

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М.МАШЕРОВА»

Факультет художественно-графический

Кафедра педагогики

Допущен к защите

«18» мая 2015г.

Заведующий кафедрой

Рава Н.А. Ракова

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА  
В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ  
И МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ  
В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА  
(ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»)

Специальность 1-09 81 01 Образовательный менеджмент

Зеленко Алексей Васильевич,  
магистрант кафедры педагогики

Научный руководитель:  
Загорулько Регина  
Владимировна, кандидат  
педагогических наук, доцент

Витебск, 2015

## Реферат

Магистерская диссертация 117 стр., 50 источника, 7 приложений

МЕНЕДЖМЕНТ, УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
МЕНЕДЖМЕНТ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-  
МЕНЕДЖЕР, МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОЛЛЕДЖА.

*Объект исследования* - процесс подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений в системе среднего специального образования.

*Предмет исследования* - менеджмент учебного процесса подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

*Цель исследования* - выявить особенности образовательного менеджмента при подготовке учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

*Методы исследования:* теоретические, эмпирические, констатирующий эксперимент, методы математической обработки результатов исследования.

*Научная новизна и теоретическая значимость полученных результатов:*

- определена сущность управленческой деятельности преподавателя, эффективность которой обеспечивает качество образования будущих специалистов;
- определены условия, позитивно влияющие на процесс подготовки будущих учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений в системе среднего специального образования.

*Практическая значимость:*

- разработан и апробирован учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Ансамбль»;
- проведено открытое занятие с целью презентации опыта внедрения УМК по учебной дисциплине «Основной музыкальный инструмент».

## Содержание

Введение.....	5
1. Теоретические аспекты менеджмента при подготовке учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений по специальности «Музыкальное образование».....	12
1.1 Менеджмент учебного процесса в учреждениях среднего специального образования .....	12
1.2 Специфика подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений на музыкальном отделении колледжа .....	21
2. Управление образовательным процессом как функция преподавателя-менеджера .....	31
2.1 Планово-проектировочная функция управления образовательным процессом на музыкальном отделении колледжа .....	31
2.2 Преподаватель как менеджер образовательного процесса ....	42
Заключение .....	54
Список использованных источников .....	57
Приложения .....	61

## **Введение**

Актуальность исследования. В рамках модернизации образования сегодня особенно остро стоит проблема поиска инновационных подходов к управлению в системе музыкальной культуры и образования. Это определяется современными тенденциями социально-экономического развития, связанного с переходом к новым формам управления в отечественной системе образования, перед которой встала дилемма сохранения своей миссии в новых условиях.

Управление является сложнейшей областью человеческой деятельности, направленной на функционирование определенной структуры организованных систем. Управление рассматривается, с одной стороны, как система в единстве и соподчинении ее структурных компонентов, с другой, как процесс, в основе которого лежит последовательная смена этапов развития, совокупность действий руководителя для достижения результатов.

Вопросы управления социальными системами имеют многовековую историю, когда еще задолго до нашей эры появились первые научные трактаты по военному искусству и искусству управления государством. Так, в философских учениях древних греков образование отождествлялось с управлением государством, а этимология слова «педагогика» восходит к руководству, управлению молодёжью. Однако научные подходы к разработке вопросов управления образованием складываются в начале XX столетия.

Современная теория управления образования за рубежом развивалась в русле теории управления социальными организациями, тогда как в нашей стране она опиралась на положения педагогической теории. Основоположник отечественной теории управления А.А.Богданов в 20-х годах сформулировал основы тектологии - науки об универсальных типах и закономерностях структурного преобразования любых систем. Вплоть до середины XX столетия система управления ориентировалась на принципы директивного регулирования социально-экономических процессов, а для отечественного образования было характерно

предельное ограничение самостоятельности учреждений, унификация и административные методы воздействия.

Начиная с 50-60-х годов, тенденция к социальной переориентации экономики вновь усиливает внимание к вопросам дифференциации и индивидуализации, однако общие подходы к управлению оставались прежними. Кризис 90-х годов «обнажил» проблемы сложившейся системы образования, а именно: незаинтересованность в освоении новаций, отсутствие финансирования на развитие педагогической теории и практики, «единство и единообразие», ведущее к нивелированию личности и т.д.

В современной научной литературе нет единой трактовки понятия «управление». Применительно к образованию, данное понятие рассматривалось как управление учебным заведением, а термин «внутришкольное управление» объединял «управление образованием».

Введённый Г.Н. Сериковым научный термин «управление образованием» расширил трактовку, включив в данное понятие не только внутреннее управление, но также самоуправление и управление образованием со стороны органов управления образованием. Современное управление образованием представляет собой целенаправленное взаимодействие сторон, выступающих в роли субъекта-объекта управления.

Вопросам управления целостными системами образования посвящён целый ряд научных исследований. Так, общие закономерности управления целостными системами образования и, в частности, обоснование взаимосвязи педагогического труда и качества управления системой образования, рассматриваются в работах Ю.В. Васильева, Е.С. Березняка, Ю.А. Конаржевского, М.И. Кондакова, П.В. Худоминского и др.

Проблемам управления образовательными системами в контексте современной социокультурной ситуации уделено внимание в трудах Е.С. Заир-Бек, В.С. Лазарева, М.М. Поташник, П.И. Третьякова, Н.И. Роговцевой и др. Существенный вклад в разработку исследований теории управления внесли такие ученые, как В.П. Беспалько, В.Г. Кириллова, М.И. Махмутов, Т.И. Шамова и др.

В русле происходящих изменений в управлении системой образования активно используется термин «менеджмент», который трактуется как совокупность теории и практики управления деятельностью людей, направленной на эффективное использование физического и интеллектуального потенциала личности и коллектива, а также имеющихся материальных и финансовых ресурсов с целью достижения определённой задачи. В свою очередь образовательный (педагогический) менеджмент рассматривается как совокупность методов, средств, приёмов и функций управления образовательными (педагогическими) учреждениями, опирающихся на законы и принципы управления и направленных на достижение целей образования.

Внедрение образовательного менеджмента в практику деятельности нашего образовательного учреждения и конкретно «Музыкального отделения» вызвано необходимостью осуществления адекватного управления в условиях обновления белорусского образования, когда наше образовательное учреждение стало уходить от единообразия, стало предоставлять населению вариативные образовательные услуги и участвовать в инновационных процессах.

Выбор темы исследования «Особенности образовательного менеджмента в подготовке учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений в условиях колледжа (по специальности «Музыкальное образование»)» был обусловлен несколькими обстоятельствами: отсутствием работ по проблеме целостного теоретического отражения управленческого аспекта в деятельности заведующего музыкальным отделением среднего специального образовательного учреждения. В опубликованных материалах имеют место лишь фрагменты разработок. Возникла потребность в научном обосновании и теоретических разработках модели управления, органически связанной с учебно-воспитательным процессом в колледже, а также потребностью в разработке функционально-взаимосвязанной, индивидуальной управленческой системы, эффективность которой определяется научно обоснованными критериями.

Вопросам, связанным с разрешением управления образовательным учреждением как целостной учебно-воспитательной системой, посвящено немало работ общего и частного характера.

В рамках нашего исследования мы опирались на работы, раскрывающие социальные, философские, экономические аспекты теории управления (В.Г.Афанасьев В.А. Бакеев, С.М.Белозеров, И.Бестужев-Лада, В.К.Недобенко и др.), теоретико-методологические проблемы управления в исследовании педагогических явлений (Н.В. Кузьмина, В.П. Беспалько, А.В.Гаврилин); концепции, базирующиеся на осмыслении процесса управления школой (А.В.Гаврилин, В.С.Илларионов, М.Г.Захаре Ю.А.Конаржевский, В.М.Лизинский, А.А.Орлов, П.В.Худоминский, Т.И.Шамова и др.).

Основная задача среднего специального образовательного учреждения - обучение профессии и воспитание качеств, необходимых специалисту, значит, среди всех аспектов управления в колледже должно доминировать управление процессами воспитания и обучения. В современных работах по школоведению в рассматриваемом вопросе нет четкости: многие учёные считают, что его должны решать те, кто занимается проблемами дидактики и теорией воспитания. Однако, подменять реально существующую систему управления учебно-воспитательным процессом другими аспектами управления, в частности, социальными или экономическими, неправомерно в силу различия их функций.

В результате возникли трудности в развитии специального образования, несоответствия в теории и практике управления учебно-воспитательным процессом, которые не решены и сегодня. К ним следует отнести:

- противоречие между стремлением к решению проблемы повышения эффективности управления учебно-воспитательным процессом в колледже и отсутствием специальных рекомендаций по использованию результатов исследований управленческих аспектов;

- безучастность и отстранённость преподавателя - главного объекта учебно-воспитательного процесса - от процесса управления;

- доминирование административных функций директора колледжа над управленческим аспектом его заместителей и заведующих отделениями.

Проблема нашего исследования состоит в преодолении объективно назревшего противоречия между необходимостью создать научно обоснованную систему управления процессом подготовки специалиста в колледже специальности «Музыкальное образование» и недостаточной разработанностью этой проблематики в педагогике.

Это и определило *цель исследования*: выявить особенности образовательного менеджмента при подготовке учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

*Объект исследования*: процесс подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений в системе среднего специального образования.

*Предмет исследования* – менеджмент учебного процесса подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

*Задачи исследования*:

- раскрыть сущность управления образовательным процессом в УССО;
- рассмотреть специфику подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений по специальности «Музыкальное образование»;
- выявить виды плано-проектировочной деятельности на музыкальном отделении колледжа;
- проанализировать и обобщить деятельность преподавателя-менеджера в процессе подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Методологической базой исследования является системный и деятельностный подход к управлению процессом подготовки специалистов. Исследование базируется на концепции философов, педагогов и психологов В.Г.Афанасьева, С.В. Воробьёвой, Ю.А. Канаржевского, Б.И. Коротяева, В.М.Лизинского, М.М. Поташника, В.П. Симонова и др.



Для решения поставленных задач применялись следующие *методы исследования*:

- теоретические: анализ, синтез, обобщение, конкретизация, изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме;
- эмпирические: наблюдение за учебным процессом, изучение нормативной документации заведующего отделением;
- констатирующий эксперимент,
- методы математической обработки результатов исследования.

Достоверность и обоснованность результатов диссертационного исследования обеспечивалось глубоким теоретическим анализом современных научных исследований по проблеме, системным подходом к описанию и изучению объекта и предмета исследования, валидностью применяемых методик, их соответствии цели и задачам исследования, применением современных методов математико-статистической обработки результатов, отражением в печати.

*Научная новизна и теоретическая значимость полученных результатов:*

- определена сущность управленческой деятельности преподавателя, эффективность которого обеспечивает качество образования будущих специалистов;
- определены условия, позитивно влияющие на процесс подготовки будущих учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений в системе среднего специального образования;
- разработан и апробирован учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Ансамбль»;

*Практическая значимость исследования.* Проведено открытое занятие с целью презентации опыта внедрения УМК по учебной дисциплине «Основной музыкальный инструмент». Отражённые в исследовании теоретические положения и выводы, а также научно-методические рекомендации помогут преподавателям музыкального отделения колледжа осмыслить реальный процесс управления качественной подготовкой специалистов, проектировать управление учебно-воспитательным процессом, что особенно важно в условиях демократизации и

гуманизации учебного заведения. Методические рекомендации будут полезны по педагогическому управлению учебно-воспитательным процессом. Практическая значимость исследования определяется новой расстановкой акцентов в реально значимой роли преподавателя в выборе средств и методов, ориентированных на профессиональное развитие будущих специалистов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин. – М., Академия, 2004.
2. Асадулин, Р.М. Управление педагогическим образованием / Р.М. Асадулин // Педагогика. – 2013. – №5.
3. Афонин, И.В. Инновационный менеджмент: учебное пособие / И.В.Афонин. – М.: Гардарики, 2005. – 224 с.
4. Бабанский, В.К. Рациональная организация учебной деятельности / В.К. Бабанский // Избр. пед. труды. – М., 2007. – 327 с.
5. Басовский, Л.Е. Управление качеством: учебник / Л.Е. Басовский, В.Б.Протасьев. – М., 2002.
6. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Просвещение, 1989.
7. Вальчук, Л.А. Анализ собственной деятельности как управленца / Л.А.Вальчук // Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2009. – № 1. – С. 29-31.
8. Воробьёва, С.В. Основы управления образовательными системами: учеб. пособие / С.В.– М.: Академия, 2008. – 208 с.
9. Гончаров, М.А. Основы менеджмента в образовании: учебное пособие / М.А.Гончаров. – М.: КНОРУС, 2006.
10. Гуменюк, Т.А. Педагогический совет «Управление процессом формирования системы качеств знаний учащихся» / Т.А.Гуменюк //Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2012. – № 4. – С. 79-111.
11. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Академия. – 2004.
12. Давыдова, Т.И., Давыденко, Т.М., Шибанова, Г.Н. Управление образовательными системами. М.: Изд.центр «Академия», 2006. – 11-74 с.
13. Исаев, И.Ф. Теория и практика формирования профессиональной педагогической культуры преподавателей высшей школы / И. Ф. Исаев.- М., 1993.

14. Кабушкин, Н.И. Основы менеджмента: учеб. пособие / Н.И. Кабушкин. – 11-е изд., испр. – М.: Новое знание, 2009. – 336с.
15. Капранова, В.А. Управление образованием и его финансирование / В.А. Капранова // Педагогика. – № 8. – С. 21-26.
16. Кирдянкина, С.В. Инновации в управлении / С.В. Кирдянкина // Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2010. – № 6. – С. 32-43.
17. Киященко, Н.И. Цели, задачи и принципы эстетического воспитания / Н.И. Киященко // Эстетическое воспитание: вопросы теории и практики; отв. ред. В.И. Самохвалова. – М.: ИФАН, 1990. – С. 5-23.
18. Ковалёва, Т.М. Современное качество образования и принцип индивидуализации / Т.М.Поташник // Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2012. – № 1. – С. 68-71.
19. Кодекс РБ об образовании, 13.01.2011 № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь.-17.01.2011.- № 2 / 1795.
20. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский // Педагогическое наследие. – М., 1989.
21. Конаржевский, Ю.А. Внутришкольный менеджмент / Ю.А. Конаржевский. – М.: Педагогика, 1993.
22. Коротков, Э.М. Управление качеством образования: академический проект / Э.М.Коротков. – М.,2007. – 76 с.
23. Крыжко, В.В. Менеджмент в образовании: психологический аспект / В.В. Крыжко, Е.М. Павлютенков. – Мозырь: Белый Ветер, 2001. – С. 37
24. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.:Педагогика, 1981. – 191 с.
25. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972. – 221 с.
26. Музыка: программно-методические материалы; сост. Е.О. Ярёмко. – М.: Дрофа, 2001.

27. Музыкальный энциклопедический словарь; гл. ред. Г.В.Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
28. Нейгауз, Г.Г. Размышления, воспоминания, дневники / Г.Г. Нейгауз. – М., 1983.
29. Образовательный стандарт РБ. Среднее специальное образование. Специальность 2-03 01 31 Музыкальное образование. Квалификация-Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения: ОСРБ 2-03 01 31-2004: утв. Постановлением М-ва образования РБ от 15.03.2004 №13.-28с.
30. Окрепилов, В.В. Управление качеством / В.В.Окрепилов. – М., 1998.
31. Петрова, Л.И. Основы управления педагогическими системами / Л.И. Петрова. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2008. – 349 с.
32. Поташник, М.М. Построение системы управления профессиональным ростом учителя / М.М.Поташник // Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2014. – № 7. – С. 102-128.
33. Поташник, М.М. Самообразование учителя как объект самоуправления / М.М.Поташник //Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2013. – № 6. – С. 111-127.
34. Поташник, М.М. Управление качеством образования / М.М. Поташник. – М: Педагогическое общество России, 2004. – 33 с.
35. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. / С.Л. Рубинштейн. –М.: Педагогика, 1966.
36. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в области управления образовательным процессом: учеб. пособие / В.П. Симонов. – М., 1997. – 288 с.
37. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: учебное пособие / В.П. Симонов. – М.: Педагогическое общество России, 1999.
38. Скаткин, М.Н. Школа и всестороннее развитие детей: кн. для учителей и воспитателей / М.Н.Скаткин. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.
39. Слостёнин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002.

40. Сластёнин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластёнин, Л.С. Подымова. – М., 1997.
41. Сластёнин, В.А. Целостный педагогический процесс / В.А. Сластёнин, А.И. Мищенко. – М., 1998.
42. Теория и методика музыкального образования детей: научно-методическое пособие; сост. Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская. – М.: Флинта. Наука, 1998.
43. Ткаченко, Е.В. Основные тенденции модернизации профессионального образования / Е.В Ткаченко // Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции: Сб. науч. тр. / Г.Д. Бухарова(отв.ред.). Екатеринбург: Изд-во Рос.гос. проф.- пед. ун-та, 2006. - Вып. 4. - С.12-21.
44. Управление качеством: учебник для вузов / С.Д.Ильенкова, Н.Д.Ильенкова, В.С.Мхитарян и др.; под ред. С.Д.Ильенковой. – М., 2003.
45. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 2-е изд., стер. – Высшая школа, 2004. – 272 с.
46. Шишарина, Н.В. Модель управления и соуправления качеством лицейского образования на основе внедрения технологии обогащающего обучения / Н.В.Шишарина // Управление современной школой: завуч для администрации школ. 2010. – № 7. – С. 89-107.
47. Щербина, Н.Г. Личностно ориентированный подход к профессиональной подготовке учителя музыки в условиях ВУЗа / Н.Г.Щербина // Мир детства в современном образовательном пространстве: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.А.Шарапова (отв.ред.) [и др.]. Витебск: ВГУ имени П.М.Машерова, 2013. – Вып. 5. – С. 236-239.
48. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.
49. Энциклопедия профессионального образования: в 3 т. / Под ред.С.Я.Батышева. – М.: АПО, 1999.
50. Яковлев, В.А. Психология и педагогика управленца / В.А. Яковлев. – М., 2008. – 244 с.