



ТВУ – 10 лет

Новые интересные идеи, увлекательные тематические программы, уникальные творческие проекты...

На протяжении вот уже 10 лет телевидение витебского университета формирует положительный имидж нашей альма-матер и радует своих зрителей качественными видеоматериалами, с которыми сегодня можно познакомиться на сайте vsu.by, youtube-канале, а также во всех социальных сетях.

В юбилейный день рождения поздравления принимают сотрудники отдела ме-

диакommunikаций, а также все те, кто стоял у истоков создания этого инновационного проекта, и сегодняшние студенты ВГУ (внештатные и специальные корреспонденты) – сплоченная команда талантливых и креативных единомышленников, настоящие профессионалы своего дела, которые ежедневно вместе генерируют успех.

Как результат – ТВУ ежегодно становится призером и победителем различных престижных конкурсов: «Видеорадиус БНТУ», республиканского открытого конкурса любительских фильмов имени Юрия

Тарича «Я снимаю кино», республиканского молодежного фестиваля-конкурса «Медиа-сфера» и т.д.

Мы поговорили не только с нынешними сотрудниками ТВУ, но и с выпускниками ВГУ – корреспондентами и ведущими, которые работали на телевидении витебского университета в разные годы. Они рассказали, чем им запомнилось участие в этом проекте.

На снимке: творческая команда ТВУ.
Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ.
 Продолжение на 4-5 стр.

Продолжение.
Начало на 1-й стр.



Сергей НИКОЛАЕНКО,
декан ФГИЯК,
первый руководитель
ТВУ:

– Идея создать такой уникальный проект возникла у тогда ректора ВГУ Александра Петровича Солодкова. Он предложил мне его воз-

главить летом 2011 года. Над первым выпуском работали студенты филологического факультета, с дизайн-оформлением помогали худграфовцы, за размещение на сайте отвечал центр информационных технологий.

Этот проект стал долгожителем. За 10 лет появлялись новые идеи и программы. Сегодня ТВУ – на достойном уровне.

И мне бы хотелось, чтобы на студенческом телевидении было больше ребят факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций. Чтобы у них было желание писать сценарии, учиться монтажу, быть ведущими. Потому что это уникальная возможность сформировать умение общаться, которое, безусловно, пригодится им в будущем.



Евгений КОВАЛЕНКО,
коммерческий директор
ООО «Розум Роботикс»:

– Для меня ТВУ было местом реализации творческого потенциала и применения профессионального опыта (к тому времени я уже работал директором на телеканале «Скиф»). Это был такой классный эксперимент, чувствовалось начало нового явления, с тогда еще непонятной судьбой и путем. Было здорово собираться в студии на втором этаже. Да и студии тогда еще не было. Ее только-только начинали создавать мето-

дом проб и ошибок. Первые выставления света, первые записи... Тогда это казалось таким классным и крутым, а сейчас – таким смешным и наивным. Со мной рядом был мой друг Лёня Жуков и старший товарищ Сергей Владимирович Николаенко.

ТВУ – это больше не про телевидение, а про общение, про проект, про опыт собираться в команду, питчить идеи, реализовывать их. По сути, это был стартап, который выстрелил и нашел свое место в истории вуза.

Хочу посоветовать нынешним студентам: ничего не бойтесь и слушайте себя. Приходите на ТВУ за реализацией идей. Если вам есть что сказать, обязательно сделайте это. Ни в коем случае не откладывайте на потом.

Я желаю ТВУ развиваться и постоянно меняться, пробовать новое и ловить момент. Больше драйва и больше жизни! У вас все получится!



Андрей КРАВЧЕНКО,
начальник отдела медиа-коммуникаций, главный редактор ТВУ:

– Полностью в работу университетского телевидения я погрузился в 2013 году, когда пришел по распределению в отдел студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности. Тогда в мои обязанности входило, в том числе, курирование работы этого замечательного проекта. Менялись поколения студентов, появлялись новые программы, да и коллектив университета понял, что существует съемочная команда, которая откликается на приглашения осветить какие-то мероприятия, а их становилось все больше.

В команде ТВУ у каждого была и есть возможность попробовать себя в качестве корреспондента, оператора, сценариста, режиссера монтажа, редактора, стать автором собственной программы.

*Сегодня ТВУ, пожалуй, – один из самых главных источников информации о нашем университете. Ведь благодаря ему все желающие могут побывать на виртуальной экскурсии в ВГУ. Это полезно для наших абитуриентов, студентов и преподавателей. А также для выпускников, чтобы они могли посмотреть, как университет развивается и преобразуется. Для этого мы придумываем новые форматы и форматы подачи информации, создаем интересные программы и проекты. Иногда нам их подсказывает сама жизнь. Так было с программами: «Научные школы», «Правила жизни», «PROискусство», «VSU planet», а также с проектами «VГУ start», «VГУ live». Они создавались совместными усилиями всей команды ТВУ.

А еще мы всегда рады, когда к нам приходят творческие и креативные студенты нашего университета со своими интересными идеями. Мы ждем всех желающих и готовы познакомиться с каждым, кто хочет себя связать с медиа-сферой. Но стоит отметить, что работа на ТВУ в качестве внештатного или специального корреспондента подразумевает инициативность, активность, ответственность, а также безупречную грамотность и широкий кругозор. Ведь для нас важнее всего – качество и высокий уровень «картинки», а также содержание сюжетов и программ.



Алена КОРОБОВА
(работает UX-писателем и занимается локализацией мобильных приложений):

– Я была на ТВУ с самой первой встречи, когда Сергей Владимирович собрал творческих энтузиастов и выдумщиков и рассказал об идее создать телевидение университета. Помню, как мы придумывали название, передачи, распределяли роли, снимали пилотные серии в актовом зале и учились работать с зеленым фоном и светом... Было ощущение, что мы прокладываем новый путь. Если бы я расшифровывала аббревиатуру ТВУ сегодня, то сказала бы, что это «Творчество. Вдохновение. Удовольствие». Таким мне помнится наше детство.

Каждая запись рубрики «Воп-

рос дня», ведущей которой я была, – это было настоящее приключение. Ты никогда не знал, какой человек и в каком настроении встретится тебе сегодня и как отреагирует на твой вопрос. Я бы и сегодня была бы не прочь вернуться на телеэкран и пообщаться со студентами и руководством ВГУ о развитии университета и новых идеях.

Опыт работы на ТВУ научил меня мгновенно реагировать на меняющиеся обстоятельства, импровизировать и быстро находить общий язык с незнакомыми людьми. Я стала уверенней чувствовать себя по жизни в принципе.

Сегодняшним студентам, которые пробуют себя на ТВУ, желаю не бояться и пробовать все, что кажется интересным и может сработать. Делать так, чтобы потом самому хотелось смотреть такую передачу.

Горжусь, что я была (да и есть) частью ТВУ – этой чудесной атмосферы творчества! И желаю всегда оставаться этой отдушиной для студентов, которые хотят пробовать себя в новых ролях. Желаю тысяч просмотров каждому сюжету и побед на уровне телевидения страны (потому что сегодня ТВУ не уступает по качеству)!



Ирина СУДАК,
специалист по связям
с общественностью
(PR-менеджер),
визуализатор брендов
(г. Санкт-Петербург):

– ТВУ для меня – яркая часть жизни. Наши съемки были больше, чем просто запись программы.

Хорошо помню подготовку к новогоднему выпуску. Это был полет фантазии. Мы принесли из дома небольшую елку, гирлянды, игрушки, бенгальские огни, которые в конце передачи хотели эффектно зажечь под поздравительные речи. Но огни стали дымить... Чтобы не поднять пожарную тревогу, нам пришлось впопыхах уносить их из студии. И всю эту «новогоднюю» атмосферу, конечно, снял на камеру наш режиссер-оператор Валентин Мандрика. Мы потом смотрели отснятый материал и смеялись над нашими забавными лицами. Опыт работы на ТВУ дал мне старт для дальнейшего развития в сфере теле- и радиокommunikаций, и после университета я успешно устроилась на работу журналистом и ведущей ТРК «Витебск». Если бы была возможность вернуться назад, то я бы пришла на ТВУ гораздо раньше.



Игорь ТУРКОВ,
специалист по поиску
клиентов IT-компаний
«Andersen»:

– Все годы моей учебы в университете были связаны с ТВУ – площадкой для смелых и креативных идей студентов. Андрей Анатольевич всегда поддерживал наши начинания, ведь он отличный человек и настоящий профессионал.

В моей памяти осталось немало приятных воспоминаний: множество испорченных дублей, то, как я и Ольга Ханис бегали и надоедали всем с нашим «Вопросом дня», то, как долго шел съемочный процесс передачи «Все и сразу» из-за



Команда ТВУ в 2015 году.

того, что я не выучил текст... Опыт, приобретенный на ТВУ, помог мне стать более открытым, смелым, готовым к любым экспериментам.

Работать перед камерой – это не со зрителями: на сцене ты сразу чувствуешь фидбек, а когда идет запись, то единственная возможность получить положительные эмоции – поддержка команды. Кстати, в том, что она на ТВУ будет, можно не сомневаться. Помню, как то на паре я получил плохую отметку и пришел на съемки в плохом настроении. Ребята всячески пытались меня подбодрить, а Андрей Анатольевич нашел где-то желтый круглый шарик с улыбкой. Сначала мы бросали его друг другу, потом, когда началась съемка, поставили его на камеру, чтоб он улыбался нам, ведущим, а мы ему. Идея была хорошая, но шарик постоянно падал и испортил несколько дублей.

На ТВУ все было классно. Классно, но мало. Поэтому если бы была возможность вернуться назад, то я бы, наверное, хотел бы больше времени проводить на телестудии.



Анастасия МУРАДОВА,
студентка 2 курса
ФГИЯК:

– В 2020 году я поступила на первый курс. На линейке 1 сентября к моей группе подошла девушка-корреспондент, которая попросила поделиться впечатлениями, но я отказалась. Придя домой и посмотрев сюжет об этом мероприятии, пожалела, что не согласилась, потому что видеоролик получился интересным. Я решила и посмотрю сюжет об этом мероприятии, пожалела, что не согласилась, потому что видеоролик получился интересным. Я решила и посмотрю сюжет об этом мероприятии, пожалела, что не согласилась, потому что видеоролик получился интересным. Я решила и посмотрю сюжет об этом мероприятии, пожалела, что не согласилась, потому что видеоролик получился интересным.

В будущем, конечно, хотелось бы связать свою жизнь с медиасферой, но даже если что-то пойдет не так, опыт работы с такой крутой командой, безусловно, будет очень полезен.

Я уверена, что для того, чтобы преодолеть страх и стеснение, нужно самое главное – делать. Даже если не все получается, даже если ты совершаешь ошибки, только делая можно научиться чему-то, а с каждым разом результат будет все лучше.

Больше информации о том, с чего начиналось и как развивалось ТВУ, а также самые яркие воспоминания его участников смотрите с помощью QR-кода.



Анна СЕМЕНЧЕНКО,
студентка 5 курса ФГИЯК:

– Мой первый серьезный и большой репортаж (конечно, таким его считаю только я) был посвящен фестивалю молодежи приграничья «С чего начи-

нается Родина?». Было так ответственно!

За годы работы в медицентре ребята многому меня научили. Поэтому я не боюсь публички, могу разговорить практически любого человека и получить нужный мне ответ. К слову, эти навыки оказались полезными и в учебе.

Создание телевизионного сюжета – это командная работа. Труд корреспондента – это не просто позировать перед камерой (кстати, бояться ее не нужно, если честно делать свое дело, то камера тебя полюбит – проверено на себе), но и придумать сюжет, быстро и качественно написать текст, озвучить его, скреативить и взять

нужные комментарии. Вспомнилось, как однажды брала интервью вместе с сотрудниками нашего областного телевидения и обмотала их оператора своим шнуром от микрофона, потому что не смогла пристроиться получше (я не хотела подвести своих ребят и плохо записать интервью). Надо мной потом смеялся наш оператор Андрей Юрченко.

Не знаю, как сложится моя жизнь, но нужно точно побороться за «ТЭФИ», «ЭММИ» и другие телевизионные премии, ведь я общалась своему первому тв-учителю Оле Ханис прославить ее имя на всех телевизионных каналах (смеется).