

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет Художественно-графический

Кафедра Педагогики

Допущена к защите

«14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

Н.А.Ракова

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ
НА БАЗЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Специальность 1-09 81 01 «Образовательный менеджмент»

Пчёлкина Елизавета Александровна,

2 курс, магистратура

Научный руководитель:

Фоменко Анжела Александровна,

старший препод. канд. пед. наук, доцент

Витебск, 2018

Реферат

Магистерская диссертация 83 с., 11 табл., 59 источников, 16 прил.

УПРАВЛЕНИЕ, МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА, РЫНОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ, ЭКСПЕРИМЕНТ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ.

Объект исследования – управление музыкальным образованием.

Предмет исследования – совершенствование системой управления музыкальным образованием в ГУДО детей и молодежи в сфере культуры «Бабиничская ДШИ».

Цель исследования: осуществить анализ проблемы совершенствования управления музыкальным образованием на базе детской школы искусств.

Научная новизна и теоретическая значимость работы: сделана попытка изучения системы управления музыкальным образованием в рамках работы одной из детских школ искусств Витебского района. Автором уточнена специфика рынка образовательных услуг, система музыкального образования в Республике Беларусь, а также особенности управления музыкальным образованием. Кроме того, в исследовании проанализировано управление музыкальным образованием на базе детской школы искусств.

Практическая значимость: предложенные пути совершенствования управления музыкальным образованием на базе детской школы искусств могут быть использованы директорами школ, начальниками отделов идеологической работы, культуры по делам молодежи, отделов образования, методическими отделами для совершенствования системы управления музыкальным образованием, так как позволяют охватить ряд проблем практического характера (привлечь общественность к процессу управления, информатизировать педагогическую среду, ввести практику самоуправления, разработать дополнительные программы).

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА БАЗЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ.....	7
1.1 Специфика рынка образовательных услуг	7
1.2 Система музыкального образования в Республике Беларусь	15
1.3 Особенности управления музыкальным образованием	21
ГЛАВА 2 АНАЛИЗ УПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ	28
2.1 Организация и методы исследования	28
2.2 Результаты анализа управления музыкальным образованием на базе детской школы искусств	31
2.3 Пути совершенствования управления музыкальным образованием на базе детской школы искусств	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Образовательное учреждение, как всякая организация, существует не изолированно, а в определенной социальной среде. Она является сложной целостной системой, активно взаимодействующей с внешней средой. Тем не менее каждое образовательное учреждение входит в более широкие образовательные системы, являясь составной частью муниципального, регионального и федерального образовательных комплексов. В связи с этим одной из важнейших для обеспечения эффективности работы образовательного учреждения является деятельность по управлению образовательными системами, в которые она включена.

Одной из важнейших задач совершенствования системы образования является модернизация сложившейся модели управления этой системой. В современных условиях управление образованием – это, прежде всего, управление его развитием (на всех уровнях – начиная с государственного или областного и заканчивая конкретным образовательным учреждением), а не только управление учреждениями и людьми.

Кроме того, управление образованием в современных условиях должно быть ориентировано на конечный результат. Сегодня в условиях технологической революции, в условиях информационного общества конечным результатом системы образования является личность, способная обеспечить конкурентоспособность экономики, уровень развития высоких технологий производства, высокий уровень материальной и духовной жизни населения.

В рамках модернизации образования сегодня особенно остро стоит проблема поиска инновационных подходов к управлению учреждениями в системе музыкальной культуры и образования. Это определяется современными тенденциями социально-экономического развития, связанного с переходом к децентрализованным формам управления в системе образования, перед которой встала дилемма не только финансовой выживаемости, но и сохранения своей миссии в новых условиях.

Управление является сложнейшей областью человеческой деятельности, направленной на функционирование определенной структуры организованных систем. Управление рассматривается, с одной стороны, как система в единстве и соподчинении ее структурных компонентов, с другой, как процесс, в основе которого лежит последовательная смена этапов развития, совокупность действий руководителя для достижения результатов.

Анализ хода модернизации образования свидетельствует, что многие возникающие проблемы не могут быть решены в рамках существующих подходов управления образовательными учреждениями. Все более необходимой является разработка таких моделей управления, которые позволят рассматривать образовательную систему не как совокупность изолированных групп образовательных учреждений, а как целостную систему.

Проблема управления образовательными системами получила отражение в исследованиях Т.М. Давыденко, Т.И. Ильиной, Н.В. Кузьминой, М.М. Поташника, В.П. Симонова, Т.И. Шамовой, В.А. Якунина и других. Изучение этих исследований позволяет обобщить различные подходы к управлению системой образования в современных условиях.

Цель исследования: осуществить анализ проблемы совершенствования управления музыкальным образованием на базе детской школы искусств.

В ходе исследования был решен ряд следующих задач:

1. Изучить специфику рынка образовательных услуг.
2. Рассмотреть систему музыкального образования в Республике Беларусь.
3. Отметить особенности управления музыкальным образованием.
4. Проанализировать управление музыкальным образованием на базе детской школы искусств.
5. Предложить пути совершенствования управления музыкальным образованием на базе детской школы искусств.

Объект исследования – управление музыкальным образованием.

Предмет исследования – совершенствование системой управления музыкальным образованием в ГУДО детей и молодежи в сфере культуры «Бабиничская ДШИ».

Методы и методики научно-практического исследования.

Для решения задач, поставленных исследованием, был применен комплексный метод исследования, который включал в себя: теоретический анализ психологической, педагогической, социологической, методической, специальной литературы по теме исследования. Для анализа внешней и внутренней среды, влияющие на процесс управления музыкальным образованием, использовался SWOT-анализ. Использовались стандартизированные методики: методика ЦОЭ «Ценностно-ориентационное единство», методика К. Томаса «Определение тактики поведения в конфликтной ситуации; методика «Определение стиля руководства трудовым коллективом» В.П.Захарова и А.Л.Журавлева; анкета «Оценка деятельности учителя». Для обработки данных использовался качественный и количественный анализ.

Эмпирическая база исследования: ГУДО детей и молодежи в сфере культуры «Бабиничская ДШИ». Выборку испытуемых составили: 20 педагогов, работающих в детской школе искусств; 50 учащихся, обучающихся по 9-ти специальностям (вокал, фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, цимбалы, гитара, хореография, актерское мастерство).

Научная новизна и теоретическая значимость работы: сделана попытка изучения системы управления музыкальным образованием в рамках работы одной из детских школ искусств Витебского района. Автором уточнена специфика рынка образовательных услуг, система музыкального образования в Республике Беларусь, а также особенности управления музыкальным

образованием. Кроме того, в исследовании проанализировано управление музыкальным образованием на базе детской школы искусств.

Практическая значимость. Предложенные пути совершенствования управления музыкальным образованием на базе детской школы искусств могут быть использованы директорами школ, начальниками отделов идеологической работы, культуры по делам молодежи, отделов образования, методическими отделами для совершенствования системы управления музыкальным образованием, так как позволяют охватить ряд проблем практического характера (привлечь общественность к процессу управления, информатизировать педагогическую среду, ввести практику самоуправления, разработать дополнительные программы).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абабков, Ю.Н. Современные технологии маркетинга на рынке образовательных услуг/ Ю.Н. Абабков// Техничко-технологические проблемы сервиса. – 2009. - № 9. – С. 77- 87
2. Акачутина, О. А. Инновационный управленческий опыт становления государственно-общественного управления школой / О. А. Акачутина // Управление качеством образования. – 2009. – № 3. – С. 65–69
3. Алферова, Л. В. Государственно-общественное управление образовательным учреждением в новых условиях / Л. В. Алферова // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2011. – № 8. – С. 18–26
4. Антилогова, Л. Н. Внеучебная деятельность как фактор развития творческих способностей младших школьников / Л. Н. Антилогова, Л. Г. Карпова // Наука о человеке: Гуманитарные исследования. – 2013. – № 3 (13). – С. 71-77.
5. Артеменкова, Т.А. Управление образовательным учреждением начального и среднего профессионального образования сферы культуры (Теоретико-методологические основы)/ Т.А. Артеменкова// автореф. дисс...д-ра пед. наук: 13.00.08. – М, 2002. – 34 с.
6. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание/ А.В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009. – 240 с.
7. Барановский, А.И. Образовательный менеджмент: актуальные проблемы становления / А.И. Барановский// Современные наукоемкие технологии. - 2008. - № 1. – С. 90-92
8. Белоус, С.В. Педагогические условия совершенствования управления учреждением дополнительного образования детей: на примере «Детской школы искусств и ремесел «Гармония»/ С.В. Белоус// автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.01.- Йошкар-Ола, 2010. – 24 с.
9. Блейк, Р. Научные методы управления/ РР Блейк, Д.С. Мутон. - К: Наук мысль, 2013. – 175 с.
10. Бойделл, Т. Как улучшить управление организацией/ Т. Бойделл. - М: АО Инфра-М, 2014. – 321 с.
11. Вежевич, Т. Е. Государственно-общественное управление как условие эффективной модернизации образования / Т. Е. Вежевич // Народное образование. – 2010. – № 2. – С. 96– 98.
12. Вересов, В.В. Психология управления/ В.В. Вересов. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2015. – 354 с.
13. Вудкок, М. Раскрепощенный менеджер/ М. Вудкок. - М: Высшая школа, 2011. – 298с.
14. Галичин, В.А. Международный рынок образовательных услуг: основные характеристики и тенденции развития/ В.А. Галичин// Век глобализации. - № 2. – 2013. – С. 86-89

15. Гедранович, А.Б. Рынок международных образовательных услуг // Что дает Беларуси глобализация?: что на данный момент принесли Беларуси процессы глобализации и какие дискуссии ведутся вокруг них? / А.Б. Гедранович // материалы Междунар. конф. / Мн: Изд. Центр БГУ, 2005. - С. 83–100.
16. Голубятникова, Н.В. Управление конкурентоспособностью учреждений среднего общего образования / Н.В. Голубятникова // автореф. дисс... канд. экон. наук: 08.00.05.- М, 2011.- 23 с.
17. Гончарова, Е.П. Профильное музыкальное образование в Республике Беларусь / Е.П. Гончарова // Интеграция образования. - № 1. – 2008. – С. 101-105
18. Гончаров, М.А. Основы менеджмента в образовании / М.А. Гончаров. - М.: КНОРУС, 2016. – 234 с.
19. Дашинская, Т.Н. Социокультурные и психофизические основания художественного творчества / Т.Н. Дашинская, В.Е. Дашинская, А.С. Холманский // Проблемы науки и образования. – №3. – 2012. – С. 76-78
20. Дик, Н. Ф. Государственно-общественное управление общеобразовательным учреждением / Н. Ф. Дик. – Ростов н/Д., 2012. – 243 с.
21. Дыльков, С.В. Интеграционные тенденции и развитие музыкального образования / С.В. Дыльков // Высшее образование сегодня. – 2009. – №9. – С. 72-76.
22. Джаджа, С.Е. Средства формирования управленческой культуры руководителей образовательных учреждений / С.Е. Джаджа // автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.08. – Самара, 2000. – 25 с.
23. Довгань, Л.Е Труд руководителя, или практический менеджмент / Л.Е. Довгань. - М.: ЭксОб, 2015. – 318 с.
24. Дорош, Т.Л. Факторы влияния на процесс управления музыкальным образованием / Т.Л. Дорош // Научные ведомости Белгородского государственного университета. - № 2. – 2013. – С. 98-101
25. Драганчук, Л.С. Рынок образовательных услуг и его регулирование / Л.С. Драганчук // Вестник Кемеровского государственного университета. - № 1. – 2013. – С. 4-7
26. Иванов, Д. А. Управление качеством образовательного процесса / Д. А. Иванов. – М. : Сентябрь, 2007. – 208 с.
27. Ильясов, Д. Ф. Теория управления образованием / Д. Ф. Ильясов. – М. : ВЛА ДОС, 2013. – 344 с
28. Каланова, Ш.М. Тотальный менеджмент качества в высшем образовании: учебное пособие / Ш.М. Каланова, В.К. Бишимбаев. – Астана: Фолиант, 2006. – 324 с.

29. Климай, Е.В. Современные тенденции в музыкальном образовании/ Е.В. Климай// Высшее образование в России . - № 7. – 2009. – С. 75-78
30. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г.
№ 243-3. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pravo.by. – Дата доступа: 12.02.2017.
31. Коджаспирова, Г.М. Технология безопасной управленческой деятельности в образовательном учреждении/ Г.М. Коджаспирова// Проблемы современного образования. - № 1. – 2014. – С. 60-67
32. Козырьков, Р.В. Специфика экономических отношений на рынке образовательных услуг/ Р.В. Козырьков // Проблемы современной экономики. – 2011. - № 2(38). – С. 45-48
33. Коптяева, Л.В. Особенности процесса производства образовательных услуг как фактора социального воспитания/ Л.В. Коптяева// автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.06. – Кострома, 2000. – 25 с.
34. Кричевский, Р.Л. Если Вы – руководитель. Элементы психологии менеджмента в повседневной работе/ Р.Л. Кричевский. - М: Дело, 2013. - 384 с.
35. Куцых, Д.Е. Мировой рынок образовательных услуг: современные тенденции развития и политика России/ Д.Е. Куцых// Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. - № 3. – 2013. – С. 45-48
36. Малахова, И. А. Современные тенденции развития системы музыкального образования в Республике Беларусь / И. А. Малахова // Культура. Наука. Творчество = Культура. Навука. Творчасць = Culture. Science. Arts : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств]. - Минск, 2016. - С. 141-145
37. Мальченкова, И. В. Оценка конкурентоспособности образовательной программы как средство повышения качества образования(на примере деятельности руководителя учреждения среднего профессионального образования)/ И.В. Мальченкова// автореф. дисс...канд. пед. наук: 13.00.01. – Самара, 2008. – 23 с.
38. Мацкевич, С.А. Оценка качества образования как и методологическая проблема / С.А. Мацкевич // Кіраванне у адукаціі. - №1. – 2007. – С. 22-27
39. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. – Ярославль, 2007. – 435 с.
40. Морозов, А.В. Управленческая психология: Учебник для вузов/ А.В. Морозов. - М.: Академический проект, 2012. - 288 с.
41. Мукминшин, К.К. Развитие конкурентоспособности учреждений среднего профессионального образования/ К.К. Мукминшин// автореф. дисс...канд. пед. наук: 13.00.08. – Уфа, 2003. – 24 с.

42. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами : учеб.-метод. пособие / Д. А. Новиков. – М. : Народное образование, 2009. – 452 с.
43. Орел, А. Е. Контроль и надзор за деятельностью образовательных учреждений : учеб.-метод. пособие для руководит. образоват. учрежд. / А. Е. Орел. – Челябинск : Взгляд, 2010. – 255 с
44. Остапченко, В.Д. Концепция товарного образовательного производства в системе высшего образования/ В.Д. Остапченко // Молодежь, образование, рынок. — М.: НИИВО, 2012. – С. 90-95
45. Перминова, М.С. Региональные особенности рынка образовательных услуг в современной России/ М.С. Перминова// автореф. дисс... канд. соц. наук: 22.00.03.- Саратов, 2010. – 26 с.
46. Петряков, П.А. Образовательный менеджмент как объект междисциплинарных исследований/ П.А. Петряков// Человек и образование. - № 3. – 2013. – С. 40-43
47. Почекина, В.В. Международный рынок услуг/ В.В. Почекина, Ю.П. Якубук. - Мн: НО ООО «БИП-С», 2010. - 264 с.
48. Пучкова, Т.Е. Стиль управления в инновационном общеобразовательном учреждении/ Т.Е. Пучкова// Теория и практика общественного развития. - № 2. – 2011. – С. 76-80
49. Ражников, В.Г. Резервы музыкальной педагогики/ В.Г. Ражников. – М.: Знание, 2000. – 96 с.
50. Рубин, Ю.Б. Рынок образовательных услуг: от качества к конкурентоспособным бизнес-моделям/ Ю.Б. Рубин// Высшее образование в России. - № 3. – 2011. – С. 96-99
51. Стровский, Л.Е. Внешнеэкономическая деятельность предприятия/ Л.Е. Стровский, С.К. Казанцев, Е.А. Паршина. – М.: ЮНИТИ, 2009. – 342 с.
52. Сударкина, Х.В. Маркетинг образовательных услуг вуза: особенности, возможности, перспективы/ Х.В. Сударкина// Известия Южного федерального университета. Технические науки. - № 8. – 2012. – С. 30-32
53. Управление персоналом организаций: Учеб. пособие / Под ред. А.Я.Кибанова. М: ИНФРА-М, 2015. – 392 с.
54. Усольцев, С.А. Менеджерская функция руководителя образовательного учреждения/ С.А. Усольцев// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - № 19. – 2007. – С. 76-79
55. Фурсик, С.Н. Применение маркетинга образовательных услуг как фактор совершенствования качества образования/ С.Н. Фурсик// Проблемы развития территории . - № 2. – 2013. – С. 50-54

56. Чернова, М.А. Основы муниципального управления музыкальным образованием детей в школах искусств/ М.А. Чернова// автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.02. – М, 2005. – 26 с.
57. Шиканов, С.В. Конкуренция как многоуровневая система оценки состояния образовательного учреждения/ С.В. Шиканов// Известия Томского политехнического университета. – 2008. - № 6. – С. 66-69
58. Drucker, P. The New Realities/ P. Drucker.- New York: Heinemann, 2014. - Pp.101-104
59. Nelson, B. The Management Bible/ B.Nelson, P. Economy. - NY: John Wiley & Sons, 2005. – 304 p.