

Вашко О.А.
**АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЛОСОФСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ
В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИИ**

Ключевые слова: философская герменевтика, герменевтический метод, правила герменевтики, история, историческое событие.

Известно, что обязательным предметом школьного и университетского образования является история и история Беларуси, а на единых днях информирования и информационных часах в учебных учреждениях частой темой для обсуждения становятся важные исторические, социальные или политические события. Очевидно, что интерпретация исторических, социальных, политических событий и фактов может быть различна в зависимости от социокультурного или политического контекста и идеологической ангажированности. Само собой разумеется, что содержание истории и ее изложение может отличаться в разных странах мира, в разных школах и университетах в рамках одного государства, и, конечно, у разных преподавателей и учителей, потому что можно по-разному расставлять акценты в самом историческом процессе, придавать значимость разным событиям и фактам, по-разному интерпретировать одни и те же исторические события под влиянием социокультурных, политических и идеологических факторов, субъективных взглядов и ценностей, не говоря о том, что некоторые моменты истории могут нарочно умалчиваться либо искажаться летописцами, очевидцами, историками, исследователями, учителями и преподавателями в дискуссиях и литературе.

В решении вопроса интерпретации исторической и социальной реальности не только для историков, но и студентов актуальным становится философское направление герменевтики и ее методология, знание которой могло бы помочь по-иному воспринимать и интерпретировать историческую реальность, факты и события. В философии герменевтика как направление зародилась в XIX в., в центре внимания которого лежит категория «понимания» как условие осмысления социальной реальности. В своем узком значении как особый инструментарий - совокупность правил и техник истолкования текста, герменевтика уже активно используется в филологии, литературе, богословии. Однако философская герменевтика предполагает использование более глубокой методологии: перевод текста – перенос смысла в язык читателя, реконструкцию – воспроизведение истинного смысла и ситуации возникновения смысла, диалог – формирование нового смысла в соотношении с существующим.

Основы философской герменевтики заложил немецкий мыслитель Ф. Шлейермахер, предложив свою технику реконструкции исторического события. Для понимания исторической реальности читателю необходимо вжиться во внутренний мир автора через вчувствование и воспроизведение творческой мысли. При этом необходимым элементом герменевтического

метода согласно Ф. Шлейермахеру является углубление понимания текста через движение по герменевтическому кругу – от целого к его частям, от понимания частей к расширению знания о целом, то есть незавершаемое движение мысли происходит по расширяющимся кругам.

В. Дильтей переносит герменевтическую модель сугубо на историческую науку, так как в ее основе лежит сама жизнь. Философ настаивает на дополнении метода исторической реконструкцией ситуации возникновения самого текста. Герменевтический метод оперирует с внешним историческим материалом - фактами, так как сама история изложена в виде некоего текста, который требует расшифровки. Согласно концепции В. Дильтея через постижение истории человек и человечество познает себя через «другого», узнавая себя самого через внешние знаки-каналы, которые позволяют перевести чужие переживания внутрь своей собственной жизни и самому перенестись в чужую жизнь. Способ проникновения в историческую реальность через вчувствования и вживания был назван герменевтическим методом понимания письменно зафиксированных проявлений жизни. Герменевтика допускает переживание исторических событий как собственных с возникновением такого количества картин истории, сколько людей ее переживает.

Далее итальянский герменевтик Э. Бетти обосновывает четыре герменевтических закона, которые стали ориентирами – канонами в процедуре интерпретации. Закон герменевтической автономии требует соблюдение автономии текста, а точнее при интерпретации важно учитывать и правильно восстанавливать исходную интенцию автора. Из первого закона вытекает правило смысловой адекватности. Закон герменевтической тотальности или закон контекста требует от интерпретатора знания культурного, политического, социального, психологического, идеологического контекстов, а также знания истории написания произведения, особенностей биографии и творчества автора. Из данного закона вытекает правило актуальности понимания, то есть осознание историком своей историчности и определенности традицией, а также стремление не самому перенестись в мир автора, а актуализировать текст применительно к своей ситуации [1, с. 58].

Г.-Г. Гадамер придает герменевтике универсальный характер, видит ее задачу не только в методе понимания, но в прояснении природы понимания и условий, в которых оно происходит. Мыслитель реабилитирует позитивное значение понятий «предрассудок», «авторитет» и «традиция». Например, «предрассудок» совсем не означает некое неверное суждение, а является элементом исторической действительности и условием процедуры понимания. Понятие «традиция» предполагает наличие определенных традиционных ценностей и установок в широком контексте миропонимания. Г.-Г. Гадамер проводит анализ герменевтической ситуации и вводит понятие «действенно-историческое сознание» (которое независимо от своего предмета, осознает ситуацию, занимает превосходящую позицию объективного знания) и понятие «горизонта». С одной стороны, значима

принципиальная незамкнутость горизонта, так как человеческое бытие подвижно, с другой стороны, отмечается существование лишь одного горизонта, объемлющего все содержание исторического сознания [2, с. 144]. Согласно философу, герменевтический процесс включает применение, понимание и истолкование, причем понимание предполагает применение изучаемого текста к временной ситуации, к которой принадлежит герменевт. Отсюда и вытекают плюрализм возможностей интерпретации и продуктивность герменевтического метода. Герменевтика как методология позволяет наладить диалог между историческим текстом и интерпретатором благодаря открытости исторического сознания.

Французский философ П.Рикер строит «эпистемологию нового понимания», выраженную в том, что понимание всегда опосредованно значениями знаков, символов и самого текста. Согласно мыслителю, понимание предполагает, с одной стороны, интенцию автора по отношению к интерпретируемому тексту и, с другой стороны, активную субъективную позицию читателя, зависимую от текста [3, с. 573]. Таким образом, П.Рикер, предлагая отказаться от презумпции субъективности, подчеркивает значимость реконструкции внутренней динамики произведения и порождении предмета текста.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что феномен интерпретации исторических текстов, исторических фактов и социальной реальности лежит в центре внимания герменевтической философии, которая может предложить своеобразный герменевтический метод со своим набором правил для интерпретации исторических текстов и самой истории. Теоретические герменевтические подходы и разработки особенно актуальны сегодня и могли бы быть учтены как в преподавании самой истории, так ее прочтении и толковании, изучении исторических архивных материалов, а также интерпретации различного рода исторических, политических и социальных событий.

Список литературы:

1. Нестеров, А.Ю. Техническая сторона философской герменевтики Г.-Г. Гадамера и Э. Бетти / А.Ю. Нестеров // Вестник Томского государственного университета. – 2009. – № 326. – С. 55–60.
2. Щитцова, Т.В. Гадамер / Т.В. Щитцова // Новейший философский словарь / сост. А.А. Грицанов. – Минск : Изд. В.М. Скакун, 1998. – С. 896.
3. Софронов, В.С. Рикер / В.С. Софронов // Новейший философский словарь / сост. А.А. Грицанов. – Минск : Изд. В.М. Скакун, 1998. – С. 573–574.