

Изменение уровня сформированности патриотических чувств у учащихся на констатирующем и итоговом этапах имеет позитивную направленность, что свидетельствует об эффективности проведенной работы по повышению уровня патриотического воспитания младших школьников.

**Заключение.** Таким образом, можно констатировать, что, уровень патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста повышается в процессе использования нестандартных форм работы. Обучающиеся расширили свои знания не только об исторических событиях Ушаччины. Они более подробно узнали историю своей семьи в контексте исторических событий своей Родины.

1. Пасько, Т.Б. Нравственное воспитание как основа становления личности / Т.Б. Пасько // Образование и воспитание, 2017. – №2. – 46–49 с.

2. Табарданова, Т.Б. Методики диагностики качества гражданского образования и патриотического воспитания учащихся основной школы / Т.Б. Табарданова, Е.В. Федотова, И.В. Скворцова. – Димитровград: УИПКПРО, 2013. – 63 с.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ

*Розенцвайг Р.П.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Денисова И.В., канд. пед. наук*

Ключевые слова: патриотическое воспитание, вокальная студия, система дополнительного образования, репертуар, эстетическое воспитание.

Keywords: patriotic education, vocal studio, additional education system, repertoire, aesthetic education.

Вопросу гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на современном этапе в нашей стране уделяется пристальное внимание. Так, в феврале 2021 года на VI Всебелорусском народном собрании Президентом Республики Беларусь было дано поручение в кратчайшие сроки разработать государственную программу патриотического воспитания населения. В настоящее время многие ученые, педагоги, родители обеспокоены усилением негативного воздействия средств массовой информации на детей и молодежь. Решение задачи патриотического воспитания подрастающего поколения возможно в том числе в системе дополнительного образования, в частности, в вокальной студии.

Цель – выявить возможности патриотического воспитания подрастающего поколения на примере вокальной студии «Джем» г. Витебска.

**Материал и методы.** Исследование проводилось с сентября 2018 по июнь 2021 года на базе частной вокальной студии «Джем» (г. Витебск). Были применены следующие методы: теоретический анализ научно-педагогической, учебно-методической литературы и Интернет-источников по теме исследования, изучение и обобщение опыта работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в вокальной студии, наблюдение, сравнительно-сопоставительный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Вокальная студия «Джем» начала свою деятельность под руководством Я.П. Сеницы в 2017 году в Витебске. В настоящее время в указанной студии с детьми (возраст – от 3 до 18 лет) и взрослыми занимаются несколько педагогов, имеющих среднее и высшее профессиональное музыкальное образование: Я. Сеница (окончила Витебский государственный музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского по специальности «Дирижирование. направление академический хор»); А. Рубис (ВГМК имени И.И. Соллертинского, ВГУ имени П.М. Машерова по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»); В. Авик (ВГМК имени И.И. Соллертинского по специальности «Инструментальное исполнительство», направление – фортепиано); Р. Розенцвайг (ВГУ имени П.М. Машерова по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»).

Основной формой обучения в студии являются индивидуальные занятия. В студии созданы условия, способствующие творческой самореализации, развитию вокальных навыков и воспитанию музыкальной культуры личности. Пение способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности, обогащает переживания ребенка, его психическое развитие, так как раскрывает перед ним целый мир идей и чувств. Это расширяет кругозор детей, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы,

Репертуар вокальных произведений, изучаемых в студии «Джем», широк и разнообразен, постоянно обновляется, содержит значительный воспитательный потенциал. В него включены песни патриотической направленности: о родине, красоте родного края, о мире на земле, дружбе, народные песни. Так же ребятам нравятся песни экологической направленности, о защите животного и растительного мира и, конечно, песни о семье. На этапе показа и в процессе разучивания произведения необходимо обращать внимание учащихся именно на раскрытие идейной стороны творческого замысла автора текста и композитора. В подборе репертуара могут участвовать и сами ребята, они подбирают репертуар по заданной теме, разыскивают подробную информацию о песне, ее авторах и исполнителях, истории создания.

Работа над репертуаром – основа патриотического воспитания в вокальной студии. На сегодняшний день очень важно научить детей не только красиво петь, но и дать детям понятие о сострадании, чувстве долга, патриотизме и ответственности перед обществом, в котором они живут. Важно подбирать такие вокальные произведения, которые содержат яркие образы, перекликающиеся с жизненным опытом детей. В песне должна быть выразительная мелодия, так как порой она воспитывает больше, чем словесный текст, ведь мелодия создает ощущение прекрасного, вызывает эмоции, соответствующие замыслу автора.

Анализ вокального репертуара участников студии «Джем» показал, что значительную его часть составляют произведения, изучение и исполнение которых способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Среди таких произведений – «Боевые ордена» Ю. Давидюка; «Зямля мая» из репертуара Л. Заблоцкой; «Мы живем», «Лети», «Сердце Земли» из репертуара Р. Алехно; «Пачакай» из репертуара Pauline; «Что меня ждет» из репертуара З. Куприянович; «Крылья» из репертуара П. Богусевич; «Белые ангелы» из репертуара А. Кожикиной; «Купала», «Купальский веночек» из репертуара вокального ансамбля «Сваякі»; «Гісторыя майго жыцця» из репертуара музыкального коллектива «NaviBand»; «Мой міленькі» из репертуара И. Афанасьевой; «Ружа кветка» из репертуара А. Артемьевой и др.

Участники студии принимают участие в городских, областных, республиканских и международных концертах, фестивалях и конкурсах, где представляют родной город, область, страну; за высокое исполнительское мастерство неоднократно были удостоены звания лауреата, награждены дипломами различных степеней: диплом 1-й степени в номинации «Эстрадный вокал» I Международного конкурса искусств «Talented Kids 2018» (г. Минск), дипломы 1-й и 2-й степени в номинации «Вокально-хоровое творчество» эстрадный вокал (соло) 6–11 лет V Международного фестиваля детского и молодежного творчества «Art-Panorama Baltika 2019» (Латвия – Швеция); диплом 3-й степени в номинации «Солист-вокалист. Эстрадный вокал 12–16 лет» Международного фестиваля-конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Две сестры – Беларусь и Россия 2019»; диплом 1-й степени II Международного фестиваля-конкурса «Art-Парад в Витебске 2021» и др.

**Заключение.** Таким образом, патриотическому воспитанию подрастающего поколения в частной вокальной студии «Джем» г. Витебска уделяется значительное внимание. Изучаемый участниками студии вокальный репертуар, обладающий значительным патриотическим потенциалом, а также участие в концертах, фестивалях и конкурсах городского, областного, республиканского и международного уровня, где представляют родной город, область, страну, и способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения.