

Бондарева Е. М.
ЛИЧНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ВГУ ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА, ХРАНЯЩИЕСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ
АРХИВЕ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Ключевые слова: личные документы, ВГУ имени П. М. Машерова, Государственный архив Витебской области, преподаватели, Витебск.

Основная часть документов, поступающих на постоянное хранение в учреждение «Государственный архив Витебской области» – это документы организаций, учреждений и предприятий. Помимо этого архив комплектуется документами личного происхождения, образовавшимися в процессе жизни и деятельности отдельного человека или семьи и имеющими историческое, научное, социальное, экономическое, политическое или культурное значение. Среди них в архивном учреждении хранится 12 личных фондов людей, чья трудовая биография связана с Витебским государственным педагогическим институтом имени С.М. Кирова (ныне – учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»).

Документы **Виноградова Виктора Никоновича** (родился 03.11.1933) – ректора Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова (1978-1997 гг.), доктора педагогических наук, профессора образуют личный фонд № 982. В нем насчитывается 76 единиц хранения (ед. хр.) за 1948-1999, 2001-2003, 2005-2007, 2010, 2011 гг. Среди документов: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук, библиографический указатель работ, справка о научно-педагогической и общественной работе, грамоты, фотографии, книги из личной библиотеки [1, с. 544-545].

В личном фонде № 2291 **Голубева Владимира Александровича** (родился 26.09.1940) – астронома, председателя Витебского отделения Всесоюзного астрономо-геодезического общества, члена бюро юношеской секции Центрального Совета Всесоюзного астрономо-геодезического общества, члена Научно-методического Совета по астрономии, доцента кафедры методики преподавания физики и астрономии ВГУ имени П.М. Машерова насчитывается 373 ед. хр. за 1958, 1967-2013 гг. Это учебники, методические пособия, брошюры, научные статьи, дипломы, сертификаты о награждении, почетные грамоты, фотографии [1, с. 545].

Личный фонд № 408 **Дзежица Валентина Константиновича** (09.03.1904 – 30.12.1964) – художника, члена Союза художников СССР и члена Союза художников БССР, заведующего кафедрой рисунка и живописи художественно-графического факультета Витебского педа-

гогического института имени С.М. Кирова (1959-1964 гг.) состоит из 34 ед. хр. за 1911, 1918-1965, 1982 гг. Это фоторепродукции картин, списки творческих работ, каталоги выставок с его участием, фотографии художника, а также первого и второго выпусков художественно-графического факультета Витебского педагогического института имени С.М. Кирова (1962 г., 1963 г.) [1, с. 546].

В личном фонде № 1931 **Долматова Семена Харитоновича** (29.01.1923 – 10.10.1999) – искусствоведа, профессора Витебского педагогического института имени С.М. Кирова насчитывается 304 ед. хр. за 1941-2000 гг. Это документы о научной и служебной деятельности (доклады и выступления на конференциях, рецензии, отзывы.) Документы к биографии (биография, диплом профессора, аттестат об образовании, членские билеты, удостоверения), фотографии [1, с. 546-547].

Документы **Дорофеева Анатолия Максимовича** (10.08.1941 – 29.07.2010) – кандидата биологических наук, министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, трудовая биография которого в 1964-1990 гг., 1994-2010 гг. была связана с ВГУ имени П.М. Машерова, образуют личный фонд № 498. В составе фонда насчитывается 93 ед. хр. за 1929, 1942-1945, 1948-1951, 1961-2010 гг. Это очерки, статьи, монографии, дневники наблюдений, сценарии теле и радиопередач, справка о трудовой деятельности, сведения о научно-исследовательской деятельности, фотографии, книги из личной библиотеки [2].

Из документов музееведа, старшего преподавателя художественно-графического факультета Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова, отличника народного образования СССР и БССР **Зейлерта Валентина Карловича** (24.05.1908 – 23.09.1994) сформирован личный фонд № 391, который насчитывает 122 ед. хр. за 1954-1992, 1994-1995 гг. Это тексты лекций, статьи, сценарии к телепередачам, программы занятий, тексты лекций, докладов [1, с. 548].

Личный фонд № 1748 **Кликушина Григория Филипповича** (04.12.1921 – 08.02.2014) – художника-полиграфиста, графика, члена Союза художников СССР, заведующего кафедрой рисунка и живописи художественно-графического факультета Витебского педагогического института имени С.М. Кирова (1965-1970 гг.) состоит из 261 ед. хр. за 1930, 1937, 1939-2011, 2013 гг. В фонде имеются каталоги персональных выставок, гравюры, линогравюры, рукописи книг (в их числе «Шрифты», «Методика преподавания рисования в средней школе»), лекций, воспоминаний, мемуаров, стихов [1, с. 548].

Документы **Конопелько Анатолия Николаевича** (16.11.1939 – 18.12.2002) – педагога, поэта, члена Союза белорусских писателей, до-

цента ВГУ имени П.М. Машерова, отличника образования Республики Беларусь в количестве 80 ед. хр. за 1939-1940, 1948, 1956-1962, 1966-2003 гг. составляют личный фонд № 2065. Среди документов: лекции, стихи, переводы стихов, статьи, методические разработки, переводы, афиши творческих вечеров, почетные грамоты, фотографии [3].

В личном фонде № 2156 **Котович Татьяны Викторовны** (родилась 26.03.1954) – доктора искусствоведения, профессора кафедры всеобщей истории и мировой культуры ВГУ имени П.М. Машерова, члена общественного объединения «Белорусский союз театральных деятелей» насчитывается 661 ед. хр. за 1945, 1947-2017 гг. В составе фонда: документы о научной, профессиональной и общественной деятельности (диссертации, отзывы на кандидатскую диссертацию, доклады, программы фестивалей, научных конференций, афиши, альманахи, буклеты), документы, собранные Т.В. Котович по интересующим темам (статьи, программки спектаклей, концертов, опер, балетов, афиши, журналы, газеты, брошюры о спектаклях, артистах, открытки, буклеты выставок), книги, фотографии с членами семьи, коллегами и друзьями, фотографии актеров [4].

Из документов кандидата филологических наук, доцента кафедры русской литературы ВГУ имени П.М. Машерова, составителя и редактора журнала «Карнавал. Диалог. Хронотоп» **Панькова Николая Алексеевича** (26.03.1956 – 19.09.2014) сформирован личный фонд № 795, который насчитывает 157 ед. хр. за 1915-1917, 1972-1974, 1976-1978, 1980-2003, 2008 гг. Это личные научные, научно-популярные труды и документы к ним (диссертация, рукописи, тексты докладов, тезисов, списки научных трудов, стихи, поэтические зарисовки, автобиография и автобиблиография, методические рекомендации), почетные грамоты, дипломы [5].

Трудовая биография **Пищуленка Михаила Владимировича** (25.05.1953 – 18.06.2008) – кандидата исторических наук, начальника отдела по архивам и делопроизводству Витебского областного исполнительного комитета, Почетного архивиста Республики Беларусь также была связана с ВГУ имени П.М. Машерова, где он преподавал спецкурсы «Историческое краеведение Беларуси» и «Архивоведение Беларуси». Документы его личного фонда № 2252 насчитывают 85 ед. хр. за 1930, 1936-1937, 1975, 1980, 1982, 1985, 1988-2006 гг. Это тексты выступлений на научных, научно-практических и краеведческих чтениях, статьи, опубликованные в периодических изданиях, документы о состоянии государственной архивной службы, геральдике Витебской области, по вопросам топонимики [1, с. 553-554].

Документы **Рывкина Михаила Степановича** (29.12.1931 – 12.03.2010) – кандидата педагогических наук, краеведа, преподавате-

ля Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова в количестве 586 дел за 1775-2006, 2010 гг. образуют личный фонд № 2154. Среди документов фонда: воспоминания лиц, переживших Холокост, списки мирных жителей, уничтоженных гитлеровцами в оккупированном Витебске в 1941-1944 гг., тематические картотеки о жизни и творчестве Марка Шагала, истории еврейской диаспоры Витебщины, паспорта еврейских кладбищ Витебской области, документы по истории г. Витебска дореволюционного периода [6].

Документы этих фондов доступны для широкого круга исследователей.

1. Государственный архив Витебской области: путеводитель, 1917–2006/ сост. Т.В. Буевич, Ю.С. Петухов. – Минск: Медисонт, 2011. – 936 с.
2. Фондовый каталог [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fk.archives.gov.by/fond/113616/>. – Дата доступа: 19.08.2021.
3. Фондовый каталог [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fk.archives.gov.by/fond/85000/>. – Дата доступа: 19.08.2021.
4. Фондовый каталог [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fk.archives.gov.by/fond/120035/>. – Дата доступа: 19.08.2021.
5. Фондовый каталог [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fk.archives.gov.by/fond/112628/>. – Дата доступа: 19.08.2021.
6. Фондовый каталог [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fk.archives.gov.by/fond/104625/>. – Дата доступа: 19.08.2021.

Булаты П. Ю.

ПРАБЛЕМА ЗАХАВАННЯ ГІСТАРЫЧНЫХ НЕКРОПАЛЕЙ У ГАРАДСКОЙ ПРАСТОРЫ (ПРЫКЛАД ГОРАДА ЛЯХАВІЧЫ)

Ключавыя словы: могілкі, канфесіі, этнічныя супольнасці, культурна-гістарычная спадчына, Ляхавічы.

Неад’емнай часткай ландшафту любога беларускага горада з’яўляюцца некропалі. Вывучэнне прасторы гарадской некрапалісткі – важны аспект мясцовай гісторыі, якая прадстаўляе асаблівую частку гарадской культуры з функцыяй захавання лакальнай памяці. Адметнасцю могількавай прасторы беларускіх гарадоў з’яўляецца гістарычная сегрэгацыя месцаў пахавання гараджан, калі кожная этнічная і канфесійная супольнасць мела свой уласны некропаль.

Звернемся да прыкладу культуры арганізацыі і захавання некропаляў у прасторы горада Ляхавічы (раённы цэнтр у Брэсцкай вобласці) у гістарычнай рэтраспектыве і сучаснасці. У этнічнай і канфесійнай структуры горада перыяду XVI–XX ст. вылучаліся наступныя супольнасці: праваслаўныя (у перыяд з 1596 па 1839 г. – грэка-