

курс «Теория политических систем» читается только в двух группах на двух факультетах, а спецкурс «Политическая культура» только в одной группе на ФГиЯКе. В тоже время курс «Университоведение», состоящий из 12 лекционных и 6 часов семинарских занятий, но не носящий определяющего мировоззренческого значения, преподается на трех факультетах у студентов 1 курса. Настораживает и еще одна тенденция: новыми программами предусмотрено увеличение часов на изучение курса «ОББЗ». Вместо 2 часов практических занятий на заочной форме обучения на ФХБиГН запланировано 6 часов лекционных. Можно только предположить, что будет запланировано у дневной формы обучения. А курс этот читается на всех факультетах всех форм обучения.

Многолетняя практика осуществления данной концепции выявила много проблем и недоработок в этом вопросе. Весной 2021 года по всей Беларуси прошло обсуждение новой «Концепции оптимизации содержания, структуры и объема цикла социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования». В процессе обсуждения этого документа в различных вузах страны было сделано много дополнений и замечаний, направленных на его совершенствование. Сейчас идет его доработка и в следующем учебном году планируется внедрение новой концепции в учебный процесс. Какой она окажется в итоге - покажет время.

Список литературы:

1. Белых, Ю.Э. Опыт реализации Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин как модель внедрения стандартов нового поколения / Ю.Э. Белых, Ю.Я. Романовский // Выш. шк. – 2014. – № 1. – С. 3–8.
2. Жук, А.И. О повышении уровня практической подготовки специалистов / А.И. Жук // Выш. шк. – 2012. – № 4. – С. 4–9.

Сарычева А.В.

**ПРАГМА-ДИАЛЕКТИКА ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВАНИЙ
ПОЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Ключевые слова: политическая идентичность; политическое сознание; категория истины; категория справедливости; цифровое пространство.

Формирование политического мышления современной молодежи опосредовано, с одной стороны, реальными, с другой, – виртуальными условиями. Это актуализирует проблему прагма-диалектики их ценностных оснований. Реальное и «кочующее» бытие, перекрестно определяющие идентичность [4], повседневности онлайн и офлайн, поддерживающие состояние транзитивности [8] смещают вопросы ценностных оснований в плоскость прагма-диалектики: насколько они влияют на рациональность и эффективность верификации мнения и разрешения разногласий, выполняя функцию контекста политического мышления современной молодежи.

Политическую идентичность обуславливают механизмы индивидуальной и коллективной самоидентификации в условиях национальных и глобальных (наднациональных) сходств и различий, противодействующих механизмам отчуждения [1, с. 286]. Их эффективность определяется культурой политического мышления и аргументации, которые связаны с диалектикой субъективных и объективных форм истины. В ракурсе диалектики «понимание предмета означает владение субъектом полнотой его определений, идеальным образом разворачивающихся во времени пространстве его движения» [7, с. 139–140]. Формы истины в политическом мышлении преимущественно субъективны, поэтому являются относительными и множественными. Относительность истины, ведущая отсчет от софистических практик аргументации в лице Протагора, не означает отказа от ее нормативности. Ценность плюрализма мнений ведет свое начало от диалектики Сократа, в которой коррелятом многомерного когнитивного образа истины [2] выступает закон непротиворечивости.

Относительность и плюрализм мнений предполагают систему координат, в которой они раскрываются как ценностно-познавательные установки. Это значит, что ценности в лице их носителя обладают уникальными конкурентными преимуществами в каком-либо отношении и осязаемой практической пользой. Ценности раскрываются как идентификационные категории мышления и бытия человека [9, с. 80]. К ним можно отнести ценности, связанные, например, с гражданством и гражданским обществом, свободой, правами и обязанностями, нацией и государством.

Постмодернистские тенденции усиления субъективности истины осложнили процесс формирования политического сознания современной молодежи. Кризисные явления обусловлены влиянием киберпространства, которое деформирует «социально-эстетический облик мира в современной молодежной субкультуре» и затрудняет верификацию истины [6, с. 6]. В частности, усиление субъекта и субъективности в цифровом пространстве рождает новые феномены, например, «культуру участия», которая «показывает сопротивление сети возможностям внешнего воздействия». Активизация «трансфера практик из online в offline» привела к тому, что персонификации сетевой реальности «оказываются запросом на политическое участие» в реальной жизни [5, с. 19].

Субъективность истины как мировоззренческой категории политического сознания можно скорректировать посредством ее базовых коррелятов, в качестве которых выступают, по меньшей мере, категории справедливости, пользы и смысла жизни. Если они ставятся под вопрос, – истина принимает форму лжи, интерпретируемой как обман, фальсификация или подлог. В частности, Х. Перельман, учитывая эти обстоятельства, совместил в своей концепции аргументации истину и ценность справедливости [3, с. 121–122]. Справедливость как коррелят истины включает действие или поступок, правило или закон и человека, которые определяются через

отрицание, соответственно, неравенства, произвола и бесчеловечности [10, р. 99]. Критерием справедливости поступка служит соответствие правилу или закону. Коррелятом правила или закона выступает разумно обоснованное равенство в чем-то или с кем-то. Границы разумности определяются реальным (естественным) положением вещей или разработанной рациональной системой, преследующей определенную цель [10, р. 105]. Человек как источник и мера справедливости в политических решениях определяет, в каких терминах, и с какой целью будет обосновано правило или закон. Поэтому все достоинства и изъяны справедливости можно рассматривать на уровнях поступка, правила или деятеля. Поскольку все элементы тройственной структуры справедливости являются когерентными, постольку они нуждаются в постоянном поиске и обосновании условий соизмеримости друг с другом или модификаций в результате взаимодействия. В результате способы концептуализации справедливости становятся основополагающими в определении других ценностей – пользы и смысла жизни.

Таким образом, прагма-диалектика ценностных оснований предусматривает установление баланса между разумностью и намерением в политическом мышлении современной молодежи. Его субъективизм преодолевается путем, во-первых, выявления и коррекции иррациональности и неэффективности его ценностных оснований, обнаруживаемых в конфликтах мнений, во-вторых, раскрытия связей ценностного контекста дискуссии с институциональными предпосылками стратегического маневрирования в них.

Список литературы:

1. Воробьева, С.В. Кросскультурные аспекты национальной идентичности в геополитической аналитике / С.В. Воробьева // Социально-политические и историко-культурные аспекты современной геополитической ситуации: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. и круглого стола. – М.: «Перо», 2019. – С. 286–291.
2. Воробьева, С.В. Когнитивные аспекты истины в аргументации / С.В. Воробьева, А.В. Куприянец // Мировоззренческая парадигма в философии: истина и ее имитация [Электронный ресурс]: сб. ст. по материалам XIV Междунар. науч. гонф. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. – С. 74–77.
3. Воробьева, С.В. Метаэтика справедливости в контексте металогии / С.В. Воробьева // Социальная справедливость: утопии и реалии. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения В.И. Ленина (Нижний Новгород, 25–26 апреля 2020 г.). – М.: Аквилон, 2020. – С. 119–126.
4. Воробьева, С.В. Цифровая идентичность в сетевом сообществе: практики нонмадизма и пограничные состояния / С.В. Воробьева // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 121–124.
5. Гусельцева, М.С. Homo digital: трансформации идентичности в информационной культуре / М.С. Гусельцева // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме: матер. междунар. науч. конф. – М.: РГГУ, 2018. – С. 17–22.
6. Кириллова, Н.Б. Парадоксы медийной культуры: избр. ст. / Н.Б. Кириллова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 452 с.

7. Лобастов, Г.В. К диалектике определений истины в бытии и мышлении / Г.В. Лобастов // Поиск истины и правда жизни в пространстве современной культуры: сб. науч. ст. / под ред. О.Д. Маслобоевой. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2018. – С. 131–140.

8. Полева, Н.С. Онлайн и офлайн как смешанная реальность / Н.С. Полева // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме: матер. междунар. науч. конф. – М.: РГГУ, 2018. – С. 25–28.

9. Сарычева, А.В. Ценности студенческой молодежи в когнитивном контексте аргументации / А.В. Сарычева, С.В. Воробьева // Аксиологическое измерение образа жизни современной молодежи: материалы междунар. науч.-практ. online-конф., Витебск, 6 дек. 2019 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 80–82.

10. Perelman, Ch. Les trois aspects de la justice / Ch. Perelman // Ethique et Droit. – Bruxelles, 2012. – P. 95–115.

Тимофеев Р.В.
**ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
БЕЛОРУССКОЙ ССР**

Ключевые слова: историческая ответственность, воспитание, обучение, работа, учебные заведения.

В основе работы любого учебного заведения во многом лежит воспитательная деятельность, без которой сложно добиться успехов в обучении конкретной специальности. Позитивный пример в этом идет к нам из недавнего прошлого, когда в профильных учебных заведениях, в частности транспортных, имела место успешная активность по формированию личной исторической ответственности среди учащихся.

В этих целях проводилось большое количество мероприятий самого разного рода. Так, в августе 1979 г. в Бресте на базе местного техникума железнодорожного транспорта для этого состоялась педагогическая конференция преподавателей техникумов и технических школ Белорусской железной дороги. Участники педагогической конференции вели речь о том, как лучше организовать выполнение государственных решений по улучшению идеологической и политико-воспитательной работы [1, с. 1].

Воспитанию исторической ответственности среди учащихся профильных учебных заведений, в нашем случае транспортных, содействовали в 1980 г. выступления студенческого агиттеатра «Корчагинцев», который был лауреатом премии Ленинского комсомола [2, с. 1]. В 1982 г. для конкурса этим театром была подготовлена программа «Завуся я толькі Янка Купала», в которую вошли фрагменты из поэм «Бандароўна» и «Куган», стихотворения и песни на стихи поэта. В свою очередь самодеятельная киностудия «Экспресс» Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта вынесла в 1980 г. на суд зрителей свою новую работу – документальную ленту об исторических вехах развития страны [3, с. 2].