даць ім кавалак гліны і загадаць працаваць. Трэба паказаць, падказаць, якую тэхніку лепш выбраць. Адна з галоўных задач выкладчыка – даць студэнтам веды і ўменні, якія ў цябе ёсць», – падагульніла Ірына Артураўна.

Алеся МЯДЗІЛЬ.

