

Исторический белорусский бал – особое явление, объединяющее в себе черты не только разных видов искусства и социального взаимодействия, но и черты различных национальных культур в их интеграции. Объясняется это тем, что нынешние земли Беларуси на разных исторических этапах принадлежали к разным культурам. Также благодаря географическому положению Беларусь во все времена являлась мостом между русской и западноевропейской культурой и не могла не впитать черты обеих сторон [2]. Белорусский бал – уникальное объединение элементов бала разных культур. Проект «Святочный бал» позволяет реконструировать мероприятие белорусской бальной культуры и увидеть отличия ее от культуры русской, польской и др.

Проект имеет три этапа: исследование, подготовительный этап и презентация.

На этапе исследования координатором и исследовательской группой проводится анкетирование, устный опрос, интервьюирование учащихся, их родителей, преподавателей. Выясняется отношение участников проекта к бальной культуре, белорусской культуре, этикету, истории родной страны и уровень знаний участников проекта в данной сфере. Исходя из полученных данных и пожеланий участников формируются рабочие группы: подбор музыкального материала, поиск и подготовка концертных номеров, подбор и постановка исторических танцев [6], исполнение танцевальных номеров, оформление зала и создание афиш и приглашений, фото и видеосъемка, организация голосования и проведение рефлексии. На этапе презентации проекта реализуется само мероприятие, в ходе которого происходит выявление и публичное применение приобретенных навыков. Таким образом, благодаря ярким впечатлениям на каждом этапе (а особенно в ходе презентации проекта), на приобретенных умениях ставится сильный эмоциональный якорь [5], что в свою очередь способствует прочному закреплению знаний, умений, положительному отношению к культуре и истории родной земли, развитию патриотизма и неравнодушного отношения к прошлому, настоящему и будущему родного края.

Заключение. Метод музыкально-педагогического проектирования в реализации идей гражданско-патриотического воспитания интегрирует в себе различные формы работы, ориентирует на результат и его применение в реальной жизни, дает сильную внутреннюю мотивацию и тем самым формирует в учащемся черты патриотизма, неравнодушного гражданина высокого уровня бытовой культуры.

1. Алиев Ю.Б. Общие вопросы музыкального воспитания / Ю.Б. Алиев – Воронеж: 1998. – 74 с.
2. Артемова Е.Ю. Культура и быт России последней трети XVIII века в записках французских путешественников: автореферат дис. Канд. культурол. Наук: 08.00.10 / Е.Ю. Артемова. – М.: АН СССР. Ин-т истории СССР, 1990. – 26 с.
3. Баранок В.Н. Воспитание человека как личности / В.Н. Баранок // Материалы XVI (63) Региональной науч.-пр. конференции (Витебск, 16-17 марта 2011 г.) / Витебск: УО «ВГУ им. П.М.Машерова», 2011. – Т.2.
4. Борисова Е.С. Психологические особенности восприятия музыки современной молодежью: монография / Е.С. Борисова. – Самара: СамНЦ РАН, 2013. – 126 с.
5. Бочкарев Л.А. Психология музыкальной деятельности / Л.А. Бочкарев. – М.: Институт психологии РАН, 1997. – 150 с.
6. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец / М.В. Васильева-Рождественская. – М.: Искусство, 1963. – 22 с.

РОЛЬ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Шамова В.Е.,

*студентка 2-го курса УО «ГГУ имени Франциска Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Жданович П.Л., ассистент*

Ключевые слова. Фальсификация, Союзное государство, гражданско-патриотическое воспитание, общественное самосознание, государство, Вторая мировая война, реабилитация фашизма.

Key words. Falsification, Union State, civil-patriotic education, public consciousness, state, World War II, rehabilitation of fascism.

После распада СССР бывшие республики стали искать новые способы взаимного сотрудничества, но в статусе независимых государств. Так, братские узы, связывающие веками белорусский и русский народы, экономика, ориентированная друг на друга, схожесть языка, традиций и культуры – привели к укреплению отношений между Россией и Беларусью и подтолкнули к началу интеграции. Процесс интеграции между странами уже длится на протяжении более 20 лет и об этом свидетельствуют заключенные между ними разного рода договоры и соглашения. Так, к примеру, 2 апреля 1996 г. был подписан Договор об образовании Сообщества России и Беларуси, а 2 апреля 1997 г. был заключен Договор о Союзе России и Беларуси между Б. Ельциным и А. Лукашенко. Но оба договора так и не были выполнены. Вследствие, 8 декабря 1999 г. между президентами России и Беларуси был подписан Договор о создании Союзного государства (СГ – далее), а после его ратификации парламентами обеих стран с января 2000 г. он вступил в силу. Но следует отметить то, что основные принципы российско – белорусского государства были уже определены 25 декабря 1998 г. в Декларации о дальнейшем единении Республики Беларусь и Российской Федерации. В ней странами признавался успех Союза и высказывалась необходимость в создании полноценного Союзного государства. Сотрудничество государств в рамках Союзного государства ведется по всем направлениям их жизнедеятельности. Однако одними из приоритетных направлений остается гражданско–патриотическое воспитание молодого поколения, почитающего память о своих предках и противодействие попыткам фальсификации истории Второй мировой войны с целью предотвращения развития новых военных конфликтов.

Актуальность данной темы заключена в важности сохранения исторической памяти о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне для формирования гражданского самосознания русского и белорусского народов, а также в усилении тенденции ряда стран Запада к фальсификации мировой истории, искажению реальных событий Второй мировой войны, пересмотру ее итогов и роли Советского союза в Победе над фашистской Германией.

Целью статьи является анализ деятельности Союзного государства в становлении и укреплении у народов Беларуси и России чувства патриотизма и гражданской идентичности; его содействие в отстаивании исторической правды в целях противодействия фальсификации истории.

Материалы и методы. Основой исследования послужили материалы газет и журналов («Союзное вече», «Союз. Беларусь–Россия», «Союзное государство» и другие), материалы официальных сайтов Союзного государства, Постоянного Комитета Союзного государства и Парламентского Собрания Союза России и Беларуси. За основу работы взяты принципы объективности и историзма, были использованы общенаучные методы анализа и синтеза, историко-сравнительный и историко-описательный методы исторического познания.

Результаты и их обсуждение. Союзное государство очень внимательно относится к своей общей истории и к победе советского народа. В Беларуси и России делается немало для увековечивания священного подвига защитников Отечества, потому что именно наши страны в годы Великой Отечественной войны понесли тяжелейшие потери. Эти потери ассоциируются в памяти людей с захватническими действиями немецко-фашистской армии. Понятие «фашизм» передается из поколения в поколение и ассоциирует с источником огромного горя, пришедшего на нашу землю и в каждую семью [1, с. 144–150]. Воспитание патриотизма у населения в рамках Союзного государства предполагает, прежде всего, поддержку у большинства населения такого мировоззрения, для которого приоритетны идеи интеграции Беларуси и России, единства и дружбы белорусского и русского народов и, главное, восприятие представителей другого народа как соотечественников. Поэтому многие проекты, которые реализуются за счет средств бюджета Союзного государства, изначально направлены на воспитание у молодежи чувства патриотизма, единения белорусского и русского народов, и осознания того, что сделали предыдущие поколения для сохранения общей исторической памяти [2, с. 4–6].

Теме подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, вопросам сохранения памяти о тех событиях и их героях Постоянный Комитет Союзного государства уделяет большое внимание. Если взять историю развития Союзного государства за последние 10 лет, можно заметить, как много было создано проектов в память о погибших в годы Великой Отечественной войны и ее трагических событиях. Среди наиболее значимых проектов – создание художественных фильмов, к примеру, «Брестская крепость», расширение музейного пространства мемориального комплекса «Брестская крепость – герой», создание музейной экспозиции «Оборона Восточного фронта» на территории Брестской крепости и возведение в честь начала операции «Багратион» памятника в Светлогорском районе Гомельской области [3, с. 34–41]. А к 75-летию великой Победы при непосредственном содействии Союзного государства под Ржевом был построен масштабный мемориал с величественным монументом Советскому солдату. Это памятник всем солдатам, которые мужественно сражались и воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Решение о его создании было принято руководителями России и Беларуси. Из бюджета Союзным государством были выделены деньги для возведения скульптурной композиции. А на народные средства, которые жертвовали как россияне, так и белорусы, создавался и весь мемориальный комплекс. К патриотической и историко-просветительской деятельности СГ следует также причислить издание книг и альбомов, посвященных событиям и людям Великой Отечественной войны. Только в 2019 году вышли в свет 2 книги – «Герои партизанского края», рассказывающая о партизанах и подпольщиках, воевавших на территории Беларуси, а также «Родники памяти», повествующая об участии советских писателей в событиях военного времени. А не так давно, как раз в юбилейные дни 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, коллекция «военных» изданий Посткома Союзного государства пополнилась новым фолиантом – фотоальбом «Раритеты военно-исторических музеев Беларуси и России», который выпускается уже в пятом издании. Главная цель таких фотоальбомов – сохранение памяти о подвиге и героизме народа-освободителя, сохранение исторической правды и донесение ее до будущих поколений с целью того, чтобы они воспитывались на лучших примерах нашей общей истории [4, с. 42–45].

Народы Беларуси и России свято чтут самоотверженный подвиг советских солдат и сообщая делают все возможное, чтобы сохранить о нем, противостояя надвигающемуся процессу фальсификации истории и искажению реальной картины. Наибольшую активность в процессе фальсификации и реабилитации фашизма проявляют представители западноевропейских государств и заокеанской державы, некогда являвшиеся союзниками СССР и более того, отдельные из них получившие свободу, независимость, да и право на само существование в результате их освобождения Красной Армией в 1944–1945 гг. Аналогичным образом процессы фальсификации истории и итогов Великой Отечественной войны реализуются и в некоторых странах постсоветского пространства. Так, в странах прибалтийского региона целенаправленно насаждается идея о советской оккупации Прибалтики в 1940 г., сносятся памятники советским войнам-освободителям, а лиц, сотрудничавших с фашистами, возводят в ранг эпических героев. Попытки реабилитации, а тем более героизации данной категории лиц не есть что иное, как попытки реабилитации фашизма. А реабилитация фашизма и его пособников, в свою очередь, является основной целью для фальсификации событий Второй мировой войны. Главным же направлением фальсификации является целенаправленное очернение роли СССР в событиях Второй мировой войны. Все это оскорбление не только ныне живущих ветеранов Великой Отечественной войны, но и памяти всех участников Второй Мировой войны. Поэтому президенты России и Беларуси неоднократно подчеркивали в своих выступлениях о том, что наши страны не позволят преуменьшать значение Великой Победы, исказить правду о событиях того времени и реабилитировать нацизм. Иначе трагедия может повториться [5, с. 8–13].

Заключение. Сложные и многоуровневые интеграционные процессы между нашими государствами имеют возраст гражданской зрелости по человеческим меркам, а по политическим – целая эпоха, за которую было предпринято немало усилий и мер по поддержанию достигнутого в результате победы мира и порядка в наших странах. Наш святой долг – чтить память тех, кто встал на защиту Отечества, своим мужеством, героизмом, стойкостью и напряженным трудом победил врага, заслужив благодарность потомков. По этой причине руководство СГ не останавливается на достигнутом и ставит на будущее целью увеличение числа реализуемых проектов, связанных с сохранением и защитой исторической правды о событиях Великой Отечественной войны, воспитание молодого поколения белорусов и россиян в духе патриотизма, взаимопонимания и уважения к общей для двух народов истории.

1. Макаров, В. Фальсификация истории. Итоги Великой Отечественной войны в условиях вызовов нового века / В. Макаров // Новая Немига литературная. – 2020. – № 6. – С. 144 – 150.
2. Ковалева, Т. Союзный патриотизм: вчера, сегодня, завтра. Формирование системы патриотического воспитания в Союзном государстве / Т. Ковалева // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 3. – С. 4 – 6.
3. Пивовар, Э. Он воскрес подо Ржевом / Э. Пивовар // Беларуская думка. – 2019. – № 6. – С. 34 – 41.
4. Головки, С. Приумножая память о всенародном подвиге / С. Головки // Беларуская думка. – 2020. – № 7. – С. 42 – 45.
5. Казаков, А. Фальсификация истории и итогов Великой Отечественной войны как направление деструктивного воздействия на сознание современной российской молодежи / А. Казаков // Власть. – 2015. – № 5. – С. 8 – 13.