

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Исторический факультет
Кафедра истории Беларуси

Допущена к защите

«09» 02 2017 г.

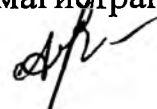
Заведующий кафедрой

 А. Н. Дулов

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ЧАСТНОГО
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В ВИТЕБСКЕ

Специальность 1-21 80 16 Отечественная история

Рудёнок Анастасия Евгеньевна,
магистрант

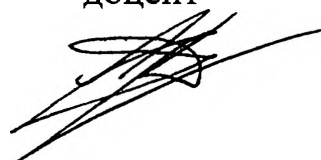


Научный руководитель:

Дулов Анатолий Николаевич,

кандидат исторических наук,

доцент



Витебск, 2017

Реферат

Магистерская диссертация 65 с., 89 источников, 6 прил.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ЧАСТНОГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В ВИТЕБСКЕ

МУЗЕЙ, МУЗЕЙНЫЙ ФОНД, МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ, КОЛЛЕКЦИЯ, КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ.

Объектом исследования является развитие музейного дела в Витебске.

Предмет исследования – становление и развитие Музея истории частного коллекционирования в Витебске.

Цель диссертации – проследить процесс становления и развития Музея истории частного коллекционирования в Витебске.

Актуальность диссертации обусловлена необходимостью изучения коллекции, которая когда-то легла в основу музея, и изучения опыта сотрудников первого Музея частных коллекций с целью привлечения посетителей в Музей истории частного коллекционирования.

Методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный, историко-типологический, метод интервью.

Элементы новизны: данная диссертация – первое детальное исследование становления, развития, истории, научно-просветительской, научно-исследовательской и экспозиционной деятельности Музея частных коллекций. Проведено обобщение итогов работы первого Музея частных коллекций в Витебске.

Теоретическая и практическая значимость: в диссертации приведены конкретные предложения по усовершенствованию экспозиции музея с вариантами ее наполнения интерактивными системами. Данные предложения с некоторой конкретизацией могут быть использованы в работе научных сотрудников Музея истории частного коллекционирования.

Содержание	
Перечень сокращений.....	4
Введение.....	5
1 Иван Галькевич – человек, заложивший основу будущего музея	9
1.1 Жизнь и деятельность коллекционера	9
1.2 Коллекция И.Д. Галькевича	13
2 Музей частных коллекций (1992–2012 гг.): создание и деятельность .	24
2.1 История здания музея	24
2.2 Разработка научной концепции экспозиции Музея частных коллекций	26
2.3 Научно-исследовательская, культурно-просветительская и выставочная деятельность музея	31
3 Музей истории частного коллекционирования.....	38
3.1 История здания музея	38
3.2 Разработка научной концепции экспозиции Музея истории частного коллекционирования	41
3.3 Перспективы развития Музея истории частного коллекционирования	47
Заключение	53
Список использованных источников	56
Приложения.....	66

Введение

Невозможно составить полное и всестороннее представление о культуре страны без изучения музейного фонда. Его формирование во многих странах мира произошло благодаря собирательской деятельности частных коллекционеров. Сегодня частному коллекционированию отводится важная роль в деле сохранения культурного наследия нашей страны.

В последние десятилетия в Беларуси появляются музеи, открывающиеся на основе частных коллекций. Коллекция – систематизированное собрание однородных предметов, представляющих научный, исторический, художественный, и литературный интерес. Доступность частных коллекций для широкого зрителя дает людям возможность не только увидеть редкие предметы, но и получить новые знания, способствующие формированию духовной личности.

В городе Витебске 22 июля 1993 г. был открыт первый в Беларуси Музей частных коллекций на основе частного собрания витебского коллекционера И.Д. Галькевича. Особенностью Витебского музея частных коллекций является государственная форма собственности, поскольку частная коллекция была передана в дар государству. 6 сентября 2016 г. музей вновь открылся для посетителей. В настоящее время это единственный музей такого профиля в Беларуси. Актуальность диссертации обусловлена необходимостью изучения коллекции, которая когда-то легла в основу музея, и изучения опыта сотрудников первого Музея частных коллекций с целью привлечения посетителей в Музей истории частного коллекционирования.

Цель диссертации – проследить процесс становления и развития Музея истории частного коллекционирования в Витебске.

Цель определила решение следующих задач:

1. изучить основные вехи биографии витебского коллекционера И.Д. Галькевича, охарактеризовать состав его коллекции, которая легла в основу Музея частных коллекций;

2. показать историю музейных зданий;
3. охарактеризовать процесс создания и деятельность Музея частных коллекций в 1992–2012 гг.;
4. раскрыть процесс создания экспозиции Музея истории частного коллекционирования, наметить перспективы развития музея.

Объектом исследования является развитие музейного дела в Витебске.

Предмет исследования – становление и развитие Музея истории частного коллекционирования в Витебске.

В процессе исследования использовались следующие методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный, историко-типологический, метод интервью.

Источники, которые были использованы при написании диссертации, можно разделить на следующие группы: документальные источники из фондов Государственного архива Витебской области и научного архива Витебского областного краеведческого музея и Государственного архива Витебской области. Музей истории частного коллекционирования (бывш. Музей частных коллекций) является филиалом Витебского областного краеведческого музея, поэтому в научном архиве научном архиве ВОКМ хранится большое количество документов по истории и деятельности МЧК.

Материалы Витебского губернского отдела коммунального хозяйства [18, 19, 20, 21], Витебского горисполкома [23], Витебской зеркальной фабрики [22], хранящиеся в Государственном архиве Витебской области, помогли проследить историю участка и здания по адресу пр. Фрунзе, 13. История здания по ул. 1-й Доватора, 26 изучена по материалам научного архива ВОКМ [41]. Для локализации зданий были изучены картографические источники: копии «Чертёжа места (города) Витебска 1664 г.» и «Плана г. Витебска 1904 г.».

Об И.Д. Галькевиче и его коллекции журналисты писали в периодической печати [7, 28, 38, 39, 61, 82]. Также в периодической печати освещалась научно-исследовательская, научно-просветительская и экспозиционная работа МЧК [42, 43, 44, 45]. Первый директор Музея частных коллекций В.В. Голосов писал

о выставках музея в газету «Витебский курьер» [25]. Известный витебский краевед А.М. Подлипский нередко посвящал свои статьи Музею частных коллекций [7]. Особо ценным источником стала статья заведующей МЧК С.А. Гурьяновой «Музею частных коллекций – 10 годов» в газете «Афіша» [25].

Нами были записаны интервью с бывшим директором Музея частных коллекций С.А. Гурьяновой и заведующим Музея истории частного коллекционирования Т.Ч. Колесниковой, в прошлом – научным сотрудником музея частных коллекций [29, 30].

Для изучения понятий, которые являются центральными в данной магистерской диссертации – «музей», «музейный фонд», «музейный предмет», «коллекция», «коллекционирование» – были использованы работы Т.Ю. Юрениной [89], Р. Таньчук [72].

История зданий, в котором музей располагался и располагается сейчас, изучена довольно широко. Работы О.Н. Левко [37], Т.И. Чернявской [81], публикация Т. Пастернак [56], очерк Л. Хмельницкой [78]. Интернет-проект портала TUT.BY «Прогулки по незнакомому Витебску», в котором приняла участие главный хранитель фондов ВОКМ, краевед Ольга Давидовская стали ценным источником информации по истории улицы 1-й Доватора и пр-та Фрунзе [39].

Наибольший вклад в изучение данной темы внесли следующие историки, краеведы и научные сотрудники музеев – О.Н. Давидовская, Л.В. Хмельницкая, И.А. Абрамова, С.А. Гурьянова, Н.Н. Хруцкая, А.М. Подлипский.

В сборниках конференций «90 год Витебскому областному краеведческому музею» и «Витебскія старажытнасці» публиковались исследования научных сотрудников музея (О.В. Ануфриевой, Н.Ю. Шарковской, В.А. Шишанова), историков, которые помогли детально изучить предметы, которые выставлялись в МЧК, а также биографии известных витебских коллекционеров Федоровича, Бродовского, Галькевича, чьи коллекции сегодня выставлены в МЧК [3, 4, 8, 12, 40, 83, 84, 85, 86, 87]. Также историю музея можно проследить в материалах научных сотрудников Витебского областного

краеведческого музея и Музея частных коллекций (С. Гурьяновой, Н. Хруцкой), представленных на конференции «90 год Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею» [26, 69, 80].

Удалось детально изучить биографию И.Д. Галькевича и его коллекцию. Опубликованы доклады о коллекции Галькевича в материалах конференций «90 год Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею» и «Денежное обращение на территории Беларуси: прошлое и настоящее» [79, 80]. Это доклады, подготовленные бывшим сотрудником Музея частных коллекций – Н.Н. Хруцкой.

Таким образом, в историографии отсутствуют комплексные исследования, посвященные становлению и развитию Музея истории частного коллекционирования в Витебске. Попытка восполнить этот пробел предпринята в диссертации.

Список использованных источников

1. Абрамова, И. История Витебских музеев / И. Абрамова // Витебский курьер. – 1998. – №39. – С.3.
2. Абрамова, И.А. Судьба коллекции В.П. Федоровича: матэрыялы навук. канф. 90 гадоў Віцебскай вучонай архіўнай камісіі, Віцебск, 24 ліст. 1999 г. / Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: В.У. Скалабан [і інш.]. – Мінск, 1999. – С. 57-58.
3. Ануфриева, О.В. Медные табакерки военной тематики и табакерка-календарь из собрания ВОКМ / О.В. Ануфриева // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф. / Упр. ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Віцеб. аблвыканкама, Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – С. 81-84.
4. Ануфриева, О.В. Часы из собрания А.Р. Бродовского / О.В. Ануфриева // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф., прысвеч. 50-годдзю знаходкі берасцяной граматы ў Віцебску і 150-годдзю з дня нараджэння А.Р. Брадоўскага, 22-23 кастрыч. 2009 г., Віцебск / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2010. – С. 240-245.
5. Бамбешка, І.І. Фарміраванне прыватных калекцый на Віцебшчыне ў канцы XVIII – пачатку XX ст. / І.І. Бамбешка // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф. / Упр. ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Віцеб. аблвыканкама, Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – С. 106-110.
6. Баханова, Л. Витебская коллекция / Л. Баханова // Банкаўскі веснік. – 2010. - №7 (480). – С.15
7. Библиографический указатель. Аркадий Михайлович Подлипский. Библиография основных публикаций 1968-2005 годы / А.М. Подлипский,

- В. Рогач. – Витебск: Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина, 2006. – 45 с.
8. Богданов, А.А. Письма В.П. Федоровича к А.Н. Пыпину / А.А. Богданов // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф. / Упр. ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Віцеб. аблвыканкама, Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – С. 247-249.
9. Будкевич, М. Витебский музей частных коллекций возобновил свою работу по новому адресу / М. Будкевич // Витьбичи [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://www.vitbichi.by/fotonews/post12757.html?full=Y>. Дата доступа: 01.02. 2017.
10. Букіна, А. Музей Антона Брадоўскага ў Віцебску / А. Букіна // Віцебскі сшытак. – 2000. – №4. – С.202-205.
11. Букіна, А. Музейная спадчына Віцебска / А. Букіна // Віцебскі сшытак. – 2000. – №4. – С.206.
12. Варламова, Н.П. Масонская коллекция В.П. Федоровича / Н.П. Варламова, В.А. Шишанов // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф. / Упр. ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Віцеб. аблвыканкама, Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – С. 238-247.
13. Васильева, С. Новое музейное пространство Витебска / С. Васильева // Витебский курьер [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://vkurier.by/71095>. Дата доступа: 01.02. 2017.
14. Васильева, С. В его доме над Двиной человек переносился в некий иной, лучший мир / С. Васильева // Витебский курьер [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://vkurier.by/75538>. Дата доступа: 01.02. 2017.
15. Витебск: Энциклопедический справочник / Гл. редактор И.П. Шамякин. — Минск: БелСЭ им. П. Бровки, 1988. — 408 с.

16. Витебский трамвай / Беларускае добраахвотнае таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры. – Минск: Полымя, 1990. – 15 с.
17. Гладкий, В.Д. Словарь нумизмата / В.Д. Гладкий. – М.: Центрполиграф, 2007. – 377 с.
18. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 67. – Оп. 1. – Д. 39. – Л. 390.
19. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 67. – Оп. 1. – Д. 39. – Л. 324.
20. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 67. – Оп. 1. – Д. 4. – Л. 79.
21. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 67. – Оп. 1. – Д. 320. – Л. 160.
22. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 576. – Оп. 1. – Д. 1. – Л. 393.
23. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 322. – Оп. 13. – Д. 280. – Л. 128.
24. Гужалоўскі, А.А. Нараджэнне беларускага музея / А.А. Гужалоўскі. – Мінск: НАРБ, 2001. – 124 с.
25. Гур'янава, С.А. Музею прыватных калекцый – 10 гадоў / С.А. Гур'янава // Афіша. – 2003. – верасень. – С. 3.
26. Гурьянова, С.А. Роль частных собраний в становлении и развитии музеев г. Витебска XIX – XX вв./С.А. Гурьянова //90 год Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею: матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30-31 кастр. 2008 г. / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2009. – С. 176-184.
27. Забелло, Л.А. История витебского трамвая / Л.А. Забелло. – Витебск, 1998. – 128 с.
28. Ильина, Я. Единственного в Беларуси Музея частных коллекций больше нет / Я. Ильина // Народныя навіны Віцебска [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа:<http://news.vitebsk.cc/2012/07/17/edinstvennogo-v-belarusi-muzeya-chastnyih-kollektsiy-bolshe-net/>. Дата доступа: 01.02. 2017.

- 29.Интервью с С.А. Гурьяновой. Записано 01.02.2017 г. // Личный архив автора.
- 30.Интервью с Т.Ч. Колесниковой. Записано 03.02.2017 г. // Личный архив автора.
- 31.История электрического транспорта Витебска 1898-2003. – Витебск: ВТТУ, Витебский Центр маркетинга, 2003. – 144 с.
- 32.Князева, Е. Витебский музей истории частного коллекционирования переехал / Е. Князева // Витебский городской портал [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: http://gorodvitebsk.by/news/06-09-2016/muzei_istorii. Дата доступа: 01.02. 2017.
- 33.Коломийцева, Ю. В Музее частных коллекций Витебска открылась выставка «Миниатюрная красота» / Ю. Коломийцева // Витьбичи [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.vitbichi.by/news/kultura/post2294.html>. Дата доступа: 01.02. 2017.
- 34.Краснова, Е.Л. Музейная экспозиция – экспериментальное пространство культурной коммуникации / Е.Л. Краснова // 90 год Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею: матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30-31 кастр. 2008 г. / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2009. – С. 302-307.
- 35.Краснянский, В. Краткий очерк музейного строительства в Витебске /В. Краснянский // Віцебскі сшытак. – 2004. – № 4. – С.206-211.
- 36.Краснянскі В. «Чартеж» места Віцебску 1664 г. як дакументальны помнік да гісторыі беларускага драўлянага будаўніцтва /В. Краснянскі // Запіскі аддзелу гуманітарных навук. Кн. 6. Працы камісіі гісторыі мастацтва. Т. 1. Сш. 1. – Віцебск, 1928. – С. 39-93.
- 37.Левко, О.Н. Витебск XIV–XVIII вв./ О.Н. Левко. – Минск: Наука и техника, 1984. – 119 с.
- 38.Матвеева, Т. Витебский Музей частных коллекций переедет в здание Литературного музея / Т. Матвеева // Белорусский портал TUT.BY

[Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <https://news.tut.by/culture/376794.html>. Дата доступа: 01.02. 2017.

39. Матвеева, Т. Прогулки по незнакомому Витебску. Улица, где размещена «Погоня» и находится служебный дом / Т. Матвеева // Белорусский портал TUT.BY [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <https://news.tut.by/society/428908.html>. Дата доступа: 01.02. 2017.
40. Мякишев, В.П. Краковские свидетельства коллекционерско-исследовательской деятельности Вацлава Федоровича / В.П. Мякишев // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф. / Упр. ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Віцеб. аблвыканкама, Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – С. 250-262.
41. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 984/1-3: документы о передаче здания по ул. 1-й Доватора, 26 Витебскому областному краеведческому музею, технический паспорт, государственный акт на землю.
42. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1005/1-5: статьи в «Витебском курьере», посвященные МЧК.
43. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1006/1-6: статьи в газете «Народнае слова» 1994-1995 гг., посвященные МЧК.
44. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1008/1-3: статьи в газете «Народнае слова» 1994-1995 гг., посвященные МЧК.
45. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1009/1-2: ксерокопии материалов о МЧК, опубликованные в белорусских изданиях.
46. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1010: справка научная «Монеты России в коллекции Галькевича 1700-1917 гг.». Азарченко Т.Н.

47. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1090: справка научная «Российские знаки в коллекции Галькевича». Хруцкая Н.Н.
48. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1091/1: занятие «Денежное обращение» для школьников. Хруцкая Н.Н.
49. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1091/2: справка «Монеты СССР в коллекции Галькевича». Хруцкая Н.Н.
50. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1201/2: доклад Хруцкой Н.Н. «Коллекция Галькевича как источник по истории денежного обращения на территории Беларуси».
51. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1210/1-10: документация по земельному участку и зданию по пр. Фрунзе, 13, чертежи.
52. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1278: «Научная концепция МЧК». Голосов В.В.
53. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1331: справка «Предметы, поступившие в фонды музея в 1927 году от И.Д. Галькевича». Рогач В.В.
54. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1352: тематическое занятие для учащихся 2 класса «Знакомство с Музеем частных коллекций». Хруцкая Н.Н.
55. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1937: краткая историческая справка здания по пр. Фрунзе, 13.
56. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1938: вырезка из газеты «В память о первой электростанции» Т. Пастернак.
57. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 1961: альбом «Дизайн-концепция оформления интерьеров МЧК». Романовский С.А.

58. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 2025-2093: материалы, сданные Гурьяновой С.А. по МЧК (афиши выставок, пояснительные тексты).
59. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 2094: «Научная концепция экспозиции МЧК». Гурьянова С.А.
60. Научный архив Витебского областного краеведческого музея. – Ед. хр. 2095: фотоматериалы экспозиции МЧК.
61. Нестерович, С. Музей частных коллекций: здесь живет история / С. Нестерович // Информационно-туристический сайт города Витебска VITEBSKCITY.BY [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://vitebskcity.by/article_view.php?idmenu=1&id=39. Дата доступа: 01.02.2017.
62. Падліпскі, А. Буйнейшы калекцыянер / А. Падліпскі // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1986. - № 4. – С.14-15.
63. Падліпскі, А. Заснавальнік Віцебскага музея / А. Падліпскі // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1980. - № 2. – С.19.
64. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Віцебска: у 2-х кн. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. - Мінск, 2002. – Кн. 1.
65. Півавар, М.В. Музеі Віцебска на пачатку XXI ст.: манаграфія / М.В. Півавар. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2012. – 180 с.
66. Процкий А.Е. Беларусь героическая: рассказывают памятные медали и значки / А.Е. Процкий. – Минск: Полымя, 1985. – 128 с.
67. Рябцевич, В.Н. Нумизматика Беларуси / В.Н. Рябцевич. - Минск: Полымя, 1995. – 687 с.
68. Рябцевич, В.Н. О чем рассказывают монеты / В.Н. Рябцевич. - Минск: Народная асвета, 1978. – 399 с.
69. Савіцкі, Г.У. Гісторыя станаўлення і развіцця Віцебскага абласнога краязнаўчага музея/ Г.У. Савіцкі //90 год Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею: матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30-31 кастр. 2008 г. / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2009. – С. 14-24.

70. Серабро, С. В Витебске возобновил работу единственный в Беларуси Музей частных коллекций / С. Серабро // Народныя навіны Віцебска [Электронны ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://news.vitebsk.cc/2016/09/06/v-vitebske-vozobnovil-rabotu-edinstvennyiy-v-belarusi-muzey-chastnyih-kollektsiy/>. Дата доступа: 01.02. 2017.
71. Серабро, С. Переделка музея в спецдом обойдется Витебску почти в четыре миллиарда рублей / С. Серабро // Народныя навіны Віцебска [Электронны ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://news.vitebsk.cc/2013/05/30/peredelka-muzeya-v-spetsdom-oboюдetsya-vitebsku-pochti-v-chetyre-milliarda-rubley/>. Дата доступа: 01.02. 2017.
72. Таньчук, Р. Искусство коллекционирования. Коллекционирование как форма культуральной активности / Р. Таньчук. – Х.: Гуманитарный центр, 2016. – 372 с.
73. Трусаў, А.А. Беларускае кафлярства / А.А. Трусаў. – Мінск: Перамога, 1993. – 49 с.
74. Уздеников, В.В. Монеты России. 1700-1917 / В.В. Уздеников. – М.: Финансы и статистика, 1986. – 504 с.
75. Федоров-Давыдов, Г.А. Монеты рассказывают (нумизматика) / Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Академия наук СССР, 1963. – 135 с.
76. Хмяльніцкая, Л.У. Віцебскае старажытнае старажытнасховішча: епархіяльны музей або уніяцкі збор? / Л.У. Хмяльніцкая // Беларуская-культурнае ўзаемадзеянне канца XIX – пачатку XX ст. Матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 150-годдзю з дня нараджэння І.Я. Рэпіна і 100-годдзю знаходжання мастака ў Беларусі. – Віцебск, 1995. – С. 55-63.
77. Хмяльніцкая, Л. З гісторыі Віцебскага царкоўна-археалагічнага музея / Л. Хмяльніцкая // Віцебскі сшытак. – 1995. - №1. – С. 65

78. Хмельницкая, Л.В. Прогулки со старой картой: очерк истории Витебска начала XX века: с приложением карты / Л.В. Хмельницкая; предисл., общ. ред. С.В. Рублевского. – Витебск: Витебская областная типография, 2012. – 120 с.
79. Хруцкая, Н. Коллекция И.Д. Галькевича / Н. Хруцкая // Банкаўскі веснік. – 2006. - №4 (333). – С.66
80. Хруцкая, Н.Н. Штрихи к портрету коллекционера И.Д. Галькевича / Н.Н. Хруцкая // 90 год Віцебскаму абласнаму краязнаўчаму музею: матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30-31 кастр. 2008 г. / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2009. – С. 199-204.
81. Чарняўская, Т.І. Архітэктура Віцебска: з гісторыі планіроўкі і забудовы горада / Т.І. Чарняўская. – Мінск: Навука і тэхніка, 1980. – 112 с.
82. Шаирко, С. Домашний музей / С. Шаирко // Огонек. – 1958. - №5. С. 4
83. Шарковская, Н.Ю. «Всадник без головы» / Н.Ю. Шарковская // 90 год Віцебскаму абласнаму краязнаўчаму музею: матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30-31 кастр. 2008 г. / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2009. – С. 237-242.
84. Шарковская, Н.Ю. Коллекция «KAFLY» собрания Вацлава Федоровича / Н.Ю. Шарковская // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф. / Упр. ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Віцеб. аблвыканкама, Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – С. 263-264.
85. Шарковская, Н.Ю. «Сфероконусы» и новое выявление в собрании ВОКМ античных находок из собрания Е.П. Тышкевича / Н.Ю. Шарковская // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф. / Упр. ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Віцеб. аблвыканкама, Віцеб. абл. краязн. музей; рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – С. 73-77.
86. Шишанов, В.А. Музей и нумизматическая коллекция А.Р. Бродовского / В.А. Шишанов // 90 год Віцебскаму абласнаму краязнаўчаму музею:

- матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30-31 кастр. 2008 г. / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2009. – С. 184-199.
87. Шишанов, В.А. Штрихи к биографии А.Р. Бродовского / В.А. Шишанов // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навук. канф., прысвеч. 50-годдзю знаходкі берасцяной граматы ў Віцебску і 150-годдзю з дня нараджэння А.Р. Брадоўскага, 22-23 кастрыч. 2009 г., Віцебск / рэдкал.: Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск: Медысонт, 2010. – С. 236-240.
88. Энцыклапедыя археалогія і нумізматыка Беларусі / Беларус. Энцыкл; рэдкал.: В.В. Гетаў [і інш.]. – Мінск: БелЭН, 1993. – 702 с.
89. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Проект, 2006. – 560 с.