

«МАСТАК І МАДЭЛЬ»

Пад такой назвай у пачатку лістапада ў зале мастацка-графічнага факультэта нашага ўніверсітэта адкрылася выстава вядомага беларускага мастака Аляксандра Фёдаравіча КАРПАНА (1953 – 2016). Выпускнік МГФ ВДПІ імя С.М. Кірава на працягу 35 гадоў працаваў у роднай альма-матэр.

Як мастак Аляксандр Карпан сфарміраваўся напачатку 80-х гадоў мінулага стагоддзя, абраўшы ў якасці асноўных творчых арыенціраў прынцыпы рэалістычнага, фігуратыўнага жывапісу і пачуццё гармоніі. За гады сваёй працы на кафедры выяўленчага мастацтва ён падрыхтаваў вялікую колькасць вучняў, многія з якіх сталі яркімі творчымі індывідуальнасцямі і сёння вядомыя не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі.

– Характэрная асаблівасць гэтай выставы – тое, што ў экспазіцыі прадстаўлены работы мастака, выкананыя ў розныя гады на занятках студэнцкага гуртка «Малюнакаголенай натуры». Іх нам прадставіла жонка А.Ф. Карпана Святлана Аляксандраўна, – раскажаў Генадзь Ісакаў, загадчык кафедры выяўленчага мастацтва.

Па словах Святланы Карпан, тыя малюнкi, якія рабіў Аляксандр Фёдаравіч на занятках гуртка, ён паказваў вельмі рэдка. А сёння кватэра сям'і Кар-



пан ператварылася ў майстэрню, дзе захоўваюцца шматлікія карціны майстра, якія яшчэ нідзе не экспаніраваліся.

– Ён заўсёды праводзіў шмат часу за працай. З раніцы – кава, а затым – у майстэрню. Вельмі любіў факультэт. Творчасць і праца са студэнтамі былі сэнсам яго жыцця, – падагульніла Святлана Аляксандраўна.

На мерапрыемстве словы ўдзячнасці творцы выказала

Алена Сакалова, дэкан МГФ:

– Аляксандр Фёдаравіч быў цудоўным чалавекам з выдатным пачуццём гумару. Асноўныя моманты жыцця знакамітага мастака былі прысвечаны нашаму факультэту. І таму хацелася б падзякаваць за тое, што ён столькі сіл і энергіі ўклаў у сваіх студэнтаў.

– Аляксандр Карпан – адзін з буйнейшых і знакавых акварэлістаў канца XX – пачатку XXI стагоддзяў, – адзначыў кура-

тар выставы Міхась Цыбульскі.

– Праца з аголенай мадэллю – гэта даволі спецыфічная эстэтыка форм, сапраўдная філасофія чалавечага цела. Кожны малюнак Аляксандра Фёдаравіча – самадзастатковая творчая работа з канкрэтнымі творчымі задачамі. Таму я перакананы, што, нягледзячы на лакальнасць размяшчэння, гэтая выстава ўнікальная для нашага горада.

Вікторыя ЧАКУШКА.