

ВОС

журнал

научно – практический

О

ВРЕМЕННОЕ

Б

РАЗОВАНЦЕ

И

ТРЕБДНИ

2(24)/2019



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 2(24) 2019

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Барткив О.С., Дурманенко Е.А. Содержание формирования субъектности будущих преподавателей в профессиональной деятельности 3

Смалько О.В. Цель, задачи и особенности формирования у студентов ответственного отношения к родительству в процессе воспитательной работы 9

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Куксова Н.А. Педагогические условия эффективного физического и двигательного развития воспитанников учреждения дошкольного образования 13

Качанова Е.Н. Развивающие функции моделирования текстовых задач как метода активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках математики 25

Константинова Е.А. Теоретико-содержательные основы проблемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся 32

Титова Н.А. Принцип Дирихле на факультативных занятиях в школе 35

Кустова К.В. Методика изучения программирования плат *Arduino UNO* с помощью *S4A* для школьников 39

Отвалко А.В., Макрицкий М.В. Реализация задач образовательного менеджмента в организации патриотического воспитания (на примере Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова) 44

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Ситникова И.А. Моделирование и создание персонализированной системы воспитания ребенка 50

Дериба Л.Н., Канцельская А.В. Допрофильная педагогическая подготовка учащихся на II ступени общего среднего образования: опыт работы гимназии № 5 г. Витебска 55

Фомина Г.С. Применение модели «Перевернутый урок» с целью повышения эффективности качества образования 59

Тухто Е.А. Развитие и совершенствование мыслительных навыков учащихся на уроках биологии 61

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Куруленко М.В. Урок русского языка в 5-м классе (проводится во 2-й четверти, ноябрь) 69

Паршэва А.А. Урок на белоруской літаратуры ў 7-м класе 73

Крахотко Т.В. Семинар-практикум «Компетентный подход как механизм обеспечения качества образования и его реализации на уроке» 77

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

И.М. Прищепа (главный редактор),
Н.А. Ракова (зам. главного редактора),
Е.Я. Аршанский, Ю.П. Беженарь,
Е.Л. Богданович, И.В. Галузо,
О.В. Данич, С.В. Николаенко,
А.П. Орлова, В.И. Турковский,
Ю.А. Щуко

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Л.Ю. Слепцова (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь)

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013 г.

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел./факс: 8 (0212) 48-13-34; 58-98-24

Подписано в печать 28.05.2019.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 7,15.
Тираж 210 экз. Заказ 57.

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». 210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/255 от 31.03.2014 г.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора (авторов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает (ют) автор (ы); ученая степень, ученое звание автора (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); раздел «Основная часть»; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В разделе «Основная часть» автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото (3x4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

СОДЕРЖАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОСТИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Барткив Оксана Степановна,
*доцент кафедры социальной работы
и педагогики высшей школы
Восточноевропейского национального
университета имени Леси Украинки,
кандидат педагогических наук*



Дурманенко Евгения Аристарховна,
*доцент кафедры социальной работы
и педагогики высшей школы
Восточноевропейского национального
университета имени Леси Украинки,
кандидат педагогических наук*

СУБЪЕКТИВНО-ИНТЕГРАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ

В статье осуществлен анализ субъектности преподавателя и определено содержание ее формирования в профессиональной подготовке. Акцентировано внимание на том, что субъектность личности заложена в ней еще с рождения, развивается в течение жизни человека и является результатом роста его самосознания и уровнем общего развития. Субъектность преподавателя определена как его интегральное качество, которое проявляется в способности к самоопределению, самодетерминации и сознательной саморегуляции действий на основе внутренне сложившейся педагогической позиции. Содержание формирования субъектности будущих преподавателей в профессиональной деятельности заключается в формировании у студентов системы компетенций о субъектности преподавателя, ее формах и проявлении в учебной, научной, воспитательной и методической деятельности; формировании общих и ключевых компетенций как способности к личностной активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, новаторству, креативности, критичности, социальности, саморегулятивности и рефлексивности.

Введение. Новые требования законов Украины «Об образовании», «О высшем образовании», Концепции новой украинской школы ставят перед учреждениями высшего образования задачу подготовки мобильных преподавателей, способных постоянно реагировать на требования современности, внедрять в педагогическую практику инновационные подходы к обучению, воспитанию и развитию студентов. Будущий преподаватель должен быть не только компе-

тентным в профессиональной подготовке, но и быть ответственной и самостоятельной личностью, которая является субъектом личностной, профессиональной и социальной жизнедеятельности. Учитывая это, проблема формирования субъектности будущего преподавателя становится актуальной.

Вопрос о природе субъектности будущего преподавателя активно дискутируется в современной психолого-педагогической науке. Лич-

ность уже с рождения, имея субъектный потенциал, спонтанно актуализирует его. Согласно субъективной парадигме быть субъектом значит владеть источником активности, действия, мысли, ценностей ... быть способным ответственно преобразовывать мир и себя в этом мире по собственным проектам, учитывая социальные и природные законы мироздания, быть «общечеловеческим выражением суверенитета человека, персонально ответственного перед собой и другими за результаты своих действий» [1, с. 316]. Субъектный подход (Б. Ананьев, А. Бодалев, Б. Ломов, В. Мясищев, А. Петровский, С. Рубинштейн), развивающийся в рамках этой парадигмы образования, помогает акцентировать внимание на анализе устойчивости в личности тех ее смысловых образований, которые обеспечивают субъектную позицию человека в мире.

Вопрос осознания личностью самой себя как субъекта деятельности исследовался С. Рубинштейном, А. Леонтьевым, И. Неволным и др. Психологические особенности формирования личности как субъекта деятельности изучали К. Абульханова-Славская, В. Асеев, И. Бех, А. Брушлинский, А. Журавлев, В. Знаков, В. Рыбак, В. Селиванов, В. Татенко, Д. Фельдштейн и др. Субъектность педагога являлась предметом исследований А. Волковой, Ю. Журат, Л. Ковальчук, Т. Маркелова, А. Мешко, А. Пехоты, Т. Поясок, С. Сысоевой и др. В то же время совершенный анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о незначительном количестве обобщающих трудов, посвященных анализу субъектности преподавателя высшей школы.

Цель статьи состоит в обосновании содержания формирования субъектности будущих преподавателей в профессиональной деятельности.

Основная часть. Концептуальной основой профессиональной подготовки в учреждениях высшего образования является положение о становлении будущих преподавателей как субъектов профессиональной деятельности.

Сегодня в психологии существует два взгляда на проблему субъекта (субъектности): первый –

раскрывает традиционные представления о человеке как субъекте жизнедеятельности, инициаторе и источнике определенных видов предметной деятельности; согласно второму – субъект рассматривается как носитель активности, который продуктивно выполняет определенную деятельность, как человек, наделенный способностью к сознательной саморегуляции и саморазвитию в этой деятельности [2].

В педагогическом контенте субъект – активно действующий человек (коллектив), который имеет сознание, способен к познанию, может проявить инициативу и самостоятельность, принять и реализовать решение, оценить последствия своего поведения, определить перспективу своей многомерной жизнедеятельности [3, с. 562]. По мнению Л. Ковальчук, субъект – это индивид, наделенный своим внутренним миром, предметно-практической активностью и познанием [2, с. 144]. В свою очередь А. Мешко определяет субъекта как творца собственной жизни, распорядителя душевных и телесных сил, личность, способную превращать собственную жизнедеятельность, критически относиться к самому себе, оценивать способы своей деятельности, контролировать ее ход и результаты, изменять ее приемы [4].

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что в основе изучения категории субъектности лежит концепция человека как субъекта, разработанная С. Рубинштейном. Согласно этой концепции субъектность раскрывается как качество субъекта, как детерминанта осуществляемых им изменений в мире (его активность), его способность к самостоятельности, самодетерминации и самосовершенствованию [5]. Г. Балл рассматривает субъектность в контексте личностной свободы и связывает ее с такими уровнями активности, в детерминации которых ведущую роль играют внутренние факторы личности [6, с. 159].

Обобщенный анализ взглядов ученых (Г. Балл, Л. Ковальчук, А. Осницкий, В. Петровский и др.) позволил определить следующие аспекты проявления субъектности личности (рис. 1).

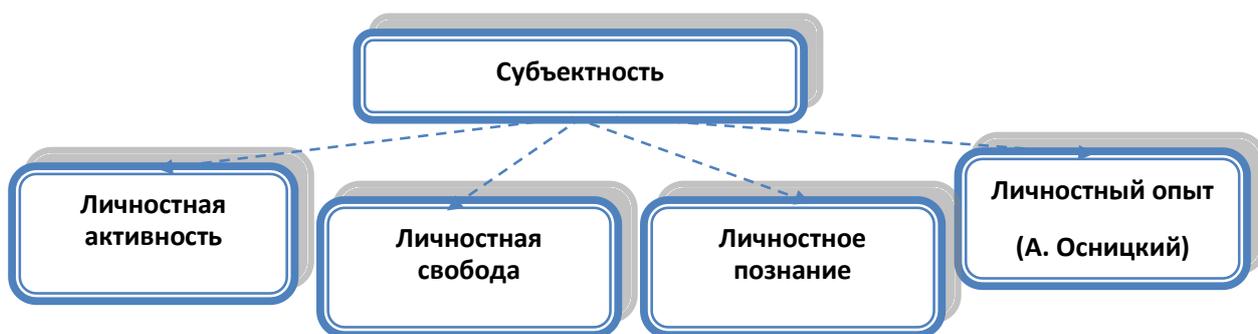


Рисунок 1 – Аспекты проявления субъектности личности

Таким образом, как показывает рис. 1, субъектность выражается в активности, личностной свободе по принятию и одобрению решений, в познании себя как гражданина и профессионала и в опыте, который приобретает человек в процессе реализации различных видов деятельности.

Соглашаясь с мнением Л. Ковальчук, акцентируем внимание на том, что субъектность является комплексной характеристикой личности, в основу которой, кроме активности (способности быть инициатором субъект-субъектного взаимодействия посредством внутренней мотивации; выборочного и творческого отношения к действительности), положены такие свойства субъекта, как его социальность (первичное включение субъекта в структуру учебных, производственных, духовных и иных связей), целостность (единство, интегральность всех видов активности человека), способность к рефлексии (процесс самопознания субъектом внутренних психических состояний, оценка собственной активности, процесса, результатов деятельности и способов их корректировки), самоактуализация (стремление субъекта к полному выявлению и развитию своих возможностей), ответственность (внутренняя потребность, добровольное взятие на себя гарантий по обеспечению условий деятельности, уровня ее качества, готовность отвечать за ее результаты, способность понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе или коллективе нормам), креативность (творческий потенциал, уровень творческой одаренности, способностей к творчеству, проявляющиеся в культуре мышления, общении, учебной и профессиональной деятельности и составляют относительно устойчивую характеристику личности) и способность к саморегулированию (структурирование субъектом собственной деятельности, определение ее задач, их последовательности выполнения, согласование видов деятельности со своими усилиями, организация пространства деятельности и т.д.) [2].

Следовательно, проблема субъектности в современных исследованиях связывается с формированием у субъекта таких качеств, как активность, самостоятельность, креативность, ответственность, социальность, целостность, способность к осуществлению специфических человеческих форм жизнедеятельности.

В образовательной практике субъектность трактуется как социально ценное качество личности, которое необходимо формировать в процессе педагогического взаимодействия [3, с. 144]. Именно необходимость формирования субъектности в образовательном процессе отмечает Г. Балл, констатируя, что субъектность являет-

ся «самодвижущейся причиной сущего, универсальным принципом перехода возможных состояний субъекта в действительность интенциональных предметностей ... это форма проявления интенционального стремления человека с использованием психофизиологических ресурсов организма и возможностей социокультурных контекстов» [6, с. 159]. Соглашаясь с мнением Г. Балла, подчеркиваем необходимость формирования субъектности у будущего преподавателя учреждения высшего образования.

Понятие «формирование» определяется как личностное становление человека, которое происходит в результате развития и воспитания и имеет некоторые признаки завершенности. Под формированием также понимается достижение определенного уровня зрелости, устойчивости [7]. Поэтому именно субъектность преподавателя должна целенаправленно формироваться и для этого в заведении высшего образования необходимо создать определенные условия.

Учитывая вышесказанное, формирование субъектности будущего преподавателя рассматриваем как целенаправленный и системный процесс организации аудиторной и внеаудиторной работы в заведении высшего образования, ориентированный на становление будущего преподавателя как компетентной, высококультурной и высокообразованной личности, способной к активности, независимо от ситуации, вне и сверх ситуации, самостоятельности, новаторства, постоянному самосовершенствованию и саморазвитию. Наряду с этим субъектность преподавателя выступает как особая форма проявления и организации его активного отношения к себе как субъекту педагогического взаимодействия с окружающими, отношения к студентам как уникальным субъектам, к профессиональной деятельности как креативной и инновационной, в которой происходит его саморазвитие, реализация и поддержка себя как автора собственного бытия в пространстве педагогической деятельности и во всем мире. В совокупности эти отношения интегрируются в свойства личности преподавателя, выражают уровень его увлеченности профессией, его субъектной позиции в профессиональной деятельности.

В развитом виде субъектность побуждает преподавателя быть ответственным, инициативным и новаторским; проявлять активность, противостоять шаблонам и педагогической рутине; критически относиться к общеизвестным истинам и принятым правилам и нормам; отстаивать собственную творческую свободу, уникальность и профессиональную позицию.

Итак, субъектность преподавателя рассматриваем как интегральное его личностное качество, которое проявляется в способности к само-

определению, активности, самостоятельности, новаторству, самосовершенствованию, самодетерминации, сознательной саморегуляции собственных действий на основе внутренне сложившейся педагогической позиции.

Соглашаясь с А. Мешко, отмечаем, что как важная и сложная характеристика личности преподавателя-профессионала субъектность отражает его активно-избирательное, инициативно-ответственное, преобразовательное отношение к явлениям научно-педагогической деятельности, самому себе, к миру и жизни в целом. Она детерминирует особую форму активности, направленную на самоконтроль за личностными проявлениями в различных ситуациях профессиональной педагогической деятельности через проявление собственной педагогической субъективной позиции [4].

Направленность подготовки студентов-будущих преподавателей на формирование их как субъектов профессиональной деятельности достигается благодаря субъект-субъектному характеру взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуализации обучения студентов, созданию условий для их профессиональной и личностной самореализации.

Ценными в контексте нашего исследования являются мысли И. Ожерельной и И. Сыромятникова, которые определяют субъектность как интегральное психическое качество, которое выражает осознание человеком своей способности произвольно и самостоятельно осуществлять значимые преобразования в объекте деятельности, других людях и самом себе, тенденцию человека к активности (мотивационный компонент) через познание оснований для ее проявления в ситуациях, характеризующихся недостаточной нормативной определенностью (рефлексивный компонент), способность к оптимальному согласованию внутреннего и внешнего психического ресурса и саморегулирования собственных состояний и действий в процессе решения жизненных и профессиональных задач (операционный компонент) [8, с. 60]. Таким образом, из трактовки субъектности названными выше авторами можем определить структуру субъектности личности, а именно ее мотивационный, рефлексивный и операционный компоненты.

Так как субъектность преподавателя проявляется в различных видах деятельности, то структурными элементами этого личностного образования целесообразно, по нашему мнению, считать виды деятельности, позволяющие достаточно полно охватить все содержательные связи преподавателя с окружающим социумом и миром в целом. Поэтому, учитывая функциональные обязанности преподавателя учреждения высшего образования, определим виды деятельности, в которых ярко проявляется субъектность преподавателя (рис. 2).

Итак, как показывает рис. 2, субъектность преподавателя ярко проявляется в реализации организационной, учебной, воспитательной, научно-исследовательской и методической работы. Понятно, что каждое из определенных нами направлений преподавательской работы является полифункциональным и многоаспектным.

Содержание формирования субъектности будущих преподавателей в профессиональной деятельности будет заключаться в формировании у студентов системы компетенций о субъектности, формах ее проявления; о специфике субъектности преподавателя, ее проявлениях в учебной, научной, воспитательной и методической деятельности; формировании общих и ключевых компетенций как способности к личностной активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, новаторству, креативности, критичности, социальности, саморегулятивности и рефлексивности (рис. 3).

Формируя активность личности преподавателя как проявление его субъектности, подчеркиваем необходимость развития у студентов именно субъектной активности как психического процесса и психического качества человека, включающего активное осознание личностью себя, своего Я (самосознание, самоанализ, самооценку). Как отмечает Г. Селевко, субъектная активность проявляется именно через творчество, новаторство, креативность как способность к внутреннему спонтанному целеполаганию в создании новых материальных и духовных ценностей [9, с. 559]. Субъектная активность раскрывает важнейшие социальные качества личности: инициативность, креативность, критичность, способность к саморегуляции, рефлексии, самостоятельности и новаторству.



Рисунок 2 – Виды деятельности преподавателя, требующие его субъектности

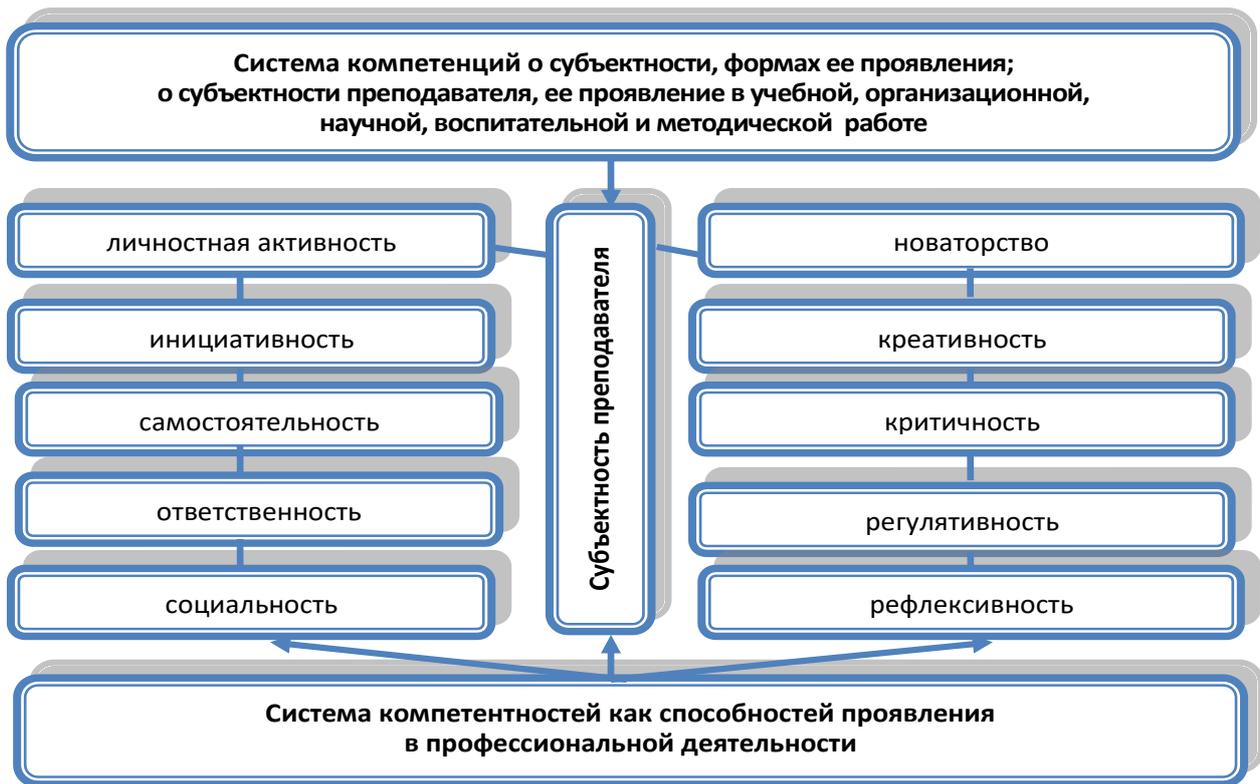


Рисунок 3 – Содержание формирования субъектности будущих преподавателей в профессиональной деятельности

Заключение. Таким образом, на основе анализа научных подходов констатируем, что субъектность личности заложена в ней еще с рождения как субъектный потенциал и развивается в течение всей жизни. Субъектность является результатом развития самосознания человека, высоким уровнем его личностного развития, основой которого выступает осознание индивидуальных различий. Уже субъектность преподавателя – это результат овладения компетенциями деятельности в учреждении высшего образования и формирования у студентов как будущих преподавателей личностных качеств субъекта. Субъектность преподавателя обозначена как интегральное его личностное качество, которое проявляется в способности к самоопределению, самодетерминации и сознательной саморегуляции действий на основе внутренне сложившейся педагогической позиции. Содержание формирования субъектности будущих преподавателей в профессиональной деятельности заключается в формировании у студентов системы компетенций о субъектности, формах ее проявления; о субъектности преподавателя, ее проявление в учебной, научной, воспитательной и методической дея-

тельности; формировании общих и ключевых компетенций как способности к личностной активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, новаторству, креативности, критичности, социальности, саморегулятивности и рефлексивности.

Проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов анализа проблемы содержания формирования субъектности преподавателя. В дальнейшем актуальным остается поиск эффективных технологий формирования субъектности у будущих преподавателей в образовательном процессе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Татенко, В.О. Суб'єктно-вчинкова парадигма в сучасній психології / В.О. Татенко // Людина. Суб'єкт. Вчинок: Філософсько-психологічні студії / за заг. ред. В.О. Татенка. – К.: Либідь, 2006. – С. 316–358.
2. Ковальчук, Л.О. Концептуальні засади суб'єктно-орієнтованого підходу та педагогічні умови його впровадження у вищій школі / Л.О. Ковальчук // Електронний збірник наукових праць Запорізької обласної академії післядипломної педагогічної освіти. – 2011. – Режим

- доступу: <http://virtkafedra.ucoz.ua>. – Дата доступа: 10.03.2019.
- Педагогика: Большая современная энциклопедия / [сост. Е.С. Рапацевич]. – Минск: Современное слово, 2005. – 562 с.
 - Мешко, О.І. Особливості суб'єктної складової професійної позиції майбутнього вчителя [Електронний ресурс] / О.І. Мешко. – Режим доступа: <http://vuzlib.com/content/view/993/94/>. – Дата доступа: 02.01.2019.
 - Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1999. – 720 с.
 - Балл, Г.А. Психологическое содержание личностной свободы: сущность и составляющие / Г.А. Балл // Психологический журнал. – 1997. – Т. 18, № 5. – С. 7–19.
 - Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: для студентов высш. и средн. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 176 с.
 - Сыромятников, И.В. Профессионализм, субъектность и самоопределение специалиста: концептуальные подходы к определению и развитию: монография / И.В. Сыромятников, И.Г. Ожерельева, Э.В. Репин. – М.: Изд-во СГУ, 2009. – 60 с.
 - Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – 816 с.

ВНИМАНИЮ БУДУЩИХ АБИТУРИЕНТОВ!

*Хотите успешно сдать вступительные испытания?
Качественную подготовку к централизованному тестированию
можно получить, уютно расположившись за домашним компьютером*

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

приглашает на

ИНТЕРНЕТ-КУРСЫ

по подготовке к централизованному тестированию

- это участие в еженедельных online-занятиях в режиме видеосвязи с преподавателем университета и участниками курса;
- это консультации и выполнение контрольных работ;
- это множество дополнительных ресурсов, постоянно доступных участникам курсов на сайте **school.vsu.by**

Запись на курсы осуществляется с 3 июня 2019 года
Занятия начинаются по мере комплектации групп

**Дистанционная форма обучения позволяет слушателям
из любого региона качественно подготовиться
к вступительным испытаниям**

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122
Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 58 96 49;
+375 33 317 95 09
Сайт университета: vsu.by
Группа «АБИТУРИЕНТ ВГУ» в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»: vk.com/abiturvsu

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИТЕЛЬСТВУ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Смалько Оксана,
*преподаватель кафедры педагогики,
психологии и методики
Луцкого педагогического колледжа,
кандидат педагогических наук*

ПОДГОТОВКА МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ – НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье анализируются цель, задачи и особенности формирования ответственного отношения к родительству у студентов в процессе воспитательной работы. Акцентировано внимание на том, что содержанием формирования у студентов ответственного отношения к родительству являются система знаний об основных правах и обязанностях родителей, выполнение родительских функций, формирование культуры взаимоотношений между отцом и матерью, родителями и детьми.

Введение. Современное развитие высшего образования Украины нуждается в усилении внимания к проблеме формирования личности, подготовленной к выполнению ролей, необходимых в современном обществе, – гражданина, труженика, патриота своей страны и семьянина, что нашло отражение в законах Украины «Об образовании», «О высшем образовании», Национальной доктрине развития образования Украины, Концепции педагогического образования Украины на период до 2020 года и др. Реализация этого задания невозможна без модернизации, прежде всего, воспитательной работы, которая дает возможность студентам гармонизировать внутренние и внешние факторы формирования профессиональной культуры, создает дополнительные условия для реализации их личностного потенциала и удовлетворения собственных потребностей.

Одним из важных направлений воспитательной работы в учреждениях высшего образования являются подготовка молодежи к семейной жизни, формирование у студенчества адекватных представлений об ответственном отношении к выполнению ролей родителей.

Проблема подготовки молодежи к будущему родительству находится в поле зрения демографов (А. Антонов, В. Медков), психологов (Т. Андреева, А. Бодалев, А. Бондарчук, И. Гребенников, С. Ковалев, Б. Шапиро и т.д.), социологов (Н. Головатый, И. Дементьева, И. Кон, Н. Юркевич и др.), социальных педагогов (Т. Алексеев, О. Барткив, О. Безпалько, Р. Овчарова, И. Братусь, А. Капская, В. Кравец, В. Кузь, В. Постовой и др.). В свою очередь, формирование ответственного поведения на разных возрастных этапах развития личности анализируется такими учеными, как И. Бех, Л. Выготский, Д. Эльконин, Л. Колберг, К. Муздибаева, М. Савчин, К. Хелькама и др.

Общие аспекты воспитательной работы рассматривали Ю. Бабанский, В. Галузинский, А. Капская, М. Красовицкий, А. Кондратюк и др. Однако недостаточно изученными остаются иные важные аспекты подготовки молодежи к семейной жизни, а именно: взгляды студенческой молодежи на основные функции семьи, отношения между родителями, родителями и детьми; дальнейшего исследования требуют вопросы раскрытия особенностей формирования

у студентов ответственного отношения к родительству в ходе воспитательной работы.

Цель статьи заключается в определении целей, задач и особенностей формирования у студентов ответственного отношения к родительству в процессе воспитательной работы.

Основная часть. Одним из факторов подготовки молодежи к выполнению ролевого репертуара в целом и формирования ответственного отношения к роли отца/матери в частности является воспитательная работа в учреждениях высшего образования. В научных исследованиях воспитательная работа рассматривается как: 1) организация различных видов деятельности (познавательной, трудовой, эстетической, спортивной и др.); 2) средство воспитания в системе организованных целенаправленных внеаудиторных занятий; 3) процесс организации массовых и групповых форм работы; 4) форма организации отдыха молодежи (кружковая, туристическая и краеведческая, физкультурно-спортивная работа); 5) система воспитательных мероприятий [1].

Дефинитивный анализ понятия «воспитательная работа» свидетельствует о неоднозначности его толкования в педагогической литературе. Так, Р. Абдулов представляет воспитательную работу как систему воспитательных мероприятий, которая является неотъемлемой составляющей учебно-воспитательного процесса и осуществляется с целью создания условий для интеллектуального и духовного развития студентов и их самореализации [2]. О. Дурманенко определяет воспитательную работу как систему мероприятий (организационных, социально-психологических, информационных, педагогических, правовых, культурно-просветительских и социальных), направленных на формирование и развитие у студентов профессионально необходимых психологических качеств, планетарного мышления, нравственного самосознания, что обеспечивает высокую готовность будущих специалистов к профессиональной деятельности [3]. В свою очередь И. Соколова трактует это понятие как личностно ориентированное педагогическое взаимодействие субъектов воспитания, целью и мерой эффективности которого является личностный и профессиональный рост молодого человека, формирование у него лучших качеств гражданина своего государства [4].

Воспитательная работа в учреждениях высшего образования выступает целенаправленным, непрерывным и систематическим процессом формирования студенчества и предусматривает креативный характер взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса. В контексте нашего исследования воспитательную работу по формированию ответственного отношения к родительству мы определяем как личност-

но ориентированную систему воспитательных творческих дел, направленных на подготовку студентов к выполнению будущих ролей отца/матери.

Понятие «формирование» часто трактуется как «действие»; формировать – организовывать, составлять, создавать [5, с. 1577]. В психологии эта дефиниция определяется как процесс развития и становления личности под влиянием внешних факторов воспитания, обучения, социальной среды; целенаправленное развитие личности или каких-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений [6, с. 169]. В. Сластенин данное понятие раскрывает как процесс овладения совокупностью устойчивых свойств и качеств личности [7].

В контексте нашего исследования формирование рассматриваем как целенаправленный и организованный процесс, который способствует ускорению становления личности, ее готовности к успешной жизнедеятельности. Формирование ответственного отношения к родительству определяем как процесс целенаправленного и систематического воздействия на сознание, волю, чувства личности студента с целью овладения им совокупностью устойчивых свойств и качеств, необходимых будущим родителям.

Целью воспитания студентов в учреждениях высшего образования, по мнению С. Бондаренко, является подготовка молодежи к использованию ролевого репертуара, которое необходимо для жизни в обществе (профессиональный и личностный аспекты) [8]. Учитывая это, одной из особенностей формирования у студенчества ответственного отношения к родительству является четкое определение цели этого процесса. Анализ взглядов ученых позволил нам обозначить цель формирования у молодежи ответственного отношения к родительству в процессе воспитательной работы как формирование системы осознанных оценочных знаний студентов об ответственном родительстве, родительских правах и обязанностях; умений выполнения родительских ролей; подготовка молодежи к созданию семьи; осознание ценности семьи и родительства в жизни каждого человека.

Главными задачами формирования ответственного отношения к родительству нами определены: понимание ответственности как необходимого качества личности; обоснование ценности семьи и родительства в жизни человека; знание родительских прав и обязанностей; ознакомление с сущностью родительства и ответственного родительства; формирование ответственного отношения к выполнению ролей отца/матери и родительских функций; формирование культуры поведения и общения между юношами и девуш-

ками; информирование об этике и психологии родительского поведения; ознакомление студентов со стилями родительского поведения и др.

Содержание формирования ответственного отношения к родительству в процессе воспитательной работы определяем как систему знаний об основных правах и обязанностях родителей, выполнение родительских функций, культуры взаимоотношений между отцом и матерью, родителями и детьми. В свою очередь очерченная система знаний о выполнении родительских функций ориентирована на общечеловеческие ценности, представляет определенную логическую взаимосвязь различных дисциплинарных знаний, которые расширяются и углубляются в процессе воспитательной работы.

Одной из особенностей формирования ответственного отношения к родительству в воспитательной работе является учет ведущего вида деятельности, социальной ситуации развития и тенденций общения в юности. Поскольку ведущей деятельностью для юношества снова становится учебная деятельность, но на качественно ином, более высоком уровне, превращаясь в учебно-профессиональную, которая служит учебной деятельностью в новых условиях социальной ситуации развития, с ориентацией на будущее и в первую очередь – на приобретение выбранной профессии [2].

В учебно-профессиональной деятельности юношей и девушек прежде всего меняется характер учебной мотивации. Так, среди мотивов ведущими являются мотивы саморазвития, самоутверждения и познавательных интересов. Характерной чертой такой деятельности в юношеском возрасте выступает совершенствование учебных действий, в первую очередь это касается действий целеустановления, контроля и оценки. Также важной особенностью учебно-профессиональной деятельности в юношеском возрасте становится ее влияние на характер общения с педагогами и отношения с ними, что проявляется в значительном росте требовательности к их профессионализму, научного и методического уровня. Именно учебно-профессиональная деятельность как любая ведущая деятельность служит решающим (однако не единственным) фактором формирования центральных психологических новообразований юношеского возраста.

Как свидетельствует анализ психолого-педагогических источников, психологи (В. Долинская, И. Кон, Л. Скрипченко) едины во мнении, что самым важным новообразованием сознания в этом возрасте выступает готовность к оптимальному личностному и профессиональному самоопределению, которое является интегративным образованием и в первую очередь предусматривает развитие самосознания и формирования

мировоззрения; формирования идентичности личности, дает ей возможность осознавать себя во всем богатстве собственных отношений к окружающему миру и определяет систему ценностей, идеалов, жизненных планов, социальных ролей личности с соответствующими формами поведения [9].

В период юности происходит интенсивное формирование индивидуальности, которое находит проявление в создании собственных теорий смысла жизни, в том числе и семейного, любви, счастья и др.

Следующей особенностью формирования у студентов ответственного отношения к родительству является учет специфики учебно-воспитательного процесса в учреждении высшего образования, поскольку формирование ответственного отношения к родительству – целенаправленный, многогранный и взаимообусловленный процесс, эффективная организация которого зависит от многих факторов: субъективных (личностные качества, определенные умения и навыки общения с лицами противоположного пола) и объективных (личностные качества, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса в пределах учреждений высшего образования, обусловленные развитием общего образовательного пространства и т.д.). Наряду с этим в процессе формирования ответственного отношения к родительству у студентов в воспитательной работе необходимо учитывать такие приоритетные принципы ее организации, как: добровольное участие в ней студентов; общественная направленность; инициативность и самостоятельность студентов; развитие изобретательности и художественного творчества; всесторонняя физическая подготовка; взаимодействие различных форм и видов.

Важной характерной чертой формирования ответственного отношения к родительству является использование диалогического подхода в педагогическом взаимодействии, который предусматривает субъект-субъектное взаимодействие между преподавателем и студентом, содержание которого составляет обмен ценностями (интеллектуальными, эмоциональными, социальными и семейными), совместное продуцирование ценностей и полисубъектность процесса формирования ответственного отношения к родительству [10].

Заключение. Таким образом, воспитательная работа со студентами имеет значительный потенциал в формировании ответственного отношения к родительству. Целью формирования у молодежи ответственного отношения к родительству в процессе воспитательной работы является формирование системы осознанных оценочных знаний студентов об ответственности, ответственном родительстве, родительских

правах и обязанностях; умений выполнения родительских ролей, подготовка молодежи к созданию семьи; осознание ценности семьи и родительства в жизни каждого человека.

Проведенное исследование не претендует на исчерпывающее рассмотрение всех аспектов этой проблемы, а открывает перспективы дальнейшего изучения инновационных подходов к формированию у студентов ответственного отношения к родительству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виховна робота зі студентською молоддю: навч. посібник для вищ. навч. закладів / Т. Осипова [та інші]; за заг. ред. Т. Осипової; Південноукр. держ. пед. ун-т ім. К.Д. Ушинського. – Одеса: Фенікс, 2006. – 288 с.
2. Абдулов, Р. Організація позааудиторної виховної роботи зі студентами вищ. навч. закладів недержавної форми власності: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Р. Абдулов; Криворізьк. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2004. – Л. 5–10.
3. Дурманенко, О. Моніторинг організації виховної роботи в університеті: дослідно-експериментальна програма / О. Дурманенко. – Луцьк: Вежа-Друк, 2011. – 84 с.
4. Соколова, І. Організація виховної роботи на філологічних факультетах вищих закладів освіти: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / І. Соколова; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 1999. – 22 с.
5. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод. і допов.) / уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ “Перун”, 2005. – 1728 с.
6. Словарь психолога-практика / сост. С. Головин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Харвест, 2003. – 976 с.
7. Слостенин, В. Педагогика / В. Слостенин. – М.: Просвещение, 1977. – 362 с.
8. Бондаренко, З. Особливості виховної роботи зі студентами / З. Бондаренко // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. – С. 446–447.
9. Кон, И. Психология ранней юности: кн. для учителя / И. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 225 с.
10. Галацин, К.О. Умови ефективного формування комунікативної культури майбутніх інженерів у позааудиторній роботі / К.О. Галацин // Наук. вісн. СХУ ім. Лесі Українки. – Луцьк: РВВ “Вежа”, 2013. – № 7(256). – С. 133–138.

АБИТУРИЕНТУ 2019!

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

со 2 мая осуществляет набор на

ЭКСПРЕСС-КУРСЫ ПО ПРЕДМЕТАМ

- **Творчество (рисунок, композиция)**
- **Русская литература**
- **Белорусская литература**

Период обучения – 2–18 июля

Учебным планом предусмотрено 42 часа по каждому предмету

Иногородним слушателям предоставляется общежитие

**Учебный процесс обеспечивают
компетентные преподаватели кафедр университета**

Запись на курсы осуществляется по телефонам:
8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 58 96 49; +375 33 317 95 09
и по адресу: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО И ДВИГАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Куксова Нина Александровна,
*старший преподаватель
кафедры педагогики, психологии
и частных методик Витебского
областного института развития
образования, отличник образования
Республики Беларусь*

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ – ЗАЛОГ КАЧЕСТВЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО И ДВИГАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье актуализируется проблема формирования двигательной культуры у воспитанников дошкольного учреждения. Раскрыты благоприятные условия для полноценного физического и двигательного развития, воспитания физической культуры.

Движение – это огромная радость, которая появляется от удовлетворения естественной потребности ребенка в двигательной активности, от сознания, что тело подчинено разуму и воле. Мир движений следует открывать воспитаннику как особую действительность, как специфическую культуру, в которую надо войти исследователем и открывателем.

И.И. Мечников

Введение. Важнейшим критерием определения ценностей современного общества является его отношение к детству. Забота о здоровье подрастающего поколения относится к приоритетным стратегическим задачам социально-образовательной политики нашего государства, решению которой постоянно уделяется внимание в программах социально-экономического развития на всех уровнях.

Однако в последнее время усилились негативные тенденции в области сохранения здоровья, ведения здорового образа жизни, качественного образования, воспитания и развития подрастающего поколения. Особую озабоченность в обществе вызывают уровень детской заболеваемости, рост отклонений в опорно-двигательном аппарате, отставание в физическом развитии. Остро

стоит проблема оптимизации здоровья и физического развития детей в условиях учреждений дошкольного образования.

Основная часть. По мнению ученых, причины ухудшения состояния здоровья детей вызваны ранним началом систематического обучения. Наблюдается подмена игры отдельными игровыми приемами, перенасыщенность образовательного процесса дополнительными образовательными услугами без учета возрастных особенностей, состояния здоровья, уровня физического и двигательного развития.

Отрицательно сказываются на состоянии здоровья ребенка несоблюдение в полной мере физиолого-гигиенических требований к организации образовательного процесса, низкое качество проводимых физкультурно-оздоровительных ме-

роприятий в распорядке дня. Дети сегодня недостаточно целенаправленно включаются в разные виды двигательной деятельности, испытывают затруднения при выборе физических упражнений и способов выполнения движений, редко проявляют самостоятельность в поиске решений для выполнения поставленных двигательных задач. Если в работе педагога по физическому воспитанию детей превалирует репродуктивный метод обучения, то это может стать причиной снижения мыслительной активности воспитанников, следовательно, двигательное задание будет выполняться по предложенному образцу. В такой ситуации в большинстве случаев у ребенка не возникает вопросов по содержанию освоения движения или упражнения, что в итоге приведет к их механическому выполнению.

Особое беспокойство со стороны взрослых вызывают малоподвижные дети, которые не уверены в своих физических возможностях и отказываются от выполнения двигательных заданий, предпочитают занятия с преобладанием статического компонента. Все это приводит к снижению двигательной активности и появлению дефицита движений и в целом может отрицательно сказаться на состоянии здоровья, общем физическом развитии.

Среди очерченного круга проблем при подборе специально организованных форм и регламентированных видов деятельности в образовательном процессе, связанных с физическим и двигательным развитием, следует в первую очередь выделить:

- несоответствие физической нагрузки функциональным возможностям организма ребенка;
- высокую интенсивность двигательной активности отдельных детей, у которых слабо сформированы механизмы саморегуляции двигательной деятельности и двигательного поведения;
- недостаточное использование и однообразие приемов регулирования двигательной активности детей;
- слабую двигательно-игровую базу с низкими потенциальными возможностями удовлетворить индивидуальные запросы воспитанников в групповых помещениях и на групповых участках дошкольного учреждения;
- отсутствие в физкультурно-игровой среде новизны, вариативности, что снижает интерес воспитанников к физическим упражнениям и их двигательную активность, не позволяет ребенку выйти на уровень своих двигательных способностей, возможностей и предпочтений;
- нерациональное сочетание разных способов моделирования двигательно-игрового пространства и недостаточный учет возрастных и индивидуальных особенностей и способностей с целью оптимизации двигательной деятельности каждого ребенка;

- отсутствие циклического подхода к обучению технике выполнения движений, постепенного нарастания объема и интенсивности нагрузок, перехода на более высокий уровень тренированности;

- отсутствие продуктивного взаимодействия воспитателя и руководителя физического воспитания по созданию оптимальной двигательно-игровой среды и организации физических упражнений для качественного решения двигательных задач в распорядке дня;

- отсутствие в образовательном процессе системности и плановости использования развивающих методов (проблемное изложение для решения двигательно-игровых проблемных ситуаций, частично-поисковый, исследовательский, моделирование, вопросы проблемного и причинного характера, решение проблемно-двигательных задач, рефлексия);

- низкий уровень умений педагога конструировать содержание образовательной деятельности «интеллектуализации чувств», формирования у воспитанников «интеллектуальных эмоций» (Л.В. Выготский) в процессе их двигательного развития;

- недостаточный уровень педагогических компетенций по организации активного сотрудничества с семьей в вопросах физического и двигательного развития детей.

Следует отметить, что данные проблемы в первую очередь связаны с уровнем профессиональных умений, степенью мотивации и готовности воспитателя дошкольного образования качественно осуществлять деятельность в образовательном процессе по решению задач физического воспитания в условиях двигательного режима. В профессиональной среде воспитателя чаще всего встречаются трудности, связанные с самоконтролем и самодиагностикой своего труда. Зачастую воспитатель ссылается на руководителя физического воспитания и не уделяет должного внимания воспитанию двигательной культуры при моделировании двигательного режима, в который включаются регламентированные формы и разнообразные виды нерегламентированной деятельности на протяжении всего дня.

Трудности в работе воспитателя также выражаются в недостаточной полноте и системности педагогических знаний, низкой рефлексии и критичности в процессе анализа собственной деятельности, отсутствии умений интегрировать задачи физического воспитания во все образовательные области учебной программы дошкольного образования. В этой ситуации только приобретение соответствующей компетентности, наличие высокой мотивации, направленной на конструктивное преодоление воспитателем трудностей, будет способствовать изменению

устаревших подходов, позиций в области физического воспитания и станет одним из ключевых условий, которые обеспечат переход на более высокий уровень его профессионального самосознания и когнитивного развития. В связи с этим значимой составляющей обеспечения качества физического и двигательного развития является высокий профессиональный уровень педагогов, их способность оперативно решать проблемы любой сложности.

Таким образом, как показывает практика, достигнуть высокого уровня культуры движений детей представляется возможным при условии комплексно-интегрированного подхода к формированию физической культуры, наличия единого образовательного пространства, тесного сотрудничества воспитателя с руководителем физического воспитания, другими специалистами дошкольного учреждения и семьи.

В настоящее время в дошкольном образовании вопросы о том, как организовать процесс физического развития, как обучать, как мотивировать, как развивать двигательные способности, как заинтересовать детей ежедневно целенаправленно заниматься физическими упражнениями, как обеспечить формирование двигательного творчества, как воспитывать физическую культуру являются основными в области физического воспитания, интегрированного в образовательный процесс. Размышляя над этими вопросами, напрашивается вывод о пересмотре, обновлении и формировании новых подходов к образовательному процессу, позволяющих грамотно построить процесс обучения, адекватно воспринять и максимально удовлетворить потребность растущего организма в двигательной активности.

Важными составляющими современной образовательной среды являются прогнозирование перспективы физического и двигательного развития ребенка, продуктивная двигательная деятельность, рефлексия, эффективные формы, педагогические технологии, методики и инновации Л.Д. Глазыриной, В.Н. Шебеко, В.А. Шишкиной, М.Н. Дедулевич.

При этом важно сохранять и развивать лучшие педагогические традиции, так как они дают положительные стабильные результаты, и в дальнейшем их целесообразно сочетать с нововведениями, что позволит постоянно находиться в гибком режиме развития. Именно поэтому от воспитателя требуется переосмысление педагогической деятельности, нужна установка на изучение современных достижений инновационной практики в области качественного физического воспитания, и внедрение новаций сегодня является актуальной темой. Повышение педагогической компетентности участников образовательного пространства – условие

успешного формирования у детей дошкольного возраста физической культуры.

Исходя из того, что в теории физическое воспитание рассматривается как педагогический процесс, ориентированный на достижение хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка, воспитание двигательных качеств, сегодня акцент смещается на формирование гармонии физиологических процессов, достижение высокого уровня регуляции функций организма. Цели физического воспитания в современном дошкольном учреждении, выделенные в учебной программе образовательной области «Физическая культура» всех возрастных групп, направлены на обеспечение высокого уровня здоровья; развитие навыков здорового образа жизни; воспитание физической культуры личности [1].

Для достижения поставленных целей особую значимость приобретает центральное условие – **двигательный режим в распорядке дня жизни ребенка**, обеспечивающий удовлетворение естественной потребности в движении. Высокая результативность двигательного режима может быть достигнута при условии опоры на **принципы системности и систематичности, последовательности и постепенности, интеграции и прогрессирования, индивидуализации и дифференциации, сознательности и активности, адекватности физической нагрузке, возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его функциональным возможностям.**

При таком единстве принципов оптимальный двигательный режим будет способствовать нормализации всех функциональных процессов организма, всестороннему двигательному развитию, важен для нормального роста и гармоничного развития ребенка, достижения положительной динамики основных показателей здоровья [2].

Исследования В.Н. Шебеко, Л.Д. Глазыриной, В.А. Шишкиной, М.Н. Дедулевич в области физического воспитания свидетельствуют о необходимости **обеспечения двигательной потребности ребенка в условиях системного подхода к моделированию индивидуально ориентированного двигательного режима.** В поэтапно спланированном двигательном режиме оптимизируется двигательная деятельность детей, направленная на освоение разнообразных видов движений, способов их выполнения, формирование физических качеств и двигательного творчества. Для этого в двигательном режиме, структура которого находит свое отражение в распорядке дня [1], необходимо **создать соответствующие условия** и наполнить каждый компонент конкретным содержанием. У каждого учреждения условия могут быть индивидуальны, с учетом потенциальных возможностей, кадровых, научно-методических, материально-

технических ресурсов. Однако есть характерные условия, касающиеся любого дошкольного учреждения. Более того, они дают возможность наиболее успешно решать оздоровительные, образовательные, воспитательные задачи физического развития воспитанника, в первую очередь в двигательной и игровой деятельности.

К наиболее эффективным условиям физического развития воспитанников относится установление позитивных детско-взрослых отношений, которые бы позволили ребенку удовлетворить личностно значимую потребность в целенаправленном и качественном движении. Как отмечает Л.Д. Глазырина, решая задачи по физической культуре, от педагога требуется быть постоянно готовым к повседневным творческим решениям. Для этого ему необходимо проявлять изобретательность, оригинальность, остроумие, находчивость [3, с. 4]. Особенно эти способности педагога понадобятся, когда речь идет об обучении детей тем или иным движениям либо предстоит не механическая, а сознательная отработка техники их выполнения или создается проблемная ситуация для решения творческой двигательной задачи.

Воспитанникам предоставляется возможность экспериментировать, проводить исследование потенциальных возможностей оборудования и игрового материала, что поможет лично ребенку разнообразить способы выполнения движений, упражнений при использовании этих средств. Взрослому необходимо поддержать инициативу и право ребенка в самостоятельном выборе движений, побудить через создание ситуации успеха к появлению интереса и возникновению желания выполнить движение разными способами, с изменением скорости его выполнения. Возникает ситуация, в которой ребенок начинает самостоятельно мыслить, чтобы понять смысл и ценность того или иного движения или упражнения, почувствовать, как отмечает В.Т. Кудрявцев, «мышечную» радость [4].

Как показывают исследования многих ученых, в частности В.Т. Кудрявцева, Л.Д. Глазыриной, В.Н. Шебеко, при развитии мышления растет способность осознанно соединять воспринятое, прочувствованное и продуманное в случае, когда ребенок стоит перед выбором того или иного физического упражнения. Эта особенность проявляется, когда *ребенок «вводится в зону ближайшего развития своих собственных двигательных возможностей» и начинает «осознавать необходимость познания своих собственных двигательных возможностей»* [3, с. 3; 4, с. 17]. Формируя у ребенка сознательное управление движениями, повышая уровень произвольности движений, педагог помогает возникновению у воспитанника потребности в ежедневных занятиях физическими упражнениями.

В теории физического воспитания выделена закономерная особенность двигательной активности детей дошкольного возраста: чем выше уровень двигательных умений и навыков, тем с большей активностью ребенок включается в движения, разнообразные по способу и темпу их выполнения. При этом *физическая нагрузка* может оказывать целенаправленное воздействие на оздоровление и функциональное совершенствование организма ребенка, если *будет адекватной его возрасту и уровню готовности организма*. Следует держать в поле зрения психофизиологическую особенность детей, при которой *у каждого ребенка по-разному протекает процесс освоения движений, организм различно реагирует на физическую нагрузку, различна динамика приспособления*. У одних детей, в связи с особенностями нервно-психической организации, этот процесс идет легко и успешно. У других – протекает медленно, с некоторыми отклонениями, задержками. Поэтому *учет индивидуального своеобразия и возможностей ребенка необходим для правильного руководства развитием движений* [5, с. 5].

При решении подобной задачи *возрастает роль тесного взаимодействия руководителя физического воспитания и воспитателя как важное условие выполнения принципа прогрессирования*, смысл которого заключается в постепенном повышении требований к выполнению ребенком тех или иных движений или упражнений. Для выработки двигательных навыков потребуются *организация многократных повторений* – фактора образования двигательных динамических стереотипов. Опираясь на принципы системности и систематичности, можно *максимально задействовать потенциал двигательного режима для совершенствования у ребенка навыка разнообразно и целенаправленно двигаться в определенном пространстве, включаясь в различные виды деятельности*.

Такого результата можно достигнуть при условии совпадающих интересов и *грамотного распределения между педагогами задач двигательного режима, а также выбора задач для совместного решения в момент организации разнообразных форм приобщения к физической культуре*. В частности, руководитель физического воспитания на физкультурных занятиях работает над формированием первоначальных двигательных умений, двигательного воображения и творчества, развитием двигательных навыков, отработкой качества их выполнения, воспитанием физических и нравственных качеств. Воспитатель в свою очередь, организуя двигательный режим в распорядке дня, решает, например, задачи по дальнейшей отработке техники выполнения движений, постепенному

повышению уровня двигательных умений и навыков, развитию двигательного творчества, используя разнообразные наглядные, словесные и практические методы обучения в специально организованных формах и нерегламентированных видах деятельности образовательного процесса.

Совместно проводимые воспитателем и руководителем физического воспитания упражнения в распорядке дня дают возможность конкретизировать двигательные действия, прорабатывать детально и обогащать новыми видами и способами выполнения детьми движений, обмениваться наиболее эффективными приемами повышения двигательной активности воспитанников. Например, специалист в индивидуальной работе с ребенком 5–6 лет на первой прогулке обучает технике выполнения прыжка в длину, придав этому процессу исследовательский характер. Ребенок размышляет: «Что получится, если мне попробовать сильнее разогнаться для прыжка?» или «Что может произойти, если я во время прыжка буду вращать согнутыми в коленях ногами?». Затем в сопровождении и с помощью страховки со стороны руководителя физического воспитания ребенок пробует выполнить прыжок обозначенными способами, после чего сравнивает полученные результаты, делает соответствующий вывод и ставит перед собой задачи на перспективу. На второй прогулке воспитатель с учетом сформированных умений продолжает работать с воспитанником над качеством техники прыжка при выполнении игрового упражнения «Кенгур», предварительно обсудив с ребенком, используя иллюстративный материал, высоту и длину прыжка животного. Подобное согласование педагогических действий обеспечит максимальную реализацию принципов системности и систематичности, последовательности и постепенности, а также направит усилия воспитателей и специалистов на более эффективное формирование и развитие у детей культуры движений.

Помимо этого, в двигательном режиме предусматривается взаимодействие педагогов, когда руководитель физического воспитания вместе с воспитателем организуют разные формы и виды физического воспитания по оптимизации двигательной активности воспитанников в нерегламентированной деятельности. Совместно komponуя виды двигательной деятельности в общем режиме жизнедеятельности ребенка, важно уделить внимание использованию **игровых форм, методов и приемов** двигательного развития и оздоровления, направленных на развитие правильного дыхания, крупной, средней и мелкой моторики, в целом иммунной, костной, мышечной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем.

Эффективными следует считать **игровые упражнения** для развития основных движений

у детей 5–7 лет: «**Полет воробья**», «**Баскетболист**», «**Хоккеист**», «**Подводная лодка**», «**Гусеница**», «**Карусель**», «**Метель**», «**Ветер**», «**Танец бабочки**». Такие упражнения целесообразно включать в контекст занятий образовательных областей учебной программы, физкультурных минуток, динамических пауз, физкультурных развлечений и досугов в нерегламентированной деятельности. Особый интерес у детей вызывают **игровые имитации, выполняемые в паре**: «**Лодочка**», «**Качели**», «**Мельница**», «**Веселые лошадки**». Для их выполнения от детей, образующих пару, потребуется максимум внимания, согласованности, синхронности, эмоционального отклика и поддержки. Такого рода имитации могут успешно встраиваться в содержание оздоровительных гимнастик, физкультурных досугов, использоваться в качестве творческих заданий при решении двигательных задач, направленных на активизацию мыслительных процессов, получение заряда позитивных эмоций и развитие двигательного воображения.

Предполагается сотрудничество воспитателя и руководителя физического воспитания при организации и проведении для детей 4–7 лет разнообразных **игровых сюжетно-тематических комплексов**. Например, «**Осенние зарисовки**», «**Волшебница зима**», «**Веселые акробаты**», «**Озорные котята**», «**Быстроногие лошадки**», «**Пробуждение весны**», «**Стаи птиц**», «**Дружные зверята**». Образность игровых комплексов является источником накопления детьми эмоционального опыта, формирования «фонда эмоциональных переживаний», сохранения и улучшения состояния здоровья. Помимо этого, для вхождения в образ детям потребуется немало физических усилий, интеллектуального напряжения и концентрации внимания для того, чтобы проявить гибкость, пластичность, ловкость, быстроту, верткость.

Совместное проведение примерных комплексов обусловлено тем, что ряд упражнений требует страховки, индивидуального подхода, разной формы организации и места проведения в пространстве, организации упражнений с небольшой группой детей с примерно одинаковыми возможностями их выполнения. Специалист может проводить игровые комплексы в формате мастер-класса с целью обучения воспитателя методике их проведения, затем подключает его к поочередному проведению упражнений с детьми. В такой ситуации педагог актуализирует опыт воспитателя по физической культуре, стимулирует его возможности, задает вектор его движения по физическому и двигательному развитию детей. Более того, подобный характер взаимодействия воспитателя и руководителя физического воспитания интенсифицирует процесс

освоения каждым воспитанником двигательными умениями и навыками, дает возможность ребенку оптимизировать двигательные действия в самостоятельных видах деятельности, обеспечивает положительную динамику физического развития. Следует особо подчеркнуть, что подобное педагогическое взаимодействие дает возможность обмениваться инициативами, направленными на сопоставление представлений и формирование общего смысла образовательной работы по физическому воспитанию.

В теории физического воспитания физкультурное занятие рассматривается как ведущая форма организованного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам. Большими потенциальными возможностями в развитии двигательного творчества обладают выделенные современной методикой физического воспитания и проводимые специалистом, *учебно-тренировочные, сюжетно-игровые, физкультурно-познавательные занятия*. Современная методическая система проведения этих видов занятий обеспечивает положительную динамику развития двигательных умений и творчества, помогает ребенку накапливать двигательный опыт. В зависимости от запланированного вида физкультурного занятия особое место в его содержании отводится работе по обучению новым движениям и закреплению ранее освоенных двигательных действий, что в свою очередь оказывает позитивное влияние на воспитание физических способностей.

На *сюжетно-игровых занятиях*, таких как *«Мы – туристы»*, *«Мы – спортсмены»*, актуализируется процесс работы над двигательным образом в условиях игрового экспериментирования. Характерной особенностью занятий с игровой доминантой является деятельность по дополнению, изменению, преобразованию знакомых движений, а также деятельность, направленная на создание новых композиций из усвоенных старых элементов. При проведении подобных занятий акцент смещается на *отношение к ребенку как субъекту творческой деятельности, в которой воспитанник мотивирован на самостоятельное решение двигательных задач*. Приобретенный ребенком на занятии творческий опыт воспитатель должен максимально использовать в образовательном процессе, вовлекая воспитанника в разнообразную двигательную деятельность, организованную в двигательном режиме первой и второй половины дня [4–6].

Особый интерес у воспитанников вызывают *двигательные инсценировки, проблемно-двигательные ситуации и задачи*, которые проводятся в нерегламентированной деятельности, к примеру, *«Птички стаи»*, *«На цирковой арене»*, *«На стадионе»*. Какой прыжок может быть

длиннее, если прыгнуть с места или прыгать с разбега в длину? Дети предсказывают результат, а затем после выполненного задания проверяют, правильно ли они мыслили. Примерные формы работы воспитатель и специалист (либо каждый из них самостоятельно) организуют в первой и второй половине дня, на дневной и вечерней прогулке. У детей появляется возможность экспериментировать во время выполнения конкретного движения или упражнения, проводить исследование вариантов и способов использования физкультурного оборудования. Обратимся к реальной практике. Дети выдвигают версии по поводу того, можно ли лежа на боку выполнять упражнения с обручем? Экспериментируя с физкультурным инвентарем, каждый ребенок активно включается в поиск ответа на поставленный вопрос. Опираясь средствами и способами двигательного развития, у ребенка повышается смысловое отношение к движению, благодаря чему воспитанник стремится к качественному выполнению двигательного действия, своих двигательных возможностей.

Двигательные инсценировки, проблемно-двигательные ситуации и задачи целесообразно интегрировать в контекст любого типа и вида занятий всех образовательных областей, что поможет оптимизировать двигательную активность, своевременно снимать утомление и нормировать умственную и физическую нагрузку детей, при этом одновременно работать над развитием двигательного творчества.

Нормирование физических нагрузок, с точки зрения В.Т. Кудрявцева, М.А. Руновой, должно быть направлено на достижение оптимального состояния организма ребенка в данный момент и в то же время иметь тренирующее, развивающее воздействие. При этом важно учитывать не только достигнутый уровень развития ребенка, но и «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский). Большое значение в этом направлении придается системе методов и приемов отработки двигательных умений. Ученые подчеркивают мысль о том, что ключевым моментом на данном этапе являются *проблематизация и творческое преобразование двигательного эталона*, хотя еще не достигнуто его прочное усвоение, но при этом имеется некоторый опыт выполнения конкретного движения по образцу. Но это должно быть именно формирующееся, пребывающее в становлении, а вовсе не заостреннее умение. Поэтому актуализируется процесс знакомства детей с вводимым образцом и одновременное его творческое изменение [4; 7].

Моделируя процесс использования развивающих методов, педагогу предоставляется возможность работать целенаправленно над формированием у воспитанников интеллектуальных

эмоций при освоении физических упражнений и основных движений. При этом важным моментом становится проживание каждым ребенком всей «палитры» интеллектуальных эмоций:

- удивление для порождения мотива, обоснование выбора способа выполнения двигательного действия;
- радость открытия нового упражнения, достижения успеха, выраженного в показателях двигательного развития, знакомства с новым движением, узнавания знакомого двигательного действия в незнакомом движении;
- эмоциональные раздумья, которые включают в себя догадки, версии, предположения, сомнения, недоумения, уверенность, направленные на поиск опытным путем рационального приема или способа выполнения физического упражнения или основного движения.

Таким образом, анализ работ ученых и практиков, посвященных вопросам двигательного и физического развития детей дошкольного возраста, позволил обнаружить закономерную особенность, в которой **обязательными признаками двигательного творчества как основы развития является преобразование упражнений, создание новых способов двигательных действий** с помощью интеллектуальных эмоций.

Следует еще раз заострить внимание на том, что этим целям служит использование большого количества **проблемно-двигательных ситуаций и задач**, которые, по мнению В.Т. Кудрявцева, требуют открытия новых представлений о предмете, способах или условиях выполнения действия. В результате – находить нечто новое, до того скрытое, неизвестное [4, с. 10–11]. Как отмечает В.Н. Шебеко, осознание проблемной ситуации может начаться с удивления, недоумения, неудачи, затруднения, то есть с интеллектуальных эмоций. Преодолевая противоречие между имеющимся уровнем знаний и тем, что требуется, ребенок создает новый способ двигательных действий, что обеспечивает высокий уровень умственной активности, его переход на другой этап развития [6, с. 28].

Например, **как преодолеть возникшее на беговой дорожке препятствие, каким способом можно продвигаться по ограниченной поверхности, зачем этот предмет находится на этой дорожке и какие движения с ним можно выполнять**. Выполнение подобного рода двигательных заданий является не только действенным средством развития умственных процессов, но и своего рода развивающим методом, позволяющим сформировать осознанное отношение у ребенка к выполняемому движению, к возникновению понимания смысла его выполнения.

Чтобы движение ребенка стало управляемым, оно сначала должно стать ощущаемым. Достиг-

нуть подобных показателей возможно при условии осмысления движения. При этом идет процесс «развития у детей способности к созданию образов двигательного воображения, которые предстоит воплотить в новых, нестандартных ситуациях». Эффективным средством развития двигательного воображения, как доказано В.Т. Кудрявцевым, являются **игровые задания**, выполняя которые ребенок может преодолеть стереотип движения с данным предметом. Например, **действуя с мячом, ребенок пробует рисовать в воздухе контуры различных предметов и объектов (дерева, цветка, машины, клюшки, радуги). Ребенок пытается раскачиваться на мяче, как на качелях, подпрыгивать, сидя на нем, как на батуте**. Таким образом, движение не воспроизводится механически, а каждый раз строится заново, то есть ребенок проявляет творческую активность, которая становится условием развития двигательного воображения и обеспечивает одушевление детских движений, что делает их, по утверждению А.В. Запорожца, по-настоящему управляемыми [4, с. 12–14].

Согласно исследованиям А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаевой, отсутствие обновлений упражнений не дает возможности достичь широкого круга жизненно важных умений и навыков. В другом случае – запас двигательных умений становится богаче по мере обновления упражнений. Это является важным условием наиболее легкого освоения новых форм двигательной деятельности и совершенствования уже имеющихся. Более того, в процессе освоения разнообразных двигательных координаций, преодоления возникающих трудностей возрастают все компоненты физической нагрузки, развивается сама способность координировать и совершенствовать двигательную деятельность [5, с. 82–83]. Учитывая данную особенность, руководителю физического воспитания и воспитателю дошкольного образования отмеченной позиции следует уделить особое внимание при структурировании и организации индивидуально ориентированного двигательного режима в образовательном процессе.

С целью развития инициативности и творческой активности М.А. Рунова предлагает широко применять **поисковые методы**:

- использование разных условий, зрительных и слуховых ориентиров в процессе игр-упражнений;
- побуждение через ситуацию успеха к усвоению двигательного действия с учетом двигательной активности и физической подготовленности ребенка;
- стимулирование повторения физического упражнения посредством звукового и зрительного воздействия (музыкального сопровождения, звука музыкального инструмента, зрительного сигнала);

- побуждение ребенка к выполнению упражнения по карточкам (моделям, схемам);
- раскрытие двигательной задачи (осмысливание ее ребенком, выполнение разных вариантов) [7, с. 14].

Востребованными в детской среде сегодня становятся **двигательные площадки по интересам и запросам**. Хорошим советчиком и помощником двигательного развития является адекватная запросам воспитанника двигательная среда. На мини-площадках привлекают внимание ребенка **полосы препятствий**, на которых он будет чувствовать себя уверенно в том случае, если у него имеются соответствующие навыки способов передвижения по оборудованному пространству. Во время выполнения разных видов лазания, преодоления препятствий способом приседания, перепрыгивания, перешагивания, подтягивания у ребенка тонизируются разные группы мышц, развивается дыхание, укрепляется сердечно-сосудистая система, формируется костный аппарат, совершенствуется координация движений. Этим самым еще раз подтверждается мысль о том, что раскрытая форма работы – есть одно из лучших условий формирования у детей двигательной культуры.

Значительно активизируется двигательная деятельность детей на **дорожках для ходьбы и бега** с выполнением интересных и посильных для ребенка заданий, которые он «прочитывает» на установленных табличках с изображениями схем выполнения движений или упражнений, либо им прослушиваются записанные педагогом на планшет или на мобильный телефон творческие задания от игровых персонажей. Различные виды заданий для ходьбы и бега чередуются с упражнениями в равновесии статического и динамического характера. Например, воспитатель предлагает послушать в **записи задание от «Совушки-совы – умной головы»**. В частности, подбежав к имитации гнезда, воспитанник превращается в аиста, войдя в «болото», принимает позу цапли и становится на одну ногу. Затем, двигаясь по направлению к условной речке, детям предстоит преодолеть ее, пробежав по перекладине (мосту). Во время бега по извилистой дорожке **Совушка-сова** предлагает ребенку сделать внезапно остановку или поворот, по сигналу присесть, сделать хлопок над головой, выпрямиться, развести руки в стороны, покружиться, имитируя полет самолета.

Примерные варианты являются хорошим средством тренировки равновесия, которые требуют от ребенка большого внимания, собранности, сохранения в памяти схемы передвижения. Задания, связанные с тренировкой в равновесии, способствуют развитию внимания, памяти, тонкой координации движений, ловкости, воспита-

нию выдержки, самообладания, решительности и уверенности в своих силах. Актуальность подобных заданий заключается еще в том, что они развивают четкость и точность движений, приучают ребенка следить за правильностью занятой позы. В процессе такой деятельности формируется соответствующая всем правилам осанка.

На **двигательно-игровой площадке** совместно с детьми **моделируется пространство для спортивных игр, игр с обручами, скакалками, резиновыми кольцами, гимнастическими лентами**. Активно включиться ребенку в подобную среду помогут **подсказки в виде моделей**, которые задействуют собственный опыт и разнообразят способы выполнения двигательных заданий. На этапе отработки и совершенствования двигательных навыков важно предоставить детям определенную свободу и самостоятельность действий, способствующих раскрытию их творческих способностей.

Ребенок по собственной инициативе выполняет различные произвольные движения самостоятельно, выбирая любое физкультурное пособие, и по своему желанию выполняет с ним различные произвольные движения. В то же время педагог должен предложить различные вариативные задания для того, чтобы ребенок выбирал наиболее рациональные способы их выполнения. К примеру, ребенку предлагается несколько способов выполнения упражнений или движений на бревне. Ему предоставляется возможность выбрать наиболее интересный и более сложный способ выполнения, мотивируя формулой «Ты сильный, ты сможешь остановиться и сделать на бревне позу аиста», «Ты ловкий и смелый, ты сможешь пробежать по бревну».

Значительно повышается интерес к спортивному оборудованию, когда выполнение двигательных действий протекает в **ситуации сюжетно-образного изложения: «Скакалка-прыгунчик», «Ловкие и озорные мячики», «Быстроногий и верткий обруч», «Загадочная скамейка», «Волшебные ленточки»**. Совместное и самостоятельное использование разнообразного физического оборудования и инвентаря может значительно повысить двигательную активность и обеспечить объем и содержание тренировки. Кроме этого, решению таких задач будет способствовать цветовой дизайн инвентаря.

Исследования В.Н. Шебеко, Л.Д. Глазыриной [3; 6] показывают, что наиболее успешно будет развиваться двигательная деятельность в условиях **сотрудничества**, обеспечив при этом **равноправное партнерство**. Исходя из данного посыла, для гармоничных отношений взрослого с ребенком важен диалог. Необходимо стать другом для своих воспитанников, предлагать оригинальные идеи и образы во время

включения их в двигательную деятельность, но в то же время не подавлять инициативу ребенка, дать возможность реализовать собственный замысел. В зависимости от своего настроения, потенциальных возможностей, двигательных предпочтений, мотивированный ребенок по собственной инициативе находит себе занятие для физических упражнений, может самостоятельно определить нагрузку на те или иные группы мышц и обеспечить себе положительную динамику формирования двигательных навыков и физических качеств.

В развивающей среде средней и старшей групп *моделируются центры или уголки: «Здоровячок», «Юный олимпиец», «Юные гимнасты», «Смелые, ловкие, умелые», «Физкультура и спорт – наши друзья»,* которые помогут успешно решать индивидуально ориентированные задачи физического развития. Содержание подобной среды учитывает индивидуальные интересы, запросы и возможности. Ребенок может заинтересоваться информацией, помещенной в журнал, альбом, комплект картинок, так как в ней раскрываются пути, способы, средства сохранения и укрепления здоровья, физического и двигательного развития. *Действуя с макетом, муляжом, наглядно-графической моделью, таблицей, у ребенка активизируются мыслительные процессы, развивается способность «прочитывать» закодированную информацию, возникает понимание двигательного поведения в условиях физкультурно-игровой среды.*

Популярной среди детей является *физкультурная «лаборатория»,* которая может быть оборудована в двигательной-игровой среде группового пространства либо в физкультурном зале, а также на спортивно-игровой площадке. Целью этой лаборатории является исследование детьми своих физических и двигательных возможностей, пробуждение познавательного интереса к спорту и физическим упражнениям. Экспериментируя с физкультурными пособиями и оборудованием, ребенок проверяет свои физические силы, выявляет свои двигательные способности, находится в ситуации поиска приемов и способов пользования оборудованием и инвентарем при выполнении упражнений или движений. Посещая физкультурную «лабораторию», воспитанник 4–7 лет решает проблемно-двигательные задачи, ставит перед собой вопросы: *какие предметы могут помочь стать ловкими, быстрыми, смелыми, точными? Какие упражнения можно выполнять с мячом из положения лежа? Какие предметы помогут при ходьбе держать правильно осанку?*

При выполнении двигательных действий *особое значение придается музыке,* так как это средство оказывает положительное воздей-

ствие на весь организм ребенка, повышает эмоциональный тонус, ускоряет динамику развития двигательных действий. С учетом функций фоновой музыки (*релаксирующей, тонизирующей, активизирующей, успокаивающей, организирующей*) подбирается ее репертуар и затем осуществляется *музыкальное сопровождение двигательного развития детей.*

Осанка ребенка – естественное положение тела и одновременно один из показателей его физического здоровья. Физиологами и гигиенистами установлено: воспитанника с правильно формирующейся осанкой характеризует способность держать голову и корпус прямо, его плечи слегка расправлены, живот втянут, ноги держит прямо, колени выпрямлены. У ребенка с правильной осанкой зафиксирована легкая с носка походка. Если ребенок сутулится, у него опущены плечи, шаркает ногами – это есть первый сигнал для взрослого, указывающий на отклонение от нормы в формировании позвоночника. С учетом этого задается направленность на усиление профилактической и коррекционно-развивающей работы.

Поэтому в центре внимания образовательного процесса находится деятельность по формированию правильной осанки. Основу профилактики нарушений осанки составляет общая тренировка организма ребенка, в которую входят укрепление опорно-двигательного аппарата, усиление мышечного «корсета» позвоночника, улучшение функций дыхания, сердечно-сосудистой системы. Формируют правильную осанку такие игровые упражнения, как *«Жучок на спине», «Буратино», «Веселый гномик», «Кто там?», «Не разлей воду».*

Особое внимание следует *уделить проектированию «маршрутки» красивой осанки.* В разных местах группового пространства размещаются физкультурные пособия, спортивный инвентарь с символическими знаками, схемами, таблицами, в которых находится закодированная информация. Своеобразные подсказки нацелят ребенка на самостоятельную постановку проблемно-двигательной задачи, определение способа и средства ее решения. Передвигаясь по запланированной «маршрутке», ребенок начинает выполнять упражнения на гимнастической лестнице, следующие двигательные действия ребенок производит с гимнастической палкой, обручем, затем перемещается к кольцу. После этого воспитаннику предлагается поработать с мячом, пройти по гимнастической скамейке, выполняя задание по схеме, перейти к канату для выполнения упражнений на осанку. Примерный вариант «маршрутки» может заканчиваться релаксационными упражнениями.

Подобные переходы помогают воспитаннику заряжаться положительными эмоциями, выраба-

тывать правильную осанку, развивают физические качества, формируют двигательную культуру, приучают к самоорганизации и самодисциплине, повышают мыслительную активность и ответственность за состояние своего здоровья.

Как показывает педагогическая практика, наиболее развивающими формами оздоровления являются звуковые, дыхательные, зрительные, пальчиковые гимнастики, релаксационные упражнения, в основе которых находится игровой метод. Большую радость детям доставляют дыхательные и звуковые упражнения. Например, «Трактор», «Гудок парохода», «Упрямый ослик», «Веселая пчелка», «Лягушонок», «Аист», «Будильник», «Сердитый ежик». Целесообразность внедрения в специально организованную и нерегламентированную деятельность оздоровительных гимнастик, проводимых в увлекательной форме, обеспечивается тем, что в результате их использования осуществляется дренаж бронхов. При этом очищается слизистая дыхательных путей, укрепляется дыхательная мускулатура в целом. Достижение такого рода состояния позволяет организму ребенка наиболее активно реагировать на физическую нагрузку. В связи с этим происходит энергетическая подпитка организма, при этом правильное дыхание регулирует костную и нервную систему ребенка [4].

Когда оздоровительные гимнастики проводятся в игровой форме и дети «рисуют» то, что им предстоит выразить дыханием, руками, плечами, мимикой, жестами – это дает возможность достигать благоприятного результата. В контексте заданной деятельности важно, чтобы дети знали о пользе занятий, имели представление о значении физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья, физического и двигательного развития. Решение данных задач позволит выработать у детей потребность и привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями, умения самостоятельно заниматься этими упражнениями и обеспечить положительную динамику физического развития и формирования двигательных умений и навыков.

В итоге наличие данных условий – это есть возможность выработки у каждого ребенка прочного динамического стереотипа движений. Выделенные установки требуют от педагога специально организованной деятельности, в которой дети будут получать соответствующую информацию и приобретать практические умения самостоятельно применять имеющиеся знания в новых условиях и обстоятельствах.

Дорожка здоровья в контексте двигательного режима, начиная с первой младшей группы, может быть одним из составляющих его компонентов либо выступать в качестве элемента

«маршрутов» или «тропинок». Место дорожки в двигательной среде определяется задачами, которые ставит перед собой педагог. В любом случае акцент смещается на массаж стоп, благодаря чему активизируются все его рецепторы, посылающие импульсы в клетки коры головного мозга, которые тонизируют и нормируют работу всех органов и систем организма. Помимо этой задачи налаживается процесс развития координации движений, формируются двигательные умения и навыки, накапливается двигательный опыт, воспитываются нравственные качества личности ребенка. Повышается эффективность воздействия «дорожки» на организм ребенка в условиях игровой ситуации: **«Крепкие ножки шагают по дорожке», «Умелые и ловкие ножки», «Ножки подружались с дорожкой», «Ножки играют на веселой дорожке», «Волшебная дорожка», «Сюрпризы загадочной дорожки»**. Достигается высокий результат действий ребенка на основе разнообразных комбинаций массажа с движениями.

Для тренировки правильной ходьбы широко используются игровые упражнения типа **«Мишка косолапый», «Канатоходцы», «Здравствуйте», «Поклонись», «Пальчики поссорились», «Пальчики пошли гулять», «Кружки», «Нарисуй фигуру»**.

В двигательном режиме моделируется **«Тропинка здоровых и зорких глаз»**. При создании «тропинки» в групповом помещении следует задействовать все его пространство. Разнообразные символические **точки-ориентиры** могут размещаться на уровне глаз детей либо значительно выше роста ребенка. На первом плане своеобразной «тропинки» находится **таблица-тренажер** в виде геометрической фигуры (круга, квадрата, овала, ромба, прямоугольника). «Тренажеры» могут быть расположены стационарно, а также находиться в файлах, которые помещаются в папку и становятся наиболее мобильными. Удобными для детей являются изготовленные **карточки-таблицы**, которые помещаются в игровые центры. Действенной подсказкой при их использовании могут стать **пиктограммы** с изображением открытых и закрытых глаз, с глазами, поднятыми вверх и опущенными вниз, повернутыми влево и вправо, с глазами и с изображенной стрелкой, бегущей по кругу (квадрату, овалу, треугольнику).

Для тренировки глаз мобильным средством является **магнитная доска с различными конфигурациями линий, составленными из ленточек или тесемок разного цвета**. Воспитатель в течение дня несколько раз, в зависимости от длительности нагрузки на глаза детей, моделирует линии на доске и игровым приемом привлекает к ним внимание детей. Среди игровых упражнений можно выделить задания

типа «Глаза отдыхают», «Глаза спрятались», «Глаза уснули», «Зоркие глаза побежали», «По волнистой дорожке бегут ловкие глаза», «Умелые глаза скачут по кочкам», «С горки – на горку». С целью повышения у воспитанников интереса к тренировке глаз целесообразно в начале зафиксированной линии поместить *силуэт вопросительного знака*, а в конце волшебной линии поставить *восклицательный знак*. *Знак вопроса* предлагает ребенку подумать о том, как необходимо глазам передвигаться по изображенной линии. *Восклицательный знак* свидетельствует об успешном выполнении задания, является своеобразной формулой похвалы. Эффективность физического развития воспитанников будет повышаться при условии сочетания игровых упражнений для глаз с разнообразными двигательными действиями, проводимыми в пространстве группового помещения.

Для охраны и укрепления зрения *моделируется подобная «тропинка» на игровых площадках групповых участков, а также может встраиваться в контекст экологического маршрута*. Примерным зрительным ориентиром и тренажером могут стать природные объекты: деревья, кустарники, травянистые и декоративные растения, насекомые, птицы, природные явления. Получив задание для тренировки глаз, дети передвигаются разными способами ходьбы и бега по «тропинке» или «маршруту». Затем останавливаются возле конкретной точки природного объекта-тренажера и выполняют упражнения. Воспитанники средней и старшей групп охотно *имитируют движениями глаз*, как ползет гусеница по стволу дерева, как птица перелетает с ветки на ветку, как бабочка порхает над цветком, как капли дождя сверху вниз стекают по листьям деревьев, как взмахивают крыльями птицы, приземляясь на ветку. Помимо обозначенных заданий можно предлагать детям *«рисовать» глазами* крону и ствол дерева, ветку с изгибами, лепестки цветка, силуэт облака, солнца, радуги.

Представленные варианты игровых упражнений и творческих заданий являются одним из эффективных средств укрепления глазных мышц. Кроме этого, зрительные гимнастики, тренировочные упражнения в тканях глаза улучшают обмен веществ, снимают усталость и напряжение, повышают двигательную активность и работоспособность. Подобные задания целесообразно встраивать в контекст виртуальных путешествий, мини-походов по территории учреждения, что значительно обогатит образовательный процесс элементами физкультуры и спорта, будет влиять на развитие положительной динамики здоровья воспитанников.

В условиях современной информационно-коммуникационной среды всех сфер жизнедея-

тельности человека в обществе *назрела необходимость построения системы работы по внедрению информационных образовательных ресурсов в образовательный процесс дошкольного учреждения*. Наиболее эффективными способами мотивации воспитанников к разнообразной двигательной деятельности являются *видеосюжеты, видеописьма, мультимедиа, рекламные ролики, видеоклипы, интервью*. Отмеченные средства повышают динамику физического развития, активизируют и делают процесс освоения движениями наиболее интенсивным и продуктивным, обеспечивают качественное воспитание двигательной культуры.

Заключение. Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что достигнуть высокого результата в физическом развитии воспитанников дошкольного учреждения становится возможным в условиях наличия грамотно спроектированной образовательной среды, системы методического сопровождения, тенденции творческого роста педагогического коллектива, при постоянной поддержке со стороны руководства дошкольного учреждения высокого профессионального уровня.

Ключевыми моментами в образовательной практике становится переход педагога с позиции *«проводника»* определенных знаний на позицию *«педагога-организатора»*, призванного создавать условия для самореализации личности ребенка, а также направленность образовательного процесса на деятельностный, личностно ориентированный подход к решению задач двигательного и физического развития в рамках двигательного режима. Именно двигательно-игровая среда может стать системообразующим фактором организации физического и двигательного развития, который способен объединить педагогические усилия с целью оптимизации индивидуально ориентированного двигательного режима, способствующего формированию двигательной культуры ребенка.

При наличии эффективной двигательно-игровой развивающей среды, интеграции и координации специалистов на деятельностной основе, индивидуализации и дифференциации физических возможностей и способностей детей может успешно идти процесс освоения ребенком базового компонента образовательной области «Физическая культура». Ориентиром успешности и показателем хорошего здоровья ребенка являются отсутствие у него тревожности, появление уверенности в себе, хорошее самочувствие, мотивация, интерес, стремление самостоятельно выбрать занятие по душе, активный поиск ответов на поставленные вопросы, получение удовлетворения от любимого дела.

Таким образом, появление позитивной динамики состояния здоровья, физического и двига-

тельного развития детей обусловлено, прежде всего, оптимально созданными условиями, и тем, что вся физкультурно-оздоровительная деятельность, смоделированная в контексте двигательного режима, осуществляется на основе комплексно-интегрированного подхода, качественного внедрения современных инноваций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО; Аверсэв, 2013.
2. Шишкина, В.А. Физическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / В.А. Шишкина. – Минск, 2007.
3. Глазырина, Л.Д. Физкультурное занятие в группе «Фантазеры»: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.Д. Глазырина. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011.
4. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления: программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М., 2000.
5. Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – М., 1985.
6. Шебеко, В.Н. Творчество дошкольников в двигательной деятельности / В.Н. Шебеко // Пралеска. – 2007. – № 10. – С. 24–32.
7. Рунова, М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5–7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М.А. Рунова. – М., 2003.

УВАЖАЕМЫЕ УЧАЩИЕСЯ 9–10-х КЛАССОВ!

Подготовительное отделение ВГУ имени П.М. Машерова

осуществляет набор на подготовительные курсы
для учащихся 10-х классов

по всем предметам ЦТ и предмету «Творчество» (рисунок, композиция)

Учебный процесс организован в соответствии с программными требованиями для десятиклассников

Учащиеся 9-х классов

приглашаются на курсы подготовки к экзамену по математике

Срок обучения – 6 месяцев

Учебным планом предусмотрено 50 часов по каждому предмету (2 часа в неделю)

Курсы проводят компетентные преподаватели кафедр университета

Запись на курсы осуществляется с 1 июня

Занятия начинаются по мере комплектации групп

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122

Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 58 96 49;
+375 33 317 95 09

РАЗВИВАЮЩИЕ ФУНКЦИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ КАК МЕТОДА АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ



Качанова Елена Николаевна,
*заместитель директора
по учебной работе,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска»*

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ

Статья посвящена методическому обеспечению развития мыслительной деятельности младших школьников в процессе обучения решению задач методом математического моделирования. На основании ряда исследований, научно-практических положений, представленных в педагогической теории и практике, а также обобщения личного педагогического опыта автором предлагается в качестве компонентно-функциональной система работы над задачей через различные виды моделей. Особое значение придается формированию умений, позволяющих действовать в новых, неопределенных, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующий алгоритм. Также вниманию читателей представляется ряд приемов и методов, подтвердивших свою эффективность в процессе обучения школьников. Методический материал построен с опорой на содержание учебного материала, представленного в действующей на данный момент учебной литературе для 1–4-х классов по математике.

Введение. Необходимость и целесообразность овладения младшими школьниками методом моделирования как методом познания в процессе учения можно обосновать с разных позиций.

Во-первых, это способствует формированию диалектико-материалистического мировоззрения.

Во-вторых, как показывают экспериментальные данные, введение в содержание понятий модели и моделирования существенно меняет отношение учащихся к учебному предмету, делает их учебную деятельность более осмысленной и продуктивной.

В-третьих, целенаправленное и систематическое обучение методу моделирования приближает младших школьников к методам научного познания, обеспечивает их интеллектуальное развитие [1].

Основная часть. Для того чтобы научить учащихся моделированию как способу позна-

ния, учителю недостаточно демонстрировать им различные модели и показывать процесс моделирования отдельных явлений. Представляется необходимым, чтобы школьники сами строили модели, сами изучали какие-либо объекты, явления с помощью моделирования [2, с. 1].

Наблюдение в своей педагогической деятельности за результатами применения приема моделирования задач позволило мне убедиться в том, что этот прием стал для учащихся по-настоящему действенным способом поиска решения. Кроме того, обоснование младшими школьниками своих действий при построении модели способствует активизации мыслительной деятельности, развитию умения рассуждать, учит последовательно и аргументированно излагать свои мысли (прил. 1).

В ходе работы над текстовой задачей я формирую у учащихся умение переходить от модели одного вида к другой. Например, на этапе анализа задачи возможен переход от *словесной* модели

к *высказывательной*, где в процессе моделирования отбрасывается лишняя информация, которая не влияет на содержание задачи. Например:

«Вера пришла к подруге Оле, которая кормила кроликов и цыплят. «Сколько у вас цыплят и кроликов?» – спросила Вера. «Догадайся сама: число ног у цыплят 30, а у кроликов – 92», – ответила Оля. Вера быстро догадалась, сколько всего цыплят и кроликов кормила Оля. А ты догадался?»

Высказывательной моделью будет следующий текст: «Число ног у цыплят – 30, а у кроликов – 92. Сколько всего цыплят и кроликов?».

Частое использование однообразных по строению моделей искусственно задерживает у детей развитие способностей к мышлению. Поэтому я часто перехожу от одной модели к другой, что позволяет мне использовать разнообразные приемы работы над задачей.

Рассмотрим пример № 1.

Вспомогательная модель

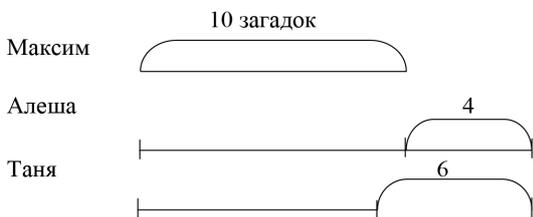


Высказывательная модель



Математическая модель

При вспомогательной модели учащиеся составляют текст задачи и записывают решение. Перед составлением высказывательной модели необходимо подробно проанализировать схематический чертеж:



Далее дети составляют текст задачи: «Максим отгадал 10 загадок, Алеша – на 4 загадки больше, чем Максим, а Таня – на 6 загадок меньше, чем Алеша. Сколько загадок отгадала Таня?» и записывают решение: $(10 + 4) - 6 = 8$ (з.)

Пример № 2.

Математическая модель



Высказывательная модель



Схематизированная модель

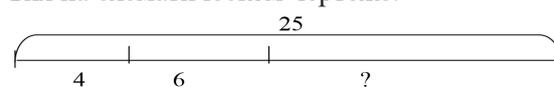
Учитель записывает на доске решение задачи по действиям с полным пояснением:

1) $4 + 6 = 10$ – учеников посещают волейбольную и лыжную секции;

2) $25 - 10 = 15$ – учеников не посещают спортивные секции.

Учащиеся по решению составляют задачу: «Из 25 учащихся класса 4 ученика посещают волейбольную секцию и 6 учеников – лыжную.

Сколько учеников не посещают спортивные секции?». Далее следует иллюстрирование ее условия на схематическом чертеже:



Пример № 3.

Высказывательная модель

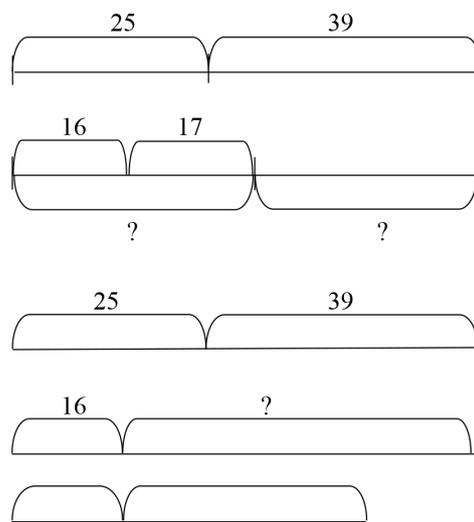


Вспомогательная модель



Математическая модель

Учащиеся читают и анализируют задачу, строят вспомогательную модель и записывают решение. В зависимости от построения схематического чертежа (а он может быть различным) записывается решающая модель. Вспомогательная модель чертится одновременно по ходу анализа задачи. «У хоккеистов было 25 старых клюшек и 39 новых. За время зимнего сезона у них сломалось 16 клюшек, а за время весеннего – еще 17 клюшек. Сколько клюшек осталось?»



$$(25 + 39) - (16 + 17)$$

$$(25 + 39) - 16 - 17$$

Различное представление схематического чертежа позволяет найти различные способы решения задач и не вырабатывает у детей шаблонного, автоматического подхода к процессу работы над текстовой задачей.

Итак, для полноценной работы над задачей ребенок должен уметь:

1) хорошо читать и понимать смысл прочитанного;

2) анализировать текст задачи, выявляя его структуру и взаимоотношения между данными и искомым;

3) правильно выбирать и выполнять арифметические действия;

4) записать решение задачи с помощью соответствующей математической символики [3, с. 73].

Работу по освоению детьми моделирования текстовых задач можно условно разбить на три этапа:

1-й этап – обучение детей преобразованию предметных действий в работающую модель. Задача учителя на данном этапе – показать учащимся стандартные операции со множествами: объединение двух непересекающихся множеств, удаление из множества его подмножества, а также отношения между множествами (целое – часть) (прил. 3).

2-й этап – обучение детей составлению обратных задач к данной на основе работы с моделью, группировка задач и моделей по видовым группам (неизвестно целое; неизвестна часть) (прил. 4).

3-й этап – творческая работа учащихся над задачей на основе использования модели. Данный вид работы включает следующие приемы:

- подбор модели к задаче и задачи к модели;
- модификация сюжета задачи; составление аналогичной задачи, с тем чтобы она решалась по той или иной модели;
- обоснование правильности решения задачи на основе модели;
- исключение из текста задачи лишних условий и дополнение содержания задачи недостающими данными (прил. 5).

При условии проведения такой подготовительной работы с вещественными моделями (предметной наглядностью) уже через несколько месяцев учащиеся будут хорошо подготовлены к переходу от вещественных моделей к схематическим.

На этом начальном этапе я использую рисованную схему, а не схему в отрезках. Схема в отрезках, безусловно, является эффективным приемом моделирования текстовой задачи, но, пожалуй, она слишком абстрактна. Поэтому многие шестилетки с большим трудом осваивают этот вид символизации текстовой задачи.

Рисованная схема в виде рисунка, напоминающего граф, предельно проста в исполнении, полезна для любого ребенка и наглядна. Кроме того, дети с удовольствием рисуют эти схемы как на доске, так и в тетради (рис. 1, 2).

Главное достоинство такой схемы с математической точки зрения – это точное отображение смысла операции сложения (объединение) и вычитания (удаление части).

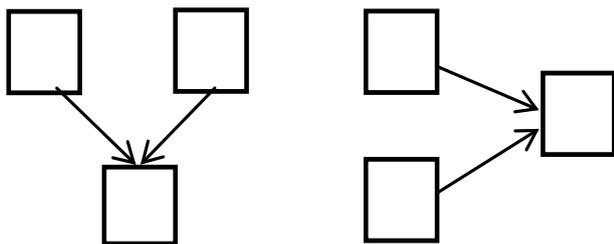


Рисунок 1 – Сложение

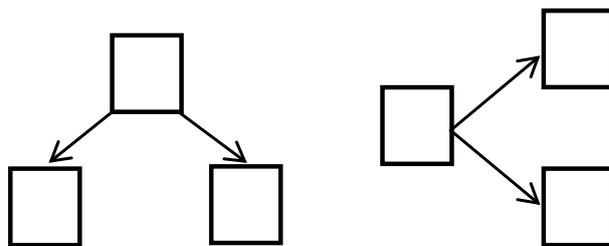


Рисунок 2 – Вычитание

Такая модель позволяет сделать математические связи и зависимости максимально наглядными для учеников. Объясняя свои действия при составлении схемы, учащийся привыкает описывать ход мысли словами, что является базой для формирования умения анализировать задачу [4, с. 18].

Следует отметить, что предметное и схематическое моделирование задачи выполняется одновременно с ее анализом, так как только в этом случае, как показала практика, оно будет действенным средством, оказывающим реальную помощь в обучении детей самостоятельному решению задач (прил. 2).

Наибольшие трудности учащиеся испытывают при работе с задачами нетрадиционного вида, а ведь именно умение решать нетиповые задачи служит показателем хорошего математического развития. Чтобы научить детей способам работы с такими задачами, необходимо убедить их в эффективности визуальной структурной модели задачи [5, с. 54]. Например, предлагаю решить задачи:

№ 1. «Лена решила на 2 примера больше, чем Таня, и на 1 меньше, чем Оля. Кто из девочек решил больше примеров и на сколько?» (рис. 3).

№ 2. «На первой полке книг на 20 больше, чем на второй, а на второй в 3 раза меньше, чем на первой. Сколько книг на каждой полке?» (рис. 4).

Дети затрудняются сразу ответить. При повторном чтении строю схему.



Рисунок 3

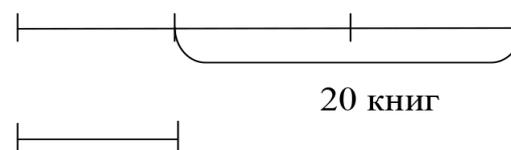


Рисунок 4

Чертеж превратил трудную задачу в легкую! Дети делают вывод: если мы научимся работать с чертежами (строить их, читать), значит многие трудные задачи станут легкими.

Таким образом, умение переводить текстовую модель в предметную или схематическую является *решающим* для организации процесса самостоятельной работы над задачей.

Свидетельством результативности и эффективности описанного выше метода развития и активизации мыслительной деятельности детей можно считать следующие статистические данные: к концу 2015/2016 учебного года средний балл по математике в 3 «А» классе государственного учреждения образования «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина» составлял 7,4.

В результате работы с текстовыми задачами с использованием метода моделирования к концу 2016/2017 учебного года 100% учащихся достигли высокого и достаточного уровня успеваемости по математике, а именно: средний балл по классу уже составлял 8,2. Динамика роста свидетельствует о продуктивности данного опыта.

Благодаря использованию метода моделирования учащиеся овладели следующими умениями:

- работать самостоятельно со смысловой моделью задачи;
- моделировать (в том или ином виде) заданную в задаче ситуацию;
- составлять математическое выражение, соответствующее смыслу ситуации;
- владеть способами проверки ответа задачи;
- отстаивать свою точку зрения.

Заключение. Представленная система работы позволила научить детей отражать соотношения между данными задачи и искомым в графической модели, рассуждать и доказывать свое мнение. Решая задачи, представляющие для учащихся уже хорошо известные им математические модели, дети способны самостоятельно осмыслить и дополнительно достроить их. Это включает их в этап поиска пути решения и развивает элемент творчества.

Работу в данном направлении я не считаю законченной. Есть возможности совершенствования в применении деятельностного подхода на уроках математики с использованием ИКТ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Матвеева, Н.А. Использование различного построения моделей в процессе обучения решению задач / Н.А. Матвеева // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 9.
2. Карпенко, А.В. Использование метода моделирования на уроках математики в начальной школе / А.В. Карпенко // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 11.

3. Белошистая, А.В. Методический семинар: вопросы обучения решению задач / А.В. Белошистая // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – № 4; 7.
4. Белошистая, А.В. Прием графического моделирования при обучении решению задач / А.В. Белошистая // Начальная школа. – 2009. – № 9.
5. Царева, С.Е. Учебная деятельность и умение. Учебная деятельность и умение учиться / С.Е. Царева // Начальная школа. – 2007. – № 9.

Приложение 1

Фрагмент урока в 1-м классе

Тема: Знакомство с задачами на сложение.

Цель: к концу урока учащиеся будут уметь моделировать задачную ситуацию на схеме «У мальчика было 3 красных мяча и 2 синих. Сколько мячей было у мальчика?»».

Учитель:

– О чем спрашивается в задаче? (Сколько мячей было у мальчика.)

– Что нужно сделать с синими мячами в нашей задаче, чтобы мячи были все вместе? (Их нужно сложить вместе с красными.)

Дети кладут синие мячи в коробку, где лежит три красных мяча.

– Сколько красных мячей было в коробке? (Три.)

– А теперь мячей в коробке стало больше или меньше? (Стало больше.)

– Почему? (Мы к мячам добавили два.)

– Как мы это запишем? (Три плюс два (3 + 2))

– Сколько же всего мячей было у мальчика? (К трем прибавили два, получили пять.)

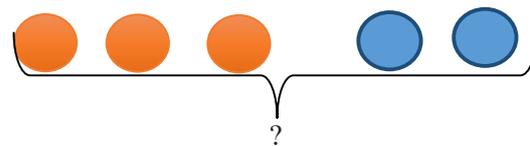
– Давайте проверим, правильно ли вы решили задачу: достанем мячи из коробки и пересчитаем.

– Теперь запишем задачу и ее решение в тетради. (Переход от предметного к графическому моделированию.) Как можно изобразить в тетради мячи? (Кружками.)

– Изобразим на схеме требование задачи большой скобкой: как будто две руки собирают все мячи вместе (Дети рисуют скобку.) Напишем под скобкой вопросительный знак.

– Закройте кружки полоской бумаги. Как узнать, сколько кружков, не пересчитывая их?

Что нужно сделать? (Сложить 3 и 2.)



Запишем решение: $3 + 2 = 5$ (м.)

Итог: целое определяли по известным частям, целое больше своих частей.

Приложение 2

Работа на втором этапе с моделями проходит по обучению учащихся составлению обратных задач к данной. Знакомство лучше проводить сразу с группой задач, которые разбиваются на три блока.

Первый блок. Основная задача – на конкретный смысл действия сложения; обратные – на нахождение неизвестного слагаемого.

Второй блок. Основная задача – на конкретный смысл действия вычитания; обратные – на нахождение неизвестного уменьшаемого или вычитаемого.

Третий блок. Основная задача – на увеличение числа на несколько единиц в прямой форме; обратные – на уменьшение числа на несколько единиц в косвенной форме и на разностное сравнение.

Рассмотрим пример задачи на увеличение числа на несколько единиц.

«Сестра посадила 3 куста смородины, а брат на 2 куста больше, чем сестра. Сколько кустов смородины посадил брат?».

При структурном разборе задачи совместно с детьми на доске создается модель задачи (рис. 1).

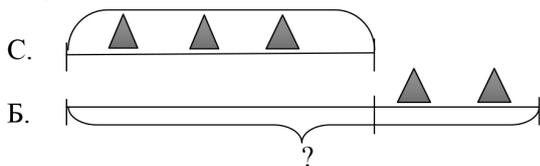


Рисунок 1

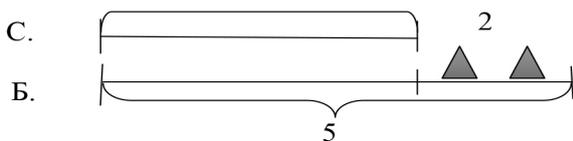


Рисунок 2

Под моделью записывается решение и ответ. Далее данное становится искомым, а искомое – данным. По полученной схеме (рис. 2) дети предлагают формулировки задач:

Сестра посадила несколько кустов смородины, а брат посадил 5 кустов, что на 2 куста больше, чем сестра. Сколько кустов смородины посадила сестра?

Брат посадил 5 кустов смородины. Сколько кустов смородины посадила сестра, если брат посадил больше ее на 2 куста?

Так происходит знакомство детей с задачами, выраженными в *косвенной* форме.

Следующая обратная задача и модель к ней (рис. 3) знакомит детей с задачами на *разностное* сравнение.

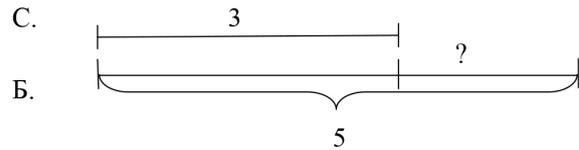


Рисунок 3

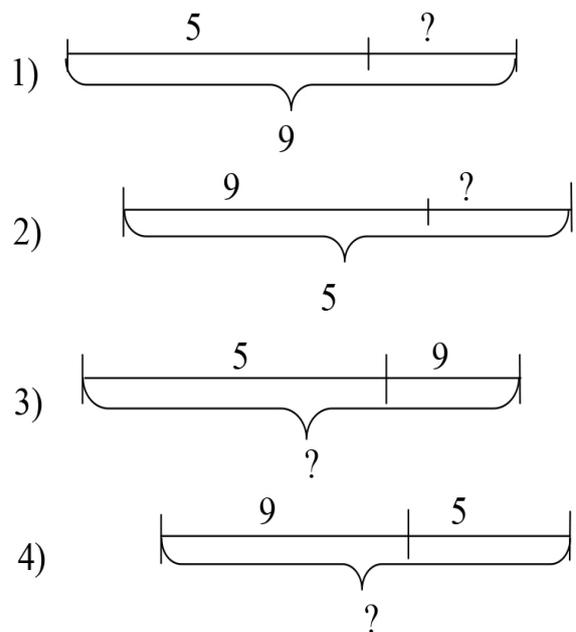
«Сестра посадила 3 куста смородины, а брат 5 кустов. На сколько кустов смородины брат посадил больше сестры?».

Приложение 3

Метод моделирования использую не только для объяснения выбора действия, но и предлагаю учащимся по готовой модели составить задачу, определить, соответствует ли эта модель прочитанной задаче, выбрать из предложенных моделей ту, которая соответствует данной задаче, найти ошибки в рисунках и т.п. Такая творческая работа детей над задачей на основе использования модели проходит на третьем этапе. Например, задания на выбор модели из предложенного набора к данной задаче, или наоборот, выбор задачи, подходящей к данной модели, могут служить тестом на понимание детьми условия задачи. Например, детям предлагается следующая задача:

«На ветке сидело несколько птиц. После того как 5 птиц улетело, их осталось 9. Сколько птиц сидело на ветке?».

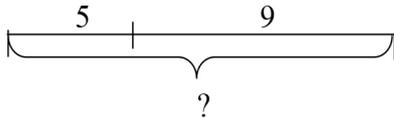
Требуется выбрать для нее подходящую модель из списка предложенных.



С логической точки зрения, если не принимать во внимание отношение больше / меньше при сравнении отрезков, изображающих слагае-

мые 9 и 5, правильными являются две последние модели. Однако я считаю целесообразным обращать внимание детей на эти отношения слагаемых, и поэтому к данной задаче подходит только четвертая модель.

Чтобы подчеркнуть возможность перестановки слагаемых в нахождении суммы, мы предлагаем детям в дальнейшем и пятую модель, которая так же, как и четвертая, полностью соответствует условию задачи.



Таким образом, опыт показывает, что обучение с применением творческих заданий по моделированию повышает активность мыслительной деятельности учащихся, помогает понять задачу, осознать выбор арифметического действия, найти самостоятельно рациональный путь решения, определить условия, при которых задача имеет или не имеет решения.

Приложение 4

Фрагмент урока в 4-м классе

Тема: Решение задач по сумме и разности

Цель: учить решать задачи по сумме и разности; развивать способности строить и читать чертежи, способствующие решению составных задач.

Постановка проблемы

– Подберите к задачам подходящие схемы, составьте буквенные выражения, обсудите решения в паре.

(Учащиеся работают на индивидуальных листках.)

– Что изображает верхний отрезок? Известно ли, сколько учеников?

– Что изображает второй отрезок? Известно ли количество?

– Почему ко второй задаче у вас получились разные решения? (Мы такие задачи еще не решали.)

Определение темы и цели урока

– Чем похожи задачи?

– Чем вторая задача отличается от первой?

– Молодцы! Вы правильно заметили, что во второй задаче неизвестно количество учеников ни одного и ни второго класса.

– А что известно, назовите данные. (Сумма и разность.) Значит, нам придется находить искомое только по сумме и разности данных чисел.

– Как бы вы назвали этот новый тип задач? (Решение задач по сумме и разности.)

– Опираясь на тему, поставьте цель. (Научиться решать задачи, в которых значение двух величин надо найти по их сумме и разности.)

«Открытие» детьми нового знания

Разберемся с решением этой задачи, глядя на схему и при помощи полосок, которые находятся у вас на партах.



– Что будет изображать длинная полоска? (Большее число или количество детей в одном классе.)

– А короткая полоска? (Меньшее число или количество детей во втором классе.)

– Что обозначает \acute{a} ? (Сумму детей.)

– Покажите с помощью полосок, чему равно \acute{a} ?



– А как показать на полосках значение разности n ? (Дети накладывают полоски друг на друга и закрашивают.)



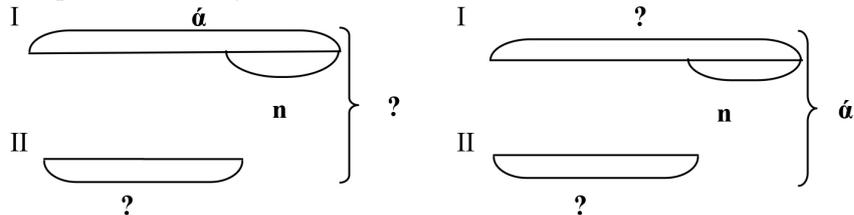
– А как уравнять количество детей? Сколько стало детей? ($\acute{a} - n$)



– Значит, две эти маленькие полоски равны $\acute{a} - n$.

а) В одном классе \acute{a} учеников, а в другом на n меньше. Сколько учеников в двух классах?

б) В двух классах \acute{a} учеников, причём во втором на n меньше, чем в первом. Сколько учеников в каждом классе?



– А чему равна одна?

$$(\acute{a} - n) : 2$$

– Мы нашли длину меньшей.

– А как узнать большее число? (Нужно к меньшему прибавить n .)

Составим алгоритм и запишем его:

1) $\acute{a} - n$ – удвоенное меньшее число;

2) $(\acute{a} - n) : 2$ – меньшее число;

3) $(\acute{a} - n) : 2 + n$ – большее число.

Физкультминутка

Вернемся к алгоритму. Мы нашли сначала удвоенное меньшее число, а теперь найдем удвоенное большее число. (Работа в группах.)

– Какая группа это может сделать быстрее?

1) $\acute{a} + n$ – удвоенное большее число;

2) $(\acute{a} + n) : 2$ – большее число;

3) $(\acute{a} + n) : 2 - n$ – меньшее число.

Вывод: при вычитании из суммы разности получается удвоенное меньшее число, а при сложении – удвоенное большее.

Побуждающий к действию диалог

– Вы хотели научиться решать задачи по сумме и разности. То, что вы уже сделали, продвинуло вас к этой цели?

– Что можно из того, что вы уже сделали, применить к другой задаче такого же типа? (Алгоритм.)

– Итак, вы уже знаете, как решать такие задачи. У вас даже есть алгоритм. Но *ЗНАТЬ* мало. Надо еще и *УМЕТЬ!*

– Что нужно для этого? (Потренироваться.)

– Где вы можете взять задачи? (В учебнике.)

– Правильно. Задача № 8, с. 31. Вы можете работать в паре или индивидуально. Времени у вас на эту работу 5 минут.

(Проверка по эталону на доске.)

– Как проверить, правильно ли решена задача? (Найти сумму и разность чисел.)

Рефлексия

– Какую цель мы ставили в начале урока?

– Достигли ли мы цели?

– Что нам помогло при решении этих задач? (Чертеж и алгоритм.)

Приложение 5

Фрагмент урока во 2-м классе с использованием ИКТ

Тема: Решение задач.

Цель: учить использовать схемы для обоснования выбора вычислительного приема; формировать умение переходить от модели одного вида к другой.

Актуализация знаний

– Повторим, из каких частей состоит задача.

– Какими словами может начинаться вопрос?

– Задачи с каким вопросом решаются, опираясь на правило? (На сколько..?)

Расскажите это правило. Его применяем тогда, когда в задаче большие числа и мы не можем составить пары для сравнения, обозначив предметы геометрическими фигурами.

Работа с задачами (Г.Л. Муравьева «Математика», 2-й класс, с. 52–53.)

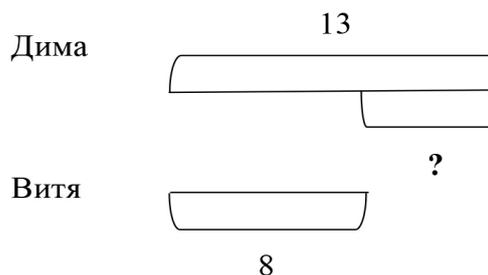
1) *Задача № 4, с. 52*

«Дима поймал 13 раков, а Витя 8 раков. На сколько больше раков поймал Дима, чем Витя?».

– Назовите действующих лиц. О каких объектах говорится?

– Что можно делать с раками? Чем полезны раки? (Сообщение ученика.)

– Построим схему к задаче.



– Что изображает верхний отрезок?

– Известно ли, сколько раков поймал Дима?

– Что изображает второй отрезок?

– Известно ли, сколько раков поймал Витя?

– Что обозначает выделенный отрезок? Как найти разницу? Запишите решение и ответ.

Физкультминутка

2) *Задача № 8, с. 53* «Составьте свою задачу по этой же схеме»

– Выберем сначала объекты, о которых будет говориться в задаче. Задаем тему: лето.

– Какие сюжетные слова можно использовать? Составьте текст задачи. (Дети рассказывают свои задачи.) Как записать решение? (Опирайтесь на правило.) Впишите свои наименования.

3) *Задача № 5, с. 52* «Составьте задачу по рисунку, которая решается так: $15 - 7 = 8$ »

Рассмотрим рисунок.

– Кого вы видите? Где сидят дети? Когда это могло происходить? Объектами какого множества могут быть мальчики и девочки? (Классы, кружки, отряды.) Что они могли делать? (Пошли в поход, участвовали в игре и т.п.)

– Сколько детей на рисунке? Что в записи решения обозначает это число? (Ответ, значит, его искали.)

– Опираясь на решение, сформулируйте требование (вопрос задачи). Какими словами он может начинаться?

– Сформулируйте текст задачи, опираясь на данное решение, с вопросом «Сколько..?».

Вывод: к одному выражению можно составить несколько задач разных видов.

ТЕОРЕТИКО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ



**Константинова Екатерина
Александровна,**
*учитель истории,
белорусского языка и литературы
первой квалификационной категории
ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска
имени А.С. Пушкина»*

ОТ ТЕОРИИ – К ПРАКТИКЕ

В статье рассматриваются психолого-педагогические теоретические основы проблемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Введение. Кодексом Республики Беларусь об образовании предусмотрена разработка образовательных стандартов, обеспечивающих преемственность всех уровней (ступеней) образования. В Образовательном стандарте Республики Беларусь определены основные цели общего базового образования. Достижение заданных целей реализуется в ходе педагогического процесса, то есть специально организованного, целенаправленного взаимодействия педагогов и учащихся, ориентированного на решение развивающих и образовательных задач. Педагогический процесс как целостная система объединяет процессы формирования, развития, воспитания и обучения вместе со всеми условиями, формами и методами их протекания. Процесс обучения как составляющая педагогического процесса представляет упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели. Одним из важнейших факторов, влияющих на продуктивность процесса обучения, является активность учащихся в ходе познавательной деятельности. Управление активностью учащихся традиционно называют активизацией. Проблема активизации учебно-познавательной деятельности находится в центре внимания таких наук, как философия, психология, педагогика. Решение данной проблемы в настоящее время является одной из центральных задач, требующих внимания со стороны педагогической науки.

Основная часть. Проблема активизации познавательной деятельности современных учащихся и способов ее организации в конкретной общественной действительности имеет свою историю в теоретическом аспекте и практической реализации. Можно выделить два основных направления, в которых проблема познавательной деятельности обсуждается представителями передовой философско-педагогической мысли различных эпох.

Сторонниками первого течения рассматриваются теоретические аспекты преподавания: деятельность преподавателя с целью приобщения учащихся к познавательному процессу, хотя сама деятельность школьников анализируется недостаточно глубоко. Это направление можно назвать дидактико-методологическим.

Второе направление определяется тем, что предметом исследования являются творческая деятельность учащихся, уровень ее активности. Как осуществляется процесс познания через активную деятельность самих учащихся – вот цель когнитивного направления изучения проблемы.

Результатом исследований современных педагогов и психологов выступает идея рассматривать процесс активизации учебно-познавательной деятельности интегрированно, объединяя дидактико-методологическое и когнитивное направления.

Согласно теории деятельности (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев) активность человека является фактором, зависящим от сознания. При этом сознание направляет и регулирует

рует деятельность посредством таких категорий, как знание, мотивация, потребности, интересы и цели. Данная теория реализуется посредством одного из принципов дидактики – принципа активности и сознательности.

Сознательность обучения предполагает осмысление учащимися сути усваиваемых знаний, умений и навыков, осознанное проектирование ими целей и значения своей учебной деятельности, овладение приемами этой деятельности, умение применять приобретенные знания на практике в новых условиях, формирование на основе знаний устойчивых убеждений, способность к самоконтролю.

Принцип сознательности и активности отражает также активную роль личности учащегося в обучении, подчеркивает, что он является субъектом обучения, а не его пассивным объектом.

Активность учащихся должна быть направлена в большей степени на сам процесс самостоятельного добывания знаний, когда ученик сам усваивает новые знания, исследует научные факты и явления и делает доступные выводы, находит и исправляет ошибки, намечая план новых своих действий по овладению знаниями. Таким образом, активность проявляется в инициативности и высокой степени самостоятельности учащихся. Данный принцип подразумевает наличие высокой степени мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений, результативность и соответствие социальным нормам. Осуществление данного принципа возможно в процессе деятельности личности.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет нам сделать вывод о том, что необходимость уточнения понятия «учебно-познавательная деятельность» обусловлена отсутствием

однозначного определения этого вида деятельности учащихся. Здесь важно, на наш взгляд, отметить, что понятие «учебно-познавательная деятельность» не образовалось путем механического сложения двух понятий – «учебная деятельность» и «познавательная деятельность». Эти понятия не соединяются, а, на наш взгляд, пересекаются.

Мы предлагаем в качестве примеров следующие определения понятия «учебно-познавательная деятельность».

Изучив авторские определения понятия «учебно-познавательная деятельность», мы пришли к выводу, что, во-первых, авторами признается тот факт, что учебно-познавательная деятельность является частью процесса обучения; во-вторых, данное понятие рассматривается авторами на двух уровнях – воспроизводящем и творческом; в-третьих, при одинаковом понимании сущности термина формулировки отличаются; в-четвертых, специфика подхода к пониманию учебно-познавательной деятельности в современных условиях связана с ориентацией в образовании на идею «учить школьников учиться», освоением метапознавательных умений и навыков, которые обусловят готовность личности к успешной деятельности в современном обществе.

На наш взгляд, синтез определений понятия «учебно-познавательная деятельность» В.А. Сластенина и Е.Ю. Федотовой позволит более полно отразить сущность данного явления. Таким образом, под учебно-познавательной деятельностью мы будем понимать мотивированное, целенаправленное познание окружающего мира учащимися, обусловленное актуализацией познавательных психических процессов и направленное на формирование системы научных знаний, умений, навыков, способов деятельности.

Автор	Определение учебно-познавательной деятельности
В.А. Сластенин	Специально организуемое познание с целью овладения многообразия человеческой культуры. Его предметным результатом являются научные знания, умения, навыки, формы поведения и виды деятельности, которыми овладевает обучаемый
Е.Ю. Федотова	Мотивированное, целенаправленное освоение учащимися содержания образования, протекающее посредством актуализации познавательных психических процессов и направленное на развитие способностей и личностных качеств, обеспечивающих успешность данной деятельности
Т.И. Шамова	Совокупность познавательных действий
Ю.К. Бабанский	Система познавательных действий учащихся
Р.А. Хабиб	Учебная работа учащихся в процессе изучения предмета, которая строится как их познавательная деятельность
В.Ю. Сенько	Взаимодействие ученика с содержанием образования, направленное на достижение познавательных и практических целей, обусловленное преподаванием, а также потребностями и реальными возможностями ученика
А.К. Маркова	Сложная деятельность, обязательно включающая в себя в развернутом или свернутом виде звено создания готовности, принятия учебной задачи, ориентировки в ней, звено учебных действий, преобразований учебного материала (а позднее и своей деятельности), звено контроля, оценки своей учебной работы

Активизация учебно-познавательной деятельности возможна посредством усиления мотивации учащихся. Проблема учебной мотивации играет большую роль, так как успешность любой деятельности в значительной мере зависит от уровня и структуры мотивации данной деятельности. Именно в ней специфическим образом проявляются основные аспекты взаимодействия индивида и общества, в котором образовательный процесс приобретает важное значение. Формирование мотивации и ценностных ориентаций у учащихся является необходимым компонентом развития их личности. С возрастом происходит изменение соотношения взаимодействующих потребностей и мотивов, изменение доминирующих потребностей, а также изменение их иерархизации [1].

Изучением мотивов как факторов активизации учебно-познавательной деятельности занимались такие педагоги и психологи, как А.К. Маркова, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Т.О. Гордеева, Т.А. Ильина. Анализ предложенных этими учеными классификаций мотивов учебно-познавательной деятельности позволил установить, что многие педагоги связывают мотивацию с интересом. Кроме того, можно сделать вывод, что познавательный интерес выступает определяющим мотивом учебно-познавательной деятельности учащегося, а формирование учебной мотивации является одним из факторов активизации учебно-познавательной деятельности.

В психолого-педагогической литературе достаточно широко рассматривается проблема познавательного интереса учащихся.

По мнению советского психолога Л.С. Выготского, познавательный интерес – это «естественный двигатель детского поведения», он является «верным выражением инстинктивного стремления; указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями». Вот почему оптимальным решением педагога будет построение «всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах...» [2].

В соответствии с таким подходом Л.С. Выготского Н.Г. Морозова определяет познавательный интерес как мотив и характеризует его как одну из важнейших характеристик личности и как интегральное познавательно-эмоциональное отношение к учебному процессу [3]. Автор считает, что интерес является отражением тех сложных процессов, которые происходят в мотивационной сфере деятельности.

Таким образом, активизация учебно-познавательной деятельности учащихся возможна посредством влияния на их мотивационную сферу и интерес.

Активность учащегося в ходе учебно-познавательной деятельности чаще всего является

результатом целенаправленных педагогических воздействий и организации соответствующей образовательной среды.

Анализ психолого-педагогической литературы, изучение опыта работы учителей-практиков через методические журналы, а также опыта работы учителей школ г. Витебска и проведение уроков позволили нам выделить ряд способов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Кратко обозначим их:

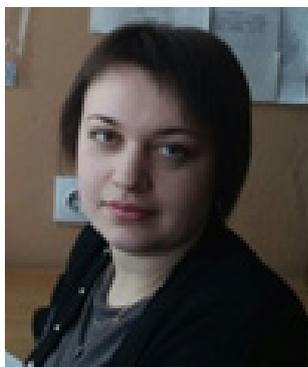
- 1) применение нетрадиционных форм урока;
- 2) использование игровых форм, методов и приемов обучения;
- 3) переход от субъект-объектного (монологического) взаимодействия к субъект-субъектному (диалогическому). Такой переход способствует самопознанию, самоопределению и самореализации всех участников диалога;
- 4) широкое применение системы познавательных и практических задач, проблемных вопросов, ситуаций;
- 5) использование на учебном занятии разнообразных форм работы учащихся;
- 6) применение информационных технологий;
- 7) систематическое использование различных средств контроля;
- 8) вовлечение учащихся в создание творческих работ;
- 9) использование всех методов мотивации и стимулирования обучающихся.

Заключение. Таким образом, решение проблемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на практике невозможно без изучения теоретического аспекта данного вопроса. Анализ литературы позволяет говорить о тесной взаимосвязи психологических и педагогических знаний, необходимых учителю для осуществления целенаправленного воздействия на мотивационную сферу учащихся и формирование у них познавательного интереса. Реализация на практике способов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, при условии их системного применения, содействует формированию познавательного интереса, определению мотивов учебной деятельности, что в свою очередь способствует активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л.И. Божович, Л.В. Благонадежная. – М.: Просвещение, 2007. – 336 с.
2. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 3. – 368 с.
3. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 2009. – 246 с.

ПРИНЦИП ДИРИХЛЕ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ШКОЛЕ



Титова Наталия Александровна,
учитель математики
ГУО «Средняя школа № 42 г. Витебска»

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Решая логические занимательные задачи, школьники учатся рассуждать и начинать понимать красоту и изящество рассуждений. Каждый культурный человек должен быть знаком с логическими задачами, головоломками, играми, известными уже сотни лет во многих странах мира.

О принципе Дирихле. В математике существует множество различных принципов. Некоторые из них достаточно просты и понятны даже учащемуся начальной школы, а некоторые требуют глубоких знаний для их объяснения и доказательства. Однако все принципы достаточно эффективны и их можно применять на практике. Одним из таких принципов является принцип Дирихле (известный также как принцип голубей или кроликов). Это довольно простое утверждение, способное помочь в решении многих математических задач.

Любой человек понимает, что рассадить $n+1$ зайца в n клеток так, чтобы в каждой клетке было не больше одного зайца, нельзя. Иначе говоря, если в n клетках находится $n+1$ заяц, то по крайней мере в одной клетке сидит не меньше двух зайцев (рис. 1).

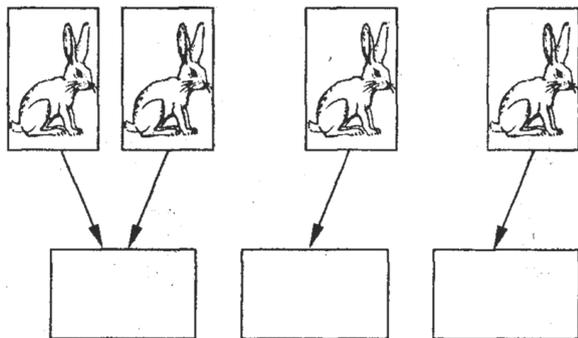


Рисунок 1

Это утверждение и называют принципом Дирихле. В основе принципа Дирихле лежит понятие множества. Этот принцип утверждает, что если множество из N элементов разбито на n подмножеств, не имеющих общих элементов, где $N > n$, то по крайней мере в одном подмножестве будет более чем один элемент. (Или если есть n ящиков, в которых находится в общей сложности не менее $n+1$ предмета, то непременно есть ящик, в котором лежат по крайней мере 2 предмета.)

Задачи, которые решаются с помощью принципа Дирихле, я использую на факультативных занятиях с учащимися 6-х, 7-х классов.

Обучение решению задач с использованием принципа Дирихле на факультативе начинаю с рассмотрения простых задач. После решения каждой задачи предлагаю учащимся придумать, как можно наглядно показать решение той или иной задачи. Наглядности изготавливаем вместе с учениками.

Примеры задач

Задача 1. Доказать, что если 21 человек собрал 200 орехов, то есть 2 человека, собравшие поровну орехов.

Решение. Если у всех разное число орехов, то всего было бы собрано не меньше $0+1+2+3+\dots+20=210$ орехов, что противоречит условию задачи.

После решения данной задачи обсуждаем с ребятами вопрос о том, каким образом можно

наглядно продемонстрировать решение. Приходим к выводу, что для наглядного объяснения решения нам необходимо вырезать из бумаги 210 орехов. На первый взгляд это может показаться очень трудоемким процессом, но учащиеся с удовольствием берутся за выполнение данного поручения.

Задача 2. В мешке лежат шарики двух разных цветов – белого и зеленого. Какое наименьшее количество шариков нужно вынуть из мешка, чтобы среди них точно два шарика оказались одного цвета?

Для наглядной демонстрации решения данной задачи использую теннисные шарики белого и зеленого цвета, которые складываю в мешок. Предлагаю учащимся по очереди вытянуть сначала два, а затем три шарика. Вместе сделать вывод о полученных результатах.

Решение. Понятно, что, взяв три шарика, мы обнаружим, что два из них одного цвета. В данном случае роль кроликов играют шарики, а роль клеток – зеленый и белый цвета. А так как клеток меньше, чем кроликов, то по принципу Дирихле найдется клетка, в которой сидят хотя бы два кролика. То есть два шара одного цвета. Легко заметить, что, вытянув два шара, мы можем получить шары разных цветов.

Постепенно предлагаю ученикам для решения более сложные задачи. Одной из таких задач является задача про послов и флаги.

Задача 3. На краю круглого стола расположены на одинаковом расстоянии друг от друга n флагов стран, за столом сидят n послов этих стран, причем каждый посол сидит рядом с чужим флагом. Доказать, что существует такое вращение стола, после которого хотя бы два посла окажутся рядом с флагом своей страны.



Учащиеся 7 «В» класса
ГУО «Средняя школа № 42 г. Витебска»
обсуждают наглядную демонстрацию задач

Решение. Существует $n-1$ способов вращения стола, после каждого из них взаимное расположение флагов и послов изменится. Каждому послу сопоставим вращение, после которого он окажется рядом со своим флагом. Согласно принципу Дирихле при каком-то вращении два (может, и больше) посла окажутся рядом со своим флагом. В решении задачи роль «зайцев» играют, естественно, послы, а роль «клеток» – положения стола при различных вращениях. Посол попадает в «клетку», если при соответствующем этой «клетке» вращении стола он оказывается рядом с флагом своей страны. Таким образом, «клеток» у нас $n-1$, а «зайцев» – n . Замечание: Условие о том, что вначале ни один из послов не находится рядом со своим флагом, существенно. На самом деле первоначальное положение также является «клеткой», но эта «клетка» по условию заведомо окажется пустой. Так что можно считать, что всего «клеток» имеется $n-1$.

Решение данной задачи у некоторых учащихся вызывает затруднение в связи с тем, что количество флагов и послов обозначено через n . Для того чтобы облегчить понимание этой задачи, я предлагаю им рассмотреть частный случай: на краю круглого стола расположены на одинаковом расстоянии друг от друга 8 флагов стран, за столом сидят 8 послов этих стран, причем каждый посол сидит рядом с чужим флагом. Доказать, что существует такое вращение стола, после которого хотя бы два посла окажутся рядом с флагом своей страны.

Также я наглядно демонстрирую решение этой задачи с помощью двух дисков, которые имеют один центр, но разный диаметр. Диски могут вращаться относительно друг друга. По краю обоих приклеены квадратики разных цветов, которые играют роль послов и флагов. Посол оказывается рядом с флагом своей страны, если цвета на двух дисках совпадают.

Учащимся 7-го класса, которые уже знакомы с геометрией, различными теоремами и аксиомами, я предлагаю решать задачи с геометрическим содержанием. Например:

Задача 4. Доказать, что если прямая l , расположенная в плоскости треугольника ABC , не проходит ни через одну из его вершин, то она не может пересечь все три стороны треугольника (рис. 2).

Решение. Полуплоскости, на которые прямая l разбивает плоскость треугольника ABC , обозначим через α_1 и α_2 ; эти полуплоскости будем считать открытыми (то есть не содержащими точек прямой l). Вершины рассматриваемого треугольника (точки A , B , C) будут «зайцами», а полуплоскости α_1 и α_2 – «клетками». Каждый «заяц» попадает в какую-нибудь «клетку» (ведь прямая l не проходит ни через одну из точек

А, В, С). Так как «зайцев» три, а «клеток» только две, то найдутся два «зайца», попавшие в одну «клетку»; иначе говоря, найдутся такие две вершины треугольника ABC, которые принадлежат одной полуплоскости (рис. 2).

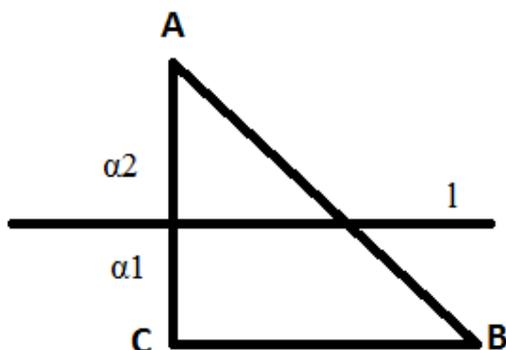


Рисунок 2

Пусть, скажем, точки С и В находятся в одной полуплоскости, то есть лежат по одну сторону от прямой l. Тогда отрезок СВ не пересекается с l. Итак, в треугольнике ABC нашлась сторона, которая не пересекается с прямой l.

Данная тема очень увлекает детей, и они самостоятельно пробуют составить задачи, аналогичные тем, которые с ними решали на уроке. Для составления данных задач учащимся недостаточно взять любые числа, необходимо продумать соотношение исходных данных, а также грамотно и четко выстроить решение. После того как задача составлена и решена, ученики

предлагают одноклассникам решить свою задачу. Используют при этом наглядный материал, который изготовили сами.

Вот некоторые задачи, составленные моими учениками:

Задача 5. В саду растет 10 яблонь. Общее количество плодов на них 43. Доказать, что найдется две яблони, на которых растет по одинаковому числу плодов (на каждом дереве растет хотя бы по одному яблоку).

Решение. За «клетки» примем яблони, а за «кроликов» плоды. Применяя принцип Дирихле, чтобы не было двух «клеток», в которых сидят по одинаковому числу «кроликов», всего «кроликов» должно быть не менее 55. По условию задачи их 43, значит найдутся две «клетки» в которых сидят по одинаковому числу кроликов. А это и означает, что в саду растет две яблони, имеющие по одинаковому числу плодов.

Задача 6. На полке стоит 7 папок, в них всего 8 документов. Доказать, что найдется папка, в которой хранится два документа.

Решение. Пусть «кроликами» будут документы, а «клетками» – папки. Применяя принцип Дирихле, получим, что в одной из «клеток» будет не менее двух «кроликов», так как «кроликов» больше, чем «клеток». А это значит, что найдется папка, в которой хранится два документа.

Задача 7. В тире стреляли в квадрат 3×3 и произвели 8 выстрелов. Найдется ли в этой фигуре квадрат 1×1, в котором нет дырки от пули?

Решение. Всего без наложений квадрат 3×3 можно покрыть 9 квадратиками 1×1. Возьмем за «клетки» квадратики 1×1 (их 9), а за «кроликов» – выстрелы (их 8). А это и значит,



Учащиеся 7 «В» класса
ГУО «Средняя школа № 42 г. Витебска»
изготавливают наглядный материал для
демонстрации задач, которые составили сами



Учащаяся 7 «В» класса
ГУО «Средняя школа № 42 г. Витебска»
Конах Ульяна разбирает решение своей задачи
с учащимися

что найдется квадратик 1×1 , в котором нет дырки от пули.

Учащиеся привыкли к тому, что математика – наука строгая, что есть задачи, которые требуют глубоких знаний и умения проводить логические рассуждения. Но многое можно объяснить доступно и интересно даже для тех детей, которым математика дается нелегко, вовлекая их в процесс решения яркими и запоминающимися моментами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безлюдова, Т.С. Факультативные занятия «Математика после уроков» 6 класс: пособие для учащихся общего среднего образования с бел. и рус. яз. обучения / Т.С. Безлюдова. – Мозырь: Белый ветер, 2016.
2. Безлюдова, Т.С. Факультативные занятия «Математика после уроков» 7 класс: пособие для учащихся общего среднего образования с бел. и рус. яз. обучения / Т.С. Безлюдова. – Мозырь: Белый ветер, 2014.
3. Струк, Г.И. Решение олимпиадных и конкурсных задач по математике. 7–9 классы: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования / Г.И. Струк. – Мозырь: Белый ветер, 2015.
4. Гринько, Е.П. Готовимся к олимпиадам по математике. 10–11 классы: в 2 ч. / Е.П. Гринько. – Мозырь: Выснова, 2018. – Ч. 1: Пособие для учителей учреждений общего среднего образования.
5. Андреев, А.А. Принцип Дирихле: учеб. издание / А.А. Андреев [и др.]. – Самара, 1999. – Сер. А.

АБИТУРИЕНТУ 2019!

НЕ УПУСТИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЙТИ КАЧЕСТВЕННУЮ ПОДГОТОВКУ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

Подготовительное отделение Витебского государственного университета имени П.М. Машерова проводит набор на

ВЕЧЕРНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ по всем предметам ЦТ и предмету «Творчество» (рисунок, композиция)

ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОБЕСПЕЧИТ ГЛУБИНУ И КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ

Запись на курсы осуществляется с 3 июня 2019 года
Занятия начинаются с сентября по мере комплектации групп

В соответствии со сроком обучения учебными планами
предусмотрено 100 и 120 часов по каждому предмету
Время проведения занятий – 18.00–20.50

Необходимые документы:

- 2 фото (3x4);
- паспорт слушателя;
- паспорт одного из родителей

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122
Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 58 96 49;
+375 33 317 95 09
Сайт университета: vsu.by

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПЛАТ *ARDUINO UNO* С ПОМОЩЬЮ *S4A* ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Кустова Кристина Викторовна,
учитель информатики
ГУО «Новкинская средняя школа
Витебского района»,
магистр физико-математических наук

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ *S4A* ПРИ ПРОГРАММИРОВАНИИ ПЛАТЫ *ARDUINO UNO*

В настоящей статье рассматриваются возможности программы S4A при программировании платы ARDUINO UNO на факультативных или стимулирующих занятиях по информатике, также в объединениях по интересам.

Пока компьютер еще не научился самостоятельно мыслить, доверять ему можно.
(Илья Герчиков) МЫСЛЬ РАЗУМ

Введение. Детей пытаются научить программированию с малых лет, но возникает вопрос: «Какие есть возможности для этой реализации?». Одно из предложений дал Массачусетский технологический институт, предлагая начать знакомство с программированием в среде программирования *Scratch*. Огромный толчок в развитии *Scratch* в нашей стране дали Парк высоких технологий и Министерство образования Республики Беларусь. На сайте *adu.by* представлены учебные программы для факультативных занятий по *Scratch* для 5-х и 6-х классов. Освоив *Scratch*, большинство детей создают собственные игры, анимации, которыми можно делиться в интернет-сообществе – своими творениями с другими [1].

Но нам необходимо двигаться дальше и следующий вопрос: «Как сделать программирование электронных плат более доступным и понятным нашим детям?». С возникновением платы *Arduino UNO* появился язык программирования *Arduino*, но он оказался слишком сложным для детского восприятия. Также *Arduino UNO* является распространенной платформой и бюджетной по сравнению с *Lego*. Новые возможности по программированию платы предложила Марина Конде. Она стала руководителем проекта

S4A, в котором реализована идея о совмещении *Arduino* со средой *Scratch* [2].

Основная часть. *S4A* – это модификация *Scratch*, позволяющая просто запрограммировать аппаратную платформу *Arduino* и использовать строенные блоки для работы с датчиками и управления исполнительными механизмами, подключенными к *Arduino*.

Основная цель проекта – привлечь людей в мир программирования.

Рассмотрим основные этапы установки программного обеспечения для работы с электронной платой:

1. Для программирования платы *Arduino UNO* с помощью *S4A* необходимо скачать и установить *ARDUINO IDE* [3].

2. Далее необходимо перейти на сайт и скачать скетч для *Arduino*, который находится в разделе *Installing the Firmware into your Arduino* → *here* (рис. 1) [2].

3. Подключаем плату *Arduino UNO* и запускаем программу *ARDUINO IDE*. Открываем скетч *S4AFirmware16.ino* (Файл → Открыть → Путь к файлу).

4. Выбираем вкладку «Инструменты» → «Порт». В появившемся списке необходимо

выбрать порт, к которому подключена плата. К какому порту подключена плата, можно узнать в меню «Пуск» → «Панель управления» → «Производительность и обслуживание» → «Система» (Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System). В результате на экране монитора возникнет диалоговое окно «Свойства системы», в котором нужно перейти на вкладку «Оборудование» (Hardware) и нажать на кнопку «Диспетчер устройств» (Device manager).

5. Далее вкладка «Инструменты» → «Плата». В появившемся списке необходимо выбрать название платы, в данном случае *Arduino UNO*.

6. Нажимаем зеленую стрелку (рис. 2), происходит компиляция файла и загрузка программы в плату.

7. Скачиваем и устанавливаем последнюю версию *S4A* на компьютер [2].

8. Подключаем плату и начинаем работу по созданию программ для *Arduino UNO*.

Ниже представлена лабораторная работа по знакомству учащихся со средой программирования *S4A*, а также с платой *Arduino UNO*.

Лабораторная работа № 1

Знакомство со средой программирования *S4A*

Цель: научиться управлять светодиодом с помощью кода в среде *S4A*.

Оборудование: компьютер, программа *S4A*, монтажная плата, плата *Arduino Uno*, светодиод, провода.

Основные понятия:

Плата Arduino (Ардуино) – аппаратная вычислительная платформа, основными компонентами которой являются плата ввода-вывода и среда разработки (рис. 3а).

Светодиод – полупроводниковый прибор с электронно-дырочным переходом, создающий оптическое излучение при пропускании через него электрического тока в прямом направлении (рис. 3б).

Резистор – это электронный компонент, обладающий сопротивлением электрическому току. Единица измерения электрического сопротивления – Ом (рис. 3в).

Для того чтобы запрограммировать плату *Arduino*, будем использовать программу *S4A*, представленную на рис. 4.

Интерфейс программы можно разделить на следующие структурные блоки (рис. 3):

I. Строка меню.

II. В данном блоке содержатся кнопки быстрого доступа: выбор языка, сохранить, инструменты (дублировать, вырезать, уменьшить и увеличить), режимы окна просмотра, режим презентации программы.

III. Во вкладке «Файл» находятся основные манипуляции с файлом, например, сохранить, создать и т.д. Также есть вкладки «Редактировать» и «Помощь».

IV. Команды.

V. Данный блок разделен на две части. В верхней части представлены названия видов команд, например: движение, внешность, звук, перо и т.д. При нажатии на «Движение» в нижней части окна отображаются соответствующие команды, связанные с движением, аналогично с другими видами команд.

VI. Программная часть.

VII. Окно просмотра программы.

VIII. Окно работы со спрайтами.

В окне работы со спрайтами имеется специальный спрайт *Arduino* с автоматическим поиском порта USB, к которому подключена плата. Одновременно можно подключиться к нескольким платам *Arduino*, просто добавив новый спрайт *Arduino*.

Ход работы

Собрать электрическую схему, представленную на рисунке 5. В данной схеме присутствует резистор, он служит для ограничения тока. Резистор подключается к 13-му цифровому выходу *Arduino UNO*, а далее – к светодиоду. Второй вывод светодиода подключаем к выходу *GND* (земля). Если светодиод не загорится в процессе работы программы, значит, вы неправильно его подключили, необходимо ножки светодиода поменять местами. На рис. 6а представлена реальная схема сборки.

Далее напишем простейшую программу, которая зажигает встроенный светодиод, подключенный к 13-му пину (рис. 6б).

Шаг 1. Подключить *Arduino* к компьютеру.

Шаг 2. Вытащить на область скриптов блоки «Когда щелкнут по» и «Всегда».

Шаг 3. Для того чтобы светодиод включился, необходимо в блок «Всегда» поместить блок «Цифровой 13 вкл».

Шаг 4. Для того чтобы светодиод мигал с периодичностью 1 с, необходимо его сначала включить, затем через 1 с выключить и подождать еще 1 с перед тем, как включить его снова (рис. 3).

Для проверки работы нажимаем на флажок  в окне просмотра программы.

Усложним программу, чтобы при соприкосновении двух шаров светодиод на плате загорался. Для этого необходимо создать два шара спрайта, которые при соударении будут зажигать светодиод.

Шаг 1. Создайте новый спрайт Шар 1 и Шар 2, нажав кнопку «Рисовать новый объект» (рис. 7).

Шаг 2. В появившемся окне, используя инструмент «Эллипс», настройте соответствующую заливку и нарисуйте круг.

Программа, которая реализует движение по сцене спрайта Шар 2, реализована на рис. 8а. Далее при соударении спрайта Шар 1 с Шар 2 будет передавать сообщения «включить» (рис. 8б).

На спрайте *Arduino* изменим программу, которая зажигает встроенный светодиод, когда я получу сообщение «включить» (рис. 9).

Installing the Firmware into your Arduino

This firmware is a piece of software you need to install into your Arduino board to be able to communicate with it from S4A.

- Download and install the Arduino environment by following the instructions on <http://arduino.cc/en/Main/Software>. Take in account Arduino Uno requires at least version 0022.
- Download our firmware from [here](#)
- Connect your Arduino board to a USB port in your computer
- Open the firmware file (S4AFirmware16.ino) from the Arduino environment
- In the Tools menu, select the board version and the serial port where the board is connected
- Load the firmware into your board through File > Upload

Рисунок 1 – Скетч для *Arduino*

Файл Правка Скетч Инструменты Помощь

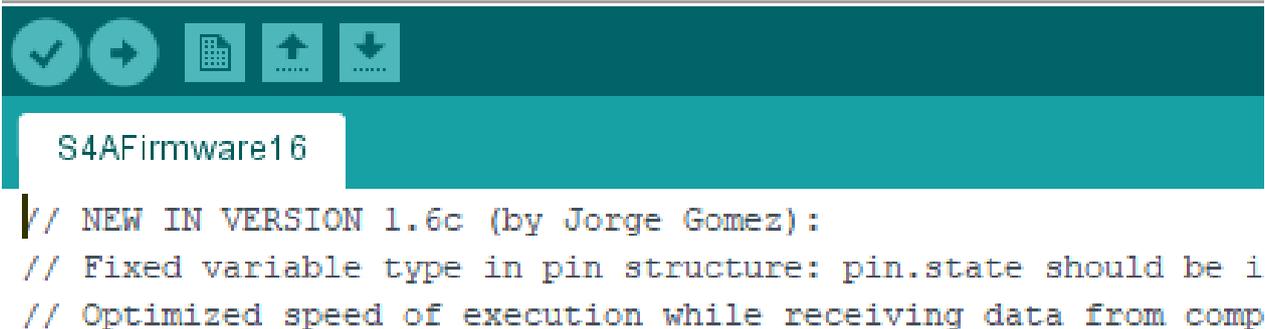


Рисунок 2 – Интерфейс программы *ARDUINO IDE*

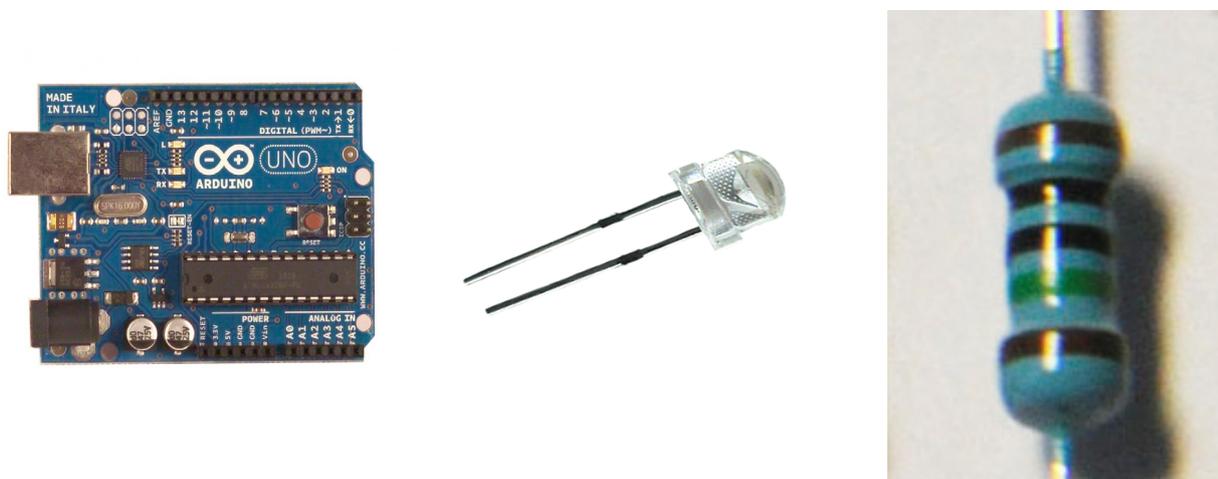


Рисунок 3 – Основные элементы электрической схемы:
а) плата *Arduino UNO*; б) светодиод; в) резистор

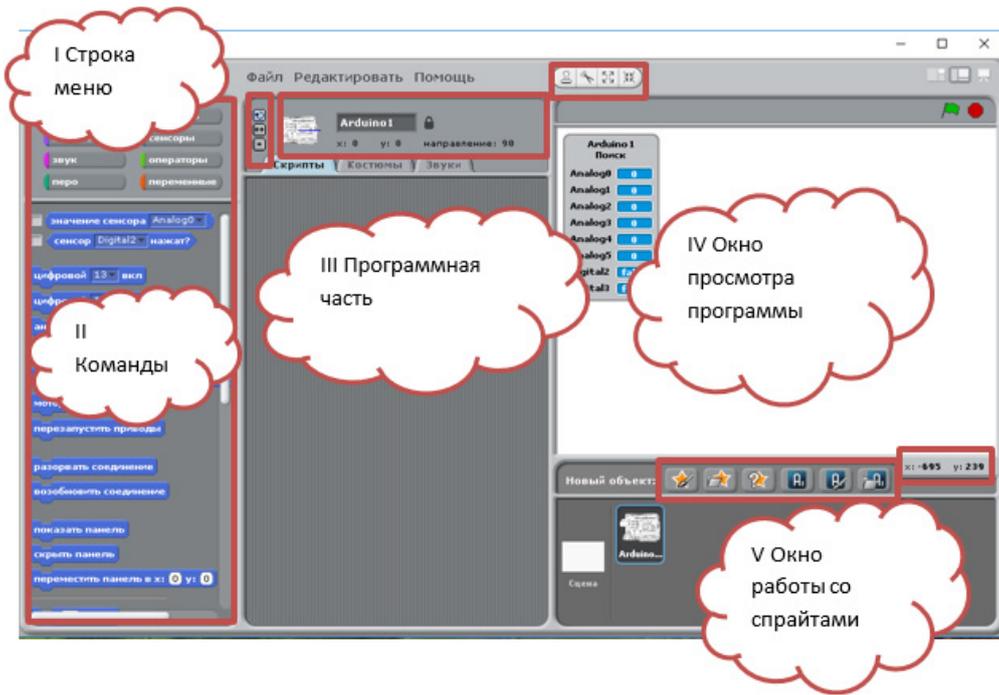


Рисунок 4 – Интерфейс программы S4A

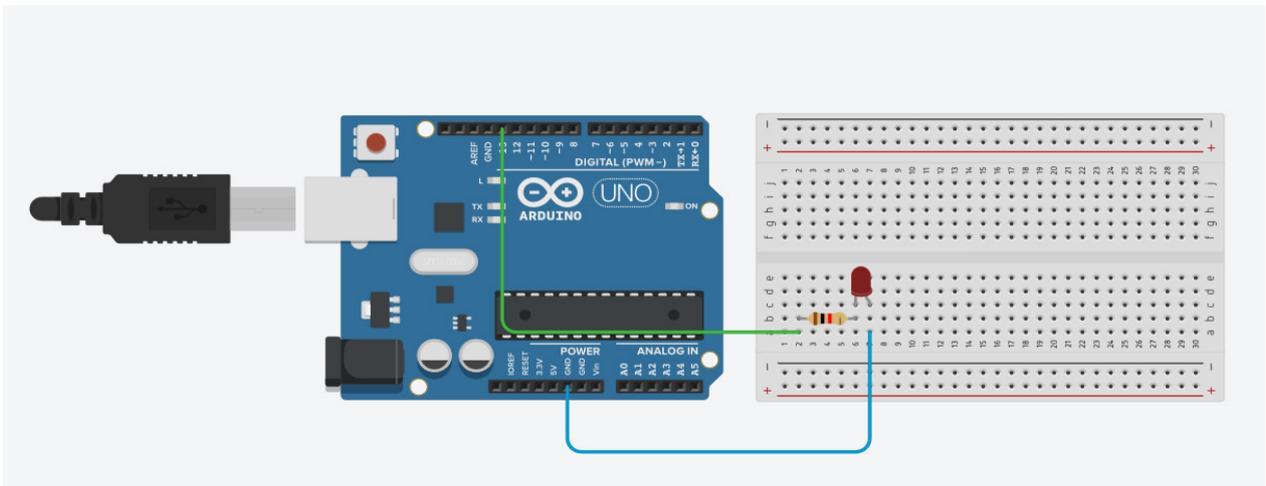


Рисунок 5 – Электрическая схема

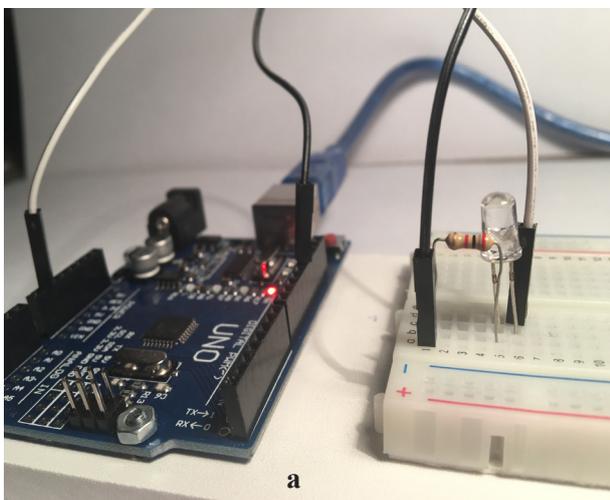


Рисунок 6 – а) собранная схема; б) программный код



Рисунок 7 – Окно работы со спрайтами

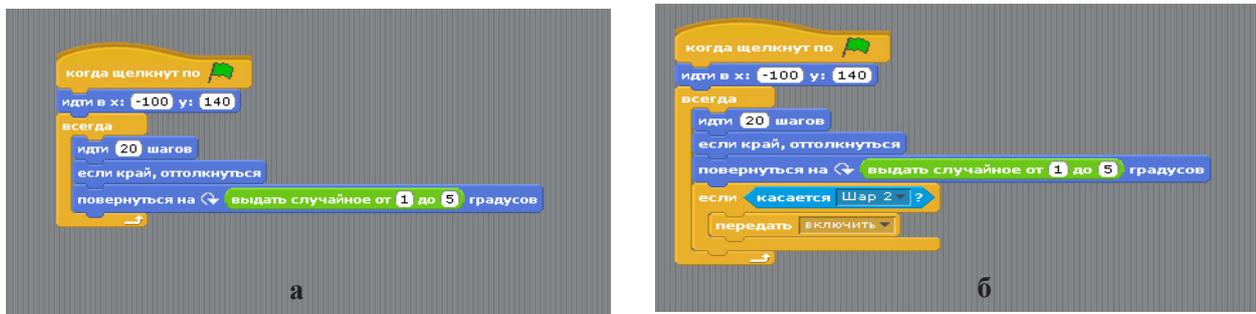


Рисунок 8 – а) код программы для спрайта Шар 2; б) код программы для спрайта Шар 1

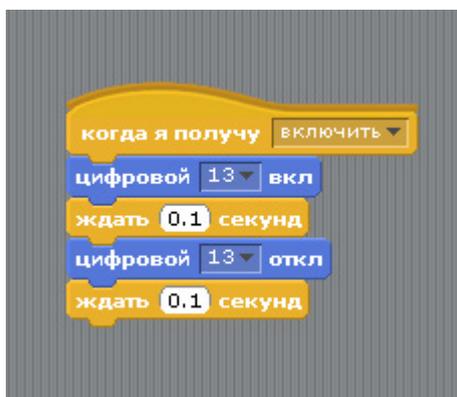


Рисунок 9 – Код программы для спрайта Arduino

QR-коды на дополнительные видеоматериалы

Что такое *Arduino*?

Как устроен и работает светодиод?

Резистор – как это работает?



Для проверки работы нажимаем на флажок  в окне просмотра программы.

Заключение. Контрольные вопросы:

Что такое светодиод и резистор?

Для чего нужна плата *Arduino UNO*?

С помощью какой программы можно запрограммировать плату *Arduino UNO*?

Какие команды при выполнении работы вы запомнили?

ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательный проект Парка высоких технологий и М-ва образования Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scratch.by/>. – Дата доступа: 10.01.2019.
2. S4A [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://s4a.cat/>. – Дата доступа: 11.01.2019.
3. Arduino [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.arduino.cc/en/Main/Software>. – Дата доступа: 11.01.2019.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА
В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕДЖА
ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА)**



Отвалко Андрей Владимирович,
*преподаватель
социально-гуманитарных дисциплин
высшей квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова*



Макрицкий Михаил Васильевич,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Статья посвящена особенностям реализации задач образовательного менеджмента в организации патриотического воспитания учащихся колледжа. В ней представлены результаты проведенного исследования, предлагаются пути формирования патриотических качеств личности обучающихся.

Введение. По мнению великого немецкого философа И. Канта, лишь два человеческих изобретения можно считать трудными: искусство управлять и искусство воспитывать. Неслучайно многие недостатки в реализации патриотического воспитания в современном образовании исследователи связывают с ошибками в управлении. В настоящее время в Республике Беларусь много внимания уделяется интеграции теории управления с образовательным и воспитательным процессами учреждений образования, исследуются вопросы осуществления педагогического менеджмента учреждений образования.

Поставленная на современном этапе перед системой образования задача идеологического обеспечения воспитания предполагает не только формирование веры и убеждений, но и претворение теоретических положений в конкретные дела, а также их чувственное освоение, приводящее к формированию ценностного индивидуального смысла. В связи с этим в последнее время активизировался процесс совершенствования уровня управленческой деятельности в организации патриотического воспитательного процесса в системе образования.

В современных научных работах М.В. Александровой, У.М. Бенис, А.А. Орлова,

П.И. Пидкасистого, В.А. Слостенина, И.П. Подласого, Е.В. Степанова, Н.А. Раковой, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянова доказана прямая связь между управлением и эффективностью управляемого процесса, качеством результатов управляемой деятельности.

Цель статьи – выявление роли образовательного менеджмента как условия повышения уровня патриотического воспитания в колледже, притока учащимся необходимых патриотических качеств для формирования гармонически развитой личности.

Основная часть. Базой для нашего исследования стали отделения первого курса музыкального и начального образования Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. В эксперименте приняло участие 30 учащихся экспериментальной группы и 30 учащихся контрольной группы. Им предлагались вопросы, необходимые для определения уровня сформированности патриотизма, выявления способности к осмыслению своего отношения к Родине. Цель диагностики заключалась в установлении уровня сформированности патриотизма до проведенной работы по его формированию и после ее окончания.

Исследовательская работа проводилась в три этапа. Первый этап по формированию патриотизма (диагностика) включает в себя первоначальное накопление эмпирического материала, позволяющего увидеть достаточно полную картину, ясно представить себе, на каком уровне сформированности патриотизма находились данные группы.

Второй этап по формированию патриотизма представляет собой процесс организации возможностей образовательного менеджмента при проведении мероприятий патриотической направленности. На данном этапе устанавливались механизмы формирования и развития личностных качеств учащихся и свойств патриота как ценности.

На третьем этапе определялись результаты работы, итоги формирования и развития у учащихся личностных качеств патриотизма, что

было отражено в соответствующих диагностиках.

Для выявления критериев сформированности патриотических качеств нами в начале и конце учебного года были проведены анкетирование в экспериментальной и контрольной группах: «Готовность отстаивать интересы Отчизны», «Изучение уровня участия в общественной жизни страны», «Знание истории своего народа», «Знание белорусских традиций и культуры», «Моя родословная», «Измерение толерантных установок в сфере межнациональных отношений», «Интернет и социальные сети в жизни современного человека», «Уровень информационной культуры», «Твоя информационная культура», «А Вы дисциплинированный человек?», «Социализированность личности учащегося».

Таким образом были определены следующие критерии патриотических качеств:

1. Идеиная убежденность и общественно-политическая активность.
2. Гражданственность и патриотизм учащихся.
3. Национальное и поликультурное самосознание.
4. Овладение информационной культурой.
5. Воспитание ценностного отношения к социуму, группе.

Итоги были подведены в конце учебного года.

После проведения всех этих мероприятий была предложена главная анкета по трем показателям сформированности патриотических качеств личности – высоким, средним и низким.

В результате обработки полученных данных были сделаны следующие выводы: учащиеся обеих групп на начало учебного года имели в целом низкий уровень сформированности патриотических качеств, слабое представление по многим вопросам, у большинства либо вообще не было никаких знаний по данной тематике, либо они были искаженными. И все же в контрольной группе на начало учебного года сформированность высоких и средних патриотических качеств личности оказалась выше (диагр. 1).

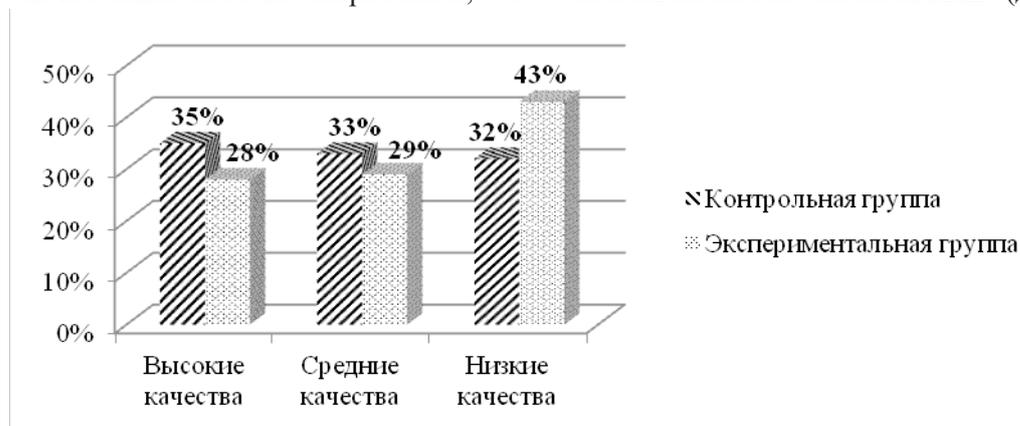


Диаграмма 1 – Сформированность патриотических качеств личности – высоких, средних и низких в экспериментальной и контрольной группах на начало года

Результаты анкетирования были необходимы для корректировки управления патриотическим воспитанием в экспериментальной группе с целью повышения необходимых патриотических качеств учащихся. В конце года итоговое анкетирование позволило сделать определенные выводы об ее эффективности и результативности.

В связи с низкой сформированностью патриотических качеств в экспериментальной группе, нами была разработана Программа «Формирование патриотических качеств личности у учащихся первого курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова». Она включала следующие мероприятия, где была непосредственно задействована экспериментальная группа.

1. Организация мероприятий патриотической направленности.

Сентябрь:

– участие в мероприятиях в рамках республиканского Дня белорусской письменности, 1155-летия г. Полоцка;

– посещение передвижной фотовыставки «Храмы Смоленщины и Беларуси как символы единения братских народов».

Октябрь:

– участие в акции «Подарок ветерану», посвященной Дню пожилых людей;

– организация концерта «Гордое звание – Учитель!», посвященного Дню учителя;

– посещение театра. Спектакль «Легенда о Всеславе Полоцком»;

– торжественное вступление в ряды молодежного отряда охраны правопорядка;

– участие в мероприятии «Полоцк – молодежная столица 2017».

Ноябрь:

– участие в презентации колледжа «Панорама-инфо: от семинарии до ВГУ», посвященной 145-летию колледжа;

– участие в молодежном мероприятии в рамках «Молодежной афиши – 2017».

Декабрь:

– участие в районном конкурсе молодых исполнителей патриотической песни «Песни юности наших отцов»;

– участие в гражданско-патриотическом проекте «И память сердца говорит...».

Январь:

– участие во II молодежном форуме «САМИТ – 2017»;

– участие в молодежном креативном проекте акции «Новогодний экспресс».

Февраль:

– участие в информационных акциях «Приглашаем на выборы!»;

– участие в республиканской гражданско-патриотической акции «Молодежь выбирает!»;

– участие в торжественной встрече «100 лет на страже Родины», посвященной Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь и 100-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь и военных комиссариатов Витебской области.

Март:

– участие в акциях в рамках мероприятий, посвященных знаменательным и памятным датам;

– подготовка и проведение открытого информационного часа «День Конституции Республики Беларусь».

Апрель:

– участие в трудовой акции «Мы за чистый город!»;

– участие в Днях науки колледжа;

– посещение театра («Я объявляю войну фашизму»);

– подготовка мероприятия «Чернобыль – наша память и боль».

Май:

– подготовка и проведение праздничного концерта «Память в сердце хранит», посвященного Дню Победы.

Июнь:

– участие в республиканской акции «Выбираем студотряд!»;

– участие в единых днях информирования.

2. Посещение музеев, выставок в и за пределами колледжа.

В течение учебного года учащиеся экспериментальной группы посетили Краеведческий музей, Музей боевой славы, Музей традиционного ткачества, Художественную галерею, Спасо-Преображенский монастырь, Софийский собор. Сотрудничество с учреждениями культуры позволило разнообразить формы кураторских часов, расширить кругозор, приобщить к историко-культурному наследию Полотчины, мировой культуре.

3. Участие в реализации плана «Год малой родины».

Нами были организованы мероприятия по реализации плана «Год малой родины», где были задействованы учащиеся экспериментальной группы.

Февраль:

– посещение Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

Март:

– участие в фотоконкурсе «С чего начинается Родина».

Апрель:

– участие в трудовых акциях по благоустройству территории колледжа, общежития, воинских захоронений;

– проведение кураторских часов «Моя малая родина».

Май:

– встречи со знаменитыми людьми Полотчины.

4. Работа кружка «Спадчына».

На базе музея колледжа нами была организована работа кружка «Спадчына», где были активно задействованы учащиеся экспериментальной группы. С участием учащихся были оформлены тематические выставки:

– «Наш каледж – навукі храм» (в рамках Дня письменности);

– «От учительской семинарии до Полоцкого колледжа» (к 145-летию колледжа);

– «История в открытках» (ко Дню Победы);

– «День памяти» (посвященная преподавателю, поэту, фотохудожнику В. Глушкову);

– «Рэха дабрыні» (посвященная преподавателю, участнице Великой Отечественной войны Н. Ермак);

– «Па рацэ далёка ручнікі пльвуць» (посвященная преподавателю, самодеятельному композитору Н. Петренко).

5. Создание совместно с Музеем боевой славы проекта «И память сердца говорит».

Нами совместно с полоцким Музеем боевой славы был создан проект по патриотическому воспитанию молодежи «И память сердца говорит», в рамках которого проходили научно-исследовательские конференции, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, где также были активно задействованы учащиеся экспериментальной группы.

6. Формирование патриотических качеств на уроках истории и факультативах.

Формирование патриотических качеств проходило также при изучении истории Беларуси,

а также факультативного курса «Основы идеологии белорусского государства».

К концу эксперимента, благодаря организованному при помощи образовательного менеджмента мероприятиям патриотической направленности, значительно повысился уровень патриотического воспитания учащихся экспериментальной группы, что было отражено в результатах диагностических исследований.

В конце учебного года также было проведено заключительное анкетирование, подводившее итог всей проделанной исследовательской работе. Вопросы анкеты были такими же, как и в начале учебного года. Исследование проводилось по трем показателям сформированности патриотических качеств личности – высоких, средних и низких.

Итоговое анкетирование показало, что у учащихся экспериментальной группы появились определенные знания, которые позволили им достаточно уверенно и достойно ответить на вопросы анкеты.

Таким образом, уровень сформированности высоких патриотических качеств в экспериментальной группе за учебный год вырос на 37%. В то же время результаты контрольной группы, которые не работали по Программе, изменились не так значительно. Уровень сформированности высоких патриотических качеств вырос в этой группе всего на 7%. В целом разрыв по высоким патриотическим качествам между группами составил 23% в пользу экспериментальной группы. А в начале года контрольная группа опережала экспериментальную на 7% (диагр. 2, 3).

Таблица критериев формирования патриотических качеств в контрольной и экспериментальной группах в начале и конце учебного года

№ п/п	Критерии	Контрольная группа (начало года)	Экспериментальная группа (начало года)	Контрольная группа (конец года)	Экспериментальная группа (конец года)
1.	Идейная убежденность и общественно-политическая активность	48%	40%	50%	66%
2.	Гражданственность и патриотизм учащихся	58%	58%	60%	73%
3.	Национальное и поликультурное самосознание	42%	43%	43%	54%
4.	Овладение информационной культурой	33%	32%	38%	52%
5.	Воспитание ценностного отношения к социуму, группе	46%	38%	48%	50%



Диаграмма 2 – Сформированность патриотических качеств личности – высоких, средних и низких в экспериментальной и контрольной группах на конец года



Диаграмма 3 – Сравнение уровней сформированности патриотических качеств экспериментальной группы на начало и конец учебного года

Общий вывод таков, что проделанная работа по Программе оказалась эффективной и дала хорошие результаты, что позволяет рекомендовать данную методику другим преподавателям системы профессионального образования [1–9].

Заключение. Таким образом, мы убедились, что благодаря четко определенной организационной структуре образовательного менеджмента в Полоцком колледже ВГУ имени П.М. Машерова при планировании и организации патриотического воспитания сохраняется преимущество в воспитании в целом, оптимально сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы, осуществляется взаимодействие колледжа и окружающего социума.

Управленческие решения в организации патриотического воспитания на основе мониторингов, анкетирования, тестирования и т.д. позволяют проводить изменения в колледжной политике, исправляют отклонения от запланированных целей, поощряют инициативу учащихся и преподавателей.

На основании приведенных исследований мы можем сделать вывод о том, что образовательный менеджмент позволяет корректировать результаты патриотического воспитания, что ведет к повышению ответственности, творческому росту, а соответственно к стабильным конечным результатам работы преподавателей колледжа, а следовательно, и к повышению уровня воспитания и качества образования в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова, М.В. Теория и практика моделирования продуктивного взаимодействия педагогов в развивающейся школе: монография / М.В. Александрова. – Великий Новгород, 2004. – 104 с.
2. Бенис, У. Как становятся лидерами. Менеджмент нового поколения / У. Бенис, Р. Томас. – М.: Вильямс, 2006. – 135 с.
3. Орлов, А.А. Управление учебно-воспитательной работой в школе / А.А. Орлов. – М., 1991. – С. 34–35.
4. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. о-во России, 1998. – 640 с.
5. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
6. Педагогика современной школы / авт.-сост.: Н.А. Ракова, И.Е. Керножицкая. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – 219 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для студентов вузов: в 3 кн. / И.П. Подласый. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
8. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для студентов вузов: в 3 кн. / И.П. Подласый. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – Кн. 3: Теория и технологии воспитания. – 463 с.
9. Степанов, Е.В. Воспитательная система образовательного учреждения (сущность и основные компоненты) / Е.В. Степанов // Воспитание школьников. – 2009. – № 3. – С. 3–11.

ВНИМАНИЮ УЧАЩИХСЯ 7–11-х КЛАССОВ!

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

проводит набор в **ШКОЛУ ЮНЫХ:**

- криминалистов
- психологов
- журналистов
- химиков
- биологов
- программистов
- архитекторов
- спортсменов
- защитников Отечества
- историков
- менеджеров по туризму
- астрономов
- геометров
- начинающих литераторов
- будущих педагогов
- любителей иностранных языков (английский, французский, польский, китайский, испанский, немецкий)

Срок обучения – 7 месяцев

Запись в школы осуществляется с 3 июня 2019 года

Занятия начинаются по мере комплектации групп

**В Школе юных работают опытные
преподаватели кафедр университета**

по окончании обучения выдаются сертификаты

Запись в школу осуществляется по телефонам:
8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 58 96 49; +375 33 317 95 09
и по адресу: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122

МОДЕЛИРОВАНИЕ И СОЗДАНИЕ ПЕРСНИФИЦИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА



Ситникова Ида Александровна,
*начальник отдела воспитательной,
идеологической, социальной работы
и специального образования
Витебского областного института
развития образования*

ДОЙТИ ДО КАЖДОГО РЕБЕНКА

В статье описываются подготовка и проведение межрегионального исследования «Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка», раскрыто содержание его этапов.

Введение. Проведение межрегиональных педагогических исследований в области воспитания стало хорошей традицией в рамках сотрудничества между государственным учреждением дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования» (далее – ВОИРО) и государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования» (далее – ПОИПКРО). Весной 2014 года успешно завершилось исследование «Менеджмент воспитания», начатое в 2009 году. Результаты совместной работы позволили продолжить взаимодействие.

Основная часть. С сентября 2014 года стартовало новое межрегиональное исследование «Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка» под руководством доктора педагогических наук, профессора Е.Н. Степанова, заведующего кафедрой теории и методики воспитания ПОИПКРО. Остановимся коротко на характеристиках проекта.

Актуальность исследования. Дойти до каждого ребенка – мечта многих поколений педагогов. Однако следует признать, что до сих пор она не в полной мере осуществилась. Накопленный в советской школе богатый опыт воспитания детей все-таки имел социоцентрическую направленность и был ориентирован на воспитание школы и класса в целом, а не конкретного ребен-

ка в отдельности. Не случайно такую педагогику называли бездетной.

Происходящие в последние десятилетия радикальные преобразования политического, экономического, социального обустройства российского государства и общества детерминировали существенные изменения в сфере образования и воспитания детей. Стала очевидной необходимость смены социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру подхода к построению педагогической практики на человекоцентрированную парадигму обучения и воспитания школьников.

Объектом межрегионального исследования выступает воспитательный процесс обучающихся в общеобразовательном учреждении, а **предметом** – моделирование и создание персонифицированных систем воспитания детей.

Целью исследования является разработка теоретических и технологических основ моделирования и создания персонифицированной системы воспитания ребенка.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1) выявить и описать существующие в науке и практике теоретические и практико-методические предпосылки для формирования концептуальных представлений о моделировании и создании персонально ориентированной системы воспитания школьника;

2) дать сущностную характеристику персонифицированной системы воспитания ребенка;

3) выяснить состав компонентов этой системы и возможные связи между ними;

4) определить методологические подходы, принципы, методы и условия моделирования и создания персонифицированной системы воспитания ребенка.

В качестве *методологической основы* исследования может выступать взаимосвязанная совокупность таких современных методологических ориентаций, как *системный, синергетический и гуманистический подходы*.

Главной *базой научно-исследовательской и инновационной деятельности* являются образовательные учреждения – экспериментальные (инновационные) площадки Витебской области Республики Беларусь, Белгородской, Ивановской, Кемеровской, Липецкой, Псковской, Смоленской, Ярославской областей и Удмуртской Республики Российской Федерации.

В *состав межрегионального исследовательского коллектива* входят научные, методические и практические работники перечисленных регионов. Руководство исследовательской деятельностью осуществляют научный руководитель исследования Е.Н. Степанов, координатор Е.В. Володина и руководители региональных исследовательских (творческих) групп (коллективов).

Содержание и этапы научно-исследовательской деятельности. В исследовании целесообразно выделить этапы со следующим содержанием деятельности:

I этап (март 2014 г. – июнь 2015 г.):

– составление и обсуждение концепции межрегионального исследования;

– формирование межрегионального исследовательского коллектива и региональных исследовательских (творческих) групп (коллективов);

– заключение договоров об организации совместной исследовательской деятельности;

– выявление существующих в науке и практике теоретических и практико-методических предпосылок для формирования концептуальных представлений о моделировании и построении персонально ориентированной системы воспитания школьника;

– проведение опросов научных, методических и практических работников для выяснения их мнения о возможностях, средствах и условиях осуществления педагогической деятельности по созданию персонифицированных систем воспитания детей;

– определение характерных черт и компонентного состава персонифицированной системы воспитания ребенка;

– гипотетическое описание данной системы как педагогического явления;

II этап (сентябрь 2015 г. – июнь 2016 г.):

– формирование предварительных представлений (на уровне предположения) о механизме

функционирования персонифицированной системы воспитания школьника;

– моделирование (проектирование) персонифицированных систем воспитания особо одаренных школьников, детей с осложненным поведением, учащихся с ослабленным здоровьем и других категорий обучающихся в общеобразовательных учреждениях;

– описание приемов, методов, форм и условий педагогического моделирования (проектирования) и деятельности ребенка по составлению планов (программ) собственного развития и своей дальнейшей жизнедеятельности;

III этап (сентябрь 2016 г. – июнь 2018 г.):

– разработка модели (ей) механизма функционирования персонифицированных систем воспитания детей;

– описание реально функционирующих персонифицированных систем воспитания школьников;

– систематизация приемов и методов взаимодействия детей и взрослых в созданных системах;

IV этап (сентябрь 2018 г. – июнь 2019 г.):

– определение критериев, показателей, приемов и методов анализа и оценки эффективности персонифицированной системы воспитания ребенка;

– подведение итогов межрегионального исследования (проведение научно-практических конференций и семинаров, подготовка научно-методических публикаций, презентация опыта моделирования и создания персонифицированных систем воспитания детей);

– разработка программ, форм и способов повышения квалификации педагогов-воспитателей по вопросам моделирования, создания и функционирования персонифицированных систем воспитания детей.

Ежегодно программа действий уточняется и конкретизируется путем составления плана работы межрегионального коллектива на каждый учебный год.

Ожидаемые результаты исследовательской деятельности. В процессе проведения межрегионального исследования планируется получить следующие результаты:

1. Сформированность теоретически обоснованных и эмпирически проверенных представлений о методологических подходах, принципах, методах и условиях моделирования и создания персонифицированных систем воспитания, о механизме их влияния на развитие детей.

2. Подготовка и издание практико ориентированной монографии «Персонифицированная система воспитания ребенка».

3. Составление программы спецкурса повышения квалификации педагогов-воспитателей по теме «Моделирование, создание и функционирование персонально ориентированных систем воспитания детей».

Прогнозируемые результаты исследовательской деятельности будут способствовать обновлению и повышению эффективности практики воспитания детей в учреждениях образования.

В состав регионального исследовательского коллектива Витебской области на сегодняшний день входит 16 учреждений образования. Региональными координаторами являются: Л.В. Зенькова, проректор по методической работе; И.А. Ситникова, начальник; Э.М. Колдунов, методист отдела воспитательной, идеологической, социальной работы и специального образования Витебского областного института развития образования.

Справочно: участники регионального исследовательского коллектива:

ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска»;

ГУО «Гимназия № 6 г. Витебска»;

ГУО «Гимназия № 1 г. Новополоцка»;

ГУО «Средняя школа № 12 г. Витебска»;

ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»;

ГУО «Средняя школа № 18 г. Витебска»;

ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска»;

ГУО «Средняя школа № 34 г. Витебска»;

ГУО «Средняя школа № 8 г. Новополоцка»;

ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»;

ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»;

ГУО «Средняя школа № 1 г.п. Шарковщина»;

ГУО «Средняя школа № 2 г. Городка»;

ГУО «Боровская средняя школа Лепельского района»;

ГУО «Средняя школа № 2 имени А.И. Дубарского г.п. Шумилино»;

ГУО «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи».

Педагогическое обеспечение проектирования, создания и функционирования персонифицированной системы воспитания ребенка (далее – ПСВ) должно осуществляться при наличии у педагога ясных, детальных и глубоких представлений об этом явлении. Их формирование происходит постепенно: сначала проектируются первоначальные представления-предположения о ПСВ, затем они обогащаются и уточняются в процессе исследовательской деятельности, в результате чего складывается более полное и четкое видение изучаемого явления, а потом и оно изменяется посредством получения новых сведений в ходе исследования и опытно-педагогической работы.

Первый этап исследования был посвящен изучению теоретических основ проектирования ПСВ. Стартовое заседание регионального исследовательского коллектива началось с ознакомления с материалами, предложенными в помощь исследователям Е.Н. Степановым.

Учитывая широкую географию исследовательских коллективов, многие мероприятия проходят в дистанционном режиме.

Первая межрегиональная стартовая интернет-сессия «Персонифицированная система воспитания ребенка как педагогическое явление и понятие», которая прошла в декабре 2014 года, включала в себя вебинар в режиме онлайн, на котором профессор Е.Н. Степанов рассказал о ходе межрегионального исследования, ответил на вопросы участников исследовательской деятельности и участвовал в обсуждении наиболее важных и злободневных вопросов на момент исследования.

По итогам первого года исследования в апреле 2015 года прошла вторая межрегиональная интернет-сессия. Участниками были подготовлены рефераты по проблемам, обсуждавшимся в течение года.

Второй год исследования участники занимались проектированием ПСВ для обучающихся различных категорий, описанием приемов, методов, форм и условий педагогического моделирования. Этим проблемам были посвящены заседания Витебского регионального исследовательского коллектива. На первом из них педагоги обсудили примерную тематику теоретических и практических разработок в ходе II этапа исследовательской деятельности.

Первые результаты работы витебских педагогов были представлены на межрегиональном веб-форуме «Проектирование персонифицированной системы воспитания ребенка и процесса ее развития», который состоялся в декабре 2015 года.

В ходе форума проведена презентация теоретических и практических разработок всех участников исследования по проблеме проектирования персонифицированной системы воспитания ребенка и процесса ее развития, прошло обсуждение наиболее сложных вопросов проектирования ПСВ.

Веб-форум создал добротную основу для достижения целевых ориентиров II этапа исследования. На итоговом заседании исследовательского коллектива были представлены и скорректированы разработанные модели ПСВ.

По завершении II этапа уже появились результаты, которые могут представлять интерес как для ученых, так и для практиков. Участники исследования – педагоги Витебской области – раскрыли свое представление о том, что такое персонифицированная система воспитания, как можно ее проектировать, при каких условиях ребенок проявляет желание разрабатывать и реализовывать проект саморазвития, что нужно делать педагогам, родителям и другим взрослым для поддержки усилий школьников в работе по самосовершенствованию. Материалы условно можно разделить на две части:

– Теоретические основы персонифицированной системы воспитания и ее проектирования;

– Практические материалы (методические разработки) из опыта работы педагогов.

По итогам второго года исследования научным руководителем Е.Н. Степановым подготовлены материалы специальных номеров российских журналов «Классный руководитель» и «Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе». Среди авторов статей – 12 участников Витебского регионального исследовательского коллектива.

Разработки этих же авторов вошли в методическое пособие «Проектирование персонифицированной системы воспитания ребенка» под редакцией Е.Н. Степанова, Н.А. Алексеевой, Е.И. Барановой, Е.В. Володиной, Е.М. Смекаловой.

В книге изложены представления о персонифицированной системе воспитания ребенка, ее характерных чертах и строении. Большинство научно-методических и практических разработок посвящено технологии, формам и методам проектирования такой системы.

Пособие адресовано педагогам и руководителям учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи, студентам учреждений высшего образования, научно-методическим работникам.

Третий и четвертый годы активной исследовательской деятельности посвящены разработке моделей и механизма функционирования персонифицированных систем воспитания детей, описанию реально функционирующих персонифицированных систем воспитания школьников, систематизации приемов и методов взаимодействия детей и взрослых в созданных системах.

Заседания регионального исследовательского коллектива приняли направление знакомства и обсуждения складывающегося опыта работы педагогов и педагогических коллективов учреждений образования: ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска», ГУО «Гимназия № 1 г. Новополоцка», ГУО «Средняя школа № 12 г. Витебска», ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска».

Веб-презентации научно-методических разработок участников межрегионального исследовательского коллектива по теме «Педагогическое обеспечение становления персонифицированной системы воспитания ребенка» прошли в декабре 2016 года и декабре 2017 года.

По итогам третьего года исследования среди материалов специальных номеров журналов «Классный руководитель» и «Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе» – статьи 12 участников регионального исследовательского коллектива.

Участники исследования – педагоги Витебской области – в своих разработках описывают взаимодействие ребенка и педагога в процессе моделирования персонифицированной системы

воспитания школьника, рассматривая ребенка как субъект саморазвития. Ими представлены также сценарные материалы педагогического совета, классных часов по проблеме саморазвития и самосознания, тренингов, модели саморазвития творческих способностей ребенка.

Завершился третий год активной работы по реализации межрегионального исследования «Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка» под руководством профессора Е.Н. Степанова межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференцией «Новое воспитание нового поколения», которая прошла 13–14 апреля 2017 года на базе учреждений образования г. Полоцка.

В конференции приняли участие руководители и специалисты органов управления образования, методических служб, учреждений образования Витебской, Псковской и Смоленской областей.

Пленарное заседание конференции было посвящено подведению промежуточных итогов межрегионального исследования «Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка», призванного разработать теоретические и технологические основы моделирования и создания персонифицированной системы воспитания ребенка.

В рамках конференции участникам исследования была предоставлена возможность обменяться опытом работы, соотнести педагогические взгляды трех наиболее активных исследовательских коллективов, простроить перспективы дальнейшего сотрудничества.

Практическая часть конференции была посвящена обсуждению актуальных вопросов, сформулированных в ходе исследования:

1. Как обеспечить взаимосвязь всех субъектов персонифицированной системы воспитания, чтобы данная система была целостной?

2. Как классному руководителю избежать перегрузки в связи с работой по педагогическому обеспечению создания персонифицированных систем воспитания детей?

3. Какую реальную роль могут (должны) сыграть родители и другие члены семьи в процессе проектирования и развития персонифицированной системы воспитания своего ребенка?

4. Как должны соотноситься между собой коллектив и общность как социально-педагогические инструменты развития детей в рамках персонифицированных систем воспитания?

Выводы, к которым пришли участники конференции, стали программными для завершающего этапа работы: исследование персонифицированной системы воспитания ребенка свидетельствует о том, что эффективность проектирования и развития такой системы во многом обусловлена

успешностью деятельности учащегося по саморазвитию и продуктивностью работы классного руководителя по педагогическому обеспечению этого процесса. В данной связи представляется важным рассмотреть деятельность, осуществляемую ребенком по развитию самого себя, и работу, проводимую педагогом по поддержке саморазвивающих действий своего воспитанника.

Результаты научных исследований участников регионального коллектива показывают потенциальные возможности формирования развивающей образовательной среды через систему организации воспитательных взаимодействий и их качественного преобразования. Педагогические коллективы смогли применить в практической деятельности синергетические технологии воспитания как систему гибких модулей, обеспечивая постоянную коррекцию личностного развития обучающихся.

Материалы, разработанные педагогами-исследователями Витебской области, высоко оцениваются в научном кругу педагогических работников России и публикуются в самых престижных педагогических журналах. По итогам четвертого года исследования среди материалов специальных номеров журналов «Классный руководитель», «Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе», «Научно-методический журнал заместителя директора по начальной школе» – статьи 15 участников регионального исследовательского коллектива.

В контексте персонифицированной системы воспитания не только создаются условия для личностного развития обучающихся, но и формируется высокая профессиональная компетентность педагогов в сфере воспитательной практики. Этому способствует ежегодное дистанционное повышение квалификации на платформе дистанционного обучения ПОИПКРО под руководством профессора Е.Н. Степанова:

«Персонифицированная система воспитания ребенка как педагогическое явление и понятие» (2015 год);

«Проектирование персонифицированной системы воспитания ребенка» (2016 год);

«Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка» (2017 год);

«Педагогическое обеспечение этапа зрелости персонифицированной системы воспитания ребенка» (2018 год).

В Витебской области проводится работа по расширению сферы использования персонификации процесса воспитания в реальной практике учреждений образования. Результаты работы регионального исследовательского коллектива пропагандируются среди педагогов области. Материалы второго, третьего и четвертого годов исследования изданы Витебским областным институтом развития образования в брошюрах «Моделирование и создание в учреждении образования персонифицированной системы воспитания: материалы межрегионального исследования». В инвариантную часть программы повышения квалификации учителей, выполняющих функции классного руководителя, и вариативную часть программы повышения квалификации педагогов дополнительного образования включена лекция «Персонификация процесса воспитания в учреждении образования». Так как субъектами ПСВ являются практически все участники образовательного процесса, целесообразно при разработке программной документации нового поколения включать занятия данной тематики в содержание повышения квалификации педагогов разных специальностей.

Заключение. Таким образом, завершение в 2019 году межрегионального исследования «Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка» позволит сформировать теоретически обоснованные и эмпирически проверенные представления о методологических подходах, принципах, методах и условиях моделирования и создания персонифицированных систем воспитания, о механизме их влияния на развитие детей, определить критерии, показатели, приемы и методы анализа и оценки эффективности персонифицированной системы воспитания ребенка, что будет способствовать обновлению и повышению эффективности воспитательной практики в учреждениях образования.

**ДОПРОФИЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ № 5 Г. ВИТЕБСКА**



Дериба Людмила Николаевна,
директор
ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска»



Канцепольская Анна Викторовна,
заместитель директора
по учебной работе
ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска»

**ЧЕРЕЗ ДОПРОФИЛЬНУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ УЧАЩИХСЯ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ**

Сегодня, как никогда, актуальны вопросы раннего жизненного и профессионального самоопределения. Сущность работы педагога по профессиональной ориентации – включение учащихся в активную практическую творческую деятельность, что позволяет опытным путем определить способности и склонности, сформировать профессиональный интерес, приобрести специфические профессиональные знания и умения. В статье представлен опыт работы государственного учреждения образования «Гимназия № 5 г. Витебска» по организации допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования.

Введение. Одной из актуальных задач, стоящих сегодня перед Республикой Беларусь, являются организация и поддержка эффективной системы выявления и привлечения в педагогическую профессию мотивированной, интеллектуально и духовно развитой молодежи, занимающей активную гражданскую и жизненную позицию. Действенным механизмом реализации этого направления выступает профильная работа с обучающимися на этапе общего среднего образования. В Республике Беларусь создана система непрерывного педагогического образования,

важным звеном которой является целенаправленная работа со старшеклассниками на III ступени общего среднего образования по подготовке их к осознанному выбору профессии педагога. Однако для того чтобы привлечь в педагогические классы наиболее мотивированных учащихся, необходима предварительная работа на II ступени общего среднего образования – **допрофильная**. Осуществление допрофильной педагогической подготовки учащихся основной школы с использованием возможностей первичных профессиональных проб позволяет не только подготовить

учащихся к осознанному выбору педагогического профиля профессиональной деятельности, но и способствовать вариативности, индивидуализации обучения, построению индивидуальных образовательных траекторий, преемственности программ общеобразовательной и высшей школы [1].

Основная часть. Начиная с 2016/2017 учебного года в ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска» реализуется экспериментальный проект «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования», основной целью которого является выявление эффективности экспериментальной модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования и обоснование целесообразности ее внедрения в практику общего среднего образования.

Осуществление допрофильной педагогической подготовки учащихся с использованием возможностей первичных профессиональных проб позволяет не только подготовить учащихся к осознанному выбору педагогического профиля профессиональной деятельности, но и подвести к построению индивидуальных образовательных траекторий.

Содержание допрофильной педагогической подготовки в гимназии осуществляется по трем направлениям: работа с учащимися, педагогами и родителями. В рамках реализации республиканского экспериментального проекта «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» в гимназии проводятся факультативные занятия «Познай себя» (VI класс); «Педагогические роли учителя» (VIII класс); «Искусство практического человековедения» (IX класс), на параллелях V, VII классов максимально допустимая нагрузка не позволяет реализовать программу факультативных занятий, поэтому допрофильная педагогическая подготовка включена в систему организационно-воспитательной работы. В реализации проекта участвуют педагоги гимназии с квалификационной категорией «Учитель-методист», а также с высшей и первой квалификационной категорией. Работа педагогов ориентирована на развитие педагогических компетенций и обеспечение сознательного выбора учащимися педагогической профессии в будущем.

Важная роль в организации учебной и досуговой среды младших школьников, в выполнении социально значимых дел и заданий принадлежит педагогическим отрядам. Они формируются из числа учащихся V–IX классов с привлечением учащихся классов (групп) педагогической направленности. В подотряды вступают те, кто стремится более глубоко познакомиться с осо-

бенностями труда педагога на практике. Лидеры таких отрядов выполняют всю организационную работу, контролируют проведение запланированных мероприятий, отчитываются на сборах отряда. За каждым отрядом закреплен класс начальной школы.

Подотряды реализуют следующие функции:

- взаимодействие с учащимися закрепленного класса не реже одного раза в неделю;
- проведение бесед, линеек, подвижных и интеллектуальных игр;
- общение с ребятами вне гимназии, популяризация среди них здорового образа жизни на основе личного примера;
- распределение поручений и обязанностей между учащимися подшефного класса.

Каждый педагогический отряд оформляет портфолио, которое в соответствии с рекомендациями включает описание используемых технологий и методик, личных проектов, карту личностного роста, дневник наблюдений (по разделам «Добрые дела», «Интересные люди», «Познавательные встречи» и др.), дневник первого педагогического опыта.

С целью распространения опыта педагогов проводятся открытые факультативные занятия с участниками экспериментального проекта. С учетом индивидуальных потребностей для учителей организуется взаимопосещение факультативных занятий.

Благодаря эффективно налаженной системе допрофильной подготовки гимназисты успешно проявляют себя на мероприятиях областного и республиканского уровней для учащихся классов педагогической направленности.

В 2017/2018 учебном году на базе гимназии открыт районный ресурсный центр «Организация допрофильной и профильной педагогической подготовки учащихся». Деятельность ресурсного центра включает:

- разработку содержания и методическое сопровождение допрофильной и профильной педагогической подготовки учащихся;
- участие в опытно-экспериментальной и инновационной работе;
- подготовку методических рекомендаций по допрофильной и профильной педагогической подготовке учащихся;
- методическое сопровождение работы по самообразованию педагогов;
- формирование банка педагогических и методических материалов.

На базе центра проводятся практические занятия по вопросам допрофильной и профильной педагогической подготовки учащихся.

С целью научно-методического обеспечения реализации проекта регулярно проводятся рабочие встречи участников республиканского



**Руководители педагогического отряда
Ю.В. Шепелевич, Г.Н. Сакович с членами педагогического отряда У. Воробьевой**



**Члены педагогического отряда
В. Герасимович, Д. Беляева проводят в подшефном III «Д» классе учебное занятие**



Члены педагогического отряда проводят занятие в ГПД

экспериментального проекта с руководителями проекта ректором БГПУ имени М. Танка, доктором педагогических наук, профессором Александром Ивановичем Жуком и начальником центра развития педагогического образования БГПУ имени М. Танка, кандидатом педагогических наук, доцентом Александрой Валентиновной Позняк, в ходе которых изучается теоретическая основа экспериментального проекта, обсуждается ход эксперимента. Во время этих встреч участники проекта рассказывают о достижениях и успехах реализации этапов экспериментальной деятельности, о том, что реализовано в организационном и содержательном аспектах в гимназии, какие возникают трудности. Так, 18 октября 2018 года в гимназии № 5 г. Витебска состоялся республиканский семинар-практикум в рамках праксиологического этапа экспериментального проекта «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (2016–2019 годы). В семинаре-практикуме приняли участие представители экспериментальных площадок, школ-лабораторий учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования, учреждений общего среднего образования Витебской области, в которых открыты педагогические классы и группы, Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, Витебского государственного института развития образования.

Заключение. Гимназия является школой-лабораторией учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования. В учреждении образования активно внедряется передовой педагогический опыт, ведется эффективная методическая работа. Гимназия активно сотрудничает с Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка, Витебским государственным университетом имени П.М. Машерова. Здесь созданы филиалы кафедры инженерной физики, факультета математики и информационных технологий, кафедры ботаники биологического факультета, кафедры информатики и информационных технологий факультета математики и информационных

технологий ВГУ. В рамках методической работы гимназии осуществляется повышение квалификации учителей по вопросам организации допрофильной подготовки и профильного обучения.

Важным направлением деятельности гимназии является работа по трансляции педагогического опыта. В ноябре 2017 года педагоги-экспериментаторы А.В. Канцельпольская, И.В. Купревич, Ю.В. Шепелевич, М.В. Юрьева приняли участие во II Республиканской научно-практической конференции «Педагогические классы: опыт и перспективы», где они представили портфолио учащихся – выпускников педагогического класса, видеоматериалы, авторские и коллективные методические разработки. Кроме того, М.В. Юрьева участвовала в заседании дискуссионной площадки по теме «Допрофильная педагогическая подготовка учащихся с использованием ресурса учебного занятия по биологии».

В гимназии № 5 г. Витебска планируется и далее развивать практику организации допрофильной педагогической подготовки учащихся. В ближайшей перспективе это предполагает:

- продолжить работу над формированием у учащихся четких представлений о сущности педагогической профессии, возможностях, открывающихся в данной сфере деятельности;
- продолжить работу по повышению уровня профессиональной квалификации педагогических работников в сфере допрофильной подготовки учащихся;
- участие в республиканском экспериментальном проекте «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (завершается в 2019 году), продолжать указанную работу в рамках инновационного проекта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Республиканский экспериментальный проект «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки на 2-й ступени общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedklassy.bspu.by/index.php/eksperimenty-innovatsii/respublikanskiy-eksperimentalnyjproekt>. – Дата доступа: 30.10.2017.

ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ УРОК» С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



Фомина Галина Станиславовна,
заместитель директора
по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

ОТ МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ УРОК» К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются аспекты реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели “Перевернутый урок” с целью повышения эффективности качества образования учащихся учреждений общего среднего образования».

Введение. Как известно, инновации нужны тогда, когда существующая практика не соответствует потребностям государства, общества и личности, когда наблюдаются противоречия и проблемы, которые невозможно решить традиционными методами и средствами.

Для выполнения действующих учебных программ, которые очень насыщены материалом, приходится искать пути интенсификации проведения уроков. «Перевернутое обучение» предусматривает уменьшение удельного веса таких приемов, как рассказ учителя, выступление учеников возле доски, фронтальный опрос, диктовка конспектов, просмотр длительных учебных фильмов и презентаций и тому подобное. Затруднительно за ограниченное время традиционными средствами классической педагогики достичь усвоения большого объема материала учениками, да еще и сформировать у них стойкие практические навыки. Вместо названного выше вводятся элементы педагогики сотрудничества: учитель выступает скорее в роли коллеги и консультанта.

При «перевернутом» обучении учащиеся заранее знакомятся с материалами урока, самостоятельно проходят новый теоретический материал. На общий ресурс (сайт, блог) выкладываются короткие видеолекции, которые ученик может изучить в удобное для него время. При этом он может использовать учебник, обратиться к дополнительным ресурсам. Если у ученика нет

возможности работать в сети Интернет дома, он может сделать это в школьном компьютерном классе.

Основная часть. С 2016 года коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» участвует в республиканском инновационном проекте «Применение модели “Перевернутый урок” с целью повышения эффективности качества образования учащихся учреждений общего среднего образования» (консультант – Запрудский Николай Иванович, профессор кафедры педагогики и менеджмента образования государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», кандидат педагогических наук, доцент). Цель инновационного проекта: повысить качество образования учащихся путем инвертирования традиционных методов преподавания предметов «Математика», «Физика», «Информатика», реализуя подачу материала вне классной комнаты и переводя домашнюю работу на урок.

Для создания эффективной системы управления реализацией проекта и повышения качества образования учащихся еще на самом начальном этапе необходимо обеспечить высокий уровень коммуникации между педагогами учреждения, а также сотрудничество администрации и педагогов по вопросам определения перспектив и путей развития образования, диалог и взаимодействие педагогов и родителей. Специально созданная творческая группа (из числа педаго-

гов-новаторов) стала осуществлять информационно-методическую работу с учителями-предметниками, классными руководителями по вопросам инновационного проекта по методике «Равный обучает равного». В то же время была организована просветительская работа с родителями по тематике проекта и учебная, воспитательная работа с учащимися. Четыре педагога прошли практическое обучение в ГУО «Академия последиplomного образования», пять – приняли участие в семинарах «Перевернутое обучение и его сервисное обеспечение».

Первый опыт внедрения инновации оказался настолько успешным (повысились мотивация и успеваемость учащихся по предметам «Математика», «Физика», «Информатика»), что с сентября 2017 года в данной модели начали работать учителя иностранного языка, физической культуры и здоровья, а сентября 2018 года – учителя начальных классов и их учащиеся.

Большую образовательную ценность во внедрении технологии «перевернутого» урока имеет блог на основе платформы Blogger.com и сообщество в Google+. В рамках реализации проекта учителями иностранного языка были созданы блог “Englishforyou” и сообщество “Englishforthe 5th form” (работа с сообществом показала учащимся более интересной и доступной). Для усвоения учащимися новых слов разработано домашнее задание по теме “TV programmes”. Ученикам в ходе домашней самостоятельной подготовки предложили усвоить лексические единицы по данной теме. Для этого был дан фотоколлаж, созданный при помощи сайта PhotoVisi.com, а также обучающее видео, в котором были предъявлены лексические единицы. В результате такого домашнего задания учащиеся пришли в класс подготовленными и на уроке осталось больше времени на применение лексических единиц в устной речи. По теме “Time” учащимся было предложено ознакомиться с новым грамматическим материалом, используя фотоколлаж, обучающее видео (употребление предлогов “past”, “to”) и интерактивное упражнение на сайте “LearningApps.org” для самостоятельного контроля усвоения материала. Преимуществом таких самостоятельных

заданий в сети Интернет является индивидуальный подход к учащимся (каждый участник имеет возможность просматривать видео и выполнять упражнение столько раз, сколько именно ему необходимо для усвоения материала в любое удобное для него время), интерактивность предлагаемых заданий, информативность работы в сети Интернет, повышение мотивации к изучению иностранного языка.

Апробировано применение «перевернутого» обучения и на уроках физической культуры и здоровья. Исходя из учебной программы и темы урока, дифференцированно на электронную почту учащимся рассылается видеоролик с цельным и детальным показом двигательного действия или технического приема для самостоятельного ознакомления и совершенствования техники выполнения изучаемого действия, превращения его в двигательный навык. Таким образом, учащиеся уже на первом этапе ознакомления создают детальный образ, необходимый на дальнейших этапах овладения техникой выполнения. Просмотренные видеоролики позволяют посмотреть на выполнение двигательного действия или технического приема с разных сторон и положений, с зависанием в воздухе и синхронной работой рук и ног. Учителя-новаторы отмечают, что учащиеся, которые занимаются по модели «перевернутого обучения», имеют более высокий уровень физической подготовленности.

Заключение. Наряду с очевидными положительными результатами в ходе работы были выявлены и определенные недостатки модели:

- у учителя уходит гораздо больше времени на подготовку к «перевернутому уроку» (требуются дополнительное временные затраты на составление или поиск тематических учебных фильмов, их переработка и адаптация к теме конкретного урока);
- не все учащиеся одновременно готовы перейти к самостоятельному активному процессу обучения дома.

Но, как показывает опыт средней школы № 16 г. Полоцка, при грамотном сотрудничестве администрации, педагогов, учащихся и их родителей данные вопросы являются не критичными и вполне решаемыми.

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ



Тухто Елена Александровна,
учитель биологии
высшей квалификационной категории
ГУО «Боровская средняя школа
Лепельского района»

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В статье представлены материалы из опыта работы по использованию технологии учета и развития индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности для развития и совершенствования мыслительных навыков учащихся на уроках биологии.

Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения.

Г. Лихтенберг

Введение. Современный человек, в том числе и выпускник школы, для успешной реализации себя в динамично развивающемся обществе должен свободно ориентироваться в огромном потоке информации, уметь предвидеть проблемы и находить пути их рационального решения, осознавать, как применять полученные знания на практике. Однако реальный учащийся школы, «напичканный знаниями, но не умеющий их использовать», по мнению академика Александра Минца, «... напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать». Преобладание фактологических знаний не гарантирует успешности в будущем, и только осознанное умение сравнивать, выделять главное, анализировать информацию, делать выводы – то есть владение мыслительными навыками – обеспечивает конкурентоспособность будущего выпускника. Задача учителя – не только дать прочные знания, но и научить мыслить учащегося.

По результатам мониторинга уровня обученности по учебному предмету «Биология», проводимые Национальным институтом образования, подтверждается слабое развитие мыслительных навыков учащихся и рекомендуется «с целью развития мыслительной деятельности учащихся

в процессе обучения биологии рассматривать изучаемые элементы содержания с различных точек зрения, смещая акцент на понимание, самостоятельный анализ и применение изученного; применять логические приемы (сравнения, противопоставления, аналогии, классификации, систематизации, установления причин и выяснения взаимосвязи, обобщения и др.); предлагать учащимся практико-ориентированные ситуационные задания, в которых необходимо применять усвоенные знания для характеристики, сравнения, классификации, объяснения биологических явлений и процессов, проведения биологического эксперимента, наблюдений; устанавливать причинно-следственные связи и формулировать выводы с использованием предметной терминологии» [1, с. 14].

Основная часть. Учебная программа для учреждений общего среднего образования по биологии четко прописывает, что «необходимо учитывать совокупность усвоенных теоретических и практических знаний и умений по следующим критериям и показателям: ... их (биологических объектов) сравнение и классификация, анализ взаимосвязи строения и функций, ... объяснение наблюдаемых в природе биологических

явлений и процессов [2, с. 5–6]. Однако в программе также указано, что учителю необходимо «старательно выбирать рациональные методы и приемы обучения с учетом возрастных и психоэмоциональных особенностей учащихся, уровня развития общеучебных умений и навыков». В результате перед каждым учителем возникает проблема как подготовить учащегося ко взрослой жизни, научить его продуктивно мыслить и при этом учесть его личный опыт, психоэмоциональные и физиологические особенности.

Цель опыта – обоснование эффективности использования технологии учета и формирования индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности в развитии и совершенствовании мыслительных навыков учащихся на уроках биологии.

Задачи опыта:

- методологически обосновать целесообразность применения технологии ИСУД для развития и совершенствования мыслительных навыков учащихся на уроках биологии;
- описать последовательность действий по использованию данных о параметрах ИСУД для проектирования индивидуальных программ развития и совершенствования мыслительных навыков учащихся;
- разработать и апробировать на практике дидактический материал, систематизированный по степени развития мыслительных навыков учащихся;
- используя критерии для диагностики сформированности мыслительных навыков, оценить эффективность применения технологии ИСУД;
- выявить условия, способствующие и препятствующие внедрению технологии ИСУД в практику работы учителей.

Работа по теме педагогического опыта ведется мною с 2013 года и включает четыре этапа:

1-й этап – теоретический – изучение теоретической базы и опыта использования данной технологии отечественными и зарубежными коллегами-практиками;

2-й этап – диагностический – определение критериев и диагностика уровня сформированности мыслительных навыков учащихся;

3-й этап – основной – разработка дидактических материалов для различных этапов урока с учетом выявленных психофизиологических особенностей и общеучебных умений и навыков учащихся;

4-й этап – аналитический – обобщение и анализ достигнутых результатов, проведение открытых уроков и мастер-классов, формирование картотеки учебных заданий, систематизированных по степени развития мыслительных навыков.

Описание технологии опыта. Работая по данному направлению педагогического опыта,

я хотела показать, что использование технологии ИСУД в преподавании биологии способствует не только дифференциации и индивидуализации процесса обучения («Обучать надо не всех, а каждого»), но и обеспечивает целенаправленное развитие и совершенствование мыслительных и сопутствующих им общеучебных умений и навыков, а также влечет за собой повышение уровня учебно-познавательных возможностей (обучаемости) учащихся, следовательно, готовит их к эффективному продолжению обучения и профессиональному самоопределению.

В своей педагогической деятельности я придерживаюсь личностно-ориентированного подхода в образовании. По определению И.С. Якиманской, сущность данного подхода заключается в том, что главной ценностью в образовательном процессе является неповторимая индивидуальность учащегося и его субъективный опыт жизнедеятельности [3, с. 208]. Н.И. Запрудский отмечал, что личностно-ориентированный подход на практике – это направленность образовательного процесса на учащегося, а не на предмет [4, с. 15]. Поэтому образовательный процесс я строю в рамках авторской технологии ИСУД, разработанной доцентом кафедры управления развитием школы МПГУ, кандидатом биологических наук Н.Л. Галеевой. По классификации В.В. Гузеева, данная технология относится к интегральным технологиям стохастической (вероятностной) модели и является дидактическим ресурсом личностно-ориентированного обучения [5, с. 140], в основе которого лежат принципы гуманистического направления в педагогике и психологии, разработанные Карлом Роджерсом («Я-концепция»).

Мой педагогический опыт основывается не только на эффективном выполнении основных положений технологии, но и на совершенствовании и разработке новых дидактических материалов матрицы учебных приемов, форм и видов учебной деятельности, так как Н.Л. Галеева указывала, что данная матрица является открытой [5, с. 141].

Представленная в опыте система работы является циклически замкнутой последовательностью следующих этапов (рис.).

В начале каждого учебного года по методикам, предложенным Н.Л. Галеевой [5, с. 15–53], (прил. 1), провожу первичную диагностику параметров ИСУД, оценку уровня их развития у учащихся. По результатам исследования составляю матрицу, по которой выявляю наиболее развитые психофизиологические и общеучебные параметры, являющиеся опорными во всех видах учебной деятельности, а также мыслительные навыки, требующие развития и совершенствования.

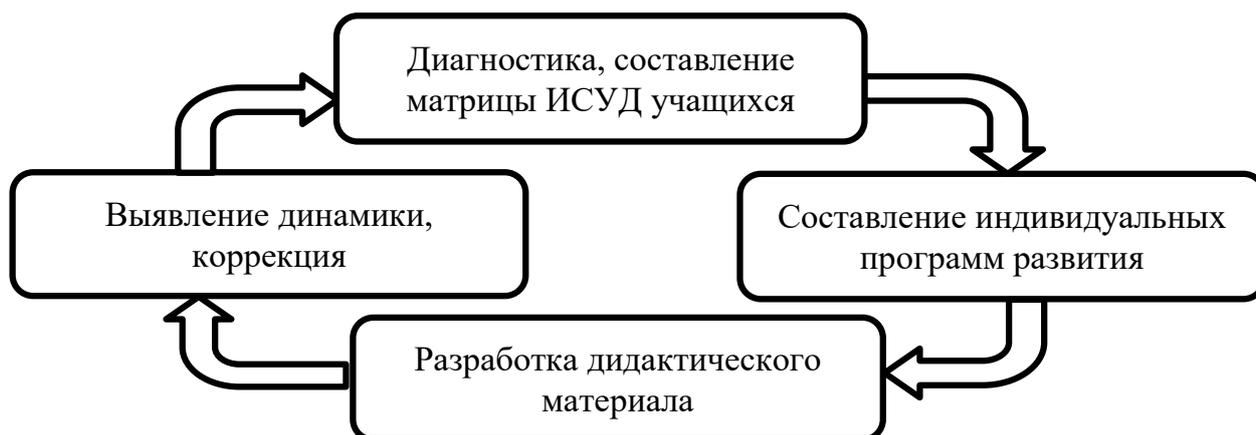


Рисунок – Модель деятельности педагога по реализации технологии ИСУД

С целью подбора оптимальных индивидуальных заданий провожу сопоставление матрицы ИСУД учащихся и матрицы дидактического потенциала приемов, форм и видов учебной деятельности [5, с. 98–109]. Четко отслеживаю, насколько выбранные задания соответствуют текущему уровню развития учащегося, способствуют созданию ситуации успеха, включают весь комплекс выявленных особенностей, обеспечивают развитие и (или) совершенствование необходимых мыслительных навыков. Всю данную информацию учитываю при составлении индивидуальной программы развития учащегося средствами учебного предмета (прил. 2).

Опираясь на оформленную программу, разрабатываю к каждой теме разнообразные индивидуальные задания, которые классифицирую по степени развития определенного мыслительного навыка, таким образом формируя своеобразную картотеку (в скобках указан номер задания по матрице Н.Л. Галеевой [5, с. 98–109]) (на примере курса анатомии) (приложение 3). Определяю в классе группы учащихся со сходными характеристиками, что облегчает составление заданий для индивидуальной, парной и групповой работы, обеспечивает более быструю и эффективную взаимопроверку, коррекцию выявленных пробелов, самооценку и взаимооценку.

При составлении заданий обязательно учитываю доминирующую модальность учащихся: визуалам предлагаю работу с рисунками, схемами, карточками, устные задания подкрепляю слайдами; кинестетикам – задания в виде динамических игр, наборов карточек для построения систем и логических цепочек, практические опыты и т.п.; аудиалам – варианты, где требуется проговаривание, комментирование, описание, задания на «слух». Игнорировать ведущий канал приема информации считаю неразумным, так как он значительно повышает скорость и эффективность работы учащегося с заданием, делает его понятным и привлекательным.

С целью подтверждения целесообразности использования выбранных приемов, форм и методов работы, провожу промежуточные диагностики уровня развития мыслительных навыков, определяю динамику изменений, корректирую индивидуальные программы с учетом выявленных пробелов. Игнорирование этого этапа приводит к неудовлетворенности субъектов образовательным процессом в связи с отсутствием положительных результатов. Учащийся, который видит позитивную динамику, более серьезно и ответственно относится к занятиям, у него повышается самооценка, появляется стимул не останавливаться в своем развитии. Такие учащиеся совершенствуют свои мыслительные навыки путем составления заданий для своих одноклассников, что способствует развитию у них творческих способностей, информационных и организационных навыков, формированию устойчивого позитивного отношения к учебному предмету. Учащиеся стараются сделать свои задания уникальными, с «изюминкой», найти нестандартное применение привычной информации (например, картинкам-мотиваторам, историческим фактам), придумать новую форму подачи задания.

Итоговая диагностика в конце учебного года позволяет оценить эффективность совместной работы с учащимся. Наличие положительной динамики в сравнении с началом учебного года свидетельствует о достигнутом результате и возможности дальнейшей работы в заданном направлении с учетом наиболее часто выявляемой проблемы: прирост по таким параметрам, как анализ, синтез и сравнение, идет более быстрыми темпами, чем развитие логики и способности делать выводы.

Отработанный мною алгоритм считаю оптимальным, так как он не только обеспечивает осознанное развитие и совершенствование мыслительных навыков учащихся, но и своевременную диагностику и коррекцию результатов.

Критериями оценки эффективности моей работы в рамках представленного опыта считаю:

1) актуальность заявленной темы, так как тенденцией последнего времени является переход от знаниево-просветительского к личностно-ориентированному подходу в образовании, при котором учитываются личностные особенности учащихся и их природ, чему способствует представленная система работы в рамках технологии ИСУД;

2) результативность, которая подтверждается мониторингом динамики развития мыслительных навыков учащихся. За четыре года процент развития навыков анализа повысился на 40%, синтеза – на 45%, сравнения – на 60%, логики – на 55% и формулировки выводов – на 50%;

3) значимость данной работы для учащихся. Об эффективности работы в этом направлении свидетельствует увеличение количества учащихся, которые отдали предпочтение биологии как профильному предмету (с 34,4% до 55% от общего количества учащихся в 9-м классе за последние три года). Ежегодно учащиеся являются призерами районного этапа республиканской олимпиады по биологии, призерами и победителями конкурсов исследовательского характера («Эврика», «Я познаю мир», «Юный исследователь», районного конкурса исследовательских работ и т.д.);

4) перспективность работы, которая обеспечивается возможностью дальнейшего расширения и преобразования опыта в направлении развития информационных, коммуникативных, организационных навыков и т.д.;

5) новизна в программно-методическом обеспечении дидактическими материалами.

При реализации данного опыта мною были отмечены следующие условия, способствующие эффективной работе над развитием и совершенствованием мыслительных навыков учащихся:

- высокий уровень сформированности у учителя навыков управления собственной деятельностью, его мобильность, открытость, способность к самообразованию;

- заинтересованность в результате, положительная мотивация всех субъектов образовательного процесса;

- осведомленность учащихся о результатах работы и динамике происходящих изменений;

- постоянный мониторинг результатов и своевременная коррекция;

- рефлексивный анализ деятельности как учителя, так и учащихся.

Условием, негативно влияющим на эффективность и результативность представленного опыта, является недостаток времени для плодотворной работы по составлению необходимых заданий. В отличие от традиционного, к уроку с использованием технологии ИСУД, необходимо, но очень сложно подготовить однократно значительное разнообразие заданий, хотя со временем формируется полноценный банк дидакти-

ческих материалов, а учащиеся сами включаются в процесс составления работ для своих одноклассников, что значительно облегчает работу учителю. Также хотелось бы отметить, что включение в работу психологической службы школы способствовало бы более быстрой, качественной и разносторонней оценке параметров учащихся и помогло бы учителю повысить эффективность работы в выбранном направлении.

Заключение. Использование технологии ИСУД на уроках биологии позволило мне реализовать профессиональную потребность в продуманной индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, обеспечило выбор таких приемов и форм работы, которые активизируют мыслительные процессы и способствуют созданию ситуации успеха для каждого учащегося.

Данный опыт может быть использован учителями-предметниками различных учебных дисциплин, так как обеспечивает формирование ключевых компетенций учащихся, развитие и совершенствование мыслительных навыков на основе реализации психофизиологических особенностей, способствует самостоятельности, творческому подходу к решению нестандартных задач.

С целью трансляции опыта мною проведены открытые уроки и мастер-классы («Способы психолого-педагогической оценки параметров ИСУД учащегося при обучении биологии», «Приемы технологии учета и развития параметров ИСУД для развития терминологической грамотности и мыслительных навыков учащихся»), опыт был представлен на заседаниях учебно-методических объединений школы и района по проблемам дифференциации и индивидуализации обучения, на семинаре для заведующих УМК отделов образования, спорта и туризма Витебской области «Организационно-методическое сопровождение одаренных и высокомотивированных учащихся», методическом объединении заместителей директоров по учебной работе «Обеспечение условий для интеллектуального и творческого развития одаренных и высокомотивированных учащихся средствами современных образовательных технологий», республиканском семинаре «Профессиональное развитие в сотворчестве: рефлексивная модель деятельности педагога».

На основе рефлексивного анализа эффективности индивидуального педагогического опыта, проведенного в рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели рефлексивной диагностики профессиональной деятельности как средства проектирования индивидуальной образовательной траектории педагога» была составлена индивидуальная образовательная программа профессионального развития для совершенствования методического и дидактического обеспечения опыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рекомендации по результатам мониторинга уровня обученности учащихся по учебному предмету «Биология» (2015/2016 учебный год) [Электронный ресурс] / Нац. образовательный портал. – Минск, 2016. – Режим доступа: <http://www.adu.by>. – Дата доступа: 26.04.2017.
2. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Биология. VI–XI классы. 2012 год [Электронный ресурс] / Нац. образовательный портал. – Минск, 2016. – Режим доступа: <http://www.adu.by>. – Дата доступа: 26.04.2017.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2 / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с. – (Мастерская учителя).
5. Галева, Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии / Н.Л. Галева. – М.: 5 за знания, 2006. – 144 с.

Приложение 1

Контрольно-методический срез по теме «Ткани» для оценки уровня развития мыслительных навыков учащихся

1. Установите соответствие:

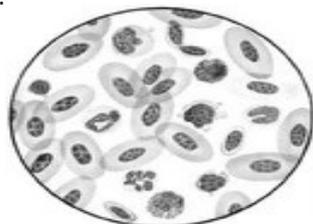
1. Эпителиальная ткань 2. Мышечная поперечно-полосатая ткань 3. Нервная ткань	А. Состоит из многочисленных клеток звездчатой формы Б. Практически не содержит межклеточного вещества В. Клетки многоядерные, сокращаются быстро	1. Основное свойство – сократимость и возбудимость 2. Основное свойство – возбудимость и проводимость 3. Обеспечивает защиту и секрецию
---	---	---

2. Назовите одним словом:

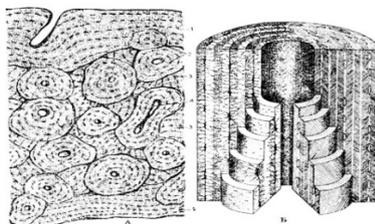
- а. Однослойный, многослойный, железистый, призматический –
- б. Поперечнополосатая сердечная, гладкая, поперечнополосатая скелетная –
- в. Кровь, лимфа, костная, хрящевая –

3. Сравните ткани, представленные на рисунке, найдите сходства и отличия:

А.



Б.



4. Продолжите логические ряды:

- а. Кровь – трофическая, мышечная – двигательная, жировая – ...
- б. Хрящевая – «желеподобная», костная – плотная, кровь – ...
- в. Нервная – возбуждение, железистая – выделение, пигментная – ...

5. Сделайте вывод, к каким последствиям для организма могут привести нарушения функций или особенностей строения тканей. Ответ подкрепите примерами.

Приложение 2

Индивидуальная программа развития учащегося 9-го класса

На уроке: Равнополушарник – способен «собирать» и «разбирать» структуры (биологические процессы, объекты и т.д.). Запоминает информацию через понимание смысла и многократное повторение. Память образная, визуал – работа с наглядными пособиями. Предпочитает ситуации выбора, самостоятельность. Требуется опора на жизненный опыт, создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку. Способен работать в паре, группе, осуществлять оценку и самооценку. Мыслительные навыки – анализ, синтез, сравнение по выделенным критериям.

При усвоении и обобщении знаний предлагать задания на совершенствование навыков сравнения, развитие логического мышления и формулировку выводов.

№ 14–14а – найти сходства и отличия (устно)

№ 24 – разделить на группы (на карточках – развитие кинестетической модальности)

№ 6 – сравнить 2 и более процесса, объекта (устно)

№ 10, 71 – решить буквенный диктант (письменно)

№ 11 – решить числовой диктант (письменно)

№ 21–21а – найти «лишнее» слово из списка (логическое мышление)

№ 35б – восстановить текст из перепутанных фрагментов (логическое мышление)

№ 27 – решить смысловые пропорции (логическое мышление)

Домашнее задание:

№ 61 – написать сочинение от имени (органа, клетки)

№ 63 – привести примеры из реальной жизни, подтверждающие законы, правила, представить (устно)

№ 71 – составить числовой и буквенный диктант

№ 73 – найти информацию по проблемному вопросу, оформить в виде списка с ссылками.

Приложение 3

Задания для развития и совершенствования навыков анализа и синтеза информации

1. «Корректурная проба» (№ 32): Найдите в последовательности букв термины, относящиеся к теме «Нервная система», дайте им определение (письменно для визуалов, устно – для аудиалов):

Диаопладранейронсоыгдсинапсчтсоныпарефлексчтацбонервччтьвцнквцлмозжечекыбщвгеац
змедиаторябьяиавед

2. Найдите соответствие:

2.1. (№ 20) (для визуалов, аудиалов):

1. Не пропускает пищу в гортань	1. Слизистая оболочка носа
2. Не дают трахее сужаться	2. Альвеолы
3. Очищает вдыхаемый воздух от пыли, согревает его	3. Легкие
4. Уничтожает микроорганизмы	4. Бронхи
5. Часть воздухоносного пути между гортанью и трахеей	5. Трахея
6. Пространство между поверхностью легких и грудной клеткой	6. Надгортанник
7. Содержит голосовые связки	7. Гортань
8. Самая длинная часть воздухоносного пути	8. Плевральная полость
9. Мельчайшие структурные единицы легких	9. Носовая полость
10. Путь вдыхаемого воздуха (последовательно)	10. Хрящевые полукольца

2.2. «Орган – гормон» (№ 20) (для кинестетиков):

Фрагмент набора карточек для динамической игры «Найди гормон».

Гипофиз	Кретинизм	Тироксин
Щитовидная	Сахарный диабет	Микседема
Надпочечники	Соматотропин	Трийодтиронин
Поджелудочная	Адреналин	Андрогены
Половые	Гигантизм	Эстрогены
Гонадотропный	Меланин	Пролактин

3. «Магический квадрат» (№ 54): Найдите 16 слов (со списком или без него), относящихся к пищеварительной системе человека. Из оставшихся букв сложите термин и дайте его определение (АППЕНДИКС).

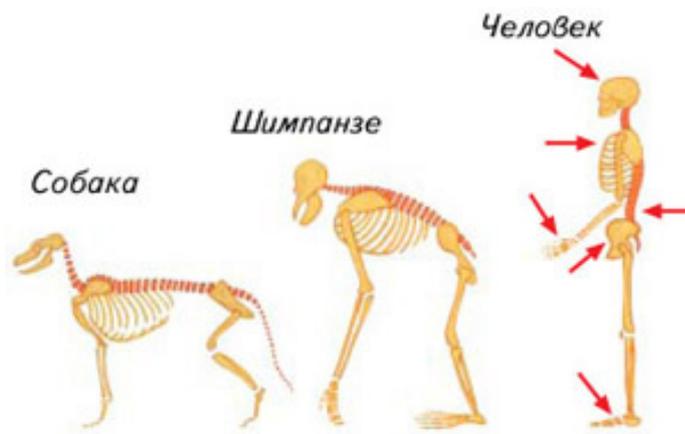
О	Т	П	О	Д	К	П	А	Н	Я
Щ	<u>А</u>	И	В	З	О	О	Я	Ч	А
А	Я	Щ	Е	У	Р	Д	Ж	О	П
Т	О	Л	Г	Б	О	А	Е	Д	Е
К	К	И	Е	С	Н	К	Л	У	Л
А	А	Р	<u>П</u>	Ц	Л	У	Д	<u>Н</u>	С
Л	К	М	Э	Е	Е	К	О	К	И
Ы	К	А	<u>Д</u>	М	Ж	<u>Е</u>	Е	Ч	Ш
Д	<u>П</u>	Л	Б	Е	Н	Т	П	Е	К
Е	И	Н	М	Д	А	Н	Ы	Н	А
Н	Т	<u>И</u>	И	Н	Л	И	<u>С</u>	Б	<u>К</u>

Задания для развития и совершенствования навыков сравнения

1. Сравните понятия по смыслу, найдите сходство/отличие (№ 14–14а):

- Что общего между соматической и автономной нервной системой?
- Назовите отличия между эритроцитами, лейкоцитами и тромбоцитами.

2. Сравните объекты (рисунки, модели), найдите сходства/отличия (№ 15–15а). Найдите сходства (различия) в строении скелетов представленных организмов.



3. Разделите на группы организмы, процессы, понятия, характеристики (№ 24–24а) (названия групп не указаны/указаны, задания списком/на карточках).

Разделите представленные понятия на группы, определите принцип классификации:

1. Лобная кость.
2. Височная кость.
3. Бедро.
4. Голень.
5. Запястье.
6. Локтевая кость.
7. Фаланги пальцев.
8. Малая берцовая.
9. Пясть.
10. Затылочная кость.
11. Нижняя челюсть.
12. Плечо.
13. Лучевая кость.
14. Плюсна.

Задания для развития и совершенствования навыков логического мышления и формулировки выводов

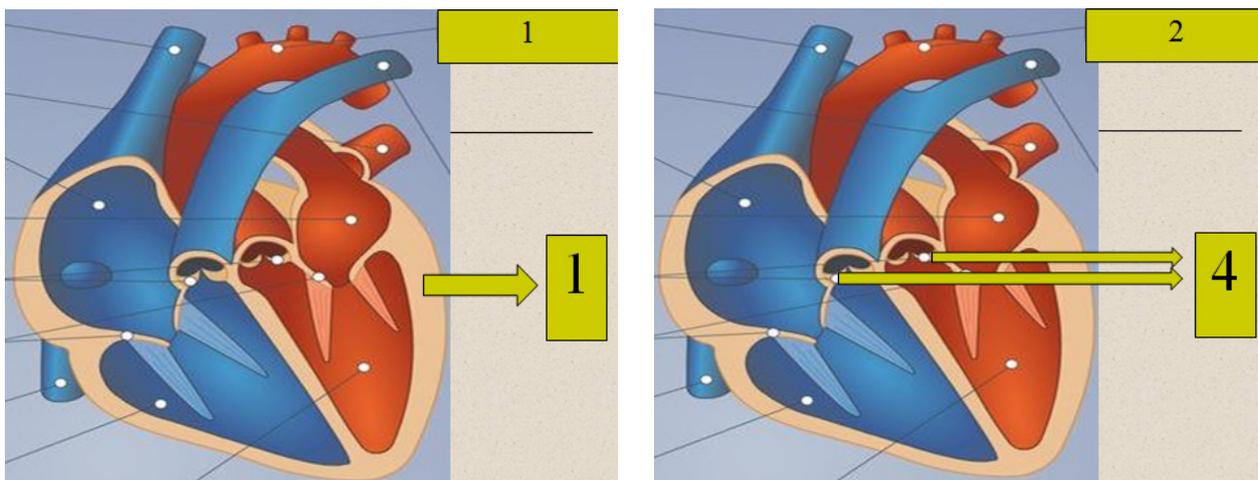
1. «Буквенный диктант» (№ 10) (на слух/с визуальной поддержкой).

«Буквенный диктант» по теме «Строение сердца»:

1. 1 буква в слове, обозначающем средний мышечный слой сердца.
2. 4 буква в слове, обозначающем клапаны, закрывающие вход в сосуды.
3. 3 буква в слове, обозначающем клапан между правым предсердием и желудочком.
4. 3 буква в слове, обозначающем камеру сердца, из которой кровь поступает в аорту.
5. 7 буква в слове, обозначающем наружный слой сердца.
6. 4 буква в слове, обозначающем фазу сокращения сердца.
7. 5 буква в слове, обозначающем камеру сердца, в которую поступает кровь из сосудов.
8. 7 буква в слове, обозначающем внутренний слой сердца.
9. 4 буква в слове, обозначающем фазу расслабления сердца.
10. 4 буква в слове, обозначающем способность сердца сокращаться под влиянием импульсов, возникающих в нем самом.

Составьте слово, используя буквы под номерами 2, 5, 7, 9, 10 (СОСУД).

Это задание для поддержки учащихся-визуалов сопровождается слайдами:



2. «Логическая цепочка» (№ 22). Расставьте в правильной последовательности:
Увеличение объема легких, сокращение межреберных мышц, всасывание воздуха, опускание диафрагмы.

3. «Свернуть» информацию в таблицу, схему, диаграмму, карту (№ 40). Используя текст учебного пособия, нарисуйте и заполните схему согласно данной таблице:

Малый круг	КРОВЬ	Большой круг
Откуда выходит?		Откуда выходит?
По каким сосудам течет?		По каким сосудам течет?
Куда?		Куда?
Как изменяется?		Как изменяется?
По каким сосудам течет?		По каким сосудам течет?
Куда возвращается?		Куда возвращается?

4. «Решить» биологическую задачу на выдвижение гипотез и их защиту (№ 47):

4.1. Что произойдет, если хрящевые ткани потеряют свои свойства?

4.2. Новорожденный ребенок 60 раз за мин совершает дыхательное движение, 5-летний – 25, с 15–16 лет частота составляет 16–18 раз в мин и сохраняется до старости, а затем вновь учащается. Объясните данную закономерность. Какой вывод можно сделать?

4.3. Какую диету вы бы порекомендовали человеку, которому хирург удалил часть: а) желудка, б) поджелудочной железы, в) печени?

5. Просмотр видефрагмента (№ 5а–5б) (с вопросами до/после просмотра):

5.1. Просмотрите фрагмент мультипликационного фильма «Смешарики. Уши для Ушарика» и ответьте на вопросы:

– Какое строение имеет представленный в мультфильме анализатор?

– Каковы условия для его функционирования?

– Какие причины изменений в данном анализаторе вы можете отметить?

5.2. Просмотрите фрагмент мультипликационного фильма «Барбоскины. Шпинат, шоколад и условный рефлекс» и составьте к нему вопросы по теме урока.

6. Смоделируйте систему взаимодействия 3 структур (частей уха, глаза и т.д.).

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-М КЛАССЕ (ПРОВОДИТСЯ ВО 2-Й ЧЕТВЕРТИ, НОЯБРЬ)



Куруленко Марина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
ГУО «Ольговская ясли-сад-базовая школа
Витебского района»

Тема: Второстепенные члены предложения.
Дополнение и определение.

Количество уроков по теме: 3.

Тип урока: комбинированный.

Цели:

1) образовательная – по окончании урока учащиеся должны

знать: определения терминов «определение», «дополнение», их роль в предложениях;

уметь: находить в предложениях определения и дополнения, различать их, графически обозначать;

2) развивающая – создать условия для развития устной и письменной речи;

3) воспитательная – содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку.

План урока:

1. Организационно-мотивирующий этап

Учитель:

Здравствуйте, ребята!

Урок наш начинается!

Ноябрь... Холод на дворе...

А ведь как важно сохранить тепло в душе!

Я призываю: «Создадим комфорт,

Пусть будет нам уютно и тепло,

Ведь мы – команда,

Один за всех, и все за одного!»

Сегодня нам предстоит узнать много нового, предлагаю проявить себя с лучшей стороны, показать, на что вы способны. Мне очень приятно видеть любознательность в ваших глазах. Я надеюсь, что вы готовы меня слушать и слышать. Желаю, чтобы позитив не покидал нас!

Каждый наш урок начинается со словарной работы. От этой традиции мы не отступим и сегодня.

2. Этап проверки ранее усвоенных знаний
Словарный диктант на зимнюю тематику
«Поработаем молча» (учитель показывает картинку с изображением предмета, учащиеся молча записывают его название).

Варежки, каток, коньки, ледянка, метель, снегирь, снеговик, снежинка, сугроб, снег.

Взаимопроверка (учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют работы друг друга, подсчитывают ошибки, фиксируют их на полях рабочей тетради). Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что при выставлении отметок за урок будет учитываться результат словарного диктанта.

Учитель: Составьте предложение с любым из слов со словарного диктанта, запишите его в рабочую тетрадь, подчеркните грамматическую основу (два человека параллельно работают у доски).

– Давайте проверим знание предыдущего материала, вспомним и повторим правила, которые мы изучили.

Фронтальный опрос

– Что такое подлежащее?

– Чем может быть выражено подлежащее?

– В форме какого падежа стоит подлежащее?

– Как подчеркивается подлежащее?

– Что такое сказуемое?

– Чем может быть выражено сказуемое?

– Как подчеркивается сказуемое?

– Когда мы ставим тире между подлежащим и сказуемым?

– Вернемся к предложениям, написанным на доске:

Началась метель.

Мама купила мне новые варежки.

– Первое предложение состоит только из главных членов. Как оно называется? (нераспространенное)

– Почему во втором предложении остались неподчеркнутые слова? (в нем есть второстепенные члены, оно распространенное)

– Как вы думаете, что мы будем сегодня изучать на уроке?

Формулировка темы урока детьми, совместная постановка целей (нам предстоит научиться находить второстепенные члены в предложениях, понять, чем они различаются, как их правильно графически обозначать, употреблять в устной и письменной речи).

3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности

Учитель: Про какие второстепенные члены предложения вам уже рассказывали на уроках белорусского языка? (азначэнне, дапаўненне). Предлагаю воспользоваться белорусско-русским словарем и перевести данные термины на русский язык.

Работа с белорусско-русским, русско-белорусским словарем (автор-составитель В.И. Куликович)

Сегодня мы подробно разберем дополнение и определение. Проанализируем правило на с. 77–78 и заполним таблицы-памятки «Второстепенные члены предложения». Они у вас на партах.

– Послушайте веселые стихи про второстепенные члены предложения. Возможно, они помогут вам при запоминании новой информации.

*Когда отыщутся дополнения?
А ты попробуй без промедления
Вопросы косвенных падежей
С соседом по парте вспомнить скорей!*

*Как отыскать нам определения?
Будьте спокойны, не нужно волнения!
Чей? Какой? Вопрос к ним простой!
Их подчеркните волнистой чертой.*

4. Этап первичной проверки понимания изученного

Учитель: Перед вами отрывок из стихотворения.

Работа с таблицей-памяткой

	Обозначает	Отвечает на вопросы	Выражается
Дополнение			
Определение			
Обстоятельство			

Прочитайте, найдите дополнения (I ряд), определения (II ряд).

Пришла зима

*Разукрасилась зима:
На уборе бахромы
Из прозрачных льдинок,
Звездочек-снежинок.
Вся в алмазах, жемчугах,
В разноцветных огоньках,
Льет вокруг сиянье,
Шепчет заклинанье...*

М. Пожарова

Работа с раздаточным материалом

Беседа по вопросам:

Дополнение:

- Что обозначает дополнение?
- На какие вопросы отвечает?
- Чем оно выражено в предложении?
- Как подчеркивается дополнение?

Определение:

- Что обозначает определение?
- На какие вопросы отвечает?
- Чем оно выражено в предложении?
- Как подчеркивается определение?

Учитель: Проведем лингвистический эксперимент. Опустим второстепенные члены предложения: I ряд – дополнения, II ряд – определения. Что вы заметили? (без них предложения могут потерять смысл, второстепенные члены предложения позволяют отчетливо, выразительно и красочно представить картину или событие, делают речь насыщенной, выразительной).

– Не забывайте: чем больше второстепенных членов, тем ярче и богаче звучит наша речь. Употребляя их, мы полно выражаем мысли, чувства, эмоции, отношение к определенным предметам, вещам...

5. Физкультминутка

Слепим мы снеговика (учащиеся имитируют лепку снежков)

Из снега со школьного двора.

Мальчишки скатали первый ком,
(наклонились, «катают ком снега»)

Ах, какой большущий он! (разводят руками)

У девчонок ком поменьше,



Будет он у нас вторым! (*поменьше разводят руки*)

Третий ком у нас совместный – это будет голова. (*чертят в воздухе круг*)

Где ведро? Нужна нам шляпа! (*ладони ставят над головой*)

Морковь ищите! Это нос!

Для глаз подайте угольки, и почти решен вопрос! (*показывают пальцем нос, глаза*)

Ура!!! Готов наш снеговик,

У всех такой довольный вид! (*улыбаются, хлопают*)

Мы размялись, посмеялись,

Но зарядочке конец.

Кто активно веселился,

Тот, конечно, молодец!!!

6. Этап закрепления и применения изученного

Работа с раздаточным материалом

1. *Допишите второстепенные члены предложения в тексте, используя слова для справок.*

Пришла зима

В конце ноября морозы все сильнее. Чувствуется приближение (чего? _____).

Ночью выпал (какой? _____) снег. Белой (чем? _____) укутаны деревья и кусты.

А в лесу тихо. Зайдешь в (какую? _____) чащу, и охватывает (кого? _____) чувство (какого? _____) праздника. Природа уснула. В (какой? _____) берлоге спит медведь. Белка забила в дупло (чего? _____). Заяц ищет (что? _____).

(Что? _____) сковал мороз. Ребята вышли на улицу, катаются (на чем? _____) и лепят снеговика. Все рады (чему? _____).

Слова для справок: на коньках, уютной, периной, настоящего, тебя, лесную, дерева, пропитание, речку, зимы, первый, зиме.

2. Придумайте предложения к схемам.

1. _____ = _____ - _____.

2. _____ = _____ и _____ _____.

3. _____ = _____ = _____ - _____.

4. _____ = _____ = _____ - _____.

7. Этап контроля и самоконтроля

Выполнение тестовой работы

Выберите верный вариант ответа.

1. Укажите второстепенные члены в предложении:

Бабушка связала новый шарф.

а) новый шарф;

б) бабушка связала.

2. Укажите распространенное предложение:

а) Пришла зима.

б) У школьников начались каникулы.

в) Заря.

3. Дополнение – это:

а) второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета или явления;

б) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения;

в) главный член предложения, который обозначает действие предмета.

4. Укажите верное утверждение:

а) второстепенные члены предложения входят в грамматическую основу;

б) второстепенные члены предложения не поясняют главные члены и другие второстепенные члены предложения;

в) второстепенные члены предложения – это дополнение, определение, обстоятельство.

5. Укажите верную характеристику данного предложения:

В теплом воздухе чувствовалось дыхание осени.

а) простое, нераспространенное;

б) повествовательное, невосклицательное, распространенное;

в) сложное, с однородными членами.

8. Этап подведения итогов учебного занятия

Выставление отметок по итогам проверки тестовой работы, результатам словарного диктанта, работы на уроке.

9. Рефлексия

Игра «Снежный ком»

В качестве снежного кома выступает предложение *Падает снег*.

Учитель: Представим, что это предложение – маленький снежок. Я предлагаю вам раскатать его в огромный снежный ком, то есть распространить второстепенными членами.

10. Этап информации о домашнем задании (с комментариями)

Разноуровневые задания

– § 23, упр. 146.

– § 23, вспомнить и записать 5 пословиц, подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения (для учащихся, успевающих на 8–10 баллов).

УРОК ПА БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ Ў 7-М КЛАСЕ



Паршэва Алена Аляксандраўна,
настаўнік беларускай мовы
і літаратуры
ДУА “Ноўкінская сярэдняя школа
Віцебскага раёна”

Сінеюць міла васількі...
М. Багдановіч

Тэма: М. Багдановіч.
Верш “Слуцкія ткачыкі”

Мэта:

- пазнаёміць з гісторыяй узнікнення слуцкіх паясоў;
- навучыць ідэйна-мастацкаму аналізу верша, разуменню яго вобразнай сістэмы;
- абагуліць паняцце пра сімвал;
- выхоўваць павагу да багатага і нацыянальна адметнага беларускага мастацтва, да яго свабодлюбівых і таленавітых твораў.

Ход урока

I. Арганізацыйны момант.

II. Паведамленне тэмы і мэты ўрока.

Сёння на ўроку мы пазнаёмімся з такім таленавітым паэтам, як М. Багдановіч. Разгледзім яго знакаміты верш “Слуцкія ткачыкі”, пашырым уяўленні пра жанравую адметнасць грамадзянскай лірыкі, пазнаёмімся з гісторыяй узнікнення слуцкіх паясоў, замацуем веды пра паняцце “сімвал”.

III. Падрыхтоўка да ўспрымання новага матэрыялу.

Уступнае слова настаўніка.

Настаўнік (пасля таго як агучвае эпіграф урока): Колькі існуе чалавецтва, столькі нараджаюцца людзі, якія маюць здольнасці да своеасаблівага ўспрымання рэчаіснасці. Яны здольныя ўбачыць незвычайнае ў самым звычайным і звыклым. Як казаў адзін паэт, “у адным імгненні бачыць вечнасць, вялікі свет – у пясчынцы, і неба – у чашачцы кветкі”. Гэта і ёсць тое, што мы называем творчасцю, а чалавека з такімі здольнасцямі – таленавітым.

Адным з такіх таленавітых людзей з’яўляецца М. Багдановіч. Але лёс распарадзіўся так, што

М. Багдановіч вельмі мала пражыў. Усяго 25 гадоў доўжыўся яго зямны век.

Вучань 1 (падрыхтаваны): 9 снежня 1891 года ў Мінску нарадзіўся чалавек незвычайнага таленту і незвычайнага лёсу. Таленту яму было дадзена ад прыроды столькі, што ён мог бы выкрасаць ім чарадзейны агонь паэзіі яшчэ і сёння. У Мінску сям’я Багдановічаў пражыла да 1896 г. У гэтым годзе памірае маці паэта і сям’я пераязджае ў Ніжні Ноўгарад. Вучыцца Максім пачаў з шасці гадоў. Да гэтага з ім займаўся бацька, які меў педагагічную адукацыю, а ў 1902 г. Максім паступае ў Ніжагародскую мужчынскую гімназію. Калі Багдановічу споўнілася 16 гадоў, віленская газета “Наша Ніва” надрукавала яго першы твор – аповяданне “Музыка”.

У сямнаццаць гадоў ён ужо піша вершы. Усе, хто ведаў паэта, не праміналі кожны раз падкрэсліць, што гэта быў прыгожы юнак, высокі, з каштанавымі валасамі, што хваліста пераліваліся, з карымі вачыма, адухоўленым тварам. Максім-кніжнікам называлі яго бацька і сябры-гімназісты. Кнігі ляжалі ў яго на сталe, ён прыносіў іх з гімназічнай і ліцэйскай бібліятэк, ад знаёмых – адусюль, дзе толькі можна было іх дастаць, чытаў творы фальклору з багатай бацькавай бібліятэкі, выпісваў з Вільні газету “Наша Ніва”, перапісваўся з яе выдаўцамі. У маі 1917 г. патухла яго апошняя, тоненькая, але непакінутая свечка жыцця. Побач не было ні сваякоў, ні сяброў, і выпадковыя людзі, якія пахавалі ў крымскай зямлі спакутаванага ад хваробы маладога хлопца, не здагадаліся нават, што праводзілі ў апошні шлях выдатнага беларускага паэта.

Настаўнік: Кветкамі зямлі хочацца назваць многія вершы беларускіх паэтаў. Кветкі суправджаюць нас усё жыццё: сустракаюць пры на-

раджэнні, прыносяць радасць у святы, суцяшаюць у старасці. Яны патрэбны нам заўсёды, бо без характара чалавек не можа жыць.

Кветкамі зямлі па праву можна назваць і вершы пісьменніка, песняра народнай долі, патрыёта сінявокай Беларусі Максіма Багдановіча. Таленавіты ад прыроды, надзелены паэтычнай душой, Максім пісаў на роднай беларускай мове – мове бацькоў і прадзедаў.

Ён быў надзвычай чуйным да прыгажосці: у прыродзе, у чалавеку, у мастацтве. Любіў паэт свой край, і ўсе сілы і душу аддаў яму. Не разменьваўся на тэмы, якія ляжалі па-за межамі гэтай галоўнай любові. Адным з шэдэўраў Максіма Багдановіча з’яўляецца верш “Слуцкія ткачыкі”.

Вучань 2 (падрыхтаваны): У 1911 годзе паэт наведаў музей беларускіх старажытнасцей у Вільні, дзе яго вельмі ўразіла багатая калекцыя слуцкіх паясоў. І быццам здарылася паэтычнае азэрэнне. Калі тут, на зямлі Беларусі, людзі здольны ствараць такое характара, то гэта край выдатны і таленавіты.

Вучань 3 (падрыхтаваны): Слуцкія паясы – гэта яскравы ўзор народнага мастацкага шаўкаткацтва. Яны розныя па вырабе, арнаменце і афарбоўцы. Народныя майстры-ткачы мелі незвычайнае мастацкае чутцё, дасканалы валодалі тэхнікай. Пояс завяршаў і ўпрыгожваў адзенне.

Вучань 2: У сярэдзіне 18 ст. у Слуцку была заснавана мануфактура па вытворчасці паясоў – “персіярня”. Адсюль пайшла іх назва. Спачатку паясы рабіліся па ўзорах, якія прывозілі з Блізкага Усходу – з Персіі, а затым мясцовыя майстры пачалі ўключаць у арнамент нацыянальныя матывы – кветкі беларускіх палёў і лугоў: васількі, незабудкі, жытнёвыя каласы і інш. Такім чынам, паясы ў рэшце рэшт страцілі ўсходні стыль і набылі беларускія народныя рысы.

Вучань 3: Вырабляліся паясы на тэрыторыі Беларусі не толькі ў Слуцку, але і ў Гародні, Нясвіжы, Ружанах. На мануфактурах працавала шмат чалавек, у асноўным мужчыны. Слуцкія паясы ўжо тады каштавалі вельмі дорага, бо ткаліся залатымі і срэбранымі ніткамі. Усяго паясоў выраблялася каля двухсот штук у год. Даўжыня кожнага пояса была ад 2-х да 4-х метраў, а шырыня – 20–40 см. Пасля ткацкага станка пояс клалі пад спецыяльны каток, пад якім ён рабіўся як бы літы з аднаго сплаву. Пояс маглі насіць толькі багатыя людзі, бо ён каштаваў вельмі дорага. Сёння ж ім увогуле няма цаны.

Настаўнік: Разглядаючы тое багацце, якое створана беларускім народам, паэт разважаў пра лёс нацыянальнага мастацтва, думаў пра тых таленавітых людзей, якія пакінулі нашчадкам

выдатную духоўную спадчыну. Мы не можам дакладна сказаць, ці ведаў М. Багдановіч, што на мануфактурах, дзе ткаліся слуцкія паясы, не працавалі прыгонныя сяляне. Галоўнае, што роздум творцы выліўся ў цудоўныя паэтычныя радкі – верш “Слуцкія паясы”.

Гучыць музыка на верш М. Багдановіча “Слуцкія ткачыкі”.

Настаўнік: Вы праслухалі верш. Скажыце, калі ласка, якія пачуцці выклікае ён у вас.

Вучні чытаюць самастойна твор.

Настаўнік: Першае наша заданне скіравана на тое, каб усвядоміць кампазіцыю твора, вызначыць тэму і ідэю.

Клас дзеліцца на 2 групы

1-я група (працуюць папарна) – падзяліць верш на 3 часткі і даць назву кожнай.

1-я частка. **Стварэнне чужой красы пад прымусам.**

Ад родных ніў, ад роднай хаты

У панскі двор дзеля красы

Яны, бяздольныя, узяты

Ткаць залатыя паясы.

І цягам доўгія часіны,

Дзявочыя забыўшы сны,

Свае шырокія тканіны

На лад персідскі ткуць яны.

2-я частка. **Паэтызацыя характара роднай зямлі.**

А за сцяной смяецца поле,

Зіе неба з-за акна, –

І думкі мкнуцца мімаволі

Туды, дзе расцвіла вясна;

Дзе блішча збожжа ў яснай далі,

Сінеюць міла васількі,

Халодным срэбрам ззяюць хвалі

Між гор ліючайся ракі;

Цямнее край зубчаты бора...

3-я частка. **Нараджэнне мастацтва.**

І тчэ, забыўшыся, рука,

Заміж пярсідскага узора,

Цвяток радзімы васілька.

2-я група (працуюць папарна) – вызначыць тэму і ідэю.

(Тэма – роздум паэта над лёсам беларускіх мастакоў. Мэта – любоў да сваёй Радзімы.)

Настаўнік: А зараз вы атрымаеце карткі, у якіх змешчаны сцвярджэнні, што характарызуюць асноўную ідэю верша. Прачытайце ўважліва, выберыце тое, якое, на вашу думку, больш поўна раскрывае сэнс асноўнай ідэі.

Варта ўсхваліць кожны выбар падлеткаў.

Чытанне верша “Слуцкія ткачыкі” вучнямі ўголас.

Мы праслухалі верш, падзялілі яго на часткі, вызначылі тэму і ідэю. Скажыце, ці з аднолькавай інтанацыяй чытаецца кожная частка верша.

Картка

- а) аўтар заклікае ганарышца працай случкіх ткачых, якія стваралі знакамітыя ва ўсім свеце ўзоры;
- б) М. Багдановіч паказвае, што прыгажосць лепш ствараць не па чужым узору, а па сваім, родным, такім, якога прагне душа;
- в) у вершы асуджаецца прымус, а чужому мастацтву супрацьпастаўляецца сваё;
- г) М. Багдановіч імкнуўся выхаваць у чытача павагу да нацыянальна адметнага беларускага мастацтва і да яго таленавітых творцаў.

У 1-й частцы інтанацыя сумная, паказваецца паднявольная праца.

У 2-й частцы інтанацыя больш вясёлая, перадаецца замілаванне родным краем.

3-я частка – урачыста ўзнёслая, сцвярджаецца, што мастацтва нараджаецца з любові да роднага краю.

А зараз давайце больш падрабязна звернемся да зместу верша.

На дошцы запісаны прыкладны план верша.

План:

I. На чужыне.

II. Паднявольная праца ткачых.

III. Замілаванне родным краем.

IV. “Цвяток радзімы васілька”.

Вучні знаходзяць выяўленчыя сродкі мовы і вызначаюць іх мастацкую ролю ў кантэксце твора, зачытваюць эпітэты, метафарычныя выразы.

Адказы вучняў.

Вучань (прыкладны адказ): Падняволенне не можа выклікаць у чалавека добрага настрою, душэўнага камфорту. Адарванья ад свайго асяроддзя, трапіўшы ў “панскі двор”, таленавітыя жанчыны сумуюць. Цяжка ствараць красу пад прымусам, цяжка рабіць тое, чаго не ведаеш і не любіш, рабіць механічна, пераймаючы ўсё толькі чужое, персідскае. Вялікую ролю ў першай частцы адыгрывае антытэза (супастаўленне): роднай хаце і родным нівам супрацьпастаўлены панскі двор і персідскі лад.

Вучань (прыкладны адказ): Як было сказана раней, інтанацыйны малюнак 2-й часткі твора іншы. Яна гучыць захапляльна. Паэт выбраў толькі самыя істотныя дэталі, тыповыя праявы беларускага краявіду – неба, поле са збожжам і васількамі, рэчку, бор. Кожны тутэйшы чалавек бачыць іх з нараджэння. Увасабленні “смяецца поле”, “расцвіла вясна”, “зіяе неба”, параўнанне “срэбрам ззяць”, эпітэты “ў яснай далі”, “халодным срэбрам” ужыты якраз дарэчы, іх не многа і не мала. У гэтай частцы пераважае сваё, роднае.

Настаўнік: Скажыце, калі ласка, чаму 2-я частка заканчваецца шматкроп’ем.

Вучань (прыкладны адказ): Праз недаказанасць раскрываецца ўсхваляванасць ткачых

і аўтара, бо пералік таго, што выклікае захапленне ў родным краі, можна доўжыць і доўжыць.

Настаўнік: Так, згаданага, аднак, аказалася дастаткова, каб сваё выцесніла чужое, каб аказала значны ўплыў на творчасць майстрых.

Вучань (адказ на 3-ці пункт плана): Зачытаецца апошняя частка.

На персідскім узору раптам узнікае сціпая кветка родных палёў – васілёк. Таму заключная частка гучыць урачыста. Рука ткачыхі забылася на завучаны ўзор чужой зямлі, яе павяла памяць сэрца, якая ідзе ад продкаў, каб уславіць роднае мастацтва.

Настаўнік: Мастацтва – заўсёды адкрыццё, заўсёды арыгінальнасць і непаўторнасць. Каб ткачыхі ткалі паясы “на лад персідскі”, то іх вырабы былі не такім высокім мастацтвам, а ўсяго адной з прыгажэйшых дэталей адзення багатых людзей. Твор мастацтва – непаўторны, ён не можа быць масавым. Экспрэсіўнасць лірычнага маўлення, мастацкага ўвасаблення думак, пачуццяў лірычнага героя перадаюць мнагазначныя сімвалы. Такім сімвалам у вершы “Случкія ткачыхі” з’яўляецца васілёк.

IV. Фізікультхвілінка. Вучні складаюць букет з васількоў або сам васілёк.

Вучань (падрыхтаваны): Васілёк – простая кветачка, якая заўсёды прысутнічае ва ўзорах народнага ткацтва на вышытых ручніках і кашулях, у народным арнаменце. Яна выцясненая чужы персідскі ўзор. Васілёк – нібы сімвал роднага краю. Хоць ён у жыцце фактычна пустазелле, але сялянская рука ніколі яго не вырве, бо з васількоў уюць вянкi. Сціпая кветка радуе, натхняе. Яна таксама з’яўляецца і лекавай раслінай. Збіраюць васількі ў чэрвені-ліпені. Прымяняюць настой або чай з кветак як жаропаніжальнае.

Калі звярнуцца да фальклору, то існуе легенда пра васілёк.

Прыгожы, стройны хлопец Васілёк і Русалка пакахалі адзін аднаго, але не склалася ў іх шчасця. Васілёк не мог жыць без зямлі, а Русалка – без вады. Ператварыла свайго каханага ў кветку, спадзеючыся, што калі-небудзь дажджавы струмень прынясе яго ў раку, але ён моцна трымаецца каранямі за родную зямлю.

Настаўнік: Васілёк – любімая кветка Максіма Багдановіча. Яна ўвасоблена ў некалькіх творах паэта. Гэтая палявая краска вызначаецца характарам, сціпласцю і асацыіруецца з нашымі краявідамі, з мноствам рэчак і азёраў і нашым характарам. Разважаючы пра ролю прыгажосці ў свеце, паэт пытаўся: “Навошта каласы, калі няма васількоў?” У чужым краі гэта кветка нагадвала паэту Радзіму. Таму ў Максіма Багдановіча васілёк – “цвяток радзімы”, яе сімвал, сімвал беларускага мастацтва.

Настаўнік прапануе звярнуцца да падручніка і прачытаць артыкул “Сімвал”.

Для разумення інфармацыі і яе замацавання можна правесці гутарку з класам.

Пытанні:

1) Што разумеецца под сімвалам?

2) Прывядзіце прыклады сімвалаў з вядомых вам вершаў, народных песень.

Падводзячы вынік, настаўнік звяртаецца да сімвалаў, якія сустракаюцца ў жыцці.

Голуб – сімвал міру.

Гальштук – сімвал кожнага піянера.

Піянерскі значок – сімвал Беларускай рэспубліканскай піянерскай арганізацыі.

Пчала – надзвычай шматгранны сімвал. Яна ўвасабляе мудрасць, урадлівасць, працавітасць.

Сімваліка РБ: Тэкст Гімна Рэспублікі Беларусь, Герб, Сцяг і шмат іншых сімвалаў.

Настаўнік: Тэме любові да Радзімы, Бацькаўшчыны, мовы, народа Максім Багдановіч прысвяціў яшчэ шмат вершаў: “Санет”, “Кніга”, “Летапісец”, “Мяжы”. З гэтымі вершамі мы сустранемся і пазнаёмімся на ўроках літаратуры ў старэйшых класах. Таксама да гэтай тэмы звярталіся і іншыя паэты. Янка Купала і яго верш “Спадчына”, з якім мы ўжо пазнаёмліся.

Сёння я хачу звярнуцца яшчэ да аднаго паэта – гэта Генадзь Бураўкін. У вершы “Я не ганю землі чужыя” Г. Бураўкін добра перадае любоў да ўсяго роднага і павагу да іншых народаў. Паслухайце верш уважліва, а потым адкажыце, што з’яўляецца сімвалам роднай зямлі для Генадзя Бураўкіна.

Верш чытае падрыхтаваны вучань.

Адказы вучняў: Сімвалам роднай зямлі з’яўляецца “поле бацькава, матчына мова”, над хатай “буслова жытло”, а таксама знакамітыя імёны: “жалейка Купалы, Багдановічаў васілёк”.

Настаўнік: Янка Купала, Максім Багдановіч, Генадзь Бураўкін – для лірычных герояў гэтых паэтаў галоўнае – бязмежная любоў да Радзімы.

V. Рэфлексія

Настаўнік: Напрыканцы нашых заняткаў я хачу расказаць вам адну прытчу.

Вязуць тры чалавекі цяжкае каменне.

– Што вы робіце? – пытаюцца ў іх.

– Валаку гэтыя праклятыя камяні, – злосна адказаў першы.

– На хлеб сабе зарабляю, – стомлена прамовіў другі.

– А я хачу пабудаваць храм, – так адказаў трэці, і твар яго асвятліўся.

Дапасуйце гэтую прытчу да нашага ўрока і скажыце, чым быў для вас гэты час. Цяжкай працай, якая пакінула толькі стому? Альбо вы працавалі дзеля адзнакі, пахвалы? А можа, вы пабудавалі храм? Мне здаецца, што я, цаглінку да цаглінкі складаючы, узводзіла сцены храма паэзіі і красы, падмуркам да якой былі вашы словы і разважанні. (Настаўніца змяшчае сваю фішку пад плакатам, дзе намаляваны храм.) Я таксама прапаную выбраць месца для вашай фішкі. (Апрача храма, на плакаце намалявана груда камянёў і грошы.)

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА УРОКЕ»



Крахотко Татьяна Владимировна,
заместитель директора
по учебной работе
ГУО «Ушачская средняя школа»

В статье представлен опыт работы заместителя директора с педагогами учреждения образования по вопросам, связанным с компетенциями в образовании.

Цель: содействовать развитию у участников навыков применения современных технологий, форм, методов и приемов в контексте компетентностного подхода для формирования ключевых компетенций учащихся как показателя педагогической компетентности современного педагога.

Целевая группа: учителя учреждения образования.

Задачи:

Предполагается, что участники к концу занятия:

- смогут дать определения «компетентностный подход», «компетентность», «ключевые компетенции»: смысл и содержание понятий;

- научатся применять в педагогической деятельности современные технологии, формы, методы и приемы для формирования ключевых компетенций учащихся;

- обменяются имеющимся опытом работы по реализации компетентностного подхода в образовательном процессе.

Оборудование:

- светофор;
- карточки «Моделируем современный урок»;
- памятки «Условия формирования ключевых компетенций»;

- визитки, ручки, чистые листы бумаги, фломастеры.

Столы расставлены для работы групп.

План проведения семинара-практикума:

Приветствие.

Актуальность.

Цель и задачи практикума.

Представление участников.

1. Что такое компетентностный подход?
2. Как компетентностный подход использовать на уроке?
3. Что такое ключевые компетенции?
4. Виды ключевых компетенций.
5. Что такое компетентность?

Практическая часть:

1. Учитель – ученик – их взаимодействие.
2. Моделируем современный урок – формируем ключевые компетенции.

Подведение итогов.

Рефлексия.

«Учитель живет до тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» (К.Д. Ушинский)

Ход мероприятия

I. Приветствие. Тема, актуальность, цель и задачи семинара-практикума. Сообщение плана работы

Приветствие

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас видеть. Хотя мы и знаем достаточно хорошо друг друга, но все же давайте представимся.

Представление

Каждый участник называет свое имя, указывает две наиболее важные черты характера и определяет одним словом своё душевное состояние на данный момент. *Например:* «Здрав-

ствуйте, меня зовут Татьяна, ответственная и отзывчивая, волнение». Представление участников.

Тема нашего семинара-практикума «Компетентностный подход как механизм обеспечения качества образования и его реализации на уроке». Вы сегодня выступите в роли учащихся и будете учиться. Ведь «учитель живет до тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Это слова великого педагога К.Д. Ушинского, и я думаю, что с ним нельзя не согласиться.

Актуальность

Работая долгие годы в школе, вы, уважаемые коллеги, наверное, заметили, что как бы мы ни старались – обучаются успешно только 10% учащихся. Почему? Объяснение простое:

мы запоминаем:

- 10% того, что мы читаем,
- 20% того, что мы слышим,
- 30% того, что мы видим,
- 50% того, что мы видим и слышим,
- 70% того, что мы говорим,
- 90% того, что мы говорим и делаем.

У меня есть много вопросов, на которые я бы хотела найти ответы вместе с вами. Как заставить детей работать на уроке? Как зажечь искорку в глазах? Как организовать образовательный процесс так, чтобы ребенок добывал знания самостоятельно.

Цель и задачи семинара-практикума

Давайте вместе с вами сформулируем цель нашего мероприятия. *(Содействовать развитию у участников навыков применения современных технологий, форм, методов и приемов в контексте компетентного подхода для формирования ключевых компетенций учащихся как показателя педагогической компетентности современного педагога.)*

Какие, на ваш взгляд, нам необходимо решить задачи в ходе работы?

(Предполагается, что участники к концу занятия:

– смогут дать определения «компетентностный подход», «компетентность», «ключевые компетенции»: смысл и содержание понятий;

– научатся применять в педагогической деятельности современные технологии, формы, методы и приемы для формирования ключевых компетенций учащихся;

– обменяются имеющимся опытом работы по реализации компетентного подхода в образовательном процессе.)

Сообщение плана работы

Теоретическая часть:

1. Что такое компетентностный подход?
2. Как компетентностный подход использовать на уроке?

3. Что такое ключевые компетенции?

4. Виды ключевых компетенций.

5. Что такое компетентность?

Практическая часть:

1. Учитель – ученик – их взаимодействие.

2. Моделируем современный урок – формируем ключевые компетенции.

Подведение итогов.

Рефлексия.

II. Теоретическая часть

Содержание современного образования затрагивает все стороны образовательного процесса. Его задача состоит в достижении нового качества – качества, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности в современных, быстро меняющихся социально-экономических условиях.

Традиционно вся отечественная система образования ориентировалась на знания как цель обучения. Преобразования современного общества в целом и образования в частности обусловили изменение требований к учащимся. «Выпускник знающий» перестал соответствовать запросам социума. Возник спрос на «выпускника умеющего, творческого», имеющего ценностные ориентации. Решению этой проблемы призван помочь компетентностный подход к обучению.

На ваш взгляд, **компетентностный подход** в образовательном процессе – это ... *(Совокупность принципов, которые определяют постановку цели, содержание обучения и его организацию, содержание контроля и оценки, ориентированные на овладение учащимися актуальными компетенциями.)*

Рассмотрим понятия «**компетенция**» и «**компетентность**», которые почти синонимичны.

Компетенции (*competentia* – лат.) – круг вопросов, владение которыми необходимо для эффективной деятельности. Это – вперед заданные обществом требования к образовательной подготовке человека.

В белорусском и российском образовании компетенции называют **ключевыми**. Они надпредметны и междисциплинарны, они применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и на работе, в семье, в политической сфере и др. Российский ученый А.В. Хуторской выделяет **7 ключевых компетенций**: ценностно-смысловую, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную, социально-трудовую, компетенцию личного самосовершенствования. Все перечисленные компетенции могут концентрироваться в такой форме, как урок.

А теперь обратимся к термину «**компетентность**» – интегральное качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте.

Компетентность – опыт, практическая деятельность, связанная с жизнью, основанная на знаниях, умениях, навыках. Учащийся считается компетентным по результатам деятельности, если он способен применять усвоенное на практике, то есть перенести компетентность на определенные ситуации реальной жизни.

Как вы думаете, какие цели компетентностного образования? (*Научить получать знания (учить учиться), научить жить (учение для жизни), научить жить вместе (учение для совместной жизни), научить работать и зарабатывать (учение для работы)*).

С позиций компетентностного подхода непосредственным итогом образовательной деятельности является сформированность у учащихся ключевых компетенций. *Ключевые компетенции* – рассмотрение в качестве содержания образования не только знаний, умений, навыков, но и ключевых компетенций; такое построение образовательного процесса, которое обеспечивает формирование компетенций.

Компетентностный подход выделяет на первое место не информированность учащихся, а умение решать проблемы. Он формирует способность к практической деятельности.

Например, давайте решим практико-ориентированную задачу: вы проехали на машине две трети пути. В начале маршрута бензобак машины был полным, а сейчас он наполнен на четверть. Считаете ли вы, что у вас есть проблема?

А теперь давайте рассмотрим, какие требования предъявляются при подготовке к компетентностному уроку:

- исследовать исходный уровень владения учащимися ключевыми компетенциями;
- оценить возможности содержания урока для развития ключевых компетенций;
- увидеть противоречие («ножницы») между желаемым и наличным уровнями владения учащимися конкретными компетенциями;
- сформулировать задачи по развитию компетенций;
- придумать ситуации развивающего типа, «проживая» которые, учащиеся будут с какой-то вероятностью овладевать той или иной компетенцией.

Компетентностный подход реализуется через использование различных технологий, форм и методов на различных видах урока.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

Уважаемые участники, определите тремя словами важные условия современного урока. (*Результативность, комфорт, творчество.*)

III. Практическая часть

А сейчас на практике рассмотрим, какими методиками и технологиями необходимо владеть

современному педагогу, чтобы развивать у учащихся ключевые компетенции?

Будем работать в группах и познакомимся с правилами работы:

- 1) работаем в группах;
- 2) обязательно каждый принимает участие в работе группы на протяжении всего занятия;
- 3) «работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, знаний и педагогического стажа;
- 4) четко и ясно выражаем свои мысли, стремимся «сделать себя понятным» себе и другим;
- 5) помним, что каждый участник ответствен за результат работы всей группы, а группа – за каждого;
- 6) учимся друг у друга;
- 7) соблюдаем временной режим.

Принцип нашей работы следующий – мыслить можно по-разному.

Прошу вас, коллеги, распределить роли в группах:

«Автоответчик» – афиширует результаты работы группы;

«Секретарь» – записывает идеи, вопросы, результаты работы группы;

«Сомневающийся» – задает вопросы ведущему и другим группам;

«Хранитель времени» – следит за временем выполнения задания.

Дается 2 минуты для того, чтобы все участники определили роли в группе.

Задание «Учитель–ученик»

На каждом уроке происходит взаимодействие учителя и учащихся. И это взаимодействие может быть разным.

В течение 5 минут методом мозгового штурма я предлагаю участникам в виде двух столбцов составить перечень причин (3 причины в каждом столбце), когда учащемуся не интересно учиться и когда педагогу не интересно учить.

Защита проектов.

В течение 3 минут обсудите, что нужно сделать учителю, чтобы было взаимодействие «учитель–ученик» и учащимся было интересно на уроке.

Защита проектов.

Задание «Моделируем современный урок»

Компетентностный подход предъявляет свои требования к педагогам: поиску новых форм, методов, технологий обучения.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Одно из требований современного урока – включение детей в совместное целеполагание.

И, конечно же, все вы, педагоги, в своей практике применяете современные технологии, активные методы и приемы обучения, формы проведения уроков и мероприятий.

Сейчас при помощи карточек-подсказок каждая группа на листе бумаги смоделирует фрагмент или этап урока, направленный на формирование заданной вам компетенции, с использованием различных активных методов и приемов обучения:

1-я группа – учебно-познавательная;

2-я группа – коммуникативная;

3-я группа – информационная.

Указываем:

– задача, направленная на создание условий формирования заданной компетенции.

– оборудование;

– фрагмент или этап урока с указанием и описанием форм, методов и приемов;

– домашнее задание;

– рефлексия.

Время выполнения – до 15 минут.

Защита проектов.

IV. Подведение итогов

Мы стремимся найти формы, которые помогут коллективу успешно освоить стратегию компетентностного обучения. И предлагаемая линия действий может нам в этом помочь: попробуй сам – предложи учащимся – поделись с коллегами – найди единомышленников – объедините усилия. Ведь только вместе можно добиться наилучшего успеха.

В конце каждого урока учитель и учащиеся должны проверить, достигли ли они поставленной цели, чтобы знать, в каком направлении двигаться дальше: чем можно гордиться, а над чем надо поработать. Для этого можно применить технику незаконченных предложений. Давайте и мы сегодня применим эту технику.

Сегодня на занятии я:

узнал, что...

понял, что...

был удивлен...

Вспомните цель нашего занятия.

Сегодня я достиг цели занятия, потому что решил следующие задачи...

V. Рефлексия

Все участники сидят в кругу. Ведущий начинает хлопать в ладоши и смотрит на кого-то из участников. Они начинают хлопать вдвоем. Участник, на которого посмотрел ведущий, смотрит на другого участника, включая его в игру. Таким образом, начинают хлопать все участники.

Мы все живем в огромном мире, говорим на разных языках, но тем не менее можем понять друг друга, сотрудничать, жить в мире и согласии, обмениваться мнениями, совершенствоваться.

Спасибо, коллеги, за работу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Запрудский, Н.И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
3. Иванов, Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: учеб.-метод. пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101 с.
4. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2005/1212.htm>. – Дата доступа: 10.03.2019.