

мер по урегулированию конфликта приведет к тому, что «при поддержке США и стран ЕС (прежде всего, Польши и стран Балтии), а также при определенных объективных условиях массовые митинги в Беларуси могут перерасти в «цветную революцию» (которой на Западе уже подобрали название – «Белые росы»)» [4, с. 110].

Производство и распространение информации, создание новых мер по соблюдению норм взаимодействия субъектов, ограничение и раскрытие анонимности становится необходимым условием сохранения легитимного права властных структур на обеспечение контроля над циркулируемой в сети информацией с целью сохранения национальной безопасности государства. При отсутствии их должного внимания к предъявляемым к ней требованиям со стороны оппонентов, происходит радикализация ситуации. Интериоризация ценностей и норм традиционной культуры в сознание личности, испытывающей влияние противоречивых процессов, происходящих в сетевом пространстве, и их институциональное закрепление направлено на формирование мировоззрения, соответствующего условиям информационного общества. Следовательно, необходима доработка и совершенствование мер по разрешению сетевых противоречий в соответствии с уровнем развития общества, его потребностями, акцентуация внимания на формировании политического сознания современной молодежи.

Список литературы:

1. Мкртчян, Л.М. Механизмы обеспечения социальной безопасности личности в сетевом коммуникативном пространстве / Л.М. Мкртчян // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 7. – С. 27–29.
2. Гнедаш, А.А. Модернизационный потенциал сетевого взаимодействия в сфере социальной политики / А.А. Гнедаш, Е.В. Морозова // Политэкс. – 2012. – Т. 8, № 3. – С. 183–199.
3. Егорова, А.Г. Сетевое мышление: деградация или прогресс? / А.Г. Егорова // Fundamental Research. – 2014. – № 9. – С. 26–28.
4. Крылова, И.А. Информационно-психологические войны как фактор дезинтеграционных процессов в современном мире / И.А. Крылова // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. – 2021. – № 4–1. – С. 106–110.

Бобылева Л.И.

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА
В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, диалог культур, дидактическая культуросообразность, проблемные задания.

Исследования в области лингвокультурологии убедительно доказывают неделимую связь языка, культуры и духовного мира индивида, их взаимообусловленность. В этой связи язык выступает в качестве ретранс-

лятора культурологических знаний, посредством которого интерпретируется культура и нравственные ценности. Таким образом, в современной методике обучения иностранным языкам овладение иноязычными видами речевой деятельности подразумевает формирование у учащихся основ межкультурной коммуникации.

Вслед за Сафоновой В.В. мы определяем межкультурную коммуникацию как функционально обусловленное коммуникативное взаимодействие людей, которые выступают носителями культурных сообществ в силу осознания ими своей принадлежности к разным геополитическим, национальным, религиозным сообществам, а также социальным субкультурам [2, с. 19]. Процесс развития способности человека к межкультурной коммуникации в учебных условиях осуществляется во взаимосвязи освоения языкового кода и развития культурного опыта, включающего отношение индивидуума к себе и окружающему его миру.

Вместе с тем, идеи межкультурной коммуникации могут оказаться всего лишь модным течением, если учащиеся не будут знать свою родную культуру. Только познание, основанное на соотнесенности с культурами стран изучаемых языков, может сформировать гражданина Отечества и гражданина мира. Таким образом, воспитание тесно связано с культурой и понимается как процесс становления, обогащения и совершенствования духовного мира человека через творческое наследование доступной ему культуры.

Все принципы коммуникативной методики обучения иностранным языкам (речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности, новизны) обладают огромным воспитательным потенциалом и вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, является воспитательным процессом [1, с. 55]. Межкультурная компетенция требует формирования у обучаемых навыков и умений употребления иностранного языка в аутентичных ситуациях межкультурного общения, объяснения и усвоения чужого образа жизни, модели поведения. Для осуществления данных целей необходимо решение следующих задач: 1) развитие культуры восприятия и грамотной интерпретации современного многоязычного мира; 2) формирование чувства патриотизма как потребности и способности к деятельностной любви к своей Родине; 3) воспитание убежденности в приоритете общечеловеческих ценностей, формирование потребностей и способностей к рефлексии и критическому мышлению; 4) формирование гуманистического мировоззрения, т.е. способности к решению проблем, связанных с выживанием, милосердием, преодолением кризисов цивилизации; 5) воспитание интернационализма, иммунитета к национализму, шовинизму, а также чувства сопричастности к мировой истории и культуре; 6) развитие потребности и способности к социальному выбору, воспитание правового сознания, собственного достоинства и уважения достоинства других лю-

дей; 7) обучение технологиям достижения согласия и сотрудничества в условиях различия взглядов и убеждений.

Социокультурное образование учащихся может быть эффективным лишь в том случае, если оно осуществляется с учетом принципов дидактической культуросообразности, диалога культур и цивилизаций, доминирования проблемных культуроведческих заданий.

Сфера действия принципа культуросообразности реализуется при отборе культуроведческого материала для учебных целей. При этом важно а) определить ценностный смысл, значимость отбираемых материалов для формирования у учащихся с учетом их возрастных особенностей и интеллектуального потенциала неискаженных представлений об истории и культуре; б) обеспечить наличие культуроведческого материала, на основе которого возможно знакомство учащихся со способами защиты от культурной агрессии и дискриминации.

Принцип диалога культур и цивилизаций требует анализа аутентичного материала с точки зрения потенциальных возможностей его использования при моделировании в учебной аудитории такого культурного пространства, погружение в которое обеспечивает поликультурное и билингвистическое развитие обучаемых, формирование у них общепланетарного мышления и таких качеств, как социокультурная наблюдательность, культурная непредвзятость, социокультурный такт и др. Данный принцип предполагает также и контрастивно-сопоставительное изучение культур в контексте их непосредственного и опосредственного историко-культурного взаимодействия. При формировании культурного пространства в условиях иноязычного учебного общения широко используется культуроведческий материал о родной стране, который позволяет развивать у учащихся умения презентации своей культуры на иностранном языке в иноязычной среде.

Принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий ориентирует на построение методической модели, при которой учащиеся в процессе решения серии постепенно усложняющихся культуроведческих задач 1) тренируются в сборе, систематизации, обобщении и интерпретации информации; 2) учатся ориентироваться в соизучаемых типах культур и цивилизаций и соотносимых с ними коммуникативных норм; 3) овладевают способами выхода из социокультурных и коммуникативных тупиков, возникающих в ситуациях межкультурного общения.

Как известно, сознание формируется в деятельности, отсюда реализация воспитательных целей обучения должна опираться на систему упражнений, включающих следующие типы: 1) упражнения на усвоение фоновых знаний, 2) упражнения на распознавание и анализ ценностных ориентаций в иноязычной культуре, 3) упражнения на формирование умений адекватного речевого и неречевого поведения. Таким образом, воспитание языковой личности проходит в своем развитии вербально-семантический, логико-когнитивный и деятельностно-коммуникативный этапы.

Эффективность данных упражнений зависит от уровня сформированности у учащихся психологической и коммуникативной готовности к изучению иностранных языков, составляющей в совокупности общую готовность к познанию и воспитанию. Психологическая готовность предполагает наличие у обучаемых познавательного интереса и мотивационной установки. способности сравнивать, обобщать, систематизировать, делать выводы, умозаключения. Под коммуникативной готовностью применительно к изучению иностранных языков понимается наличие в вербальной памяти учащихся достаточного количества лингвистических единиц и освоенных ими приемов использования их в речевой деятельности.

Таким образом, важную воспитательную роль при обучении иностранному языку играет содержательная сторона учебного материала, однако не менее значительным является и то, как организуется работа с учащимся. Воспитательное воздействие учебного материала может меняться в зависимости от таких факторов, как: 1) работает учащийся с ним охотно/неохотно, с интересом/без интереса, самостоятельно/ несамостоятельно; 2) насколько он владеет рациональными приёмами учения, умеет пользоваться справочной литературой, осуществлять самоконтроль; 3) в какой мере задания носят проблемный характер.

Список литературы:

1. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск: Лексис, 2003. – 180 с.
2. Сафонова, В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования / В.В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 3. – С. 17–19.

Борботько П.В., Янч С.В.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДЕЖИ

Ключевые слова: электронный ресурс, визуальная новелла, образовательная деятельность.

Мировая практика, связанная с введением и расширением сферы применения электронного обучения (как по кругу лиц, так и по географии) указывает, что электронные ресурсы, инновационные образовательные технологии оказывают существенное влияние на развитие представления молодежи о современном мире и о прошлом.

Создание современных обучающих компьютерных программ по истории невозможно без привлечения знаний и опыта специалистов как гуманитарного, так и естественного профиля. Например, составление электронной обучающей игры требует хорошего знакомства с педагогикой, психологией, информатикой, информационными технологиями и т.д. Отсюда вытекает необходимое требование междисциплинарности. А это, в свою