

це аднакаранёвыя словы. Падзяліце тэкст на часткі. Выкарыстайце прапанаваны план (1. Жывёлы-рыбакі. 2. Чапля на рыбалцы). Вусна перакажыце першую частку тэксту [2, с. 127–128] і інш.

Заклучэнне. Такім чынам, выкананне падобных заданняў спрыяе авалоданню трэцякласнікамі навыкамі чытання інфармацыі, вылучэння патрэбнай інфармацыі, параўнання новай і ўжо вядомай інфармацыі, прадстаўлення інфармацыі ў нагляднай форме, выкарыстання інфармацыі для ўстанаўлення нескладаных прычынна-выніковых сувязяў, набыццю першаснага вопыту крытычных адносін да атрыманай інфармацыі, супастаўлення яе з інфармацыяй з іншых крыніц і наяўнага жыццёвага вопыту.

1. Свірыдзенка, В.І. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 3 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання : у 2 ч. / В.І. Свірыдзенка. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017. – Ч. 1. – 144 с.

2. Свірыдзенка, В.І. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 3 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання : у 2 ч. / В.І. Свірыдзенка. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017. – Ч. 2. – 144 с.

ВОСПРИЯТИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН РЕБЕНКОМ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА, КОМПЕНСИРОВАННЫМ КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ

Данилюк Е.А.,

*студентка 2-го курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Кохлеарная имплантация, долингвальный период, колыбельная песня, слуховое восприятие, слухоречевая реабилитация.

Keywords. Cochlear implantation, pre-lingual period, lullaby song, auditory perception, hearing and speech rehabilitation.

С 2000 года в Республике Беларусь проводится операция по кохлеарной имплантации, признанная одним из наиболее эффективных способов реабилитации детей и взрослых с тяжелыми нарушениями слуха (Е.Л. Гончарова, И.В. Королева, О.И. Кукушкина, Н.Н. Малофеев, Э.В. Миронова, А.И. Сатаева, Г.А. Таварткиладзе). Данная операция открыла возможности для полноценного развития слабослышащих и глухих детей, в особенности потерявших слух в долингвальный период.

Как способ слухопротезирования, кохлеарная имплантация возвращает человеку физическую возможность воспринимать окружающие неречевые и речевые звуки. Для того, чтобы ребёнок научился их адекватно воспринимать (различать сигналы, выделять в них важные для узнавания признаки, различать изолированные слова в слитной речи, понимать смысл высказываний) и, соответственно, овладеть речью, требуется достаточно много времени. Поэтому необходима слухоречевая реабилитация, без которой невозможно достичь оптимальных результатов в становлении естественного слухоречевого развития.

В Республике Беларусь разработана и утверждена программа коррекционных занятий «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (2016 г.). Она определяет содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха, компенсированным слуховым аппаратом. Данное направление представляет интерес для педагогов и врачей (Королева И.В., Зыкова Т.С., Руленкова Л.И., Яхнина Е.З. и др.). Одним из эффективных средств развития слухового восприятия неречевыми звучаниями у детей с кохлеарным имплантом является музыка (Зонтова О.В., Оводок Е.А., Розанова О.Н. и т.д.). По мнению И.С. Белик, восприятие музыки детьми с кохлеарным имплантом и её воспроизведение влияет на интонационное качество речевого слуха и самой речи ребёнка [1].

Однако восприятие колыбельных песен детьми с кохлеарной имплантацией рассмотрено, на наш взгляд, недостаточно. В связи с тем, что в семье автора публикации воспитывается ребёнок с кохлеарной имплантацией, исследование имеет характер личностной заинтересованности. Цель работы состоит в исследовании влияния колыбельных песен на речевое развитие и психоэмоциональное состояние конкретного ребёнка с кохлеарной имплантацией.

Материал и методы. Исследование осуществлялось в контексте изучения понятия «кохлеарная имплантация» (Богомильский М.Р., Королева И.В., Ремизов А.Н., Таварткиладзе Г.А.). Базой исследования явилась ГУО «Витебская специализированная школа-интернат для детей с нарушением слуха» и ГУО «Средняя школа №15 г. Витебска». Были использованы следующие методы: теоретические (анализ и систематизация научной литературы); эмпирические (наблюдение, беседа, рефлексия).

Результаты и их обсуждение. Большинство женщин, имеющих детей раннего возраста, поют им колыбельные песни. Колыбельные помогают снять напряжение, тревожность, успокоить ребёнка. Характер ребёнка, его физическое здоровье, степень развития в некоторой степени зависит от того, какие песни пела мать и пела ли вообще. Однако дети с кохлеарной имплантацией, потерявшие слух в долингвальный период, лишены возможность слышать колыбельные песни с младенчества. Поэтому мы решили изучить восприятие колыбельных детьми с кохлеарной имплантацией в период слухоречевой реабилитации.

Исследование проводилось в контакте с учащимся 2 класса ГУО «Средняя школа №15 г. Витебска» Денисом Д. 2012 г. р. Потеря слуха была обнаружена в долингвальный период. В 1 год и 6 месяцев ребенок практически не разговаривал, произносил лишь отдельные звуки. Но физиологическое и интеллектуальное развитие соответствовало нормам. Через полгода ребенку был поставлен диагноз: нейросенсорная потеря слуха двусторонняя четвертой степени и выдан слуховой аппарат «Bernafon XTREME 120» на одно ухо. В течение года мальчик использовал этот слуховой аппарат, но значительного прогресса в развитии речи не было (10-20 слов недостаточно для нормальной слухоречевой реабилитации). Поэтому было принято решение об операции по кохлеарной имплантации, которая была проведена через 1,5 года. С 2015 года мальчик являлся воспитанником ГУО «Витебская специализированная школа-интернат для детей с нарушением слуха». В процессе обучения проводились еженедельные занятия с сурдопедагогом и музыкальным руководителем.

Мать мальчика после операции перед сном пела ему колыбельные. Чаще всего звучали песни «Спи, моя радость, усни» (слова С. Свириденко, музыка В.А. Моцарта) и «Калыханка» (слова Г. Буравкина, музыка В. Раинчика). По воспоминаниям матери, во время исполнения колыбельных ребёнок сразу успокаивался, выражение лица менялось на умиротворенное, движения становились неторопливыми и лишёнными суеты. Мелодия колыбельной не вызывала негативной реакции у ребёнка.

В настоящее время ребёнок уже имеет словарный запас, достаточный для того, чтобы описать свои ощущения. «Колыбельная медведицы» (музыка Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), которую Денис слушал перед сном, была охарактеризована им как спокойная и приятная. Во время исполнения песни ребёнок был внимателен и сосредоточен, но уснул достаточно быстро. Также ребёнок запомнил некоторые слова и словосочетания, которые повторил на следующий день.

На данный момент Денис Д. посещает интеграционный класс в ГУО «Средняя школа №15 г. Витебска». В классе обучаются 27 человек, из них трое – дети с задержкой речевого развития. Они занимаются по отдельной программе, реализация которой осуществляется в непосредственном контакте с дефектологом. В активном словаре мальчика преобладают слова обиходно-бытового характера. Отношения в школьном коллективе являются благоприятными для социализации. Уроки музыки вызывают у Дениса интерес, что в определенной мере является результатом ежедневного прослушивания колыбельных. Кохлеарная имплантация не позволяет воспринимать сложные музыкальные произведения на раннем этапе, а мелодичность колыбельных способствует накоплению положительного первоначального опыта слухового восприятия музыки.

Заключение. Прослушивание колыбельных песен способствует улучшению психоэмоционального состояния ребёнка и развитию речи, что в дальнейшем создаёт благоприятные условия для последующего обучения ребёнка в общеобразовательной школе, максимальной социализации и интеграции в обществе. Перспективное направление данного исследования – создание репертуарного списка колыбельных песен, исходя из времен года и дня недели.

1. Белик, И.С. Музыка против глухоты: Опыт индивидуальных занятий музыкой с неслышащими детьми по программе детской музыкальной школы / И.С.Белик. –М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000 – 160 с.