

ВОС

журнал

научно – практический

**СОВРЕМЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
ИТБДНИ**

3(25)/2019



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 3(25) 2019

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И МЕНЕДЖМЕНТ

Хома Д.Л. Стратегическое направление развития системы образования Витебского региона. Решение задач в области образования на 2018–2020 годы 4

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Ракова Н.А., Долгая М.В. Имидж социального педагога и факторы, влияющие на его формирование 10

Ракова Н.А., Коваленок Н.П. Формирование исследовательской культуры в учреждениях высшего образования 18

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сенько Д.С., Волохович И.А., Шаева Т.Г., Дорожко О.В. Интегрированное обучение и воспитание: из опыта работы учителей ГУО «Средняя школа № 25 г. Витебска» 22

Мишута В.В., Макрицкий М.В. Формирование учебно-познавательной компетентности учащихся при изучении истории (на примере Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова») 27

Зіманскі В.Э. З вопыту арганізацыі і правядзення заняткаў пры дыстанцыйнай форме навучання 33

Фоменко А.А., Советная А.А. Использование проектной технологии в процессе формирования познавательного интереса учащихся старших классов (на примере изучения биологии) 45

Апанасенко А.Г. Преодоление коммуникативных барьеров учащихся III ступени общего среднего образования посредством использования активных методов обучения (в процессе изучения предмета «Иностранный язык») 52

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Арасланова О.П. Конспект урока по изобразительному искусству по теме: «Иллюстрирование белорусской народной сказки “Золотая яблонька”» (2-й класс. Третья четверть – февраль) 56

Ярук Е.А. Ресурсный центр 63

Минина Н.В. Педагогическое сопровождение формирования нравственных качеств на семинарском занятии по дисциплине «Оздоровительные системы и контроль в физической культуре» 66

Руденкова Е.В. Виртуальный кабинет методического объединения учителей английского языка 72

ВЕХИ ИСТОРИИ

Сысоева И.А. Кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики. Исторический аспект 74

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

И.М. Прищепа (главный редактор),
Н.А. Ракова (зам. главного редактора),
Е.Я. Аршанский, Ю.П. Беженарь,
Е.Л. Богданович, И.В. Галузо,
О.В. Данич, С.В. Николаенко,
А.П. Орлова, В.И. Турковский,
Ю.А. Щуко

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Л.Ю. Слепцова (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь)

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013 г.

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел./факс: 8 (0212) 48-13-34; 58-98-24

Подписано в печать 13.09.2019.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Уч.-изд. л. 7,21.
Тираж 215 экз. Заказ 98.

Отпечатано на ризографе учреждения
образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/255 от 31.03.2014 г.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора (авторов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает (ют) автор (ы); ученая степень, ученое звание автора (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); раздел «Основная часть»; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В разделе «Основная часть» автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото (3x4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

*Уважаемые педагоги,
поздравляем Вас с началом нового учебного года!*

Примите наши искренние слова благодарности за Ваш нелегкий, но благородный труд, за верность учительскому долгу! Благодаря Вашему профессионализму на Витебщине сохраняются и приумножаются лучшие традиции школы.

Пусть для Вас старт очередного учебного года будет удачным, первый праздничный звонок станет сигналом к новому жизненному этапу, новым педагогическим идеям, новому творческому поиску, подарит Вам хорошее настроение и вдохновение.

Поздравляем всех Вас, а в Вашем лице многотысячный коллектив системы образования Придвинского края, с началом нового учебного года! Желаем Вам дальнейших успехов, счастья, благополучия, оптимизма, крепкого здоровья, больших достижений и хороших учеников!

*Члены редакционной коллегии журнала
«Современное образование Витебщины»*



СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОГО РЕГИОНА. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ НА 2018–2020 ГОДЫ



Хома Дмитрий Леонидович,
*начальник управления образования
Витебского областного
исполнительного комитета*

Вопросы, связанные с состоянием системы образования, ее развитием и совершенствованием, находятся под пристальным вниманием Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, Министерства образования Республики Беларусь, Витебского областного исполнительного комитета, областного Совета депутатов.

Задача, которую мы определили основной на 2018–2020 годы, – это создание условий для всестороннего развития личности ребенка, повышения качества образования, формирования кадрового потенциала, совершенствования материально-технической базы, выстраивания оптимальной сети учреждений, профессиональной ориентации учащихся на получение профессии.

Многое сделано в 2018–2019 учебном году, но еще очень много проблем, которые нам всем предстоит решать и в новом учебном году.

Важным условием стабильного развития системы образования является результативная работа каждого из нас: руководителя, учителя, методиста, педагога, тех, кто трудится в детском саду, школе, лицее, колледже или университете, развивает таланты и способности детей в учреждениях дополнительного образования.

Прежде всего, следует отметить, что проведена значительная работа по подготовке учреждений образования к новому учебному году. Выполнены капитальные и текущие ремонты на сумму более 22 млн руб., приобретено 57 компьютерных классов, 457 компьютеров, 95 мультимедийных досок, 42 автобуса,

ученической мебели на 3 млн руб., технологического и холодильного оборудования на 1,5 млн руб., спортивного инвентаря на 1 млн руб. Результаты совместной деятельности подтверждают, что мы движемся в правильном направлении: через повышение экономической эффективности работаем над качеством образования.

Дмитрий Леонидович, какие позитивные изменения в дошкольном образовании при сохранении его лучших традиций наблюдаются в нашем регионе?

Для родителей воспитанников очень важно наличие места в детском саду и желательно рядом с домом, создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, хороший воспитатель. Поэтому задачи на новый учебный год по уровню дошкольного образования остаются прежними: доступность, качество, здоровьесбережение и безопасность.

На протяжении ряда лет показатель детской заболеваемости в Витебском регионе ниже республиканского.

В прошлом году введено в эксплуатацию дошкольное учреждение в г. Витебске. Работали 302 кратковременные группы для 2,5 тысяч детей.

Дети пятилетнего возраста охвачены в полном объеме подготовкой к школе.

На приобретение средств обучения, компьютерной техники, закупку программных продуктов направлен 1 млн рублей.

Охват детей в возрасте от 3 до 6 лет дошкольными учреждениями вырос и составляет

94 процента. В области дошкольного образования необходимо активнее внедрять новые формы дошкольного образования, особенно в сельской местности, где по каждому ребенку нужно индивидуально проводить системную разъяснительную работу с родителями. Здесь имеются серьезные резервы.

Необходимо решить вопросы шаговой доступности дошкольного образования в городах и микрорайонах-новостройках.

Городским и районным исполнительным комитетам совместно с главным управлением по образованию облисполкома необходимо найти источники и в 2020 году завершить мероприятия Плана по обеспечению доступности дошкольного образования, утвержденного заместителем премьер-министра Республики Беларусь на 2016–2020 годы.

Необходимо продолжить работу по повышению образовательного уровня педагогов дошкольных учреждений, а ведь это серьезный резерв как повышения качества работы, так и заработной платы.

По-прежнему проблемным вопросом, требующим решения, как со стороны органов управления, так и учреждений образования, остается профилактика детского травматизма. Количество травм, полученных воспитанниками, в сравнении с прошлым годом снизилось на 4 единицы, однако является самым высоким показателем среди областей. Анализ причин травматизма показал, что большинство травм, полученных детьми, связаны с нарушением методики проведения занятий, наличием травмоопасного оборудования на детских площадках, пониженным контролем со стороны руководителей за работой воспитателей.

Таким образом, в текущем году нам необходимо:

первое: продолжить модернизацию материально-технической базы учреждений дошкольного образования, обеспечив их современными средствами обучения, учебными изданиями, игровым, спортивным и технологическим оборудованием в соответствии с установленными требованиями (образцы современного игрового и учебного оборудования сегодня представлены на выставке);

второе: принять меры по обеспечению квалифицированными кадрами системы дошкольного образования, созданию условий для повышения образовательного и квалификационного уровней педагогических работников;

третье: совершенствовать медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, организацию качественного питания детей, создание безопасных условий жизнедеятельности.

На решение каких стратегических задач в системе общего среднего образования будет акцентировано внимание в 2019–2020 учебном году?

В системе общего среднего образования продолжается работа по повышению качества образования, созданию современных условий для обучения и воспитания учащихся, выстраиванию эффективной системы профориентационной работы.

Стратегическими задачами в новом учебном году являются: подготовка к жизни всех без исключения учащихся, помощь им в осуществлении своего жизненного и профессионального самоопределения, обеспечение их социальной и профессиональной мобильности.

Сегодня получает развитие профильное обучение, увеличивается количество классов и групп педагогической и аграрной направленностей. В прошлом учебном году в базовых классах была организована профессиональная подготовка по 21 профессии, востребованной на рынке труда для 1785 учащихся. Отделам и управлениям по образованию необходимо держать под контролем вопросы получения учащимися свидетельства о профессиональной подготовке на особом контроле.

В образовательный процесс активно внедряются информационно-коммуникационные технологии, развивается робототехника, программирование в среде Scratch. Сегодня в рамках областной педагогической конференции главным управлением по образованию и Администрацией парка высоких технологий подписан план совместных мероприятий по реализации образовательных проектов в учреждениях образования области на новый учебный год.

Улучшились результаты централизованного тестирования (2019 г. – 4-е место, 2018 г. – 5-е место, 2017 г. – 6-е место), республиканского конкурса работ учащихся исследовательского характера (2019 г. – 23 диплома, 2018 г. – 20 дипломов, 2017 г. – 14 дипломов), заключительного этапа республиканской олимпиады по учебным предметам (2019 г. – 85 дипломов, 2018 г. – 84 диплома, 2017 г. – 70 дипломов). В 2019 году получено 4 медали международных олимпиад (2018 г. – 5 медалей, 2017 г. – 3 медали). Эти результаты стали возможны благодаря работе наших высококвалифицированных педагогов, сотрудников областного института развития образования, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования области. Пользуясь случаем, хочу выразить слова благодарности ректорам высших учебных заведений: Егорову Алексею Владимировичу, Щастному Анатолию Тадеушевичу, Гавриченко Николаю Ивановичу, Лазовскому Дмитрию Николаевичу,

Кузнецову Андрею Александровичу, Дединкину Александру Леонидовичу.

Впервые на базах лагеря «Дружные ребята» и Витебского кадетского училища в летнее время прошли летние оздоровительные смены для высокомотивированных детей со всей области по биологии, химии, астрономии, истории, обществоведению, ряду других предметов, где работали преподаватели Витебского государственного университета П.М. Машерова и лучшие учителя области. Мы видим необходимость в продолжении этой работы не только летом, но и во время осенних, зимних и весенних каникул.

К новому учебному году сеть учреждений общего среднего образования уменьшилась на 5 единиц и составила 344 учреждения. За счет кредитных ресурсов продолжается строительство общеобразовательной школы в г. Витебске (микрорайон «Билево-2») на 1020 мест, ввод которой планируется к 1 сентября 2020 года. В 2019 году проект «Школа будущего» реализуется в Браславской средней школе № 2.

С 2019 года учреждения общего среднего образования работают в условиях нормативного финансирования.

Проведены оптимизационные мероприятия, целью которых было создать детям равные условия для получения качественного образования, дать возможность обучаться в современных школах, отвечающих требованиям XXI века.

И определенные плюсы этой работы очевидны. Сегодня благодаря концентрации материальных и человеческих ресурсов результаты работы видны не только для управленцев, но и для педагогов, родителей и детей.

Средняя наполняемость учреждений образования составляет 317 человек (2016 год – 261 человек). Наполняемость классов сельских школ увеличилась до 9,2 человека (2016 год – 7,8 человека).

Несмотря на проводимую работу, по отдельным регионам наблюдается дефицит финансовых средств на социально значимые статьи по нормативному планированию расходов (Бешенковичский, Браславский, Глубокский, Миорский, Городокский, Докшицкий, Оршанский, Россонский, Сенненский, Ушачский, Толочинский районы).

Одной из основных задач по-прежнему является обеспечение качества образования.

100-балльные результаты на централизованном тестировании продемонстрировали учащиеся Первомайского, Октябрьского районов города Витебска, городов Орши, Полоцка и Новополоцка, Городокского, Глубокского, Чашникского, Лепельского районов. Не только школа, но и отдельно каждый учитель должен вести работу, направленную на то, чтобы все

учащиеся оставались в нашей стране и работали на ее развитие.

В целом при положительной динамике качества образования в области не все регионы работают одинаково. Так, результаты контрольных работ показывают существенное завышение отметок по сравнению с четвертными у учащихся школ (Лиозненского, Докшицкого, Миорского, Толочинского, Шарковщинского, Шумилинского, Глубокского, Оршанского районов, Первомайского района г. Витебска).

Стабильно низкие показатели по итогам централизованного тестирования у учащихся школ Толочинского, Шумилинского, Лиозненского, Сенненского районов. В этом году серьезно ухудшились результаты у учащихся школ Шарковщинского, Поставского, Верхнедвинского районов.

Результаты ЦТ учащихся Шумилинской районной гимназии, гимназии г. Барани в 2019 году ниже результатов целого ряда других сельских школ.

Причины низких результатов учащихся области – это отсутствие должного контроля со стороны руководителей школ за работой педагогов и эффективным проведением учебных занятий. До сих пор мы не разобрались системно с этим вопросом.

Управлениям и отделам образования необходимо кардинально пересмотреть работу школ и гимназий, создать эффективную систему оценки их работы, реализовать комплекс мер, направленных на обеспечение качества обучения и воспитания. Учебный процесс должен организовываться для учеников, а не под конкретных учителей.

Зарботная плата должна быть четко увязана с результатами работы.

Серьезная роль в работе по повышению качества образования в области, в первую очередь методической составляющей, возлагается на областную институт развития образования.

Важным вопросом, над которым необходимо будет работать в новом учебном году, является вопрос психологической безопасности, обучение навыкам бесконфликтного общения, защита детей и подростков от любых форм насилия. И в эту работу должны включиться не только социально-педагогические центры, социально-педагогические и психологические службы, руководство учреждений, но и весь педагогический коллектив.

Главным направлением является и соблюдение санитарно-гигиенических требований и нормативов при организации образовательного процесса, дозировке домашних заданий, составлении расписаний учебных занятий, организации уроков физической культуры и здоровья, учебных перемен и другие.

В последние годы отмечается снижение показателей здоровья учащихся, поэтому необходимо совершенствовать качество проводимых занятий по физической культуре, внедрять в практику работы учреждений образования проведение спортивных мероприятий, которые будут широко охватывать социум, развивать двигательную активность детей как основной фактор, укрепляющий здоровье. Обеспеченность лыжным инвентарем составляет только 78,2 процента. А к началу лыжного сезона все учреждения образования должны быть укомплектованы на 100 процентов.

Проблемным вопросом является и работа попечительских советов. По-прежнему имеют место нарушения норм Положения о попечительском совете, добровольные пожертвования превращаются в обязательные ежемесячные взносы, квитанции об оплате требуются с родителей вместе с документами о приеме в школу или детский сад. Требую от заместителей председателей горрайисполкомов давать принципиальную оценку таким действиям на местах, о выявленных фактах информировать компетентные органы.

Особое внимание должно быть уделено **вопросам безопасности образовательного процесса**. Требуют жесткого контроля со стороны отделов образования вопросы организации подвоза воспитанников, исключения случаев травматизма детей в учреждениях образования, соблюдения правил пожарной безопасности, соблюдения и организации пропускного режима, трудовой, исполнительской дисциплины и гражданской ответственности работников учреждений образования. Необходимо продолжить установление систем видеонаблюдения в учебных корпусах и общежитиях, завершить установку тревожных кнопок.

Таким образом, задачами на новый учебный год по системе общего среднего образования будут:

- обеспечение качества образования и эффективного управления образовательным процессом;
- организация профильного обучения и профессиональной подготовки, ранней профориентации учащихся;
- дальнейшее совершенствование системы работы с одаренными детьми;
- развитие материально-технического оснащения учреждений образования, обеспечение безопасных условий.

На постоянном контроле держать вопросы организации питания. Предоставить качественное сбалансированное питание в соответствии со всеми нормами, принять меры по удешевлению детских рационов – это задача руководителя учреждения. Именно он отвечает за организацию питания в учебном заведении.

Как осуществляется совершенствование системы специального образования?

В области сформирована сеть учреждений, обеспечивающих получение **специального образования** и коррекционно-педагогической помощи, реализуется республиканский эксперимент по инклюзивному образованию.

Оптимизация и совершенствование системы специального образования за последние годы позволили достигнуть 99,9 процента охвата детей специальным образованием и коррекционно-педагогической помощью. За истекший учебный год исправили психофизические нарушения 41,3 процента детей.

Приобретены новые оборудованные автобусы для подвоза детей в Оршанском и Лепельском районах.

Вместе с тем при всей работе по формированию инклюзивного, нового мышления, проводимой в учреждениях образования, в районах и городах остается актуальной проблема восприятия общественностью вопросов совместного обучения детей с расстройствами аутистического спектра, поведенческими нарушениями и гиперактивными детьми. Поэтому необходимо пересмотреть формы работы с кадрами, чаще осуществлять методические выходы в учреждения и оказывать действенную практическую помощь педагогам и родителям.

Радует, что учащиеся с особенностями психофизического развития являются постоянными участниками областных, районных, республиканских и международных культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий.

В качестве основных задач на новый учебный год по дальнейшему развитию системы специального образования в области определены:

- совершенствование системы раннего выявления детей с ОПФР, оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи на основе межведомственного взаимодействия;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, формирование инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса.

Какие основные направления развития профессионального образования определены на новый учебный год?

Основное направление **профессионального образования** в мире – это подготовка высококвалифицированных кадров. Для этого необходима соответствующая материальная база. Поэтому главным управлением по образованию и всей вертикалью исполнительной власти проводится системная работа по совершенствованию материально-технической базы учреждений профессионального образования.

Следует сказать, что значительная часть колледжей области постепенно приобретает вид уч-

реждений XXI века. Оптимизация сети учреждений позволила значительные суммы направить на капитальные и текущие ремонты учреждений образования, приобретение современного оборудования. Только в 2018–2019 учебном году на эти цели было выделено 10 млн рублей.

В прошедшем году перед системой профессионального образования области была поставлена конкретная задача – повышения качества подготовки специалистов через взаимодействие с организациями-заказчиками кадров, минимизации дистанции между образованием и производством. Были проведены рабочие совещания в райгорисполкомах и организациях-заказчиках кадров по адресной подготовке кадров и внедрению в учебные программы изучения новых техник и технологий, апробирована система практических экзаменов, составлена дорожная карта профессионального образования, закреплены базовые предприятия за учреждениями образования.

Должен отметить, что всем выпускникам текущего года было предоставлено первое рабочее место.

В соответствии с Концепцией Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года укрепление материально-технической базы учреждений образования необходимо производить через создание современных ресурсных центров. В области открыто 5 ресурсных центров профессионального образования по востребованным в регионе специальностям: «Технология производства швейных изделий», «Техническое обеспечение процессов сельскохозяйственного производства», «Общественное питание», «Энергосбережение». За 2018–2019 учебный год прошло обучение через ресурсные центры 1630 человек.

Перспективами развития системы профессионального образования Витебской области на 2019–2020 учебный год определяются:

– взаимодействие учреждений с инновационной производственной средой, развитие социального партнерства и малого предпринимательства;

– обеспечение соответствия перечня специальностей и квалификаций профессионального образования в областной структуре видов экономической деятельности;

– активизация движения WorldSkills как среды для формирования высококвалифицированных рабочих кадров и повышения имиджа рабочих профессий;

– обновление содержания программ;

– создание более гибкой системы подготовки кадров в области, расширяя возможности системы дистанционного обучения.

Но вместе с тем остаются нерешенными некоторые проблемные вопросы.

Серьезным экзаменом явилась для всей системы приемная кампания. И если учреждения высшего образования достойно справились с набором, то по уровню среднего специального образования – контрольные цифры приема не выполнены (3 колледжа). Оставляет желать лучшего организация профориентационной работы. Необходимо отметить низкое участие заказчиков кадров по специальностям, которые слабо востребованы у молодежи.

Обращаю внимание заместителей председателей райгорисполкомов – профориентационная работа в школах зачастую не учитывает потребности региона в кадрах рабочих и специалистов. Системно не налажена целевая подготовка. Отсюда и низкая закрепляемость кадров.

Как сегодня в области обстоят дела в системе дополнительного образования?

Активному вовлечению детей и молодежи в социальную, экономическую, научно-техническую, культурную жизнь общества способствует деятельность 29 учреждений **дополнительного образования детей и молодежи**. Более половины объединений по интересам работает в выходные дни и в вечернее время. Вместе с тем охват детей за последние два года снизился. Райгорисполкомам необходимо обратить серьезное внимание на данную проблему.

Каждый год открываются новые объединения по интересам современных направлений. Это «Цифровая журналистика», «Инженерная робототехника», «3D моделирование», «Web-дизайн», «Технологии беспилотных летательных аппаратов», «Прототипирование», «Менеджмент», «Экономика» и многие другие.

Созданы программы, проекты организации шестого школьного дня, расширена сфера сотрудничества с общеобразовательными учреждениями, социальными институтами, государственными и общественными организациями.

Для развития дополнительного образования детей и молодежи в новом учебном году необходимо:

– внедрять в практику работы инновационные организационные формы: парки, детские компьютерные мультипликационные студии, студии 3D моделирования и прототипирования и др.

– создавать объединения по интересам социально-экономического профиля, учебные бизнес-компании, способствующие приобретению практического опыта в области основ экономики и предпринимательства с учетом особенностей региональной экономики;

– развивать дистанционные формы получения дополнительного образования детей и молодежи.

Отдельно следует отметить, что центральное внимание в работе всех учреждений образования

должно быть уделено воспитанию учащихся. Ни один ребенок не должен оставаться в стороне.

Важнейшей нашей задачей является формирование социально активной личности, молодого человека, готового к принятию ответственных решений, иными словами – активного гражданина.

Первый урок и другие мероприятия, приуроченные к началу учебного года, – это своеобразный импульс для всей идеологической и воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся гражданственности, патриотизма, национального самосознания.

Тема первого урока “Занімай, Беларусь малая мая, свой пачэсны пасад між народамі!” созвучна с темой Года малой родины, подчеркивает суверенитет и независимость Республики Беларусь, которые укрепились за 25 лет существования института президентства в нашей стране.

Особое внимание при организации воспитательной и идеологической работы в новом учебном году необходимо уделить подготовке и празднованию 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, организации и проведению мероприятий в рамках Года малой родины, государственным праздникам, памятным и праздничным датам.

Мы продолжим реализацию информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина» («ШАГ»), в том числе и среди учащихся ПТО и ССО.

В ноябре 2019 года в стране будут проведены выборы депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь

седьмого созыва, в 2020 году пройдут президентские выборы. В контексте подготовки подрастающего поколения к осознанному выполнению роли избирателя актуальной остается работа по привлечению учащихся к деятельности в молодежных парламентах, советах, развитие ученического самоуправления, знакомство с избирательным и конституционным законодательством Республики Беларусь.

Достижения образования региона напрямую связаны с педагогическими кадрами, их профессиональной подготовкой, интересом и желанием честно и добросовестно работать с детьми. Как совершенствуются мотивация и стимулирование труда учителя?

Ключевой фигурой в решении задач, стоящих перед системой образования, является педагог, способный эффективно работать в современных условиях, саморазвиваться и четко понимать стратегию развития системы образования, решать государственные задачи по обучению и воспитанию детей.

94,2 процента педагогических работников имеют высшее образование, 36 – присвоена квалификационная категория «учитель-методист», 80,1 – имеют высшую и первую квалификационные категории. 2 сентября в школьные аудитории придут 554 молодых специалиста, и от того, как сложится их первый рабочий год, зависит, останутся они в профессии или нет. Необходимо уделить молодым педагогам самое пристальное внимание и оказать поддержку в вопросах профессионального становления, решения возникающих социально-бытовых проблем.

Беседу вела: заведующий кафедрой педагогики ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент Н.А. Ракова

ИМИДЖ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ



Ракова Наталья Андреевна,
*заведующий кафедрой педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*



Долгая Марина Викторовна,
*магистрант кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова*

СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ – СПЕЦИАЛИСТ С ОПРЕДЕЛЕННЫМ ИМИДЖЕМ

В статье актуализирована проблема имиджа социального педагога, раскрыто содержание понятия «имидж социального педагога», рассмотрены структурные компоненты имиджа специалиста, показана значимость его целенаправленного формирования, охарактеризованы основные факторы, оказывающие влияние на данный процесс.

Введение. Одним из основных направлений деятельности школы как одного из главных социальных институтов является решение проблемы подготовки учащихся к эффективному процессу социализации в обществе. Вместе с тем изучение психологической и социально-педагогической литературы, опыта работы общеобразовательной школы показывает, что в современном учебно-воспитательном процессе данная задача не имеет достаточно эффективного решения. Максимальное количество конфликтов, формирование привычек асоциального характера, проявление агрессивного поведения и ряд других проблем происходит именно в образовательной среде. Их разрешение возможно при оказании своевременной помощи квалифицированных специалистов, одним из которых и выступает социальный педагог учреждения образования.

Оказание детям комплексной помощи в саморазвитии и самореализации в процессе социализации, защита ребенка в его жизненном пространстве, создание условий для психологического комфорта и безопасности ребенка, удовлетворение его потребностей с помощью комплексных механизмов предупреждения и преодоления негативных явлений в семье, школе, ближайшем окружении и других социумах, создание благоприятных условий для развития личности ребенка (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального) – все это является целью деятельности социального педагога.

В связи с выполнением такого рода профессиональной деятельности, которая видится социально важной для школы, образования и общества в целом, социальный педагог должен быть

специалистом, который обладает высоким уровнем знаний, сформированной педагогической культурой, развитой системой психологических и социальных компетенций, который стремится к постоянному самосовершенствованию и, следовательно, имеет определенный имидж.

Основная часть. В современной научной литературе существует большое количество определений понятия «имидж». На наш взгляд, наиболее подходящим является определение, предложенное социологом А.С. Шанатуловой: «Имидж – это некий синтетический образ, который складывается в сознании людей в отношении конкретного лица, организации или иного социального объекта, содержит в себе значительный объем эмоционально окрашенной информации об объекте восприятия и побуждает к определенному социальному поведению» [1, с. 40].

В представлениях учащихся, родителей и коллег социальный педагог с позитивным профессиональным имиджем выглядит успешным, лично и социально значимым человеком и квалифицированным профессионалом. Именно благоприятный профессиональный имидж помогает выстраивать социально адекватные профессиональные отношения, что является основой успешной социально-педагогической деятельности. Педагог Н.А. Глузман «профессиональный имидж» определяет как сложный социально-психологический и педагогический феномен, предусматривающий создание образа конкретной профессии, формирование общего впечатления о специалисте, которое производится на окружающих посредством восприятия его лично-профессиональных качеств, манеры говорения и поведения, а также внешнего вида [2].

В современных условиях субъект-субъектного подхода к процессу образования социальный педагог действует в рамках двусторонней коммуникации, в интерактивном режиме, а потому уже не может быть простым поставщиком имиджа, его имидж будет являться результатом процесса взаимодействия. Работа над своим имиджем – это своего рода профессиональное требование к работникам педагогической сферы.

Под имиджем социального педагога понимается сумма позитивных образов работника, который имеет высокий уровень педагогической культуры, психологических и социальных компетенций, стремится к личностному и профессиональному самосовершенствованию, является в представлениях воспитанников, их родителей, своих коллег и общественности успешным, социально и лично важным человеком и квалифицированным специалистом [3, с. 56].

Педагог С.А. Маскалянова понимает имидж социального педагога как систему образов, при-

званных оправдать ожидания клиентов. В каждом конкретном случае образ социального педагога имеет свою специфику и подстраивается под конкретную ситуацию, то есть профессиональный имидж социального педагога выступает как непостоянная, переменная категория, имеющая свои особенности в определенных условиях [4].

Для лучшего понимания сущности имиджа социального педагога необходимо рассмотреть его структурные компоненты.

Имидж социального педагога имеет достаточно сложную структуру и может состоять из следующих элементов:

1. Габитарный имидж, представляющий собой образ человека, который выстраивается на базе имиджформирующей информации о его внешнем виде.

2. Овеществленный имидж, под которым понимается образ специалиста, основанный на тех услугах, которые он предоставляет.

3. Средовой имидж – образ, который создается на основе восприятия и оценки среды его обитания (кабинет, рабочий стол, порядок в документации).

4. Вербальный имидж, связанный с образом, формирующимся на основе использования им вербальных и паравербальных средств (мимика, жесты, интонация).

5. Кинетический имидж – образ человека, возникающий на основе его кинетики (т.е. характерных для него движений или положения в пространстве) [5].

Н.А. Глузман при определении структуры имиджа социального педагога выделяет следующие компоненты [3]:

– личностный (состоит из «Я-концепции» и самооценки, мотивов, ценностей личности, ее мировоззрения, темперамента и характера);

– компетентностный (компетентность как высокая степень профессионализма включает педагогические способности, комплексные знания, умения и навыки, профессиональные качества и самосовершенствование);

– коммуникативный (заключается в культуре вербального и невербального общения, что предполагает соблюдение культуры речи, этикета общения, владение основами ораторского искусства и культурой письменной речи);

– поведенческий (подразумевает высокий уровень культуры поведения и следование нормам этикета);

– визуальный (связан с гармонизацией внутреннего содержания и внешнего вида: быть приятным внешне, уметь презентовать себя, владеть искусством самовыражения, создавать позитивное впечатление о себе; к слагаемым этого компонента относятся: конституция и габитус (телосложение, рост, осанка, походка, выраже-

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

ние лица); средства, преобразующие естественное телосложение (одежда, обувь, прическа, макияж, аксессуары), и личные атрибуты, повторяющие детали в образе социального педагога (его индивидуальный стиль).

В научной социально-педагогической литературе вопрос структуры профессионального имиджа социального педагога в полной мере не изучен. Поэтому на основе анализа последних исследований и публикаций, в которых раскрылись определенные аспекты этой проблемы,

изучения подходов к рассмотрению структуры имиджа педагога и социального работника, мы постарались наиболее полно отразить все компоненты имиджа социального педагога. Поскольку имидж представляет собой целый комплекс качеств личности и способов самовыражения, для удобства мы взяли за основу разделение имиджа на четыре ключевых компонента: информационно-семиотический, личностно-ресурсный, профессионально-гностический, ситуативно-интерактивный (схема).

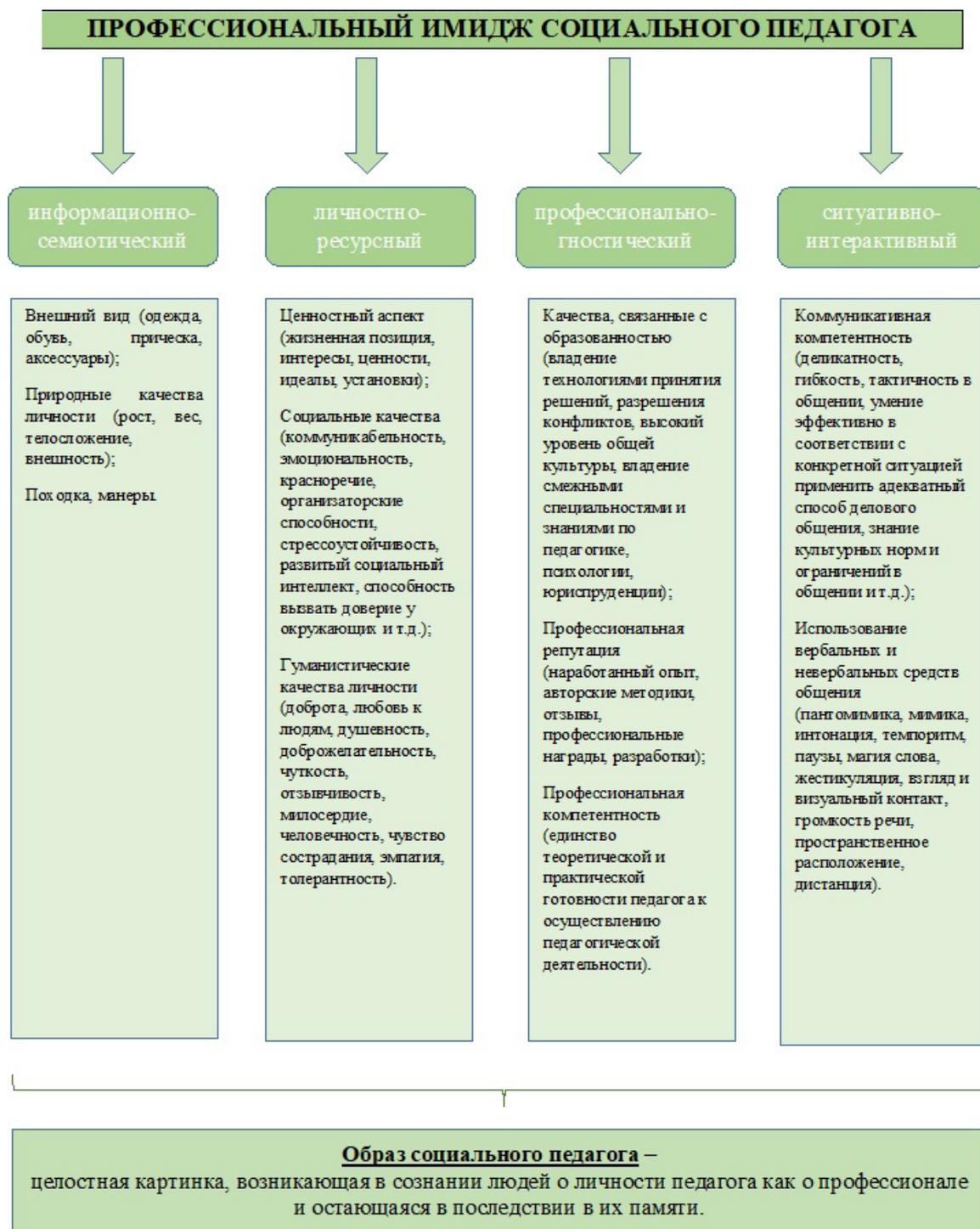


Схема – Структура имиджа социального педагога

Процесс формирования имиджа социального педагога является достаточно сложным и продолжительным по времени. Для создания позитивного имиджа социального педагога необходимо учитывать целый ряд факторов, которые могут прямо или косвенно влиять. Изучив научную социально-педагогическую литературу, нам не удалось найти готового перечня факторов, влияющих на формирование имиджа, в том числе имиджа социального педагога. Проработав ряд статей, посвященных профессиональному имиджу, имиджу социального работника и социального педагога, рассмотрев основную литературу по социальной работе и социальной педагогике, нам удалось определить перечень факторов, которые могут оказать влияние на формирование имиджа социального педагога.

Специалист в области управления Р.А. Депенян подчеркивает связь имиджа организации и имиджа ее персонала. Имидж организации включает в себя историю, ценности и традиции организации, правила поведения, выработанные механизмы давления – все это в значительной мере влияет на профессиональную деятельность сотрудников и формирование оценочных суждений в их адрес, что в свою очередь воздействует на формирование имиджа каждого специалиста. Стоит отметить, что в случае высокого совпадения или сходства ценностей, традиций, норм и правил организации и персонала у последнего формируется чувство общности по отношению к самой организации, ее руководству, другим сотрудникам, к осуществляемой деятельности в целом. В противоположной ситуации у педагога-сотрудника возникают чувства отчужденности, непонимания, неодобрения и даже возмущения, в связи с этим суммированный имидж организации падает, порождая снижение профессионального имиджа персонала, в том числе и социального педагога [6].

Психолог О.И. Пантюшина имидж педагога определяет как один из компонентов имиджа образовательного учреждения [7]. Таким образом, имидж учреждения образования и имидж социального педагога взаимосвязаны между собой. Учитывая, что именно педагог осуществляет связь с учащимися и родителями, с другими заинтересованными организациями и учреждениями и является «лицом» всей организации, по которому будут судить о всем персонале учреждения образования, именно его имидж будет оказывать решающее воздействие на имидж организации в целом. И наоборот, имидж образовательного учреждения может негативно влиять на имидж конкретного педагога, если само учреждение является непривлекательным, то и специалисты, работающие в нем, автоматически становятся такими.

Ю.Р. Вишневецкий, рассматривая профессиональный имидж в социальной работе, уделяет значительное внимание специфическим требованиям в сфере профессиональной деятельности специалистов данной области, которые присущи и профессии «социальный педагог». Определенные правила поведения, профессиональные нормы, ценности, квалификационные требования, представленные в правовых документах и профессиональном этическом кодексе социального педагога, приоритеты, традиции и ритуалы, сложившиеся в профессиональной деятельности, могут существенным образом повлиять на особенности формирования и структуру профессионального имиджа социального педагога, так как они предъявляют конкретный набор требований к специалисту данной сферы, в том числе к его имиджу. Специалисту, желающему добиться позитивного имиджа, необходимо соответствовать всем этим требованиям [8]. В любой профессии есть свой так называемый «имидж-стандарт» – то, каким должен быть ее идеальный представитель. Если же говорить о социально-педагогической деятельности, то это деятельность, которая предъявляет к ее носителям особые требования. Эти требования касаются как уровня профессиональной компетентности, личностных качеств, культуры, манеры поведения, так и внешнего вида специалиста [3, с. 132]. По мнению Ю.А. Агаевой, О.В. Баркуновой, Л.А. Галкиной, М.В. Дудкиной, Е.В. Кузнецова, Н.В. Курилович, А.Ю. Прокопенко, Н.А. Рачковской, Т.В. Третьяковой и др., личность социального педагога должна в идеале представлять собой образец лидера-наставника современного поколения, который обладает не только профессиональной компетентностью, но и высокой степенью ответственности, потребностью в максимальной самореализации, гибкостью в выборе стратегий при исполнении своих трудовых функций [3].

Знания и опыт, приобретенные в процессе учебы и профессиональной деятельности, отражающие реальные ресурсы, которыми специалист обладает на сегодняшний день, как один из факторов профессионализма и позитивного имиджа социального работника определяет российский ученый в области социальной политики и социальной работы Е.И. Холостова [9]. К примеру, широта знаний подразумевает, что специалист владеет знаниями, находящимися вне поля основной деятельности и выходящими за рамки профессиональной компетенции. Важно быть не только хорошим специалистом в своем деле, но и способным поддержать беседу на темы, не связанные непосредственно с профессиональной деятельностью.

Политолог В.Г. Гареева считает, что понятия «имидж» и «репутация» тесно связаны меж-

ду собой, оказывают влияние друг на друга, но при этом не являются тождественными [10]. В словаре по этике под редакцией И. Кона под репутацией понимается «сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике того или иного человека (коллектива), основанное на его предшествующем поведении и выражающееся в признании его заслуг, авторитета, в том, чего от него ожидают в дальнейшем, какая мера ответственности на него возлагается и как оцениваются его поступки» [11, с. 284]. Ключевыми словами в определении имиджа являются «образ» и «портрет», а репутации – «оценка» и «мнение». Имидж в большей степени связан с эмоциональным восприятием и может складываться без непосредственного взаимодействия с ним. А вот репутация формируется на основе знаний и оценок, то есть предполагается рациональный, аналитический подход, который чаще всего подкреплен опытом взаимодействия. Репутация в большей мере, чем имидж, определяет принятие решения («за» или «против») целевой аудиторией по вопросу сотрудничества. Таким образом, имидж влияет на эмоциональную сферу, а репутация – на рациональные факторы принятия решения. И какой бы замечательный и привлекательный имидж ни был у социального педагога, только на основе деловой репутации клиенты (учащиеся, родители, педагоги, администрация) принимают решение о взаимодействии с ним. Имидж позволяет визуализировать репутацию. Итак, удачный имидж, ярко и правдиво отражающий реальные достоинства социального педагога, становится неотъемлемой частью деловой репутации, вносит свою лепту в профессиональную деятельность. Работать над имиджем следует не менее тщательно, чем над репутацией, поскольку поддержание образа успешного специалиста способствует укреплению его деловой репутации.

Одним из компонентов имиджа социального педагога выступает профессиональная компетентность, которая в свою очередь выражается в уровне обслуживания клиентов и эффективности работы социального педагога, что, в свою очередь, и будет являться факторами формирования имиджа социального педагога. Известный практический психолог и педагог Р.В. Овчарова предлагает следующие критерии эффективности профессиональной деятельности социального педагога [12]:

- соответствие достигнутого результата поставленной социально-педагогической цели;
- активность организованной системы действия;
- уровень изменений в объекте воздействия (глубина решения проблем клиента, его успешность);

– адекватность затраченных сил и результатов профессиональной деятельности;

– схожесть идеальных и реальных достижений;

– уровень овладения профессиональной деятельностью;

– удовлетворенность специалиста проделанной работой;

– удовлетворенность клиентов общением с социальным педагогом;

– соответствие объективных и субъективных оценок деятельности социального педагога.

Специалист в области педагогики Н.А. Глуман уделяет большое внимание готовности социального педагога к профессиональному росту и самосовершенствованию. Готовность социального педагога к профессиональному самосовершенствованию предполагает готовность к совершенствованию своего имиджа. Профессиональный рост социального педагога является динамичным, непрерывным процессом развития его личностного потенциала и возможностей, основанных на внутренней потребности в образовании; процессом совершенствования личности: общекультурных и профессиональных знаний, системы интеллектуальных и практических умений и навыков, опыта творческой деятельности, развитых личностных и профессионально значимых качеств. Положительная динамика уровня сформированности профессиональной компетентности является результатом положительного изменения уровня профессионального роста. Под профессиональной компетентностью автор понимает интегративное личностное образование, включающее динамическую систему знаний, умений и качеств и влияющее на эффективность профессиональной деятельности, ориентированной на постоянное систематическое самоусовершенствование. Установлено, что профессиональный рост специалиста характеризуется возможностью интенсивного развития его личности, стремлением достигать конкретных целей профессиональной деятельности, что, в свою очередь, дает возможность сформировать позитивный профессиональный имидж социальному педагогу [13]. Самоусовершенствование является определенного рода основой формирования профессионального имиджа, его постоянной коррекции, согласования с окружающими социальной и профессиональной средами.

Также к факторам формирования имиджа социального педагога автор относит характер и темперамент специалиста. Так, определенное сочетание свойств темперамента, проявляющееся в познавательных процессах, поведении и действиях, общении человека, характерологические особенности личности диктуют ее индивидуальный стиль деятельности, а значит, влияют

на формирование неповторимого имиджа [3]. Характер – это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, к выполняемой работе. Характер проявляется в деятельности и общении и включает в себя то, что придает поведению человека специфический, свойственный ему оттенок [14]. Характер, как и темперамент, имеет зависимость от физиологических особенностей человека, прежде всего от типа нервной системы, но является прижизненным приобретением, которое включено в систему социальных отношений, в совместную деятельность и общение с людьми. Характер является отражением жизненной направленности личности, которая определяет духовные и материальные потребности, интересы, цели, убеждения, идеалы, жизненные планы и степень жизненной активности [15]. Все перечисленные компоненты находят отражение в ценностном аспекте имиджа.

В системе характера личности можно выделить некоторые ведущие свойства. В первую очередь к ним относятся волевые качества (решительность, настойчивость, мужество и самообладание), которые определяют стиль поведения и способы решения профессиональных задач. Характер во многом обуславливает поведение и, в некоторой степени, внешность и внешний вид. Основой характера человека является воля как способность человека совершать сознательные действия, требующие преодоления внешних и внутренних препятствий и барьеров. В отдельности волевые качества можно рассматривать как самостоятельный фактор формирования профессионального имиджа. Все перечисленные качества и характеристики не дадут желаемого результата, если человек не примет решения и не совершит практических шагов, направленных на создание или коррекцию имиджа [16]. Волевые качества находят отражение в умении справляться с внутренними и внешними трудностями при совершении целенаправленной деятельности, помогают преодолеть существующие барьеры в формировании имиджа, которых может быть довольно много, начиная от банальной лени до недостаточного уровня знаний, навыков, способностей, для развития которых необходимо большое количество времени и осознанных волевых усилий. Среди волевых качеств, важных в процессе создания имиджа, одним из первых нужно назвать решительность как умение принимать обоснованные решения и быстро (настолько, насколько это возможно технологически) реализовывать их в жизнь. Среди волевых качеств, необходимых в любом виде деятельности, и в том числе связанной с созданием имиджа, можно выделить также целеустремленность, под которой понимается сознательная и активная

направленность личности на желаемый результат деятельности. Еще одним качеством является инициативность, которая, как правило, обусловлена способностью человека генерировать новые идеи, создавать планы и т.д. Очень важна в процессе работы над имиджем самостоятельность, предполагающая минимальную внешнюю стимуляцию, способность противостоять влияниям различных внешних факторов и действовать на основе собственных решений, взглядов и убеждений.

Помимо всего прочего, Н.А. Глузман считает целесообразным акцентировать внимание на психологическом факторе формирования имиджа. Через невербальные каналы мы получаем основную часть информации о другом человеке. Зачастую первое впечатление оказывает значительное влияние на дальнейший ход работы. К примеру, если вы не понравились при первой встрече с учащимися, вы можете потерять возможность эффективного влияния на них, получения необходимой информации и в целом установления доверительных отношений. А ведь на то, чтобы произвести первое положительное впечатление, у нас есть единственная возможность. По мнению многих исследователей, во время первой встречи с человеком всего за шесть секунд о нем складывается довольно устойчивое мнение, которое откладывается на бессознательном уровне. Тот, с кем мы общаемся, бессознательно воспринимает и усваивает наше эмоциональное состояние. Сознание, в свою очередь, оценивает все вербальные аспекты: внешний вид человека, особенности его поведения, тембр голоса, специфику выражений и так далее. Первое впечатление о социальном педагоге формируется на основе восприятия его внешнего вида, техники речи и визуального контакта [3]. Эти аспекты, хоть и играют большую роль, но при желании их можно изменить. А вот с изменением невербального аспекта существенно сложнее. Обычно специалист не обращает внимания на то, какие невербальные сигналы посылает окружающим. Часто случается так, что, продумывая имидж, социальные педагоги забывают о своем внутреннем состоянии. В результате, все усилия, направленные на создание имиджа, могут оказаться напрасными. В попытке создать позитивный имидж правильно подбираются одежда и аксессуары, изменяются лексикон и манеры, но нередко игнорируется работа над внутренним состоянием, поэтому социального педагога могут воспринять в ненадлежащем ключе. Таким образом, прежде чем обдумывать внешние методы формирования имиджа, следует провести тщательный анализ собственного «я» и выделить в нем наиболее соответствующие этому имиджу черты.

Педагог И.Ф. Симонова к важнейшим внутренним факторам формирования имиджа от-

носит мировоззрение социального педагога, которое представляет собой обобщенную систему взглядов человека на мир и на свое место в нем. Оно включает понимание личностью смысла собственного поведения, смысла деятельности в целом и по созданию имиджа в частности. Мировоззрение определяет отношение человека к нормам поведения, к труду и быту, вкусы и интересы. Мировоззрение влияет на стиль жизни, отношение к действительности, к самому себе и обязательно отражается в имидже [17].

Р.В. Овчарова обращает внимание на социальный фон, влияющий на восприятие социального педагога. К нему относят: личностные характеристики окружения (семья, друзья, знакомые, коллеги). Кроме того, автор говорит о стратификационных характеристиках социального педагога, которые влияют на формирование имиджа. Здесь учитывается, к какой социальной группе относится социальный педагог, и степень престижа положения в этой группе [12].

Работа над имиджем требует определенно-го набора знаний, владения соответствующими технологиями, наличия специфического сочетания способностей, высокого уровня общей культуры, ответственности и собственных целенаправленных усилий носителя имиджа. Человек является субъектом своего совершенствования и преобразования, формирования и развития, в связи с этим имидж можно рассматривать как символическое выражение ввне результатов собственной деятельности. Имидж, созданный стихийно или целенаправленно, – это способ предъявления себя другим людям, это «информационный продукт». Имидж содержит информацию о качествах человека, ценностях, мотивах, целях, знаниях, навыках, социальном опыте и т.д. Имидж выступает мерой оценивания личности, средством категоризации другого человека. Имидж влияет на оценки, мнения и, стимулируя эмоциональные и поведенческие реакции, становится аргументом для принятия многих социальных решений, основанием для выбора. Имидж определяет формат и модель социальных отношений между людьми. Имидж делает отношения между людьми предсказуемыми и управляемыми благодаря тому, что дает возможность управлять информацией о себе, о своей деятельности. Имидж, создаваемый стихийно (относительно неуправляемо, неорганизованно, нерегулируемо) или спонтанно (под управлением внутренних причин, рефлексом, без учета внешних факторов), без точного учета последствий для самого человека, для его деятельности и для других людей, создает ситуацию неопределенности, в которую вовлекаются другие люди. Именно поэтому В.Г. Горчакова считает, что

управление имиджем является неотъемлемой частью его моделирования и формирования [18].

Заключение. Анализируя ряд работ, посвященных проблеме имиджа, мы пришли к выводу, что в современной научной литературе нет однозначных подходов в понимании сущности понятия «имидж социального педагога». Категорию «имидж социального педагога» авторы чаще всего связывают с индивидуальными и личностными характеристиками специалиста, необходимыми для выполнения профессиональной деятельности. Проанализировав этот подход, под имиджем социального педагога мы понимаем совокупность профессиональных образов специалиста, каждый из которых включает в себя внутренние и внешние, профессиональные и индивидуальные качества личности, способствующие эффективному построению социально-педагогического взаимодействия и достижению оптимального результата профессиональной деятельности.

Имидж социального педагога формируется в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания специалиста. На формирование имиджа социального педагога могут влиять следующие факторы: имидж учреждения образования, в котором работает социальный педагог; специфические требования в сфере профессиональной деятельности социального педагога; знания и опыт, приобретенные в процессе учебы и профессиональной деятельности; деловая репутация; уровень обслуживания клиентов и эффективность работы социального педагога; готовность социального педагога к профессиональному росту и самосовершенствованию; характер и темперамент специалиста; психологический фактор формирования имиджа; мировоззрение социального педагога; социальный фон, влияющий на восприятие социального педагога; стратификационные характеристики социального педагога. На наш взгляд, определяющим фактором формирования имиджа социального педагога является управление, поскольку именно оно дает возможность целенаправленно формировать желаемый имидж специалисту, учитывая при этом целый ряд остальных факторов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шепель, В.М. Имиджология: секреты личного обаяния / В.М. Шепель. – М.: Феникс, 2005. – 320 с.
2. Глузман, Н.А. Сущность и структура профессионального имиджа социального педагога / Н.А. Глузман // Проблемы современного педагогического образования: сб. науч. тр. Сер. Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 55, ч. 2. – 380 с.

3. Глузман, Н.А. Формирование профессионального имиджа социального педагога / Н.А. Глузман // Образование и наука. – 2017. – № 9. – С. 52–69.
4. Атаманская, К.И. Этапы формирования профессионального имиджа социального педагога в процессе профессиональной подготовки / К.И. Атаманская // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – № 1. – С. 9–15.
5. Федосова, И.В. Представление студентов о профессиональном имидже социального педагога / И.В. Федосова // Инновационная наука. – 2016. – № 1. – С. 220–225.
6. Депенян, Р.А. Факторы, влияющие на формирование внутреннего имиджа организации / Р.А. Депенян // Государственное управление. Электронный вестник. – 2017. – № 64. – С. 68–81.
7. Наука и образование: современные тренды: коллективная монография. Сер. Научно-методическая библиотека / гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2013. – Вып. I. – 269 с.
8. Вишневский, Ю.Р. Профессиональный имидж и престиж социальной работы: монография / Ю.Р. Вишневский, Я.В. Дидковская, Н.Б. Качайнова, М.В. Певная. – Екатеринбург: УрФУ, 2011. – 184 с.
9. Холостова, Е.И. Профессионализм в социальной работе: учеб. пособие / Е.И. Холостова. – М.: Изд.-торг. корпорация «Дашков и К», 2006. – 236 с.
10. Гареева, В.Г. Теория и практика связей с общественностью: основы профессиональной деятельности / В.Г. Гареева. – СПб.: СПГУТД, 2011. – 172 с.
11. Словарь по этике / под ред. И.С. Кона. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1989. – 284 с.
12. Овчарова, Р.В. Справочная книга социального педагога / Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 480 с.
13. Глузман, Н.А. Профессиональный рост личности: сущность, особенности / Н.А. Глузман // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: XIII Междунар. науч.-практ. Internet-конф. – Тамбов, 2017. – С. 75–81.
14. Справочник социального педагога: 5–11 классы / авт.-сост. Т.А. Шишкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАШ, 2007. – 336 с.
15. Березина, Д.В. Социально-психологическое значение имиджа в практике управления персоналом / Д.В. Березина // Науч.-практ. вестн. пед. инноваций. – 2006. – № 4. – С. 2–5.
16. Зинченко, В.П. Большой психологический словарь / В.П. Зинченко, Б.Г. Мещеряков. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с.
17. Симонова, И.Ф. Педагогика имиджа: монография / И.Ф. Симонова. – СПб., 2012. – 304 с.
18. Горчакова, В.Г. Имиджелогия. Теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов / В.Г. Горчакова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 335 с.

**Институт повышения квалификации и переподготовки кадров
учреждения образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»**

реализует образовательную программу
повышения квалификации руководящих работников и специалистов
и приглашает заинтересованных лиц к сотрудничеству

Тематика повышения квалификации:

- Правовое, психолого-педагогическое и информационное сопровождение образовательного процесса.
- Психологическое сопровождение учащихся с личностными и поведенческими расстройствами.
- Организация работы по созданию сайта учреждения.
- Методы психокоррекционной работы с детьми в системном подходе.
- Школа куратора: организация воспитательной работы в учреждении образования.
- Социально-гуманитарные аспекты и инновационные технологии развития национального туризма.
- Управление и организация деятельности в организации.
- Проектная деятельность в образовании и др.

ИПК и ПК реализует заявки также на базе заказчика.

По итогам повышения квалификации выдается
свидетельство о повышении квалификации государственного образца
в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Ракова Наталья Андреевна,
*заведующий кафедрой педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*



Коваленок Наталья Павловна,
*магистрант кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова*

ЧЕРЕЗ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ – К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье рассматриваются основные аспекты исследовательской культуры в целом и применительно к высшим образовательным учреждениям, анализируются способы и проблемы ее формирования в образовательных учреждениях.

Введение. В отечественной научной литературе феномен исследовательской культуры, применительно к образовательным учреждениям, лишь относительно недавно стал объектом внимания ученых. В нашей стране изучение исследовательской культуры учреждений образования – сравнительно новое направление в изучении проблематики организации и управления, пришедшее на смену традиционному анализу социально-психологического климата организации. Большинство высших образовательных заведений имеют сильные традиции преподавания и другой учебной деятельности, но слабы в продвижении исследовательской культуры. Поэтому существует острая необходимость понять исследовательскую среду в образовательных учреждениях, чтобы сместить акцент с традиций преподавания на исследовательскую деятельность, так как учреждения образования не могут вносить вклад в национальное развитие без поощрения культуры исследований.

Главной целью статьи является определение, анализ критериев, показателей исследовательской культуры, выявление путей ее продвижения и выявление барьеров на пути развития исследовательской культуры в образовательных учебных заведениях.

Основная часть. Теоретическое исследование выполнено на основе анализа научной литературы и носит описательный характер, при этом применялся интерпретационный подход.

Одна из ключевых задач высших учебных заведений состоит в привлечении сотрудников и студентов к проведению исследований. Успех академического коллектива и образовательного учреждения в целом может быть определен по количеству научных исследований, публикаций и интеллектуальной собственности, которые производят его сотрудники и студенты.

Академические исследования являются одним из основных элементов миссии образова-

тельных учреждений. Кроме того, проведение успешных исследований дает толчок к профессиональному совершенству, созданию академической репутации и является важным атрибутом в получении высоких конкурентных позиций.

Исследования важны, во-первых, для выполнения миссии учреждений. Во-вторых, академические исследования играют важную роль в привлечении и поддержании у профессорско-преподавательского состава высокого уровня профессионализма и формировании у студентов качеств, связанных с непрерывным профессионально-творческим саморазвитием. В-третьих, академические исследования являются одним из условий, необходимых для создания и поддержания стимулирующего средства для передачи и быстрого усвоения знаний и передачи опыта от одного поколения к другому и между разными социально-экономическими уровнями. В-четвертых, исследования способствуют установлению отношений с другими высшими учебными заведениями, с профессионалами и специалистами в различных областях.

При организации работы высших учебных заведений исследование является первым шагом, с учетом систематической генерации новых знаний, разработки новых идей и экспериментов с новыми методами. Второй шаг – это обучение и преподавание. Они эксплицируют идею, информируют об исследовании и прививают привычки проведения исследований, которые отражают временную природу знания. Последний шаг – передача знаний – охватывает многие аспекты взаимодействия между научными кругами и обществом.

Достоверный критерий, который влияет на производительность исследования, – это исследовательская культура.

Исследовательская культура связана с академической средой, в которой исследовательская деятельность не только ценится и рассматривается как результат научной работы, но признается как неотъемлемый аспект деятельности образовательного учреждения.

Исследовательская культура в высших учебных заведениях включает дисциплинарные и междисциплинарные идеи и ценности, создавая одновременную среду, в которой исследователи могут процветать как личности со своими исследовательскими способностями.

Культура относится к образцам человеческой деятельности и символическим структурам, которые придают значение любому виду деятельности. Это глубокое и целостное выражение человеческой деятельности, которое хорошо изучено с течением времени. Культура влияет на весь наш выбор, в том числе личный выбор и как мы отображаем этот выбор. В настоящее время понятие «культура» имеет множество интерпретаций, которые определяются концептуальными направлениями научно-исследовательского поиска.

Термин «исследовательская культура» широко используется, однако при этом остается неоднозначным. Когда мы говорим об исследовательской культуре, существует общее представление о том, что мы имеем в виду культуру учреждения, где исследования являются доминирующей чертой.

Исследовательскую культуру можно рассматривать как организационную культуру, или как сочетание исследовательской деятельности и культуры организации, которая ранее не считалась частью культурной деятельности, или как процесс создания нового устойчивого и коллективного знания.

Существует множество различных трактовок исследовательской культуры. Рассмотрим некоторые из них.

Исследовательская культура – деятельность, которая стала обычаем в форме исследовательской деятельности, основанная на нормах или правилах и планируемая членами организации, чтобы она стала коллективной деятельностью [1].

Исследовательская культура – это знание о процессе исследования, которое относится к ценности, состоящей из убеждений, предположений и принципов, поддерживаемых правилами в качестве нормы, которые реализуются в форме поведенческих исследований [2].

Исследовательская культура – это ряд ценностей, убеждений, принципов, предположений, которые проявляются как культурные нормы, связанные с проведением исследований внутри организации [3].

Исследовательская культура – это широко распространенные и относительно устойчивые убеждения, установки и ценности, которые существуют внутри организации [4].

Таким образом, исследовательская культура – это набор ценностей, убеждений, предположений и моделей поведения, связанных с реализацией исследования, которые принадлежат организации коллективно.

Следуя определению, данному Хаутером, мы можем интерпретировать исследовательскую культуру как множество часто тонких, «точных», правил и обычаев исследовательской деятельности, подхваченных и повторенных организационными членами до тех пор, пока их действия «не смешаются» в коллективное отношение. В этом сообществе принятая исследовательская культура, даже если она бессознательно принимается многими, определяет, как каждый человек должен думать, действовать и принимать решения об исследованиях [5].

Исследовательская культура отражает ценности, идеалы и убеждения в отношении исследований внутри организации. Они, в свою очередь, отражаются в исследовательском поведении, исследовательских действиях и исследовательских символах организации. Точно так же, как «культура преподавания» в учебном заведении

находится в ценностях и стилях преподавания, а «культура управления» – в управленческих ценностях и стилях, «культура исследований» будет отражать ценности и стили исследований.

В контексте организационной культуры Эдгар Шейн определил, что исследовательская культура может быть позитивно понята как форма базовых допущений о создании, открытии и развитии знаний посредством исследовательской деятельности определенных групп, которые могут быть переданы и использованы для обучения следующего поколения [6].

Таким образом, исследовательскую культуру можно понимать и рассматривать как общие представления о реализации исследований, проводимых членами организации в системе общего коллективного действия.

Однако исследовательская культура не должна относиться к шаблону основных предположений об исследованиях. Она не ограничивается только тем, что должен делать исследователь.

Исследовательская культура – это систематический, творческий процесс, необходимый для увеличения знаний и применения их в инновациях. Это комплексный процесс, который направляет поведение и помогает принятию решений. Исследовательская культура – это структура, которая дает значимость поведения, и это позволяет нам понять и оценить исследовательскую деятельность. Общее выравнивание исследовательской культуры с организационными целями обеспечит основу для совместной приверженности достижению цели учреждения [7].

Поэтому исследовательскую культуру можно понимать и рассматривать как подход, который имеет четыре этапа, а именно:

- 1) создание исследовательской культуры;
- 2) рост культуры исследования;
- 3) развитие культурных исследований;
- 4) формирование исследовательской культуры.

Поскольку культура должна рассматриваться в качестве группового феномена, то и исследовательская культура должна пониматься как групповой феномен. Действительно, одна из распространенных интерпретаций «развития исследовательской культуры» заключается в том, что это означает переход от области ограниченного числа изолированных индивидуальных исследовательских проектов к среде, где исследования настолько распространены, что кажутся деятельностью большого числа взаимосвязанных коллег. Исследовательская культура учреждения – это деятельность, которая распространена среди отдела, определенной группы или всего учреждения. Сила исследовательской культуры рассматривается как продукт того, насколько похожи исследователи в группе с точки зрения их ценностей, насколько стабильна группа, насколько длительны и интенсивны ее история и

традиции. Группы можно понимать как коллективы, решающие проблемы. Исследовательская культура может восприниматься с точки зрения ценностей и предположений, которые группа развивает в процессе решения проблем, связанных с исследованиями.

Решение проблем является важным аспектом исследовательского поведения. Процесс решения проблем по существу такой же, как и процесс исследования (или наоборот). Он часто начинается с проб и ошибок. Но есть нечто большее, чем просто случайные пробы и ошибки, в том, что мы делаем. Мы пробуем и ошибаемся, генерируя идеи, предчувствия (творческие действия), проверяя их и проверяя, работают ли они. Если они сработают, мы можем попробовать еще раз. Но то, что сработало в первый раз, может не сработать во второй раз – а значит, проблема не решена! Мы генерируем еще несколько гипотез, и это обычно требует творческого, латерально-го мышления и, возможно, некоторой интуиции. Это похоже на представление Келли о творческом цикле в исследованиях. Келли назвал форму, в которой мы предпринимаем интерпретацию событий или исследование, циклом творчества, включающим осмотрительность, упреждение и контроль.

Осмотрительность – фаза, в которой нет правил и которая позволяет воображать, фантазировать и мечтать.

Упреждение – фаза, когда мы изобретаем, выбираем, открываем и начинаем разгадывать вопрос.

Контроль – фаза, на которой мы переводим наш вопрос в оперативную форму, а затем подвергаем его испытанию, чтобы найти конкретный ответ, чтобы увидеть, подтверждается ли наша догадка или нет [8].

Ключевым моментом является то, что это цикл, а не процесс «сделай это и запиши». Он представляет собой цикл размышлений, выбор ключевых понятий, гипотез, планирование, а затем действия – участие в некотором открытом исследовательском поведении, таком как написание предложения или сбор данных.

Для того чтобы существовала исследовательская культура, необходим когнитивный порядок и последовательность – общий язык об исследованиях, некое подобие общей повестки дня и общих категорий восприятия. Они могут быть изображены как «когнитивные карты» – способы мышления об исследованиях. Формирование исследовательской культуры включает в себя общие когнитивные карты. Совершенно очевидно, что одной из трудностей, с которыми мы сталкиваемся в наших попытках создать исследовательскую культуру, является отсутствие общего языка и общего толкования исследований.

Шейн приводит шесть наиболее общих уровней исследовательской культуры:

1. Соблюдайте регулярность поведения, когда занимаетесь проведением исследований, такие как язык и последовательность.

2. Выдерживайте нормы, разработанные в исследовательской группе или исследовательской среде.

3. Наблюдайте доминантное значение исследования, поддержанного организацией.

4. Понимайте и поддерживайте философию, на которой основывается политика исследования в организации.

5. Изучите и поймите процедуры или правила проведения исследований.

6. Почувствуйте климат, связанный с проведением исследований посредством исследования объектов и административных процессов, а также как исследователи взаимодействуют с другими организациями [6].

Исследовательская культура должна быть поставлена в центр, потому что исследования – это основа того, как работает университетское образование, интеллектуальная жизнь сотрудников и университет, фундаментальная поддержка преподавания и основа поддержки сообщества.

В ходе анализа научной литературы можно выделить следующие аспекты определения исследовательской культуры внутри учебного заведения:

1. Рассмотрение процесса социализации каждого нового сотрудника, связанного с выполнении научно-исследовательской работы.

Процесс социализации призван определить, почему хотят провести исследование, проводили ли раньше исследование, понимают ли последовательность проведения исследований и какое отношение имеет исследование к преподаванию.

2. Оценка основной направленности и основного положения организации: подходит ли организация для развития исследовательской культуры и определения уровня развития учреждения.

Ответы на эти вопросы призваны дать инструкции и рекомендации организации для развития исследовательской культуры.

3. Изучение процесса отбора и правильности выбора.

Целью этого этапа является установление типа сотрудника, который требуется учреждению (исследователь, преподаватель или сотрудник, подходящий для выполнения работы).

4. Выявление проблемы в реализации исследований с целью поиска сходств и различий.

5. Проведение углубленного изучения убеждений, ценностей и исследовательских предположений с помощью метода «лестница ценностей», разработанного Т.Дж. Рэйнолдсом и Дж. Гутманом. Суть метода состоит в том, чтобы просто попросить людей перечислить, что они делают, спросить, почему они делают то, что они делают, а затем продолжать задавать связанные с этим вопросы «почему», постоянно повышается уровень абстракции.

6. Определение и исследование символов, традиций, поведенческих характеристик, языка и всего того, что связано с реализацией исследований.

Заключение. Таким образом, развитие исследовательской культуры образовательных учреждений является приоритетной задачей, так как она обеспечивает его структуру. Это культурная структура, основанная на том, что взаимодействие преподавателей и студентов позволяет передавать и распространять знания. Исследовательская культура опирается на совместное участие и является многогранным процессом. Такой процесс будет включать институциональную политику и системы для поддержки и стимулирования развития научных исследований во всем учебном заведении.

Критически важно, что культура влечет за собой социализацию в структурных и культурных институциональных измерениях. К ним относятся «традиции, обычаи и практика, передаваемые знания, убеждения, мораль и правила поведения, а также лингвистические и символические формы общения и значения», разделяемые всеми членами учреждения [9].

Развитие исследовательской культуры является сложной задачей во всем мире, включающей улучшение результатов исследований, улучшение качества, а не просто количество результатов исследований, определяющих относительно желаемую связь между преподаванием и исследованием, укрепление совместной практики и личных и организационных характеристик.

ЛИТЕРАТУРА

1. Hill M.F. & Haigh M.A. Creating a culture of research in teacher education: learning research within communities of practice. *Studies in Higher Education*, 2012, no. 37(8), p. 971–988.
2. Lewi T. & Simmons L. Creating research culture in Caribbean universities. *Journal of Educational Development*, 2010, no. 30, p. 337–344.
3. Slife B.D. & Williams R.N. What's Behind the Research? Discovering Hidden Assumptions in the Behavioural Sciences. Thousand Oaks: Sage, 1995.
4. Muller A. Promoting a research culture and scholarship at a higher education institution. *Journal for New Generation Sciences*, 2005, no. 1(3), p. 88–102.
5. Sunder S. Building research culture. *China Journal of Accounting Research*, LexisNexis, 2008, p. 81–83.
6. Schein E. *Organisational Culture and Leadership*. San Francisco: Jossey Bass, 1985.
7. Cameron K.S. & Quinn R.E. The competing values framework. Diagnosing and changing organizational culture. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall Series in Organizational Development, 1999, p. 1–12.
8. Robbins S.P., Waters-Marsh T., Cacioppe R. & Millett B. *Organizational Behavior: Concepts, Controversies & Applications*, Australia & New Zealand Edition. Sydney: Prentice Hall, 1994.
9. Pemberton J. Research-based communities of practice in UK higher education, *Studies in Higher Education*, 2012, p. 1–18.

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ:
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ
ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 25 Г. ВИТЕБСКА»**



Сенько Дмитрий Степанович,
*доцент кафедры изобразительного
искусства ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*



Волохович Ирина Анатольевна,
*заместитель директора
по учебной работе
ГУО «СШ № 25 г. Витебска»*



Шаева Татьяна Геннадьевна,
*учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа № 25 г. Витебска»*



Дорожко Ольга Васильевна,
*учитель изобразительного искусства
ГУО «Средняя школа № 25 г. Витебска»*

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С РАЗНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В статье рассматривается опыт работы учителей ГУО «Средняя школа № 25 г. Витебска» с детьми, имеющими особенности психофизического развития. Адаптированные педагогические технологии и специфика проведения практических интегрированных занятий с учащимися школы могут быть полезны для совершенствования системы специального образования.

Введение. Цель современной школы – помочь каждому учащемуся в достижении успеха, не допустить его исключения из активной жизни общества. Работа филиала кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова на базе ГУО «Средняя школа № 25 г. Витебска» позволила выявить реализацию принципов интегрированного обучения на уроках изобразительного искусства и познакомиться с ценным опытом работы коллектива преподавателей школы с учащимися, имеющими особенности психофизического развития.

Интегрированное обучение и воспитание – организация специального образования, при которой обучение и воспитание лиц с особенностями психофизического развития осуществляются одновременно с лицами, не относящимися к лицам с особенностями психофизического развития (ст. 267 Кодекса Республики Беларусь об образовании 243-З от 13.01.2011 г.) [1].

ГУО «Средняя школа № 25 г. Витебска» входит в число базовых школ города, где обучаются дети с особенностями психофизического развития. С имеющимся опытом учителя школы охотно знакомят студентов ВГУ имени П.М. Машерова в ходе проведения семинаров, лабораторных работ, в период прохождения педагогической практики.

Основная часть. В ГУО «Средняя школа № 25 г. Витебска» обучается 53 учащихся с особенностями психофизического развития в 1–4, 5, 7, 8-х классах. В школе 13 классов интегрированного обучения и воспитания. В настоящее время в них работают 10 учителей-дефектологов: Т.Г. Шаева, Н.С. Гулян, Е.В. Зайцева, А.А. Коновальчик, О.В. Красавцева, О.А. Крупская, В.А. Мочалова, А.Г. Романова, А.А. Силантьева, Т.В. Чистобаева. Все они опытные педагоги с высшим образованием, постоянно повышающие свою квалификацию и мастерство. Учителя единодушно отмечают, что все учащиеся по-своему индивидуальны и нуждаются в особом педагогическом внимании и заботе.

Учащиеся с особенностями психофизического развития обучаются по следующим программам:

1. Программа для детей с нарушением слуха (1 учащийся).

2. Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (28 учащихся).

3. Программа для детей с трудностями обучения (16 учащихся).

4. Программа для детей с интеллектуальной недостаточностью (8 учащихся).

Отдельную группу образуют учащиеся с особенностями психофизического развития, занимающиеся на дому. Таких учащихся 5. Они обучаются в 1, 4, 5, 8, 7-х классах. Дома для них созданы необходимые условия для полноценного обучения. При наличии положительной динамики состояния их здоровья они могут вернуться для обучения в стены школы.

Дети с нарушением слуха. Нарушение слуха у ребенка приводит к замедлению в овладении речью, искаженному ее восприятию. Несмотря на то, что современные методы способствуют развитию речи у слабослышащих детей, их эффективность зависит от индивидуальных психофизических особенностей ребенка и от тех социально-педагогических условий, в которых он находится, воспитывается и обучается.

В условиях специального обучения очень медленно, но тем не менее идет обогащение словарного запаса у слабослышащих детей. Педагоги школы отмечают, что наиболее успешно запоминаются словесные обозначения людей, окружающих ребенка, домашних животных, названия основных предметов мебели, посуды, любимой еды, некоторых частей квартиры. Значительно труднее дети овладевают названиями действий, даже самых распространенных, названиями цветов, отдельных частей и признаков предметов.

По мере овладения лексикой у учащихся формируется простая фразовая речь. Наряду с этим возникают новые трудности, связанные с освоением многозначности слов, пониманием общности значений однокоренных слов. При правильном понимании отношений между словами, более конкретными и более обобщенными по смыслу, у них начинает формироваться понятийное мышление. Усилиями педагогов школы на протяжении всего обучения идет формирование фразовой речи, где внимание обращается на правильную расстановку слов в предложении, их согласование, использование нужных окончаний.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют трудности с произношением слов, составлением предложений, соотношением лексико-грамматических категорий (больше–меньше, ближе–дальше, выше–ниже и т.п.). Данные проблемы находят свое отражение в психической деятельности человека: нарушение познавательной, эмоционально-волевой сферы личности, межличностных отношений. Восполнить пробелы в этих сферах позволяют, в том числе, занятия изобразительной деятельностью. Выразить эмоции, впечатления для них легче с помощью карандашей и красок, а не слов.

Дети с нарушениями психического развития (трудности в обучении). Знания и представления об окружающей действительности у них обрывочны, недостаточно сформированы основные мыслительные операции, а познавательные интересы выражены слабо, учебная мотивация низкая, речь не сформирована до необходимого уровня (нет элементов монологической речи), произвольная регуляция поведения отсутствует.

Дети с нарушениями психического развития. Им трудно адаптироваться к школьному режиму, выполнять правила поведения на уроке в силу свойственной большинству из них гиперактивности. Во время учебных занятий они не могут усидеть на месте, вертятся, встают, перебирают предметы на столе и в сумке и т.п. Учебная деятельность их характеризуется низкой продуктивностью в силу сложности усвоения знаний, неспособности длительное время сосредотачиваться на выполнении заданий.

Дети с интеллектуальной недостаточностью – это дети со стойким недоразвитием познавательной деятельности вследствие диффузного поражения коры головного мозга. Чем в более ранние сроки у ребенка возникло заболевание, тем тяжелее оказываются его последствия.

Для данной категории детей характерно недостаточное развитие мелкой и общей моторики. В деятельности это проявляется в неловкости, плохой координированности, чрезмерной замедленности или, напротив, импульсивности, затруднении в овладении простейшими умениями и навыками самообслуживания. Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности в формировании сложных серийных движений и действий отрицательно сказываются на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании.

Недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний ребенка об окружающем мире является следствием трудностей в восприятии и мышлении. Все это приводит к тому, что обучение изобразительному искусству учащихся с интеллектуальной недостаточностью вызывает определенные сложности. Несмотря на недо-

статочную дифференцированность зрительного восприятия, что обнаруживается в неточном распознавании детьми близких по спектру цветов и цветовых оттенков, трудности в выделении характерных частей, пропорций предметов, они создают оригинальные живописные композиции.

В работе с учащимися особое значение имеют те виды деятельности, которые вызывают эмоционально-положительное отношение к себе. Именно такой и является изобразительная деятельность, которая не ограничивается только уроками изобразительного искусства в младших классах, но и находит свое применение в других предметах и во внеклассное время. Интерес к изобразительной деятельности создается при наличии положительных эмоций, в определенных педагогических условиях, заключающихся в обогащении содержания, методов и форм обучения.

Наблюдение показало, что цветовое разнообразие и двигательная активность с помощью изобразительно-выразительных средств положительно влияют на настроение ребенка, создают уравновешенное нервно-психическое состояние, усиливают гибкость центральной нервной системы. Поэтому обучение этой категории учащихся обеспечивается единством работы учителей-дефектологов, педагогов-психологов, педагогов социальных, родителей. Из содержания учебных программ исключены сложные для усвоения английский язык, химия, физика.

Главным принципом обучения выступает социальная адаптация ребенка. Реализация данного принципа осуществляется через раздел программы «Социально-бытовая ориентировка». На учебных занятиях, благодаря специально созданным ситуациям, учащиеся обучаются необходимым бытовым навыкам, овладевают общепринятыми нормами поведения.

Основной деятельностью в системе обучения детей с интеллектуальной недостаточностью становится трудовое обучение, связанное с подготовкой учащихся к выполнению несложных работ в особых созданных условиях. Учащиеся изготавливают клеевые и сборные коробки, пакеты, конверты, папки из готовых деталей и т.п., овладевают умениями использовать клей, ножницы, кисточки, шаблоны в практической работе. Подростков обучают также работе с тканью и древесиной. Практика показывает, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью могут научиться работе на швейных машинах (пошив по готовому крою фартуков, косынок, простыней, наволочек и т.п.). При работе с древесиной учащиеся изготавливают необходимые в быту полки, подставки для цветов, ящики и многое другое. Помимо вышеперечисленных видов труда учащиеся в среднем звене обучаются вязанию, бисероплетению, макраме, изготовлению искус-

ственных цветов и другим видам декоративно-прикладных работ.

Таким образом, в ходе обучения учащиеся получают хорошую трудовую подготовку. Это дает возможность более точно определить вид деятельности, которым они будут в дальнейшем заниматься в условиях производства. В 9-м классе учащиеся сдают экзамен по трудовому обучению.

Таким образом, интегрированное обучение и воспитание предполагает гуманное отношение к детям, которое включает: заинтересованность педагога в судьбе учащегося, его успешность; сотрудничество, общение; отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов; отношение к ребенку как уникальной личности, имеющей свою точку зрения и право на ошибку; терпимость к детским слабостям, веру в его силы.

Специфика обучения учащихся с особенностями психофизического развития. Для обучающихся с особенностями психофизического развития в учреждении образования на основе типового учебного плана составлен учебный план класса интегрированного обучения и воспитания, реализуется содержание учебных программ с учетом возможностей и образовательных потребностей разных категорий обучающихся (учитывается специфика их психического развития, осуществляется дифференцированный подход к ним). Обучение детей с ОПФР в начальной школе продолжается 5 лет. Помимо учебных занятий с учащимися с особенностями психофизического развития проводят коррекционную работу учителя-дефектолога, целью которой является устранение причин затруднений в усвоении содержания учебных программ.

Основными задачами работы учителя-дефектолога являются: развитие высших психических функций, формирование учебной мотивации и общеучебных интеллектуальных умений, развитие личностных компонентов психорегуляции учебной деятельности, развитие речи, языкового анализа и синтеза. Ведущий принцип работы – индивидуально-дифференцированный подход, основанный на предельном внимании к особенностям обучаемого. Его особенность заключается в создании таких условий, при которых ребенок чувствует себя комфортно, успешно, ему интересно учиться, он погружен в доброжелательную эмоциональную атмосферу благополучия, тактичности обращения, повышенного внимания. Это в свою очередь требует переформулирования заданий, дополнительного разъяснения, создания мотивационной основы для самостоятельных поисков решения, активного задействования визуальных средств, которые, как показала практика, при должном отборе эффективны для всех категорий обучаемых.

Учащиеся с особенностями психофизического развития с радостью посещают учебные и факультативные занятия по изобразительному искусству, которые проводят высококвалифицированные профессиональные педагоги – И.А. Волохович, И.А. Баталко, О.В. Дорожко, А.Г. Акимова, Е.П. Адамович, А.И. Матвеева, Е.А. Мацкевич, Л.А. Цуран. Учителя единогласно отмечают необходимость повышенного внимания к каждому ребенку, разработки персональных заданий, постановки индивидуальных задач, что является нормой взаимодействия при проведении уроков.

Изобразительное искусство позволяет сформировать благоприятную среду, ситуацию успеха для развития ребенка путем создания условий для включения каждого ребенка в естественные для него виды деятельности. Особо важным в работе учителя считают выбор оптимально доброжелательного тона речи, интонации, манеры изложения материала в сочетании с неспешным темпом изложения материала, остановки для проверки усвоения, повторы, объяснения, похвала и т.п. В школе показал эффективность опыт проведения факультативных занятий, где вместе собираются учащиеся 2, 5, 6-х классов: они все вместе сочиняют, придумывают композиции, рисуют, общаются, помогают друг другу.

Задача создания в учреждении образования адаптивно развивающей среды для детей с особенностями психофизического развития, условий для реализации личных творческих способностей, где учащиеся получают психоэмоциональную разгрузку, общаются, видят результаты своей деятельности, что, несомненно, оказывает арт-терапевтический эффект. В своей работе преподаватели успешно используют тестовые рисунки, психологический анализ изображений, дают соответствующие рекомендации заинтересованным родителям. Преподаватели в полном объеме реализуют принцип комплексного использования различных видов искусств применительно к культурологической концепции обучения учащихся по предметам эстетического цикла.

Работа с родителями. Сотрудничество с родителями детей с ОПФР – неотъемлемый компонент работы учителей школы. Однако обучение детей в классах интегрированного обучения и воспитания неоднозначно воспринимается родителями. У некоторых родителей отмечается негативное отношение к рекомендациям по воспитанию детей, неверие в успех в работе с ними. Не все с пониманием воспринимают совместное обучение своих детей с детьми, имеющими особенности психофизического развития. Есть родители, которые хотят заниматься с ребенком, имеют соответствующие возможности для этого, но не знают, что могут и должны делать. Семья

не всегда понимает своеобразие ребенка, иногда неадекватно оценивает его возможности, завышая или, наоборот, занижая их.

Часто в силу гиперопеки у ребенка страдает общение со сверстниками. Кроме того, ребенок, который мало общается со сверстниками, часто не принимается ими из-за неумения общаться. В связи с этим чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости.

Вместе с тем наблюдения показывают, что у самих детей таких проблем нет: они находят себе друзей, помогают друг другу, учатся воспринимать мир в его разнообразии независимо от статуса и учебных достижений товарищей.

Традиционным в школе стало проведение мероприятий, посвященных формированию толерантного отношения к учащимся с особенностями психофизического развития, взаимопризнания, доверия, взаимопомощи и уважения к личности и ее особенностям. Через такое общение и у здоровых детей формируются социально значимые качества личности.

Заключение. Интегрированное обучение и воспитание является одним из приоритетов социокультурной политики государства. Реализация прав учащихся на полноценную учебно-творческую деятельность создает основу для качественного образовательного процесса, развития личности, умственных и физических способностей, содействует праву человека на полноценное развитие и участие в культурной и творческой жизни.

Для успешного осуществления интегрированного обучения и воспитания необходимо проведение научных исследований, научно-исследовательских работ, выполнение экспериментальной и инновационной деятельности, создание научно-методического обеспечения специального образования, изучение опыта специалистов различных сфер образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: https://kodeksy-by.com/kodeks_ob_obrazovanii_rb/267.htm. – Дата доступа: 16.04.2019.

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

реализует **образовательную программу обучающихся курсов**
(семинаров, тренингов и др.)

Обучающие курсы для всех желающих: **английский, немецкий, китайский, французский, польский языки** различных уровней сложности (курс для начинающих изучать язык, курс для продолжающих изучать язык, курс делового разговорного языка).

Набор слушателей осуществляется в течение года.

Преподаватели университета разработают программы с учетом пожеланий заказчика и проведут курсы, семинары, тренинги по заявленной тематике. По окончании слушателям выдается **справка об обучении государственного образца.**

Подробную информацию о программах дополнительного образования взрослых, реализуемых в ВГУ имени П.М. Машерова институтом повышения квалификации и переподготовки кадров, **можно получить:**

на сайте vsu.by-> Главная -> Подразделения университета -> ИПК и ПК (• Факультет переподготовки кадров ИПК и ПК, • Повышение квалификации, обучающие курсы);

по телефонам: 8 (0212) 58 72 25; +375 33 317 95 11 (МТС);

по адресу: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 5176.

**ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕДЖА
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»)**



Мишута Виктор Михайлович,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин первой квалификационной категории Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова



Макрицкий Михаил Васильевич,
доцент кафедры педагогики ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук

**ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ К УСПЕШНОЙ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА В СОЦИУМЕ**

В статье проведен анализ деятельности преподавателя по формированию учебно-познавательной компетентности учащихся, обоснована необходимость управления процессом формирования учебно-познавательных компетенций, выявлены условия эффективного управления процессом формирования учебно-познавательной компетентности учащихся колледжа на примере преподавания истории.

Введение. Одна из основных задач преподавателей колледжа социально-гуманитарного направления – это формирование и управление учебно-познавательной компетентностью учащихся.

При изучении предметов гуманитарного цикла в колледже, в частности истории, преподаватель часто сталкивается с низкой мотивацией к их изучению со стороны учащихся, для которых основными являются специальные дисциплины.

Результаты анкетирования, проведенного среди учащихся I курса отделения «Начальное образование», свидетельствуют о том, что обучающиеся имеют определенное представление о значимости и важности дисциплин социально-гуманитарного цикла для будущей профессиональной деятельности педагога. Однако у трети респондентов не прослеживается в этом должной мотивации (диагр. 1).

В таких условиях актуальными вопросами для преподавателя становятся развитие познавательного интереса к гуманитарным дисциплинам, формирование умения самостоятельно приобретать и применять знания.

Учебно-познавательная компетенция учащихся, являясь ключевой, актуальна в связи с тем, что воздействует на возрастание мотивации и познавательной активности учащихся колледжа, формирует методы и способы познавательной деятельности, а также позволяет заниматься самообразованием в течение всей жизни.

Проблема формирования учебно-познавательной компетенции в учебном процессе рассматривается в работах как зарубежных, так и отечественных педагогов (П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, А. Дистервег, Д. Дьюи, П.Ф. Катерев, Я.А. Коменский, В.А. Лай, И. Песталоцци, К.П. Победоносцев, К.Д. Ушинский и др.).

На современном этапе компетентность в познавательной деятельности выступала объектом изучения таких исследователей, как Е.Р. Антоненко, С.Г. Воровщиков, Е.В. Вязова, М.Н. Комиссарова, С.И. Константинов, Н.И. Самойлова, О.В. Харитоновна, А.В. Хуторской, В.В. Шаламова, Т.В. Шамардина и многих других.

Основная часть. Недостаточная изученность проблемы управления формированием учебно-познавательной компетентности учащихся, а также отсутствие единого подхода к классификации, к тому, сколько и каких предметных компетенций должно быть сформировано у учащегося при изучении истории, обусловили необходимость проведения данного исследования.

Цель работы – раскрыть особенности формирования у учащихся учебно-познавательной компетентности при изучении истории в колледже.

Объект исследования – формирование учебно-познавательной компетентности учащихся.

Предмет исследования – условия эффективной реализации задач образовательного менеджмента в формировании учебно-познавательной компетентности учащихся.

Цель определила следующие задачи исследования:

- охарактеризовать сущность и структуру учебно-познавательной компетентности;
- выявить специфику учебных дисциплин «История Беларуси», «Всемирная история» в формировании учебно-познавательной компетентности учащихся;
- определить роль образовательного менеджмента в формировании учебно-познавательной компетенции;
- сформулировать, используя возможности образовательного менеджмента, эффективные

условия для реализации задач формирования учебно-познавательной компетенции учащихся.

На констатирующем этапе был выявлен уровень сформированности учебно-познавательной компетентности учащихся. Для этого применялись следующие критерии и показатели:

1. Мотивация учащихся к познавательной деятельности.

2. Показатели оценки результатов учебной деятельности по истории.

С помощью исследований А.Т. Кулахметовой нами были сформулированы критерии уровней проявления учебно-познавательной компетентности с учетом мотивации к познавательной деятельности. Уровни проявления учебно-познавательной компетентности учащегося, по нашему мнению, можно оценить с учетом имеющегося отношения его к познавательной деятельности и мотивации к обучению. На основе данных критериев, а также показателей оценки результатов учебной деятельности по истории нами выделены три уровня сформированности учебно-познавательной компетентности учащихся: низкий, средний и высокий (диагр. 2).

На этапе констатирующего эксперимента уровни сформированности учебно-познавательной компетентности учащихся экспериментальной группы отмечены следующие: низкий – 24%, средний – 64%, высокий – 12%. Полученные данные по итогам констатирующего эксперимента показывают, что у учащихся преобладает средний и низкий уровни развития учебно-познавательной компетентности по истории.

Анализируя результаты сформированности у учащихся колледжа учебно-познавательной компетенции по истории, можно прийти к выводу, что преподаватели социально-гуманитарных дисциплин проводят недостаточную работу по реализации своих управленческих функций, поскольку высокий уровень сформированности учебно-познавательной компетенции показали лишь 10% учащихся контрольной группы и 12% – экспериментальной группы.

Компетенцию большинство исследователей определяют как совокупность знаний, умений, нормативно-ценностных установок, необходимых для решения проблем в определенной сфере деятельности. Под учебно-познавательной компетенцией следует понимать степень овладения знаниями, умениями и навыками, набором возможностей, способов действия в учебно-познавательной деятельности.

Учебно-познавательная деятельность трактуется как самоуправляемая деятельность учащегося по решению личностно-значимых и социально-актуальных познавательных проблем, сопровождаемая овладением необходимыми знаниями и умениями по поиску, переработке и

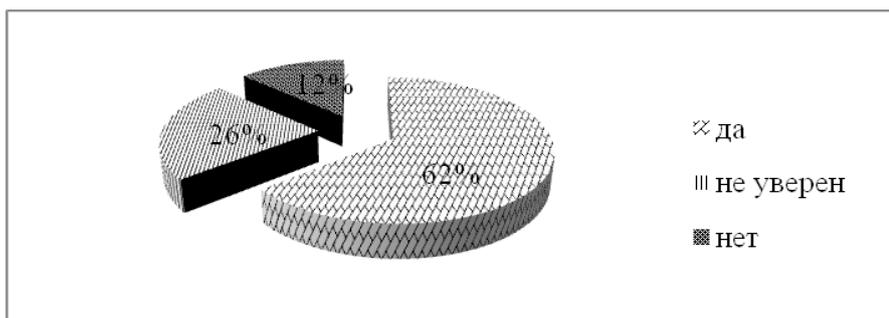


Диаграмма 1 – Отношение учащихся колледжа к изучению социально-гуманитарных дисциплин

КГ (11Н1)

ЭГ (12Н2)

||| Низкий ■ Средний ⊘ Высокий

||| Низкий ■ Средний ⊘ Высокий

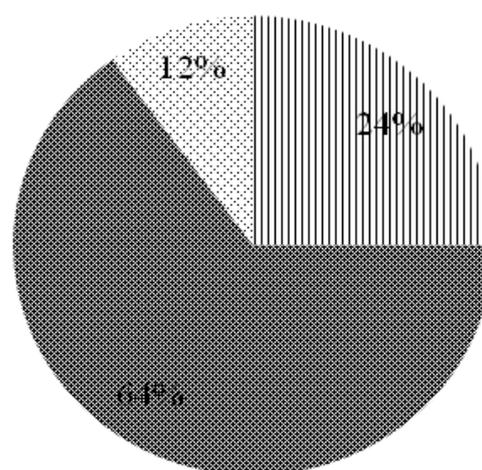
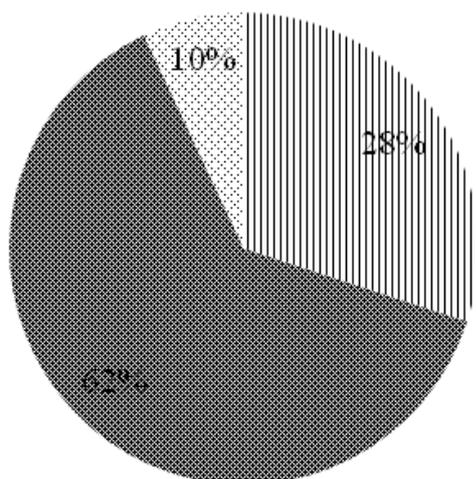


Диаграмма 2 – Уровни сформированности учебно-познавательной компетенции у учащихся I курса (группы 11Н1 и 12Н2) Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова (%)

применению информации. Следовательно, главной компетентностью для учащихся колледжа выступает именно учебно-познавательная компетентность, обозначающая уровень осуществления учебно-познавательной деятельности, которая соответствует в культуре социума системе ценностей, принципов и методов познания. Безусловно, ключевой характер учебно-познавательной деятельности учащихся предполагает управление данным процессом.

Управленческая деятельность преподавателя, по мнению многих исследователей (И.А. Зимней, М.М. Левиной), – это сложный индивидуально-психологический процесс, включающий умение ставить цель, выбирать средства ее достижения, самостоятельно принимать решения, самоопределяться, организовывать учебно-познавательную деятельность учащихся и ее рефлексии. Учебно-познавательная компетенция и способы ее развития должны рассматриваться через учеб-

но-познавательную деятельность, при осуществлении которой и проявляется данная компетенция. Результатом управления учебной деятельностью преподавателя и должен стать переход учащихся с одного уровня познавательной компетентности на другой, более высокий.

Предметы «История Беларуси», «Всемирная история» изучаются на I курсе всех специальностей педагогического колледжа. Проблема заключается в том, что в колледж поступают учащиеся с различным уровнем сформированности не только предметных компетенций, но и общеучебных. Особенно это проявляется при сдаче государственного экзамена по истории Беларуси, где учащиеся должны продемонстрировать уровень владения основными учебно-познавательными компетенциями по предмету. При проведении государственного экзамена многие обучающиеся в ответах, при выполнении практического задания испытывают затруднения, когда необхо-

димо проявить умения владения теми или иными предметными учебно-познавательными компетенциями.

Основными причинами, которые были названы преподавателями социально-гуманитарных дисциплин колледжа в проблематике формирования учебно-познавательных компетенций учащихся, являются следующие:

1. Приоритет и упор на традиционный знание-репродуктивный характер учебной деятельности.

2. Недостаточный методический аппарат учебников и отсутствие комплекса специальных заданий для осуществления деятельности по формированию учебно-познавательных компетенций учащихся.

3. Отсутствие специального тематического планирования системы опорных занятий для отработки учебных действий по формированию предметных учебно-познавательных компетенций.

Для нас совершенно очевидно, что для формирования учебно-познавательной компетентности учащихся колледжа по дисциплинам «История Беларуси», «Всемирная история» необходимо управлять данным процессом. Управление же может представлять последовательную реализацию определенных этапов данной деятельности.

На первом этапе управления мы ставим цель и осуществляем планирование по формированию у учащихся учебно-познавательных компетенций при изучении истории. Планирование такой работы должно проводиться на уровне учебного занятия, на уровне тематического планирования, на уровне изучения всей дисциплины. Безусловно, чтобы данная деятельность была эффективной, преподаватель должен подходить к планированию системно и комплексно.

На втором этапе на основе изучения программ по истории анализируем содержание обучения с возможностью формирования учебно-познавательных компетенций у учащихся.

На третьем этапе мы создаем модель по формированию учебно-познавательных компетенций. При создании модели преподаватель должен учитывать следующие моменты:

а) выявить соотносящиеся с характером исторического материала учебно-познавательные компетенции, которые целесообразно формировать на конкретном занятии;

б) определить формы занятий, виды учебной деятельности, которые должны содействовать формированию необходимых компетенций;

в) составить алгоритм учебных действий для формирования тех или иных учебно-познавательных компетенций;

г) осуществить подбор технологий, методов и приемов для формирования учебно-познавательных компетенций.

На четвертом этапе реализуем формирование учебно-познавательной компетентности соответственно выбранной модели, включающей в себя технологию обучения, методы и формы обучения.

На пятом этапе осуществляется контроль за сформированностью учебно-познавательной компетентности учащихся.

Проводя исследование, мы посчитали возможным изменение уровня сформированности учебно-познавательной компетентности учащихся путем создания определенных условий для управления развитием данного процесса.

В этом мы исходим из того, что в образовательном стандарте методологической основой выступает системно-деятельностный подход, который трактуется как совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, в котором системообразующим элементом являются различные виды деятельности. Учащийся как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является основой, средством и условием развития его личности.

Чтобы сформировать основные учебно-познавательные компетенции учащихся по истории, по нашему мнению, в рамках системно-деятельностного подхода должны использоваться следующие формы деятельности учащихся:

– составление тезисного плана, логических схем, преобразование цифровой информации, данной в тексте, в график, статистическую таблицу;

– заполнение сравнительно-обобщающей таблицы, которая является итогом анализа и сопоставления сравниваемых фактов и обобщения исторических событий. Заполнение такой таблицы учащиеся должны осуществлять, в том числе, по самостоятельно определенным критериям;

– составление опорных конспектов в виде плана, схемы, графика, диаграммы, ментальной карты и т.д. Данные виды деятельности позволяют систематизировать учебную информацию, расположить ее в логической последовательности, выделить главное, аргументировать свою позицию;

– составление биографических справок – характеристик исторических личностей. На основе оценок деятельности личности учащиеся развивают компетенцию давать собственную аргументированную оценку;

– формирование компетенции работы с исторической картой. Этот вид учебной деятельности позволяет получить систематизированную историческую информацию о том или ином событии, явлении, процессе;

– развитие компетенции анализа исторических источников, определение видовой при-

надлежасти документа. Это один из ведущих видов познавательной деятельности в процессе изучения истории, который способствует формированию таких учебных умений и навыков, как синтез, сравнение, обобщение, анализ, оценка и критическое отношение к различным интерпретациям исторических фактов;

– подготовка и оформление сообщения, доклада, реферата. Этот вид учебной деятельности способствует формированию навыков поисковой и аналитической работы, учит грамотно оформлять в письменной форме итоги самостоятельных исследований учащихся;

– выполнение заданий на образную реконструкцию исторических фактов;

– изложение сути исторических событий в диалоге, дискуссии, беседе их непосредственных участников, представляющих противоположные мнения и оценки.

По нашему мнению, формы, в которых проходит обучение, можно считать средствами организации и управления познавательной деятельностью учащихся.

Также на основе применения современных образовательных технологий обучения видится возможным создание условий для формирования ключевых учебно-познавательных компетенций учащихся, где ведущими являются не теоретические знания, а умения их применять для решения учебных задач различного уровня сложности.

В колледже усвоение исторического материала осуществляется на событийно-хронологическом и проблемно-теоретическом уровнях. Происходит усложнение процессов обучения. Возникает необходимость формирования у учащихся более сложных способов деятельности, овладение которыми помогает учащимся развивать предметные учебно-познавательные компетенции. К примеру, умение объяснять и давать собственную оценку исторических событий и явлений на основе понимания возможности множественности интерпретаций возможно с помощью проблемного обучения.

Главными достоинствами проблемного обучения выступают высокая личная мотивация учения и самостоятельность учащихся в процессе добывания новых знаний. Реализация проблемного обучения ведет к глубокому усвоению знаний и способствует активизации мышления и интенсивному умственному развитию учащихся.

Учебный проект – это совместная познавательная, исследовательская, творческая деятельность учащихся, организованная и управляемая преподавателем, имеющая общую проблему, цель, методы и способы работы, направленные на достижение результата.

Результат проектной деятельности может быть представлен в виде видеофильма, стенной

газеты, фотоальбома, мультимедийной презентации и т.п. Проект содействует не только тому, что учащиеся учатся работать с информацией, но и побуждает их проявлять интеллектуальные способности, дает возможность продемонстрировать уровень владения знаниями, общеучебными умениями, предметными учебно-познавательными компетенциями, развивает способность к самореализации и самообразованию.

Заключение. Социально-гуманитарные дисциплины, в том числе и учебные предметы «История Беларуси», «Всемирная история», должны способствовать формированию у учащихся учебно-познавательных компетенций и в целом предметной компетентности, что предполагает не механическое запоминание определенного объема информации (дат, понятий, личностей, событий), а формирование опыта самостоятельного решения учебных и практических задач, требующих применения усвоенных знаний и умений.

Управление учебно-познавательной деятельностью способствует формированию умения получать новые знания и использовать их для решения теоретических и практических задач, переходу учащихся на более высокий уровень познавательной компетентности. Формирование учебно-познавательной компетенции будет эффективным, если в содержание обучения и способы его организации включить разнообразные формы и методы обучения, которые будут способствовать формированию предметных компетенций учащихся.

Успешность формирования учебно-познавательных компетенций будет зависеть от конкретной модели организации процесса изучения дисциплины, которую преподаватель проектирует на основе целей и задач учебной дисциплины, общих требований к формированию предметных компетенций учащихся; научно-теоретического содержания учебной программы; примерного тематического плана; выбранной педагогической технологии.

Безусловно, при осуществлении выбора форм занятий и видов деятельности преподаватель должен руководствоваться комплексом знаний и умений, компетенций, усвоение которых требуют государственная программа, государственный стандарт, сдача государственного экзамена.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворошиков, С.Г. Внутришкольная система развития учебно-познавательной компетентности учащихся / С.Г. Ворошиков // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – М., 2010. – № 1.
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя //

- Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
3. Корзюк, А.А. Реализация преемственности в формировании образовательных компетенций учащихся при изучении всемирной истории / А.А. Корзюк // *Гісторыя і грамадазнаўства*. – 2018. – № 9.
 4. Гинчук, В.В. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении всемирной истории в 10 классе: метод. пособие / В.В. Гинчук; под науч. ред. И.И. Богдановича. – Минск: БГПУ, 2004. – 48 с.
 5. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в области управления образовательным процессом / В.П. Симонов. – М., 2017. – 128 с.
 6. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // *Народное образование*. – 2003. – № 2. – С. 58–65.

Приложение

Предметные компетенции учащихся в историческом образовании, их сущность и показатели сформированности

Компетенции	Сущность	Показатели сформированности
Предметные компетенции	Компетенции, необходимые для усвоения конкретного содержания предмета и решения учебных задач	<ul style="list-style-type: none"> • умение локализовать события всемирной и отечественной истории во времени и в пространстве; • умение соотносить исторические события, явления и процессы отечественной, европейской и всемирной истории; • умение характеризовать и сравнивать исторические события и процессы; • умение реконструировать и интерпретировать исторические события; • умение проводить анализ содержания исторических документов в процессе поиска необходимой информации; • умение выражать и аргументировать свое отношение к историческим событиям и личностям; • умение давать оценку историческим событиям, оценивать деятельность исторической личности; • умение объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями; • умение сравнивать по предлагаемым или самостоятельно определенным признакам, систематизировать и обобщать исторические факты и делать на основании этого аргументированные выводы; • умение использовать приобретенные знания и умения для определения собственного отношения к значимости исторических событий и результатам деятельности их участников

З ВОПЫТУ АРГАНІЗАЦЫІ І ПРАВЯДЗЕННЯ ЗАНЯТКАЎ ПРЫ ДЫСТАНЦЫЙНАЙ ФОРМЕ НАВУЧАННЯ



Зіманскі Вадзім Элдаравіч,
дацэнт кафедры беларускага
мовазнаўства ВДУ імя П.М. Машэрава,
кандыдат філалагічных навук

ДЫСТАНЦЫЙНАЯ ФОРМА – ІНАВАЦЫЙНАЯ ФОРМА СУЧАСНАЙ АДУКАЦЫІ

На прыкладзе дысцыпліны “Беларуская мова (прафесійная лексіка)” паказаны працэс падрыхтоўкі дыстанцыйнага курса для выкладання ў ВНУ. Дадзеная дысцыпліна ўключана ў цыкл сацыяльна-гуманітарных дысцыплін універсітэтаў краіны і мае на мэце ў асноўным практычную падрыхтоўку студэнтаў, у сувязі з чым навучальнымі планамі, як правіла, прадугледжаны практычныя заняткі з адным альбо двума лекцыйнымі.

Сучаснае грамадства інфармацыйных тэхналогій, так званай постіндустрыяльнай цывілізацыі, у адрозненне ад індустрыяльнага грамадства канца XIX – сярэдзіны XX стагоддзя, у большай ступені зацікаўлена ў тым, каб яго грамадзяне былі здольныя самастойна, актыўна дзейнічаць, прымаць рашэнні, гнутка адаптавацца да зменлівых умоў жыцця.

Адной з інавацыйных формаў сучаснай адукацыі з’яўляецца дыстанцыйная праца з навучэнцамі. Дыстанцыйнае навучанне (ДН) – гэта сістэма навучання, заснаваная на ўзаемадзеянні выкладчыка і навучэнцаў ці навучэнцаў паміж сабой на адлегласці, якая адлюстроўвае ўсе ўласцівыя навучальнаму працэсу кампаненты (мэта, змест, арганізацыйныя формы, сродкі навучання) спецыфічнымі сродкамі ІКТ і інтэрнэт-тэхналогій.

ДН выдатна ўбудоваецца ў традыцыйную сістэму адукацыі яго складовай часткай, г.зн. навучанне можа быць дыстанцыйным як цалкам, так і часткова. Напрыклад, лекцыі і кантрольныя работы праходзяць у дыстанцыйнай форме, а лабараторныя працы – у вочнай; ці заняткі ў адной частцы выкладчыкаў вочныя, а ў іншых – дыстанцыйныя; ці ўсе

заняткі вочныя, а ўсе кансультацыі – дыстанцыйныя і г.д.

1-ы этап. Прыступаючы да стварэння электроннага дыстанцыйнага курса, варта падрыхтаваць:

1. Матэрыяльна-метадычнае забеспячэнне курса (рэйтынг-план, тэматычны модульны план, спіс рэкамендаванай асноўнай і дадатковай літаратуры, слоўнік (гласарый)).

2. Электронныя варыянты матэрыялаў для тэарэтычнай падрыхтоўкі (лекцыі і інш.).

3. Электронныя варыянты матэрыялаў для практычнай працы (заданні да практычных (семінарскіх) заняткаў, практыкаванні, тэмы рэфератаў і інш.).

4. Электронныя варыянты матэрыялаў пра-межкавага і выніковага кантролю (тэсты і інш.).

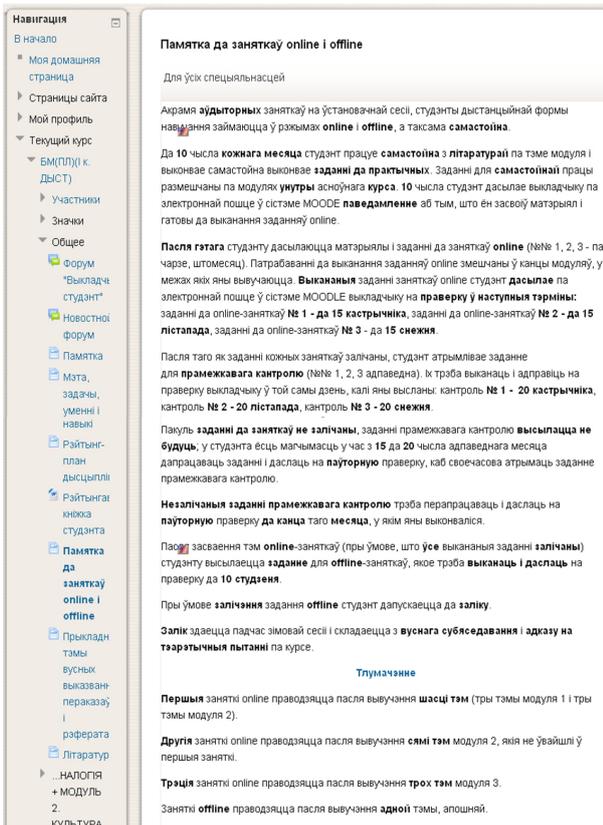
5. Паколькі кантакт выкладчыка і навучэнца плануецца мінімальны, трэба падрыхтаваць і размясціць на старонцы ў Moodle памятку, у якой прадугледзець магчымыя пытанні па арганізацыі працы па курсе.

Прыклад афармлення раздзела старонкі дыстанцыйнага курса “Вучэбна-метадычнае забеспячэнне дысцыпліны”, дзе змешчана гэта інфармацыя, прыведзены ніжэй.



Памятка павінна змяшчаць сістэму патрабаванняў па выкарыстанні прапанаванага дыдактычнага матэрыялу, тэрміны выканання заданняў, форму кантакту з выкладчыкам, магчымасць атрымання кансультацый, парадак адпраўлення заданняў для праверкі і парадак дапрацоўкі заданняў у выпадку атрымання незадавальняючай адзнакі. Тут жа, паралельна з інфармацыяй, якая змяшчаецца ў рэйтынг-плане, можна размясціць інфармацыю аб бонусных і штрафных балах за якасць і своєчаснасць выканання працы.

Прыкладны ўзор памятки:



2-і этап. Падрыхтаваўшы вышэйпералічаныя матэрыялы, прыйдзем да другога этапу падрыхтоўкі курса, прыступаючы да якога варта вызначыць:

1. Які рэзерв часу мае выкладчык (на які тэрмін разлічаны курс: адзін семестр, два семестры і інш.; калі плануецца першая сустрэча са студэнтамі і калі будзе праведзены залік).

2. На колькі модуляў падзелены курс; як дадзеныя модулі суаднесці з вылучаным для вывучэння дысцыпліны часам (п. 1).

3. Якая вучэбная нагрузка выдзелена выкладчыку на выкладанне курса; як дадзеную нагрузку суаднесці з часам вывучэння курса і з модульным планам курса; які аб'ём матэрыялу вылучыць на заняткі online, offline і які – для самастойнага вывучэння.

4. Якія спосабы праверкі ведаў, уменняў і навыкаў прадугледзець пасля праходжання кожнага модуля (альбо пасля кожных заняткаў).

5. Што і ў якой форме будзе правярацца на выніковым кантролі.

6. У якой форме будзе праведзены залік; патрабаванні да заліку.

Інфармацыю пунктаў 3 (часткова), 4, 5, 6 неабходна адлюстравать таксама ў рэйтынг-плане і ў памятцы (гл. 1-ы этап). Прыклад:

Дыстанцыйны курс дысцыпліны “Беларуская мова (прафесійная лексіка)” паводле вучэбнага плана разлічаны на 6 месяцаў працы (верасень-студзень), дзе верасень – установачная сесія, студзень – экзаменацыйная сесія. Залік плануецца правесці ў трэцяй дэкадзе студзеня.

Курс уключае 3 навучальныя модулі і залік. Вучэбная нагрузка выкладчыка – 2 г. аўдыторных заняткаў, 3 г. заняткаў online, 1 г. заняткаў offline, 3 г. – кантрольныя працы, выніковы кантроль – залік.

Размяркуем працу з курсам наступным чынам:

2 г. аўдыторных заняткі	Верасень	
1 г. online. Модуль 1	Прамежкавы кантроль. К.р. 1 (1 г.)	Кастрычнік
1 г. online. Модуль 2	Прамежкавы кантроль. К.р. 2 (1 г.)	Лістапад
1 г. online. Модуль 3	Прамежкавы кантроль. К.р. 3 (1 г.)	Снежань
1 г. offline	Выніковы кантроль	Студзень
Залік	Студзень	

2 г. аўдыторных заняткаў (установачная сесія)

1. Верасень	Аўдыторныя, 2 г.	Установачная сесія
-------------	------------------	--------------------

1 г. online (Модуль № 1) + 1 г. к.р.

2. Кастрычнік	Online № 1 1 г.			Прамежжавы кантроль, 1 г.	
Від дзейнасці	Самападрыхтоўка. Самастойная праца	Выкананне заданняў	Праверка. Дапрацоўка	Кантрольная праца (тэст)	Праца над памылкамі
Перыяд (дата)	01–10	11–15	16–19	20	21–31

1 г. online (Модуль № 2) + 1 г. к.р.

3. Лістапад	Online № 2 1 г.			Прамежжавы кантроль, 1 г.	
Від дзейнасці	Самападрыхтоўка. Самастойная праца	Выкананне заданняў	Праверка. Дапрацоўка	Кантрольная праца (тэст)	Праца над памылкамі
Перыяд (дата)	01–10	11–15	16–19	20	21–30

1 г. online (Модуль № 3) + 1 г. к.р.

4. Снежань	Online № 3 1 г.			Прамежжавы кантроль, 1 г.	
Від дзейнасці	Самападрыхтоўка. Самастойная праца	Выкананне заданняў	Праверка. Дапрацоўка	Кантрольная праца (тэст)	Праца над памылкамі
Перыяд (дата)	01–10	11–15	16–19	20	21–31

У ходзе правядзення аўдыторных заняткаў (у верасні) выкладчык мае магчымасць пазнаёміць студэнтаў з патрабаваннямі па дысцыпліне, тэрмінамі выканання заданняў, рэкамендуе літаратуру, выкладае асноўныя тэарэтычныя палажэнні курса.

Далей студэнты і выкладчык працуюць дыстанцыйна. У кожным з трох “працоўных” месяцаў (кастрычнік, лістапад, снежань) варта вылучыць перыяды:

- а) калі студэнты рыхтуюцца самастойна,
- б) калі працуюць у рэжыме online,
- в) калі праводзіцца прамежжавы кантроль,
- г) калі студэнты маюць магчымасць папрацаваць над памылкамі.

У прывязцы да нагрукі і да модуляў гэтыя перыяды можна прадставіць у выглядзе вышэй-прыведзенай табліцы.

Старонка модуля ў сістэме Moodle, дзе змешчаны матэрыялы для самастойнай працы, заданні па яе праверцы і прамежжавы кантроль, можа выглядаць наступным чынам (напрыклад, модуль 3).

МОДУЛЬ 3. ФУНКЦЫЯНАЛЬНЫЯ СТЫЛІ МАЎЛЕННЯ

Матэрыялы для самастойнай працы - 3 (01.12.15-10.12.15)

- Тэма ПЗ-1(14)
- Тэма ПЗ-2(15)
- Тэма ПЗ-3(16)
- Падрыхтаваць рэферат
- Літаратура

Online-заняткі 3 (10.12.15-15.12.15)

- Тлумачэнне

Прамежжавы кантроль 3 (20.12.15)

- Тлумачэнне
- Заданне 3.1
- Заданне 3.2
- Заданне 3.3

Матэрыялы для самастойнай працы і самападрыхтоўкі выкладчык падбірае загадзя і афармляе ў выглядзе элемента курса “Старонка”, або “Лекцыя”, або “Заданне” і інш. Гэтыя матэрыялы павінны ўключаць:

пералік ключавых паняццяў і тэрмінаў, практычных уменняў і навыкаў;

тэарэтычныя звесткі;

практычную частку ў выглядзе пытанняў для абмеркавання тэарэтычнага матэрыялу, заданні на замацаванне ведаў, уменняў і навыкаў;

спіс літаратуры, бонусныя заданні (напрыклад, тэмы рэфератаў).

Тэма ПЗ-1

Практычныя заняткі № 1



Тэма: Уводзіны. Беларуская мова – форма нацыянальнай культуры беларусаў

Ключавыя паняцці і тэрміны: білінгвізм, дзяржаўны статус мовы, нацыянальна-моўная палітыка, мова, славянская група моў, сацыум, паходжанне мовы, родная мова, функцыі мовы, этнакультурны змест мовы.

Практычныя ўменні і навыкі:

1) сфарміраваць у студэнтаў устаноўку на практычнае ўкараненне ведаў, атрыманых у працэсе вывучэння дысцыпліны, у іх прафесійнай дзейнасці і іншых сацыяльных сферах;

2) выпрацаваць у студэнтаў разуменне неабходнасці ведаць і карыстацца беларускай мовай як адной з дзяржаўных моў падчас прафесійных зносін;

3) сфарміраваць у студэнтаў разуменне беларускай мовы як этнакультурнай з’явы і асноўнага кампанента нацыянальнай культуры беларусаў;

Прынцыпы сучаснай беларускай арфаграфіі

Прынцыпы арфаграфіі – пэўная заканамернасць, цесна звязаная з нацыянальнай спецыфікай мовы, на аснове якой будуецца і аб’ядноўваюцца ў групы канкрэтныя правілы напісання.

Фанетычны прынцып	Марфалагічны прынцып	Традыцыйныя напісанні	Дыферэнцыраваныя напісанні
Напісанне таго ці іншага слова поўнаасцю адпавядае яго вымаўленню: – аканне (<i>сэрца-сэрдэчны, вяды – вядзі</i>); – яканне (<i>снег-снежок, вёчар – вячоркі</i>); – правапіс прыстаўных галосных і зычных (<i>імгла, аржаны,</i>	Значымыя часткі слова (марфемы) заўсёды пішуцца аднолькава, незалежна ад іх вымаўлення: – правапіс звонкіх-глухіх [ш] [т] [с] (<i>лыжка, аўкава,</i> [з] <i>просьба</i>); – правапіс цвёрдых – мяккіх зычных [з'] [ш'] [с']	Напісанні, якія перадаюцца на аснове этымалогіі і традыцыі: – правапіс літары е ў першым пераднаціскным складзе: а) у словах неславянскага паходжання (<i>веранда, сезон, кераміка</i> і інш.); – напісанне з вялікай літары новага вершаванага радка і інш.	Дазваляюць адрозніваць сугучныя словы або іх формы, якія супадаюць: – напісанне вялікай і малой літары ў словах-амонімах – агульных і ўласных назоўніках (<i>танк – Танк, колас – Колас</i>); – напісанне галосных у канчатках аманімічных прозвішчаў і геаграфічных назваў у творным склоне (<i>з Іванавым – пад Іванавым</i>) і інш.

Пытанні для абмеркавання:

1. Прадмет і задачы курса "Беларуская мова (прафесійная лексіка)", яго сувязь з іншымі дысцыплінамі.
2. Мова і соцыум. Функцыі мовы ў грамадстве. Беларуская мова як форма нацыянальнай культуры беларускага народа.
3. З гісторыі паходжання і развіцця беларускай мовы.
4. Развіццё і функцыянаванне беларускай літаратурнай мовы ў XX– пачатку XXI ст. Закон "Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь" (1998г.). Этнакультурны статус і камунікатыўная прастора сучаснай беларускай мовы.

Заданні:

1. Прачытайце выказванні пра мову. Выкажыце свае адносіны да ўзнятых у выказваннях праблем (практ.1 на с. 6-8 (літ. 5); практ.1 на с. 15-16 і практ. 1, 2 на с. 27 (літ. 4) – гл. спіс літаратуры.

2. Прачытайце выказванні рускіх пісьменнікаў і вучоных пра мову. Перакладзіце адзін з наступных тэкстаў (на выбар) на беларускую мову.

1. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.

Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к родному языку, – дикарь. ... Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Заданні:

1. З прапанаваных пар слоў утварыце складаныя прыметнікі, вусна растлумачце правапіс галосных.

Горныя лыжы, рэдкія зубы, востры верх, чорны плод, чорныя валасы, шэрыя вочы, шырокі ліст, высокая якасць, сто кілаграмаў, чырвоныя шчокі, здольны да жыцця, многа людзей, няздольны да жыцця.

2. Запішыце, як называецца 

а) галіна медыцыны, якая вывучае дзіцячыя хваробы і распрацоўвае метады іх лячэння (*педыятрыя*);

б) маленькі пузырок на канцы кожнай бронхі ў лёгкіх, куды пранікае паветра пры дыханні (*альвеола*);

в) мост цераз цясніну, глыбокі яр, дарогу (*віадук*);

г) добры спецыяліст, знаўца сваёй справы (*прафесіянал*).

3. Перакладзіце на беларускую мову. Растлумачце правапіс у-ў.

Полтора, автограф, балкон, канавка, класно-урочный, алфавит, газета «Нива» участвовала в конкурсе, Тамара Владимировна, пневматический, президиум, по-вчерашнему, болгарский, маневры, во Владивостоке.

4. Выканайце практ. 34 на с. 41 (літ. 6).

5. Спойнікавы дыктант

Літаратура

Асноўная

1. Азарка, В. У. Беларуская мова: спецыяльная лексіка: вучэб.-метад. дапам. / В. У. Азарка, А. С. Васілеўская, М. М. Круталевіч. – 2-е выд., выпр., дап. – Мінск, 2005.
2. Зуева, І. М. Беларуская мова (прафесійная лексіка): Вучэбна-метадычны комплекс для студэнтаў факультэта фізічнай культуры і спорту / І. М. Зуева. – Віцебск, 2006.
3. Лапкоўская, А. М. Беларуская мова (прафесійная лексіка): вучэб. дапам. / А. М. Лапкоўская. – Гродна, 2009.
4. Ляшчынская В.А. Студэнту аб мове: прафесійная лексіка: Вуч. дапам. для студэнтаў ВНУ. – Мінск, 2003.
5. Практыкум па беларускай мове / Пад агул. рэд. Г.М. Малажай. – Мінск, 1993.
6. Сямешка, Л.І. Курс беларускай мовы: Падручнік / Л.І. Сямешка. – Мінск, 1996.

Дадатковая

1. Беларуская мова: Энцыклапедыя / Пад рэд. А.Я. Міхневіча. – Мінск, 1994.
2. Каласы роднай мовы/ Уклад. У. В. Анічанка, К. С. Усовіч. – Мінск, 1990.
3. Крук, Я. Сімволіка беларускай народнай культуры /Я. Крук. – Мінск, 2001.

Тэмы рэфератаў

1. 3. Чаму Белая Русь – Белая?” (пра паходжанне назвы Белая Русь).

Літаратура

1. Імя тваё – Белая Русь / Уклад. Г. Сагановіч. – Мінск, 1991.
2. Тарасаў, К. Памяць пра легенды/ К. Тарасаў. – Мінск, 1994. – С. 43-58.
3. Юхо, Я. Пра назву Беларусь/ Я. Юхо // Палымя. –1968.–№ 1.– С. 175-182.

[1] Арцямёнак, Г. А. Беларуская мова як этнакультурны феномен у гісторыі і сучаснасці / Г. А. Арцямёнак // Восточнославянские языки в европейском языковом контексте / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев, 2007. – С. 100.

[2] Гл.: Арцямёнак, Г. А. Беларуская мова як этнакультурны феномен у гісторыі і сучаснасці / Г. А. Арцямёнак // Восточнославянские языки в европейском языковом контексте / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев, 2007. – С. 97–101.

ЗАНЯТКИ ONLINE

Запланаваныя ў межах курса заняткі online праводзяцца, як правіла, у асобна прызначаны час з выкарыстаннем відэасувязі. Платформа Moodle дазваляе праводзіць online-заняткі з дапамогай праграмы OpenMeetings. Арганізоўваць online-заняткі як відэаканферэнцыі можна таксама з дапамогай праграмы Skype.

У пачатку адпаведнага модуля ў сістэме Moodle (або іншай) мэтазгодна растлумачыць студэнту ўмовы допуску да гэтых заняткаў, а таксама час іх правядзення.

Заданні для заняткаў можна падрыхтаваць:

- а) як элементы курса або;
- б) у форме прэзентацый ці в) інтэрактыўных лекцый (відэалекцый) – у залежнасці ад таго, якім чынам будуць арганізаваныя заняткі.

Падчас заняткаў выкладаецца тэарэтычны матэрыял, даюцца практычныя заданні; зваротная сувязь ажыццяўляецца праз чат. Прыклад выкарыстання праграмы OpenMeetings з прымяненнем загадзя падрыхтаванай прэзентацыі, у якой прапануецца тэарэтычны матэрыял з прыкладамі і тлумачэннямі, якія выкладчык дае ў ходзе правядзення відэалекцыі (у названай

праграме прадугледжаны чат, у якім навучэнцы могуць задаць пытанні, каб высветліць незразумелыя моманты лекцыі). Падрыхтаваную прэзентацыю для зручнасці выкарыстання лепш захаваць у фармаце PDF.

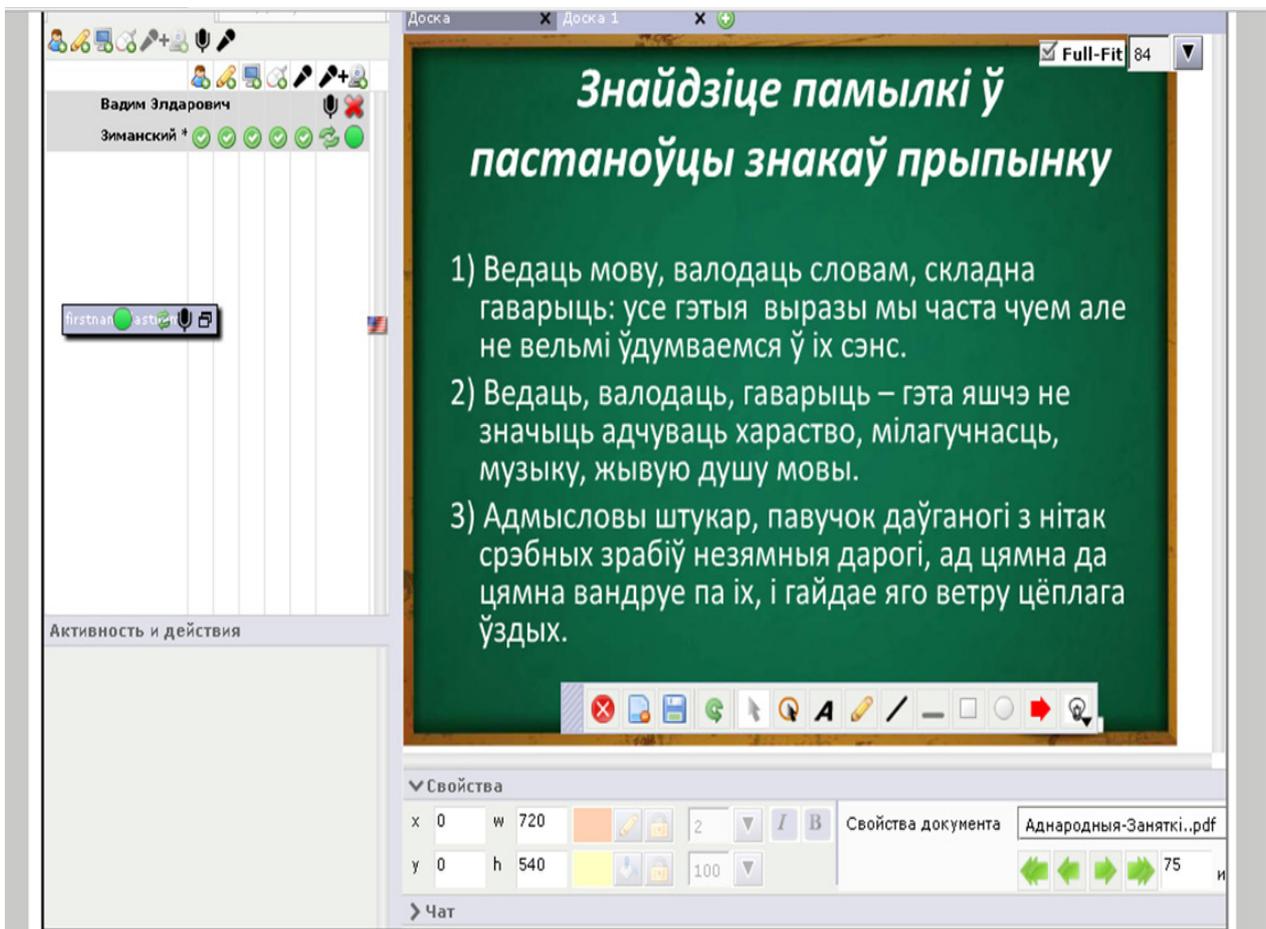
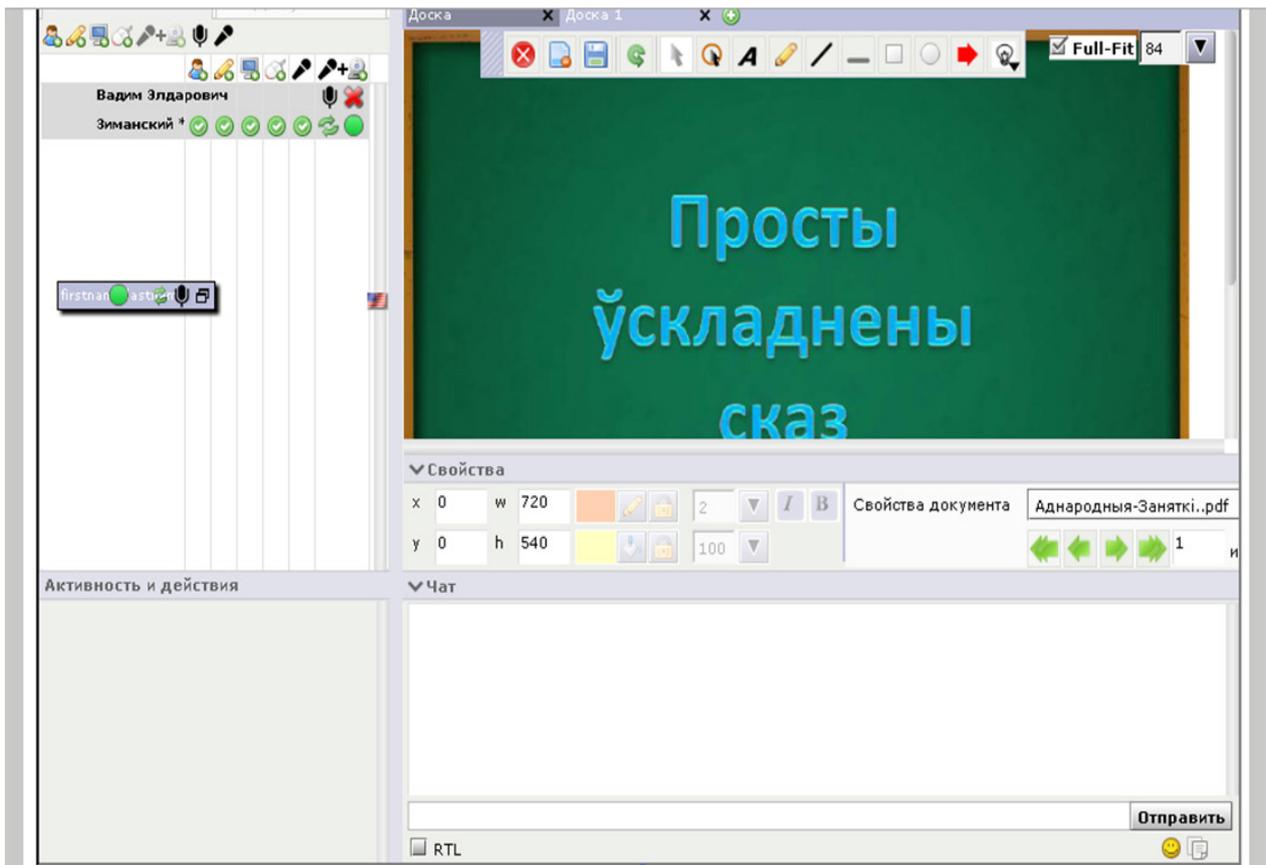
Пасля тэарэтычных пытанняў у рэжыме online прапануюцца заданні (напрыклад, у выглядзе тэста).

Правільны адказ на пытанне тэставага задання праз пэўны час даецца на наступным слайдзе.

Пры немагчымасці арганізаваць відэасувязь можна правесці гэтыя заняткі іншымі спосабамі: выкласці тэарэтычны матэрыял, аформіўшы яго як інтэрактыўную лекцыю ў сістэме Moodle (выкарыстоўваючы інструмент “Лекцыя”), альбо як відэафайл, альбо даць спасылку на інтэрнэт-рэсурс. Пасля вывучэння тэарэтычнага матэрыялу можна прапанаваць студэнтам практычную працу (выкарыстоўваючы інструменты “Заданне”, “Тэст” або ў форме абмену файламі, у тым ліку і праз электронную пошту).

Прыклад выкарыстання модуля абмену файламі і паведамленнямі ў сістэме Moodle прыведзены ніжэй.

The screenshot shows a Moodle course interface. At the top, there is a blue banner with the text "Дистанционное обучение в ВГУ имени П.М.Машерова". Below the banner, it says "Вы зашли под именем Вадим Зиманский (Выход)". A breadcrumb trail reads: "В начало ► Мои курсы ► ФАКУЛЬТЕТ БЕЛОРУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ ► Кафедра белорусского языкознания ► БМ (ПЛ)(I к. ДЫСТ) ► ► Тлумачэнне". On the left, there is a "Навігацыя" (Navigation) menu with options: "В начало", "Моя домашняя страница", "Страницы сайта", "Мой профиль", "Текущий курс", "БМ(ПЛ)(I к. ДЫСТ)", "Участники", "Значки", and "Общее". The main content area is titled "Тлумачэнне" (Explanation) and contains the text: "Высылаецца студэнту пасля таго, як ён засвоіць матэрыялы для самастойнай працы - 1." and "Тэрмін выканання заданняў online-заняткаў-1 - з 10.10.15 па 15.10.15." Below this, it says "Последнее изменение: Воскресенье, 22 Ноябрь 2015, 09:25".



Знайдзіце памылкі ў пастановаў знакаў прыпынку

- 1) Ведаць мову, валодаць словам, складна гаварыць: усе гэтыя выразы мы часта чуем але не вельмі ўдумваемся ў іх сэнс.
- 2) Ведаць, валодаць, гаварыць – гэта яшчэ не значыць адчуваць характэрнае, мілагучнасць, музыку, жывую душу мовы.
- 3) Адмысловы штукар, павучок даўганогі з нітак срэбных зрабіў незямныя дарогі, ад цямна да цямна вандруе па іх, і гайдае яго ветру цёплага ўздых.

Среда 11 Ноябрь 2015

06:49: ЗАДАНИЕ ДА ЗАНЯТКАЎ ONLINE-2

1. Вучыце складзены вамі тлумачальны слоўнік тэрмінаў па сваёй спецыяльнасці. Гэтыя словы трэба будзе адказаць на заліку.
2. Дашліце выкананае заданне 5 ПЗ-1(7).
3. Дашліце выкананае заданне 7 ПЗ-2(8).
4. Дашліце выкананае заданне 3 ПЗ-3(9).
5. Дашліце выкананае заданне 7 ПЗ-5(11).
6. Дашліце выкананае заданне 4а ПЗ-6(12).
7. Дашліце выкананае заданне 1 ПЗ-7(13).

Понедельник 16 Ноябрь 2015

19:50: Многа памылак. Перарабіце (гл. электронную пошту).

Четверг 19 Ноябрь 2015

03:37: Дапрацуйце заданні, выправіўшы памылкі, выдзеленыя чырвоным (гл. электронную пошту).

Суббота 21 Ноябрь 2015

20:28: Заданні заняткаў анлайн № 2 залічаны. Выконвайце заданне 2.3.

Сообщение

[Отправить сообщение](#)

ПРАМЕЖКАВЫ КАНТРОЛЬ ПАСЛЯ Вывучэння модуля

Пасля вывучэння матэрыялу кожнага модуля студэнты праходзяць прамежкавы кантроль, які з'яўляецца своеасаблівым допускам да вывучэння матэрыялу наступнага модуля. Умовы і тэрміны выканання таксама павінны быць загадзя растлумачаны студэнтам на адпаведнай старонцы.

Заданні прамежкавага кантролю могуць быць пададзены ў тэставай форме ці любой іншай (прыклады заданняў прыведзены ніжэй).

Магчымасці Moodle (опцыя “Справаздача па адзнаках”) дазваляюць адразу пасля выканання тэставых ці іншых заданняў ацаніць вынікі і падаць іх у выглядзе зводнай табліцы і па працы кожнага студэнта асобна.

Дыстанцыйнае вучэнне ў ВТУ імя П.М.Машэрава

Вы зашли под именем Вадим Зиманский (Выход)

В начало ▶ Мои курсы ▶ ФАКУЛЬТЕТ БЕЛУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ ▶ Кафедра беларускага языкознания ▶ БМ (ПЛ)(I к. ДЫСТ) ▶ + ▶ Тлумачэнне

Навігацыя

- В начало
- Моя домашняя страница
- Страницы сайта
- Мой профиль
- Текущий курс
 - БМ(ПЛ)(I к. ДЫСТ)
 - Участники
 - Значки
 - Общее

Тлумачэнне

Для ўсіх спецыяльнасцей

Высылаецца студэнту пасля таго, як яму будзе залічана заданне online-заняткаў-1.

Тэрмін выканання задання прамежкавага кантролю-1 - 20.10.15.

Последнее изменение: Воскресенье, 22 Ноябрь 2015, 09:25

Навігацыя

- В начало
- Моя домашняя страница
- Страницы сайта
- Мой профиль
- Текущий курс
 - БМ(ПЛ)(I к. ДЫСТ)
 - Участники
 - Значки
 - Общее
 - ...НАЛОГІЯ + МОДУЛЬ 2. КУЛЬТУРА ПРАФЕСІЙН. МАЎЛЕННЯ
 - Тэма П3-4

Заданне 1.1

Выканайце тэставыя заданні (варыянт 1.1). Дашліце нумары заданняў (ix 24) і нумары правільных адказаў. Не забудзьце ўказаць варыянт задання і сваё прозвішча.

01. Адзначце радкі, дзе ўсе падкрэсленыя літары абазначаюць націскныя галосныя

- ганьба, дэ~~м~~ухаць
- вярба, дзе-небу~~д~~зь
- нехаць, адзінацц~~а~~ць
- гліндны, упрыся~~д~~кі
- імя, снегавы

02. Адзначце радкі, дзе ўсе падкрэсленыя літары абазначаюць націскныя галосныя

- садавіна, сакавік
- недарма, арышт
- гектар, аднастаўны (каз)
- маленькі, мысленне
- дзівосны, статут

03. Адзначце радкі, дзе ўсе падкрэсленыя літары абазначаюць націскныя галосныя

- узді, жывоце
- вышай, крапіва
- метанімія, водсвет
- паведаміў, існуе
- дзьмухавец, генезіс

Отчет по оценкам

Фамилия Имя	Беларуская мова ...	Вуснае выказванне на ...	Вуснае субяседаванне	Вусны г
Елена Ефремова	6.00	7.00		
Елена Сальчук	-	-		
Полина Федоренко	7.00	7.00		
Наталья Долгая	8.00	6.00		
Наталья Федорова	-	-		
Светлана Белихенко	8.00	6.00		
Ксения Чернянская	5.00	7.00		
Оксана Худенькая	-			
Светлана Зенькова	7.00	6.00		
Ольга Иванова	6.00	8.00		
Общее среднее	-	-		

ЗАНЯТКИ OFFLINE

У межах курса пэўная колькасць гадзін можа быць адведзена на заняткі offline, калі студэнт самастойна, без удзелу выкладчыка, працуе з прапанаванай літаратурай, вывучаючы выдзеленыя для такіх заняткаў тэмы, самастойна выконвае заданні па замацаванні матэрыялу і рыхтуе справаздачны матэрыял. Умовы і час выканання такіх заданняў таксама павінны быць даведзены да студэнтаў загадзя.

Напрыклад, у межах разгледжанага курса студэнты рыхтуюцца да кантрольнага вуснага выказвання на прафесійную тэму, самастойна падбіраючы тэкст, і, папрацаваўшы над захаваннем норм літаратурнай мовы, звязаных з культурай маўлення, дасылаюць аўдыяфайлы з запісаным матэрыялам на праверку або, пры немагчымасці ажыццявіць такі запіс і даслаць яго, адказваюць падчас асабістай сустрэчы з выкладчыкам.

ЗАДАННІ ВЫНІКОВАГА КАНТРОЛЮ. ЗАЛІК

Пасля выканання на станоўчыя адзнакі заданняў прамежкавага кантролю па ўсіх модулях заняткаў online і offline студэнты дапускаюцца да заданняў вынікавага кантролю і заліку.

Асаблівасці правядзення вынікавага кантролю і заліку (умовы допуску, час і месца правядзення, пытанні і заданні, якія трэба падрыхтаваць) павінны быць растлумачаны студэнту загадзя:

Несумненна, варыянты працы з навучэнцамі на адлегласці не абмяжоўваюцца прапанаванымі відамі дзейнасці. Кожны выкладчык можа рас-

працаваць і выкарыстоўваць свае ўласныя формы правядзення дыстанцыйных заняткаў.

ЛІТАРАТУРА

1. Абдуллаев, С.Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения / С.Г. Абдуллаев // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. – № 3. – С. 85–92.
2. Андрюшин, В. Не выходя из дома: информационные технологии в современных системах обучения / В. Андрюшин // Бухгалтер и компьютер. – 2005. – № 7. – С. 16–20.
3. Галузо, И.В. Система дистанционного обучения MOODLE в рисунках и схемах / И.В. Галузо. – Витебск, 2013.

The screenshot displays a Moodle course page with the following elements:

- Header:** "ВЫНІКОВЫ КАНТРОЛЬ" (Final Control).
- Content Area:**
 - Матэрыял для самастойнай працы (02.01.16-05.01.16):**
 - Тэма ПЗ-1(17)
 - Самаправерка
 - Offline-заняткі (05.01.16-10.01.16):**
 - Тлумачэнне
 - Заданне
 - Вуснае выказванне на прафесійную тэму
 - ЗАЛІК (21.01.16):**
 - Тлумачэнне
 - Вуснае субяседаванне
 - Пытанні да заліку
- Navigation:**
 - В начало
 - Моя домашняя страница
 - Страницы сайта
 - Мой профиль
 - Текущий курс
 - БМ(ПЛ)(і к. ДЫСТ)
 - Участники
 - Значки
 - Общее
 - ...НАЛОГЯ
- Announcements:**
 - Тлумачэнне:** Для ўсіх спецыяльнасцей. Залік праводзіцца падчас зімовай сесіі. Студэнт дапускаецца да заліку пасля таго, як яму будуць залічаны заданні offline-заняткаў. Залік складаецца з вуснага субяседавання і адказу на тэарэтычныя пытанні па курсе. Студэнты, якія паспяхова прайшлі вуснае субяседаванне з адзнакай, не ніжэйшай за 6, могуць прэтэндаваць на залік па выніках практычнай работы, без адказу па тэарэтычных пытаннях (пры ўмове **своечасовай** здачы заданняў і кантрольных тэстаў №№ 1 - 3).
 - Вуснае субяседаванне:**
 - Патрабаванні:**
 1. На субяседаванне студэнт павінен прынесці з сабой **сшытак з выкананымі практыкаваннямі** па тэмах, вынесены на самастойнае вывучэнне, і быць гатовым даваць **каментарыі і тлумачэнні** да выкананых практыкаванняў, у тым ліку **кантрольных заданняў** (памылкі).
 2. Падчас субяседавання студэнт павінен адказаць **вуснае выказванне на прафесійную тэму**, падрыхтаваную да заняткаў **offline**.
 3. Падчас субяседавання студэнт павінен прадэманстраваць веданне беларускай тэрміналогіі па спецыяльнасці (**слоўнік**).
 - Резюме оценивания:**

Участники	10
-----------	----

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ)



Фоменко Анжела Александровна,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*



Советная Анна Александровна,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ – ЭТО НАШЕ БУДУЩЕЕ

В статье рассматривается практическое применение проектной технологии на уроках биологии для формирования познавательного интереса учащихся старших классов.

Введение. В настоящее время все чаще наблюдается снижение интереса и интеллектуальной активности у учащихся на уроках биологии. Причины данного феномена разные: отсутствие мотивации к учебной деятельности у учащихся, использование дополнительной литературы с уже решенными заданиями, отсутствие значимости и осознанности в обучении, нежелание занимать активную позицию на уроке и др. Для педагогов становится все более актуальным вопрос «Как активизировать познавательный интерес у учащихся?» Анализ психолого-педагогических источников по проблеме показывает, что именно активизация познавательного интереса на уроках биологии приводит к осознанному получению знаний по изучаемому предмету, приданию личностного значения к получению информации, обеспечению усвоения

различных способов видов деятельности. Создаются условия для развития эмоциональной сферы учащегося. Эмоциональное состояние проявляется в удивлениях и впечатлениях, чувстве ожидания нового и возможности выразить себя.

Так, в частности, свой урок учитель организует с использованием только книги, доски и мела, он не обогащает урок всевозможными технологиями и не создает комфортные условия для активной деятельности учащихся. Хотя сегодня существует множество различных технологий, которые способствуют формированию познавательного интереса учащихся.

После анализа психолого-педагогических источников и собственного опыта мы пришли к выводу, что проектная технология решает основную проблему познавательного интереса учащихся

ся на уроках биологии, так как данная технология предполагает творческий подход, самостоятельность и инициативность в процессе обучения. В ходе выполнения проекта деятельность учащихся направлена на достижение предметных, межпредметных и личностных результатов обучения. Конечный результат связан с умением использовать дополнительную информацию и электронные средства для решения поставленных задач, также большое внимание уделяется продуктивному поиску, сбору, обработке, анализу и передаче всей необходимой информации.

Таким образом, целью данной статьи является применение проектной технологии на уроках биологии для формирования познавательного интереса учащихся 9-го класса.

Материал и методы. Материалом для данной работы послужили диагностические методики Э.А. Барановой, К.Н. Волкова, Г.Н. Казанцевой, В.С. Юркевич, которые направлены на выявление уровня познавательного интереса учащихся к уроку биологии. В ходе выполнения работы были проведены: анализ литературных источников, посвященных проблеме познавательного интереса, способам применения проектной технологии на уроках биологии; анализ доступных уроков биологии, проведенных с использованием проектной технологии; был отобран и структурирован материал для непосредственного применения проектной технологии среди учащихся 9-го класса. Данная работа выполнена на основе методов анализа литературных источников, сравнения и обобщения полученных результатов, наблюдения за деятельностью учащихся и анкетирования, которое было направлено на выявление уровня познавательного интереса учащихся к предмету «Биология».

Основная часть. Биология – интересный и одновременно сложный по своей структуре и изучению предмет. Для его полноценного освоения и понимания необходимо формировать познавательный интерес во время урока.

Проблему познавательного интереса рассматривала Г.И. Щукина. Она подчеркивала, что «познавательный интерес выступает перед нами как избирательная направленность личности, обращенная в области познания, к ее предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями» [1].

Познавательный интерес обладает рядом особенностей, одной из которых является «поисковый» характер. Это говорит о том, что познавательный интерес оказывает большое влияние на активизацию мыслительных процессов. И действительно, под влиянием познавательного интереса учащиеся все время что-то ищут, пытаются раскрыть новые стороны в решении вопросов, которые им интересны. В поисках ответа у учеников возникает интерес и даже беспокойство за окончательное решение вопроса.

Другая особенность познавательного интереса заключается в мыслительной, эмоциональной и интеллектуальной деятельности. Большое удовлетворение получаешь от проделанной работы, которая продвигает тебя, подкрепляет познавательный интерес и делает уверенным и стойким. Особенно эмоциональное состояние важно для учеников, потому что все свои чувства ученики передают через эмоции, и это выражается в возгласах, удивлении, восхищении, взволнованности к тому или иному предмету, который заинтересовал их. И сама атмосфера на уроке тоже влияет на познавательный интерес учащихся, ведь когда на уроке позитивная обстановка, все расположено к учителю и к уроку, материал будет восприниматься совсем иначе.

Таким образом, интерес можно описать как толчок, который в дальнейшем перерастает в действие и напрямую влияет на мотивацию. Когда у учащегося появился интерес к определенному вопросу, то наблюдается ярко выраженная мотивация к дальнейшему углубленному изучению данного вопроса. Ведь, мотивация не может возникнуть просто так, у ученика должен появиться интерес к предмету или определенному вопросу.

В исследованиях Г.И. Щукиной познавательный интерес выступает в качестве избирательной направленности личности, обращенной в области познания, к ее предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями.

Анализ психолого-педагогической литературы, в частности Г.И. Щукиной, позволил нам определить следующие компоненты познавательного интереса: эмоционально-ценностный, волевой, когнитивный и деятельностный [1].

Нами были разработаны критерии и уровни сформированности познавательного интереса. Характеристика уровней познавательного интереса представлена в табл. 1.

С целью выявления уровня сформированности познавательного интереса нами был разработан диагностический инструментарий, который представлен в табл. 2.

Констатирующий этап эксперимента осуществлялся на базе ГУО «Гимназия № 3 имени А.С. Пушкина». Экспериментом было охвачено 56 учащихся 9–10-х классов. Из них 35 учащихся составляли контрольную группу и 21 – экспериментальную.

Остановимся более подробно на анализе полученных результатов. В частности, на *эмоционально-ценностном компоненте*. Анализ показал, что 38% учащихся обладают средним уровнем, 45% – ниже среднего и только 17% – выше среднего. Например, дети с более высоким уровнем сформированности эмоционально-ценностного компонента заинтересованы и положительно настроены на изучение биологии. Учащиеся со средним уровнем обладают подавленным со-

Таблица 1 – Характеристика уровней познавательного интереса обучающихся старших классов средней общеобразовательной школы

Компонент	Уровни и их критерии		
	ниже среднего	средний	выше среднего
Эмоционально-ценностный	Снижение степени увлеченности или ее отсутствие	Эмоционально-подавленное отношение к деятельности на уроке (эпизодическое эмоциональное переживание)	Заинтересованность, положительные эмоции в процессе выполнения различных заданий учителя, стойкость, стремление узнать новое
Волевой	Обучающийся несосредоточен, внимание рассеяно, часто отвлекается, учебный материал урока не запоминает, при затруднении бездействует	Эпизодическая сосредоточенность внимания обучающегося, следит за основными этапами урока, может повторить главную мысль урока, при возникновении трудностей обращается за помощью	Учащийся сосредоточен, проявляет усилие, пытливость, стремится самостоятельно преодолеть трудности, запоминает основное содержание урока
Когнитивный	Отсутствие осознания в необходимости получения знаний	Учащиеся имеют фрагментарные знания, которые не системны	Высокий уровень знаний по предмету, ученик владеет способами анализа, синтеза, сопоставления и понимает роль данной информации в жизни
Деятельностный	Обучающийся пассивен во время урока, отсутствует самостоятельность в выполнении заданий, проявляется эпизодический интерес к предмету, обусловленный внешней привлекательностью, необходимостью получения хорошей оценки или непосредственной связью с предметом его интереса	Активность обучающегося в урочное и внеурочное время зависит от степени его включения учителем в деятельность, самостоятельно выполняет задания по известным ему образцам, накопленные знания ограничиваются рамками школьной программы	Проявляет активность и самостоятельность, как во время урока, так и во внеурочное время, стремление выйти за пределы учебной программы, установление закономерностей и причинно-следственных связей, поиск новых (индивидуальных) способов решения задач

Таблица 2 – Диагностический инструментарий выявления уровня сформированности познавательного интереса

Виды компонентов	Диагностические средства
Эмоционально-ценностный	Беседа, наблюдение, интервьюирование, анкеты: «Выявление самооценки школьников» и «Диагностика уровня развития познавательного интереса у старшеклассников»
Волевой	Наблюдение, метод организации рефлексивной деятельности
Когнитивный	Индивидуальные беседы, наблюдения, метод организации рефлексивной деятельности, заполнения карт самооценки, анализ рабочей тетради, составление плана по разрешению поставленных проблем, анализ классного журнала, участие в планировании работы группы
Деятельностный	Выполнение заданий, требующих сложных мыслительных операций, наблюдение, решение задач по практическому приложению, проблемных задач, оформление портфолио, представление докладов, творческих проектов и мультимедийных презентаций

стоянием по отношению к деятельности на уроке и у учащихся с низким уровнем сформированности эмоционально-ценностного компонента практически отсутствует увлеченность предметом.

Следующим компонентом, который мы рассматривали, был волевой. Проведя диагностику данного компонента, мы получили следующие результаты: 31% учащихся обладает средним уровнем сформированности данного компонента, 62% – ниже среднего и только 7% – выше среднего. Это свидетельствует о том, что основной процент учащихся не сосредоточен на уроке, не следит за ходом урока и не стремится запоминать материал.

Далее мы проанализируем результаты когнитивного компонента. Так, в частности, 48% исследуемых обладают средним уровнем, 42% – ниже среднего и 10% – выше среднего. Например, учащийся с низким уровнем сформированности когнитивного компонента владеет поверхностными знаниями, а у учащихся со средним уровнем присутствуют фрагментарные знания, но вместе с тем они не имеют структуры.

Последним компонентом является деятельностный. После диагностики данного компонента мы получили следующий результат: 46% – средний уровень, 48% – ниже среднего и только 6% – выше среднего. Анализ данного компонента позволил нам сделать вывод, что большая часть учащихся занимает пассивную позицию на уроке, не стремится включаться в различные виды учебно-познавательной деятельности и не желает самостоятельно выполнять задания учителя.

Как показали полученные результаты, большая часть учеников не заинтересована в изучении биологии. Для решения данной проблемы возможно использование различных технологий, но, как уже говорилось ранее, большим потенциалом обладает проектная технология. Это связано с тем, что проектная технология решает ряд основных проблем: активизирует познавательный интерес, формирует коммуникативные способности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями одноклассников), формирует способности к организации деятельности, расширяет знания по предмету, формирует умения решать творческие задачи и работать с информацией.

Основными принципами проектной технологии являются повышение мотивации к изучению предмета, воспитание положительного отношения к учению, наличие образовательной и воспитательной ценности, удовлетворение потребности школьников в самореализации. Задания становятся для учащегося значимыми, обучение происходит через деятельность, возрастают ценность полученных результатов и осознание

процесса обучения у учащихся, воспитывается умение интегрировать все полученные знания, умения и навыки, так как проект затрагивает реальные и важные для учащихся проблемы и темы [2].

Как показывают анализ психолого-педагогического исследования и собственный опыт, в процессе организации урока существует проблема познавательного интереса: отсутствие мотивации и деятельности у учащихся, использование дополнительной литературы с уже решенными заданиями, отсутствие значимости и осознанности в обучении, нежелание проявлять свои творческие способности. Задача учителя состоит в том, чтобы обогатить урок, внести в него что-то новое. При помощи проектной технологии возможны решения основных проблем при организации и проведении урока, так как эта технология включает основные принципы, в которых присутствуют значимые в исследовательском плане проблемы, требующие интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения. Присутствует самостоятельная деятельность учащихся, используются исследовательские методы. Предполагаемый результат обладает практической и теоретической значимостью [3].

Применение проектной технологии на уроках с целью формирования познавательного интереса позволяет решить ряд педагогических задач, которые трудно реализовать в ходе традиционного урока. Данные задачи направлены на индивидуализацию образовательного процесса, становление субъектной позиции ребенка в этом процессе, формирование ряда значимых компетентностей [4]. При работе над проектом ребенок, в первую очередь, учится искать необходимую информацию, правильно выбирать ее и проводить осознанную рефлексию. Он должен научиться грамотно прогнозировать результат и спланировать свои действия для его реализации, а затем воплотить все задумки и представить свою работу.

Проект, который был реализован нами с учащимися 9-х классов, направлен на работу с учениками во внеурочное время. Данный подход позволяет нам обеспечить успешное усвоение знаний, умений и навыков, сформировать естественнонаучную картину мира. Для учащихся это отличная возможность самостоятельно планировать свою деятельность при работе над проектом, ставить цель и задачи перед собой, выдвигать гипотезы и организовывать свою деятельность при поиске и использовании необходимого материала, адекватно оценивать свою учебную деятельность и полученный результат.

В ходе проекта создаются условия для развития личности и ее самореализации, самосо-

вершенствования на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

При выполнении проекта учащиеся могут использовать различные источники информации: учебную и научную литературу, ресурсы сети Интернет, лекционные и практические материалы.

Далее рассмотрим проект, который был реализован нами совместно с учащимися 9-го класса ГУО «Гимназия № 3 имени А.С. Пушкина».

Проект «Оценка работоспособности учащихся старших классов по их индивидуально-суточному хронотипу».

Длительность работы над проектом составляла три месяца. Учащиеся постепенно реализовывали все этапы: определяли тему, цель и задачи проекта, планировали реализацию проекта (устанавливали источники информации, способы сбора и анализа информации, способы представления результатов, распределяли задачи между членами команды), осуществляли непосредственно исследование, оформляли в виде отчета и презентации полученные результаты.

Задачи, которые мы ставили перед учащимися в ходе всего проекта: самостоятельное изучение теоретического материала, отбор необходимого материала и его анализ, слаженная работа в группе, правильное распределение обязанностей, организация практической части, умение прислушиваться к мнению своих одноклассников и самореализация в данном проекте.

Прежде чем реализовать проект, нами была разработана папка, которая содержала следующие рекомендации для учащихся: требования к оформлению проекта, к правильной постановке цели и задач, также мы поэтапно расписали все стадии проекта и прописали некоторые темы проектов, которые, возможно, заинтересуют учащихся.

Следующим этапом было непосредственное обсуждение темы будущего проекта. Из предложенных тем, которые были прописаны в папке, учащиеся проявили интерес к теме «Оценка работоспособности учащихся старших классов по их индивидуально-суточному хронотипу», поэтому нами было принято решение организовать проект, чтобы учащиеся смогли углубленно изучить интересующую их тему. Исследовать хронотипы своих одноклассников и правильно составить рекомендацию для каждого из них – это сама по себе очень интересная и увлекательная работа, которая привлекает еще больший интерес у учащихся к углубленному изучению данной темы.

После выбора темы мы с учащимися начали подробно планировать проект. На этом этапе мы активно давали советы учащимся по правильному выбору источников информации, определению способов сбора и анализа информации, так-

же оказали помощь в правильном распределении задач между членами команды, что обеспечивало заинтересованное и активное включение в деятельность всех участников проекта.

После определения темы и плана проекта мы активно начали обсуждать цель, задачи, объект и предмет проекта, который мы должны реализовать в ходе выполнения этой работы. Каждый самостоятельно написал, как он видит цель и задачи данного проекта, что он понимает под объектом и предметом, а потом мы все вместе обсуждали и выбирали самое подходящее. Учитель на этом этапе только дополнял и направлял учащихся в нужное русло.

Таким образом, нами был выбран тип проекта, в частности исследовательский, в ходе которого учащиеся должны узнать о хронотипах и определить, к какому хронотипу относятся их одноклассники.

Цель данного проекта: изучить виды хронотипов и их влияние на эффективную работу учащихся старших классов.

Задачи проекта:

- 1) раскрыть индивидуальные признаки хронотипа;
- 2) выявить эффективность работы учащихся в начале и конце учебного дня и определить их принадлежность к определенному хронотипу;
- 3) проанализировать и дать оценку полученным результатам;
- 4) предложить рекомендации по составлению планов учебных предметов.

Объект исследования: учащиеся 9-го класса.

Предмет исследования: виды хронотипов.

Изучив теоретическую часть проекта, проанализировав и выбрав самое главное, учащиеся оформили полученный результат в виде таблицы, где были описаны три вида хронотипов и дана краткая характеристика. Результат, полученный учащимися, представили в виде таблицы. На этой стадии реализации проекта учитель изучал собранный учащимися материал и выступал в роли коррективщика.

Следующим этапом было осуществление практической части проекта. Для этого нами выбраны методики следующих авторов: тест Остберга, тест Хильдебранта и тест Е.П. Ильина. Данные тесты направлены на определение хронотипов и работоспособности учащихся.

Прежде чем проводить непосредственное исследование, учащиеся детально изучили методики, представленные выше, и попробовали их применить на себе, то есть определить, к какому хронотипу они относятся.

Далее учащиеся самостоятельно проводили практическую часть работы и коллективно проверяли и анализировали полученные результаты. При оформлении работы нами были представле-

ны результаты нашего эксперимента в виде таблицы и графиков.

В ходе анализа полученных результатов у нас возникли некоторые трудности в правильном оформлении таблиц и составлении графиков. Мы помогали учащимся обобщать полученные результаты и обучали правильному составлению графиков с использованием компьютера.

После анализа результатов мы пришли к выводу, что в данном классе преобладающим хронотипом является «голубь» – 60%, далее идет «сова» – 30% и только 10% – «жаворонок». Нами было отмечено, что, рассматривая результаты, учащиеся были очень воодушевлены и возбуждены. В некоторых случаях они не могли поверить, что их одноклассник относится, например, к хронотипу «жаворонок», так как наблюдения во время уроков показывали, что пик активности у него после полудня.

По результатам определения хронотипов были составлены памятки для учащихся, чтобы они могли самостоятельно, в зависимости от своего хронотипа, распланировать внеурочное время так, чтобы оно было продуктивным и целесообразным (см. приложение). Учащиеся с большим желанием самостоятельно составили и раздали карточки каждому учащемуся, опираясь на теоретические знания, полученные в ходе проекта.

На этом этапе мы заметили, что учащиеся, которые выступали в роли исследуемых, заинтересовались данной темой. Они неоднократно спрашивали у своих одноклассников, как именно они определили хронотип и чем один хронотип отличается от другого. Данная активность всех учащихся еще раз показала, что все задачи, которые мы ставили перед учащимися и которые учащиеся ставили перед собой, – решены и познавательный интерес повысился у всех учащихся класса.

Следующим этапом проекта является оформление отчета и презентации. Так как в папке, которую мы раздали учащимся в начале нашего проекта, были детально расписаны все правила оформления отчета и составления презентации, то учащиеся, опираясь на полученный материал, правильно оформили и предоставили уже на проверку готовый проект.

Заключительным этапом проекта является оценка результатов. Так как учащиеся 9-го класса проявили активный интерес к данной теме, то нами было принято решение провести классный час, в котором все участники проекта представили результаты проделанной работы, продемонстрировали свои умения и навыки, делились впечатлениями. Мы, в свою очередь, оценивали работу группы учащихся, их креативное отношение к работе, качество использования источников, потенциал продолжения и качество отчета.

В ходе реализации данного проекта мы столкнулись с некоторыми трудностями. В начале проекта нам было проблематично организовать совместную деятельность учащихся, как оказалось, они не умеют работать в группе. Для решения данной проблемы мы использовали различные задания, которые раздавали ученикам и организовывали их работу таким образом, чтобы они откликнулись на помощь друг друга и не только выполняли свою часть работы, но и помогали другим. Еще одной проблемой, с которой мы столкнулись во время проекта, стало наличие большого количества информации, с которой ученики просто не могли справиться. Мы хотели, чтобы ученики вначале самостоятельно нашли, проанализировали и выбрали необходимый материал. После изучения собранного материала мы пришли к выводу, что ученики не до конца разобрались в большом количестве информации. Для решения данной проблемы мы использовали краткий план теоретической части. Собрав всю группу, мы подробно проговорили, что должна содержать в себе теоретическая часть и составили краткий план, который показывал структуру данного параграфа.

Проект помог учащимся реализовать свои способности, они научились работать в команде, изучили большое количество информации и научились выбирать самое главное из имеющихся источников. Нам этот проект показал, что заинтересовать ученика можно, просто нужно все правильно спланировать, участвовать в реализации проекта и не забывать хвалить, поддерживать и помогать им. На наш взгляд, все цели и задачи, которые мы ставили перед учащимися и учащиеся ставили перед собой, были достигнуты. Все проблемы, с которыми нам пришлось столкнуться во время реализации проекта, были решены. И самое главное – у всех остались положительные эмоции и желание работать дальше.

После реализации проекта мы повторно провели анкетирование и получили следующие результаты. В частности, эмоционально-ценностный компонент. Повторный анализ показал, что увеличился процент учащихся, обладающих средним уровнем и выше среднего. Так, 50% учащихся обладают средним уровнем, 25% – выше среднего и только 25% – ниже среднего, хотя в начале нашего исследования учащихся, обладающих уровнем ниже среднего, было 45%.

Что касается волевого компонента, то результаты получились следующие: 42% испытуемых обладают средним уровнем, 19% – выше среднего и 36% – ниже среднего.

После анализа когнитивного компонента оказалось, что 55% учащихся обладают средним уровнем, 21% – выше среднего и только 24% – ниже среднего.

Последним компонентом является деятельностный. После диагностики данного компонента получились следующие результаты: 52% – средний уровень, 15% – выше среднего и 33% – ниже среднего.

Анализ результатов показал, что проектная технология повышает познавательный интерес учащихся к уроку биологии и активизирует активную деятельность во время урока и во внеурочное время.

Заключение. Таким образом, как показало наше исследование, познавательный интерес играет большую роль в образовательном процессе, так как он способствует сознательному отношению к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, сознательно их регулировать. Использование проектной технологии повышает интерес учащихся, так как дает свободу выбора интересующей их темы и способа ее реализации. Деятельность учителя в этом процессе играет огромную роль, так как без грамотного направления и корректировки

учебного проекта ученик не добьется желаемых результатов. При достижении цели проекта необходима интегрированная и слаженная работа ученика и учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1998. – 208 с.
2. Яковлев, В.В. Метод проектов как способ реализации компетентного подхода в современном учебно-воспитательном процессе / В.В. Яковлев, С.Ф. Пачко // Образование в современной школе. – 2008. – № 1. – С. 15–22.
3. Сивашинская, Е.Ф. Педагогические системы и технологии: курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е.Ф. Сивашинская, В.Н. Пунчик; под общ. ред. Е.Ф. Сивашинской. – Минск: Экоперспектива, 2010. – 196 с.
4. Колесов, А.В. Использование технологий в современном образовании / А.В. Колесов // Преподаватель XXI век. – 2008. – № 2. – С. 21–23.

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

реализует образовательную программу переподготовки руководящих работников и специалистов и приглашает к сотрудничеству лиц, имеющих высшее образование, и студентов выпускных курсов учреждений высшего образования

по следующим специальностям переподготовки на уровне высшего образования:

- **«Психология».** Квалификация – психолог. Преподаватель психологии. Обучение – заочное, 24 месяца.
- **«Правоведение».** Квалификация – юрист. Обучение – заочное, 21 месяц.
- **«Современный иностранный язык (английский)».** Квалификация – переводчик-референт английского языка. Обучение – очное (вечернее), 17 месяцев.
- **«Дошкольное образование».** Квалификация – педагог. Обучение – заочное, 23,5 месяца.
- **«Логопедия».** Квалификация – учитель-логопед. Обучение – заочное, 23 месяца.
- **«Педагогическая деятельность специалистов».** Квалификация – преподаватель в соответствии с квалификацией по основному образованию. Обучение – заочное, 22 месяца.
- **«Менеджмент туристской организации».** Квалификация – менеджер. Обучение – заочное, 20 месяцев.
- **«Программное обеспечение информационных систем».** Квалификация – инженер-программист. Обучение – очное (вечернее), 16 месяцев.
- **«Экономика и управление на предприятии промышленности».** Квалификация – экономист-менеджер. Обучение – заочное, 20 месяцев.
- **«Физкультурно-оздоровительная работа в учреждениях образования».** Квалификация – преподаватель физической культуры. Обучение – заочное, 20 месяцев.
- **«Тренерская работа» (с указанием вида спорта).** Квалификация – тренер-преподаватель. Обучение – заочное, 20 месяцев.

По итогам переподготовки выдается
диплом о переподготовке на уровне высшего образования
в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании

ПРЕОДОЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ БАРЬЕРОВ УЧАЩИХСЯ III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)



Апанасенко Анна Генриховна,
*учитель английского языка
высшей квалификационной категории,
ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска»,*

К ДИАЛОГУ КУЛЬТУР – АКТИВНО, ВМЕСТЕ, КОММУНИКАТИВНО!

В статье представлен фрагмент обобщения опыта по преодолению коммуникативных барьеров учащихся посредством применения на уроках иностранного языка активных методов обучения, а именно дискуссий, дебатов, игр-симуляций и др.

Введение. В современных условиях глобализации разных народов и культур особую актуальность приобретает диалог культур. Согласно новой редакции концепции учебного предмета «Иностранный язык» (утверждена приказом Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 675), одной из приоритетных задач определяется овладение иностранным языком как средством межкультурной коммуникации. Процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межъязыковому межкультурному общению, во время и в результате которого в процессе общения с носителями другого языка в сознании человека происходит не только своеобразное «столкновение» с явлениями иной культуры, но и возникают сложности, страхи, так называемые барьеры, препятствующие овладению различными компонентами коммуникативной компетенции [1; 2].

Существующие классификации межкультурных барьеров позволяют определить основные сферы их возникновения в процессе взаимодействия участников, равно как и компетенции, а именно языковая (смысловая), речевая, социокультурная, психологическая (коммуникативная), компенсаторная, учебно-познавательная

[3]. Как показывает практика, именно языковые и психологические барьеры препятствуют свободному общению учащихся старших классов на иностранном языке, а применение активных методов обучения, в частности дискуссий и дебатов, способствует преодолению данных барьеров.

Таким образом, на сегодняшний день сложились определенные противоречия между:

- потребностью общества в формировании личности, способной интегрироваться в поликультурное пространство, и психологическими и языковыми барьерами межкультурной коммуникации выпускников;

- высоким уровнем подготовки и ожиданий учащихся старших классов гимназии и уровнем тревожности при осуществлении подготовленного монологического и спонтанного диалогического высказывания в рамках предложенных типовой учебной программой тем;

- высоким уровнем предметных теоретических знаний и страхом совершить ошибку в процессе общения на иностранном языке.

С учетом практической значимости и выявленных противоречий мною и было определено направление работы.

Целью опыта является обоснование и разработка последовательности применения активных методов обучения (в частности дебатов, дискуссий, ролевых игр) для использования на уроках иностранного языка, апробирование ее эффективности в преодолении коммуникативных барьеров учащихся старших классов в среде гимназии.

В рамках указанной цели были определены следующие задачи:

- изучить научную и методическую литературу с целью уточнения сущности и содержания понятия «коммуникативный барьер», а также определить критерии и показатели его наличия и отсутствия у учащихся;

- выявить особенности использования активных методов обучения и разработать систему заданий, способствующих преодолению возможных барьеров коммуникации учащихся в процессе обучения иностранному языку;

- апробировать использование активных методов обучения, обеспечивающих эффективность преодоления языковых барьеров коммуникации.

На базе ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска» были выбраны две группы учащихся 8-х классов (группа 8 «А» и группа 8 «В»), экспериментальная и контрольная, обучающиеся по одной и той же программе с примерно одинаковой успеваемостью по иностранному языку.

Процесс реализации задач на практике подразделялся на следующие этапы (2013/2014, 2015/2016 уч. г.):

Проектный этап. Изучение научно-методической литературы и опыта других преподавателей по проблеме преодоления коммуникативных барьеров учащихся посредством использования активных методов обучения. Проведение первичного психолого-педагогического исследования (совместно с психологом), анализ результатов. Формулирование целей и задач опыта, выработка критериев эффективности (2012/2013 уч. г.).

Реализационный этап. Подбор активных методов обучения и разработка заданий и последовательности их применения (2013/2014, 2014/2015 уч. г.).

Апробация и проверка эффективности использования активных методов обучения. Анализ и оценка эффективности опыта по применению активных методов обучения как средства преодоления коммуникативных барьеров. Систематизация и обобщение полученных результатов, формулирование выводов (2015/2016 уч. г.).

Обобщение. Этап популяризации опыта среди учителей гимназии, проведение открытых мероприятий для слушателей курсов института развития образования г. Витебска и студентов ВГУ имени П.М. Машерова (2016/2017 уч. г.).

Основная часть. Основная идея педагогического опыта – использование методов активного обучения на уроках иностранного языка – является эффективным средством преодоления коммуникативных барьеров учащихся III ступени общего среднего образования. Исследуемая проблема барьеров коммуникации в тех или иных аспектах находит свое теоретико-методологическое обоснование в работах многих современных ученых. Коммуникационные барьеры рассматривали З. Фрейд, Б.М. Кедров, Е.В. Залюбовская, Н.В. Казаринова, В.И. Куницына, В.М. Погольша, С.П. Боброва, Е.Л. Смирнова [3; 4].

Языковой барьер представляет собой сложность выражения собственных мыслей или сложность понимания иностранного языка, связанную со страхом или стыдом; это затруднения, возникающие в процессе общения на неродном языке. Психологический барьер (коммуникативный) обуславливают внутренние затруднения, мешающие свободно общаться на иностранном языке [5]. Выделяют субкомпоненты данного барьера: барьеры понимания, говорения, культуры и школы.

Анализируя различные источники, мы пришли к выводу, что коммуникативный барьер – это совокупность лексико-грамматических пробелов в знаниях учащихся, отсутствие развитого чувства эмпатии и толерантности, конфликтостойчивости и способности творчески мыслить и применять полученные знания и умения в условиях культурного многообразия общества, страх совершить ошибку и боязнь публичного выступления, что представляет препятствие для осуществления успешной коммуникации на иностранном языке.

Показателем преодоления барьеров служат наличие у индивидов высокого уровня эмпатии, конфликтостойчивости, а также способность применять различные адекватные средства для решения задач взаимодействия с представителями различных культур, низким уровнем тревожности при публичных выступлениях и высокой мотивацией.

Таким образом, основными критериями коммуникативного барьера являются такие качества, как эмпатия, конфликтостойчивость, толерантность, то есть потенциальная возможность субъектов к ведению диалога.

На проектном этапе была проведена психолого-педагогическая диагностика учащихся двух групп (8 «А» – контрольная и 8 «В» – экспериментальная) с целью определения сформированности следующих качеств: эмпатия (методика диагностики уровня эмпатических способностей В.В. Бойко), толерантность (методика диагностики общей коммуникативной толерантности В.В. Бойко) и конфликтостойчивость (методика

диагностики поведения личности в конфликтной ситуации К. Томас), тестирование четырех видов коммуникативных барьеров (тест «Языковые барьеры» Центра Языковой Психологии – CLP) [6].

Анализ данных исходного состояния проблемы выявил критический, выраженный и умеренный уровни коммуникативного барьера как контрольной, так и экспериментальной группы и подтвердил необходимость организации целенаправленной работы.

Языковые барьеры возможно нивелировать посредством подбора видов заданий и упражнений для развития, закрепления и совершенствования языковых знаний и речевых навыков. В случае с коммуникативными барьерами преодоление возможно посредством подбора активных методов обучения и приемов взаимодействия. Целесообразно применение таких моделирующих диалог культур активных методов обучения, как дискуссии, дебаты, диспуты, имитационно-ролевые игры, и др.

Признаки данных методов: проблемность, адекватность учебно-познавательной деятельности характеру практических задач и функций; взаимообучение; индивидуализация; исследовательский характер познавательной деятельности; самостоятельность в деятельности обучающихся; творчество в деятельности; положительная мотивация в деятельности [7].

В своей практике чаще всего я применяю следующую последовательность активных методов обучения: дискуссии, дебаты (мини, экспресс, модель Поппера) и игры-симуляции.

Планомерное продвижение от одного активного метода к другому способствует постепенному преодолению барьеров, возникающих в процессе общения на иностранном языке, позволяет развивать навыки говорения.

Для диагностирования успешности данного опыта были отобраны следующие критерии, позволяющие судить о преодолении коммуникативных барьеров учащихся: уровень эмпатии, толерантность или способность позитивного взаимодействия с представителями различных культурных групп, высокий уровень конфликтостойчивости.

На заключительном этапе, совместно с психологом, была повторно проведена диагностика двух групп (контрольной 11 «А» и экспериментальной 11 «В») по уровню толерантности, эмпатии и конфликтостойчивости, уровню коммуникативных барьеров. Результаты диагностики показали положительную динамику по всем четырем критериям в экспериментальной группе: значительно выросли показатели толерантности с низкого до среднего уровня, показатели эмпатии с порогового среднего повысились до начального высокого и конфликтостойчивость

с низкого уровня поднялась до высокого, уровень коммуникативных барьеров характеризуется как отсутствующий или минимальный.

Учащиеся экспериментальной группы, благодаря сформированным навыкам публичного выступления, критического мышления, командной работы, отсутствия боязни совершить лексико-грамматические, фонетические, культурологические и стилистические ошибки, активно принимали участие во внеучебной деятельности по иностранным языкам. За время опыта именно члены команды дебатов экспериментальной группы приняли участие в дебатах с ВГУ имени П.М. Машерова, областном конкурсе исследовательских работ «Эврика» (2015 г. – 2-е место, 2016 г. – 3-е место), областном фестивале межкультурных коммуникаций (2014 г. – 1-е место «Газета», 2016 г. – 1-е место «Я – гид»), II этапе республиканской олимпиады по иностранным языкам (2013/2014 уч. г. – II категория 2 человека, 2014/2015 уч. г. – II категория 1 человек, III категория 5 человек, 2015/2016 уч. г. – II категория 3 человека, III категория 4 человека). По завершении обучения в гимназии все учащиеся экспериментальной группы сдавали централизованное тестирование по английскому языку и выбрали специальности, так или иначе связанные с межкультурной коммуникацией (международная экономика, международное право, аудиовизуальная журналистика, романо-германская филология).

Хотелось бы выделить ряд факторов, повлиявших на результативность. С одной стороны, особенности психологического принятия друг друга отдельных учащихся и разница в уровне владения иностранным языком, боязнь совершить ошибку, быть неправильно понятым и отсутствие практики публичного выступления негативно влияли на процесс внедрения на уроке активных методов обучения. С другой стороны, постепенное преодоление коммуникативных барьеров и работа в команде позволили уже на середине этапа реализации повысить мотивацию к изучению иностранного языка, говорению на иностранном языке и вовлечь всю экспериментальную группу учащихся в дискуссию не только изучаемых в рамках учебной программы, но и значимых для них самих тем. Например, “Military service should be made mandatory”, “Being a genius means being crazy”, “Progress leads to regression”, “Social networks ruin immature psychic” и т.д.

Изложение собственных мыслей, особенно на иностранном языке, – сложный процесс как с лингвистической, так и с психологической точки зрения. Довольно часто во время выступления учащиеся не могут преодолеть коммуникативные барьеры, структурировать речь, четко сформулировать идеи, спонтанно подобрать не-

обходимые языковые средства; они испытывают скованность, чувство неуверенности и сильно волнуются, что сказывается на их физическом состоянии. Активные методы обучения, в частности дискуссии и дебаты, учат эффективным речевым приемам и тактикам, что в будущем позволит ученикам успешно строить высказывание на иностранном языке. Данные методы способствуют как преодолению коммуникативных барьеров, так и совершенствованию критического мышления, навыков синтеза и анализа при работе с материалом и благодаря командной работе помогают воспитывать такие качества, как эмпатия и конфликтоустойчивость. Работа в данном направлении будет продолжена путем создания базы значимых для учащихся тем и расширением диапазона применения активных методов обучения, вовлекая учащихся уже начиная с 7-го класса [8–15].

Заключение. Данный педагогический опыт по применению активных методов обучения для преодоления коммуникативных барьеров может быть использован учителями иностранного языка II и III ступеней обучения в учреждениях общего среднего образования. На этапе обобщения и популяризации данного педагогического опыта была проведена серия открытых уроков для студентов ВГУ имени П.М. Машерова и слушателей ИРО г. Витебска, организован внутривузовский турнир по дебатам, результаты обсуждались на заседаниях педагогического совета, а также методического объединения учителей ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска», работа клуба «Дебаты» внесена в план внеучебных мероприятий гимназии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апанасенко, А.Г. Преодоление языковых и коммуникативных барьеров старшеклассников на уроках иностранного языка / А.Г. Апанасенко // Иностранные языки в вузе и школе: сб. ст. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – С. 86–88.
2. Бабинская, П.М. Коммуникативно ориентированное обучение иностранному языку / П.М. Бабинская // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 4. – С. 3–7.
3. Баранова, Н.П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н.П. Баранова, П.М. Бабинская, Н.В. Демченко // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
4. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / ред. Н.П. Баранова [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1(А–М). – С. 123–124.
5. Боброва, С.П. Основы теории коммуникации: учеб. пособие / С.П. Боброва, Е.Л. Смирнова. – Иваново: Ивановс. гос. энерг. ун-т, 2005.
6. Силаева, Т.А. О роли дискуссии в обучении иностранному языку / Т.А. Силаева, Ю.Л. Шкляр // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2014. – № 2. – С. 3–4.
7. Белозорович, О.А. Межкультурные барьеры и пути их преодоления в процессе коммуникации / О.А. Белозорович // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2015. – № 2. – С. 3–6.
8. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243. – Минск: Амалфея, 2011. – 496 с.
9. Учебная программа «Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский» для III–XI классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
10. Апанасенко, А.Г. Развитие межкультурной и лингвистической компетенции учащихся с помощью симулятивных игр (на примере игры «Модель ООН») / А.Г. Апанасенко // Современное образование Витебщины. – 2013. – № 2. – С. 30–33.
11. Вербова, К.В. Психологические барьеры межкультурного взаимодействия студентов / К.В. Вербова, О.Г. Митрофанова // Вес. БДПУ. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2014. – № 3. – С. 15–19.
12. Демченко, Н.В. Английский язык / Англійская мова. 10 класс: учеб. пособие / Н.В. Демченко [и др.]. – Минск: Изд. центр БГУ, 2014.
13. Демченко, Н.В. Английский язык / Англійская мова. 11 класс (с электронным приложением): учеб. пособие / Н.В. Демченко [и др.]. – Минск: Выш. шк., 2015. – 374 с.
14. Каскевич, И.Т. Дискуссия как способ формирования коммуникативных компетенций учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс] / И.Т. Каскевич. – 2012. – Режим доступа: <http://conf.grsu.by/alternant/2012/04/18/552/>. – Дата доступа: 20.02.2017
15. Центр Языковой Психологии – CLP. Тест «Языковые барьеры» на определение уровня коммуникативных языковых барьеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://b-t.com.ua/test_clp_baryer.php. – Дата доступа: 20.09.2013.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ПО ТЕМЕ: «ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ “ЗОЛОТАЯ ЯБЛОНЬКА”» (2-й КЛАСС. ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ – ФЕВРАЛЬ)



Арасланова Ольга Петровна,
учитель начальных классов
второй квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска»

Урок изобразительного искусства во 2-м классе «Иллюстрирование белорусской народной сказки “Золотая яблонька”»

Тип урока: комбинированный.

Цель: расширить представления об иллюстрации литературных произведений.

Задачи:

- 1) познакомить с творчеством художника-иллюстратора Н. Кочергина;
- 2) способствовать формированию умения последовательно выполнять иллюстрацию и подбирать цвета в соответствии с эмоциональным содержанием образов (эскиз, работа на формате, цветовое решение);
- 3) создать условия развития способности выполнять изображение по представлению;
- 4) способствовать развитию мелкой моторики (работа с цветными карандашами).

Основные понятия: иллюстрация, иллюстратор, эскиз.

Оборудование:

Учитель: портреты Н. Кочергина, Е. Бём, В. Васнецова, Е. Рачева; иллюстрации художников Е. Бём, В. Васнецова, Е. Рачева; иллюстрации Н. Кочергина – «Лягушка царевна», «Морозко», «Сивка-Бурка», «По щучьему веленью», «Серый Волк», «Золотая яблонька»; карта «Сказочные яблоки»; план урока; карта «Критерии самооценки» (авт.); набор «Клумба настроения» (авт.); таблицы для физкультминутки и зритель-

ной гимнастики, макетный набор человеческого тела.

Учащийся: бумага формата А4, простой карандаш, набор цветных карандашей 2М–6М, ластик, макетный набор человеческого тела.

Ход урока

1. Организационный момент

– Я рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом. Возьмитесь за руки и громко скажите друг другу: «Доброго дня!».

– Ученики всегда должны быть готовы к уроку, как вы сейчас. Я не ошиблась, все подготовились к уроку изобразительного искусства? Пора начинать.

Проверка организации рабочих мест.

Инструктаж по технике безопасности.

– Вспомните правила безопасности на рабочем месте и правила работы карандашами.

2. Сообщение темы и целей урока

Блиц-игра:

– Чей это портрет? (Рачев, Васнецов, Бём.)

Рисунок 1а. Рачев Евгений Михайлович.

Рисунок 1б. Васнецов Виктор Михайлович.

Рисунок 1в. Бём Елизавета Меркурьевна.

– Чья это работа? (По одному произведению.)

Рисунок 2а. Е.М. Бём. Открытка.

Рисунок 2б. В.М. Васнецов «Царевна лягушка».

Рисунок 2в. Е.М. Рачев «Рукавичка».

– Чему было посвящено творчество этих мастеров? (Сказке.)

Народные сказки – один из любимых жанров народного фольклора. Они отражают быт народа, его традиции и обряды, обычно имеют

поучительный и воспитательный смысл. Очень любят народные сказки дети, ведь этот вид творчества легкий и доступный для понимания.

Огромный вклад в облегчение донесения читателю сюжета сказки сделали художники-иллюстраторы. Многих героев сказок мы представляем именно такими, какими увидели на картинках. Вот и сегодня мы с вами рассмотрим книги, познакомимся с художниками, которые дарят нам такое чудо, и попробуем себя в роли художников этой сказочной страны.

3. Изучение нового материала

• Особенности сказочного жанра:

– Какой должна быть книга для детей, по вашему мнению?

– Что обязательно должно присутствовать в книге? (Рядом с текстом мы часто видим рисунки художников.)

– Как вы думаете, что такое иллюстрация? (Рисунок в книге, поясняющий содержание произведения, называется иллюстрацией.)

– На иллюстрациях можно увидеть героев книг, место, где происходят события.

Иллюстрации к литературному произведению вместе с текстом представляют собой единое целое. Книжные иллюстрации, изъятые из текста, могут порой стать малопонятными и невыразительными.

– А кого мы называем художником-иллюстратором? (Размышления детей.)

– Художника, который создает рисунки для книг, называют художником-иллюстратором. Он оформляет книгу, раскрывает средствами художественной графики содержание литературного произведения. (Работа с толковым словарем.)

– Одним из таких замечательных художников является Николай Кочергин.

Рисунок 3. Николай Михайлович Кочергин.

Николай Михайлович Кочергин жил и занимался творчеством в прошлом – XX – веке. Под его кистью сказка оживает до такой степени, что смотришь и никак не налюбишься. Каждая иллюстрация мастера точно самостоятельное полотно. Смотришь – и читаешь сказку образами.

Рисунок 4а. Н.М. Кочергин «Лягушка царевна».

Рисунок 4б. Н.М. Кочергин «Морозко».

Рисунок 4в. Н.М. Кочергин «Сивка-Бурка».

Рисунок 4г. Н.М. Кочергин «По щучьему веленью».

Рисунок 4д. Н.М. Кочергин «Золотая яблонька».

Рисунок 4е. Н.М. Кочергин «Серый Волк».

– Чем отличается иллюстрация от картины? (Картину можно повесить, иллюстрация – только в книге.)

Игра: угадайте сказку по иллюстрации Н. Кочергина – «Лягушка царевна», «Морозко», «Сивка-Бурка», «По щучьему веленью», «Серый Волк», «Золотая яблонька».

• Познакомимся с правилами иллюстрации:
– иллюстрации отображают содержание произведения;

– изображение занимает полностью всю поверхность листа;

– четко очерчены контуры фигур персонажей, леса, неба, деревьев;

– детально разработаны узоры;

– иллюстрации красочны, нарядны, многоцветны.

– Художники очень любят иллюстрировать народные сказки. Как вы думаете, почему? (Размышления детей.)

– Для самых маленьких делают книжки-игрушки. Откроешь такую книгу, а там чудо! По иллюстрации можно догадаться, о чем написано в тексте. Как важен и ценен труд художника-иллюстратора, например, Николая Кочергина, ведь его творчество помогает создать по-настоящему увлекательную и красивую книжку!

Вот и вы сегодня сможете попробовать свои силы в иллюстрировании народной сказки. А работать мы будем по сказке, которую недавно прочитали, – «Золотая яблонька». Для этого мы вспомним о 7 сортах сказочных яблок:

1) яблоки, которые возвращают молодость, – «Молодильные яблоки»;

2) будущие невесты подносят эти яблоки своим суженым – «Наливные яблочки»;

3) символ крепкого здоровья, плодородия и любви – «Золотые яблоки»;

4) дикая или лесная яблоня, прабабушка всех культурных сортов – «Лесные яблочки»;

5) яблоки бессмертия – «Целебные яблочки»;

6) яблоки, дарующие мудрость, – «Яблоки мудрости»;

7) яблоки, которые катаются по тарелочке, – «Волшебные яблочки»;

• Работа над образами:

– Назовите главных героев сказки? (Дед, баба, дедова дочка Галя и бабкина дочка Юля, гусар, корова (бычок).)

– Назовите героев, которые несут своими делами добро? (Дедова дочка, гусар, корова (бычок).)

– Назовите героев, которые несут своими делами зло? (Баба, бабкина дочка Юля.)

– Кто из героев нравится вам больше всего и почему? (Размышления детей.)

– Как вы думаете, как выглядит Золотая яблоня? (Ствол золотой, листья золотые.)

– На старинных рисунках эту яблоню рисовали так: дерево с золотыми листьями, наливными спелыми яблоками, на ветвях живого дерева обычно живут птицы и чаще всего – райская-защитница.

Рисунок 5.

– А какие яблочки спеют на золотом дереве? (Золотые.)

– Какое яблоко дал муж Галины, и оно ее возродило? (Золотое или айву.)

– Какой фрагмент сказки вы хотели бы проиллюстрировать? (Размышления детей.)

• Анализ иллюстрации Кочергина «Золотая яблонька»:

– Кто изображен на иллюстрации?

– Эти герои являются главными объектами иллюстрации или второстепенными?

– Образ золотой яблони на данной работе – главный, дополнительный или второстепенный?

• Физкультминутка.

4. Практическая работа

– На своем рабочем листе нужно раскрасить верхний круг цветом своего настроения (шкала самооценки).

Рисунок 6. Критерии самооценки.

– Это план работы над иллюстрацией (план на доске).

• Этапы работы над иллюстрацией. Предрисунки:

– Определившись с тем, что вы будете рисовать, необходимо, как всегда, тщательно продумать композицию рисунка, чтобы рисунок смотрелся как единое целое. Используем правило «Рассказа» (авт.).

– Выбрать расположение листа.

Рисунок 7а. Работа с форматом. Вертикальное расположение.

Рисунок 7б. Работа с форматом. Горизонтальное расположение.

– Тонкими линиями проводим линию горизонта.

– Определяем расположение главных героев рисунка (правило «Пальчиков» (авт.)). Намечаем более точные размеры главных героев, размещая их ближе к центру листа.

– Отмечаем места, где будут располагаться остальные предметы.

– На столе сложите с помощью геометрических фигур тело человека. (Показ примера на доске.)

– Теперь нужно одеть это тело – прорисовываем одежду для женщины (Галины) и мужчины (гусара).

– Тонкими линиями прорисовываем детали предметов, соразмеряя их пропорции. Все предметы, находящиеся вдали, должны быть меньше тех предметов, которые находятся на переднем плане. Люди не должны быть выше деревьев.

– Рисунок готов.

– Теперь можно приступить к выполнению изображенного в цвете. Подбор цвета в соответствии с эмоциональным наполнением образа.

– Иллюстрируя сказку, нужно проявить фантазию. Каков колорит иллюстрации? (Яркий, красочный.)

– Поэтому, работая с цветом, мы используем все возможности карандаша и способности

(мышечного развития) ваших ручек нажимать на него. (Правило «следы Никто» (авт.).)

– Во время работы постарайтесь придумать название и описание работы.

• Применение знаний на практике. Самостоятельная работа.

Цель самостоятельной работы: выполнить эскиз иллюстрации цветными карандашами.

Перед началом работы повторяются правила работы карандашами.

– Вспомним значение слова «эскиз». (Работа с толковым словарем.)

Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

1) контроль организации рабочего места;

2) контроль правильности выполнения приемов работы;

3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;

4) контроль объема и качества выполненной работы.

• Зрительная гимнастика.

5. Анализ работ учащихся

• Самооценка.

– На рабочих листах у каждого из вас есть шкала самооценки. Оцените, пожалуйста, качество своей работы. Для этого мы можем использовать карту «Оцени себя» (авт.)

Требования, предъявляемые к работам:

– соответствие теме урока;

– удачная компоновка на листе, соразмерность;

– проработка, завершенность, общая выразительность;

– люди в композиции на первом плане – герои сюжета должны быть изображены больших размеров, хорошо проработаны.

– Подпишите свои работы на обороте рисунка по «Правилам имени» (авт.).

• Экспресс-просмотр учителем рисунков, анализ удачных работ.

6. Итог урока

– Что нового вы узнали на уроке?

– С творчеством какого художника вы познакомились?

– Как вы можете использовать полученные знания в обычной жизни?

– Ребята, очень важно обращать внимание и запоминать не только фамилию автора книги, но и художника, который ее проиллюстрировал и сделал увлекательной и интересной.

7. Рефлексия

– А сейчас выйдут наши дежурные и с вашей помощью оценят наш урок. («Клумба настроения»). А каждый из вас должен похлопать в ладоши, если вам понравился наш урок.

8. Домашнее задание

– Рекомендую вам, ребята, вместе с родителями



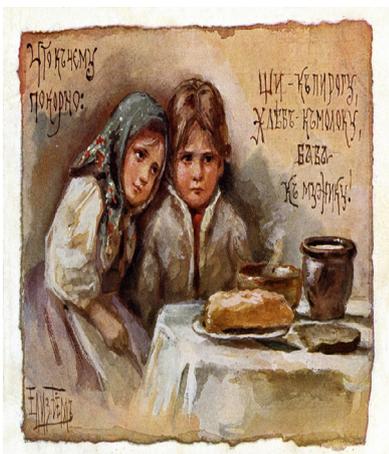
**Рисунок 1а – Рачев
Евгений Михайлович**



**Рисунок 1б – Васнецов
Виктор Михайлович**



**Рисунок 1в – Бём
Елизавета Меркурьевна**



**Рисунок 2а – Е.М. Бём.
Открытка**



**Рисунок 2б –
В.М. Васнецов
«Царевна лягушка»**



**Рисунок 2в –
Е.М. Рачев «Рукавичка»**



**Рисунок 3 – Кочергин
Николай Михайлович**



**Рисунок 4а –
Н.М. Кочергин
«Лягушка царевна»**



**Рисунок 4б –
Н.М. Кочергин «Морозко»**



Рисунок 4в –
Н.М. Кочергин
«Сивка-Бурка»



Рисунок 4г –
Н.М. Кочергин
«По щучьему веленью»



Рисунок 4д –
Н.М. Кочергин
«Золотая яблонька»



Рисунок 4е –
Н.М. Кочергин
«Серый Волк»



Рисунок 5

**критерии
самооценки**

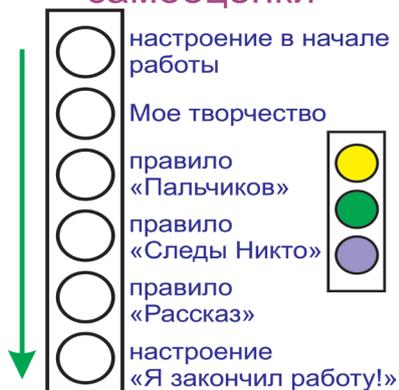


Рисунок 6 –
Критерии
самооценки

**ЛИСТ
вертикально**



Рисунок 7а –
Работа с форматом
вертикальное
расположение

**ЛИСТ
горизонтально**



Рисунок 7б –
Работа с форматом
горизонтальное
расположение

ми посмотреть альбом с репродукциями художника Николая Кочергина, а также мультипликационный фильм «Хозяйка Медной горы» – сравните увиденные иллюстрации с изображением сюжета в мультипликационном фильме.

– Внимательно перечитайте свою любимую сказку, которую вы готовили к уроку внеклассного чтения, и продумайте цветовое решение иллюстрации. В читательском дневнике сделайте запись о прочитанном, анализ образов и выполните иллюстрацию к сказке.

– Молодцы!

Уборка рабочих мест.

На перемене детям можно предложить провести конкурс загадок и угоститься яблоками.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ **Игра-загадка «Парад сказочных героев»**

Сейчас начнется наш парад,
К нам выйдут целым строем
Те, с кем всегда ты встрече рад,
Твои любимые герои.
Вот книги шелестят страницы,
И кто-то к нам уже стучится!

Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.
(Сестрица Аленушка и братец Иванушка.)

На лесной опушке
Сидит она в избушке.
Спокойно жить не хочет,
Царевичей морочит.
Ступа с метелкой ей дорогá,
Это зловередная...

(Баба-Яга.)

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распроставшись с зеленою кожей,
Сделался милой, красивой, пригожей?

(Василиса Прекрасная.)

Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляя сноровку.
Хлебы пекла и скатерти ткала,
Шила рубашки, узор вышивала,
Лебедью белою в танце плыла...
Кто мастерица эта была?

(Василиса Премудрая.)

Шла морозная зима.
В проруби у озера
Серый хвост лиса-кума
Кому отморозила?

(Волк.)

Скачет лошадь не простая,
Чудо-грива золотая.
По горам парнишку носит,
Но никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок –
Удивительный конек
По прозванью...
(Горбунок.)

Из леса птицы прилетают,
Детишек малых забирают,
К Яге в избушку их несут
И в детской сказочке живут.
(Гуси-лебеди.)

Жадными быть, разумеется, плохо.
Кого обманула лисица-пройдоха?
Припомните двух неразумных зверей
И сказку про них назовите скорей.
(Два жадных медвежонка.)

При честном при всем народе
Едет печка по дороге.
Кто на печке той сидит?
Что нам сказка говорит?
И в какой же это сказке
Печка едет, как салазки?
Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(Емеля.)

Оперением горя,
Вся сверкает, как заря,
А Иван-дурак ночами ее ловит для царя.
Он ей в хвост сумел вцепиться,
А зовут ее...
(Жар-птица.)

Я красив, силен, могуч,
Я грознее грозных туч,
Я умнее всех, нет слов, –
Много у меня голов.
(Змей Горыныч.)

Сейчас потолкуем о книжке другой,
Тут синее море, тут берег крутой.
Старик вышел к морю, он невод забросил.
Кого он поймает и что он попросит?
(Золотая рыбка.)

Я на балу никогда не бывала.
Чистила, мыла, варила и пряла.
Когда же случилось попасть мне на бал,
То голову принц от любви потерял.
А я башмачок потеряла тогда же!
Кто я такая? Кто тут подскажет?
(Золушка.)

Я в семействе не один,
Третий, самый младший сын.
Каждый, кто со мной знаком,
Называет дурачком.
Не согласен я никак –
Не дурак я, а добряк.
(*Иван-дурак.*)

Я – богатый, всемогущий,
Очень стройный, страшно злющий,
Смерти вовсе не боюсь.
Угадайте, как зовусь?
(*Кощей Бессмертный.*)

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался...
(*Колобок.*)

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
А дорога – нелегка,
А корзина – высока.
Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.
(*Маша и медведь.*)

Я – царевна молодая,
Красотой, умом блистаю,
Но с одним лишь я изъяном:
Вечно плачу...
(*Несмеяна.*)

Вышел дедка в огород.
Видит – чудо там растет:
Кругла, а не мячик,
Желта, а не солнце,
С хвостом, а не мышшь...
И никак не вытащишь.
(*Репка.*)

Козел тот особенный был:
Правой ножкой о камешки бил,
В каком месте топнет – камень дорогой появится.

Даренка все смотрит и удивляется.

Издали-то его не разглядишь, не разберешь,
А близко к нему, как ни старайся, не подойдешь.

(*Серебряное копытце.*)

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело!
Слезы льет бедняжка!
(*Снегурочка.*)

Небольшого росту девка,
И сама вся статная,
И коса ее чернява,
Да такая ладная.
Платье цвета малахита,
В косе ленты красные,
Глаза, словно изумруды, –
Зеленые, опасные.
(*Хозяйка Медной горы.*)

Словарь

Иллюстратор – художник, который специализируется на создании визуального образа, соответствующего содержанию связанного с ним текста или идеи. Иллюстрации могут быть предназначены для уточнения сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью текста, что является причиной большого количества иллюстраций в детских книгах.

Иллюстрации используются в рекламе, поздравительных открытках, плакатах, книгах, графических романах, раскадровках, журналах, газетах и т.д.

Эскиз (фр. *esquisse*) – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

Источники

- «Сивка-Бурка» в иллюстрациях Николая Кочергина. – Режим доступа: <https://esprute5.livejournal.com/28310.html>.

- Дуга Сергей. МАСТЕРА КНИЖНОЙ И ЖУРНАЛЬНОЙ ГРАФИКИ. НИКОЛАЙ КОЧЕРГИН. – Режим доступа: https://kennziffer.blogspot.com/2013/04/blog-post_19.html.

- ИЛЛЮСТРАЦИИ К РУССКИМ СКАЗКАМ. НИКОЛАЙ КОЧЕРГИН. – Режим доступа: <http://svistanet.com/hudozhniki-i-art-proekty/kartini-i-zhivopis/illyustracii-k-russkim-skazkam-nikolaj-kochergin.html>.

- Иллюстрации Н. Кочергина по книге Павла Бажова «Малахитовая шкатулка. Уральские сказки». – Режим доступа: <https://krambambyly.livejournal.com/2148979.html>.

- Кочергин Николай. Издательство «Речь». – Режим доступа: http://tech-deti.ru/artists/?sid=&eid=11&SHOWALL_3=1.

- Николай Михайлович Кочергин – художник-славянист, иллюстратор русских сказок. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4325490/post382039359>.

- Художник-иллюстратор Николай Кочергин (361 работа). – Режим доступа: <http://nevsepic.com.ua/art-i-risovanaya-grafika/page,6,9563-hudozhnik-illyustrator-nikolay-kochergin-361-rabot.html>.

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР



Ярик Екатерина Анатольевна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 4 г. Орши»

Каждому учителю приходилось встречаться с учениками, которые испытывают трудности при усвоении учебного материала. Таких детей называют слабоуспевающими. У них низкий уровень выполнения учебных заданий, недостаточно развит познавательный интерес, повышенная отвлекаемость, инертность, пассивность, неустойчивое внимание.

Актуальность данного проекта заключалась в том, чтобы каждый – будь то молодой специалист или учитель со стажем – нашел для себя новые пути решения и способы работы со слабоуспевающими учащимися.

Наша цель – помочь другим учителям преодолеть трудности и понять, как правильно проводить учебные занятия с такими ребятами, а также показать детям, что учеба – это не только важный, но и интересный, радостный и полный открытий процесс для них самих.

Увидеть и понять проблему –
Значит наполовину решить ее,
Если ты не видишь проблему –
Значит она в тебе самом.

Древние мудрецы

2 мая 2019 года было проведено итоговое заседание ресурсного центра по английскому языку в СШ № 4 г. Орши на тему: «Организация работы со слабоуспевающими учащимися на уроках английского языка».

В течение года были проведены 4 заседания, на которые приглашались практиканты, молодые учителя и педагоги с опытом работы из других школ города и района.

На первом заседании наша кафедра ознакомила гостей с планом работы ресурсного центра на год, а также рассказала о стратегиях развития мыслительных процессов при изучении иностранного языка с учетом особенностей развития слабоуспевающих учащихся. Мы объяснили коллегам, что неуспевающий ребенок – это ученик, который не может в силу своих способностей и особенностей работать на уровне остальных детей и ему нужна помощь; сняли видео о том, как себя чувствует такой ребенок под постоянным давлением со стороны учителей и родителей, которые требуют от маленького человека больше, чем он может

дать, а также одноклассников, которые чувствуют, что кто-то не такой, как они, слабее, и могут обижать и задевать такого ученика. Было рассказано об основных признаках неуспешности учащихся, об особенностях таких ребят, которые необходимо учитывать, например:

- низкий уровень знаний;
- невысокий уровень интеллекта;
- отсутствие познавательного интереса;
- нет организационных навыков;
- им нужен индивидуальный подход – как психологический, так и педагогический;
- нет опоры на родителей (чаще всего, ребенок слабый в учебе, потому что он живет в асоциальной семье, которой безразличны учебные успехи своих детей);
- неадекватная оценка со стороны одноклассников;
- пропуски уроков без уважительной причины.

Были выявлены типы слабоуспевающих школьников и рассмотрены советы современных психологов:

• Не бить лежачего! – ведь ребенок уже получил негативную оценку своих знаний. Он ждет помощи и поддержки, а не новых упреков.

• Не более одного недостатка в минуту! – Критикуй, но знай меру. Иначе в какой-то момент ученик станет просто нечувствительным к нашим замечаниям.

• За двумя зайцами погонишься... – начать нужно с ликвидации наиболее явных пробелов в знаниях у учащегося. Не нужно требовать от него понять все и сразу.

• Хвалить исполнителя, критиковать исполнение! – Оценка должна быть точной. Критика может быть безличной.

• Сравнить успех! – если у маленького человека что-то сегодня получилось лучше, чем вчера, – обязательно скажи ему об этом.

• Развивать деловую мотивацию! – слабоуспевающий ученик должен не бояться нашего предмета, а думать: я этого еще не знаю... но хочу узнать.

• Ставить перед обучающимся реальные цели!

• Учащийся не объект, а соучастник оценки! – научите ребенка оценивать самого себя.

А также вниманию молодых специалистов были представлены упражнения для работы с неуспевающими обучающимися. Работая в командах, выполняя различные задания, учителя сами ощутили себя учениками.

На втором заседании мы наглядно продемонстрировали педагогам, как можно повысить предметную мотивацию слабоуспевающих учащихся через использование такого интернет-ресурса, как виртуальный кабинет. В нем содержится вся необходимая информация, которая поможет ученику, столкнувшемуся с трудностями при изучении иностранного языка. В нашем виртуальном кабинете находится:

• Главная страница, с размещением на ней фотографий кабинета английского языка СШ № 4.

• Задания для учащихся, отсортированные по классам.

• Документы для платных услуг.

• Нормативно-правовая база.

• Физкультминутки и караоке для желающих изучать английский весело.

• Советы родителям и английский для малышей.

• В помощь ученику.

• Английский в таблицах и грамматика.

• Электронные версии учебников для любителей справляться с проблемами, не отходя от компьютера.

• Внеклассные мероприятия для учеников, которые желают заниматься дополнительно или самостоятельно, вместе с родителями.

• Тесты.

• Английские сказки для совсем маленьких.

К проведению данного заседания была также привлечена учитель информатики, которая подробно объяснила учителям, как на базе каждой школы можно создать виртуальный кабинет по английскому языку. В конце были розданы памятки в помощь.

Третье заседание проходило под названием «Эффективные методы и формы работы со слабоуспевающими учащимися». На нем мы показали педагогам самые разнообразные приемы, игры, методы и формы работы. Самые понравившиеся нашим гостям – это:

• «*Find the word (Найди слово)*». Суть ее заключается в том, что у нас 3 команды. С каждой выбираем по 1 человеку. Стать нужно спиной к доске. На доске записаны слова. Учитель читает загадки. Когда загадка прозвучит, ученикам следует быстро повернуться к доске, найти отгадку и зачеркнуть ее. Затем быстро сесть на свое место, а к учителю спешит 2-й участник той же команды, который также на скорость находит отгадку к загадке.

Это прием на скорость, внимание и знание лексики. Он поможет слабому ученику сконцентрироваться.

• «*Imagine... (Представь...)*». Учащийся представляет себя к примеру ... апельсином. Задача его команды – задавать ему вопросы, не забывая о том, что он – апельсин. Например: Where have you grown? Have you got any seeds?

Этот прием развивает воображение наших учеников, мотивирует их на мышление, а также вызывает желание у всех детей поучаствовать. Ведь каждый думает, что именно его вопрос окажется самым интересным или самым смешным. Поэтому даже слабый ученик станет активным участником. Также этот прием еще и побуждает ребенка учить лексику и типы вопросов.

• «*Hear the word (Услышь слово)*». От каждой команды нужно по 2 участника. Обучающиеся становятся рядом и запоминают слово, которое говорит им учитель. Каждому свое. Затем учитель читает текст. Когда ребята слышат свое слово, им нужно: обежать парту (присесть, подпрыгнуть, топнуть, хлопнуть... задание можно придумать абсолютно любое). Чем быстрее ребенок это сделает, тем лучше.

Это прием на концентрацию внимания, также он хорошо развивает слух детей. Его можно применять как физкультминутку, чтобы дети немного размялись. Для слабоуспевающих учащихся подбирается соответственно текст попроще, чтобы дети чувствовали себя увереннее и смогли услышать свое слово.

• «*20 questions (20 вопросов)*». Нужно по 1 человеку с каждой команды. На спины крепятся фото животных. Задача ребенка – вернуться в команду, показать фото на спине и задавать вопросы

типа: Am I a cat, am I a dog? Команда отвечает No, you aren't или I don't know. Действие продолжается до тех пор, пока ученик с фото не угадает животное. Та команда, которая угадала, побеждает.

Этот прием называется «20 вопросов не просто так». Животных очень много и дети могут задать 20 вопросов или даже больше в процессе угадывания.

• «Карусель (Merry Go round)». Данный прием позволяет задействовать образное мышление, развивает память и помогает повторить изученную лексику по теме. Первый учащийся получает карточку от учителя, на которой написано слово, и называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Карточка передается по цепочке или по кругу до тех пор, пока не вернется к учителю. У каждого ученика есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли: travelling, education, technologies.

• «DIY». Все знают эту простую аббревиатуру, которая обозначает – сделай сам. Ученики получают подручный материал. Их цель – что-то создать. Если это тема «дом», то дети строят из этого материала дом, квартиру, комнату, воссоздают какой-то проект или план. И соответственно, вместо кнопок им дается более безопасный материал.

Этот прием учит детей работать в команде, развивает фантазию, даже мелкую моторику.

А когда нужно защитить свой проект, развивает еще и речь.

Внимание коллег мы также представили уникальную разработку упражнений по каждому классу, на каждый раздел, по каждой теме, подготовленную нашей кафедрой. Весь материал был скопирован гостями себе на флешки.

На заключительном заседании наши молодые коллеги узнали, что такое рефлексия и каких видов она бывает; от чего зависит темп урока. Итогом заседания стал обзор самоучителя методического учебника по организации работы со слабоуспевающими учащимися, который был написан кафедрой учителей английского языка СШ № 4 г. Орши специально для работы ресурсного центра. В нем содержится материал, который объясняет и советует, как правильно работать со слабоуспевающими учениками. Также в нем можно найти упражнения по фонетике, лексике, грамматике; технику коучинга; диагностическую таблицу трудностей; памятки и многое другое. После заседания учителя получили информацию из самоучителя в электронном варианте.

Мы активно применяем на уроках разработанный нами материал и надеемся, что он окажется полезным для наших коллег и они используют полученные знания на практике со своими учениками.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА**

осуществляет набор

В ПРЕДМЕТНЫЕ ГРУППЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЦТ

(подготовка по предметам централизованного тестирования
и вступительных испытаний, проводимых в учреждениях высшего образования)

Срок обучения – 7,5 месяца

Учебным планом предусмотрено 120 часов по каждому предмету
(4 часа в неделю)

Количество слушателей в группе – 12–14 человек

В МАЛОКОМПЛЕКТНЫЕ ГРУППЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЦТ

(подготовка по предметам централизованного тестирования
и вступительных испытаний, проводимых в учреждениях высшего образования)

Срок обучения – 6 месяцев

Учебным планом предусмотрено 100 часов по каждому предмету
(4 часа в неделю)

Количество слушателей в группе – 6–8 человек

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И КОНТРОЛЬ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»



Минина Наталья Владимировна,
*доцент кафедры теории и методики
физической культуры и спортивной
медицины ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ

Сегодня перед обществом и всеми учреждениями образования стоит наиважнейшая задача – воспитание здоровой высоконравственной личности.

В рамках учебного процесса по дисциплине «Оздоровительные системы и контроль в физической культуре» была разработана и внедрена методика формирования нравственных качеств личности.

Морально-нравственное воспитание студентов происходило благодаря введению в семинарское занятие мероприятий, направленных на формирование таких положительных качеств, как доброта, мужественность, совесть, чуткость, внимательность и др.

Основными средствами, способствующими успешной реализации методики формирования нравственности студентов, стали прослушивание и анализ рассказов, историй о добрых поступках; ознакомление с высказываниями великих людей о смысле жизни; прослушивание песен-притч, чтение поговорок по данной теме.

Введение. Сегодня перед обществом и всеми учреждениями образования стоит наиважнейшая задача – воспитание здоровой высоконравственной личности. Большое значение может иметь информация о примерах нравственных поступков спортсменов (подвиги в жизни, благотворительность и т.п.). Занятия физической культурой и спортом развивают твердость характера, уверенность в себе, самоконтроль, эмоциональную устойчивость. Выдающиеся спортивные личности могут стать эталоном, примером для подражания, на которые будут равняться тысячи молодых людей, равнодушных к формированию своей личности. Педагог должен использовать любой момент, каждую минуту для воспитания нравственного здоровья учащихся. В этом ракурсе проблема формирования нравственности через личности выдающихся спортсменов приобретает важное значение.

Цель исследования – повысить роль нравственного здоровья как одной из составляющих здоровья человека в целом.

Задачи:

1. Разработать новые формы организации семинарских занятий.
2. Разработать методику формирования нравственных качеств на семинарском занятии «Оздоровительные системы и контроль в физической культуре» студентов ФФК и С.
3. Воспитывать нравственную культуру здоровья, мотивацию и потребность быть высоконравственным человеком.

Основная часть. В рамках учебного процесса по дисциплине «Оздоровительные системы и контроль в физической культуре» была разработана и внедрена методика формирования нравственных качеств личности.

Морально-нравственное воспитание студентов происходило благодаря введению

в семинарское занятие мероприятий, направленных на формирование таких положительных качеств, как доброта, мужественность, совесть, чуткость, внимательность и др.

Основными средствами, способствующими успешной реализации методики формирования нравственности студентов, стали прослушивание и анализ рассказов, историй о добрых поступках; ознакомление с высказываниями великих людей о смысле жизни; прослушивание песен-притч, чтение поговорок по данной теме.

В исследовании использовался метод наблюдения.

В работе представлено содержание семинарского занятия, в котором разработаны организационно-методические основы использования различных средств нравственного воспитания, позволяющие существенно повлиять на нравственное здоровье учащейся молодежи.

Исследование проводилось со студентами ФФК и С 3 курса ДФПО в течение 2014–2019 гг. в три этапа.

Первый этап (2014–2015 гг.) – изучение литературных источников, просмотр фильмов, телепередач, отражающих состояние проблемы. В этот период была определена направленность семинарского занятия и разработано его содержание. Студенты помогали с поиском материала, учились выделять главное.

Второй этап (2016–2017 гг.) – проведение апробации отобранного материала. Были выбраны пословицы, притчи, песни, рассказы и т.п., наиболее привлёкшие внимание учащихся.

Третий этап (ноябрь 2018 г.) – обработка результатов исследований, обобщение и систематизация собранного материала.

Как показывает практика, наиболее уязвимой является проблема формирования положительного и доброжелательного отношения студентов к окружающим людям.

Мы считаем, что нравственное воспитание учащихся может происходить благодаря использованию широкого спектра различных средств. Введение в учебный процесс поговорок, песен-притч, рассказов о добрых поступках и т.п. способствует развитию высоконравственных качеств личности.

Наши наблюдения показали, что после проведения семинара были отмечены следующие реакции: у отдельных студентов появились слезы во время исполнения песен про животных, о сиротах; шумные и агрессивные студенты сидели тихо; учащиеся, которые в начале занятия смеялись и улыбались, стали более серьезными; отдельные студенты подходили на перемене и делились своими проблемами, горем; другие

спрашивали, где можно найти информацию; многие, уходя, говорили преподавателю «СПАСИБО».

Ниже приводится содержание семинара.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ О НРАВСТВЕННОСТИ (1 час 20 мин)

Перед занятием как перед концертом преподаватель просит студентов отключить мобильные телефоны и не выходить из аудитории. Студенты знают тему, но не знают содержания («метод холодного душа»)

Блок 1. Беседа о нравственности

Преподаватель напоминает определение понятия «здоровье».

Преподаватель просит студентов привести примеры фильмов, песен, художественных произведений о доброте, хороших делах, поступках и т.п. Получает такие ответы, как: фильмы «Хатико – самый верный друг», «История дельфина», «Белый Бим Черное ухо», «Спешите любить», «Последний подарок» и др.

Студенты дают следующую характеристику образа современного молодого человека: физически и психически нормальный, деловой, крутой. А совесть и нравственность нуждаются в воспитании и доработке.

Сейчас можно найти множество способов омоложения, немало телепередач посвящено вкусной и здоровой еде. Все они направлены на сохранение тела, а о душе (нравственности) говорят мало. Однако врачами было замечено, что человек имеет такие болезни (психосоматические), которые напрямую зависят от того, какие поступки он совершает и какими душевными качествами обладает.

Вывод: для поддержания своей жизни мы нуждаемся как в телесном, так и в духовном хлебе (например, хорошая книга, пьеса в театре, фильм и т.д.).

Преподаватель. Наряду с законами химии, физики, биологии, математики и других наук в мире действуют законы, которые мы называем нравственными.

Народ эти законы выразил через поговорки и пословицы. Студенты приводят примеры, преподаватель дополняет.

- Как аукнется, так и откликнется.
- Не плюй в колодезь, пригодится воды напиться.
- Яблоко от яблони недалеко падает.
- Что посеешь, то пожнешь.
- Не рой другому яму, сам в нее попадешь.
- Терпение и труд все перетрут.
- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
- За чужим погонишься – свое потеряешь.

- Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

- Не хвались серебром, а хвались добром [1].

Вывод. *Удерживайтесь от всякого рода зла. Не делай другим того, чего не желаешь себе. Любите друг друга. Стремитесь сделать больше добрых дел.*

Блок 2. Истории о добрых делах, неравнодушии

В наш век мы привыкли жить для себя. Не замечаем, что происходит с окружающими.

СЛУЧАЙ НА ОСТАНОВКЕ

Врач скорой помощи г. Витебска, спасший множество жизней, умер от инфаркта миокарда на остановке. Позже прибывшая бригада врачей установила, что его можно было спасти, если бы находящийся рядом человек вызвал своевременно скорую помощь. Пассажиры и пешеходы думали, что на земле лежит пьяный.

ПОДВИГ СПОРТСМЕНА

В 1976 году в Ереване с дамбы в озеро сорвался троллейбус. Девяносто два пассажира оказались на десятиметровой глубине. В это время вдоль озера совершал тренировочную пробежку 23-летний 11-кратный рекордсмен мира, 17-кратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы, 7-кратный чемпион СССР *по подводному плаванию* Шаварш Карапетян. Не останавливаясь, он бросился в воду. Двадцать минут в ледяной воде. Двадцать спасенных. Последнего из спасенных он поднял уже потеряв сознание. Все тело было истерзано осколками оконного стекла. Такой подвиг стоил Шаваршу тяжелой двусторонней пневмонии, осложненной общим заражением крови. Врачи с огромным трудом спасли ему жизнь, но о прежней физической форме не могло быть и речи. Он навсегда погубил свой выдающийся талант пловца. Но дар любви к людям он приумножил за эти страшные двадцать минут многократно. Генеральный директор ЮНЕСКО в Париже вручил Шаваршу специальный наградной знак. Об этом подвиге было сказано с трибуны ООН. В СССР его наградили орденом «Знак почета».

ОПЕРАЦИЯ «ЭДЕЛЬВЕЙС»

В последние годы в связи с таянием ледника альпинисты на склоне Эльбруса стали находить останки советских воинов. Данных в советских военных архивах об этих боях не было. Получалось, что по трупам советских воинов пролегал популярный туристический маршрут. Все удалось выяснить через немецкие архивы и участников тех боевых действий. Так открылись новые факты.

Великая Отечественная война, 1942 год. Фашисты рвутся на Кавказ в район Грозного и Баку к нефтяным месторождениям. Для данной

операции была создана горнострелковая дивизия, укомплектованная спортсменами-альпинистами и коренными жителями горных районов Южной Баварии – немецкими пастухами, которые смогли принести цветок эдельвейса. Цветок растет в горах на высоте 3-х км (отсюда и название операции «Эдельвейс»). Подразделениям этой дивизии было приказано ударить в тыл советским частям, преодолев в районе Эльбруса незащищенный горный перевал. Большинство военных историков отмечает, что для советского командования была полной неожиданностью весть о том, что немцам удалось подняться по практически неприступным горным склонам и установить везде на самых высоких точках нацистские флаги, а на вершинах – огневые засады. Из Ставки командования поступил приказ немедленно выбить их оттуда. Подразделение советских бойцов под командованием Григорянца под прикрытием ночной темноты и тумана поднялось на высоту горного перевала Терскол. Когда утренний туман рассеялся, красноармейцы оказались на открытом склоне горы несколько ниже немцев, представляя собой идеальную мишень для горных стрелков. Остаться в живых у них не было шанса. Бои проходили на высоте 4 тыс. м.

В конце сентября 1942 года приказом советского командования на Эльбрус было направлено спецподразделение, состоявшее целиком из специально обученных бойцов, которых собирали по всем фронтам. В их число входили сотрудники НКВД, прошедшие необходимую подготовку, а также профессиональные альпинисты. Когда наш отряд вышел в назначенную точку, командир спиной почувствовал, что кто-то смотрит. Раздался голос с немецким акцентом: «Не стреляй, Паша! Это я, Михаэль. Выйди сюда на уступ. Мы вас давно засекли и ведем. До войны ты был моим инструктором. Наша немецкая команда тренировалась у вас на Кавказе. Я падал в пропасть, а ты меня спас. Я это не забыл. Мы в первую очередь спортсмены, мы любим горы. Давайте разойдемся каждый своей дорогой».

Владимир Высоцкий посвятил этим событиям песню «Баллада о горных стрелках».

СТАКАН МОЛОКА

Худенький от недоедания подросток ходил от дома к дому и продавал дешевенькие товары, чтобы оплатить свою дальнейшую учебу. И вот он обнаружил, что в кармане у него осталась единственная монета достоинством в несколько центов. Будучи очень голодным, он решил в следующем же доме попросить что-либо поесть. Но когда молодая женщина открыла ему дверь, вся решимость его мгновенно испарилась. «Можно мне попить?» – запинаясь от смущения

и уставившись в землю, едва пролепетал он. Женщине мальчик показался голодным, и вместо воды она принесла ему большой стакан молока. Он пил медленно, смакуя каждый глоток, а когда, наконец, закончил, тихо проговорил: «А сколько я вам должен?». «Ничего ты мне не должен, – ответила женщина, улыбаясь. – Мама учила нас никогда не брать денег за доброту». «Тогда, – ответил он, – большое вам спасибо, спасибо от всего сердца!».

В тот день Говард Келли покидал этот дом, чувствуя себя не только сильнее физически, но его вера в Бога и человека, казалось, тоже окрепла...

Прошли годы. Молодая женщина состарилась и тяжело заболела. Когда местные врачи не смогли ей помочь, она была отправлена в большую городскую больницу, и на консультацию к умирающей женщине был вызван известный врач. Едва взглянув на нее, доктор тут же узнал в ней свою давнюю знакомую и решил сделать все возможное, чтобы спасти ей жизнь. Схватка с болезнью длилась довольно долго, но врач вышел из нее достойным победителем. А когда настало время выписывать пациентку, доктор попросил, чтобы все ее счета по оплате за медицинские расходы были представлены ему на утверждение. Едва взглянув на многозначное число внизу страницы, он быстро черкнул что-то на уголке представленного ему счета.

А женщина, получив при выписке из больницы документы, не решалась их открыть. Она боялась, что ей до конца жизни придется работать, чтобы оплатить свое длительное лечение. Дрожащими пальцами открыв, наконец, свернутый листок, она обратила внимание на записку, нацарапанную в углу неразборчивым почерком. «Оплачено полностью одним стаканом молока», – медленно прочитала она. Внизу стояла подпись: Доктор Говард Келли.

...История эта, звучащая ныне как поучительная легенда, напоминает библейскую мудрость: «Что посеет человек, то и пожнет». Но это не притча и не художественный рассказ. Доктор Келли (Howard Kelly, 1858–1943) – не вымышленная личность, а известный терапевт, один из основателей первого в США Медицинского исследовательского университета Джона Хопкинса.

ДОКАЗАТЬ ЛЮБОВЬ

Недавно в сети появилась фотография, на которой запечатлены мужчина и его собака во время купания: голова животного лежит на груди хозяина, пес мирно спит.

Фото сопровождалось небольшим комментарием: «Хозяин каждый вечер носит свою собаку на озеро – чтобы подарить ей несколько часов сна. Иначе пес Шеп заснуть не может. Потому что у него хронический артрит. Чтобы

остановить страдания, ветеринары предложили сделать собаке смертельную инъекцию. Хозяин не мог поступить так со своим другом, который когда-то спас его от самоубийства. И сейчас, чтобы унять боль четвероногого друга, он по несколько часов на руках носит его в озере. Только так собака может поспать...».

Представителям СМИ владелец рассказал, что стал хозяином Шепа 19 лет назад, когда тот был совсем маленьким. Американец и его тогдашняя невеста взяли собаку из приюта. При этом он и его возлюбленная обошли десятки приютов и потратили около года, прежде чем нашли «того самого» пса.

Блок 3. Афоризмы великих людей о смысле жизни (10 мин)

Преподаватель задает вопрос «В чем смысл жизни?». Каждый студент высказывает свое мнение. Далее преподаватель предлагает послушать на эту тему высказывания известных людей.

Жизнь человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее. Жизнь священна. Это наивысшая ценность, которой подчинены все прочие ценности (*Альберт Эйнштейн*).

Жизнь как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо сыграна. *Сенека*
Мы не получаем жизнь такой короткой, но делаем ее такой (*Сенека*).

В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро (*Аристотель*).

Живи так, как будто ты сейчас должен проститься с жизнью, как будто время, оставленное тебе, есть неожиданный подарок (*Марк Аврелий*).

С точки зрения молодости жизнь есть бесконечно долгое будущее; с точки зрения старости – очень короткое прошлое (*Шопенгауэр*).

Если вы хотите жить осмысленно, начните служить другим людям – и тогда вам откроется настоящий смысл жизни (*Неизвестный американский философ*).

Жизнь сама по себе – ни благо, ни зло; она вместитище и блага, и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили ее (*Монтень*).

Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни (*Достоевский*).

Великая наука жить счастливо состоит в том, чтобы жить только в настоящем.

День – это маленькая жизнь, и прожить ее надо так, будто ты должен умереть сейчас, а тебе неожиданно подарили еще сутки (*Горький*).

Наследственность, окружение, случайность – вот три вещи, управляющие нашей судьбой (*Акутагава*).

Если прыгнешь в колодец, судьба тебя вытаскивать не обязана (*Фуллер*).

Судьба и характер – это разные названия одного и того же понятия (*Новалис*).

Боги устроили так, что всякий может отнять у нас жизнь, но никто не в состоянии избавить нас от смерти (*Сенека*).

При каждом пробуждении задавайся вопросом: что бы доброго совершить сегодня? И думай: ведь солнце, закатясь, унесет с собой частицу предназначенной мне жизни (*Индийское изречение*).

Каждое дело исполняй как последнее в своей жизни (*Марк Аврелий*).

Мне скажут, что завтра наступит конец света, то еще сегодня я посадил бы дерево (*М. Лютер*).

Лучше всего начинать каждый новый день так: проснувшись, подумать о том, нельзя ли в этот день доставить радость хоть одному человеку (*Ф. Ницше*).

Не причиняй зла никому и делай добро всем людям хотя бы только потому, что это – люди (*Цицерон*).

Поверьте, что Бог недаром повелел каждому быть на том месте, на котором он теперь стоит. Нужно только хорошо осмотреться вокруг себя (*Гоголь*).

Один из законов жизни гласит, что как только закрывается одна дверь, открывается другая. Но вся беда в том, что мы смотрим на запертую дверь и не обращаем внимания на открывшуюся (*А. Жид*).

С человеком хорошим не бывает ничего плохого ни при жизни, ни после смерти (*Сократ*) [2].

Блок 4. Песни-притчи С. Копыловой (35–40 мин)

1. **Краткая беседа об отношении к животным** (бездомные, отстрел, старушки кормят голубей и т.п.).

Информация преподавателя. Исследования свидетельствуют о благотворном влиянии на человека соседства четвероногого или пернатого друга. Верный пес, независимый кот или болтливый попугай помогают воспитанию у детей чувства ответственности и облегчают контакты с внешним миром. Пожилым людям они помогают переносить одиночество, а в повседневной жизни семей часто снимают нервное напряжение, стрессовые состояния. Аквариум с рыбками рекомендуется использовать в качестве успокаивающего средства для легковозбудимых людей.

На развитие сердечных заболеваний человека большое влияние оказывает отсутствие ласки и заботы. У кроликов, которых постоянно ласкали и баловали, признаков атеросклероза было в два раза меньше, чем у кроликов, которых только кормили. У человека, который гладит кошек и собак, снижается частота пульса, улучшается пищеварение.

Прослушивание песни-притчи «Про собаку» (Она передвигалась еле-еле...)

2. **О надежде на хорошее.** Приводятся в пример поговорки «Все, что не делается – к лучшему», «Не было бы счастья, да несчастье помогло», «Просите, и вас услышат».

Прослушивание песни-притчи «Кораблекрушение» (Он лежал на берегу...)

3. **О зависти.** Она, как ржавчина, разъедает человеческую душу: у соседа и дом больше, и жена красивее и т.п.

Прослушивание песни-притчи «Лежали в больнице одной...»

4. **О депрессии** (одно из правил – необходимо быть кому-то нужным).

Прослушивание песни-притчи «На мосту»

5. **О смерти.** Утраты случаются в жизни каждого из нас. Потеряв любимого близкого, человек переживает горе, которое часто для него становится тяжелым испытанием. Необходимо научиться спокойно принимать боль. Народные пословицы гласят: «Судьбу на коне не объедешь», «Не узнав горя, не узнаешь и радости».

ПРИТЧА О ГОРЕ

Есть восточная история про женщину, потерявшую своего горячо любимого сына. Скорбь ее была столь велика, что она была на грани отчаяния и свою последнюю надежду возложила на мудреца, про которого в народе говорили, что он может творить чудеса. Убитая горем мать упала к его ногам и умоляла вернуть ей сына. Тронутый ее мольбой мудрец сказал, что сделает это, но только после того, как она покажет ему три дома, в которых никто не умирал. Женщине задание мудреца показалось несложным, она немного воспрянула духом и отправилась искать семью, которую не посещала смерть. Но вот она зашла в один дом, в другой, третий, пятый, и в каждом хозяева ей говорили, что они похоронили или сына, или сестру, или отца, или деда, или даже нескольких родных. Обойдя свой город, женщина отправилась странствовать по другим селениям, надеясь все же отыскать дом, который смерть обошла стороной. Однако сколько она ни ходила, ни одного такого дома не нашла. Тогда постепенно она стала понимать, что смерть близких – это неизбежная сторона жизни, и смогла примириться с потерей своего сына [3].

Прослушивание песни-притчи «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ» (Встретились как-то раз случайно...)

6. **Проблема сирот.** В стране много детских домов, домов малютки. Обсуждаем телевизионный российский песенный и танцевальный конкурс среди детей-сирот «Ты супер!». В интервью журналистам дети часто говорят, что хотели бы найти своих биологических родителей и помочь им.

Отмечаем, что и среди нас в каждой группе есть студенты-сироты, которые нуждаются в нашей дружеской поддержке и внимании.

Прслушивание песни В. Третьякова «Письмо из детского дома»:

*Здравствуй, мама, это я – твой Сережа,
Я пишу тебе из детского дома.
За окном уже стемнело, но все же
Я успею написать до подъема.*

*Только ночь мне пережить и осталось,
Завтра, видимо, закончится детство.
Ну, а детство – будто все показалось,
Ничего мне не оставив в наследство.*

*Ни фамилии, ни даты, ни отчества –
Только имя на бумажке подброшенной.
И проклятое клеймо одиночества:
Нелюбимый, нежеланный, непрощеный...*

*И обшарпанный забор, разумеется,
Чтоб глаза вам не мозолят сиротами,
И дорожка от ворот, чтоб надеяться...
Да я ж все детство простоял за воротами!*

*Ночь, уходящая, вслед
За собой меня позовет,
А когда наступит рассвет
Песню мне кукушка споет
На прощание...*

*Я делюсь с тобой бедою своею
Не затем, чтоб ты меня пожалела.
Знаешь, плакать я уже не умею:
Нынче камень там, где раньше болело.*

*Боль в подушку вся давно просочилась,
И с годами как-то стерлась обида,
Да и жизнь меня еще научила:
Если больно – не показывай вида!*

*За слова меня прости ненарочные:
Не со зла я написал, что исправлено.
Не волнуйся, ведь письмо, как и прошлые,
Никогда тебе не будет отправлено.*

*Я давно тебя простил и, поэтому,
Мне не нужно твоего снисхождения.
Просто... писем мне писать больше некому...
Да, просто, завтра у меня...
День рождения...*

**Т И Ш И Н А ... (10–15 сек)
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ
СТУДЕНТОВ, ЧТО ВЫСЛУШАЛИ
З В О Н О К**

Заключение. Предлагаемая разработка за небольшое время помогает охватить многие моральные аспекты и стороны нравственной культуры. Полученные данные позволяют говорить о положительном влиянии методики формирования нравственности личности и свидетельствуют о целесообразности внедрения ее в учебно-образовательный процесс учреждений образования, а также в воспитательную работу педагогов, кураторов, направленную на воспитание морально-нравственной сферы учащихся (как с группой в целом, так и с отдельными студентами).

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанная система применения в учебном процессе притч, высказываний выдающихся людей о смысле жизни, знакомство с историческими фактами, высоконравственными поступками людей позволяет увеличить воздействие на воспитание нравственного здоровья и повысить уровень развития таких положительных нравственных качеств, как сострадание к ближнему, доброта, чуткость, внимательность и другие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даль, В. Пословицы русского народа / В. Даль. – М.: Художественная литература, 1957. – 991 с.
2. Афоризмы великих о смысле жизни, добре и зле / сост. Э.В. Чагулова. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с.
3. Шефов, С.А. Психология горя / С.А. Шефов. – СПб.: Речь, 2007. – С. 5.

ВИРТУАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Руденкова Екатерина Валерьевна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 4 г. Орши»

ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Мы живем в век информационных технологий, и просто невозможно представить себе жизнь без компьютера или телефона. Порой ребенка невозможно «вытащить» из телефона. Чтобы информационные технологии приносили больше пользы и помогали в образовательном процессе, мы решили создать виртуальный кабинет английского языка, в котором можно систематизировать необходимый для работы материал.

Виртуальный методический кабинет – это одна из форм инновационно-интерактивного общения учителей, а также информационно-образовательная среда, ориентированная на создание необходимых условий для повышения творческого потенциала педагогов и учащихся.

В нашей школе виртуальный кабинет был создан во время конкурса кабинетов иностранного языка. И с того момента мы (учителя) ни разу не пожалели. Потому что это помощь учителю, который в любой момент может найти нужную информацию, будь то нормативно-правовая база либо материал для подготовки к учебному занятию. Также это помощь учащимся, которые работают в виртуальном кабинете не только на учебных занятиях, но также дома или в любом другом месте, где есть доступ к Интернету. Поэтому единственной преградой к работе виртуального кабинета является доступ к Интернету.

Виртуальный кабинет помогает осуществлять главную задачу при изучении иностранного языка – это формирование коммуникативной компетенции учащихся. Кроме того, развивает познавательные способности учащихся, языковой, речевой и социокультурный опыт учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Какова же структура нашего виртуального кабинета?

При входе в кабинет английского языка вы заметите несколько вкладок (компонентов):

«Главная страница» – тут можно увидеть новости, события, фото.

Следующие вкладки разделены по классам с 3-го по 11-й. И именно здесь учащиеся выполняют задания в соответствии со своим классом. Учащимся нравятся игровые формы, что и предлагают данные компоненты, здесь есть и кроссворды, и пазлы, и даже вы можете стать участником игры «Кто хочет стать миллионером?», а самое главное – учащиеся сразу видят результат своей работы.

Далее у нас «Платные услуги», этот компонент больше подойдет родителям, которые без проблем найдут и заявление, и договор на платные услуги, а также расписание платных услуг в школе. Кроме того, родители могут найти подходящие советы для себя и своего ребенка при изучении иностранного языка в рубрике «Советы родителям».

«Английский для детей» – здесь вы найдете сайты для изучения английского языка для самых маленьких, которые еще даже и не ходят в школу.

«Английские сказки» – также помогают самым маленьким учащимся приобщиться к иностранному языку, а можно даже и разыграть сказку на учебном занятии.

«Английский в таблицах» – учащиеся очень часто путают временные формы глаголов, неправильно употребляют тот или иной предлог, для этих целей есть таблицы, которые станут незаменимой подсказкой.

«Грамматика английского языка» – в настоящее время не так много учебных занятий посвящено грамматическому материалу, а зря, ведь это прямой путь к правильной и красивой речи, мы используем различные тесты онлайн и, пожалуй, это наш наиболее употребляемый компонент виртуального кабинета.

Похожая вкладка «Помощь ученику», где можно почитать правила по любой грамматической теме и, пройдя по ссылке, выполнить задания.

«Электронные версии учебников» – если ты забыл учебник в школе, не беда, всегда можно открыть данную вкладку и полноценно провести урок.

Следующие компоненты больше подойдут для учителей:

«Нормативно-правовая база» – это самый важный компонент для учителей, который они могут открыть в любое время суток и найти необходимую информацию, а, как правило, мы обращаемся к этим документам очень часто.

«Внеклассные мероприятия» – это помощь учителю при подготовке к школьной и районной неделе английского языка, а также можно взять идеи для открытых и творческих уроков.

«Физкультминутки» и «Караоке» – эти компоненты выполняют одну из главных функций образовательного процесса – здоровьесберегающую, а учителю не нужно долго искать в интернете подходящую физкультминутку, все собрано здесь.

Виртуальный кабинет помогает разнообразить формы работы на учебном занятии, работать можно в любое время и в любом месте, использовать опубликованные материалы, читать их и распечатывать, готовиться к олимпиадам, экзаменам как учащимся, так и учителю.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА**

осуществляет набор

НА ИНТЕРНЕТ-КУРСЫ

(online-занятия в режиме видеосвязи с преподавателем и участниками курса,
консультации и контрольные работы в режиме offline-связи)

Срок обучения – 6,5 месяца

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-х КЛАССОВ

(подготовка по предметам централизованного тестирования
и вступительных испытаний, проводимых в учреждениях высшего образования).

Срок обучения – 6 месяцев

Учебным планом предусмотрено 50 часов по каждому предмету
(2 часа в неделю)

Количество слушателей в группе – 8–10 человек

Учебный процесс организован в соответствии с программными требованиями
для десятиклассников

**НА КОРРЕКТИРУЮЩИЕ КУРСЫ ПО ШКОЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–9-х КЛАССОВ**

Срок обучения – 6 месяцев

Учебным планом предусмотрено 50 часов по каждому предмету
(2 часа в неделю)

Количество слушателей в группе – 6–8 человек

Обучение позволит повысить уровень предметных знаний,
получить ответы на сложные вопросы, поможет при подготовке домашних заданий

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122.

Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 58 96 49;
+375 33 317 95 09.

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ



Сысоева Ирина Александровна,
заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат технических наук, доцент

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – К НОВЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ

В статье рассмотрены этапы становления и развития одной из старейших кафедр художественно-графического факультета, на которой осуществляется подготовка педагогов-художников по декоративно-прикладному искусству, народным художественным ремеслам, технической графике.

С первых дней существования кафедры декоративно-прикладного искусства преподавателями велся активный поиск новых форм подготовки будущих учителей изобразительного искусства, черчения и трудового обучения. Разрабатывались новые программы с учетом традиционных художественных ремесел Беларуси, оборудовались мастерские по обработке дерева, металла, художественной обработке текстильных и природных материалов, укреплялся кадровый потенциал кафедры. Были открыты новые специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из древесины)» и «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)».

Представлены составляющие деятельности коллектива кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики в последние годы: учебно-образовательная, научно-методическая и творческая деятельность преподавателей; организация научно-исследовательской и творческой работы студентов. Почти десять лет существует учебно-научно-производственный комплекс «Белорусская керамика» (на базе государственного учреждения культуры «Центр народного творчества и ремесел в г.п. Копысь Оршанского района»). Открыт филиал кафедры на базе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Преподавателями кафедры поддерживаются связи с высшими учебными заведениями Республики Беларусь, Российской Федерации и других стран.

В начале 60-х годов прошлого столетия был принят ряд постановлений о возрождении народных художественных ремесел. В приказе ректора Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова А.Р. Горбачева № 240 от 15.09.65 года говорилось: «...в связи с сокращением производственной практики на физико-математическом факультете и в целях улучшения подготовки студентов художественно-графического факультета по труду реорганизовать с 16 сентября 1965 года кафедру основ производства в кафедру труда и декоративного искусства» [1, с. 191].

Цель данной статьи – рассмотреть исторические этапы становления и развития кафедры декоративно-прикладного искусства и техни-

ческой графики художественно-графического факультета.

Из истории кафедры декоративно-прикладного искусства. Кафедра труда и декоративного искусства утверждается в следующем составе: А.Ф. Ковалев – заведующий кафедрой; К.К. Променицкий – преподаватель истории искусств; Д.Ф. Новиков – преподаватель технической графики и методики; М.И. Голунов – преподаватель обслуживающего труда.

Содержание дисциплин, связанных с обработкой древесины на художественно-графическом факультете при подготовке будущих учителей изобразительного искусства, черчения и трудового обучения, значительно изменилось с 1966 года, когда кафедре декоративно-приклад-

ного искусства руководством института было предложено разрабатывать новые программы с учетом традиционных художественных ремесел Беларуси.

Это было первым шагом перехода от столярных работ, выполняемых студентами, к художественным изделиям. В сентябре 1966 года на кафедру был принят И.П. Хитько, которому и было поручено составить программу и организовать обучение художественной обработке древесины на факультете. Изучив опыт других вузов, была разработана программа с введением новых видов обработки древесины. В конце 60-х годов в программу включены традиционные виды ремесел – инкрустация и аппликация соломкой, затем в 70-е годы – аппликация из бересты.

Преподаватель О.И. Семенов (1967–1986) стал основателем организации обучения художественной обработке металла на кафедре. Он активно включился в разработку программы по художественной обработке металла под руководством заведующего кафедрой А.Ф. Ковалева, который окончил отделение художественной обработки металла в Ленинградском высшем художественно-профессиональном училище. Чеканка, гравировка, гальванопластика, даже литье покорялось нашим студентам. С конца 60-х и до середины 80-х годов студентами было выполнено много работ в этих техниках. Некоторые из них и по настоящее время украшают стены факультета. Работу с металлом с 1985 года продолжил ученик О.И. Семенова – выпускник факультета В.С. Фурсов, который также преподавал модельно-макетное дело.

Подготовка юношей проводилась по следующим направлениям:

- столярная обработка древесины; художественная обработка соломы и бересты; художественная обработка древесины (маркетри, резьба, токарная обработка, роспись);

- художественная обработка металла: гравировка, чеканка, гальванопластика, слесарное и токарное дело;

- макетно-модельное дело.

В марте 1967 года на кафедру принята на работу преподавателем М.Н. Антимонова, которая занялась реорганизацией трудовой подготовки девушек. Ее программа по художественной обработке материалов для девушек стала основой для дальнейшего совершенствования творческой деятельности студентов. После окончания Витебского государственного педагогического института на кафедру пришла Т.А. Руденко. Она продолжила реорганизацию трудовой подготовки девушек, чтобы технологии художественной обработки материалов заняли достойное место в учебном процессе [2].

С 1976 по 1980 год заведующим кафедрой был Л.Е. Дягилев – выпускник Ленинград-

ского высшего художественно-промышленного училища. В 1970-е годы на кафедру пришли молодые преподаватели, которые активно включались в научные исследования и творческую деятельность: В.В. Шамшур, Г.Ф. Шауро, С.И. Столярова, В.В. Кулененок, И.И. Колодовский, Г.Ф. Короткин.

В 1978 году кафедра была переименована в кафедру художественного конструирования и методики трудового обучения, а в 1989 году – в кафедру методики трудового обучения. С 1980 по 2006 год ее заведующим был профессор Г.В. Похолкин. В это время на кафедру пришли новые талантливые педагоги и молодые ученые: Л.В. Домненкова, М.П. Шерикова, Л.И. Алексеева – преподавателями художественной обработки текстильных материалов; В.И. Коваленко – преподавателем художественного проектирования; И.А. Сысоева – преподавателем обслуживающего труда.

В 1998 году на художественно-графическом факультете была открыта новая специальность подготовки художников-педагогов по дереву «Декоративно-прикладное искусство». Это был единственный факультет в республике, который давал возможность талантливым выпускникам художественных школ, колледжей, лицеев получать высшее образование по художественной обработке древесины.

В 90-е годы на кафедру приглашаются преподаватели: А.М. Слепов (член Белорусского союза художников), А.А. Герасимов – преподавателями художественной обработки древесины; Г.А. Бобрович – преподавателем народных художественных ремесел.

На базе художественно-графического факультета была подготовлена мастерская с оборудованием для проведения занятий по керамике. В 1999 году на кафедру был принят В.В. Белявский преподавателем по керамике, а 2002 году открыта специальность «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)». Студенты учились разрабатывать проекты будущих изделий, а в мастерской по керамике изучали виды и способы создания и отделки этих изделий. Некоторое время преподавателем здесь работала Л.Н. Ковальчук – член Белорусского союза художников.

В 2000–2001 годах на кафедру приходят работать Н.А. Яковицкая, Л.В. Кулененок – преподавателями художественной обработки текстильных материалов и компьютерной графики; В.В. Шамшур – преподавателем художественного проектирования; С.И. Болтович – преподавателем художественной обработки металла; Е.В. Важинский – преподавателем художественной обработки древесины.

Одно из направлений, по которому осуществлялась подготовка учителей трудового

обучения, – это «Технология. Обслуживающий труд». В 1997–2003 годах преподаватели кафедры активно участвуют в разработке экспериментальных программ и учебников для общеобразовательных школ «Технология» и «Технология народных ремесел» (И.А. Сысоева, С.И. Столярова, Л.И. Алексеева, Г.А. Бобрович).

В 2006 году заведующим кафедрой назначается В.В. Кулененок. В этом же году на факультете открывается новая специальность «Дизайн (предметно-пространственной среды)». Кафедра работает по одной научно-исследовательской теме «Системно-целостный подход при художественно-графической подготовке педагогов-художников и дизайнеров в процессе формирования качественно новой образовательной и гармоничной предметно-пространственной среды средствами дизайна (информационных технологий), национально-традиционными и современными видами декоративно-прикладного искусства». В 2008 году в связи с открытием новой специальности кафедру переименовывают в кафедру дизайна, декоративно-прикладного искусства и технической графики. В 2010 году она разделилась на две: кафедру дизайна (заведующий – В.В. Кулененок) и кафедру декоративно-прикладного искусства и технической графики (заведующий – А.А. Альхименко) [2].

Учебно-образовательная деятельность.

В настоящее время на кафедре осуществляется подготовка студентов по следующим специальностям:

- «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»;
- «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)»;
- «Изобразительное искусство и компьютерная графика»;
- «Дизайн (предметно-пространственной среды)».

Общие цели подготовки специалистов:

- формирование и развитие социально-профессиональной компетентности, позволяющей сочетать академические, профессиональные, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;
- формирование профессиональной компетенции в области разработки эталонных образцов художественных изделий, создаваемых в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства и предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды.

В распоряжении кафедры имеется ряд специализированных мастерских, оборудованных всем необходимым для организации и проведения практических, лабораторных занятий, вы-

полнения курсовых, дипломных работ, а также для самостоятельной работы студентов. Это мастерские по обработке: текстильных материалов, природных материалов, керамики, металла, древесины.

Существенную помощь в проведении практических занятий в мастерских оказывают учебные мастера О.А. Прачкина, С.А. Козырева, А.Н. Яковлев, С.Н. Кацуба, которые помогают студентам овладевать практическими умениями и навыками по различным видам народных художественных ремесел.

Большое внимание уделяется преподаванию отдельных видов декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел: ткачество, вышивка, вязание (преподаватель – Г.А. Бобрович); керамика (преподаватель – И.А. Ковалек); художественная обработка соломки (преподаватель – Т.П. Уласевич); лоскутная техника, белорусский костюм (преподаватель – И.А. Сысоева); декоративная роспись (преподаватель – А.А. Герасимов).

Научно-методическая и творческая деятельность преподавателей. Кафедра в своих исследованиях основной целью ставит теоретическое обоснование, разработку и внедрение методики организации профессионально-художественной подготовки педагогов-художников и специалистов-дизайнеров средствами информационных технологий, современных видов визуальных искусств. Практически по всем учебным дисциплинам преподавателями кафедры подготовлены учебно-методические комплексы, разработаны методические рекомендации для студентов.

Научный потенциал кафедры задействован в работе аспирантуры и магистратуры. В 1998 году при кафедре была открыта магистратура по двум специальностям «Теория и методика обучения и воспитания (в области черчения)», «Теория и методика обучения и воспитания (в области трудового обучения)». Тематика магистерских диссертаций направлена на решение практических задач различных учреждений образования и вместе с тем соответствует направлению научной темы кафедры.

Важнейшей составной частью деятельности кафедры является разработка учебно-методических комплексов для общеобразовательных школ и других учебных заведений. Так, И.А. Сысоева и Г.А. Бобрович в составе авторского коллектива принимали участие в создании учебного пособия «Трудовое обучение. Обслуживающий труд». Е.А. Василенко и Д.П. Глушук подготовили учебные издания по черчению и технической графике.

Профессор В.В. Шамшур успешно совмещает преподавательскую, научно-исследовательскую

и как член Белорусского союза художников творческую работу. Он является соавтором 6-томного издания «История белорусского искусства», активно участвует в международных, республиканских выставках и пленэрах. Только за последние три года им организовано четыре персональные выставки работ.

И.А. Ковалек, принимая участие в 2018 году в X Юбилейном международном фестивале «Художественная керамика» в Гжельском государственном университете (Россия), награждена дипломом лауреата I степени за декоративную композицию «Фараоны» (категория «Профессионал», номинация «Декоративная керамика» (шамот)). Она также является дипломантом III Международной выставки по декоративно-прикладному искусству «УЗОРОЧЬЕ» (Россия, г. Смоленск).

По линии областных отделов образования и культуры преподаватели кафедры принимают активное участие в проведении и оценке итогов областных выставок и конкурсов детского творчества, областных олимпиад по трудовому обучению школьников, областного конкурса по декоративно-прикладному искусству для людей с ограниченными возможностями «Солнечный мир для всех», открытых областных выставках-конкурсах народных мастеров в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» («Саламяныя павукі», «Салавейка», «Ажурныя мары», «Папараць-кветка», «Віцебская мазаіка»).

Учебно-научно-производственный комплекс и филиал кафедры. Почти десять лет существует учебно-научно-производственный комплекс «Белорусская керамика» (далее – УНПК) на базе государственного учреждения культуры «Центр народного творчества и ремесел в г.п. Копысь Оршанского района» и кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики. Целью деятельности УНПК является обеспечение интеграции учебного процесса, научной работы и производства.

Основные задачи:

- координация совместной деятельности входящих в УНПК структурных подразделений по подготовке специалистов;
- повышение эффективности использования учебных и научных мощностей университета и предприятий;
- разработка инновационной продукции.

Одной из важнейших задач сотрудничества становится формирование практических умений и навыков на занятиях по керамике, соломоплетению, резьбе по дереву, материаловедению, технологиям. В 2018 году в рамках учебного компонента сотрудничества была проведена следующая работа:

- студентами кафедры разработаны эскизы образцов сувенирной продукции изделий из керамики;

- проведена производственная проектно-конструкторская практика студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)»;

- старшим преподавателем кафедры И.А. Ковалек проведены мастер-классы по формированию практических учений и навыков ручной лепки для сотрудников Центра.

В рамках научно-исследовательской деятельности в течение 2018 года выполнялось следующее:

- изучался опыт мастеров Центра по производству гончарных керамических изделий, соломоплетению, лозоплетению, резьбе по дереву;

- для организации производства сувенирной продукции на базе Центра разработаны технологические карты образцов изделий из керамики;

- выполнены гипсовые формы для изготовления сувенирной продукции на основе аутентичных изразцов XIX века г.п. Копысь;

- на базе Центра полностью обновлены экспонаты постоянно действующей выставки учебных и творческих работ студентов кафедры (керамика, резьба по дереву, батик, гобелен, текстиль, кожа). Всего передано более 60 работ.

В рамках кафедральной научно-исследовательской темы выполняется работа по теме «Региональные особенности керамики г.п. Копысь в контексте развития керамики в Республике Беларусь». По результатам исследования опубликованы статьи и методические рекомендации для студентов. И.А. Ковалек разработано несколько вариантов сувенирных изделий «Витебский изразец» и выполнена договорная работа «Изучение региональных особенностей керамических изразцов Витебской области. Разработка и изготовление модели и гипсовой формы Копысского изразца».

Материалом исследования послужили исторические и археологические исследования, экспонаты музеев этнографии, документы и изразцы фондов домов ремесел, найденные во время экспедиций. В соответствии с техническим заданием были разработаны по фотографиям эскизы и рабочие картоны изразцов, выполнены модели и гипсовые формы Копысского изразца.

Менее года существует филиал кафедры на базе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Основная задача филиала кафедры – научно-исследовательское и учебно-методическое сотрудничество кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики и колледжа, на базе которого создан филиал, направленное на совершенствование качества практической

подготовки специалистов, максимально адаптированных к практической и профессиональной деятельности, развитие академических, социально-личностных и профессиональных компетенций студентов путем объединения сил профессорско-преподавательского состава кафедры и специалистов колледжа.

В течение 2018–2019 учебного года на филиале кафедры студенты проходили производственную педагогическую практику, выполняли курсовые работы, перенимали опыт работы преподавателей колледжа по предметам художественно-эстетического цикла. Осуществлялись профориентационная работа, целенаправленная подготовка из числа выпускников учреждения образования контингента абитуриентов для художественно-графического факультета. В дни открытых дверей организовывалось посещение мастерских и музея кафедры, знакомство с факультетом. В рамках «Недели ХГФ» проведен мастер-класс по изготовлению декоративных изделий из керамики. Учащиеся колледжа привлекались к участию в открытии выставки учебных и творческих работ студентов кафедры, которая проходила в выставочном зале ГУО «Детская художественная школа г. Витебска».

Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов. Составной частью научной деятельности кафедры является организация научно-исследовательской работы студентов. На кафедре открыт кружок по художественной обработке керамики.

Научно-исследовательская работа студентов охватывает такие направления, как реконструкция традиционных народных костюмов разных регионов Белоруссии, белорусское ткачество, вышивка, набойка, валяние из шерсти, художественная обработка соломки, керамика. Многократно научные и творческие работы студентов отмечались дипломами, занимали призовые места на областных, республиканских, международных выставках и конкурсах.

В профессиональном обучении педагогов-художников в области декоративно-прикладного искусства одной из основных задач является не только подготовка специалиста, владеющего исполнительскими навыками, но и формирование его способностей к активной творческой и исследовательской деятельности, осознанному творческому поиску. В настоящее время выставки и ярмарки – известный и распространенный способ демонстрации достижений в различных областях деятельности человека. В образовательном процессе данный способ также популярен и используется в экспонировании учебных и дипломных работ студентов [3].

Важная роль в организации выставочной деятельности студентов художественно-графиче-

ского факультета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» принадлежит музею кафедры.

Музей студенческих учебных, курсовых и дипломных работ был создан в 1986 году по решению ректора Витебского государственного педагогического института В.Н. Виноградова. Первоначально экспозиция музея была разработана студентами художественно-графического факультета под руководством доцента В.И. Коваленко и преподавателя В.С. Фурсова. Это экспонаты по основным видам обработки природных и текстильных материалов: инкрустация и аппликация соломкой и берестой, токарные изделия, резьба, маркетри, чеканка, гравировка, батик, гобелен, художественная керамика, лозоплетение, роспись по дереву и ткани, ткачество, вязание, вышивка, лоскутная техника, аппликация.

По просьбе кафедры и при активной помощи декана факультета В.П. Климовича в 2001–2002 годах по решению ректора Витебского государственного университета А.В. Русецкого к зданию художественно-графического факультета были пристроены дополнительные площади для музея и выставочного зала. Новую экспозицию разрабатывали доцент И.П. Хитько, преподаватель А.М. Слепов, преподаватель А.А. Герасимов. Практическую помощь в выполнении конструкций экспозиции оказали учебные мастера кафедры А.К. Белоус, В.Л. Ковальчук, В.В. Кодолитч. Новая экспозиция музея тогда была значительно расширена. Обновленный музей открыли 7 мая 2003 года.

Экспозиция музея кафедры регулярно обновляется с учетом появления новых работ. Данная выставка – это основной методический фонд кафедры по изучению традиционных ремесел Беларуси и современных видов декоративно-прикладного творчества. Здесь проводятся экскурсии для студентов, учащихся школ, училищ и колледжей, представителей других учреждений образования, культуры. Так, например, только за первые 14 лет существования музей посетило около 26 тысяч человек из разных уголков нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья.

Ежегодно студенты кафедры специальностей «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы», «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)» принимают активное участие в различных выставках и конкурсах, проводимых в рамках вузовских мероприятий, в городах Витебске, Минске, Витебской области, а также за пределами Беларуси. Например, в течение нескольких последних лет студенты специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)» отправляют свои работы

на Международный фестиваль «Художественная керамика», который проходит на базе Гжельского государственного университета (Россия). Творческие работы студентов участвуют в номинациях «Традиционная керамика» и «Декоративная пластика» категории «Студент вуза». Так, в 2018 году работы студентов отмечены двумя дипломами II и III степени. Руководитель – старший преподаватель кафедры И.А. Ковалек [4].

Зарубежные связи кафедры. Преподавателями кафедры проводятся мероприятия по углублению интеграции с высшими учебными заведениями Беларуси, России и других стран.

Сохраняются традиции выставок творческих работ студентов отделения педагогического образования, искусств и технологий Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Так, в экспозиции последней выставки, которая именовалась «Великий Новгород», были представлены работы из глины, гобелены, вышивка.

Связь с Российской Федерацией осуществляется посредством создания авторскими коллективами совместных учебников, сборников задач, учебно-методических пособий. В 2018 году профессором Е.А. Василенко был подготовлен и издан московским издательством ИНФРА-М (в соавторстве с А.А. Чекмаревым) ряд учебных пособий.

Укрепляются связи со многими высшими учебными заведениями Швеции. В октябре 2018 года делегация преподавателей (Ирина Хауска, Улла Линд и Аннетт Гетлуд) презентовали проект «Street Art», читали лекции и проводили практические занятия [4].

Продолжается сотрудничество в рамках Международного проекта «Взаимосвязь традиций и инноваций в высшем художественном образовании Молдовы, Украины, России и Беларуси» при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

Заключение. В 2020 году кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики исполнится 60 лет. За этот период произошли значительные изменения в области учебно-образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности преподавателей кафедры. За годы существования кафедры подготовлены сотни специалистов для школ, колледжей, вузов и других учебных заведений республики по трудовому обучению, технической графике, декоративно-прикладному искусству. Среди наших выпускников есть кандидаты и доктора наук, члены различных творческих союзов. Многие выпускники работают в центрах и домах ремесел, участвуют в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному искусству и народным художественным ремеслам. Сохраняя традиции факультета, с учетом требований времени коллектив кафедры в своей работе ищет новые методы и формы педагогической работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (1910–2010) / под ред. А.П. Солодкова. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 328 с.
2. Кулененок, В.В. Каталог работ студентов и преподавателей художественно-графического факультета / В.В. Кулененок, Л.В. Кулененок. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2010. – 60 с.: ил.
3. Сысоева, И.А. Выставочная деятельность студентов художественных специальностей как условие формирования творческого самовыражения в области декоративно-прикладного искусства / И.А. Сысоева // Искусство и культура. – 2019. – № 2(34). – С. 100–103.
4. Беженарь, Ю.П. Международное сотрудничество в стратегии развития художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова / Ю.П. Беженарь // Искусство и культура. – 2018. – № 1(29). – С. 60–69.

**ВНИМАНИЮ УЧАЩИХСЯ
7-11-х КЛАССОВ!**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Витебского государственного университета
имени П.М. Машерова**

проводит набор в

ШКОЛУ ЮНЫХ:



- криминалистов
- программистов
- психологов
- биологов
- химиков
- историков
- астрономов
- геометров
- спортсменов
- архитекторов
- журналистов
- менеджеров по туризму
- будущих офицеров
- будущих педагогов
- начинающих литераторов
- любителей иностранных языков
(китайский, польский, испанский, немецкий, французский, английский)

Занятия проводят опытные преподаватели кафедр университета

Срок обучения – 7 месяцев. Обучение платное

По окончании обучения выдаются сертификаты

**Запись в школу осуществляется по телефонам:
8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 58 96 49; +375 33 317 95 09
и по адресу: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122.**