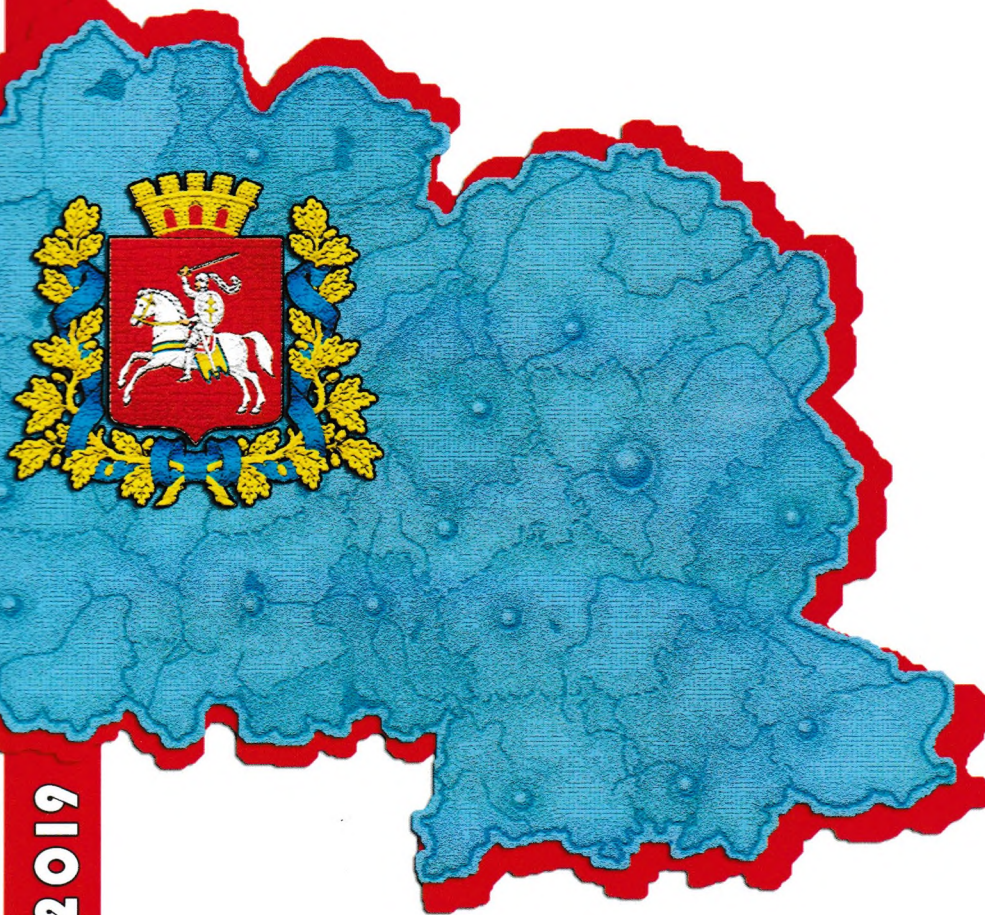


**В
О
С**

журнал

научно-практический

**О
Б
ЩЕ**
**ВРЕМЕННОЕ
ПРАВОВАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ**



1(23)/2019

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 1(23) 2019

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Совейко Е.И. Рабочая тетрадь как средство формирования профессиональных компетенций будущего специалиста (на примере дисциплины «Организация ветеринарного дела») 3

Есипова Е.Г. Выработка содержательных характеристик адаптационного процесса у молодых специалистов (из опыта работы педагога-психолога) 7

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Галузо И.В. Онтологический аспект формирования у обучающихся личностных компетенций при изучении учебного предмета «Астрономия» 10

Панченко В.В. Теоретические основы формирования у студентов англоязычных диалогических умений 24

Киселев А.Л. Конструирование и реализация индивидуальных программ обучения слабоуспевающих учащихся 28

Печенькова А.А. Мультимедийные технологии как средство визуализации на занятиях по русскому языку как иностранному 30

Соболева О.И., Александрова С.А. Использование event-технологий в организации досуговой деятельности художественно-эстетической направленности учащихся 33

Киркиж М.В. Коммуникация как способ преодоления языкового барьера 39

Мастыко Т.В. Системность и преемственность реализации содержания основного образовательного модуля и вариативной части на уроках трудового обучения 47

Михеенко Т.Л. Синтез дифференцированного, развивающего и проблемного обучения в практике преподавания русского языка и литературы в старшей школе (на III ступени общего среднего образования) 52

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Шмуракова М.Е., Витковская Ю.Л. Особенности проявления психологической защиты в дошкольном возрасте 56

Берченко Л.В. Психолого-педагогическая работа по профилактике деменции у пожилых людей в условиях ТЦСОН 60

Силава Е.В. Методика работы педагога-психолога учреждения образования по снижению психоэмоционального барьера во взаимоотношениях родителей и детей 66

Миронович Л.А. Содержание социально-психологической профилактики и коррекции агрессивного поведения учащихся-правонарушителей (на примере учреждений образования Сенненского района) 73

В ПОМОЩЬ АБИТУРИЕНТУ

Ализарчик Л.Л., Новицкая О.М. Школа юных как ступень подготовки к обучению в университете 78

ВЕХИ ИСТОРИИ

Баранок В.М. Тое, што нас яднае 82

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

И.М. Прищепа (главный редактор),
Н.А. Ракова (зам. главного редактора),
Е.Я. Аршанский, Ю.П. Беженарь,
Е.Л. Богданович, И.В. Галузо,
О.В. Данич, С.В. Николаенко,
А.П. Орлова, В.И. Турковский,
Ю.А. Щуко

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Л.Ю. Слепцова (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь)

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013 г.

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел./факс: 8 (0212) 48-13-34; 58-98-24

Подписано в печать 01.03.2019.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 9,77. Уч.-изд. л. 7,31.
Тираж 210 экз. Заказ 20.

Отпечатано на ризографе учреждения
образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/255 от 31.03.2014 г.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора (авторов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает (ют) автор (ы); ученая степень, ученое звание автора (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); раздел «Основная часть»; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В разделе «Основная часть» автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото (3х4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕТЕРИНАРНОГО ДЕЛА»)



Совейко Евгения Игоревна,
преподаватель ветеринарных дисциплин первой квалификационной категории Аграрного колледжа УО «Витебская ордена “Знак Почета” государственная академия ветеринарной медицины»

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

В статье рассматриваются актуальность разработки рабочих тетрадей и преимущества их использования по дисциплине «Организация ветеринарного дела», что избавляет учащихся от лишней механической работы, стимулирует познавательный интерес, позволяет наверстать пропущенный материал при отсутствии учащегося на занятии.

Введение. Государственной программой развития аграрного бизнеса в Республике Беларусь на 2016–2020 гг. предусматривается дальнейшее увеличение объемов производства и экспорта животноводческой продукции, повышение ее качества. Значительная роль при этом отводится специалистам ветеринарной службы. Одними из важнейших требований, предъявляемых к фельдшерам ветеринарной медицины, являются правовая грамотность в области ветеринарии и навыки, которые они получают при изучении курса «Организация ветеринарного дела».

Дисциплина относится к циклу наук, объединяющих специальные ветеринарные знания. Она структурно и логически связана с зоотехническими, экономическими, юридическими и другими науками, является профилирующим предметом в системе подготовки специалистов ветеринарной службы. В каждом разделе этой комплексной дисциплины рассматривается определенная сторона организационной деятельности ветеринарного специалиста.

Изучение этого предмета происходит на завершающем этапе подготовки специалиста. Формирование основных профессиональных

компетенций на данном этапе – одна из задач курса «Организация ветеринарного дела».

Важным условием формирования профессиональных компетенций является наличие в учебных аудиториях необходимого оборудования, инструмента, оснастки, всевозможных приспособлений, которые отвечали бы как требованиям учебной программы, так и реалиям современной практической деятельности. Основными «инструментами» дисциплины «Организация ветеринарного дела» служат ветеринарные документы, нормативные правовые акты, бланки и формы ветеринарного учета, отчетности, делопроизводства. Один из способов представления данного «инструментария» для учащихся – рабочая тетрадь.

Актуальность разработки рабочих тетрадей обусловливается неумением большинства учащихся старших курсов колледжа находить и анализировать информацию профессионального характера, делать выводы, вносить предложения по развитию той или иной области ветеринарии. Применение рабочей тетради, в которую ежегодно вносятся правки в соответствии с изменением нормативно-правовых актов, облегчает дальнейшую работу и способствует формирова-

нию интереса к профессии. Он в свою очередь побуждает к постоянному совершенствованию профессионального мастерства, возбуждает и аккумулирует энергию специалиста. Для стимулирования профессионального интереса учащихся используется практическое обучение, сочетающее в себе воспитание профессионального мастерства с более широкой задачей – формированием личности молодого специалиста, ответственно относящегося к выбранной профессии. Интерес к профессии способствует развитию умений самостоятельно приобретать новые знания, вырабатывать профессиональные навыки, что очень важно, когда быстро устаревают знания, совершенствуются сельскохозяйственная техника и сам технологический процесс.

Побуждая интерес к получению знаний, преподаватель дает психологический импульс для формирования профессиональных компетенций. Таким образом, при их формировании могут использоваться любые средства, облегчающие усвоение учебного материала и способствующие повышению познавательной мотивации. Одним из таких средств может являться рабочая тетрадь.

Основная часть. В практике преподавания дисциплины «Организация ветеринарного дела» в течение нескольких лет я применяю разработанную мной рабочую тетрадь. Данное издание соответствует требованиям типовой программы, утвержденной Главным управлением образования, науки и кадров Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь в 2015 году. В рабочей тетради по предмету «Организация ветеринарного дела» представлен материал для выполнения практических работ, а также по разделу «Основы ветеринарной экономики».

Рабочая тетрадь – это учебное издание, имеющее особый дидактический аппарат, позволяющий организовать самостоятельную работу обучающихся по освоению учебной дисциплины в аудитории и дома. Она может быть использована обучающимися для закрепления практических умений и навыков, при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации, как справочное пособие во время прохождения производственной практики и в работе молодого специалиста. Также рабочая тетрадь может помочь при самостоятельном освоении теоретического материала, так как в ней содержатся краткие теоретические основы, необходимые для выполнения практических работ.

Применение рабочих тетрадей в профессиональном образовании ставит перед собой следующие цели:

- обеспечить качественное усвоение учебного материала;
- содействовать формированию учебной самостоятельности;

- формировать интерес к специальности;
- способствовать активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Как учебное пособие рабочая тетрадь выполняет следующие функции:

- обучающую – предполагает получение обучающимися необходимых знаний и умений;
- развивающую – способствует развитию устойчивого внимания и интереса на учебных занятиях;
- воспитывающую – содействует выработке таких личностных качеств, как самостоятельность, целеустремленность, усидчивость;
- формирующую – формирует у обучаемых навыки самообразования;
- организационно-планирующую – помогает в приобретении умений рациональной организации свободного времени и учебной деятельности обучающихся, планирования результата;
- контролирующую – используется для контроля и самоконтроля знаний и умений обучающихся.

Применение рабочей тетради в качестве дидактического средства позволяет преподавателю оптимизировать образовательный процесс, так как в ней содержится:

- Текстовый материал. После завершения изучения дисциплины тетрадь остается у учащегося. Представленный текстовый материал может служить учебно-методическим пособием для молодого специалиста, а в процессе преподавания дисциплины он экономит время, затрачиваемое на конспектирование при традиционной организации учебного процесса.

- Наглядный материал (формулы, формы ветеринарной документации), который при традиционной организации обучения необходимо переписывать или перечерчивать, готовить плакаты, микроплакаты, мультимедийные проекты и т.п.

- Задания для самостоятельной работы, которые можно выполнять как в аудитории, так и дома, если учащийся пропустил учебное занятие.

- Вопросы для контроля и самоконтроля, позволяющие обучающимся самостоятельно и более основательно подготовиться к учебному занятию.

Материал структурирован следующим образом:

Тема.

Цель занятия.

Время выполнения работы.

Дидактическое и методическое обеспечение.

Литература.

Охрана труда и пожарная безопасность на рабочем месте (представлена отдельной инструкцией, к ознакомлению с которой отсылает запись в рабочей тетради).

Внеаудиторная подготовка.

Методические указания по выполнению практической работы. Задание для отчета.

Вопросы выходного контроля.

Домашнее задание.

Бланочный материал, необходимый для документального оформления решенной производственной ситуации.

Специфика дисциплины «Организация ветеринарного дела» состоит в том, что законодательство в области ветеринарии Республики Беларусь подвергается изменениям. Изменяются и совершенствуются формы ветеринарного учета и отчетности, правила выдачи ветеринарных документов и т.д. Ввиду такого рода изменений учебные пособия утрачивают свою актуальность и даже могут вводить в заблуждение обучающихся. Как педагог, заинтересованный в качественной подготовке своих выпускников, будущих специалистов, я постоянно слежу за обновлением законодательных актов и вслед за их выходом актуализирую рабочую тетрадь, ежегодно внося в нее коррективы.

Анализируя свою педагогическую деятельность, я отмечаю, что эффективно сформировать профессиональные знания, умения, навыки обучающихся можно только сочетая репродуктивные методы обучения с продуктивными. Основные умения, необходимые выпускнику в области организации ветеринарного дела, формируются в процессе выполнения практических работ, которые призваны обобщить знания по всем изученным дисциплинам профессионального цикла.

Пункт «Литература» включает список литературных источников по дисциплине «Организация ветеринарного дела» и другим предметам профессионального цикла, междисциплинарные связи с которыми реализуются в процессе выполнения данной практической работы.

Пункт «Внеаудиторная подготовка» включает в себя вопросы не только по курсу «Организация ветеринарного дела». Благодаря наличию рабочей тетради учащиеся при подготовке к практической работе могут обратить внимание и на материал, который был изучен ранее, при освоении других дисциплин. Это позволяет не только обобщить и систематизировать знания, но и упрочить профессиональный интерес у высокомотивированных учащихся, а также выявить и помочь в восполнении пробелов в знаниях у более слабых учащихся.

Методические указания по выполнению практической работы содержат краткое изложение теоретического материала, необходимого для работы над заданиями, или пошаговые инструкции.

Задание для отчета содержит производственную ситуацию, требующую решения и определенного документального оформления.

Производственные ситуации затрагивают не только материал, изучаемый в рамках дисциплины «Организация ветеринарного дела». Решение таких производственных ситуаций требует комплексного подхода и включения профессиональных компетенций. Учащийся может почувствовать себя молодым специалистом, что формирует у него ответственность, уверенность в себе. Это помогает развивать критичность мышления, готовность к самообразованию, интерес к работе ветеринарного специалиста.

Так, например, в практической работе № 1 по теме «Разработка плана профилактических противоэпизоотических мероприятий в хозяйстве» в методических указаниях по выполнению практической работы представлены сроки специфической профилактики инфекционных и инвазионных болезней для различных видов животных. В задании для отчета предложена модель стада сельскохозяйственного предприятия, для которого необходимо разработать план профилактических противоэпизоотических мероприятий. Учащийся решает, какие мероприятия для данного предприятия необходимо запланировать, распределяет их по кварталам в зависимости от сроков проведения мероприятий и загруженности ветеринарной службы хозяйства. Правильное решение производственной ситуации возможно, если учащийся достаточно подготовлен в области организации ветеринарного дела, эпизоотологии и инфекционных болезней, паразитологии и инвазионных болезней.

Вопросы выходного контроля позволяют закрепить знания по изученной теме.

При выполнении заданий учащийся актуализирует знания, полученные на теоретических занятиях и при самоподготовке, изучает методические указания к практической работе, решает производственную ситуацию, выполняет задания, заполняет необходимую документацию, отвечает на контрольные вопросы.

Использование тетрадей избавляет учащихся от большого объема механической работы – перерисовывание бланков в конспект затрачивает много времени. Задания рассчитаны на краткие и в то же время емкие ответы, которые помогают найти правильные решения. Целиком заполненная рабочая тетрадь, в которую своевременно внесены необходимые уточнения и исправления, впоследствии может стать отличным конспектом для повторения пройденного материала. Такое издание будет хорошим подспорьем для подготовки к текущей аттестации по дисциплине, итоговой аттестации, конкурсу профессионального мастерства, а также в практической деятельности молодого специалиста.

Рабочая тетрадь позволяет преподавателю установить «обратную связь» с обучающимися,

проверить эффективность проделанной работы, требует от учащихся активных мыслительных действий, помогает более качественно подготовиться к промежуточной аттестации и позволяет развивать самостоятельность как профессиональное и личностно значимое качество.

Контроль за выполнением работы я осуществляю следующим образом. После организационного момента, мотивации, целеполагания, инструктажа по охране труда и пожарной безопасности на рабочем месте я объясняю учащимся суть работы. В процессе выполнения работы я отвечаю на возникшие вопросы и слежу, чтобы все учащиеся были заняты. Я подхожу к каждому учащемуся и проверяю правильность заполнения бланочно-го материала. Если у учащегося все правильно, я хвалю его. Если замечаю ошибки, спрашиваю, почему учащийся считает, что в данном задании должно быть именно такое решение. Я стараюсь указать на ошибку косвенно, чтобы учащийся сам ее заметил и самостоятельно исправил, прошу подумать над неверным решением. Если у учащегося не получается исправить ошибку, объясняю задание снова на конкретном примере. После полного выполнения заданий учащийся подходит с тетрадью ко мне для проверки. Я проверяю правильность заполнения документов, задаю дополнительные вопросы, помечаю неверно заполненные графы и отдаю работу для исправления. Оценивание результатов работы я провожу в зависимости от правильности заполнения бланочного материала по итогам доработки, учитываю ответы на дополнительные вопросы.

На завершающем этапе учебного занятия я провожу рефлексию. Я даю слово учащимся и предлагаю высказаться об их состоянии во время занятия, о чувстве после завершения выполнения работы, позволяю оценить свою работу во время занятия. Как правило, ребята констатируют, что выполнение практических работ в специально подготовленной тетради облегчает их понимание сути задания, избавляет от лишней механической работы, позволяет погрузиться в работу ветеринарного специалиста, решить комплексные профессиональные задачи, что является важным фактором в формировании устойчивого профессионального интереса [1–6].

Заключение. Таким образом, следует отметить, что применение рабочих тетрадей при выполнении практических работ по дисциплине «Организация ветеринарного дела» избавляет учащихся от лишней механической работы, стимулирует познавательный интерес, позволяет навестать пропущенный материал при отсутствии учащегося на занятии. Решение комплексных задач, представленных в данном учебном издании, формирует познавательную самостоятельность, профессиональные компетенции и устойчивый профессиональный интерес. Это подтверждается более высокой мотивацией учащихся при выполнении практических работ, возрастанием уверенности в себе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буланова-Топоркова, М.В. Педагогика и психология высшей школы / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.
2. Организация ветеринарного дела: типовая учебная программа для реализации образовательной программы среднего специального образования по специальности 2-74 03 02 «Ветеринарная медицина». – Минск: Учебно-методический центр Минсельхозпрода, 2014. – 39 с.
3. Гончарова, Ю.А. Организация самостоятельной работы студентов: метод. рекомендации для преподавателей / Ю.А. Гончарова. – Воронеж: ВГУ, 2007. – 27 с.
4. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьника в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.
5. Пшебельский, П.Г. Сущность и основные принципы педагогического самообразования / П.Г. Пшебельский // Содержание и самообразование педагогов-воспитателей: сб. науч. тр. / отв. ред. П.Г. Пшебельский. – М.: АПН СССР, 1984. – С. 4–8.
6. Тришина, Е.С. Организация самостоятельной работы студентов как средство повышения профессиональной компетентности будущих педагогов / Е.С. Тришина // Современное профессиональное образование. – 2010. – № 9. – С. 14–17.

ВЫРАБОТКА СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАПТАЦИОННОГО ПРОЦЕССА У МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА)



Есипова Елена Геннадьевна,
педагог-психолог
ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка»

ЧЕРЕЗ АДАПТАЦИЮ – К СПЕЦИАЛИСТУ

В статье представлен опыт работы педагога-психолога ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» по организации адаптационного процесса у молодых специалистов.

Введение. Работая педагогом-психологом в дошкольном учреждении образования, нередко приходится наблюдать, как молодые специалисты-воспитатели в начале своей профессиональной деятельности, не успев проработать и года, сталкиваются с трудностями, которые негативно влияют на их эмоциональное состояние и отношение к выбранной профессии: хотят поменять сферу деятельности, считают себя некомпетентными, снижается их профессиональная самооценка. Для того чтобы молодые специалисты успешно работали, им необходимы уверенность в себе и положительные эмоции. Но в процессе работы воспитатели-новички сталкиваются с множеством различных ситуаций и трудностей.

Для разрешения подобного рода трудностей мы предлагаем пример одного из занятий по адаптации молодого специалиста-воспитателя в учреждении дошкольного образования.

Основная часть.

Цель: содействие успешной адаптации молодых специалистов.

Задачи:

1. Помощь в налаживании быстрого и оптимального эмоционального контакта.
2. Создание атмосферы сотрудничества в группе, формирование уверенности в себе, доверие к людям, принятие коллективных решений.

3. Отработка различных способов межличностного восприятия. Осознание своих личностных особенностей и изменение в позитивную сторону отношения к себе и другим.

4. Предоставление возможности педагога лучше узнать друг друга, а также познакомиться с традициями учреждения.

Участники: молодые специалисты и педагоги с опытом работы.

Оборудование: бейджики, ватман с изображением дерева, ручки, фломастеры, цветные шарики, клей, листочки по количеству участников.

Ход занятия:

1. Вступительное слово

Здравствуйте, уважаемые педагоги! Я рада вас приветствовать на нашем сегодняшнем занятии, посвященном проблеме адаптации молодых специалистов-воспитателей, которым приходится сталкиваться с множеством профессиональных трудностей: адаптация, новый коллектив, повышенный объем работы, новые требования, которые не всегда рассматриваются в процессе обучения в учебных заведениях. Все это в целом иногда пугает молодых специалистов независимо от того, насколько сильно они любят свою профессию. Сегодня на нашем занятии попробуем найти способы, которые смогли бы помочь в этот сложный период молодому специалисту,

а также лучше узнать и почувствовать поддержку друг друга.

2. Правила работы в группе

1. Не перебивать друг друга.
2. С уважением относиться к выступающему.
3. Конфиденциальность.
4. Доброжелательность.

3. Упражнение «Лучше узнаем друг друга»

Участники называют слово (это может быть растение, животное, вещь, предмет и др.), которое в той или иной степени напоминает их, и рассказывают о себе, наделяя это слово собственными качествами личности, — для более полного раскрытия внутреннего состояния участника.

4. Упражнение нашего занятия

Педагогам раздаются небольшие красочные листочки, на которых каждый записывает, что он ожидает от данного занятия, после чего листочки крепятся на ватман с изображением дерева.

5. Игра «Следи за цифрой 3»

Участникам предлагается по кругу досчитать до 33. Психолог начинает счет, по часовой стрелке продолжают остальные участники по очереди. Необходимо соблюдать правила: числа, в записи которых есть цифра 3 (13, 23), и числа, которые делятся на 3, вместо произношения вслух прохлопываются в ладоши. Тот, кто ошибается, начинает счет сначала.

6. Упражнение «Подарок в виде комплимента»

Участникам предлагается записать три качества, за которые, по их мнению, уважают и любят дети воспитателя. Затем психолог собирает все листочки в коробочку и перемешивает. Далее предлагается каждому участнику вытянуть и, прочитав, вручить написанные слова-качества тому, кому, они больше всего подходят.

7. Упражнение «Слепой и поводырь»

Расставляются различные препятствия, стулья. Одевается на глаза повязка одному из участников. Остальные выполняют роль поводырей, которые должны провести первого участника мимо всех препятствий.

Вопросы для обсуждения:

— Как вы себя ощущали в роли слепого, поводыря?

— Какие возникали трудности в процессе выполнения?

— Какая взаимосвязь между чувствами слепого в данном упражнении и чувствами молодого специалиста в период адаптации?

8. Упражнение «Давление»

Участникам предлагается встать друг напротив друга, поднять руки и слегка прикоснуться ладонями друг к другу. Выберите, кто в вашей паре будет ведущим. Ведущий начинает слегка надавливать, но с постепенным усилением на-

жима, на руки другого. Затем участники в парах меняются ролями.

Данное упражнение направлено на осознание различных моделей общения и взаимодействия с детьми, родителями и педагогами.

Вопросы для обсуждения:

— Что вы чувствовали, когда давили вы?

— Что вы чувствовали, когда давили на вас?

— Какие ощущения были при равноправных действиях?

9. Упражнение «Сюрприз»

Каждому участнику предлагается взять в руки небольшой сверток. После этого каждый по очереди делится впечатлениями, что он чувствует, когда держит в руках данный сверток. Затем участники могут развернуть сверток. Развернув, каждый обнаруживает внутри конфету (у всех она разная), после чего психолог задает вопрос:

— Что они чувствуют теперь?

В конце упражнения психолог подводит к мысли о том, что дети подобны этому свертку. И задача воспитателя «развернуть обертку» и найти в ребенке «изюминку».

10. Упражнение «Решение рядом»

Каждый участник записывает анонимно на листочке, что ему кажется наиболее сложным или чего он опасается в работе воспитателя. Затем все листочки складываются и опускаются в коробочку и перемешиваются. После этого каждый по очереди вытягивает любую попавшуюся записку и зачитывает, стараясь ответить, как бы он поступил в этой ситуации. Остальные, выслушав внимательно выступающего, могут высказать свое мнение, но не критиковать. Если вдруг кому-то попадается его листок, то он может, не подавая вида, постараться сам ответить на этот вопрос. Но если не получается ответить на какой-то вопрос, то все участники помогают, высказывают свое мнение, как бы они поступили в данной ситуации.

11. Упражнение «Чемодан ресурсов»

Каждому участнику предлагается записать на своем листе бумаги какой-либо совет, пожелание или просто что-нибудь хорошее, что может пригодиться для успешного развития молодого специалиста как будущего профессионала. Затем каждый, записав что-то свое, передает листок соседу по часовой стрелке. На том листке, который передал вам сосед, необходимо записать что-либо и передать дальше. Как только листок с пожеланиями возвращается, каждый оставляет его себе.

В конце данного упражнения психолог подытоживает.

У каждого человека есть собственный внутренний ресурс, который в сложных ситуациях, когда кажется, что ничего не получится, помогает выстоять и найти силы. А теперь хорошенько подумайте: «Что это может быть?».



И для того чтобы не забыть, что этот ресурс действительно существует, я для вас кое-что подготовила. По кругу передается мешочек с ракушками и бусинками. Каждый участник вынимает по очереди попавшийся талисман и оставляет его себе. И в конце упражнения психолог говорит, что данный талисман будет напоминать в сложных ситуациях о вашем внутреннем потенциале.

12. Рефлексия

В кабинете расположены цветные шарики. Психолог предлагает всем участникам приклеить сердечки на шарики. На шарик зеленого цвета – если занятие было полезным и очень понравилось. На шарик оранжевого цвета – если занятие было непонятным и вы затрудняетесь ответить. На шарик красного цвета – если занятия вам не понравилось и было бесполезным.

Заключение. Адаптация молодого специалиста к работе в дошкольном учреждении – актуальная проблема современного этапа развития образования. Начинающий педагог может допускать ошибки в обучении и воспитании детей. У молодого специалиста могут возникнуть трудности во взаимоотношениях с детьми и коллегами, эмоциональная напряженность и, как следствие, длительное приспособление. В таких ситуациях педагог чаще всего отказывается от педагогической деятельности и ищет возможность поменять место работы [1].

Известный педагог А.С. Макаренко большое значение придавал творчески работающему, слаженному педагогическому коллективу, подчеркивая, что в таком коллективе даже молодой неопытный педагог может добиться многого, а если педагоги не объединены в сплоченный

творческий коллектив, то даже опытный педагог не достигнет высоких результатов в работе с детьми [2].

В ГУО «Ясли-сад № 15 г. Полоцка» организовано комплексное сопровождение молодых педагогов через совместную работу старшего воспитателя (наставника) и педагога-психолога. С целью оказания психологической помощи и поддержки молодых педагогов в процессе адаптации был проведен семинар-тренинг для молодых специалистов на тему «Адаптация в учреждении дошкольного образования», который способствовал повышению самооценки молодого педагога и профессионального уровня. В семинаре принимали участие не только молодые специалисты, но и педагоги со стажем, которые поделились своим опытом, тем самым придав уверенность себе. Опытные педагоги познакомили молодых специалистов со способами, которые им позволят в дальнейшей практике преодолевать трудности, возникающие в профессиональной деятельности. Все участники были активными, у всех было хорошее настроение. Проводя рефлекссию, все участники высоко оценили занятие, назвав его полезным и необходимым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Редлих, С.М. Адаптация молодого педагога / С.М. Редлих // Профессиональное образование. Столица. – 2012. – № 1. – С. 19–21.
2. Макаренко, А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1983–1986. – Т. 1: [Педагогические произведения 1922–1936 гг.] / сост.: Л.Ю. Гордин, А.А. Фролов. – 2013. – 365 с.

ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АСТРОНОМИЯ»



Галузо Илларион Викторович,
*доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОНТОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье рассматривается типологический подход к онтологии как философскому течению в аспекте формирования личностных компетенций учащихся в процессе изучения астрономии в учреждениях общего среднего образования. Приводятся образцы дидактических материалов, направленных на формирование личностных компетенций учащихся в аспекте онтологических представлений.

1. Введение, или что такое онтология

Человек существует в окружающем его материальном мире. Кроме человека в этом мире находится множество объектов, как живых, так и неживых. Существование объектов (реальных или воображаемых, а также их отсутствие) подвергается философскому анализу уже достаточно давно. Именно этот анализ составляет основу науки, которая изучает первоосновы бытия – онтология. *Онтология* – это учение, раздел философии, который изучает бытие как философскую проблему. Также в поле зрения онтологии попадают понятия фундаментальных причин бытия и первопричин всего сущего: пространство, время, движение, причинность, развитие, материя [1].

Таким образом, онтология – это учение о бытии, выступающее в системе философии одним из ее базисных компонентов. Важнейшим вопросом современной философии является вопрос о соотношении онтологии и теории познания, при этом онтология постоянно сверяется с ответом на вопрос: «Что именно фактически существует?». Онтология обеспечивает критерии для выделения различных типов объектов – конкретные и абстрактные, существующие и несуществующие, реальные и идеальные – и их связей.

Онтологический анализ предмета той или иной области знания (научной дисциплины) направлен на выявление объективного статуса создаваемых ими идеальных объектов и теоретических конструкций. Онтология выявляет и описывает предметные области, вовлеченные в орбиту человеческой жизнедеятельности.

К настоящему времени в различных интерпретациях знания сложилось множество программ (направлений) онтологии, которые предполагают различные схемы деятельности. Многообразие форм онтологии обусловлено многообразием познавательных проблем – от постижения того, что такое самопознание, до исследования возникновения вещей, и от осмысления структур вещей до анализа бытия как системы различных процессов [2].

Помимо всеохватывающего аспекта онтологии (в общепhilosophическом значении) в последнее время начинают выделять специализированные (или *предметно-ориентированные*) онтологии, то есть представление какой-либо области знания или части реального мира. С конца XX века онтологии становятся довольно популярной темой исследований в таких разделах науки, как искусственный интеллект, инженерия знаний, обработка естественного языка, интеграция и

извлечение информации, информационные технологии, и других [3].

В связи с массовой компьютеризацией общества, если дать упрощенное определение, то онтологии представляют собой описания знаний, сделанные достаточно формально, чтобы их можно было обработать компьютерами. Тем не менее такие формальные описания используются в самых различных и порой достаточно неожиданных областях науки. Например, отличают дисциплинарную онтологию физики и техники. Можно упомянуть о применении онтологий в качестве систем понятий в естественных науках (например, астрономия, геология, биология, медицина и другие), где они служат своего рода фундаментом для построения теорий.

Онтологией называется система понятий некоторой предметной области, которая представляется как набор сущностей, соединенных различными отношениями. Онтологии используются для формальной спецификации понятий и отношений, которые характеризуют определенную область знаний. Преимуществом онтологий в качестве способа представления знаний является их формальная структура, которая упрощает компьютерную обработку.

Уже стало привычным, что в явном виде онтологии используются как источники данных для многих компьютерных приложений (информационный поиск, анализ текстов, автоматический поиск опечаток в текстах), что позволяет более эффективно обрабатывать сложную и разнообразную информацию. Такой способ представления знаний позволяет приложениям распознавать семантические отличия, которые являются само собой разумеющимися для людей, но неизвестны компьютеру. Поясним данный тезис небольшим примером. Возьмем термин «поле». В различных предметно-ориентированных онтологиях «поле» может означать участок земли (сельское хозяйство), класс алгебраических систем (математика), носителя физических взаимодействий, один из видов материи (физика), узкую незаполненную текстом полосу листа (типографика) и так далее.

В данной статье мы будем говорить о предметно-ориентированной онтологии относительно астрономии, поскольку классификационная структура является неотъемлемой частью любой онтологии. В астрономической онтологии, касательно школьного курса, уже имеется ряд тезаурусов и словарей терминов и понятий, на которые мы и будем опираться [4; 5]. При таком подходе онтология выполняет функцию реальности, проецируя мыследеятельность ученика на своеобразную логическую плоскость реальности. Одновременно заметим, что методологическое конструирование онтологической картины пос-

тоянно обновляется и дополняется, а весь этот процесс принято называть *онтологизацией*.

Предметно-ориентированная онтология во многом дает ответ на методологический вопрос «Чему учить?». На второй вопрос «Для чего учить?» дает ответ так называемый компетентностный подход в образовании (заметим, что лишь одним из аспектов данного подхода являются личностные компетенции обучающегося). Второй вопрос напрямую связан с традиционными целями обучения, как это прописано в образовательных учебных программах. Наконец, закономерно возникает и третий вопрос «Как учить?», затрагивающий обширный класс образовательных методик.

2. Личностные компетенции в астрономии

Астрономия как учебный предмет располагает значительными возможностями для формирования ключевых и специальных компетенций школьников. Следует обратить внимание, прежде всего, на высокий уровень социально-практической значимости этого предмета, разнообразие видов учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе его изучения, мировоззренческую и политехническую направленность содержания учебного материала, возможность широкого применения полученных знаний и умений на практике.

Отметим, что составляющие звенья компетенций школьников (знания, умения, ценностные ориентации и опыт деятельности), как правило, не делятся на учебные классы или отдельные предметы. Многие из них могут иметь сквозное присутствие на всех ступенях обучения, отличаясь лишь полнотой представления. В этом отношении характерен предмет «Астрономия», завершающий естественнонаучную подготовку учащихся – здесь происходит окончательное формирование (разумеется, в рамках школы) информационно-методологической и деятельностно-творческой компетенций школьников.

Правильно осуществляемое воспитание при обучении астрономии сможет сформировать у обучающихся определенную систему ценностных отношений к окружающей действительности [6].

Астрономия рассматривает наиболее общие закономерности природы и базируется на содержании учебных предметов образовательной области «Естествознание», что обуславливает необходимость взаимосвязи преподавания астрономии с физикой, географией, химией, биологией и математикой. Так как астрономия изучается на завершающем этапе обучения, то при организации образовательного процесса нужно учитывать, что аналитические способности учащихся и их физико-математическая подготовка позволяют оперировать практически всеми изученными по другим учебным предметам понятиями и закономерностями.

На современном этапе в рамках множества дискуссионных площадок по вопросам образования просматривается тенденция в направленности на формирование компетенций обучающихся.

Глобальными отличительными чертами нашего времени являются изменения в характере образования (в его направленности, целях, содержании, педагогических технологиях), которые все более явно *ориентируют обучаемых на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов и способность к самообучению.*

Приобщение обучающихся к инновационной и исследовательской деятельности предполагает: изучение реальных процессов образовательной практики; описание и объяснение их; выявление инновационных и исследовательских проблем; проектирование и реализацию способов и средств разрешения этих проблем; оценку эффективности предложенных способов и средств; обоснование и распространение нововведений.

Отмеченная тенденция в современном образовании, направленная на формирование компетенций, – требование не уникальное, а всеобщее. Педагоги-исследователи, крупные ученые и передовые учителя единодушно отмечают, что, прежде всего, ученикам и студентам необходимо научиться приобретать знания. Данная сентенция не нова, однако подчеркивается, что с учетом стремительных изменений, связанных с научным прогрессом и новыми формами экономической деятельности, необходимо сочетать достаточно широкие общекультурные знания с возможностью глубокого освоения учебных дисциплин. Базовый культурный уровень является в некотором роде пропуском к непрерывному образованию, поскольку он прививает «вкус» к образованию, а также является его основой, необходимой для того, чтобы учиться на протяжении всей жизни. Не менее важно также постоянно совершенствоваться в избранной профессии, а в более широком смысле – приобретать компетентность, дающую возможность справляться с различными «неакадемическими» ситуациями, многие из которых невозможно предвидеть, но их преодоление облегчается при работе в коллективе или группе, что, однако, в настоящее время слишком часто игнорируется в педагогической практике.

Воспитание как проблема методики обучения астрономии сейчас является особенно актуальной, поскольку в условиях перемен в общественной жизни и системе образования в обществе произошла некоторая смена приоритетов ценностей. Значительное внимание обращено на развитие человека как личности, воспитание научного мировоззрения, ментальности, нравственности, гуманности, эстетического вкуса, бе-

режного отношения к природе и экологической культуры.

Воспитание не может ограничиваться только информацией, имеющей воспитательное значение. Воспитание заключается не в запоминании знаний воспитывающего характера, а в преобразовании знаний в убеждения, которые, в конечном счете, формируют мировоззрение учащихся.

Изучение астрономии в учреждениях общего среднего образования направлено на достижение следующих *целей*: ознакомление с методами познания Вселенной (наблюдение астрономических явлений, использование простых астрономических инструментов); овладение основами систематизированных знаний о строении небесных тел и их систем; овладение умениями применять полученные знания для объяснения астрономических явлений и природных процессов, понимания их взаимосвязанности и пространственно-временных особенностей; формирование понимания роли и места человека во Вселенной; приобретение навыков в решении практических жизненных задач, связанных с использованием астрономических знаний и умений.

Достижение указанных целей возможно при реализации в учебно-воспитательном процессе следующих основных *принципов*: доступности восприятия учебного материала; преемственности (учитывается содержание учебных предметов образовательной области «Естествознание»); единства строения материи; генерализации учебного материала; спирально-линейного построения (повторение, систематизация и расширение учебного материала); деятельностного подхода (предусматривается расширение теоретической и наблюдательной учебной деятельности учащихся); гуманитаризации (формируется представление об астрономии как науке, являющейся частью общечеловеческой культуры).

В результате изучения астрономии у учащихся должны быть сформированы компетенции: *исследовательская* (критическое мышление); *поисковая* (поиск необходимой информации); *систематизирующая* (структурирование знаний); *проектная* (создание новых знаний); *интерактивная* (деловое взаимодействие); *межпредметная* (интеграция предметов); *социальная* (осознание социальных особенностей); *развивающая* (поиск личностных резервов); *креативная* (выявление склонностей); *стимулирующая* (вовлечение в деятельность).

Не затрагивая другие виды компетенций (например, метапредметные и предметные) [7], попробуем конкретизировать и акцентировать внимание на личностных компетенциях учащихся, формируемых в процессе обучения астрономии. Личностные компетенции направлены на конкретную личность, служат некоторым мерилем

(эталон) поведения и достигаемых результатов личностью. Одновременно заметим, что все виды компетенций необходимо рассматривать в комплексе.

Личностные компетенции:

- организационные (определение цели, выделение критериев успеха и оценки, планирование, самоорганизация на деятельность, самоанализ и самоконтроль, самооценка, самокоррекция и рефлексия);
- стремление к формированию нравственных ценностных ориентаций, обладанию чувством патриотизма, национального самосознания и использование их в своей деятельности;
- функциональная грамотность (умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания);
- социально активное и ответственное поведение; осознание и руководство в своей деятельности конституционными правами и обязанностями;
- коммуникативные (умение ставить вопросы, слушать и слышать, участвовать в дискуссии, работать в группе, осуществлять взаимоконтроль и взаимную оценку);
- проявление толерантности, готовности и способности к взаимопониманию, диалогу и сотрудничеству; использование принятых в обществе нравственных норм и общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, ко всем сферам жизнедеятельности общества, умение руководствоваться правилами охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- потребность в самореализации и самосовершенствовании; проявление эмоциональной зрелости;
- умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств (компетенция, относящаяся к владению устной и письменной коммуникацией, особенно важна для работы и в социальной жизни, все большую важность в этом плане приобретает владение иностранными языками);
- готовность к трудовой деятельности, непрерывному образованию и профессиональному самоопределению на основе знания и учета своих возможностей, способностей и интересов;
- умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебно-познавательной деятельности;
- планирование собственного интеллектуального развития, прогнозирование учебных достижений;
- умение критически воспринимать информацию, полученную из различных источников, грамотно интерпретировать и использовать ее в образовательных и общекультурных целях;

• соотнесение своих действий с запланированными результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения цели, умение выбрать наиболее эффективные пути их реализации, корректируя свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- способность к самоуправлению учебной деятельностью, рефлексии, саморегуляции, самостоятельному определению приоритетных задач;
- мотивированность на инновационную, созидательную деятельность;
- умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач творческого и поискового характера, противоречий с использованием различных методов познания.

Онтологическая концепция обучения и самовоспитания не является изобретением современной педагогической мысли. Рассмотрение воспитания и в целом образования как способа бытия ученика всегда было наполнено личностным смыслом, ценностями и целями (что прослеживается в представленном выше перечне компетенций). Однако они имеют серьезные философские предпосылки и педагогические традиции.

Вместе с тем новейшая глобализация опирается на развертывание сверх обычных масштабов производственной деятельности человечества, объектом которой становится не только планета Земля, но и ее ближний космос. Современную науку интересуют уже более глубинные процессы, происходящие в околоземном космическом пространстве – геокосмосе. Формируются крупные научные производства для анализа изменений изучения мирового океана, исследования массовых атмосферных явлений, динамики земной магнитосферы и биосферы, климата и др. Во всех этих направлениях находят применение новые исследовательские технологии и методы, формируются механизмы кооперации научного труда. По мнению ряда ученых, следует ожидать новые революционные прорывы, которые без всякого сомнения изменят облик современной науки и практики.

Как видим, онтологический аспект в обучении и воспитании переводит восприятие человека в сферу активности, деятельности, субъективности. Обучение и воспитание при таком подходе предполагают саму жизнь, а не ранее декларируемую «подготовку к жизни», когда всякое взаимодействие педагога с воспитанником приводит к содержательному обогащению жизни каждого из участников взаимодействия.

3. Специфика онтологического аспекта формирования у обучающихся личностных компетенций

Одной из составляющих онтологического аспекта при изучении астрономии следует считать идеи гуманизации и гуманитаризации.

Суть гуманизации и гуманитаризации астрономии кратко можно выразить в следующем. В настоящее время нельзя факты, проблемы, теории и гипотезы современной астрономической науки излагать абстрактно и описательно, отвлеченно от конкретной личности человека, насущных проблем людей и глобальных проблем человечества.

Цель гуманизации – приближение к личности человека и его потребностям, а *цель гуманитаризации* – приближение к общественному бытию, осознанию культурных ценностей [8].

Воплощение идей в построении содержания курса астрономии и их реализация в педагогической практике позволяют не только повысить образовательный и воспитательный потенциал школьной астрономии, но и оказать немалое воздействие на развитие мышления учащихся, их творческую активность, формирование интереса к получению знаний. С этой точки зрения курс астрономии непроизвольно выходит на вершину пирамиды школьных знаний как курс, завершающий и обобщающий не только естественнонаучное образование учащихся, но и их (в определенной мере) философское и экологическое образование, нравственное и эстетическое воспитание.

Отметим, что рассмотренная концепция должна касаться не только завершающего этапа обучения школьников, но осуществляться на протяжении всех лет учебы детей в школе. Временной промежуток до курса «Астрономия» (11-й класс) должен быть заполнен факультативами, кружками и курсами по выбору соответствующего содержания. Только в этом случае можно решить важнейшую педагогическую задачу – воспитание у молодых людей чувства личной ответственности за сохранение уникальной природы Земли и разумной жизни на ней.

Астрономия возникла и развивалась в связи с необходимостью решения жизненно важных проблем человека, однако у многих людей, далеких от астрономии, еще бытует представление о ней либо как науке, оторванной от интересов человека, либо, наоборот, как о науке, способной предсказывать судьбы (отождествление астрономии с оккультным учением – астрологией) или погоду (отождествление астрономии с метеорологией). Поэтому в процессе изучения астрономии учащиеся должны, во-первых, твердо усвоить, что именно является предметом астрономии как науки; во-вторых, получить представление о связи астрономии с другими науками. Далее познакомиться с важнейшими аспектами практического применения астрономии; наконец, узнать о том, с решениями каких общечеловеческих проблем связана современная астрономия. Это и есть, на наш взгляд, первоочередные зада-

чи, которые должен решить учитель в русле реализации идей гуманизации и гуманитаризации школьного курса астрономии.

Существенно заметить, что в настоящее время обращенность к проблеме человека свойственна большинству естественных наук.

Конкретизация вопросов гуманизации и гуманитаризации в школьном курсе астрономии отражена в табл.

4. Виды деятельности и типы заданий, направленных на достижение личностных результатов

В процессе обучения астрономии учащиеся выполняют следующие *виды учебно-познавательной деятельности*:

- прогнозирование состава и строения астрономических объектов на основе их физических параметров;
- моделирование астрономических объектов и явлений;
- оперирование астрономической символикой, терминологией и классификацией;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей, построение графиков на основе применения законов и теорий;
- проведение количественных расчетов по формулам;
- самостоятельный поиск, оценка и использование астрономической информации из различных источников (учебная и научно-популярная литература, интернет-ресурсы, СМИ и др.).

Выделим некоторые виды учебной и внеучебной деятельности, которые направлены на достижение личностных результатов.

Исследовательская деятельность учащихся при изучении астрономии. Она отражает методологический уровень содержания учебного предмета «Астрономия» и соответствует одной из целей образования – знакомству учащихся с методами и формами научного познания в астрономии.

Проектная деятельность – это деятельность, в процессе которой формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях.

Информационная деятельность – это такая деятельность, при которой организуется работа с любыми источниками информации с целью получения сведений, подтверждающих изучаемые астрономические понятия, законы, теории и факты.

Обязательно следует отметить, что личностные результаты не отменяют предметные. Предметные результаты являются полем, на котором происходит развитие личностных компетенций учащихся.

Таблица – Вопросы гуманизации и гуманитаризации в тематике школьного курса астрономии

Тема курса «Астрономия»	Последовательность рассматриваемых вопросов гуманизации (*) и гуманитаризации (**) в содержании учебного материала
Введение	** история возникновения практических потребностей человека: измерение времени, ориентация в пространстве, прогнозирование астрономических явлений ** этапы формирования научного мировоззрения
Основы практической астрономии	* ориентирование сторон горизонта по звездному небу, Луне, Солнцу * определение времени по Солнцу, Луне, звездам ** способы определения географической широты и долготы ** Международная и государственная «Служба времени» * объяснение наблюдаемого явления суточного вращения звездного неба * переход от одной календарной системы к другой
Движение небесных тел	* определение времени наступления фаз Луны * объяснение наблюдаемых явлений: смена времен года, смена фаз Луны, лунные и солнечные затмения, приливы и отливы ** понятие об устойчивости Солнечной системы (на основании законов небесной механики) ** использование достижений космонавтики в хозяйственной деятельности человечества (прогнозирование погоды, теле- и радиосвязь, картографирование, поиск полезных ископаемых и др.)
Сравнительная планетология	* угроза падения и столкновения метеоритных тел с Землей ** угроза столкновения с ядрами комет и астероидами ** анализ сравнения динамики атмосфер Марса, Венеры, планет-гигантов, спутников планет с Землей (парниковый и антипарниковый эффект, глобальные пылевые бури, зарождение циклонов и антициклонов и т.д.) ** минеральные ресурсы Луны, планет, астероидов, ядер комет * объяснение наблюдаемых явлений: метеор, болид, звездный дождь
Методы исследования небесных тел	* частичное пропускание атмосферой Земли ультрафиолетовых лучей (последствия – загар кожи); образование «озоновых дыр» (последствия – рак кожи) * оптические характеристики биноклей, подзорных труб, телескопов ** спектральные приборы в хозяйственной деятельности человека (например, металлургия) * объяснение наблюдаемых явлений в атмосфере: радуга, гало, паргелии
Солнце	* использование солнечного тепла в быту и сельскохозяйственном производстве (теплицы, водонагреватели) ** гелиоэнергетика * солнечная активность: вспышки, выбросы (последствия – геомагнитные бури и их проявление в техногенных катастрофах, влияние на здоровье и самочувствие людей) * циклы солнечной активности (последствия – цикличность эпидемий, смертности, социальных потрясений, творческой активности и др.) ** прогнозирование солнечной активности (Международная служба Солнца)
Звезды	** эволюция звезд (прогнозирование будущего Солнца как звезды) ** изучение солнцеподобных звезд (прогнозирование вероятности сверхмощных вспышек на Солнце) ** изучение пространственной плотности звезд (прогнозирование вероятности близкого прохождения звезд и как следствие – нарушение устойчивости Солнечной системы, «кометные ливни» из облака Оорта) ** вероятность взрыва новых и сверхновых звезд (последствия – сильное излучение нарушит ионосферу и озоновый слой Земли, что приведет к гибели биосферы) * объяснение наблюдаемых явлений: перемещение звезд, появление новых и сверхновых звезд
Строение и эволюция Вселенной	** время и место существования земной цивилизации во Вселенной, проблема возникновения и развития жизни во Вселенной (позволит определить стратегические задачи человечества) ** вероятность вспышки (взрыва) ядра Галактики ** вероятность пересечения Солнечной системой газопылевых облаков * объяснение наблюдаемых явлений: Млечный Путь, туманности, звездные скопления

Задания, ориентированные на достижение личностных результатов, содержат информацию:

- раскрывающую роль астрономических знаний в жизни современного человека и на разных этапах истории человеческого общества;
- развивающую познавательный интерес к изучению астрономических законов, теорий и закономерностей;
- направленную на работу учащихся с учебным текстом (анализ, выделение основной идеи, сравнение, поиск астрономических ошибок и неточностей);
- нацеленную на деятельность на основе воспроизведения образа (объяснение и интерпретация наблюдаемых астрономических явлений, анализ таблиц, схем, графиков, обобщение и выводы);
- акцентирующую внимание на практической деятельности учащихся (учебный астрономический эксперимент, компьютерное моделирование объектов и процессов, решение ситуационных задач).

Задания по астрономии с историко-искусствоведческим содержанием способствуют формированию в сознании учащихся представлений об исторически-сложившихся взаимосвязях астрономической науки с мифологией, живописью, декоративно-прикладным искусством, архитектурой и т.д. Использование таких заданий, с одной стороны, обеспечивает фактологическую базу для формирования и применения теоретических знаний, а с другой – содействует формированию у учащихся интереса к произведениям искусства и самому искусству.

Задания по астрономии с литературным содержанием способствуют образному восприятию учащимися свойств астрономических объектов и физико-химических процессов, происходящих в этих объектах, пробуждают у них эмоционально-ценностное отношение к астрономической науке. Даже единичные фрагменты

(отрывок стихотворения, впечатления или высказывания персонажей произведений художественной литературы), прочитанные на уроке астрономии (и связанные с материалом урока), могут нести обучающую нагрузку и развивать творческий потенциал учащихся.

Исторический экскурс к астрономическому эксперименту позволяет моделировать или реконструировать исторический опыт. Учитель и учащиеся становятся при этом как бы участниками процесса открытия, они как бы воспроизводят историческую реальность. Это способствует пониманию учащимися того, что достижения современной астрономической науки – это результат коллективных и длительных поисков ученых на всем историческом пути познания.

5. Образцы дидактических материалов для формирования у обучающихся личностных компетенций при изучении учебного предмета «Астрономия»

Тема «Основы практической астрономии»

Задание 1. Почему мерцают звезды?

Если смотреть невооруженным глазом на ночное небо, то заметно, как меняется яркость звезд, в этом случае говорят, что звезды мерцают. Сами по себе звезды не мерцают. Это впечатление создается у земного наблюдателя, когда он воспринимает свет звезды после того, как он прошел сквозь атмосферу. Свет звезды проходит из слоя атмосферы с меньшей плотностью в слой с более высокой плотностью, так как теплый воздух поднимается вверх, холодный – опускается вниз. Воздух преломляет свет по-разному, в зависимости от температуры. При прохождении света от слоя к слою воздуха и начинается мерцание света. При этом очертания звезд периодически становятся расплывчатыми, их яркость меняется. По свидетельству космонавтов, если взглянуть на звезды в открытом космосе, где нет атмосферы, мерцание звезд не заметно: они сияют там спокойным, постоянным светом.

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Если бы вы находились на Луне, то наблюдали бы мерцание звезд?	Метапредметные: целостное представление о научной картине мира. Личностные: способность ассоциативно мыслить, используя свой интеллектуальный потенциал
2.	Почему планеты (например, Венера и Марс) светятся отраженным солнечным светом и не мерцают, но выглядят на небе как большие яркие звезды?	Метапредметные: умение решать проблемную ситуацию. Личностные: способность развернуто и логично излагать свою точку зрения
3.	Есть ли связь между мерцанием звезд и дрожанием отдаленных предметов в знойные дни?	Метапредметные: умение проводить аналогии и обосновывать свой ответ; умение осуществлять сравнительный анализ. Личностные: реализация функциональной грамотности (умение отличать факты от некорректной информации)

Задание 2. Что называют созвездием?

В современном понимании созвездие – это определенный участок неба, имеющий свои границы, а не только звезды, образующие характерный контур. В далеком прошлом созвездиями называли различные группы звезд, помогающие запоминать определенный узор звездного неба, с помощью которого ориентировались во времени и на местности. Каждый народ имел свои традиции и признаки разделения звезд на созвездия. Небесная сфера в настоящее время разбита на 88 таких участков.

Наиболее яркие звезды в созвездиях имеют свои имена. Например, α Льва получила название Регул,

следующая по яркости звезда (β Льва) – Денебола. Иногда от этого правила встречаются отклонения. В некоторых созвездиях «перепутаны» какие-то звезды по яркости (например, Бетельгейзе и Ригель в Орионе). Все эти несоответствия вызваны историческими причинами. У древних астрономов не было точных светозерительных приборов, позволяющих на современном уровне измерить звездную величину, к тому же очертания созвездий неоднократно менялись и долгое время вообще не существовало общепринятых названий, очертаний и самого количества созвездий. Отсюда и возникла некоторая путаница.

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Верно ли с точки зрения астрономии будет высказывание «Космический корабль отправился в созвездие Ориона»?	Метапредметные: умение делать умозаключения. Личностные: формирование функциональной грамотности
2.	Изменится ли привычная конфигурация созвездий, если наблюдать их, допустим, с Марса?	Метапредметные: умение проводить сравнительный анализ. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач
3.	Приведите другие примеры «путаницы» в яркости звезд, кроме указанных в тексте задания?	Метапредметные: умение самостоятельно осуществлять поиск нужной информации. Личностные: готовность к работе со словарями, справочниками и астрономическими атласами
4.	Какой принцип положен в основу обозначения звезд по яркости?	Метапредметные: умение самостоятельно осуществлять поиск нужной информации. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач

Тема «Движение небесных тел»

Задание 1. Вращение небесной сферы

Известно, что Земля вращается вокруг своей оси. Это явление вызывает суточное видимое движение звезд и других небесных светил.

Из наблюдений следует, что звезды восходят на восточной стороне горизонта и заходят на западной стороне горизонта, то есть они движутся слева направо по ходу часовой стрелки как единое целое (если стать лицом к южной стороне). Если стоять лицом к северу, то вращение небесной сферы будет против часовой стрелки. При внимательном рассмотрении можно заметить, что Полярная звезда почти не меняет своего положения относительно горизонта. Вызвано кажущееся движение небесной сферы тем, что Земля вращается вокруг своей оси в противоположную сторону, то есть с запада на восток (см. рис. 1).

Примечание. Обратите внимание на QR-код в нижнем углу рисунка. С помощью мобильного телефона вы сможете просмотреть краткий фрагмент видео, в котором моделируется вращение небесной сферы.

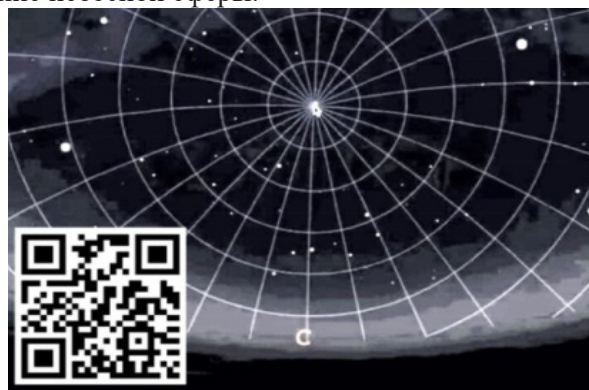
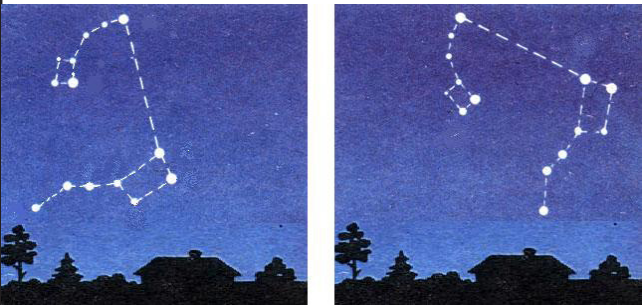


Рисунок 1 – Суточное вращение звездного неба на средних широтах (видео 2 мин 21 сек)

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	В древности, наблюдая суточное вращение неба, люди сделали глубоко ошибочный вывод, что звезды, Солнце и планеты ежедневно обращаются вокруг Земли. Кто из ученых первым установил истинную причину вращения звездного неба?	Метапредметные: способность воспринимать и объяснять на основе полученных знаний и опыта происходящие явления. Личностные: умение критически воспринимать информацию, полученную из разных источников

2.	На рис. 2 представлены два изображения контуров созвездий Большой и Малой Медведицы, показывающие их положение в разное время суток. Определите, через какой промежуток времени произошло изменение их положения относительно горизонта?	Метапредметные: анализ и прогнозирование сложившейся ситуации. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск решения проблемных задач творческого характера  Рисунок 2 – Изменение положения созвездий
3.	В каком месте на Земле суточное движение звезд происходит параллельно плоскости горизонта?	Метапредметные: анализ и прогнозирование сложившейся ситуации. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск решения проблемных задач творческого характера
4.	Где бы вы искали Полярную звезду, если бы находились на Северном полюсе Земли?	Метапредметные: анализ и прогнозирование сложившейся ситуации. Личностные: умение критически воспринимать информацию, интерпретировать и использовать ее в общеобразовательных и культурных целях

Тема «Сравнительная планетология»

Задание 1. Ю.Н. Липский – исследования Луны

Известный исследователь Луны и планет, профессор Московского государственного университета Юрий Наумович Липский родился 22 ноября 1909 года в белорусской деревне Дубровно (Витебская область).

В начале 60-х годов он занимался применением телевизионных систем в астрономии. Аппаратура, благодаря которой изображение, полученное с помощью телескопа, передавалось на экран телеустановки, позволила провести ряд детальных наблюдений участков лунной поверхности.

Наиболее плодотворной стала деятельность Ю.Н. Липского в эру космических исследований Луны. Юрий Наумович активно включился в об-

работку первых фотографий невидимого с Земли лунного полушария. Он предложил оригинальную методику обработки снимков, благодаря которой удалось выявить многие особенности лунного рельефа. Результаты работы Ю.Н. Липского были опубликованы в «Атласе обратной стороны Луны», вышедшем в 1960 году. Совместно с картографами из Центрального научно-исследовательского института геодезии, аэросъемки и картографии Ю.Н. Липский подготовил первую детальную карту обратной стороны Луны и первый в мире глобус Луны.

Имя Ю.Н. Липского увековечено в названии кратера на Луне. Кратер Липский расположен в самом центре невидимого с Земли полушария, исследование которого было наиболее яркой страницей в жизни ученого.

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Прочитайте текст. Найдите информацию в других источниках (хрестоматия по астрономии или интернет) об исследованиях Ю.Н. Липским Меркурия и Марса	Метапредметные: умение находить и интерпретировать информацию. Личностные: стремление к формированию нравственных ценностных ориентаций, обладание чувством патриотизма, национального самосознания и использование их в своей деятельности
2.	В сборнике статей под редакцией Ю.Н. Липского «Фигура Луны и проблемы лунной топографии» (М.: Наука, 1968) ключевыми понятиями являются «Фигура Луны» и «Лунная топография». Объясните эти понятия	Метапредметные: владение технологиями поиска и отбора информации. Личностные: умение логично и точно излагать свою точку зрения с использованием устных и письменных языковых средств

3.	На карте Луны найдите кратер Липского. Какие физические характеристики этого кратера? Опишите, как он выглядит	Метапредметные: владение технологиями поиска и отбора информации. Личностные: эстетическое отношение к окружающему миру; обладание чувством патриотизма и национального самосознания
4.	Когда и с помощью каких технических устройств была сфотографирована обратная сторона Луны?	Метапредметные: владение технологиями поиска и отбора информации. Личностные: умение грамотно использовать полученную информацию в образовательных и культурных целях

Задание 2. Комета

Прочтите стихотворение А.А. Блока «Комета» и ответьте на вопросы.

Грозись, грозись над головою,
Звезды ужасной красота!

Смолкай сердито за спиною,
Однообразный треск винта!
Но гибель не страшна герою,
Пока безумствует мечта!
(А.А. Блок, сентябрь 1910)

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Подвпечатлениемкакойкометы А.А. Блок написал стихотворение?	Метапредметные: умение извлечь и интерпретировать информацию. Личностные: умение развернуто и логично излагать свою точку зрения
2.	Почему комета представляется поэту грозной?	Метапредметные: владение технологией поиска и отбора информации. Личностные: умение критически воспринимать информацию, развернуто и логично излагать свою точку зрения
3.	Существует ли так называемая кометная опасность для Земли?	Метапредметные: анализ, синтез, обобщение и прогнозирование ситуации. Личностные: умение развернуто и логично излагать и отстаивать свою точку зрения

Тема «Методы исследования небесных тел»

Задание 1. Г.А. Тихов – первый астробиолог

С именем Гавриила Адриановича Тихова связывают появление в науке нового термина «астробиология». Родился Г.А. Тихов 1 мая 1875 года в местечке Смолевичи под Минском, в семье железнодорожного служащего. Его отец сам был родом из Петербурга. Служба на железной дороге принуждала семью часто переезжать с места на место.

Среди многообразных увлечений Г.А. Тихова (стихи, живопись) уже в юношеские годы проявился его глубокий интерес к астрономии и почти одновременно к ботанике. Специальностью его стала астрофизика. Как пришло это увлечение? Однажды, возвращаясь с уроков, которые он давал, чтобы помочь родным, семнадцатилетний юноша обратил внимание на две звезды. Одна горела ярко, а другая, как алмаз, переливалась всеми цветами радуги. Ему захотелось узнать, что это за звезды. Оказалось, это были Венера и Сириус. В библиотеке он достал «Историю неба» и «Популярную астрономию» французского астронома Камиля Фламариона. Обе книги произвели на него огромное впечатление. Судьба Гавриила Тихова определилась – он твердо решил стать астрономом.

Работая в Пулковской обсерватории в условиях полной самостоятельности и доброжелатель-

ности, Г.А. Тихов занялся вопросами дисперсии света переменных звезд. Пионеры астрофизики в России Ф.А. Бредихин, А.А. Белопольский и В.К. Цераский приспособляли для новых фотографических и спектрографических исследований имевшиеся визуальные телескопы, конструировали новые приборы, разрабатывали астрофизические методы. Эту школу прошел и Гавриил Адрианович. Ему принадлежат оригинальные и простые методы наблюдения, конструкции ряда фотометрических приборов. Наиболее известен его сапфирный цианометр (1914 г.) для точного определения цвета неба.

Г.А. Тихов верил в возможность жизни и растительности на Марсе, он пропагандировал эту идею в своих выступлениях (см. рис. 3), основываясь на том, что мы еще не достаточно знаем о спектральных свойствах растений и возможности их приспособляемости к различным условиям.

К сожалению, Гавриил Адрианович принял возможное за действительное, а далеко не всегда надежные выводы на основе аналогии – за неоспоримые доказательства.

Исследования Г.А. Тихова сообщили новый, астробиологический стимул развитию самой биологии и биохимии, что уже привело к более глубокому пониманию самого важного процесса в жизни растений – фотосинтеза.

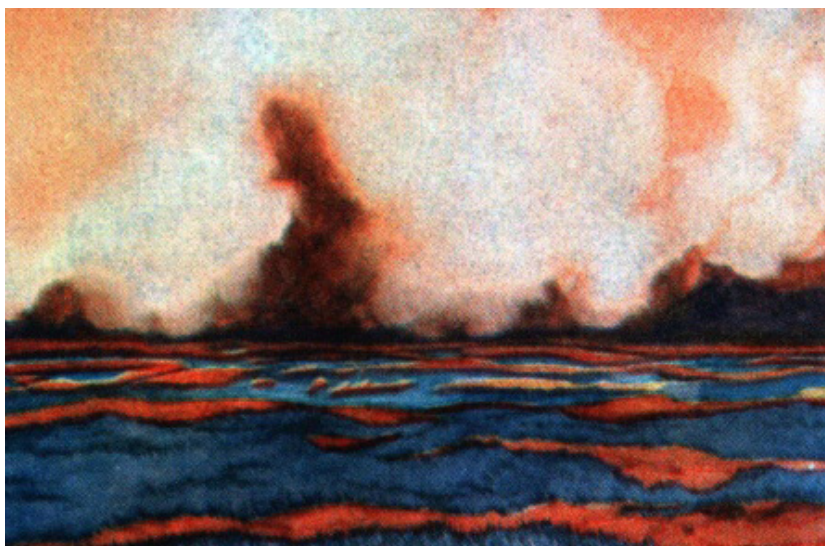


Рисунок 3 – Предполагаемый Г.А. Тиховым пейзаж Марса: низкая сине-голубая растительность на красной почве. С горизонта налетает одна из частых на планете песчаных бурь.
Рисунок В.В. Доброклонского к книге Г.А. Тихова «Шестьдесят лет у телескопа» (1959 г.)

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Познакомьтесь с биографией Г.А. Тихова в других источниках информации. Почему он стал астрономом, какие другие исследования он проводил?	Метапредметные: умение работать с текстом и дополнительной литературой; умение воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития. Личностные: стремление к формированию нравственных ценностных ориентаций
2.	В представленном тексте задания указаны имена других астрономов. Чем они знамениты, какие открытия совершили?	Метапредметные: умение поиска, отбора и обработки информации. Личностные: обладание чувством патриотизма, национального самосознания
3.	Опишите или нарисуйте, как вы представляете марсианский пейзаж в соответствии с последними исследованиями этой планеты	Метапредметные: формирование эстетической компетентности. Личностные: эстетическое отношение к окружающему миру

Тема «Солнце – дневная звезда»

Задание 1. Экваториальные солнечные часы

Появление солнечных часов связано с моментом, когда человек осознал взаимосвязь между длиной и положением солнечной тени от тех или иных предметов и положением Солнца на небе. В настоящее время солнечные часы по прямому назначению практически не используются и уступили место различным видам других часов (механических, электронных).

Все разновидности солнечных часов имеют два основных элемента конструкции: циферблат (кадран) и гномон (указатель), то есть та часть часов, которая отбрасывает тень.

У экваториальных (отсюда следует название) солнечных часов плоскость циферблата параллельна земному экватору, а гномон параллелен земной оси и направлен на Полярную звезду (см. рис. 4).

Истинное солнечное время определяется истинным положением Солнца на небесной сфе-

ре. Солнечные часы показывают местное истинное солнечное время, а мы пользуемся средним поясным временем. Истинный полдень в данной местности и официальный (гражданский) полдень, фиксируемый по часам, не совпадают.

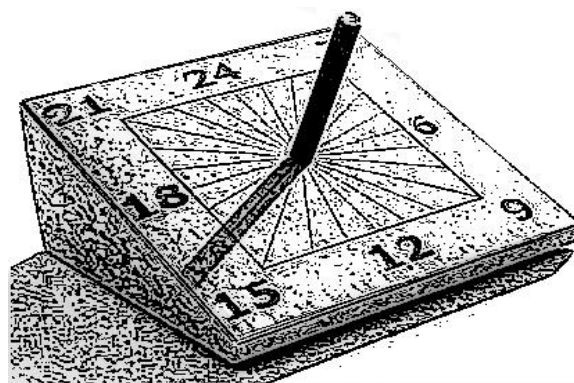


Рисунок 4 – Модель экваториальных солнечных часов с квадратным циферблатом

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Рассмотрите модель экваториальных солнечных часов. Укажите основные детали и их назначение	Метапредметные: умение провести анализ и установить аналогию. Личностные: способность к самоуправлению учебной деятельностью
2.	Почему истинный полдень в данной местности и официальный (гражданский) полдень, фиксируемый по часам, не совпадают?	Метапредметные: умение интегрировать знания из различных предметных областей. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач
3.	Как по экваториальным солнечным часам можно днем указать направление на Полярную звезду?	Метапредметные: умение объяснять на основе полученных знаний и опыта происходящие явления и события. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач
4.	Чем отличается устройство экваториальных солнечных часов для Южного полушария?	Метапредметные: умение объяснять на основе полученных знаний и опыта происходящие явления и события. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач
5.	Подготовьте коллективную презентацию рисунков солнечных часов разной конструкции	Метапредметные: умение организовывать и взаимодействовать в различных видах совместной учебно-познавательной деятельности. Личностные: способность к самоуправлению учебной деятельностью

Задание 2. Солнце – абсолютно черное тело

Абсолютно черное тело – это физическое тело, которое обладает свойством поглощать всю падающую на его поверхность лучистую энергию любого спектрального состава, то есть это тело с альбедо, равным нулю. Однако, несмотря на название, абсолютно черное тело само может испускать электромагнитное излучение любой частоты и визуально иметь цвет. Спектр излучения абсолютно черного тела определяется только его температурой.

Когда про черный карандаш говорят, что «карандаш черного цвета», – с точки зрения физики это неправильное выражение. Черного цвета не существует. Слово «цвет» к черному неприменимо. Чернота – это отсутствие света, но в разговорном языке мы привыкли все черное называть цветом. Тогда получается, что Солнце само излучает свет, а все падающие на него лучи поглощает. Однако абсолютно черное тело далеко не всегда черно – если его нагреть, то оно станет источником светового излучения и будет красным, желтым или белым. Наше Солнце – неплохой пример такого яркого объекта, похожего на абсолютно черное тело, с температурой поверхности около 5800°С. Среди тел Солнечной системы свойствами абсолютно черного тела в наибольшей степени обладает Солнце.

В середине XIX века немецкий физик Густав Кирхгоф ввел понятие абсолютно черного тела,

которое поглощает все падающее на него излучение и ничего не отражает. Однако в природе абсолютно черных тел не существует, но близкие к ним по характеристикам есть. Сажа, например, поглощает до 99% падающего на нее видимого света. Чтобы имитировать черное тело, ученые используют конструкцию в виде зачерненного внутри бочонка с небольшим отверстием. Луч света попадает внутрь бочонка, многократно отражается от стенок и постепенно полностью поглощается ими. Черный бархат и зрачок человеческого глаза кажутся нам черными как раз благодаря такому многократному отражению с поглощением.

В 2004 году английские ученые разработали микропористое покрытие из сплава никеля с фосфором, которое отражает всего 0,16–0,18% падающего на него света. На тот момент это был самый черный в мире материал, и поэтому его занесли в Книгу рекордов Гиннеса. А в начале 2008 года этот рекорд был побит учеными из США. На специальной подложке они вырастили тонкую пленку из ориентированных вертикально углеродных трубочек (каждая диаметром около десяти нанометров и длиной от десятков до сотен микрометров). Похожая на бархат рыхлая наноструктура с шероховатой поверхностью замечательно поглощает свет, отражая только 0,045%. Такие очень черные покрытия нужны для оптических приборов, космических телескопов и инфракрасных датчиков.

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Объясните, почему окна домов со стороны улиц кажутся черными?	Метапредметные: умение интегрировать знания из различных предметных областей для решения практических задач. Личностные: способность развернуто и логично излагать свою точку зрения
2.	Если существует модель «абсолютно черного тела», то можно ли говорить об «абсолютно белом теле»?	Метапредметные: умение устанавливать аналогии. Личностные: способность развернуто и логично излагать свою точку зрения

Тема «Звезды»

Задание 1. Что такое звезды?

Прочтите стихотворение Риммы Алдоной «Звезды» и ответьте на вопросы.

Что такое звезды?

Если спросят вас –

Отвечайте смело:

Раскаленный газ.

И еще добавьте,

Что притом всегда

Ядерный реактор –

Каждая звезда!

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Какие типы звезд известны астрономам?	Метапредметные: умение классифицировать объекты. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск информации
2.	Всегда ли «Каждая звезда – ядерный реактор»?	Метапредметные: умение анализировать. Личностные: умение критически воспринимать информацию, отличать факты от домыслов
3.	Всегда ли звезды состоят из раскаленного газа?	Метапредметные: умение анализировать. Личностные: умение критически воспринимать информацию, отличать факты от домыслов

Задание 2. «Секретное» сообщение

В одной из книг по астрономии ученик прочел фразу: «Один бритый англичанин финики жует как мелкий лук». Может быть, эта фраза по ошибке попала из какого-то детектива? Действительно, странная фраза, звучит как зашифрованное секретное сообщение. На самом же деле, это одна из волшебных фраз для запоминания, и в ней действительно зашифрована очень важная информация, а именно сведения о классификации звезд.

Если смотреть на звезды невооруженным взглядом, то все они примерно одинаковы, по крайней мере, такими кажутся с Земли. На видимой части небосвода в нашем полушарии насчитывается примерно три тысячи звезд. Одни из них чуть крупнее, другие помельче. Некоторые будто мерцают, причем разным цветом. На самом же деле звезд гораздо больше, и все они очень разные. Для «описи» космического «иму-

щества» полезно будет знать, на какие цветовые категории разделили все звезды ученые.

Ученые собрали звезды группами в соответствии с их яркостью и температурой. Такая классификация называется температурной или спектральной. Она была разработана учеными Гарвардской обсерватории (США).

Так как ученые говорили на английском языке, они предложили обозначать классы звезд буквами английского языка – **O, B, A, F, G, K, M, L**. Действительно, фраза про бритого англичанина позволяет запомнить порядок звездных категорий очень быстро. **O** – один, **B** – бритый, **A** – англичанин, **F** – финики, **G** – жует, **K** – как, **M** – мелкий, **L** – лук. Самые горячие звезды ученые собрали в классе **O**, а самые холодные – в классе **L**.

В классе **O** ученые собрали звезды, у которых температура внешних слоев достигает до 50000 градусов. В классе **B** – звезды с температурой до 25000 градусов. Звезды классов **O** и **B** светят голубым светом.

№ п/п	Вопросы к заданию	Достижение образовательных результатов
1.	Может быть, твоя фраза-запоминалка про звезды будет еще интереснее, чем представленная в тексте задания? Попробуй составить свою «звездную шифровку». Например, Одинокая, Бабушка, Анна, Федоровна, Жила, Как, Миллионер, Лимонов. Или Однажды, Бурундук, Андрей, Федору, Глухареву, Купил, Магическую, Лампу. Или... Теперь твоя очередь придумывать!	Метапредметные: умение классифицировать объекты и явления. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач творческого характера

2.	К какому спектральному классу принадлежит наше Солнце, ведь это тоже звезда?	Метапредметные: умение работать с дополнительной литературой. Личностные: умение осуществлять самостоятельный поиск методов решения проблемных задач творческого характера
----	--	---

Заключение. Учителю следует помнить, что результаты личностных компетенций не отменяют метапредметные и предметные компетенции. Предметные результаты являются полем, на котором получают развитие все компетенции учащихся.

Компетентностный подход, прежде всего, нацелен не на то, чтобы увеличивать объем информированности человека в различных предметных областях, а научить его самостоятельно решать проблемы в незнакомых ситуациях. Компетентностный подход предусматривает ориентацию учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности. Ключевыми моментами в организации обучения в духе компетентностного подхода являются поиск и освоение таких форм обучения, в которых акцент делается на самостоятельной учебной деятельности самих учащихся.

Компетентностная модель в образовании на основе онтологических представлений предполагает изменения в организации учебного процесса, деятельности учителей, способах оценивания образовательных результатов.

Предстоит глубокий и осмысленный отбор содержания формирующих и диагностических материалов, который предполагает охват данными элементами всего учебного материала по предмету «Астрономия».

В представленных образцах дидактических материалов явно просматривается их структура: каждое задание включает вводную текстовую часть, на базе которой происходит подготовка ученика к последующей работе над поставленными вопросами (задачами). Вопросы не предусмотрены в большом количестве (их всего от двух до пяти). Такой подход позволяет ученику шире охватить поставленную проблему, полностью погрузиться в ее решение.

Обратим внимание еще на один аспект современного образовательного процесса. Наряду с использованием информационных компьютерных технологий в учебный процесс пришли мобильные электронные средства. В образовании их применение следует рассматривать как педагогический прием, расширяющий возможности обучения. Это средство передачи знаний позволяет организовать смешанное обучение, или *blended learning*, – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возмож-

ностях, предоставляемых информационными компьютерными технологиями и современными учебными средствами.

В отличие от традиционной формы организации уроков, когда значительное время в классе отводится на объяснение нового материала, одна из моделей смешанного обучения подразумевает перенесение репродуктивной учебной деятельности на самостоятельное (домашнее) изучение. Существенную помощь в оперативной организации этой работы отводится QR-кодам. В то же время работа в аудитории посвящается обсуждению изученного материала, разным видам деятельности, организации индивидуальной и групповой форм работы.

Так как одно из ведущих требований при переходе к компетентностному подходу заключается в предоставлении большей степени свободы и ответственности самому ученику, то многие изменения в деятельности учителя связаны с переориентацией его работы на развитие мотивации и активности самого ученика. По сути дела, задачей учителя становится помощь ученику, а вопросы оценивания при этом чуть-чуть сдвигаются на задний план.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллин, А.Р. Онтологическое мышление: виды и сущность / А.Р. Абдуллин. – Уфа: Изд. Башкир. ун-та, 2002. – 481 с.
2. Данилова, М.И. Исторические типы онтологии (курс лекций): учеб. пособие / М.И. Данилова, Д.А. Бочковой. – Краснодар, 2015. – 100 с.
3. Лапшин, В.А. Онтологии в компьютерных системах / В.А. Лапшин. – М.: Научный мир, 2010. – 160 с.
4. Голубев, В.А. Астрономия: Основные понятия. Таблицы: пособие для учителей / В.А. Голубев, И.В. Галузо, А.А. Шимбалев. – Минск: Аверсэв, 2005. – 207 с.
5. Энциклопедический словарь юного астронома / сост. Н.П. Ерпылев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика, 1986. – 336 с.
6. Галузо, И.В. Сущность и оценочные средства компетентностного подхода в преподавании астрономии / И.В. Галузо // Фізика. – 2018. – № 3. – С. 45–56.
7. Галузо, И.В. Компетентностный подход в преподавании астрономии / И.В. Галузо // Современное образование Витебщины. – 2018. – № 2. – С. 3–17.
8. Галузо, И.В. Аспекты гуманизации и гуманитаризации преподавания астрономии в школе / И.В. Галузо, В.А. Голубев // Весн. Віцеб. дзярж. ун-та. – 2007. – № 3. – С. 39–42.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ



Панченко Виктория Валерьевна,
*старший преподаватель
кафедры иностранных языков
естественно-математических
специальностей
Восточноевропейского национального
университета имени Леси Украинки*

ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ – К ЗНАНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье осуществлен теоретический анализ проблемы формирования у студентов высших учебных заведений англоязычных диалогических умений. Отмечено, что в понятии диалогических умений интегрирована сущность дефиниций «умение» и «диалог»; раскрыта роль англоязычных диалогических умений в ходе подготовки будущих специалистов. Определены специфические признаки диалогического обучения английскому языку, а также закономерности использования диалогических методов в процессе изучения английского языка в высшем учебном заведении.

Введение. В условиях реформирования системы высшего образования в Украине качественно изменились требования к личности будущего специалиста. Важными аспектами в профессиональной подготовке будущего специалиста (независимо от направления подготовки и специальности) являются умения общаться с людьми, обеспечивать субъект-субъектное взаимодействие, владеть иностранным языком. Иными словами, перед отечественными вузами стоит серьезная задача формирования иноязычной коммуникативной компетентности будущего специалиста. Причем заметим, что такая компетентность – сложное образование, содержащее, по мнению Т. Пахомовой, во-первых, языковую (лингвистическую) компетенцию, которая предполагает систему знаний, умений и навыков осуществлять иноязычную коммуникацию в типичных ситуациях учебной, трудовой и культурной сфер общения, во-вторых, социокультурную компетенцию, которая включает фоновые знания (совокупность сведений о социокультурных особенностях народа, язык которого изучается, и о стандартах коммуникативного поведения, принятых в этой культурной общности), а также профессиональную компетенцию, которая пред-

полагает знание профессиональной терминологической лексики и навыки работы с материалом [1]. Ученый отмечает, что для того, чтобы приобретенные в процессе обучения иностранным языку лингвосоциокультурные знания сопровождалось сформированными навыками англоязычного общения, необходимо соблюдать определенные условия: 1) использование комплекса тематически организованных аутентичных материалов лингвосоциокультурного характера; 2) изучение иностранного языка во взаимосвязи с блоком культурологических и гуманитарных дисциплин (принцип межпредметной интеграции); 3) интерактивное включение в англоязычную коммуникацию на основе использования методов и приемов контекстно-коммуникативной технологии; 4) формирование мотивации студентов; 5) создание благоприятного социально-психологического климата.

Понятно, что каждое из указанных условий по своему содержанию является отдельной научно-исследовательской проблемой. Мы остановимся более конкретно на условии, что требует интерактивного включения в иноязычную коммуникацию на основе использования методов и приемов контекстно-коммуникативной технологии.

Целью нашей статьи является анализ теоретических основ формирования англоязычных диалогических умений у студенческой молодежи.

Основная часть. Анализ психолого-педагогической и методической литературы, практики изучения иностранного языка в учреждениях высшего образования свидетельствует о том, что осознанное усвоение студентами иностранного языка (в том числе и английского) невозможно без применения инновационных технологий. Закономерностями внедрения этих технологий в учебный процесс учреждения высшего образования нами выделены следующие:

- 1) системное и плановое введение инновационных методов в учебный процесс;
- 2) интеграция инновационных методов с традиционными методами формирования знаний и активной самостоятельной работой студентов;
- 3) основательное овладение преподавателями методикой комплексного применения инновационных методов;
- 4) переориентация мотивации учения студентов на активное познание нового и самостоятельную работу.

В нашей практике наиболее действенными оказались варианты организации работы малых групп студентов, например, «Диалог», предусматривающий совместный поиск малыми группами студентов согласованного решения; «Синтез мыслей», то есть передача полученных одной группой студентов частных результатов решения проблемы другим группам; «Совместный проект», в котором задачи получают малые группы студентов, имеющие разную смысловую нагрузку, и раскрывают проблему с разных аспектов; «Поиск информации», то есть поиск информации для дополнения содержания практических занятий, выполнение домашнего задания; «Круг идей», что предусматривает решение проблемных вопросов, привлечение всех студентов к их обсуждению и т.д.

Анализируя методические основы реализации инновационных технологий в преподавании английского языка, мы пришли к выводу, что интеракция между преподавателем и студентом в процессе обучения английскому языку возможна только при условии диалога между ними. Следовательно, актуальной становится проблема формирования англоязычных диалогических умений у студентов учреждения высшего образования.

В ходе исследования нами установлено, что вопросы формирования диалогических умений являются традиционными и, соответственно, уже изучались и анализировались учеными в педагогике, психологии, лингвистике. Например, на необходимости развития диалогической речи учащихся акцентировали внимание Н. Антонюк, А. Беляев, С. Караман, Т. Ладыженская и др. Формирование диалогических умений как осно-

ву культуры устной речи исследовали В. Бадер, Л. Бурман, В. Любашина, М. Пентилук и др.

Способность к диалогу, умение вести диалог является одной из характерных черт педагогического мастерства. Так, И. Зязюн определяет следующие критерии мастерства педагога: «целесообразность (по направленности), производительность (по результатам), диалогичность (по характеру отношений с учениками), оптимальность в выборе средств, творчество (по содержанию деятельности)» [2, с. 34]. В свою очередь С. Амелина утверждает, что педагогическое мастерство предполагает овладение педагогом знаниями и умениями организовать эффективное диалогическое взаимодействие. Далее ученый отмечает, что такое взаимодействие способствует обучению, которое является формой личностной активности, и обеспечивает формирование необходимых предметно-профессиональных и социальных качеств личности [3].

Анализируя теоретические основы формирования англоязычных диалогических умений у студентов, целесообразно трактовать, прежде всего, понятие «умение» как определенную способность субъекта на основе приобретенных знаний выполнять определенные практические действия; а также способность студента применять знания как в традиционных, так и в меняющихся условиях для достижения поставленной цели и решения задач.

Мы поддерживаем мнение Л. Бурман относительно двухаспектной характеристики дефиниции «умение». Речь идет об операционном аспекте, то есть умении выполнять определенные действия, и о деятельностном, когда понятие «умение» связано с выполнением определенной деятельности [4].

Исследуя англоязычные диалогические умения личности студента, мы будем опираться именно на деятельностный подход, ведь именно обучение, субъект-субъектное взаимодействие являются специфическим видом деятельности.

Далее логично выяснение самого понятия диалога, содержание которого является многоаспектным и полифункциональным. Прежде всего, заметим, что именно диалог определяется учеными как одна из форм оптимизации учебного процесса (Н. Антонюк, С. Белова, С. Курганов, Т. Мухина). В свою очередь ученые Н. Буренина, Е. Галацин, Г. Ершов, В. Расторгуев и другие рассматривают диалог как эффективное средство изучения конкретных дисциплин. Интересным, на наш взгляд, выступает определение диалога, предложенное Т. Мальковской, – как ситуаций, которые обеспечивают личностное развитие участников образовательного процесса.

Конструктивным для нашего исследования является лингвистический аспект изучения диало-

га, который характеризуется информационным, семантическим, формально-лингвистическим и функциональным подходами. Остановимся подробнее на его анализе. Так, информационный подход (Дж. Халидей, Р. Якобсон) коммуникацию определяет как целенаправленную передачу и восприятие информации; задачей этого подхода является выявление общих закономерностей коммуникации между двумя собеседниками. Согласно формально-лингвистическому подходу (Т. Винокур, М. Михлина, А. Шаройко, К. Шведова) диалог – это определенная совокупность текстов, детерминированная действием языковых знаков, и его изучение базируется на принципиальном отличии понятий «язык» и «речь». В соответствии с семантическим подходом (Т. Власова, А. Долгих, Н. Поройков) диалог трактуется как форма речевого общения, при которой тот, кто говорит, сменяет другого, а высказывания первого связаны по смыслу с высказываниями собеседника, при этом смысловое единство может быть разнообразным. Наконец, при функциональном подходе (Н. Арутюнова, А. Балаян) диалог интерпретируется как поведение субъектов общения, причем отмечается, что в зависимости от конкретной ситуации и целей высказывания он понимается по-разному.

Анализируя определенные подходы лингвистического аспекта общения, отметим, что информационный, семантический, формально-лингвистический подходы игнорируют функциональность диалога. Ведь именно функциональный подход означает диалог как деяние, поведение его участников, то есть придает диалогу коммуникативную сущность.

При изучении английского языка важным является осознание студентами цели общения, коммуникативных задач и намерений, программы и тактики диалогизирования. Именно эти понятия выступают базовыми для функционального подхода.

Учитывая это, целесообразно, по нашему мнению, определять и понимать диалог не только как форму общения, но и как один из важных принципов организации образовательного процесса. Поэтому конструктивными являются определение и характерные признаки диалога, предложенные А. Бодальевым. А именно: диалог, при условии интенсивного использования, побуждает тех, кто учится, к соучастию в рождении новых мыслей, мобилизуя те знания, которые они имеют; диалог учит не только рассуждать, но и противопоставлять аргументам педагога утверждения студентов. Итак, как вывод, студент в диалоге становится активным субъектом «диалогического пространства», атмосферы психологического комфорта, которая стимулирует его самоактивность и самореализацию [5].

Актуально также для нашего исследования толкование диалога Г. Ковалевым, согласно которому диалог является психологическим условием реализации развивающей стратегии и эффективным способом организации наиболее продуктивных и личностно-развивающих контактов между людьми. Ученый утверждает, что сущность психической организации человека диалогическая [6, с. 115], следовательно, именно в самом процессе диалога два субъекта создают совместное психологическое пространство и временное измерение – единое эмоциональное «сосуществование», в котором монологическое влияние уступает место психологическому единству субъектов, в котором разворачивается творческий процесс, и способствует их взаимораскрытию и взаиморазвитию [6]. Именно такое сосуществование и контакт есть одно из главных условий успешного усвоения студентами английского языка.

Продолжая сущностную интерпретацию диалога, Е. Палихата отмечает, что в основе любого диалога лежат различные высказывания, комбинирование которых составляет его сущность. Далее ученый утверждает, что полноценным будет диалог тогда, когда есть взаимодействие партнеров, при котором они уважают друг в друге личность. А. Гойхман диалог определяет как процесс взаимного общения, когда реплика меняется соответствующей фразой и происходит постоянная смена ролей [7, с. 12].

Исследуя роль диалога при изучении английского языка, актуальным является анализ понятия учебного диалога, которое вводит С. Кожушко и определяет его как форму и сущность организации учебного взаимодействия субъектов образовательного процесса [8, с. 8]. Именно диалогическая форма обучения предоставляет студенту возможность высказаться и изложить свое мнение (Л. Зазулина).

Для учебного диалога, по мнению Л. Петровской, характерны: равенство участников учебного процесса; их субъективная позиция; взаимная активность, при которой каждый не только испытывает влияние, но и сам влияет на другого; взаимное проникновение партнеров в мир чувств и переживаний; готовность встать на место другого, стремление к соучастию, сопереживанию [9, с. 84].

С. Гончаренко учебный диалог рассматривает как форму педагогического взаимодействия «учитель–ученик» («ученик–ученик») в условиях учебной ситуации, где происходят информационный обмен, взаимное влияние и регулируются отношения [10, с. 96]. На основании этого определения С. Амелина учебный диалог интерпретирует как взаимодействие между субъектами учебно-воспитательного процесса, которое происходит в мотивационной, познавательной,

деятельностной, чувственной и коммуникативной сферах [3].

Раскрывая теоретические основы формирования англоязычных диалогических умений, важным нам представляется также анализ различных научных подходов к классификации диалогов. Так, мы выяснили, что нет единого подхода к установлению типов и видов диалога. Следовательно, определены функциональный, модально-диктальный и деятельностный подходы. Так, ученые М. Бородулина, М. Демьяненко, К. Лазаренко, С. Кисла (функциональный подход) выделяют диалог-расспрос, диалог-беседу, диалог-диспут, диалог-спор. В свою очередь Н. Арутюнова, А. Балаян (модально-диктальный подход) классифицируют диалог-расспрос, диалог-выяснение, диалог-уточнение, диалог-полемику, диалог-унисон. Ученые Т. Сахарова, А. Холодович (деятельностный подход) определяют диалог-объяснение; диалог-договор; диалог, который передает переживания чувств человека; диалог-спор; ситуативно обусловленный диалог; диалог-беседу – обмен впечатлениями; беседу-обсуждение.

Отметим, что наиболее продуктивным в контексте исследования, по нашему мнению, является именно деятельностный подход, и мы им руководствуемся в своей работе.

Завершающим этапом нашего исследования выступает определение понятия диалогического умения. Поэтому, интегрируя сущностные определения дефиниций диалога и умения, нами диалогические умения рассматриваются как особая, приобретенная (следовательно, сформированная) способность студента на основе усвоенных системных и глубоких знаний обеспечивать обратную связь, продуктивно организовывать субъект-субъектное взаимодействие, успешно выполнять определенные практические действия для достижения поставленной цели (как профессионально, так и личностного становления и развития).

Англоязычные диалогические умения будущих специалистов позволяют студенту не только осознанно и предметно овладеть английским языком, но и ориентироваться в современных меняющихся условиях; постоянно совершенствовать профессиональную квалификацию, черпать новую информацию и тому подобное.

Заключение. Таким образом, диалогические англоязычные умения являются важным фактором формирования профессионально компетентных, конкурентоспособных специалистов. Диалогическое обучение служит одной из форм их профессиональной подготовки.

К закономерностям реализации диалогических методов в процессе изучения английского языка можно отнести:

1) системную и плановую диалогизацию обучения;

2) интеграцию диалогического обучения с традиционными методами формирования знаний и с активной самостоятельной работой студентов;

3) основательное овладение преподавателями на занятиях по английскому языку различными видами диалогов и комплексное применение диалогических методов с другими инновационными методами обучения;

4) мотивацию обучения студентов на диалогическое обучение для познания новой информации и самостоятельной работы.

Дальнейшего исследования требуют методические разработки практической реализации диалогического обучения в процессе изучения английского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пахомова, Т.О. Формування англійської комунікативної компетентності студентів-філологів в умовах лінгвосоціокультурного підходу / Т.О. Пахомова, Я.С. Сенченко // Вісн. Дніпропетров. ун-ту імені Альфреда Нобеля. Сер. Педагогіка і психологія. – 2013. – № 1. – С. 59–64.
2. Зязюн, І.А. Педагогічна майстерність: підручник / І.А. Зязюн [та ін.]. – Київ: Вища школа, 2004. – 422 с.
3. Амеліна, С.М. Теоретико-методичні основи формування культури професійного спілкування у студентів вищих аграрних навчальних закладів: теорія і практика: монографія / С.М. Амеліна. – Д.: ДДАУ, 2007. – 360 с.
4. Бурман, Л.В. Педагогічна модель формування діалогічних умінь майбутніх учителів в освітньому процесі вищої школи / Л.В. Бурман // Наукова парадигма географічної освіти України ХХІ століття: зб. наук. ст. III Міжвуз. наук.-практ. конф., 19 груд. 2007 р. – Донецьк, 2007. – С. 432–439.
5. Бодалев, А.А. Психологічні труднощі общення и их преодоление / А.А. Бодалев, А.Г. Ковалев // Педагогіка. – 1992. – № 5–6. – С. 65–70.
6. Ковалёв, Г.А. Психология познания людьми друг друга / Г.А. Ковалёв // Вопросы психологии. – 1983. – № 1. – С. 112–118.
7. Гойхман, О.Я. Основы речевой коммуникации: учебник для вузов / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М.: ИНФРА, 1997. – 272 с.
8. Кожушко, С.П. Діалогічна взаємодія суб'єктів навчального процесу [Електронний ресурс] / С.П. Кожушко // Науковий журнал "Аспект". – Режим доступу: http://asconf.com/rus/archive_view/373.
9. Петровская, Л.А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг / Л.А. Петровская. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 216 с.
10. Гончаренко, С.У. Український педагогічний словник / С.У. Гончаренко; гол. ред. С. Головка. – К.: Либідь, 1997. – 376 с.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ СЛАБОУСПЕВАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ



Киселев Александр Леонидович,
заместитель директора
по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 2 г. Витебска»

ПОДДЕРЖИВАЮЩАЯ И КОРРЕКТИРУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВА УСПЕШНОЙ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ

В статье представлена структура индивидуальных программ обучения слабоуспевающих учащихся. Определены типологии слабоуспевающих учащихся, причины и закономерности наличия слабых знаний. Проведен краткий обзор методов и форм работы в рамках индивидуальных программ. Предложены конкретные мероприятия корректирующего обучения.

Обучение, воздействуя на ум, чувства и волю, гармонически воспитывает целостного человека.

А. Дистервег, педагог, политик

Введение. Естественная потребность в модернизации образовательной системы Республики Беларусь обусловлена отрицательной динамикой количественного показателя категории «слабоуспевающие учащиеся». Посредственное развитие умственной деятельности, недостаточная компетентность учащегося в рамках базовой метапредметности и низкая мотивированная составляющая со стороны школьника требуют не только формирования банка ключевых знаний, развивающей среды и ситуации успеха для каждого, но и качественной дифференциации и индивидуализации процессов обучения. Именно выстраивание индивидуальных программ обучения в рамках компетентностного подхода позволит синхронизировать деятельность педагога и ученика, определить зону ближайшего развития и вектор обучения.

Основная часть. При корректирующих направлениях обучения, в рамках различных типов слабоуспевающих учеников априорны следующие этапы:

1) диагностика образовательного процесса с последующим выявлением причин ослабления знаний учащегося и определением типологий данной категории (нехватка интеллектуальных

навыков или отсутствие аксиологической составляющей у учащегося);

2) планирование педагогической деятельности в рамках дифференциации заданий и упражнений, самостоятельная дефиниция образовательных потребностей учащегося;

3) системное планирование педагогического процесса, мониторинг и анализ достижений в рамках выбранного пути реализации корректирующей образовательной программы, рефлексия.

Предполагаемая элективность образовательного процесса позволяет выстроить индивидуальную программу обучения, учитывая обратную связь с учеником. Однако не стоит забывать о традиционных методах стимулирования познавательной активности у учащегося. Классические группы методов: содержательные, организационные и аксиологические в рамках воспитательного воздействия – призваны предупредить отклонение траектории развития ученика от нормы. Несоответствие критериев эффективности работы массовой школы и социального заказа общества вынуждает затрачивать ресурсы образовательной системы на адаптацию и синхронизацию данных параметров. Так, использование индивидуальных программ обучения

предполагает ряд мероприятий для самостоятельного выхода учащегося из группы «слабоуспевающие». Личностно-ориентированный подход позволяет выявить сильные стороны учащегося и развить их за счет дополнительных и индивидуальных заданий, апробации серии «подсказок». По сути, именно помощь в освоении пройденного материала, а не репродуктивная система передачи знаний от учителя к ученику заложена в компетентностном подходе к обучению. Индивидуальная программа обучения слабоуспевающих учащихся не должна сводиться к пиковому повторению действий учителя. Прикладной характер планирования занятия в рамках индивидуализации обучения позволяет формировать задания в рамках метапредметности, не игнорируя предметные компетенции.

Структура индивидуальной программы обучения слабоуспевающих учащихся линейна и поступательна. Так, определив тему и цель, следует в рамках существующих рекомендаций и разработок сформировать индивидуальные дополнительные занятия. Необходимо заранее установить четкие временные рамки для организации данных планируемых встреч и провести промежуточный анализ и последующую рефлексию в рамках диагностики успеваемости учащегося. Количество дополнительных занятий определяется в соответствии с аналитическими данными, полученными в рамках первичной диагностики успеваемости учащихся. Традиционно это одно занятие в неделю.

Следующее организационное мероприятие в рамках индивидуального планирования образовательного процесса слабоуспевающего учащегося – это формирование дифференцированных заданий и работа с тетрадью. Инноваций здесь не предусмотрено. Разумеется, привести что-то актуализированное и проверенное можно, однако масштабно изменить работу в данном направлении не получится. Карточки с индивидуальными заданиями, упражнения с выбором ответа, деформированные задания, готовые тетради-тренажеры либо тетради-помощники – все это позволит дифференцировать образовательный процесс.

Особого внимания заслуживает дифференцированный контроль. Обязательность использования календарно-тематического планирования по предмету сочетается с вариативностью различ-

ных видов контрольно-оценочной деятельности. Контрольные работы, словарные диктанты, тематический контроль, самостоятельные работы, тестирование – данные виды работ проводятся в рамках четверти.

Использование в образовательном процессе индивидуальных планов работы со слабоуспевающими учащимися невозможно без активного участия родителей. Следовательно, индивидуальные беседы и консультации, причем не только личные, но и с использованием ИКТ, приносят серьезные результаты. Контроль со стороны родителей за выполнением учащимся всех мероприятий позволит увеличить «маргинальную составляющую» образовательной инициативы.

Софункционирование различных служб учреждения образования является обязательной в работе со слабоуспевающими учащимися. Выявление причинно-следственных связей и принятие обществом и самим учащимся ситуации успеха обеспечивает не только учитель, но и социально-психологическая служба, администрация, представители родителей, школьный актив, научные общества учащихся. Переход из категории «слабоуспевающие» в категорию «творческая одаренность» может произойти очень быстро. Высокомотивированные учащиеся при поддержке их инициатив попадают в банк данных учреждения образования и меняют ценностные составляющие своей жизни.

Образовательная система в рамках работы с категорией «слабоуспевающие учащиеся» строится на первичной приоритетности социального опыта учителя. При системном и циклическом подходе к формированию индивидуальной программы работы с учеником объект педагогического воздействия трансформируется в передатчик опыта. Не всегда корректный, но в этом и состоит корректирующая функция проводимых мероприятий.

Заключение. Важно отметить, что работа со слабоуспевающим учащимся не должна оставаться в рамках корректирующих, поддерживающих занятий. Постоянная поддержка образовательных инициатив и предложение направлений совместной деятельности позволят развить не только коммуникативную составляющую, но и ценностное восприятие обучения всех участников образовательного процесса.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ



**Печенькова
Анастасия Александровна,**
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Выбор педагогических технологий тесно связан с развитием общества. Сегодня педагоги стали чаще использовать мультимедийные средства при изучении языков. В статье представлены положительные и отрицательные стороны применения мультимедиа в обучении русскому языку как иностранному.

Введение. Выбор технологий обучения в современном мире неразрывно связан с процессами компьютеризации и информатизации общества. Из-за большого количества мультимедиа человеческое мышление стало сосредотачиваться на наглядных образах, поэтому часто говорят, что многие люди – визуалы, хорошо воспринимающие наглядную информацию. Особенно важно это учитывать в методике обучения иностранному языку.

Основная часть. Традиционные технологии чаще представляют собой новый материал в текстовом виде. Это приводит к трудностям в изучении иностранного языка (в частности русского). Для улучшения качества знаний стали использовать мультимедийные технологии или визуальные средства, в которых сочетаются различные виды «текстовой, графической, речевой, музыкальной, видео-, фотоинформации и разнообразие способов их извлечения» [1].

Следует определить значение термина «мультимедийная технология». Для этого необходимо объединить значения составных компонентов – «мультимедиа» и «технология». Базовое понятие *технология* – это «система условий, форм, методов, средств и критериев решения поставленной задачи» [2, с. 122]. *Мультимедиа* называют «многофункциональную компьютерную сис-

тему, включающую совокупность компьютерных продуктов в нескольких видах: изображение, звук, анимацию, текст и т.п., совмещаемую в интерактивном режиме с другими системами и используемую для разных целей...» [3, с. 345]. Согласно другим трактовкам – это «технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов» [4], «информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации разных типов» [5], «компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого становится возможной работа с информацией разных типов» [6] и т.п.

Обобщая представленные понятия, мультимедийными технологиями можно назвать такой тип информационных технологий, который использует различные виды визуализации для достижения поставленной цели обучения.

На сегодняшний день, вопросами, связанными с применением мультимедиа в практике преподавания русского языка как иностранного, занимаются И.В. Бимурзина [7], Г.С. Аркабаева [8], Л.Ф. Штефан [9] и др.

Использование данной технологии помогает преподавателю наглядно объяснить труднодоступный материал, а учащимся – активно участ-

зовать в процессе обучения и самостоятельно решать образовательные задачи.

В методике преподавания русского языка как иностранного очень часто применяют мультимедиа при изучении начальных тем или сложных для запоминания лексических единиц на следующих уровнях. На начальном этапе обучения многие преподаватели показывают мультфильмы или фрагменты фильма на русском языке. И.В. Бимурзина приводила пример фрагмента урока по теме «Продукты питания животного происхождения» на продвинутом этапе и говорила, что в начале занятия предлагала учащимся посмотреть фрагмент научно-популярного фильма о животноводстве, а после – упражнения на формирование различных языковых компетенций (задания на установление правильной последовательности частей фильма, беседы-интервью, объяснение значений слов, образование различных частей речи и т.п.) [7].

Мультимедийные средства применяют при создании дистанционных курсов обучения: электронный курс «Новости из России», разработанный на базе учебника А.Н. Богомолова «Новости из России» [9] и популярных программ русского телевидения. В него были включены телевизионные сюжеты, упражнения, тесты и т.п., сайты с наглядным представлением материала (www.learningrussian.com, www.masterrussian.com) и т.п. [8].

Преподавателю необходимо контролировать и направлять процесс получения знаний, и демонстрационный материал может помочь ему выполнять управленческую функцию в обучении, корректируя ритм занятия.

Информация в мультимедиа передается следующими способами: взаимодействие различных средств обучения при помощи гиперссылок между визуальными образами или интерактивные способы, когда учащийся сам может искать и обрабатывать наглядные и текстовые материалы. Это позволяет быстрее усваивать большее количество информации.

Г.В. Князева выделяет следующие положительные стороны мультимедийных технологий:

1. Наглядное и более глубокое понимание материала.
2. Мотивация обучаемого на контакт с новой областью знаний.
3. Экономия времени из-за значительного сокращения времени обучения.
4. Полученные знания остаются в памяти на более длительный срок и позднее легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения [1].

Используя эти технологии, педагог может создавать собственные материалы и обмениваться опытом использования со своими коллегами.

Мультимедийные технологии требуют хорошей оснащенности техническим оборудованием с большим объемом памяти, хорошим звуком, скоростью, дисковыми различными типами и т.п. Кабинеты должны быть оборудованы проекторами, телевизорами или интерактивными досками.

Следует помнить о том, что просмотр видео или прослушивание аудиоматериалов не всегда может помочь достичь поставленной обучающей цели. Необходимо подбирать краткий, доступный информационный ресурс, давать комментарий перед, во время и после просмотра или прослушивания подобранного материала, чтобы стимулировать учащихся к мыслительной деятельности. Несоблюдение данных условий не приведет к усвоению учащимися обучающей информации. Преподаватель может составить краткий список вопросов или упражнений, которые обучаемые могут делать в процессе просмотра. Во время показа можно делать паузы для контроля усвоения материала. После представления можно предложить разноуровневые задания на восприятие информации и детальное понимание происходящего.

Трудности может вызвать отсутствие практики при просмотре. Поэтому учащимся рекомендуется предлагать задания, в которых они могли бы применять полученные знания на конкретных практических примерах.

Это обуславливает наличие таких недостатков в данной технологии, как:

- 1) сокращение практических действий в ходе изучения предмета;
- 2) сосредоточение на наглядной стороне информации без обращения к содержанию;
- 3) отсутствие мыслительной деятельности учеников ввиду получения готовых наглядных знаний.

К негативным тенденциям относят недостаточную готовность системы образования к активному использованию мультимедийных технологий, дефицит квалифицированных рабочих, отсутствие методологии, недостаток финансовых средств, неразработанный аппарат оценивания [11].

Трудности, представленные выше, говорят о том, что введение мультимедийных технологий в процесс обучения должно быть разумным. Иллюстративный материал следует сочетать с другими технологиями для успешного усвоения знаний на всех уровнях обучения.

Заключение. Таким образом, мультимедийная технология позволяет обратиться к визуальному восприятию информации. Это способствует более глубокому усвоению теоретических и эмпирических знаний и достижению образовательных целей обучения. Для эффективности использования данной технологии необходимо

иметь передовое техническое оснащение в образовательных учреждениях, много работать над методической базой и уметь подбирать эвристический материал. Такой подход сможет обеспечить реализацию активного обучения, повышение качества знаний и применение инноваций в обучении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Князева, Г.В. Применение мультимедийных технологий в образовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Г.В. Князева // Вестн. Волж. ун-та имени В.Н. Татищева. – 2010. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-multimediynyh-tehnologiy-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah>, свободный. – Дата доступа: 23.11.2017.
2. Новиков, А.М. Педагогика. Словарь системы основных понятий / А.М. Новикова. – М.: Изд. центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
3. Недорезов, Т.М. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам / Т.М. Недорезов, И.В. Авдеева // Управление в социальных и экономических системах: материалы XX Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20 мая 2011 г. – Минск: Изд-во МИУ, 2011. – С. 345–356.
4. Анисимова, Н.С. Мультимедиа-технологии в образовании: понятия, методы, средства: монография / Н.С. Анисимова; под ред. Е.А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 89 с.
5. Андерсен, Б. Мультимедиа в образовании. Специализированный учебный курс / Б. Андерсен, К. Бринк. – М.: Обучение-сервис, 2005. – 216 с.
6. Воронов, М.В. Мультимедийные технологии и дистанционное обучение / М.В. Воронов, В.И. Пименов // Университетское управление. – 2000. – № 12. – С. 48–54.
7. Бимурзина, И.В. Инновационные технологии: развитие коммуникативной компетенции иностранных студентов в преподавании русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / И.В. Бимурзина // Вестн. Томск. пед. ун-та. – 2012. – № 13(141). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-razvitiye-kommunikativnoy-kompetentsii-inostrannyh-studentov-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-kak>. – Дата доступа: 24.11.2017.
8. Аркабаева, Г.С. Интенсивная и интерактивная методика обучения РКИ [Электронный ресурс] / Г.С. Аркабаева, З.К. Кокенова, Т.К. Бердалиева // Вестн. Казан. нац. мед. ун-та. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/intensivnaya-i-interaktivnaya-metodiki-obucheniya-rki>. – Дата доступа: 25.11.2017.
9. Штефан, Л.Ф. Мультимедиа в обучении русскому языку как иностранному [Электронный ресурс] / Л.Ф. Штефан // Русский язык в языковом и культурном пространстве мира: наука и жизнь, Белгород, 23–24 сент. 2013 г. – Белгород, 2013. – С. 140–144. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22433677>. – Дата доступа: 24.11.2017.
10. Богомолов, А.Н. Новости из России / А.Н. Богомолов. – М.: Русский язык, 2012. – 320 с.
11. Джуманова, Л.С. Применение мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] / Л.С. Джуманова, М.К. Тулегенова // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-multimediynyh-tehnologiy-v-obuchении-inostrannym-yazykam>. – Дата доступа: 25.11.2017.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ EVENT-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ



Соболева Ольга Игоревна,
*учитель музыки
высшей квалификационной категории
ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска
имени А.С. Пушкина»,
магистр искусствоведения*



Александрова Светлана Анатольевна,
*учитель музыки
первой квалификационной категории
ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска
имени А.С. Пушкина»,
магистр искусствоведения*

КАЖДОЕ СОБЫТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ УРОК. ЭТИ НЕБОЛЬШИЕ УРОКИ НАПОЛНЯЮТ ТЕБЯ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ СИЛОЙ (Р. ШАРМА)

Статья посвящена вопросам организации досуговой деятельности художественно-эстетической направленности учащихся. Авторы предлагают практические пути реализации событийного подхода к организации досуга детей из опыта работы учителей музыки. В качестве примера представлен сценарий торжественной церемонии посвящения в юные музыканты, художники и танцоры.

Введение. Досуговая деятельность школьников имеет большое значение для развития личности учащегося, его интеллектуальных и творческих способностей, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Необходимыми условиями организации досуга младших школьников являются соответствие их актуальным потребностям, адекватный возрасту детей выбор педагогических методов и технологий, а также создание возможностей для творческой самореализации.

Дать возможность учащимся реализовать свои творческие способности особенно важ-

но при организации досуговой деятельности художественно-эстетической направленности. Стремительно развивающиеся технологии не только предоставили возможность качественного осуществления досуговой деятельности, но и сделали современного школьника требовательным к зрелищной стороне мероприятий. Вот почему для учителя важно в погоне за внешней эффектностью мероприятия не забыть о главной его цели – развитии личности ребенка. Соблюсти необходимый баланс учителю может помочь использование педагогического потенциала event-технологий (от англ. event –

событие). Event-технологии хорошо сочетаются с методом театрализации, применение которого, по мнению исследователей Н.С. Ежковой и А.В. Брындиковой, способствует «развитию у детей творческого воображения, актерских навыков, формированию у них умений эмоционально передавать различные социальные отношения» [1, с. 150]. Эти качества особенно важны для тех учащихся, которые основным видом своей досуговой деятельности выбрали творческую.

Основная часть. ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина» имеет давние традиции в области художественно-эстетического образования. Одной из таких традиций является посвящение в юные музыканты, художники и танцоры, которое проходит каждый первоклассник, посещающий факультативные занятия художественно-эстетической направленности. Роль этого ежегодно проводимого мероприятия в формировании эмоционально-ценностного отношения к занятиям искусством трудно переоценить. Однако свою функцию данное действие выполняет лишь тогда, когда перестает быть мероприятием, а становится событием, причем не только для ребенка, но и для всей его семьи. Ведь известно, что первые шаги в познании ребенком искусства в значительной степени зависят и от положительного настроя, и от поддержки родителей.

Для того чтобы это мероприятие не носило для детей и их родителей формального характера, педагоги гимназии используют в своей работе event-технологии, позволяющие создать такое образовательное пространство, которое будет наилучшим образом способствовать творческой самореализации учащихся. Понятие «event-технологии» тесно связано с понятием «событие». Вовлекая учащихся в досуговую деятельность художественно-эстетической направленности, мы превращаем привычные, традиционные мероприятия в события, которые оставляют глубокий след в памяти ребенка, дают первоначальный творческий импульс, который потом будет поддерживаться на протяжении всего обучения в гимназии.

Этот учебный год не стал исключением для наших первоклассников. В октябре в гимназии прошла **торжественная церемония посвящения в музыканты, художники и танцоры**, сценарий которой мы предлагаем вашему вниманию.

Цель мероприятия: создание образовательной среды, способствующей творческой самореализации учащихся.

Задачи мероприятия:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения у первоклассников к занятиям искусством.
2. Повышение мотивации учащихся к занятиям творческой деятельностью.
3. Привлечение внимания законных предста-

вителей учащихся к дополнительному образованию в гимназии.

4. Вовлечение семей учащихся в образовательное пространство досугового event-менеджмента.

Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского. Зрители в зале (учителя, родители). Двери в зал закрыты. Первоклассники готовятся зайти в зал.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые и дорогие гости! Сегодня у нас в гимназии большой праздник – мы принимаем в ряды юных музыкантов, художников и танцоров наших первоклассников. В этот зал наши учащиеся войдут просто первоклассниками, а покинут его уже с гордым званием «Юный музыкант», «Юный художник» и «Юный танцор». Итак, я приглашаю виновников торжества.

Двери открываются.

Звучит «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковского.

Под музыку входят первоклассники, рассаживаются по местам.

Ведущий:

В Витебске есть теремок на перекрестке двух дорог,

Он лучше всех на свете, туда приходят на урок
Со всей округи дети!

И не ложь, и не намек, такая вот оказия –

Искусств волшебная страна в здании гимназии!

А правят нашей волшебной страной
Принцесса Музыки, Принцесса Танца и Принц Живописи. Встречайте!

Выход старших учащихся гимназии, исполняющих роли этих персонажей. Принцесса Музыки играет на рояле. Принцесса Танца вальсирует. Принц Живописи рисует.

Принц Живописи: Здравствуйте, дорогие первоклассники!

Принцесса Музыки: В нашей гимназии в волшебную страну искусства ведут три дороги – дорога музыкантов, дорога художников и дорога танцоров.

Принц Живописи: Каждый из вас, ребята, уже выбрал для себя путь.

Принцесса Танца: Обещаем, вы будете не одиноки в дороге – с вами будут ваши учителя и мы – ваши волшебные помощники!

Ведущий: Ребята, вас приветствуют жители страны искусства.

Выступление образцового вокально-хореографического ансамбля гимназии «Перепелочка» с песней «Привітальная».

Ведущий: Уважаемые первоклассники! Сегодня вы пришли не просто на праздник. Вы готовились пройти настоящее посвящение. Начнем, пожалуй, с будущих музыкантов! Принцесса Музыки, вам слово.

Звучит Па-де-де из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.

Принцесса Музыки: Ребята, я хочу вам поведать о чуде. О чуде, которое живет рядом с нами. Это чудо нельзя увидеть, но можно услышать. Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Чудо рождается вновь и вновь, и имя ему – музыка.

Музыка – это красота, но это и разум. И первое испытание для вас – музыкальные загадки.

Звучит Панорама из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Принцесса Музыки загадывает загадки:

На листочке, на страничке – то ли точки, то ли птички,

Все сидят на лесенке и щебечут песенки
(нотки)

Чтобы всюду ноты-точки
Размещались по местам.
Пять линеек нотной строчки
Мы назвали... (нотный стан)

Завитой, красивый знак
Нарисуем мы вот так.
Он велик и всемогущ,
Это наш... (скрипичный ключ)

У какого инструмента есть и струны и педаль?
Отвечайте непременно, этот звонкий наш...
(рояль)

Он по виду брат баяну, где веселье, там и он.
Я подсказывать не стану – всем знаком...
(аккордеон) [2].

Принцесса Музыки: Молодцы! Первое испытание вами пройдено. А теперь покажите, какие вы артисты. На этой сцене в первый раз выступает первый класс!

Под музыку Вальса из «Детского альбома» П.И. Чайковского выходят на сцену первоклассники-музыканты... Дети читают стихи.

Чтец 1:

Подхожу я к фортепиано, сколько клавиш!
Страх берет,

Как же их не перепутать? Не сыграть наоборот?

Чтец 2:

После скучной каши манной, взявши нотную тетрадь,

Я сажился рядом с мамой, что-то манное играть.

Не люблю я это дело, но упрямая родня
Сделать доблестно решила пианиста из меня
(Е. Евтушенко) [3, с. 86].

Чтец 3:

Осторожно мы вступаем
В этот музыкальный дом,
Но со временем привыкнем,
Будет нам уютно в нем.

Чтец 4:

На сольфеджио научат
Скоро нас писать диктант.
В хоре петь мы будем дружно,
Развивая свой талант.

Чтец 5:

И пусть не будет рядом мамы –
Играть усердно будем гаммы.

Чтец 6:

Я бросила куклы, играть не хочу,
Мне некогда очень, я ноты учу,
Из них я сама составляю слова,
И скоро уже заиграю сама.

Чтец 7:

Машинки забросил я, ноты учу,
Мелодию сам составлять я хочу.
Теперь я и ноты – большие друзья,
И мы друг без друга, совсем никуда.

Все вместе:

Будем музыку любить,
Будем ей всегда служить,
Званьем гордым и высоким –
Музыканта – дорожить [4].

Хор первоклассников исполняет песню «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля).

Принцесса Музыки: Теперь я вижу, что вы – настоящие артисты и готовы произнести торжественную клятву юного музыканта.

Звучит 1-я часть из Концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Вслед за Принцессой Музыки первоклассники произносят текст клятвы:

Мы, первоклассники, юные музыканты гимназии № 3, перед лицом учителей, родителей и одноклассников торжественно клянемся:

Семь звонких нот любить и знать, и не бояться выступать (Клянемся!).

Всегда «девятки» получать, учителей не огорчать (Клянемся!).

Любить свой чудный инструмент, уметь играть в любой момент (Клянемся!).

Петь в хоре дружно каждый раз, и с радостью бежать в свой класс (Клянемся!).

И всю свою большую жизнь с прекрасной музыкой дружить (Клянемся!).

Принцесса Музыки (взмахивает волшебной палочкой): Посвящаю вас в юные музыканты! Счастливой вам музыкальной дороги!

Под аплодисменты гостей первоклассники занимают в зале свои места.

Ведущий: А теперь я приглашаю Принца Живописи.

Принц Живописи: Ребята, вы знаете, что на бумаге можно создать целый мир? Всего лишь с помощью красок или карандашей каждый из вас может стать волшебником! Огромное счастье быть творцом – художником!

А вот и ваше первое испытание – загадки для юных художников:

На урок с тобой пойдем
И с собой его возьмем.
В чем мы будем рисовать?
Как назвать мне ту тетрадь? (*альбом*)

Кто альбом раскрасит ваш?
Ну конечно... (*карандаш*)

Познакомимся, я краска,
В круглой баночке сию.
Ярче я, чем карандаш,
А зовут меня... (*гуашь*)

В черном поле заяц белый
Прыгал, бегал, петли делал.
След за ним был тоже бел.
Кто же этот заяц?... (*мел*)

Нарисую для ребят
Вазу, фрукты, шоколад,
А еще букет и торт.
Это будет... (*натюрморт*)

Всю красоту природы передашь
Картиной под названием... (*пейзаж*)

Брата я изображу,
Хоть ему пять лет.
С акварелью я дружу,
Делаю... (*портрет*) [5].

Принц Живописи: Молодцы! А теперь второе испытание. Настоящее, художественное!

Импровизированная художественная выставка. Под музыку «Вальса» из «Детского альбома» П.И. Чайковского выходят первоклассники и выстраиваются на сцене со своими первыми художественными работами и читают стихи.

Чтец 1:

Я сегодня рисовала птичку, что в саду поет.
Малевала, малевала... Получился самолет.

Подрисую птичке хвостик, постараюсь от души.

Только мне сказали гости, что лошадки – хороши!

Чтец 2:

Мы рисуем на бумаге лето, море, сказку,
Попросили кисть у мамы и побольше краски
(Н. Быстрова) [6].

Чтец 3:

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело рисует
Все, что его интересует.

Чтец 4:

Цветы, машины, куклы, сказки.
Все нарисуем! Были б краски!
Да лист бумаги на столе,
И мир на всей нашей земле! (В. Берестов) [7].

Принц Живописи: Вот как серьезно настроены наши ребята. Посмотрите, какая замечательная выставка рисунков получилась! А теперь, внимание, клятва!

Звучит Вступление к балету «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. Вслед за Принцем Живописи первоклассники повторяют клятву:

Мы, первоклассники, юные художники гимназии № 3, перед лицом учителей, родителей и одноклассников торжественно клянемся:

Умения будем мы здесь получать,
Занятия будем мы все посещать! (Клянемся!)
На партах и стульях не будем писать,
Для этого есть ведь альбом и тетрадь!
(Клянемся!)

Не зевать, не кушать, педагогов слушать!
(Клянемся!)

Друзей уважать и искусство любить,
На радость народу ваять и творить!
(Клянемся!)

Принц Живописи (*взмахивает волшебной палочкой*): Посвящаю вас в юные художники!

Ведущий: Ваши аплодисменты юным художникам! А в подарок для вас, ребята, танцевальный номер «Дети любят рисовать» в исполнении учащихся 4-го класса.

Учащиеся 4-го класса гимназии № 3 исполняют танец «Дети любят рисовать».

Звучит Вальс из Серенады для струнного оркестра, соч. 48 П.И. Чайковского.

Принцесса Танца: Заиграла музыка – танцевать зовет.

Танец – дело точное, будто бы полет.
Грациозно двигаться учиться с ранних лет,
Без ошибок выполнить каждый пируэт.
Танец – дело тонкое, здесь нужна душа,
Чтобы тело звонкое парило не спеша.

Будущие танцоры, а вы готовы отгадать танцевальные загадки?

С тобой мы движемся по кругу,
И держишь ты меня за руку.
Но не устали мы нисколько,
Веселую танцуя... (*польку*)

Не хвалите сгоряча,
Не ругайте сгоряча –
Он в Америке родился
И зовется... (*ча-ча-ча*)

На балах в огромном зале
Этот танец исполняли.
А теперь почти исчез
Парадный, гордый... (полонез)

Этот танец так прекрасен,
Времени он неподвластен.
Пары движутся, кружась,
А зовется танец... (вальс) [8].

Принцесса Танца: Молодцы, ребята! Я приглашаю вас на сцену для танцевального испытания!

Первоклассники выходят на сцену и читают стихи.

Чтец 1:

Да уж те танцоры точно
Научились танцевать.
Мамы новые балетки
Утомились покупать!

Чтец 2:

Если мы рискнем за ними
Гранд батманы повторить,
То, пожалуй, нам балетки
Станет не на чем носить!

Чтец 3:

В детском садике нас учили правильным движениям.

Мы, стараясь, повторяли все перемещения...

Только что-то не сложилось, упустили знания,

Вот в гимназию пришли приложить старания.

Чтец 4:

Закружилось, завертелось, танцевать нам захотелось.

Словно бабочки на поле, мы летаем на танцполе.

Чтец 5:

Кто хоть раз не танцевал? Я такого не видал!

Хоть полсвета обойдешь, лучше танцев не найдешь!

Чтец 6:

Посмотреть на нас пришли? Просим не лениться!

Приглашаем всех гостей хлопать, веселиться! [9].

Первоклассники исполняют танец «Раз, ладошка!».

Принцесса Танца:

По жизни вы идите с танцем вместе –
Он вам откроет тайну красоты!

И рада я сегодня объявить:

Танцорами вы все достойны быть!

Звучит 1-я часть из Концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Вслед за Принцессой Танца первоклассники произносят текст клятвы:

Клянусь танцором сильным стать,

Искусство танца познавать, (Клянемся!)

Честь коллектива защищать,

На конкурсах всех выступать, (Клянемся!)

Сиять на сцене, как звезда,

И в танцах первым быть всегда! (Клянемся!)

Любить партнера, уважать,

И в классе нос не задирать! (Клянемся!)

Клянусь и через много лет

Оставить в сердце танца след! (Клянемся!)

Принцесса Танца (взмахивает волшебной палочкой): Посвящаю вас в юные танцоры!

Вокально-инструментальный ансамбль гимназии «Ветразь» исполняет песню «Чудеса» (муз. А. Ермолова, слова Н. Загота)

Принцесса Танца:

В стране искусства нынче все в волнении –
Мы поздравляем наше пополнение!

Принцесса Музыки:

Ребят трудолюбивых, талантливых, красивых,

Ритмичных, музыкальных, поющих уникально!





Принц Живописи:

Всех тех, кто может краской шедевры написать и,

просто, кто не любит от скуки унывать!

Все вместе: Да здравствуют юные музыканты, художники и танцоры!

Ведущий: Слово предоставляется королеве знаний Волшебной страны искусства, а по совместительству директору нашей гимназии Сомовой Людмиле Васильевне.

Директор гимназии поздравляет первоклассников со вступлением в ряды юных музыкантов, художников и танцоров.

Ведущий:

Прощаемся, закончен праздник наш,

Его с любовью вместе мы творили.

Надеюсь, самых лучших мы сейчас

В любители искусства посвятили.

Заключение. Для того чтобы сделать праздник посвящения в юные музыканты, художники и танцоры для первоклассников запоминающимся, мы ориентировались на основные правила event-менеджмента и старались соблюдать их на всех этапах подготовки и проведения мероприятия:

- важность и актуальность для целевой аудитории;

- тщательная подготовка, организация и режиссура действия;

- специальная организация пространства события (декорирование, костюмирование, создание особенной, праздничной, торжественной атмосферы);

- максимальная вовлеченность учащихся в творческое действие;

- эмоциональная включенность зрителей.

Фотоотчет мероприятия был размещен на сайте гимназии. Красочные фотографии самых ярких моментов праздника любой желающий мог сохранить себе в семейном альбоме и еще раз пережить волнительные моменты приобщения первоклассников к миру искусства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ежкова, Н.С. Культура досуговой деятельности младших школьников: проблема руководства / Н.С. Ежкова, А.В. Брындикова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2013. – № 3(7). – С. 149–152.
2. Загадки про ноты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-noty-dlya-detej/>. – Дата доступа: 15.11.2018.
3. Евтушенко, Е. Рояль / Е. Евтушенко // Я сибирской породы: сб. стихов. – М., 1971. – 216 с.
4. Ифтодий, Е.В. Сценарий праздника «Посвящение в юные музыканты» [Электронный ресурс] / Е.В. Ифтодий. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/12/03/stsenariy-prazdnika-dlya-uchashchih-sya-1-klassa-dmsh>. – Дата доступа: 15.11.2018.
5. Загадки для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://po-ymy.ru/zagadki-pro-risovanie-pro-albom-i-kraski.html>. – Дата доступа: 15.11.2018.
6. Быстрова, Н. Юный художник [Электронный ресурс] / Н. Быстрова. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2016/05/27/1203>. – Дата доступа: 15.11.2018.
7. Берестов, В. Альбом для рисования / В. Берестов // Веселое лето: сб. стихов для детей. – М., 2014. – 112 с.
8. Загадки о танцах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scenarik.ru/zagadki/zagadki-o-tantsah-s-otvetami.html>. – Дата доступа: 15.11.2018.
9. Демченкова, М.Е. Сценарий танцевально-развлекательной программы «Веселятся малыши и танцуют от души» [Электронный ресурс] / М.Е. Демченкова. – Режим доступа: <http://kultrabotnik.ru/archives/2623>. – Дата доступа: 15.11.2018.

КОММУНИКАЦИЯ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА



Киркиж Мария Владимировна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 4 г. Орши»

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются основные проблемы, возникающие в процессе иноязычного общения. Автором предлагаются способы преодоления языкового барьера на уроках иностранного языка.

Введение. Сегодня поставлена задача – научить учащихся основам иноязычного общения, обеспечить на этапе завершения школьного образования такой уровень владения разговорными нормами изучаемого языка, который позволит в будущем успешно продолжать осваивать его в сфере избранной профессиональной деятельности, использовать как средство коммуникации. Для формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка должны обеспечиваться оптимальные возможности для речевого поведения учащихся в условиях искусственно создаваемой в учебных целях межъязыковой коммуникации.

Как учитель английского, я прекрасно знаю, что на сегодняшний день страх говорить на английском – это очень животрепещущий вопрос, и я сама в свое время прошла через это. Когда я учила английский в университете, у меня тоже был страх говорить по-английски.

Многие мои ученики делятся со мной этим своим страхом. Да и вообще большая часть людей испытывает что-то подобное.

Как с этим справиться? В результате своих постоянных исследований и наблюдений, на своем собственном опыте и на опыте многих моих учеников я могу с уверенностью и радостью сообщить, что решение есть. Можно избавиться от этого панического страха или дискомфорта говорить по-английски, и делать это с удовольствием и уверенностью. Мы знаем, что в настоящее время, в первую очередь, родители ждут от своего ребенка беглой и грамотной устной речи,

как монологической, так и диалогической. По мнению многих, критерием успешности ребенка в изучении иностранных языков считается именно разговорная речь. Отчасти это верно. Стремясь к этому, родители часто сбрасывают со счетов психологическое состояние ребенка, особенно младшего школьника. Дети только знакомятся с новым для них предметом. К сожалению, родители нечасто становятся помощниками учителю в этой ситуации. Мы знаем множество примеров, когда родители недостаточно хвалят своих детей, не радуются с ними их маленьким победам, не поддерживают в случае неудач. Самое худшее в такой ситуации – сравнивать своих детей с другими, чаще всего – в пользу других детей. В результате у ребенка снижается самооценка, он боится слушателей и т.д.

Основная часть. Я хотела бы поделиться своим опытом работы с такими детьми и предложить некоторые способы преодоления языкового барьера. Урок, как правило, мы начинаем с музыки или песенки. Детки уже чувствуют себя комфортнее. Далее идет фонетическая зарядка. Это в своем роде *warming up*, что дает возможность ребенку послушать себя, как бы почувствовать свои звуки. Также на уроке во время отработки диалогической речи часто используется кукла, которую учитель надевает на руку. Это мягкая кукла в виде забавного пупсика. Некоторым детям трудно преодолеть себя и начать говорить в присутствии учителя и одноклассников. Кукла же отвлекает ребенка от аудитории, он сосредотачивается на маленьком плюшевом «собеседни-

ке», что и помогает ему преодолеть тот самый языковой барьер. Диалог с куклой особенно эффективен, если в классе появляется новый ученик. Могу привести конкретный пример. В третий класс пришел новый мальчик, назовем его Павел. Он долго адаптировался в коллективе, был замкнутым. Об устных ответах не могло быть и речи. Когда в классе началась работа с куклой, Павла невозможно было остановить. Он был среди самых активных в классе.

Также очень действенны игровой и проблемный подходы в отработке навыков устной речи. В начальных классах они могут использоваться одновременно. Помимо составления диалогов на заданную тему и разыгрывания их по ролям очень эффективно так называемое «погружение в тему». Ученику предлагается какая-нибудь проблема, которую надо решить, используя пройденную лексику, и рассказать об этом от лица персонажа. Персонажа может выбрать как учитель, так и ребенок. Главное – правильно понять, когда ребенок может сам выбрать героя, а когда учитель должен помочь ему в выборе персонажа.

Например, когда мы знакомимся с лексикой по теме «Профессии», дети получают задание выбрать профессию и рассказать о ней, объяснить, что это такое.

Проблемный подход успешен даже в мелочах. Когда дети на уроке просят выйти, учитель постепенно приучает их к соответствующей лексике: «May I go out?» (Можно выйти?), «May I come in?» (Можно войти?), «I am sorry. I am late.» (Извините за опоздание). Дети с большим удовольствием откликаются на эти задания, принимая их за игру.

Наряду с этим очень продуктивна игра Snowball. Это довольно популярная игра среди учителей иностранных языков, работающих в начальной школе. Она помогает закрепить пройденную лексику и отработать ее устно. Учитель по очереди бросает мяч каждому ученику, а тот должен назвать необходимое слово и вернуть мяч учителю. Все дети играют с удовольствием, даже те, кто имеет не очень высокие коммуникативные навыки. В этом случае игровой подход особенно эффективен.

Надо сказать, что проблемный и игровой подходы также успешны и в средней школе. Например, при проведении интегрированных уроков.

Помимо различных игровых приемов неплохой результат достигается и при участии психолога. Только совместная работа родителей, учителя и психолога наиболее эффективна. Для преодоления языкового барьера маленькому ребенку требуется много времени, терпения и труда. Еще больше это необходимо учителю и родителям. Ведь родители и учитель в такой ситу-

ации выступают не столько в роли наставников, сколько в роли помощников и союзников. Как мы видим, языковой барьер является серьезным препятствием в успешном освоении речевых умений. Чтобы решить эту проблему, учитель должен выступать в роли союзника и наставника, но никак не диктатора. При этом немаловажным фактором является заинтересованность не только ученика, но и его родителей. Это долгая, кропотливая, «ювелирная» работа, требующая упорства, в первую очередь именно родителей. Только так мы можем добиться успеха и разделить с ребенком радость его победы.

Эта статья адресована тем, кто хочет узнать, как преодолеть языковой барьер в английском и начать общаться на английском языке свободно.

Причины появления языкового барьера. Почти каждый человек, изучающий иностранный язык, испытывал подобные чувства дискомфорта при разговоре на неродном языке. Барьер может возникнуть не только у начинающих, но и у людей с хорошими знаниями. Причем последним особенно обидно: хорошо знаешь грамматику, спокойно читаешь статьи на английском, смотришь «Теорию большого взрыва» в оригинале, а когда дело доходит до разговора, с трудом выдавливаешь из себя пару предложений.



Как побороть языковой барьер? Врага нужно знать в лицо, поэтому давайте посмотрим, что представляет собой это явление и как с ним бороться. Языковой барьер в английском – это трудности, возникающие при разговоре на иностранном языке.

Но почему разговорный барьер вообще возникает? Как известно, на все есть своя причина. Зная свои ошибки и недочеты, вы сможете легко их избегать, а следовательно, преодолеть свою неуверенность и легко справиться с комплексами в отношении английского языка, а значит, осуществить задуманное, не упав лицом в грязь. Давайте же разберем причины, по которым человек вдруг «проглатывает язык».

Психологическая сторона языкового барьера в английском состоит в появлении страхов:

– неизвестности (часто бывает, что при необходимости что-то сказать по-английски, мы впадаем в ступор. Это может происходить потому, что мы попадаем в нетипичную для себя ситуацию: нам нужно разговаривать с незнакомцем на неродном языке. К тому же мы не знаем, чем обернется такой разговор: на какую тему будет говорить собеседник, какую фразу скажет дальше и т.д.);

– ошибки (конечно, главный враг в разговоре на английском – это боязнь «ляпнуть что-нибудь не то». При разговоре с англоговорящим собеседником мы так боимся показаться глупыми или смешными, что предпочитаем молчать или говорить только Yes или No. Психологи объясняют этот страх тем, что мы с детства привыкли: за ошибки нас наказывают. Поэтому даже взрослые подсознательно пытаются избежать ошибок, так что предпочитают держать язык за зубами в прямом смысле этого слова);

– стеснительности, вызываемой акцентом (некоторые люди стесняются своего акцента в английском языке. Причем эта психологическая проблема иногда принимает вселенские масштабы: человек не может добиться идеального британского произношения, поэтому предпочитает отмалчиваться и общаться при помощи жестов. Это происходит из-за боязни показать, что не принадлежим к данному обществу, не знаем, как будут реагировать окружающие на нашу речь. Кроме того, нам кажется, что над нашим акцентом будут смеяться, боимся выглядеть глупо. При этом совсем забываем, как нам нравится, когда иностранцы пытаются говорить по-русски, их акцент кажется нам милым и ничуть не мешает общению);

– говорить медленно (еще одна распространенная фобия звучит примерно так: «А вдруг я буду долго подбирать слова, говорить медленно и с паузами. Иностранец подумает, что я глупый». Почему-то мы думаем, что собеседник ждет от нас речи со скоростью 120 слов в минуту, а не нормального разговора. Вспомните, при разговоре на русском языке мы тоже делаем паузы, иногда долго подбираем нужные слова, и это воспринимается вполне нормально);

– не понять собеседника (финальная фобия, которая объединяет в себе все предыдущие: «Я могу допустить ошибку, говорю слишком медленно и с акцентом, да еще и могу не уловить какие-то слова собеседника. Все это не даст ему понять меня». В лучшем случае этот страх заставляет нас говорить с иностранцем слишком громко (нам кажется, что так нас быстрее поймут), в худшем – удерживает даже от попыток поговорить на английском языке).

Так почему же нам трудно говорить по-английски и воспринимать неродную речь на слух?

1) Маленький словарный запас. Чем больше ваш словарный запас, тем проще вам излагать

свои мысли собеседнику при прочих равных условиях. При узком лексическом запасе вам сложнее будет изъясниться, а также понять слова англоговорящего друга.

2) Плохое знание грамматики. Конечно, даже знание времен группы Simple уже позволит вам пообщаться на какие-то простые темы. Однако, если вы хотите доносить до собеседника свои мысли более точно, изучения более сложных грамматических конструкций не избежать. К тому же, чтобы воспринимать английскую речь на слух в полном объеме, нужно понимать все тонкости английской грамматики.

3) Отсутствие практики. Если вы разговариваете на английском всего пару часов в месяц и занимаетесь аудированием полчаса в неделю, появление языкового барьера не должно вас удивить. Для планомерного развития любого навыка, будь то говорение или восприятие речи на слух, нужны регулярные «тренировки», то есть занятия английским. Исходя из опыта нашей школы, мы рекомендуем учиться с преподавателем не менее 3 раз в неделю по 45 минут и самостоятельно заниматься английским ежедневно или через день хотя бы по 20–30 минут. Вспомните, как люди учатся водить машину: чтобы уверенно чувствовать себя за рулем, нужно постоянно практиковаться. Одно занятие в неделю или месяц не принесет желаемого результата.

My father taught me that the only way you can make good at anything is to practice, and then practice some more. Мой отец учил меня, что единственный способ преуспеть в чем-то – практика, а потом еще немного практики (Пит Роуз «Как преодолеть языковой барьер в английском языке»).

1. Успокойтесь. Первый совет – главный шаг для тех, кто хочет преодолеть языковой барьер. Просто примите тот факт, что первые беседы на иностранном языке могут даваться непросто. При этом помните: сложно не только вам, но и ему. Ваш собеседник точно так же испытывает смущение и боится оказаться непонятым, поэтому он приложит все усилия, чтобы ваш разговор был успешным. Что касается разговора с иностранцами, то они всегда благосклонно относятся к тем, кто учит английский язык, так что даже простой диалог покажется собеседнику отличным достижением, и он будет всячески помогать вам вести разговор. Призыв успокоиться кажется вам банальным? Лингвист Стивен Крашен выдвинул гипотезу, согласно которой у испытывающего негативные эмоции человека ухудшаются языковые способности. То есть, если вы нервничаете или расстроены, вам будет намного сложнее выразить свои мысли на английском, чем в спокойном состоянии, фактически ваши языковые способности частично «отключаются»

во время сильного волнения. Это похоже на боязнь публичного выступления: вы можете назвать свою речь, но от волнения забываете все напрочь.

2. Разрешите себе допускать ошибки. Несколько странная, но важная рекомендация: позвольте себе избавиться от перфекционизма. Вспомните, как в детстве вы учились писать буквы русского языка: кто-то писал их в зеркальном отражении, кто-то забывал рисовать «петельки» или «хвостики», кто-то писал так криво, что учителя с улыбкой вспоминали шутку про куриную лапу. И, несмотря на все эти «неудачи», в результате мы научились-таки писать по-русски вполне сносно, а некоторые даже и разборчиво (врачи не в счет :-)). Точно также будет проходить процесс общения на английском: сначала вы будете допускать ошибки, но чем чаще будете практиковать разговорную речь, тем быстрее избавитесь от них. Так что не бойтесь нечаянно потерять артикль, носители языка простят вам эту оплошность, в конце концов, вы не врач скорой помощи или диспетчер аэропорта, поэтому ваша ошибка не повлечет за собой пагубные последствия.

3. Не бойтесь «звучать» неправильно. Конечно, надо стремиться произносить звуки английского языка четко и правильно, однако не бойтесь говорить с акцентом, иначе побороть языковой барьер будет сложно. Английский язык учат во всех уголках мира, и в каждой стране есть свои «особенности национального произношения». По большому счету иностранец сможет понять даже наше пресловутое «зериз/зера», поэтому не стесняйтесь своего акцента, это не ущербность, а особенность вашей речи. В то же время работайте над своим произношением, например, при помощи просмотра фильмов на английском с субтитрами. Keep calm and fake a British accent!

4. Не торопитесь. Конечно, все мы хотим с первых же занятий английским говорить быст-

ро, не задумываясь над словами. Однако на деле выходит по-другому: переход с родного языка на изучаемый не дается слишком легко. Будьте готовы к тому, что сначала вы будете говорить медленно, делать паузы, долго подбирать слова. Не нужно подгонять себя насильно: скорость придет сама в результате практики. В первое время делайте упор на грамотную речь, а не быструю. Говорите медленно, но стройте предложения правильно, подбирайте подходящие слова. В таком случае вашу речь точно поймут, а вот скорость никак не способствует пониманию.

5. Старайтесь уловить суть. Чтобы понимать речь собеседника на слух, необязательно улавливать каждое его слово, вам нужно уловить суть сказанного. Распространенная ошибка: вы слышите в речи незнакомое слово и «зацикливаетесь» на нем, не слушая, что вам говорят дальше. При таком раскладе вы точно потеряете нить разговора и не сможете понять, что вам вообще сказали. Попробуйте уловить смысл сказанного, не задумываясь над незнакомыми словами, тогда преодолеть языковой барьер будет легче. Точно такой же совет дают преподаватели перед международным экзаменом: при сдаче части Listening (аудирование) не стоит останавливаться на незнакомых словах, главное – уловить суть, тогда вы сможете выполнить задание.

6. Повторяйте свои слова. Ваш собеседник не понял вас с первого раза? Ничего страшного не произошло: повторите предложение еще раз, переформулируйте его, попробуйте упростить. Вы только учитесь говорить по-английски, поэтому ваш собеседник не ожидает от вас красноречия.

7. Переспрашивайте. Не бойтесь переспрашивать своего собеседника. Если собеседник говорит слишком быстро и вы не успеваете улавливать слова, попросите его повторить все помедленнее. Вам все равно непонятно, что говорит собеседник? Без тени смущения попросите его пояснить вам все более простыми словами.

Фраза	Перевод
Could you please speak a little slower? My English isn't very strong.	Не могли бы Вы говорить немного помедленнее? Я не очень хорошо владею английским.
Could you, please, repeat that?	Не могли бы Вы повторить это, пожалуйста?
Could you repeat your last phrase, please?	Не могли бы Вы повторить Вашу последнюю фразу, пожалуйста?
Could you repeat, please, what you said?	Не могли бы Вы повторить, что сказали?
I'm sorry, I don't understand. Could you repeat that, please?	Извините, не могу понять. Не могли бы Вы повторить это еще раз, пожалуйста?
I'm sorry, I didn't get that. Could you say it again, please?	Извините, я не понял, что Вы сказали. Не могли бы Вы повторить, пожалуйста?
Sorry, I did not catch you. Извините, я не понял Вас. Sorry, I didn't quite understand that.	Извините, я не совсем понял, что Вы мне сказали.

Помните, вашу просьбу воспримут адекватно, ведь любой человек понимает, как нелегко воспринимать неродной язык на слух. Как можно попросить собеседника повторить сказанное:

8. Будьте проще, и вас поймут. Если вам первый раз предстоит говорить с «живым иностранцем», попробуйте упрощать свою речь. Например, в ресторане скажите просто: “Tea, please”, не усложняйте себе жизнь длинными конструкциями “I would like ...” / “Could you please ...”. Простое предложение точно поймут, и это придаст вам уверенности. Чтобы упрощенная речь не звучала грубо, не забывайте добавлять вежливые слова please и thank you, они уместны в любом разговоре. Кроме упрощения в построении предложения используйте еще и простую лексику. На первых порах не стремитесь использовать в беседе все известные вам идиомы и сленговые выражения. Во-первых, вы можете перенервничать и запутаться в них. Во-вторых, некоторые выражения могут не использоваться на какой-то территории или использоваться в несколько другом значении. Поэтому всем, кого интересует, как преодолеть языковой барьер, мы рекомендуем сначала говорить как можно проще. В то же время старайтесь постепенно усложнять свою речь, добавляйте слова, «наращивайте» предложения. В таком случае ваш навык говорения будет развиваться планомерно и без психологических травм.

9. Увеличивайте словарный запас. Большой словарный запас позволит вам говорить точнее, быстрее подбирать новые слова и в то же время лучше понимать собеседника. Хорошая беглая речь может быть только у человека с широким лексическим запасом. Почитайте в нашей статье, как учить английские слова, из 15 изложенных в ней приемов вы точно найдете что-то полезное для себя. Кроме того, помните, что в разговоре носитель языка может употреблять различные фразовые глаголы, идиомы и т.д. Чтобы понять, что вам пытаются сказать, старайтесь учить разные слова, в том числе и популярные образные выражения.

10. Заучивайте фразы. Попробуйте учить не отдельные слова, а целые предложения или отрывки из них. Таким образом, лексика запоминается лучше, и у вас в памяти останутся полезные шаблоны фраз. Из таких шаблонов можно «сконструировать» свое обращение к собеседнику.

11. Слушайте аудиоматериалы. Чтобы не волноваться, сможете ли вы понять английскую речь на слух, развивайте свой навык аудирования. Как преодолеть языковой барьер при помощи аудиоматериалов? Для этого можно смотреть новости, фильмы, сериалы на английском, слушать подкасты на интересные вам темы и т.д. Грамматика и словарный запас в английском языке очень важны, однако для того, чтобы ваш грамотный и разнообразный язык звучал понятно и приятно для

его носителей, стоит поработать над правильным произношением английских звуков.

В этом помогут 3 ресурса, опубликованные Британским советом в России.

1. Phonemic Chart – позволяет тренировать отдельные звуки и отрабатывать самые сложные из них.

2. Select & Speak – бесплатное приложение в Google Chrome. Выбираете любой текст на любой странице и слушаете, как программа читает этот текст для вас.

3. Pronunciation – множество практических упражнений по произношению от ESOL.

Старайтесь слушать что-нибудь на английском хотя бы 10–20 минут в день. Не прекращайте свои занятия, даже если сначала не сможете понять и половины из сказанного. Вашим ушам надо привыкнуть к звучанию незнакомой речи, постепенно вы адаптируетесь и сможете понимать все, что вам говорят.

12. Учите грамматику. Пусть вы и не будете использовать в каждом предложении Present Perfect Continuous, но знание грамматических конструкций позволит вам конкретно и точно излагать свои мысли на английском языке, а также правильно понимать, что именно говорит вам иностранец.

13. Найдите себе собеседника. Помните поговорку «Клин клином вышибают»? Вы преодолеете языковой барьер в английском только при наличии постоянной разговорной практики. Чем чаще вы будете тренировать навык говорения, тем быстрее его улучшите до нужного вам уровня и тем меньше смущение будете испытывать при необходимости использовать английский в общении. Найти себе собеседника-преподавателя для разговора можно на нашем курсе общего разговорного английского по Скайпу, в таком случае вы не просто «разговоритесь», но и увеличите словарный запас, а также разберетесь с грамматикой. Кроме того, можно найти себе собеседника среди таких же изучающих английский, как и вы, на одном из сайтов по обмену языковым опытом. А если у вас есть друг, изучающий английский, попробуйте иногда разговаривать с ним на английском языке. Вы не будете стесняться или бояться допустить ошибку и сможете потренироваться вести беседу на английском.

14. Проговаривайте все на английском. Во время самостоятельных занятий английским языком тоже можно тренироваться говорить. Для этого просто проговаривайте все вслух. Читаете книгу – читайте вслух, делаете грамматические упражнения – проговаривайте то, что пишете, смотрите фильм – повторяйте фразы за героями. Такие простые действия принесут ощутимую пользу в преодолении языкового барьера. Многие изучающие английский отмечают, что слова, произнесенные вслух, запоминаются луч-

ше, чем те, которые изучались молча. В статье «Как научиться говорить по-английски свободно и грамотно» вы найдете еще 14 простых и работающих приемов по развитию устной речи.

15. Улыбайтесь. Пришла пора развеять стереотип о «мрачных русских, которые никогда не улыбаются». За границей улыбка – чуть ли не обязательное условие для нормального общения. Благожелательному улыбчивому собеседнику помогут быстрее, чем нервному и нахмуренному.

Теперь вы знаете, как преодолеть языковой барьер в английском языке и почему он возникает. Помните, не бывает непреодолимых преград, бывает мало желания их преодолеть. Наши 15 советов помогут вам справиться с любым барьером и забыть о страхах перед разговором на изучаемом языке. Желаем приятного общения на английском!



Какие слова учить на английском языке

- Базовую лексику, нужную для понимания иностранной речи. Есть вечные темы вроде «Приветствие», «Семья», «Еда», знать их нужно каждому человеку.

- Слова, необходимые именно вам. Собираетесь работать в крупной фирме? Учите бизнес-английский. Работаете программистом? Возьмите на вооружение компьютерные термины. Любите путешествовать? Изучайте английский для путешествий и т.п.

- Если вы уже читаете книги или смотрите фильмы на английском языке, стоит брать лексику оттуда. Главное, смотрите и читайте СОВРЕМЕННЫЕ шедевры, нет смысла изучать архаизмы.

- Посоветуйтесь с опытным преподавателем английского языка, он подскажет, что вам изучать. Педагоги точно знают, какая лексика вам понадобится, а каким темам можно уделить меньше времени.

Не стоит тратить время на изучение специфической лексики, если вы не собираетесь менять сферу деятельности. Например, если вы работаете в крупном финансовом учреждении, то не обязательно учить медицинские или юридические термины.

Как учить английские слова эффективно

1. Делайте карточки со словами

Старый как мир, но эффективный прием. Все студенты хотя бы раз в жизни заводили карточки

и пытались выучить новую лексику по ним. Это удобно и доступно: не нужно тратить деньги, ведь вы пишете их сами, и можно брать с собой карточки куда угодно.

Напомним, существует несколько способов составления таких карточек. Для новичков:

- На одной стороне листочка пишем слово на английском, на второй – на русском. Проверяем свои знания: переводим слово с русского на английский и обратно.

- С одной стороны пишем слово на английском и приклеиваем картинку, с другой – перевод на русский. Этот метод хорошо подходит людям с ассоциативным мышлением. В уме вы связываете новое англоязычное понятие и предмет, который оно обозначает. Переводим аналогично вышеописанному способу.

- С одной стороны пишем слово на английском, НО с русским контекстом, с другой стороны – слово на русском языке без контекста. При повторении лексики пытаетесь перевести понятие с русского на английский, а если не можете вспомнить перевод, открывайте сторону с русским контекстом, вы быстро отгадаете/вспомните значение слова.

- Для более опытных студентов советуем пользоваться англо-английскими словарями. Тогда на одной стороне пишем слово на английском, на другой – определение на АНГЛИЙСКОМ языке. Можно еще написать синонимы и антонимы изучаемого понятия.

- А как правильно учить лексику? Запоминать английские слова лучше всего в контексте. Поэтому можно писать на карточке не просто слово, а предложение, в котором оно используется. Откуда взять такое предложение? Можно ввести изучаемое понятие в электронный словарь, например *Lingvo*: он выдаст вам наиболее популярные варианты использования лексики.

- С карточками нужно постоянно работать: просматривать и повторять изученную лексику. Периодически меняйте карточки на новые, а через 1–2 недели вновь верните старые, чтобы повторить слова.

2. Используйте специальные учебники

- Учебники для увеличения словарного запаса помогут вам не просто выучить новые слова, а еще и узнать, с какими словами они употребляются. Пособия хороши тем, что в них приводятся не просто списки слов, но и примеры их использования. Слова учатся в контексте, поэтому запомнить их будет даже легче, чем по карточкам.

3. Создайте свой блокнот-словарь

- Способ, аналогичный карточкам, только блокнот вы постоянно носите с собой и дополняете новыми словами. Этот способ хорош для тех, кто постоянно что-то теряет: карточки у вас вряд ли долго продержатся. Да и отыскать блокнот в женской сумочке намного проще, чем мелкие бумажки. Удобно организовать свой блокнот

Среда – повторы в тот же день 30.05.2018 (через 15 минут, через 1 час, через 3 часа)	Последующие повторы: 05.06.2018; 07.06.2018; 11.06.2018; 18.06.2018; 31.06.2018
Bacon	Бекон
Ham	Ветчина
Sasage	Колбаса
Butter	Масло
Cheese	Сыр
Egg	Яйцо
Meat	Мясо

следующим образом. Каждая страница будет соответствовать определенному дню. Сверху напишите даты повтора. Ежедневно сверяясь с блокнотом, вы не пропустите очередную дату повтора.

4. Занимайтесь на обучающих сайтах

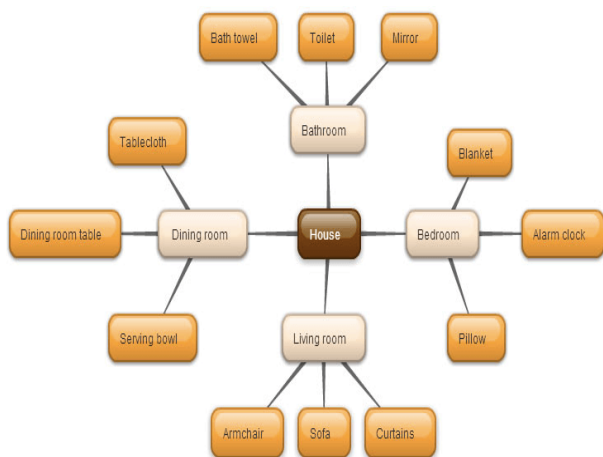
Если вас сложно оторвать от компьютера, то учите английские слова, «не отходя от кассы». Занимайтесь на обучающих ресурсах, это еще интереснее, чем классические карточки или блокнотик со словами.

5. Объединяйте слова по тематике

Как легко запомнить английские слова? Обычно хорошо запоминаются группы слов, относящихся к одной теме. Поэтому старайтесь разбить слова на группы по 5–10 штук и учить их. Существует такое понятие, как эффект Ресторффа: человеческий мозг из группы объектов лучше всего запоминает тот, который чем-то выделяется. Используйте это положение себе во благо: в группу слов одной тематики «внедрите чужестранца» – впишите слово несвязанной тематики. Например, учите слова по теме «Фрукты», добавьте к ним одно слово по теме «Транспорт», ваши занятия станут еще эффективнее.

6. Рисуйте mind map (интеллект-карту)

Вы легко выучите английские слова одной тематики, если нарисуете интеллект-карту, или mind map. Такая схема наглядно показывает, к какой теме относятся слова. А пока вы ее рисуете, лексика отложится в памяти. Mind map может выглядеть следующим образом:



7. Установите специальные приложения

Не у всех есть время писать карточки со словами или рисовать интеллект-карты. Но разработчики приложений для мобильных устройств уже решили эту проблему: теперь вы можете установить специальную программу на смартфон или планшет и учить английские слова. Мы рекомендуем использовать *Lingualeo* или *Anki*, они бесплатны, а занятия с ними эффективны.

8. Используйте ассоциации

Этот способ любим многими студентами: чтобы изучить какое-то слово, нужно придумать ассоциацию на русском языке. Например: нужно запомнить слово *show* – показывать. Все мы знаем слово шоу, поэтому и составьте короткое предложение: нам показывают шоу. Или слово *shoot* (стрелять) можно запомнить так: шут стреляет. Вы можете сами составлять удобные ассоциации, главное, чтобы они были понятны вам и легко запоминались. Так вам будет легче увеличить словарный запас английского языка. Эффективным будет обучение, если вы не только составите словесную ассоциацию, но и визуализируете ее: проговаривая слово *shoot*, представляйте себе этого стреляющего шута, пусть образ получится максимально смешным и запоминающимся. Еще лучше – динамическая картинка с вашим личным присутствием: вы представляете, как шут рядом с вами стреляет в кого-нибудь (из водяного пистолета, чтобы зрелище вышло комичным, а не трагичным). Чем живее будет картинка, тем легче будет запомнить слово.

9. Окружите себя изучаемыми словами

Можно использовать все те же карточки: расклейте их по всему дому, чтобы они постоянно бросались в глаза. Давайте вспомним, где мы проводим много времени? Конечно за компьютером! Используйте технологии себе во благо: напишите на заставке экрана 5–10 слов, через несколько дней вы хорошо их запомните. А еще эффективнее использовать специальную программу, которая будет работать в фоновом режиме, то есть слова будут всплывать во время работы на компьютере через заданные промежутки времени. Примеры таких программ: *Words*, *Sensei*, *LMBomber* и т.п. Аналогичные приложения вы

можете установить на свой смартфон или планшет. Достаточно заниматься 10–20 минут ежедневно, чтобы почувствовать прогресс.

10. Читайте тексты на английском языке

Чем больше вы читаете, тем чаще встречаете новые слова и тем выше вероятность, что вы их запомните. Не ищите в словаре значение каждого незнакомого слова, выбирайте только те, которые часто встречаются в тексте.

11. Как можно чаще используйте изученную лексику

Как правильно учить английские слова и не забывать их? Вы знакомы с принципом *use it or lose it*? Чтобы знания остались в памяти, нужно активно «юзать» их. Хорошо составлять короткие рассказы с использованием новых слов, причем замечательно запомнится лексика, изложенная в коротком смешном тексте. Если вы ходите на курсы или занимаетесь с преподавателем английского, старайтесь как можно чаще «вворачивать» новенькие слова в разговор: чем большее количество раз вы произнесете слово, тем лучше его запомните. Не забывайте и о правописании: чтобы грамотно писать слово, старайтесь употреблять его в письменной речи. Можно составлять предложения или рассказы с новой лексикой и записывать их, а потом рассказывать кому-нибудь.

12. Пользуйтесь любимыми методами обучения

Чем чаще вы будете встречать слово в «естественной среде обитания», тем легче его будет запомнить, так что не забывайте читать тексты, смотреть видео, слушать подкасты на английском языке. Делайте то, что вам интересно. Так вы увидите, в каком контексте употребляется то или иное понятие. Например, на сайте *engvid.com* носители языка преподнесут вам новые знания в легкой и смешной форме, благодаря этому слова хорошо запомнятся. На сайте *newsinlevels.com* применяется отличная тактика: вы не только учите новую лексику, но и непроизвольно повторяете ее время от времени. Все слова периодически повторяются в новых видеороликах, поэтому при постоянном просмотре новостей вы можете существенно пополнить свой словарный запас. Можно расширять словарный запас английского языка в процессе увлекательных занятий, например: разгадывать кроссворды, играть в «Виселицу», *Memory games*.

13. Тестируйте свои знания

Полезно время от времени проходить различные тесты на уровень словарного запаса. Пройдя такой тест, вы сразу увидите, что отложилось в памяти, а какие темы или слова нужно повторить.

14. Развивайте свою память

Невозможно запомнить что-либо, если вы не обладаете хорошей памятью. Изучение языка само по себе неплохо тренирует наш мозг и способствует улучшению памяти, но также стоит применять и другие методы развития памяти.

15. Выполняйте свой ежедневный план

Для среднестатистического человека лучше всего учить 5–10 слов в день. Четко следуйте своему плану изучения новой лексики, чтобы увидеть прогресс. Эти советы не новые, но очень системные. Только ваш упорный труд и настойчивость помогут вам добиться успехов и превратить рутинные занятия в увлекательные задачи. Желаем успешного изучения английского языка!

Заключение. Языковой барьер — это сложность выражения собственных мыслей или сложность понимания иностранного языка, связанная со страхом или стыдом. Зачастую, изучив английский язык, казалось бы, во всех его проявлениях и сложностях, пройдя всевозможные тесты и точно зная свой уровень, вы вдруг сталкиваетесь с каким-то препятствием, которое может здорово помешать вам. Вроде бы в книге все понятно: вы свободно читаете и переводите тексты, немного подумав, сами составляете предложения, владеете базовым запасом слов. Но стоит вам в жизни вырваться куда-то за пределы вашей привычной жизни и оказаться, например, на таможне, в аэропорту, заграничном отеле, как вас будто парализует и вы не можете вспомнить даже элементарные слова. Это означает одно — вы столкнулись с языковым барьером.

Наиболее эффективным для снятия языкового барьера является коммуникативный подход в изучении английского языка, который позволяет учитывать личностные особенности учащихся, дает максимальную практику всех языковых навыков и речевых умений, помогает задавать ситуации, приближенные к реальности, влияет на эмоциональный мир учеников, вызывает и побуждает их к общению.

СИСТЕМНОСТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ



Мастыко Татьяна Викторовна,
учитель трудового обучения
высшей категории
ГУО «Средняя школа № 28 г. Витебска»

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

В статье представлен опыт планирования и реализации содержания учебного материала предмета «Трудовое обучение» с целью формирования устойчивых практических и личностных компетенций учащихся. Предлагается примерная тематика практических работ инвариантной и вариативной частей программы, а также примерное тематическое планирование учебного материала. В статье отмечены методологические аспекты реализации данного опыта.

Введение. В педагогике неизбежно возникают вопросы: «Чему учить?», «Зачем учить?», «Как учить?», но есть один главный: «Как учить результативно?».

Педагогическая деятельность, как и любая другая, направлена на достижение результатов. Главной целью моего педагогического поиска является усиление результативности образовательного процесса.

Основная часть. За последнее время содержание предмета «Трудовое обучение» претерпело значительные изменения: появились новые разделы, большое количество теоретического материала, уменьшилась практическая составляющая. А ведь основной целью предмета «Трудовое обучение» является предметно-практическая преобразующая деятельность учеников, которая в определенные возрастные периоды совершенно необходима для нормального развития индивида.

Обилие теоретического материала – это один из сложных моментов содержания предмета. Вторым не менее важным моментом является его раздробленность: множество мелких практических заданий, для выполнения которых необ-

ходимо разнообразное материальное оснащение. Это влечет за собой проблему неподготовленности учащихся к практической работе на уроке.

Такое наполнение учебного материала дает возможность расширить кругозор ученика, соприкоснуться с различными видами деятельности, но не позволяет достичь высокого уровня практических умений и навыков. Мелкие незначительные работы, как правило, не имеют должного практического применения.

Другое дело – создание возможности для выполнения значительных творческих проектов, которые имели бы реальное практическое применение. Такой подход кардинально меняет отношение ученика к предмету, повышает его значимость. Лучшие творческие работы принимают участие в выставках и конкурсах, а их создатели – в предметной олимпиаде по трудовому обучению.

Как осуществить это практически, если на вариативную часть отведено в 5–6-х классах – 5 часов, 9-х классах – 6 часов, 7–8-х классах – 18 часов.

В данной ситуации необходимо проявлять педагогический талант и весь педагогический опыт в реализации образовательного стандарта.

Поэтому грамотный учитель – это учитель, который умеет работать с программой, построить свое планирование так, чтобы наряду с теоретической составляющей создать условия для приобретения и закрепления учащимися практических умений и навыков.

Обычно в практике учителя увеличение времени на изучение вариативной части достигается за счет сокращения инвариантной. Суть данного опыта в другом: планирование учебного материала позволяет полностью сохранить содержание инвариантной части, но при этом значительно увеличить долю вариативной. Это возможно, если обеспечить системность и преемственность реализации содержания основного образовательного модуля и вариативной части.

Цель опыта: обеспечить системность и преемственность реализации содержания основного образовательного модуля и вариативной части программы для более глубокого формирования практических компетенций учащихся.

Применение данного опыта помогает реализовать следующие задачи:

- формирование устойчивого интереса к предмету «Трудовое обучение»;
- системное, последовательное формирование практических умений и навыков, приобретение опыта предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных интересов, творческой активности и самостоятельности в процессе реализации учебных задач;
- развитие коммуникативного опыта в ходе совместной творческой практической деятельности;
- конструирование и реализация творческих проектов в единстве теоретических, практических и прикладных аспектов;
- воспитание трудолюбия, культуры труда, аккуратности, бережливости, инициативности, предприимчивости, экономическое воспитание учащихся;
- формирование художественного вкуса, эстетического восприятия, формирование ценностного отношения к культурным традициям нации.

Системность и преемственность реализации содержания основного образовательного моду-

ля и вариативной части рассмотрим на примере программы 8-х и 9-х классов.

Необходимо выделить в программе темы и практические работы, которые можно было бы объединить с вариативной частью.

В вариативной части программы 8-го класса мы изучаем вязание крючком (18 часов). В разделе «Основы домоводства» в программе есть следующие темы: «Художественно-декоративные изделия. Изготовление панно для детской комнаты» (2 часа) + «Изготовление аксессуаров для детской комнаты» (2 часа) + «Праздники и традиции. Изготовление подарка к празднику» (2 часа) + «Изготовление украшения для праздничного стола» (2 часа), т.е. это еще 8 часов. Все это можно интегрировать в единый модуль «Вязание крючком» – получится 26 часов. Практические составляющие данных тем объединяются с содержанием вариативной части.

Внутри модуля можно предложить разнообразные творческие задания и объекты труда. Содержание модуля можно разделить на три блока.

1-й блок. Техника вязания крючком (10 ч)

Техника основных приемов вязания, вязание прямоугольного полотна, вязание по кругу.

Объекты труда: чехол для мобильного телефона, игольница, прихватка. Эти изделия могут служить подарочным сувениром к празднику.

В этом блоке учащиеся изучают и отрабатывают основные технические приемы вязания крючком, изготавливают небольшие, но обладающие практической значимостью изделия.

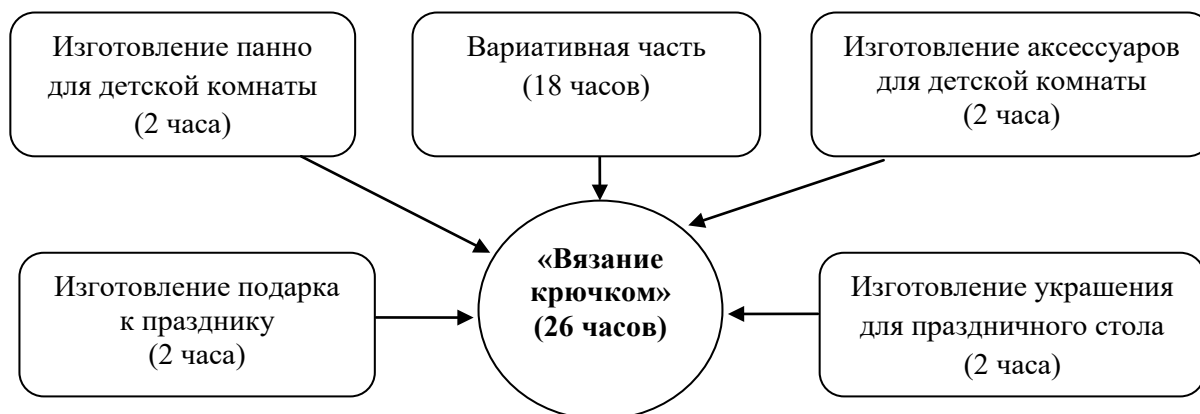
2-й блок. Вязание по схемам (8 ч)

В данном блоке школьники осваивают условные обозначения приемов вязания, приобретают навыки чтения схем и вязания по схемам изделий.

Объект труда: салфетка, которая может быть подарком для праздника, аксессуаром для детской комнаты и украшением праздничного стола.

3-й блок. Художественно-декоративные изделия. Творческие проекты (8 ч)

В этом блоке учащиеся совершенствуют технику вязания, приобретают навыки в изготовлении декоративных изделий и элементов декора (цветы и листья).



Объекты труда: декоративные изделия и панно для оформления интерьера детской комнаты. Эти изделия удовлетворяют содержанию практических работ всех вышеперечисленных тем.

В этом блоке учащимся могут быть предложены групповые творческие проекты.

В содержание данного модуля логически укладывается не только техника вязания крючком. Учитель может выбрать другую технику рукоделия: вышивку крестом, гладью, макраме, лоскутную технику.

Мой выбор техники рукоделия вариативной части обусловлен ее практической значимостью, интересами учащихся, их материальными возможностями.

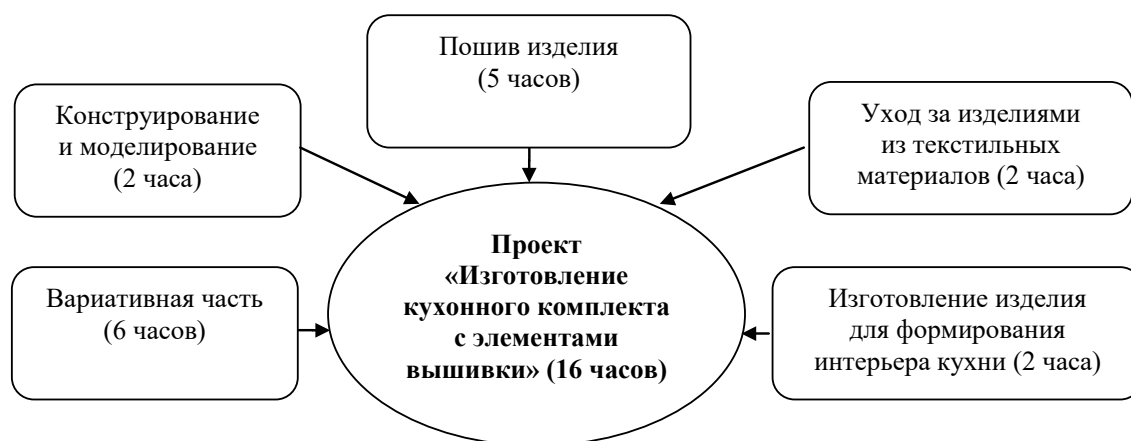
Содержание тем данного модуля строится по принципу от простого к сложному. Темы идут последовательно, единым разделом.

Темы модуля рационально вводить в программу после изучения разделов «Основы приготовления пищи» и «Обработка текстильных

материалов». После изучения раздела «Вязание крючком» следует рассмотреть оставшиеся темы из раздела «Основы домоводства».

В программе 9-го класса аналогично можно объединить в модуль «Изготовление швейного изделия и рукоделие». Главная часть раздела «Обработка текстильных материалов» – «Изготовление комплекта для кухни». К темам «Конструирование и моделирование» (2 часа), «Пошив изделия» (5 часов), «Уход за изделиями из текстильных материалов» (2 часа), можно прибавить вариативную часть «Вышивка крестом» (6 часов) и тему из раздела «Основы домоводства» – «Эстетика жилища. Изготовление изделия для оформления интерьера кухни» (2 часа). Все можно объединить в модуль – *творческий проект «Изготовление кухонного комплекта с элементами вышивки»* (16 часов)

Изучение содержания данного модуля нужно начинать после тем материаловедения и машиноведения из раздела «Обработка текстильных материалов».



Примерное тематическое планирование.

Проект «Изготовление кухонного комплекта с элементами вышивки»

№ п/п	Тема урока	Цели и задачи урока
1	Комплекты для кухни. Этапы работы над проектом. <i>Практическая работа</i> «Выбор эскиза изделия. Подбор материалов, выбор вида отделки»	Познакомить со структурой творческого проекта и этапами его осуществления. Развитие опыта в целеполагании, определении практических задач и способах их достижения
2	Подбор схем вышивок. Повторение техники вышивки крестом. <i>Практическая работа</i> «Вышивка простых схем»	Расширить опыт учащихся в работе с информационными источниками. Актуализировать навыки вышивки крестом
3	Правила построения чертежа. <i>Практическая работа</i> «Построение чертежа. Моделирование швейного изделия. Оформление выкройки»	Познакомить учащихся с правилами построения чертежа выбранного изделия. Научить строить чертеж и моделировать швейное изделие, оформлять выкройку
4	Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия. <i>Практическая работа</i> «Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия»	Познакомить учащихся с последовательностью изготовления швейного изделия. Научить подготавливать ткани к раскрою, сформировать умение раскраивать ткань

5–7	Вышивка крестом. <i>Практическая работа</i> «Вышивка деталей комплекта»	Совершенствовать практические навыки вышивки крестом
8–13	Пошив комплекта для кухни. <i>Практическая работа</i> «Изготовление швейного изделия»	Познакомить учащихся с последовательностью пошива изделий, особенностями обработки отдельных операционных узлов. Научить производить обработку и отделку изделия
14	Окончательная обработка комплекта для кухни. <i>Практическая работа</i> «Влажно-тепловая и окончательная обработка изделия»	Познакомить учащихся с последовательностью окончательной обработки изделий. Научить производить окончательную обработку изделий. Расширить знания о подготовке изделий к стирке моющими средствами. Отработать навыки влажно-тепловой обработки изделий
15	Оформление документации. <i>Практическая работа</i> «Составление технологической карты швейного изделия»	Научить составлять технологическую карту на изготовление швейного изделия
16	Защита творческих проектов	Приобрести опыт в презентации изделий, анализе результатов деятельности. Выявить уровень знаний и умений учащихся по данным темам

После изучения содержания данного модуля последовательно изучаются оставшиеся темы из разделов «Обработка текстильных материалов» и «Основы домоводства».

В вариативной части вместо вышивки крестом можно использовать технику лоскутного шитья, аппликацию и т.п. Более рационально применять ранее изученную технику, тогда не нужно тратить время на ее освоение, а можно раскрыть новую область применения.

Такая структура освоения учебного материала дает шанс создать серьезную, значимую работу, где будет сочетаться швейное дело и рукоделие. Изделие внешне будет более интересным, учащиеся смогут реализовать свои творческие и технические способности.

Реализация содержания предложенных модулей создает условия для педагогического творчества учителя по выбору форм, методов, технологий образования, воспитания и развития.

Методологическая основа моей деятельности направлена на формирование личностного опыта учащихся в учебно-познавательной деятельности, культуры творческого мышления.

Необходим поиск форм организации учебно-воспитательного процесса, которые позволили бы:

- обеспечить высокий уровень знаний, умений самостоятельно приобретать и применять их на практике;
- развивать каждого учащегося как творческую личность, вовлечь в активный познавательный процесс;
- формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
- повысить мотивацию к совместной работе в группе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений.

Для осуществления этих задач наиболее эффективна проектная технология.

Проект – самостоятельная, творческая, завершённая работа учащегося, выполненная под руководством учителя.

Изделие – это только один из результатов проектной деятельности. Второй ее составляющей является сам процесс учения. Здесь меняется позиция учителя: он из носителя готовых знаний становится организатором познавательной деятельности учеников.

Уроки строятся по принципу работы творческой мастерской, где каждый имеет свое рабочее место, оборудование, наглядность и может получить своевременную консультацию учителя.

Проблема, на которую хочется обратить внимание, – это организация проектной деятельности учащихся. Как известно, всякая организация предполагает, прежде всего, четкое планирование. В нашем случае план – это тщательно продуманный перечень этапов работы школьников над проектом. Причем они устанавливают сроки выполнения этапов из отведенного на выполнение проекта времени. Это усиливает ответственность ребят за свой труд, приучает их к четкости и порядку.

Защита проекта является очень важным моментом, который подводит итог проделанной работе и придает ей большую значимость, чем если бы была просто выставлена отметка. Во время защиты дети учатся говорить, отстаивать свою точку зрения, они не только отвечают на вопросы, но и задают их друг другу.

Как показал наш опыт, ребенок, проделавший работу в такой форме, настолько основательно усваивает последовательность создания изделия, что впоследствии без затруднений воспроизводит весь объем знаний и творчески применяет их при работе над новыми проектами [1–4].

Заключение. Результативность и эффективность данного опыта зависят от многих условий: подходов к построению, отбору, структурированию содержания; организации познавательной деятельности учащихся; определения эффективных методов обучения, воспитания и развития, поиска средств обучения, коррекционной работы и др. Хочу отметить некоторые аспекты успешности данного опыта.

Структура материала внутри блока должна представлять собой ряд учебно-трудовых заданий развивающего типа, которые обеспечили бы системность, целостность, преемственность, рост, развитие содержания, динамику положительных результатов. Это создает условия для формирования глубоких устойчивых практических умений и навыков, развития познавательных интересов, творческой активности и самостоятельности учащихся.

Выполнение коллективных проектов способствует развитию коммуникативного опыта работы в команде, социализации учащегося, а также позволяет реализовать на практике модели поведения взрослых – бесценный личностный опыт будущей профессиональной деятельности.

Важным элементом учебного материала является прикладной аспект. Объекты труда должны быть значимыми не только для учителя, но и для ученика. Учитель должен быть чутким диагностом в предложении объектов труда, учитывать интересы учащихся, модные тенденции, уровень практических навыков, области применения.

В вопросах повышения активности учащихся большую роль играют демонстрационные образцы изделий. Предпочтительнее, чтобы это были качественно выполненные оригиналы или макеты, репродукции или фотографии. Для этого используются печатные издания и интернет-источники. Процесс должен сопровождаться индивидуальным раздаточным материалом, технологическими картами.

Существенной составляющей для достижения значительного результата является работа, которую учащиеся проделывают вне уроков самостоятельно. В эту область можно перенести всю поисковую работу с литературой и интернет-источниками (схемы вязания салфеток, цветов, листьев, других декоративных элементов, объекты труда, схемы вышивок и т.п.).

Нередко ребята выбирают достаточно объемные объекты труда, понимая, что часть работы им придется выполнять во внеурочное время. Трудятся с энтузиазмом, соревнуются друг с другом. Удовлетворение от процесса и результата компенсирует затраты труда и времени.

Успехи в работе детей радуют родителей, которые приобретают весь необходимый материал. Проблема неподготовленности к занятиям отсутствует.

Для экономического воспитания учащихся важным является понимание ими областей использования созданных изделий. То, что они могут быть не только сувениром, подарком, предметом интерьера, позволяющим экономить семейный бюджет, но и товаром. Проведение школьных, районных городских ярмарок-продаж позволяет получить реальные деньги за свой труд. Нужна ли большая мотивация в формировании устойчивого интереса к предмету?

Учет всех этих аспектов в планировании и реализации содержания образования позволяет добиться значительных результатов.

Учащиеся нашей школы являются многочисленными дипломантами различных выставок и конкурсов детского творчества, победителями всех этапов республиканской олимпиады по трудовому обучению.

В школе был создан музей детского творчества «Шкатулка народных ремесел», экспозицию которого составляют творческие проекты наших учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Столярова, С.И. Трудовое обучение. Обслуживающий труд: учеб. пособие для 8-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / С.И. Столярова, Н.А. Юрченко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2009. – 287 с.
2. Столярова, С.И. Трудовое обучение. Обслуживающий труд: учеб. пособие для 9-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / С.И. Столярова, Н.А. Юрченко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2009. – 271 с.
3. Яворская, Л.М. Настольная книга учителя трудового обучения / Л.М. Яворская. – Минск: «Сер-Вит», 2011. – 190 с.
4. Яворская, Л.М. Трудовое обучение в школе / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 180 с.

СИНТЕЗ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО, РАЗВИВАЮЩЕГО И ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ (НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)



Михеенко Таисия Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Лицей г. Новополоцка»

УЧИСЬ ОБУЧАЯ

В статье представлены материалы из опыта работы учителя русского языка и литературы, приведены основные приемы эффективной организации учебно-познавательной деятельности учащихся старшего звена.

«Открывать глаза и окрылять сознание – вот задача всех школьных предметов», – писала М.А. Рыбникова [1, с. 4]. У учителя-словесника для достижения этих целей есть самые действенные предметы: язык и литература – кладезь духовности, мудрости, высоких чувств и нравственных идеалов.

Нынешние задачи школы, огромные изменения, происходящие в мире и нашей стране, требуют коренных изменений и в организации учебного процесса. Чтобы обеспечить индивидуальный подход, раскрыть способности каждого учащегося и создать условия для максимального развития, необходимо применять в обучении, я в этом уверена, методики, построенные на демократизации и гуманитаризации учебного процесса. В методике развивающего обучения Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова делается акцент именно на таком подходе к обучению. Методические пособия М.А. Рыбниковой, материалы педагогических сайтов (multiurok.ru, infourok.ru) [2], периодическая печать и самоанализ педагогической деятельности помогли мне определить модель работы с детьми:

- 1) включение учащихся в самостоятельную познавательную деятельность;
- 2) создание ситуации успеха для каждого,

обеспечение эмоциональной поддержки обучающихся;

3) обеспечение рефлексивных действий учеников по выявлению собственных изменений.

Моим девизом стали слова: «Учись обучая».

В основе моей работы лежит дифференцированное, развивающее и проблемное обучение. Занятие я стараюсь построить таким образом, чтобы учащийся мог думать, сомневаться, не соглашаться, искать, приходить к решению, самостоятельно формулировать выводы, обсуждать их с товарищами и со мной. Свое общение с ребятами строю на добрых и доверительных отношениях. И это не зависит от того, официальное или неофициальное это общение, высокий или низкий уровень обучаемого. Думаю, с детьми надо быть предельно честным, четко формулировать свои требования, ясно излагать свою позицию, не унижать их собственного достоинства. А где же, как не на уроках языка и литературы, развивать и воспитывать нравственный мир подрастающего ребенка, учить любить родную землю, живущих на ней, показывать, как можно и нужно общаться, делать человека Человеком?

Таким образом, при подготовке к учебным занятиям в центре моего внимания оказывается не объяснение нового материала, а поиск приемов

эффективной организации учебно-познавательной деятельности учащихся по его добыванию. Я приведу некоторые примеры использования таких приемов на уроках русского языка и литературы.

1. Привлекательная цель. Перед учащимся ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, для достижения которой он волевым усилием выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог. Пример: 10-й класс. Тема «Синонимы. Антонимы. Омонимы». Цель учителя: создать условия для повторения и обобщения материала, изученного ранее. Цель учеников: найти «друга» или «друзей» каждому слову.

Можно со своими учениками сочинять лингвистические сказки, проводить уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-экскурсии, игры «Да-нет».

2. Удивляй! Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Пример: на первом уроке изучения поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова я даю развернутое описание быта крестьян XIX века. Учащиеся слушают с большим интересом, т.к. для многих из них непонятна жизнь крепостных и дворян.

Предлагаю к урокам литературы подобрать материал о малоизвестных моментах жизни писателей.

3. Отсроченная отгадка. В начале урока учитель дает загадку, отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Пример: при изучении романа Л.Н. Толстого «Война и мир» я взяла в качестве эпиграфа слова самого автора «...твоя дорога – дорога чести!» и обратила внимание лицеистов на это высказывание, поставив вопрос: «Связано ли это высказывание с произведением и как?». Полный ответ мы смогли дать только в конце урока.

Использую игру «Да-нет». Загадывается, например, какой-нибудь повторяемый материал, а учащиеся должны отгадать, ставя при этом только такие вопросы, которые требуют однозначного ответа «да» или «нет».

4. Фантастическая добавка. Учитель дополняет реальную ситуацию домысливанием. Например, при изучении романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского я предлагаю следующее: «Представьте себе, что вы можете встретиться с Раскольниковым за день до преступления. Что бы вы сказали ему? Попробуйте предсказать его реакцию на ваши аргументы или разыграйте эту беседу по ролям».

5. Лови ошибку! Объясняя или закрепляя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Задача учащихся не только их увидеть, но и аргументированно доказать, что это неправильно. Например, на доске записаны слова, заведомо

неправильно, для разбора по составу: расстелается, бесдумный, нянчить и т.д. Учитель как бы не замечает, что им допущены ошибки. Это увлекает обучающихся, т.к. они чувствуют себя «на высоте», исправляя своего наставника, и рады своей победе. Или другой пример: сильным учащимся дается текст с ошибками. С помощью графических объяснений (морфемный разбор) они должны доказать ошибочность написания.

6. Вопрос к тексту. Перед изучением учебного текста перед ребятами ставится задача: составить к нему список вопросов (от 3-х до 6-ти) и задать их одноклассникам (ученик сам вызывает кого-то и сам оценивает ответ). Пример: 11-й класс. Литература первой половины XX века. Тема «Модернизм». Я предложила составить 6 вопросов, требующих конкретного ответа (это репродуктивные вопросы). Или другой пример: перед изучением творчества А.А. Блока предложила составить по 2 расширяющих вопроса, позволяющих узнать новое об изучаемом.

Я считаю, что дети всегда и везде должны учиться самостоятельно думать, принимать решения, брать за них ответственность на себя, потому что жизнь – это и есть проблемное обучение, к которому ребенок должен быть подготовлен со школьной скамьи.

Ввиду определенного строения моих уроков целеполагание совпадает с этапом мотивации. Крупнейшие психологи А. Маслоу, А.Н. Леонтьев, В.С. Мерлин считают мотивацию движущей силой, «пружиной» и «нервом» любой деятельности, в том числе и учебно-познавательной. Как правило, наиболее глубокой, прочной и действенной – вследствие разнородности индивидуальных особенностей и ценностных установок учащихся – является мотивация, которая опирается на комплексный учет ее потенциальных факторов. Мотивация включает процедуру проблематизации, совместной с детьми постановки учебной задачи. Таким образом, ученик занимает активную позицию по отношению к собственному образованию. Для определения учениками совместных целей, утверждения важности образования мною используются, например, метод сравнения явлений и метод ассоциации. Чтобы «пробудить и замотивировать» учащегося, с первой минуты повести его за собой, стараюсь формулировать задачи нестандартно, тогда с самого начала работа для ребят приобретает проблемный характер:

- Знакомые незнакомцы (лексика).
- Уличи меня в многоликости (роль инфинитива).
- Великие шифровальщики (части речи).
- Никем не любимые герои (пьеса А. Чехова).
- «Злых людей нет на свете», «Невиданной силы гипнотизеры» (роман М. Булгакова).

• «А напоследок я скажу...» (пьеса А. Островского) и др.

Большую роль на уроке играет сформированное умение самостоятельно изучать материал. Для организации индивидуальной работы использую систему дифференцированных заданий (разработка алгоритмов, выведение правил, подготовка самостоятельных вопросов и заданий по теме, составление конспектов, опорных таблиц, схем, викторин, ребусов и т.д.). Мною собраны и используются дидактические материалы повышенной сложности по всем разделам курса «Русский язык в старших классах». Значимое место занимает и созданная в результате самостоятельного творчества наглядность, которая направлена не только на запоминание или воспроизведение заученного, но и на размышление, установление причинно-следственных связей.

Бернард Шоу сказал: «Известно, что единственный путь к познанию – это деятельность». Поэтому я, прежде всего, сама учусь все это создавать, чтобы быть уверенной в том, что я имею право объективно оценивать моих учеников.

Я люблю удивлять учеников, но не своим знанием, а их осознанием открытия себя. Например, прием «слово дня». Обычные слова, но нужно определить, что в них необычного. Этимология сообщает массу удивительных фактов об обычных, на первый взгляд, словах. Или «вопрос дня»: «Почему в слове НЕЛЬЗЯ нельзя выделить приставку НЕ?» (В общем для всех славян языке было слово *lyga* – «свобода». Этот корень до сих пор существует в словах *льгота*, *польза*. Форма дательного падежа единственного числа от *lyga* – *lyze*, т.е. «можно». *Nelyze* – «не можно».) Или: «Одинаковы ли по значению корни в словах ЗНАК и ВЕДЬМА?» (Да. Зна-к (от знать), ведьм-а (от ведать – «знать»). Или: «Как можно перенести слово ЗАСТАВЛЯТЬ?» (Перенос зависит от значения этого слова.) Уместно и умеренно доводя эти факты до сведения школьников, мы можем делать уроки русского языка интересными и полезными.

Большое значение для формирования навыков самостоятельного добывания знаний и навыков самоконтроля имеет работа со словарями. Поэтому в кабинете создана портретная галерея составителей словарей и собраны разнообразные словари для продуктивной работы на уроке и после него.

Я уверена, что интерес проявляется тогда, когда занимательно составлено задание. Приведу примеры заданий, которые я использую на уроках при работе с мотивированными учащимися.

1. Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнению учебника. Например, в упражнении предлагается определить смысл пословиц и найти в них

антонимы. Сильные учащиеся должны выполнить указанное задание на материале пословиц, которые они должны подобрать самостоятельно.

2. Задания, ориентирующие учащихся на установление внутрипредметных связей между лингвистическими явлениями, осмысление практической значимости полученных знаний. В упражнении задание: вставить гласные Е-И в окончаниях глаголов. Сильные учащиеся должны не только выполнить задание, но и доказать, что выбор орфограмм невозможен без знания грамматики.

3. Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Такая форма работы позволяет рассматривать те или иные лингвистические явления не однолинейно, не по шаблону, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной и той же проблемы. Например, сколько вариантов группировки слов вы можете предложить? Обоснуйте. Слова: сторож, мышшь, течь, молодежь, с пастбищ, река Сож, город Керчь, из училищ, дочь, без калош.

Учащиеся могут предложить массу вариантов группировки слов: а) наличие мягкого знака и его отсутствие; б) тип склонения; в) род; г) падеж; д) собственные–нарицательные; е) одушевленные–неодушевленные; ж) с предлогами–без предлогов; з) имеющие только форму единственного числа и другие.

4. Задания на сравнение, сопоставление явлений. Например, в упражнении предлагается поставить глаголы в форме настоящего времени. Для сильных учеников задание усложняется: нужно определить вид глагола и установить, какая закономерность наблюдается при сопоставлении времени и вида глагола; каковы изобразительно-выразительные средства этих глаголов.

5. Задания исследовательского характера: 1) подбор доказательств к данному умозаключению. Например, докажете справедливость следующих слов: «Обособленные определения широко используются в научных терминах, где надо выразить мысль довольно точно и в то же время с максимальной краткостью и четкостью»; 2) формулировка собственных умозаключений на основе собранного материала. Например, частеречные предпочтения Марины Цветаевой.

6. Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимися знаний. Цель таких занятий – будить детскую любознательность и желание заглянуть за рамки учебника, формировать активное отношение к процессу познания. Однако хочу предостеречь. Составляя задание, важно не заиграться, любясь собой, своим знанием, умением. Здесь важно видеть ученика, радоваться его достижениям, его возможности стать успешным.

На уроках языка я стараюсь проводить рефлексию после каждого этапа урока, что позволяет учащимся осознанно подходить к изученному материалу. А на уроках литературы лучше всего использовать творческую рефлексию (5 минут в конце урока или задать на дом). Это может быть не только работа по теме урока, например: «Пьер Безухов – герой?», но и исследовательская работа над всем художественным произведением: выписать изобразительно-выразительные средства из произведения; определить, с какой целью автор использует прием антитезы в произведении и т.д.

На уроках литературы программой предусмотрено выполнение такого вида работы, как литературное творчество. Это не только написание обучающих сочинений, но и развернутое письменное высказывание, оформление записей по наблюдениям, написание письма от лица литературного героя и другое. Однако есть ученики, для которых выполнить данные задания проблематично. И я стала предлагать ребятам высказываться на лично им доступном уровне. Так, одним позволительно ответить на вопрос по произведению, а другим – ответить на вопрос по плану, но с обязательным высказыванием своего мнения.

Домашнее задание предлагаю в нескольких вариантах (чаще всего – в трех), и учащиеся выбирают его в соответствии со своими умениями и навыками. Это позволяет развивать сознательное отношение к предмету, умение реально оценивать свои возможности. И что интересно, крайне редко ребята выбирают легкие задания, а некоторые всегда выполняют все три.

Нельзя добиться хороших результатов без рефлексивной деятельности самого учителя. После каждого урока, после каждого этапа ра-

боты над определенным учебным материалом я думаю, сопоставляю, анализирую, выявляю проблемы и нахожу пути их решения. Моя дидактическая система совмещает разные методики обучения, поэтому подготовка к уроку отличается трудоемкостью. Но мне нравится постоянно находиться в поиске, меня радует увлеченность ребят проблемами урока, я вижу, как они, постигая мир языка и литературы, постигают жизнь. Я уверена, что умение думать, размышлять, сопоставлять, работать в группе, слушать и слышать партнера, выработанное на моих уроках, пригодится им в жизни.

Заключение. Опираясь на свой опыт, я хочу сказать несколько слов о наших обязанностях перед учащимися. Мы, учителя, должны:

- видеть в каждом учащемся личность, любить, уважать его интересы и потребности, распознавать эти потребности и помогать ему их реализовать;
- на уроках дифференцированно относиться к каждому ученику, учитывая уровень его развития, способности и компетенции;
- любить свой предмет, нести ответственность за качество его преподавания, воспитывать у учащихся уважение и любовь к языку.

Уверена, что практико-ориентированный подход к обучению позволит успешно справиться со всеми задачами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. – 3-е изд. – М.: Учпедгиз, 1963. – 313 с.
2. Мастер-классы учителей Ровеньского района Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rvsn2.narod.ru/master_klass.htm. – Дата доступа: 17.09.2018.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ



Шмуракова Марина Евгеньевна,
*доцент кафедры прикладной
психологии ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат психологических наук*



Витковская Юлия Леонидовна,
*координатор проектов
(компания Audit Service)*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ – ОСНОВА ИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная статья посвящена проблеме изучения особенностей психологической защиты в дошкольном возрасте.

Введение. В дошкольном возрасте дети придают большое значение оценкам, которые им дают взрослые. При этом ребенок не ждет пассивно какую-то оценку, а активно добивается ее, стараясь получить/заслужить обязательно положительную. Формирование эмоционально-личностной сферы, морали, возникновение личностной и нравственной саморегуляции, зависимость от оценки взрослых создают «базовое поле» для понимания дошкольником своего соответствия принятым нормам и правилам. Приобретенная возможность оценить себя согласно этим правилам и нормам дает ощущение «психологической безопасности» либо, напротив, создает беспокойство и тревогу. Понимание «несоответствия» вызывает необходимость защиты от отрицательных эмоций.

Из многообразных защитных реакций, отмеченных у детей, наиболее типичны пассивные способы (такие как уход, замирание, блокировка и их комбинации), активные (агрессия, управление) и смешанные. Все эти базовые защитные установки можно попарно объединить, учитывая пассивность–активность: уход–изгнание, блокировка–управление, замирание–блокировка [1; 2].

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей проявления психологических защит в дошкольном возрасте.

Основная часть. В соответствии с поставленной целью предметом были сформулированы основные задачи исследования, в процессе решения которых использовался комплекс социально-психологических методов: метод экспертных оценок, стандартизированное наблюдение «Из-

учение межличностного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми» Т.В. Сенько, проективные рисуночные методики. В исследовании приняли участие дети, посещавшие детский сад (возраст 6–7 лет). Объем исследуемой выборки составил 36 человек, из них 19 девочек и 17 мальчиков.

В проведенном нами исследовании по выраженности и частоте использования тех или иных видов психологической защиты дошкольником были получены следующие результаты. Методом экспертных оценок дети были разделены на три группы: 1-я группа – дошкольники, практически никогда или очень редко под давлением обстоятельств использующие какую-либо психологическую защиту; 2-я группа – дошкольники, которые применяют психологические защиты ситуативно (в зависимости от ситуации); 3-я группа – дошкольники, которые часто или почти всегда используют психологические защиты независимо от ситуации (в данном эксперименте мы рассматривали характерные для дошкольного возраста пассивные способы (такие как уход, замирание, блокировка и их комбинации), активные (агрессия, управление) и смешанные)). В нашем исследовании доминирующей группой является 3-я группа (50% принявших участие было отнесено именно к этой группе). Самая малочисленная – 2-я группа (19% от принявших участие). Численность мальчиков и девочек во 2-й группе приблизительно одинакова.

При сравнении групп мальчиков и девочек в зависимости от выраженности и частоты использования тех или иных видов психологической защиты были выявлены значимые различия по ряду переменных. В частности, самое большое количество мальчиков (52,9%) относится к 1-й группе, которая характеризуется тем, что психологические защиты используются детьми этой группы редко и под давлением обстоятельств.

Большинство девочек (73,7%) относится к 3-й группе, часто или почти всегда использующей психологические защиты независимо от ситуации. Различия статистически значимы ($F=13,103$; $p \leq 0,0009$). Распределение мальчиков и девочек дошкольного возраста по данным группам представлено в табл.

Следует отметить, что в выделенных и рассматриваемых группах наблюдались разные тенденции по выраженности и частоте использования тех или иных видов психологической защиты. Так, в 1-й группе, практически никогда или очень редко под давлением обстоятельств использующей какую-либо психологическую защиту, отмечается, что для девочек данной группы более характерны формы поведения, связанные с отрицательным подчинением ($F=19,43$; $p \leq 0,001$). Они застенчивы, избегают конфликтов, слушаются сверстников и взрослых, всегда подчиняются, боясь проявить смелость в поступках и суждениях. Мальчики этой группы более активны, наблюдательны, отзывчивы, стремятся помогать другим.

Во 2-й группе, применяющей психологические защиты в зависимости от ситуации, наблюдается противоположная картина ($F=10,49$; $p \leq 0,02$). В данной группе для мальчиков более характерны формы поведения, связанные с отрицательным подчинением. А девочки этой группы больше похожи по поведению на мальчиков 1-й группы и чаще демонстрируют активность, отзывчивость.

В 3-й группе дошкольников, часто или почти всегда использующих психологические защиты, статистически значимых различий по частоте использования форм поведения, характеризующих доминантность–подчиненность и отрицательность–положительность, не выявлено. Следует отметить, что девочки этой группы имеют не ярко выраженную тенденцию к использованию

Таблица – Распределение мальчиков и девочек дошкольного возраста по выраженности и частоте использования тех или иных видов психологической защиты

Проявление лидерских качеств	Мальчики (17)		Девочки (19)		Всего	
	количество	%	количество	%	количество	%
1-я группа (психологические защиты используются очень редко под давлением обстоятельств или никогда)	9	52,9	2	10,5	11	31
2-я группа (психологические защиты применяются ситуативно)	4	23,5	3	15,8	7	19
3-я группа (психологические защиты используются часто или почти всегда независимо от ситуации)	4	23,5	14	73,7	18	50

активных психологических защит, таких как агрессия и управление, а мальчики – пассивных способов, таких как уход, замирение, блокировка и их комбинации.

При сравнении частоты использования и особенностей психологических защит мальчиками и девочками в выделенных группах было установлено, что у девочек дошкольного возраста использование психологических защит способствует большей активности, любознательности, стремлению к доминированию. Отсутствие сформированных психологических защит содействует формированию пассивности, подчиненности, росту неуверенности в себе ($F=4,09$; $p\leq 0,03$).

Относительно характеристики «положительность–отрицательность» и ее представленности в формах поведения у девочек следует отметить «U-образную» зависимость с частотой использования психологических защит. Так, отрицательные формы поведения в большей степени характерны для девочек 1-й и 3-й групп ($F=2,16$; $p\leq 0,06$). И если у девочек 1-й группы – это отрицательное подчинение, то у девочек 3-й группы – это в основном отрицательное доминирование.

У мальчиков статистически значимых различий по выделенным группам не обнаружено.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование позволило установить, что для девочек 1-й группы (практически никогда или очень редко под давлением обстоятельств использующей какую-либо психологическую защиту) более характерны формы поведения, связанные с отрицательным подчинением. Эти девочки застенчивы, избегают конфликтов, слушаются сверстников и взрослых, всегда подчиняются, боясь проявить смелость в поступках и суждениях. Мальчики этой группы более активны, наблюдательны, отзывчивы, стремятся помогать другим.

Во 2-й группе, применяющей психологические защиты в зависимости от ситуации, наблюдается противоположная картина. В данной группе для мальчиков более характерны формы поведения, связанные с отрицательным подчинением. А девочки этой группы больше похожи по поведению на мальчиков 1-й группы и чаще демонстрируют активность, отзывчивость.

В 3-й группе дошкольников девочки имеют неярко выраженную тенденцию к использованию активных психологических защит, таких как агрессия и управление, а мальчики – пассивных способов, таких как уход, замирение, блокировка и их комбинации.

При сравнении частоты использования и особенностей психологических защит мальчиками и девочками в выделенных группах было установлено, что у девочек дошкольного возраста использование психологических защит способ-

ствует большей активности, любознательности, стремления к доминированию, а отсутствие сформированных психологических защит содействует формированию пассивности, подчиненности, росту неуверенности в себе.

Проведенное исследование показало, что в дошкольном возрасте система защитного поведения складывается в межличностных отношениях и оказывает значительное влияние на формирование личности. Именно в этом возрасте определяются базовые защитные стратегии поведения, которые сохраняются на протяжении длительного периода времени и определяют особенности поведения ребенка и его взаимоотношений с окружающими людьми.

В ходе эксперимента было выявлено, что уже на уровне дошкольного возраста частота и особенности проявления психологических защит в значительной степени зависят от гендера. Так, у девочек к старшему дошкольному возрасту психологические защиты сформированы лучше, чем у мальчиков. Кроме того, у девочек дошкольного возраста использование психологических защит способствует большей активности, любознательности, стремлению к доминированию. При отсутствии сформированных психологических защит, особенно у девочек, выявляется враждебность, чувство неполноценности, инфантильность. Сформированные к дошкольному возрасту психологические защиты создают ощущение безопасности, помогают сформироваться благоприятной ситуации для развития личности, эмоциональной стабильности.

Дети, входящие в группу с яркими проявлениями психологических защит, обладают такими психологическими особенностями, как активность, любознательность, стремление к доминированию. Трудности воспринимаются ими как временные и преодолимые.

Отмечено, что защитные механизмы могут быть адекватными (конструктивными – способствующими более эффективному включению ребенка в социальную среду и сохраняющими психическое здоровье и целостность личности) и неадекватными (деструктивными – повышающими тревожность и нарушающими процесс адаптации ребенка к своему социальному окружению и, как результат, разрушающими психические образования и структуры личности). В связи с этим необходимо помогать ребенку в выборе адекватных стратегий защитного поведения.

Так как главенствующую роль в формировании механизмов защиты играет семья, то основным направлением психологического сопровождения детей с ярко выраженными проявлениями психологических защит будет семейно-ориентированное сопровождение. Это направление оправдано за счет согласованности процессов индивидуаль-

ного сопровождения ребенка и сопровождения, которое направлено на профилактику или коррекцию проблемы, которая характерна не для одного ребенка, а для семьи в целом. Основными задачами эффективности сотрудничества образовательной организации и семьи являются повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к сотрудничеству. Обучение ребенка находить плодотворные способы реагирования на тревогу и стрессовые ситуации, а родителей адекватному поведению в таких ситуациях – залог полноценного и стабильного развития личности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арестова, О.Н. Индивидуальные особенности функционирования защитных механизмов / О.Н. Арестова, Н.В. Калинина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. – 2000. – № 1. – С. 20–29.
2. Ковалева, Е.Б. Способы психологической защиты детей старшего дошкольного возраста с повышенной тревожностью и их коррекция: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Е.Б. Ковалева; Иркут. гос. пед. ун-т. – Иркутск, 1998. – 20 с.

АБИТУРИЕНТУ 2019!**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА**

с 4 марта осуществляет набор на

ЭКСПРЕСС-КУРСЫ**ПО ПОДГОТОВКЕ К ЦТ**

Период обучения – апрель-май

Учебным планом предусмотрено 42 часа по каждому предмету

Занятия начинаются по мере комплектации групп

**Учебный процесс обеспечивают
компетентные преподаватели кафедр университета**

**Подготовка в экспресс-режиме – наилучший способ углубить
и систематизировать знания накануне централизованного тестирования**

НАША ЦЕЛЬ – ВАШИ 100 БАЛЛОВ!

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122.

Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 27 03 96; 8 (0212) 58 96 49;
+375 33 317 95 09.

Сайт университета: vsu.by.

Группа «АБИТУРИЕНТ ВГУ» в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»: vk.com/abiturvsu.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕМЕНЦИИ У ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В УСЛОВИЯХ ТЦСОН



Берченко Лариса Владимировна,
*психолог государственного учреждения
«Территориальный центр
социального обслуживания населения
Полоцкого района»,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова*

РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ РАЗВИТИЯ СТАРЧЕСКОЙ ДЕМЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

В статье рассматриваются основные проблемы, связанные с профилактикой старческого слабоумия, т.е. профилактикой деменции. В рамках стратегии социальной службы Витебской области по выявлению и предупреждению старческой деменции в отделениях ГУ «ТСЦОН» психологом проводятся занятия с пожилыми гражданами, находящимися на социальном обслуживании и посещающими отделение дневного пребывания граждан пожилого возраста, по профилактике развития деменции.

Может быть, старческое слабоумие дается как милость тем,
кто не в силах посмотреть в лицо своему прошлому.

Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»

Введение. На сегодняшний момент жизнь пожилых граждан меняется в связи с большим количеством информации, поступающей из телепередач и всякого рода новостных изданий. Современный подход к нарастающей проблеме можно охарактеризовать как период проявления интереса к психологическим исследованиям в ряде изучения дементных и предметных состояний у пожилых граждан. В связи с этим возникает вопрос: «Что же такое же такое старость?».

Старческое слабоумие (деменция) – это приобретенное снижение памяти и других высших мозговых функций, что приводит к прогрессирующему затруднению в выполнении повседневных видов деятельности и росту зависимости от посторонней помощи, а следовательно, снижению качества жизни.

«Старение населения – одна из доминирующих тенденций XXI века. Социальные и экономические последствия этого явления очень значительны, они затрагивают самым беспрецедентным образом не только конкретного человека старшего возраста и ближайших членов его семьи, но и их окружение, и все мировое сообщество» – написано в докладе ООН «Старение в XXI веке: триумф и вызов».

Действительно, какой человек должен быть признан старым? Являются ли возраст и состояние здоровья определяющими критериями или не менее важен жизненный настрой, осмысленность своего возраста со всеми его особенностями, способность сохранять ценностно важное и принимать неизбежно происходящие изменения?

Наука, изучающая физиологические и психологические изменения у людей старшей возрастной категории, называется геронтологией. Как наука она возникла около ста лет назад и в последние десятилетия развивается высокими темпами. Вопрос о том, как продлить жизнь пожилого человека и улучшить ее качество, все больше интересует население нашей планеты. Всеми этими проблемами занимаются ученые в многочисленных отечественных и зарубежных НИИ геронтологии [1].

Возрастные изменения не могут не сказаться и на особенностях памяти. С точки зрения медицины нейронных процессов с возрастом снижается скорость обработки информации, начинают

атрофироваться участки головного мозга, отвечающие за хранение информации. Кроме этого, небольшая постепенная потеря нейронных связей, приводящая к снижению веса головного мозга в среднем на 5–7% к 80 годам, также способна вызвать ослабление памяти у пожилого человека [2].

Многие исследователи связывают хронологическую границу пожилого возраста с рубежом в 60–65 лет (Л.И. Августова, Т.И. Безденежная и др.), так как именно в этом возрасте и позднее начинают происходить физиологические изменения в организме человека. В экзистенциальной традиции старость – это когда человек чувствует себя старым и строит свое поведение и жизнь исходя из этого чувства. Остановимся на так называемых «объективных» изменениях, зафиксированных исследователями в пожилом возрасте, а также на глубоко субъективных переживаниях данных изменений. Анализируя литературу по вышеобозначенной теме, можно назвать следующих авторов: Н.И. Ананьева, Л.С. Круглов, Н.М. Залуцкой, Н.В. Семеновой, М.А. Дроздовой, В.М. Блейхер и др.

В основу данной работы были положены исторический анализ возникновения и применения таких методов, как диагностический (раннее выявление преддементных состояний когнитивной сферы), арт-терапия (для снятия напряжения стрессового и депрессивного состояния).

Изучение работ по геронтологии (Н.М. Амосов, В.М. Дильман, О.Е. Сурина, В.Н. Анисимов) в области педагогики, медицины и психологии способствовало дальнейшему исследованию проблем, связанных с эмоциональной сферой пожилых граждан, методов содействия развитию личностного потенциала, повышению самооценки.

Знакомство с трудами, явившимися результатами многолетнего опыта работ в области арт-терапии (М.Е. Бурно, Я.Л. Либерман, М.Я. Либерман, Т.Ю. Колошина и др.), представило нам возможность путем стимулирования когнитивных функций способствовать раскрытию творческих способностей у пожилых людей (не зря говорят в народе «Что малый – то и старый»). Каждый пожилой в душе взрослый ребенок, и для достижения не только целей профилактики деменции, но и для дальнейшего обучения и воспитания своих внуков важно уметь применять опыт той или иной терапии.

Базой для внедрения профилактической программы по предупреждению деменции в пожилом возрасте послужил ТЦСОН Полоцкого района (отделение дневного пребывания для граждан пожилого возраста).

В программу вошли специальные методики по раннему выявлению деменции, а именно: «Тест рисования часов», MMSE, обучение

методам саморегуляции в стрессовом состоянии, помощь в снятии психоэмоционального напряжения, техника «Правильное дыхание» по А.С. Стрельниковой, использование музыкотерапии, привлечение граждан, посещающих отделение, к скандинавской ходьбе, посещение клубов, кружков, театральных представлений, художественных выставок.

Внедрение программы по профилактике деменции способствовало раскрытию личностного потенциала пожилых людей.

Программа по профилактике деменции была направлена на снижение эмоционально-отрицательных переживаний, обучение методам управления без конфликтных ситуаций и безболезненного выхода из личностного кризиса, преодоление внешних страхов.

Важен тот факт, что, опираясь на эмоциональную сферу пожилого человека, можно решить целостный ряд застоявшихся проблем, включая такие психосоматические заболевания, как бессонница, резкая смена настроения, понижение когнитивной функции.

Работая в направлении профилактики деменции и формируя новое отношение к изменяющемуся мировоззрению, можно обеспечить развитие резервных потенциалов у пожилых граждан, посещающих отделение.

Актуальность темы состоит в том, что, изучая психофизические состояния пожилых граждан, можно столкнуться с рядом проблем, а именно забывание, провалы в памяти, которые сразу могут не распознаваться. При проведении диагностических мероприятий это можно выявить на ранней стадии начинающегося старческого слабоумия.

Целью работы является раннее выявление и предотвращение развития старческой деменции, где немаловажную роль играет профилактика деменции.

Основная часть. В геронтологии изучение возрастных изменений является главным аспектом, ведь процесс старения организма человека в последние десятилетия значительно отодвинулся. Еще в начале XIX века средняя продолжительность жизни была около 40 лет, и в этом возрасте человека уже называли пожилым. Сегодня же возраст 40–55 лет является средним, 60–75 лет – пожилым, 76–90 лет – старческим. Тех, кто смог перешагнуть рубеж 90 и 100 лет, считают долгожителями.

Так что же происходит с нашим сознанием и психическими процессами, когда наступает этот злополучный «золотой возраст». Возраст житейского опыта, познаний мира, научных знаний. Ведь уже давно доказано, что в целом пожилые люди способны принимать и удерживать ту или иную информацию немного меньшее количество времени. Причины этого, ви-

димо, скрываются в особенностях отдельных психических процессов в пожилом возрасте и их взаимовлиянии.

Объем восприятия у пожилых несколько меньше, чем у молодых людей, и в особенности сложности возникают тогда, когда два события происходят одновременно. Таким образом, можно говорить о снижении функции распределения внимания. Также отмечается снижение избирательности внимания. Возможно, те или иные изменения объясняются тем, что у пожилых на объективном физиологическом уровне хуже работают зрительная и слуховая системы. Имеет место и другое психологическое объяснение, например, предположение о том, что у пожилых ниже мотивация, необходимая для успешного выполнения задач, требующих максимального использования ресурсов восприятия, внимания и других психических процессов.

Анализируя рабочий процесс при проведении групповой работы по профилактике деменции в Территориальном центре социального обслуживания населения в отделении дневного пребывания пожилых граждан, можно отметить, что пожилые люди запоминают меньше слов из предложенного списка или меньше деталей на рисунке. Но в то же время они демонстрируют большую избирательность в отношении того, что сохраняется в памяти: хорошо запоминается то, что имеет для них смысловую окраску, и то, что понятно, важно или просто может пригодиться в жизни. Например, пожилые запоминают метафоры лучше, чем молодые люди студенческого возраста, так как пытаются разобрать, понять и запомнить их смысл, а не воспроизвести дословно.

Также интересно и то, что память на отдаленные события сохраняется у пожилых практически полностью. Исторические, общественные или же просто личные события, пережитые человеком много лет назад, сохраняются в памяти пожилого человека детально, что представляет собой большую ценность в плане передачи знаний и непосредственного опыта от старшего поколения к более молодому.

Важным изменением в познавательных процессах пожилых признается снижение скорости выполнения физических и умственных операций. Исследования подтверждают, что у пожилых людей возрастает время реакции, замедляется обработка перцептивной информации, а те интеллектуальные функции, которые значительно зависят от скорости выполнения операций, обнаруживают спад. Замедляются и психомоторные реакции – в результате потери нейронов, отвечающих за мышечные реакции на внешние раздражители, возрастает время соответствующего ответа на изменения, происходящие во внешней среде.

Рассуждая о снижении познавательных функций в пожилом возрасте, некоторые авторы обращают более пристальное внимание на природу происходящих изменений. Джон Роу и Роберт Кан, ссылаясь на научные труды Шайе и Грина, приходят к выводу, что многие когнитивные изменения в пожилом возрасте имеют внешнюю по отношению к самому процессу старения детерминацию. Исследования Шайе показали выраженность так называемого эффекта когорт в отношении когнитивных способностей пожилых: представители разных возрастных когорт (поколений) в одном и том же возрасте показали различные результаты. Объяснение этому явлению ученые находят в различиях в уровне образования и других социально-исторических особенностях жизни представителей разных возрастных когорт [3].

В основу программы по профилактике деменции и риска ее развития вошли методические рекомендации: «Реабилитационные и профилактические мероприятия при деменции и риске ее развития в практике социального работника», авторами которых являются белорусские, российские и зарубежные ученые в геронтологии А.Н. Ильницкий, К.И. Прощаев, Т.Л. Оленская, А. Шалари, И.С. Носкова.

Цель программы – психолого-педагогическая работа по профилактике деменции у пожилых людей в условиях ТЦСОН.

Задачи программы:

1. Анализ психологической литературы по тематике преддементных состояний и развитию деменции у пожилых граждан.
2. Изучение основных подходов к исследованию деменции и рисков ее развития.
3. Разработка подходов и методов к раннему выявлению деменции у пожилых граждан, посещающих отделения ТЦСОН.

Профилактическая программа по раннему выявлению и профилактике старческой деменции состоит из следующих разделов:

- 1) диагностический – включает в себя проведение тестов «Рисование часов», «Краткое обследование познавательных способностей» (MMSE);
- 2) психолого-педагогический – основывается на обучении практическим навыкам поддержания когнитивных функций у пожилых граждан (включает занятия по коррекции дефицита базовых нейрокогнитивных функций, применение дозированной физической реабилитации, техник арт-терапии, индивидуальные занятия, а также задания на повторение и запоминание некоторых упражнений на дому);
- 3) социально-профилактическая работа – это немедикаментозные методы по профилактике и реабилитации при деменции и преддементных состояниях (реминисцентная психотерапия, ориентация на реальность, когнитивная стимуляция, когнитивная реабилитация).

**План работы психолога
в отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста
по профилактике деменции**

№ п/п	Тематика групповых занятий	Сроки проведения
1.	Саморегуляция в стрессовой ситуации	январь
2.	Психологические приемы снятия эмоционального состояния	февраль
3.	Методы физической активности для людей с деменцией и риском ее развития	март
4.	Поддержание когнитивных процессов (внимания, мышления, памяти)	апрель
5.	Профилактика тревожных состояний	май
6.	Психологические причины болезней и метафизические пути их преодоления	июнь
7.	Релаксация и медитация	июль
8.	Когнитивная стимуляция и реабилитация	август
9.	Нейрокогнитивный тренинг функции внимания (объем, концентрация, интенсивность)	сентябрь
10.	Нейрокогнитивный тренинг мнестической функции	октябрь
11.	Реминисцентная психотерапия	ноябрь
12.	Повышение настроения и жизненного тонуса (танцевальная терапия)	декабрь
13.	Проведение скрининговой шкалы и опросника оценки психического статуса (MMSE), тест «Рисование часов» по раннему выявлению деменции в отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста	в течение года
14.	Распространение буклетов для привлечения желающих участвовать в опросе по выявлению и профилактике деменции	в течение года
15.	Немедикаментозная профилактика деменции «Методы физической активности для людей с деменцией и риском ее развития» в отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста	в течение года

При подготовке групповых занятий стоит учитывать индивидуальные особенности (когнитивные функции, темперамент, возрастной период) каждого участника. Также необходимо отметить, что обязательным при проведении индивидуальных и групповых занятий является включение упражнений и игр для развития нейрокогнитивных функций с элементами тренинговой работы: тренировка объема памяти, концентрации внимания, интенсивности внимания, переключения внимания, избирательности внимания и тренинг мнестической функции.

Краткое содержание первого блока:

1. Проведение диагностик: тест «Рисование часов», тест «Краткое обследование познавательных способностей» (MMSE).

2. Обработка, интерпретация и анализ данных.

Краткое содержание второго блока:

Занятие 1 «Знакомство, поиск целей»

Цели и задачи:

- определение умственных способностей;
- постановка и коррекция целей;
- обучение правильным постановкам целей.

Ход занятия:

1. Вступительное слово.
2. Знакомство с участниками занятия (вновь поступившими гражданами). Каждый участник приветствует присутствующих и говорит добрые пожелания.

3. Упражнение «Приветствие присутствующих». Краткий рассказ о себе.

4. Упражнение рисуночный тест «Нарисуй, что считаешь нужным». Каждый участник рисует по одному элементу на листке бумаги и передает его следующему участнику по кругу.

5. Упражнение «Письмо в будущее». Участники занятия говорят, каким они видят будущее время.

6. Упражнение «7 желаний».

7. Обратная связь. Прощание.

Занятие 2 «Поиск резервных ресурсов»

Цели и задачи:

- формирование группового общения;
- обучение дыхательным практикам по А.С. Стрельниковой;
- создание атмосферы доверия и целостности группового общения.

Ход занятия:

1. Вступительное слово.
2. Анализ состояния участников. Ответы на возникшие после предыдущего занятия вопросы.
3. Нейрокогнитивный тренинг:
Упражнение «Тренировка объема внимания», составление из 25 слов коротких предложений.
Упражнение 10 слов (А.Р. Лурия).
Упражнение реминисцентной психотерапии (воспоминание о прочитанной книге, просмотре телепрограммы, рассказ о любимом фильме).
Упражнение «План на завтра», составление планов на неделю.
4. Рассказ о правильном дыхании.
5. Упражнения, включающие правильное раскрытие диафрагмы.
6. Обратная связь. Прощание.

Занятие 3 «Определение мотивационных установок»

Цели и задачи:

- определение внешней и внутренней мотивации;
- анализ личностных способностей, работа над принятием;
- сплочение сформировавшейся группы.

Ход занятия:

1. Вступительное слово, оглашение темы, цели и задач.
2. Разминка «Занятие с элементами тренинга на сплочение».
3. Нейрокогнитивный тренинг:
Упражнение «Тренировка объема внимания», тест Шульте.
Упражнение «Тренировка оперативной памяти», тест 100-7.
4. Применение арт-терапии «Музыкотерапия», прослушивание записей классической музыки, ассоциации.
5. Упражнение по дыхательной гимнастике.
6. Обратная связь. Прощание.

После каждого занятия участникам выдаются информационные листки «Дыхательные упражнения при стрессе», «Душевное равновесие», «Упражнение для снятия эмоционального стресса» и т.д.

Краткое содержание третьего блока:

Проведение курса лекций по профилактике деменции немедикаментозными методами с применением различных методик:

1. Физическая реабилитация по профилактике у лиц с преддементными и дементными состояниями:
 - «скандинавская ходьба» – обсуждение и определение психологических мотиваций;
 - йога – опрос и обсуждение происходящих изменений после проведенных занятий;
 - посещение «Клуба здоровья и долголетия» – обучение дыхательным практикам по

А.С. Стрельниковой для поддержания психологического и физического здоровья;

- изучение техник самомассажа тела, головы, рук и ног;
- обучение техникам релаксации и медитации.

2. Применение техник арт-терапии: музыкотерапии, танцевальной терапии, ароматерапии, эрготерапии, светотерапии и т.д. [4; 5].

Заключение. Хочется отметить, что каждый пожилой человек, переживший в той или иной мере свой этап становления личности, имеет большой жизненный опыт. Ввиду своих личностных, интеллектуальных, физических и возрастных особенностей имеет суждения и восприятие на ту или иную потребность и мотивацию к продолжительности жизни. Таким образом, не только индивидуальные особенности организма влияют на сохранность когнитивных функций в последние периоды жизни человека, но и более общие для многих людей политические и социально-исторические явления.

В любом возрасте, но особенно начиная с периода зрелости, индивидуальные различия внутри возрастной группы гораздо более существенны, чем различия между самими группами. Действительно, чем большая часть жизненного пути пройдена человеком, тем выше вероятность появления в его жизни уникального опыта, событий, встреч и переживаний, которые находят отражение не только в формировании его мировоззрения и понимании себя в контексте жизни, но также и в конкретных психических особенностях. Отмечено, например, что образованные люди и люди, занимающиеся интеллектуальным трудом, показывают более высокие результаты по тестам памяти, чем люди менее интеллектуальной деятельности.

За временной период от рождения до старости у человека происходят разные возрастные кризисы, а именно пубертатный период, юношеский кризис, кризис молодости, определение профессионального статуса и становление личности профессионала, создание семьи и семейные кризисы, а это рождение детей, обучение и уже становление их как личности. И на этом фоне человек, переступивший кризис пенсионного возраста, т.е. выхода на заслуженный отдых (пенсию), вступает в иные условия для себя как личности. Главное в этот период не впасть в уныние, депрессивное состояние, состояние очередного возрастного кризиса, которое влечет за собой обострение хронических психосоматических заболеваний. Для этого и созданы в ТЦСОН отделения дневного посещения для пожилых граждан, где наряду с кружками по рукоделию, интеллектуальными клубами по интересам также ведется профилактическая работа,

связанная с такими недугами, как раннее выявление деменции и преддементных состояний.

Стоит подчеркнуть, что проведенная работа за этот год была отмечена снижением уровня тревожности и повышением уровня интеллектуальных способностей и уровня стрессоустойчивости, а также ослаблением депрессивного состояния, что повлекло за собой снижение предметных состояний. Большинство граждан, посещающих отделения ТЦСОН, стали больше уделять внимания профилактике стрессовых ситуаций, депрессии, находить выход из конфликтных ситуаций. Посещение занятий способствовало взаимодействию интеллектуальных занятий по когнитивной стимуляции и занятий по физической реабилитации. Привлечение пожилых людей к групповому общению повлекло за собой создание групп по интересам и групп самопомощи.

При проведении занятий следует обнародовать следующие компоненты – это, прежде всего, связано с психофизиологическими особенностями пожилого возраста. Рассуждая о пожилых людях как о целостной группе, необходимо помнить также об индивидуальных различиях в по-

знавательных процессах. Время проведения занятий не должно превышать более одного часа, т.к. пожилые граждане устают от «мозгового штурма» и в результате не воспринимают информацию в полном объеме. Домашние упражнения, связанные с поддержанием нейрокогнитивных функций, не всегда воспринимаются объективно. На наш взгляд, необходимо обратить внимание в первую очередь на упражнения с применением арт-терапии и чаще давать высказывать свое мнение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Первый, В.В. Психиатрический словарь / В.В. Первый, В.Ф. Сухой, Е.Г. Гриневич, М.В. Маркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 624 с.
2. Блейхер, В.М. Клиника приобретенного слабоумия / В.М. Блейхер. – Киев: Здоровье, 1976. – 151 с.
3. Блейхер, В.М. Практическая патопсихология / В.М. Блейхер. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 446 с.
4. Анастаси, А. Психологическое тестирование / А. Анастаси. – М.: Педагогика, 1982. – 316 с.
5. Марилов, В.В. Частная психопатология / В.В. Марилов. – М.: Академия, 2004. – 400 с.

АБИТУРИЕНТУ 2019!

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

с 4 марта осуществляет набор на

ЭКСПРЕСС-КУРСЫ ПО ПРЕДМЕТАМ

- Творчество (рисунок, композиция)
- Русская литература
- Белорусская литература

Период обучения – июнь-июль

Учебным планом предусмотрено 42 часа по каждому предмету

Иногородним слушателям предоставляется общежитие

**Учебный процесс обеспечивают
компетентные преподаватели кафедр университета**

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122.

Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 27 03 96; 8 (0212) 58 96 49;
+375 33 317 95 09.

Сайт университета: vsu.by.

Группа «АБИТУРИЕНТ ВГУ» в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»: vk.com/abiturvsu.

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО СНИЖЕНИЮ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО БАРЬЕРА ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ



Силява Елена Вячеславовна,
педагог-психолог
ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ И ПОВЕДЕНЧЕСКУЮ СФЕРУ РЕБЕНКА

В статье описано психологическое занятие с элементами тренинга совместно с родителями и подростками, направленное на снижение психоэмоционального барьера во взаимоотношениях родителей и детей (из опыта работы педагога-психолога ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»).

Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть.
Французский философ XVII века Гельвеций Клод-Адриан

Введение. Очень часто приходится слышать от родителей фразы в адрес ребенка, подростка: «Что мне с тобой делать и в кого же ты такой?», «Когда ты станешь меня слушать», «И чего тебе не хватает, ведь у тебя все есть (еда, одежда, компьютер, планшет, телефон самой новой модели и т.д.), ты ни в чем не нуждаешься, любой твой каприз исполняется». И здесь возникает вопрос, почему у ребенка, который имеет все и живет в родительской заботе и опеке, по мнению родителей, появляются проблемы с социумом. За последние несколько лет уровень подростковой преступности повысился. Очень часто несовершеннолетними совершаются административные и уголовные правонарушения. «Маленькие правонарушители» не только из неблагополучных семей, но и из полных, материально обеспеченных семей.

Основная часть. Анализируя работу с детьми, подростками и их родителями, понимаешь, что проблема поведения детей, их социальная дезадаптация в отсутствии взаимопонимания и взаимоуважения между родителями и детьми, нарушении нравственно-этических норм семейного воспитания.

Известный врач и педагог Б. Спок считал «Преступники вырастают из детей, страдавших не от недостатка наказаний, а от недостатка любви». Отношения в семье имеют большое воспитательное значение для ребенка, его развития и формирования как личности.

По образному выражению В.А. Сухомлинского, «трудный ребенок – это дитя пороков родителей, зла семейной жизни, это цветок, расцветающий в атмосфере бессердечия, неправды, обмана, праздности, презрения к людям, пренебрежения своим общественным долгом. Это дитя нравственной неподготовленности родителей к рождению и воспитанию детей».

Семейное воспитание можно сравнить с фундаментом дома. Если фундамент залить плохо, некачественно, не соблюдая всех требований к выполнению работы, дом получится непрочным, стены могут дать трещины, такой дом долго не простоит. Также и в семье, если не создать в ней благоприятного психологического микроклимата, использовать неправильные методы воспитания, это негативно повлияет на личностное развитие ребенка, его эмоциональ-

ную сферу, приведет к социальной дезадаптации, проявляющейся в нарушении поведения, общении, обучении и т.п.

В данной статье рассмотрена проблема влияния стиля семейного воспитания на эмоциональную и поведенческую сферу ребенка, представлены результаты анкетирования учащихся, состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних и находящихся на контроле школы по определению их взаимоотношений с родителями, а также описана работа семейного психологического клуба «Школа родителей» как одной из методик работы педагога-психолога с семьей по снижению психоэмоционального барьера во взаимоотношениях родителей и детей. Описано психологическое занятие совместно с родителями и детьми-подростками.

Много выдающихся психологов занимались изучением проблемы взаимоотношений родителей и детей, влияния типа семьи, стиля воспитания на развитие и формирование личности ребенка, а соответственно, и на его поведение.

Например, Г.П. Бочкарева выделяет семью с неблагополучной эмоциональной атмосферой, где родители не только равнодушны, но и грубы, неуважительны по отношению к своим детям, подавляют их волю. Имеются также семьи, в которых нет эмоциональных контактов между их членами, царит безразличие к потребностям ребенка при внешней благополучности отношений. Ребенок в таких случаях стремится найти эмоционально значимые отношения вне семьи. Автор говорит и о семье с нездоровой нравственной атмосферой. Там ребенку прививаются социально нежелательные потребности и интересы, он вовлекается в аморальный образ жизни.

Б.Н. Алмазов выделяет 4 типа неблагополучных семей, способствующих появлению «трудных» детей:

1. *Семья с недостатками воспитательных ресурсов.* К ним относятся разрушенные или неполные семьи; семья с недостаточно высоким общим уровнем развития родителей, не имеющих возможности оказывать помощь детям в учебе; семья, где подросток и юноша тратят много времени и сил на поддержание ее материального благополучия. Эти семьи сами по себе не формируют «трудных» детей. Известно много случаев, когда в таких семьях вырастали нравственно совершенные люди. Но все же эти семьи создают неблагоприятный фон для воспитания молодежи.

2. *Конфликтные семьи:*

а) где родители не стремятся исправить недостатки своего характера;

б) где один родитель нетерпим к манере поведения другого.

В таких семьях дети часто держатся оппозиционно, иногда конфликтно-демонстративно.

Более старшие протестуют против существующего конфликта, встают на сторону одного из родителей.

3. *Нравственно неблагополучные семьи.* Среди членов такой семьи отмечаются различия в мировоззрении и принципах организации семьи, стремление достичь своих целей в ущерб интересам других, использование чужого труда, попытка подчинить своей воле другого и т.п.

4. *Педагогически некомпетентные семьи.* В них надуманные или устаревшие представления о ребенке заменяют реальную картину его развития.

Следует отметить, что сколько семей, столько особенностей воспитания, и тем не менее можно выделить некоторые стили семейного воспитания и их влияние на формирование личности и поведения ребенка [1].

Стили семейного воспитания

Авторитарный стиль родителей в отношениях с детьми характеризуется строгостью, требовательностью, безапелляционностью. Угрозы, понукания, принуждение – главные средства этого стиля. У детей он вызывает чувство страха, незащищенности. Это ведет к внутреннему сопротивлению, проявляющемуся внешне в грубости, лживости, лицемерии. Родительские требования вызывают либо протест и агрессивность, либо обычную апатию и пассивность. В авторитарном типе *отношений родителей к ребенку* А.С. Макаренко выделял две разновидности, которые он называл «авторитетом подавления» и «авторитетом расстояния».

Авторитет подавления он считал самым страшным и диким видом авторитета. Жестокость и террор – вот основные черты такого отношения родителей к детям. Всегда держать детей в страхе – таков главный принцип деспотических отношений. Это неизбежно приводит к воспитанию детей безвольных, трусливых, ленивых, забытых, озлобленных, мстительных и нередко самодурствующих.

Авторитет расстояния проявляется в том, что родители либо «в целях воспитания», либо по сложившимся обстоятельствам стараются быть подальше от детей – «чтобы они тешились». Контакты с детьми у таких родителей – явление чрезвычайно редкое, воспитание они поручили бабушкам и дедушкам. Родители не хотят уронить свой престиж в глазах детей, а получают обратное: начинается отчуждение ребенка, а вместе с ним приходят непослушание и трудно-воспитуемость.

Либеральный стиль предполагает всепрощенчество, терпимость в отношениях с детьми. Источником является чрезмерная родительская любовь. Дети растут недисциплинированными, безответственными.

Попустительский тип отношений А.С. Макаренко называет «авторитетом любви». Суть его заключается в потакании ребенку, погоне за детской привязанностью путем проявления чрезмерной ласки, вседозволенности. В своем стремлении завоевать ребенка родители не замечают, что воспитывают эгоиста, человека лицемерно-го, расчетливого, умеющего «подыгрывать» к людям. Это, можно сказать, социально опасный способ отношений с детьми.

Демократический стиль характеризуется гибкостью. Родители, мотивируя свои поступки и требования, прислушиваются к мнению детей, уважают их позицию, развивают самостоятельность суждений. В результате дети лучше понимают родителей, растут разумно послушными, инициативными, с развитым чувством собственного достоинства. Они видят в родителях образец гражданственности, трудолюбия, честности и желая воспитать детей такими, какими являются сами.

Гиперопека. Основным родительским интересом становится удовлетворение потребностей ребенка и ограждение его от трудностей, забот. Именно такие дети оказываются наиболее неприспособленными к жизни в коллективе. Ведь родители, по сути, изолируют свое чадо от реальности, не прививают ему навыков решения проблем, а нередко — и навыков коммуникации со сверстниками и взрослыми. У детей отсутствует самостоятельность, инициатива, они так или иначе отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи. В результате страдает целеустремленность, недостаточно усваиваются нравственные нормы, не формируется чувство долга.

Гипоопека. Ребенок предоставлен самому себе, родители не контролируют его, больше заняты собой. Или за ребенком осуществляется только формальный контроль, а на самом деле ребенком не интересуются. Часто это приводит к отклоняющему поведению (бродяжничеству, хулиганству).

Воспитание в культе болезни. Фиксированное внимание на любом недуге, недомогании; родители сами формируют образ «больного», проявляют особую заботу. Ребенок начинает считать: «Меня любят тогда, когда я болею». Культ болезни формирует эгоцентризм, завышенный уровень притязаний.

Ситуация, создающая «золушек» в семье. Это семьи, где родители уделяют много внимания себе и мало детям. В этой связи отмечено увеличение количества черствых и жестких подростков.

Противоречивый или неустойчивый тип воспитания. Резкая смена стиля приемов, представляющая собой переход от очень строгого к либеральному и наоборот от значительного внимания

к эмоциональному отвержению. Формируются такие черты характера, как упрямство, тревожность, неустойчивая самооценка.

Жестокое обращение. Эмоциональное отвержение, проявляющееся в наказаниях в виде избиений, лишения удовольствий, неудовлетворения потребностей детей. Формирует у ребенка жестокость, ненависть к окружающему миру, недоверие, замкнутость, низкую самооценку, выбор позиции жертвы, невротические расстройства [2].

В каждой школе есть учащиеся с низким уровнем учебной мотивации, нарушающие школьную дисциплину, совершающие административные правонарушения и т.д.

С целью выявления причин и изучения мотивов поведения учащихся с проблемами в поведении и учебе в одной из школ г. Полоцка было проведено анкетирование учащихся, состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних (учащиеся, с которыми проводится индивидуально-профилактическая работа).

Результаты анкетирования учащихся данной категории

На вопрос «Удовлетворены ли вы своим общением с родителями?» учащиеся ответили следующим образом:

30% учащихся: «да, удовлетворены общением с родителями»;

также 30% учащихся: «не совсем удовлетворены общением с родителями»;

40% учащихся: «нет, не удовлетворены общением с родителями».

На вопрос «Доверили бы вы своей секрет родителям?» анкетирование показало следующие результаты:

35% учащихся: «да, доверили бы свой секрет своим родителям»;

65% учащихся: «нет, не доверили бы свой секрет своим родителям».

На вопрос «Извиняются ли родители перед вами?» учащиеся ответили следующим образом:

25%: «да, извиняются»;

35%: «не всегда извиняются»;

40%: «нет, родители не извиняются».

На вопрос «Какие, по вашему мнению, взаимоотношения у вас в семье?» ответы учащихся были таковыми:

40% учащихся считают, что у них в семье дружеские и доверительные отношения;

20% учащихся считают, что в семье отсутствует взаимопонимание;

40% учащихся считают, что в их семье конфликтные отношения.

На вопрос «Влияют ли на вас взаимоотношения между членами семьи?» учащиеся ответили следующим образом:

75%: «да, очень влияют»;

25%: «нет, не влияют».

На вопрос «Проводите ли вы совместный семейный отдых?» ответы учащихся были следующими:

15%: «да, мы очень часто отдыхаем вместе всей семьей»;

41%: «очень редко»;

44%: «нет».

На вопрос «Хотели бы вы улучшить взаимоотношения с родителями?» учащиеся ответили следующим образом:

65%: «да»;

17%: «меня устраивают отношения, которые есть»;

18%: «я об этом не задумывался».

Анализируя результаты анкетирования, можно констатировать, что 60% учащихся не в полной мере удовлетворены общением со своими родителями, испытывают недоверие по отношению к родителям. По мнению учащихся, отношения в их семье конфликтные, отсутствует взаимопонимание, очень редко в семьях имеет место совместный отдых. Большинство опрошенных учащихся ответили, что хотели бы улучшить отношения с родителями. Из этого следует, что у учащихся, имеющих проблемы в поведении, учебе, психологическая дистанция с родителями выражается в отсутствии взаимопонимания, взаимоуважения, чрезмерной опеке родителей или наоборот попустительском, равнодушном отношении к своему ребенку.

Ш. Монтескье писал: «Люди как растения, которые не растут, если за ними нет хорошего ухода».

Для того чтобы помочь родителям в создании благоприятного микроклимата в семье, научиться уважать друг друга, ценить, любить, в ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка» организована работа семейного психологического клуба «Школа родителей», где целью является снижение психоэмоциональной дистанции и гармонизация детско-родительских отношений. Семейный психологический клуб «Школа родителей» создан для оказания психолого-педагогической и социальной помощи родителям. Он является одной из форм взаимодействия учреждения с семьей.

Цель семейного психологического клуба «Школа родителей» – повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания, общения, способствующей созданию благоприятного микроклимата в семье для здорового психофизического развития и формирования личности ребенка.

Задачи:

– помочь родителям в совершенствовании навыков конструктивного взаимодействия с детьми, коррекция уже сложившихся и формирование новых установок и стратегий общения в диаде «родители–ребенок»;

– помочь изменить модели поведения родителей с целью создания безопасных и благоприятных условий для жизни, здоровья и воспитания ребенка в семье;

– помочь родителю в поиске и развитии своего личностного потенциала и определении жизненных позиций и ценностей;

– помочь в воспитании нравственно-этических норм и традиций в семье.

Время проведения: шестой школьный день (суббота), с очередностью один раз в месяц.

Участники: родители учащихся, состоящих на различных видах учета, родители учащихся 1–11-х классов.

Основные формы и методы работы семейного психологического клуба «Школа родителей»

Формы работы:

– лекции;

– семинары;

– круглый стол;

– практикум;

– дискуссии;

– тренинг.

Методы: арт-терапевтические (рисуночная терапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, кинотерапия).

Ниже описано одно занятие из программы семейного психологического клуба «Школа родителей»

Психологическая игра

совместно с родителями и детьми-подростками

«Навстречу друг к другу»

Цель: гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи:

– убрать психологический барьер во взаимоотношениях детей-подростков и родителей;

– найти способы бесконфликтного общения;

– научить взаимопониманию и взаимоуважению друг друга;

– снять эмоциональное напряжение.

Участники занятия: родители и подростки.

Дополнительный материал: карточки с информацией (для родителей: «ты самый любимый ребенок, я тебя крепко хочу обнять, ты послушный у меня, ты талантливый, ты моя опора и надежда, я тебя люблю»; для подростков: «я очень тебя люблю, ты самая добрая, ты самая ласковая, ты самая красивая, ты самая заботливая»), листы формата А4, формата А3, авторучки, два видеоролика с ситуациями конфликтного общения, телевизор. Буклеты «Пути к взаимопониманию». Афоризмы и цитаты выдающихся людей о родителях, детях и их взаимоотношениях. Таблички для названия команд, маркеры.

Организация занятия

Для проведения занятия кабинет оформляется заранее картинками на тему общения родите-

лей и детей-подростков, представлены цитаты и высказывания ученых на эту тему.

Расположение столов – полукругом.

Участники занятия делятся на две команды – «команда родителей» и «команда подростков».

Команды садятся друг напротив друга. Каждый участник пишет свое имя на стикере и наклеивает на одежду.

Процедура проведения

Вступительное слово психолога

Уважаемые родители и учащиеся!

Сегодня мы собрались для того, чтобы обсудить проблему взаимоотношений родителей и детей-подростков. Очень часто возникают конфликты между детьми и родителями. Иногда родители считают, что их дети не понимают и не хотят понять и делают все специально, чтобы разозлить и расстроить родителей. Подростки также считают, что родители не способны их понять, услышать. Почему присутствует ощущение непонимания у обеих сторон? Как улучшить взаимоотношения, развить чувства понимания и уважения друг к другу, найти способы бесконфликтного общения? На эти и другие вопросы мы постараемся сегодня ответить на нашем занятии.

Основная часть

А сейчас для проведения нашего занятия я попрошу вас разделиться на команды. Родители садятся на один ряд, а подростки садятся на другой, друг напротив друга. Затем психолог предлагает каждой команде придумать себе название и записать на табличке.

Упражнение № 1 «Разукрасивание слов»

Каждому участнику психолог раздает карточки со словами «РОДИТЕЛЬ» и «ДЕТИ» и предлагает его разукрасить. После этого идет анализ выполнения задания, каждый участник говорит, каким цветом он разукрасил свое слово, почему и с чем оно у него ассоциируется.

Упражнение № 2 «Информатор»

Психолог каждому участнику раздает карточку с ситуацией и предлагает родителям и их детям передать друг другу информацию, написанную на карточки, при этом не использовать слов, а информацию передавать жестами, мимикой, одновременно.

После выполнения задания идет обсуждение, психолог задает вопросы:

Все ли смогли передать информацию?

Поняли ли смысл передаваемой информации?

Если да, то по каким признакам вы поняли, что вам хотят сказать?

Если нет, то как вы думаете, почему не получилось передать информацию?

Психолог подводит к тому, что причинами, помешавшими передать информацию, являются:

– отсутствие слов;

– передача информации одновременно;

– желание каждого донести свою информацию, при этом не обращая внимания на то, что говорит собеседник;

– дистанция.

Вопрос для участников: «Если вышеуказанные причины перенести в реальную жизнь, в реальное общение между подростками и родителями, какие мы видим причины конфликтного общения?»:

1) отсутствие слов, объясняющих конкретную ситуацию;

2) очередность высказываний;

3) умение слышать то, что говорит собеседник;

4) уважение друг к другу;

5) возрастная дистанция.

Упражнение № 3 «Психологический портрет»

Каждой команде дается бланк и предлагается составить психологический портрет. Команда родителей составляет психологический портрет идеального ребенка, а команда подростков – психологический портрет идеального родителя. После этого каждая команда зачитывает «свой психологический портрет», и идет обсуждение задания.

Испытывали ли вы трудности при выполнении данного упражнения?

Если были, то в чем они заключались?

Упражнение № 4 «Розыск»

Педагог-психолог предлагает каждому участнику написать заявление на розыск. Родитель пишет заявление на розыск своего ребенка, а подросток пишет заявление на розыск своего присутствующего родителя. По образцу: «Я (сын или дочь) (не указывая имени) разыскиваю свою мать или своего отца. По приметам: (указать положительные личностные качества родителя, его любимое занятие, увлечение)». Аналогично пишут заявление и родители, указывая, хорошие качества своего ребенка, его увлечения, интересы, что он любит, а что нет. Затем психолог собирает все заявления и зачитывает их вслух. Задача каждого участника игры найти себя. После этого идет обсуждение данного упражнения.

Все ли смогли себя найти?

Сложно ли было найти себя?

По каким признакам нашли себя?

Упражнение № 5 «Ситуация конфликтного общения»

Педагог-психолог предлагает участникам занятия просмотреть видеоролик на тему «Конфликтное общение родителя и подростка». После просмотра команда родителей и команда подростков анализируют видеоролик. Подростки стараются найти причины, оправдывающие поведение родителя, а родители стараются оправдать поведение подростка. Каждая команда озвучивает свой ответ. После этого идет обсуждение данного упражнения.



Упражнение № 6 «Пути взаимопонимания»

Каждой команде предлагается написать пути к бесконфликтному общению родителей и подростков. Что должен делать родитель со своей стороны, пишут подростки, а что должен делать ребенок-подросток, пишут родители. Затем каждая команда зачитывает свой ответ. Идет обсуждение.

Родители и дети на листочке рисуют свою ладошку и передают ее для записи пожеланий, подросток родителю, а родитель своему ребенку. Затем «ладошка» возвращается к своему хозяину. Участники читают адресованные им пожелания. При желании можно озвучить свои пожелания.

Завершающий этап занятия

Упражнение № 7 «Шаги навстречу друг к другу»

Каждая пара, родитель и подросток по очереди, согласно вытянутому номеру, встает друг напротив друга на расстоянии 10 шагов, и идет навстречу друг к другу, говоря комплимент друг другу и делая шаг.

Рефлексия

Упражнение «Оценка занятий в картинках»

На доске вывешиваются картинки с рисунками (мусорубка, мусорное ведро, вопросительный знак, записная книжка), участникам занятия предлагается наклеить свой стикер на тот листок с изображением рисунка, который соответствует его оценке данного занятия:

- *мусорубка* – переработка информации;
- *мусорное ведро* – полученная информация бесполезна;
- *вопросительный знак* – затрудняюсь в оценке;

– *записная книжка* – полученная информация взята на заметку.

В конце занятия психолог благодарит родителей и детей за участие и прощается до новых встреч.

Заключение. Одной из методик работы педагога-психолога учреждения образования с семьей по снижению психоэмоционального барьера во взаимоотношениях родителей и детей является работа семейного психологического клуба «Школа родителей». Психологические занятия, проводимые в данном клубе, помогают повысить уровень психолого-педагогической грамотности родителей в области воспитания, общения и создания благоприятного семейного микроклимата для гармоничного развития и формирования личности ребенка.

Семья – это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества.

Ф. Адлер

Задача педагога-психолога – дать понять родителям и их детям на своих занятиях, что:

Не нужно обижаться и грустить, жалеть себя – плохое утешение...

Не можешь в жизни что-то изменить, так измени свое к ней отношение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, Т.В. Семейная психология: учеб. пособие / Т.В. Андреева. – СПб.: Питер, 2004. – 180 с.
2. Сенько, Т.В. Психология взаимодействия: учеб. пособие / Т.В. Сенько. – Минск: Карандашев, 2000. – Ч. 3: Личность в семейном социуме. – 288 с. – (Библиотека практического психолога).

СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ-ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ СЕННЕНСКОГО РАЙОНА)



Миронович Людмила Александровна,
директор ГУО «Коковчинская детский сад-средняя школа Сенненского района»,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова

СНИЖЕНИЕ СТРЕМЛЕНИЯ К СОВЕРШЕНИЮ ПРАВОНАРУШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ КОРРЕКЦИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

В статье изучается проблема агрессивного поведения и совершения правонарушений учащимися подросткового возраста, а также рассматриваются особенности социально-психологической профилактики агрессивности подростков и коррекции агрессивного поведения учащихся-правонарушителей путем социально-психологического тренинга.

Введение. С нарастающей частотой мы сталкиваемся с игнорированием социальных норм и агрессивными поступками со стороны подростков. Поэтому одной из ключевых психолого-педагогических проблем считается воспитание подростков с агрессивным поведением. На сегодняшний день в психологической науке существует большое количество эмпирических исследований зарубежных и отечественных авторов, касающихся особенностей агрессивности среди детей подросткового возраста и способов его предотвращения, которые можно встретить в работах А. Адлера, А. Бандуры, А. Басса, Л. Берковица, Дж. Долларда, Д. Зильманна, К. Лоренца, Н. Миллера, С. Фишбаха, В. Франкла, З. Фрейда, Э. Фромма, а также Б.Г. Ананьева, Ю.М. Антонына, С.Н. Дубинко, М.И. Еникеевой, А.Р. Ратиновой и др. А проблема агрессивных подростков, склонных к преступности, изучена в меньшей степени. У С.А. Беличевой, В.В. Ковалева, В.Н. Кудрявцева, В.В. Лунева и других авторов есть труды, посвященные исследованию особенностей агрессивных действий с точки зрения нарушенного поведения в целом. В то же время некоторые работы

показывают, что противоправная мотивация не всегда взаимосвязана с агрессивным поведением и не все агрессивные действия основаны на агрессивности как свойстве личности (Е.П. Ильин, Т.Н. Курбатова, О.М. Шабалин).

Анализ литературных источников по проблеме агрессивного поведения как предпосылки совершения правонарушений в подростковом возрасте показал, что агрессивность и агрессивное поведение зачастую приводят подростков к совершению различных правонарушений. Поэтому существует необходимость в поиске мер профилактической и коррекционной работы с агрессивными подростками, что в свою очередь позволит снизить стремление подростков совершать правонарушения.

Актуальность темы статьи состоит в том, что мы предлагаем своевременную коррекцию агрессивного поведения учащихся подростков как фактора совершения правонарушений.

Цель исследовательской работы заключается в изучении содержания профилактической и коррекционной работы с агрессивными учащимися-правонарушителями.

Основная часть. В наше время подростки нуждаются в повышенном социальном контроле со стороны семьи, школы и общественности, так как в этом возрасте формирование личности находится еще в процессе, а подростки имеют неустойчивые установки из-за неосознания своего места в обществе. Кроме того, авторитет родителей может ослабевать, а влияние неформальных групп ближайшего окружения, напротив, возрастать, что может повысить вероятность развития антисоциального поведения [1].

В последнее время педагогами отмечена тенденция к повышению агрессивности среди детей и подростков: они стали шумнее, крикливее, беспокойнее, конфликтнее, более бескомпромиссны и драчливы. Беседы с родителями также позволили сделать вывод о том, что подрастающее поколение стало более агрессивным в сравнении с предыдущими. С современными подростками трудно справиться, они часто бывают жестоки. В газетах стали регулярно писать об агрессивных поступках школьников по отношению и к своим сверстникам, и к людям «старшего возраста». Статистика фиксирует рост правонарушений, совершенных подростками, а также увеличение количества преступных деяний среди несовершеннолетних. И вообще трудно представить, что кто-то никогда не сталкивался с жестокостью детей в семье, школе, каком-либо коллективе, группе подростков [2].

Одним из объективных факторов возникновения отклоняющихся форм поведения является результат наложения особенностей подросткового возраста (эмоциональная возбудимость, тяга ко взрослой жизни, обостренное чувство собственного достоинства, желание самоутвердиться, отсутствие жизненного опыта и в связи с этим неспособность правильно оценить некоторые явления, повышение роли общения, особенно со сверстниками) на неблагоприятные условия воспитания в семье, школе, отрицательное влияние социального окружения [3]. Следовательно, повышенная агрессивность подростков выступает одной из причин возникновения правонарушающего поведения. Поэтому работу с подростками-правонарушителями логично начать с коррекции их агрессивности. Кроме того, с целью уменьшения склонности подростков к совершению правонарушений можно провести профилактику агрессивного поведения.

Для изучения проявлений агрессивного поведения среди учащихся, склонных к правонарушениям, мы провели исследование на базе учреждений образования Сенненского района. В эксперименте приняли участие подростки 7–10-х классов в возрасте 12–17 лет. Всего в выборку респондентов вошло 100 человек (52 девочки и 48 мальчиков). При этом были

использованы следующие методы: 1) методика «Склонность к отклоняющемуся поведению» (А.Н. Орел) – предназначена для выявления склонности подростков к проявлению различных форм отклоняющегося поведения; 2) опросник Басса–Дарки – применяется для исследования уровня проявления основных видов агрессии и враждебности в межличностных контактах. При помощи количественного и качественного анализа данных проводились обработка и интерпретация результатов.

Согласно полученным данным, можно сделать следующие выводы. Для исследуемой выборки подростков наиболее свойственны такие формы отклоняющегося поведения, как нарушение норм и правил, аутоагрессивное поведение и слабость волевого контроля; для многих опрошенных подростков характерна умеренная склонность к делинквентному и аддиктивному поведению, насилию и агрессии. Рассматривая предрасположенность учащихся к нарушению норм и правил, было выявлено, что 38% исследуемых учащихся отличает умеренная тенденция, а 12% испытуемых имеют чрезвычайную выраженность неконформистского поведения, негативизма. По результатам исследования с использованием опросника А.Н. Орел было выявлено, что 27% опрошенных учащихся показали умеренную тенденцию к агрессивному поведению, а 8% подростков склонны к решению проблем с помощью насилия. Значение индекса враждебности в среднем по группе составляет 9 баллов, что соответствует 45% от максимально возможного значения по данной шкале. У 25% опрошенных подростков агрессивность превышает норму. Для данной категории подростков характерны применение насилия по отношению к другому лицу, проявление негативных эмоций как в форме крика и визга, так и в словесных ответах (проклятиях, угрозах), готовность к выражению негативных чувств при минимальном возбуждении (вспыльчивость, грубость). Следовательно, в учреждениях образования Сенненского района существует проблема склонности учащихся подростков к правонарушающему и агрессивному поведению.

Работа с подростками по профилактике агрессивного поведения должна быть направлена на ликвидацию причин агрессии, а не только устранение внешних проявлений нарушений в развитии. Организуя коррекционные мероприятия, необходимо учитывать не только симптоматику (формы агрессии, тяжесть ее проявления, степень отклонения), но и отношение подростка к своему поведению. Одним из эффективных методов коррекции в подростковом возрасте считается тренинг, потому что с его помощью можно достичь не только цели коррекции, но и получить

ценный диагностический материал (рассмотреть проблему со стороны подростка).

В результате проведенного теоретического и эмпирического исследования мы разработали программу коррекционно-развивающих занятий по снижению агрессивности среди подростков, склонных к правонарушениям.

Цель программы: профилактика и коррекция агрессивного поведения детей подросткового возраста.

Задачи:

- осуществить комплексный подход к профилактике и коррекции агрессивности подростков;
- оказать помощь в решении проблем агрессивного подростка;
- снизить уровень агрессивности подростков;
- создать благоприятные условия для адекватного восприятия и принятия подростком с повышенной агрессивностью.

Условия реализации программы: занятия рассчитаны на группу подростков от 10 до 14 человек. Тренинг включает в себя 8 занятий продолжительностью 45 минут каждое.

Набор в группу тренинга детей с деструктивным поведением имеет свои особенности. Как правило, комплектование осуществляется на основе двух принципов: осведомленности участников и добровольности. Принцип осведомленности участников следует выполнять неукоснительно, это значит, что подростки вправе заранее быть осведомлены о той работе, в которой примут участие. Поэтому необходимо предварительно участникам разъяснить понятие тренинга, раскрыть его цели и ожидаемый эффект. Осуществление второго принципа зачастую сопряжено с серьезными проблемами, которые заключаются в том, что большинство подростков становится участниками тренинга не по своей воле. В связи с этим на первых встречах психолог зачастую сталкивается с серьезным сопротивлением, отсутствием интереса в собственных переменах, боязнью работать с психологом. Так как подобную ситуацию невозможно полностью исключить, то, чтобы хоть как-то улучшить ее, нужно сосредоточить свое внимание на обсуждении проблем подросткового возраста, личных трудностей подростков во взаимоотношениях с окружающими, и возможности оказания психологической помощи в преодолении комплексов, препятствующих достижению целей. А уже после этой беседы подросткам предлагается принять участие в тренинге, а затем выбирается время первой встречи.

Оборудование: стулья, круглый стол, мяч, музыкальный центр и диски с музыкой, методические материалы для проведения игр и упражнений (рисунки, фотографии, схемы и др.), реквизит для игр и этюдов, бумага, карандаши,

восковые мелки, краски, фломастеры, пластилин, большой зонт, сувениры для поощрений и награждений.

Принципы проведения:

- Занятия должны проводиться в помещении, где достаточно места, чтобы свободно передвигаться и комфортно писать и рисовать.
- Все участники группы должны быть обеспечены необходимым расходным материалом.
- Занятия, как правило, проводятся за круглым столом или на ковре, в зависимости от типа упражнения.

Коррекция агрессивного поведения подростков на тренинге осуществляется по 4 направлениям:

- 1) обучение приемлемым формам выражения своего гнева (1-е и 2-е занятия);
- 2) обучение приемам саморегуляции (3-е и 4-е занятия);
- 3) развитие умения поведения в конфликте (5-е и 6-е занятия);
- 4) формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям и т.д. (7-е и 8-е занятия).

На первой встрече необходимо установить правила работы на тренинге, обсудить регламент встреч, групповые ритуалы и провести сбор информации о проблемах участников тренинга.

Правила работы на тренинге. Здесь определяется порядок встреч (дата начала и конца курса занятий, длительность занятия, частота встреч, расписание работы группы); групповые ритуалы (определенное приветствие и прощание, ограничения, санкции в случаях опоздания и нарушения групповых правил и пр.); групповые нормы. Необходимо отметить, что порядок встреч устанавливается психологом, а групповые нормы и ритуалы формируются группой в процессе беседы и фиксируются после соглашения их соблюдать большей частью участников. Это очень значимый момент при создании группы в связи с тем, что утверждение групповых правил становится точкой отправления работы группы, принятием ответственности членами группы за собственные изменения и происходящее в группе. В ином случае участники будут стараться перекладывать ответственность на руководителя группы. Далее психологу необходимо следить за строгим соблюдением групповых правил, пресекая их нарушение с помощью санкций и наказаний или группового обсуждения произошедшего. Используя санкции и наказания, необходимо придерживаться принципа ненасилия и уважения личностного достоинства подростков. Поэтому в рамках наказания можно применять такие требования, как прочтение стихотворения, исполнение песни или танца, рассказ анекдота, выполнение задания и многое другое.

Сбор информации о проблемах участников тренинга. Данная процедура позволяет выявить

ограничения, затруднения и проблемы подростков. Ее необходимо проводить в форме обсуждения по трем аспектам: что не нравится и что нравится в жизни; что не нравится и что нравится дома; что не нравится и что нравится в школе. Беседа по каждому вопросу проводится отдельно. Каждый участник тренинга должен быть выслушан. Психологу необходимо следить за очередностью обсуждаемых вопросов: в первую очередь озвучивается отрицательный опыт, а потом положительный. Причиной этому является то, что подростки с нарушениями в поведении имеют большое количество негативного опыта взаимодействия с окружающими: взрослыми, родителями, педагогами, инспекторами по делам несовершеннолетних. Вынесение негативного опыта на обсуждение в группе позволяет участникам освободиться от собственных переживаний и в то же время отреагировать негативные эмоции. Групповой анализ позитивного опыта помогает осознать, что все не так плохо, что есть люди, на которых можно положиться, которые могут оказать поддержку, понимают и любят.

Структура занятия:

1. Ритуальное приветствие необходимо для сплочения участников группы, создания благоприятной атмосферы в группе, развития группового доверия и принятия. Ритуал может быть придуман группой самостоятельно.

2. Разминка представляет собой воздействие на эмоции подростков, уровень их активности. В качестве разминки могут быть использованы: психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия, цветотерапия, телесная терапия, пальчиковые игры.

3. Основное содержание занятия включает несколько психотехнических упражнений и приемов, решающих основные задачи данного занятия, например, ролевая игра, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюд, групповая дискуссия. На данном этапе занятия могут быть использованы от 2 до 4 игр и упражнений.

4. Рефлексия занятия (оценка занятия), во время которой, как правило, используются две оценки: эмоциональная (понравилось–не понравилось, было хорошо–было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).

5. Ритуальное прощание – по аналогии с ритуальным приветствием.

Тематическое планирование занятий по коррекции агрессивного поведения:

1-е занятие

Цель: развитие группового доверия и принятия; сплочение участников группы; обучение приемам освобождения от накопившегося гнева в приемлемой форме; обучение подростков контролю своего поведения; снятие эмоциональной и мышечной скованности; развитие эмоцио-

нальной сферы подростков; снятие эмоционального напряжения, агрессии.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Лестный отзыв». 3. Проговаривание и установление групповых правил. 4. Разминка «Змея». 5. Упражнение «Прогноз погоды». 6. Рефлексия. 7. Упражнение «Похвалим себя». 8. Ритуальное прощание.

2-е занятие

Цель: обучение использованию и пониманию невербальных способов коммуникации; отработка навыков взаимодействия подростка со взрослыми; развитие умения взаимодействовать со сверстниками; развитие навыков пространственной ориентации; обучение методам выброса отрицательных эмоций в косвенной форме; снятие эмоциональной и мышечной скованности.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Лестный отзыв». 3. Разминка «Отражение». 4. Упражнение «Камушек в ботинке». 5. Рефлексия. 6. Упражнение «Похвалим себя». 7. Ритуальное прощание.

3-е занятие

Цель: развитие доверительного отношения к окружающим; обучение умению определять настроение группы; снятие излишнего мышечного и эмоционального напряжения; развитие умения владеть мышцами лица, рук, ног.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Лестный отзыв». 3. Разминка «Моя тень». 4. Упражнение «Спустить пар». 5. Упражнение «Шутливое письмо». 6. Рефлексия. 7. Упражнение «Похвалим себя». 8. Ритуальное прощание.

4-е занятие

Цель: развитие умения взаимодействовать со сверстниками; установление положительного эмоционального настроя в группе; развитие тактильных ощущений; развитие мышечного контроля; развитие навыков пространственной ориентации.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Привет». 3. Разминка «Обзывалки». 4. Игра «Датский бокс». 5. Рефлексия. 6. Упражнение «Похвалим себя». 7. Ритуальное прощание.

5-е занятие

Цель: развитие навыков общения; побуждение участников быть внимательными к действиям других; развитие эмпатии; побуждение участников искать такие средства самовыражения, которые будут понятны другим; развитие двигательной активности, координации движений, умения контролировать свои действия; расширение поведенческого репертуара детей.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Привет». 3. Разминка «Хаос». 4. Игра «Враждебное поведение». 5. Рефлексия.

6. Упражнение «Похвалим себя». 7. Ритуальное прощание.

6-е занятие

Цель: обучение контролю своего поведения; развитие эмпатии, навыков общения, понимания чувств другого человека; расширение поведенческого репертуара детей; обучение приемам саморегуляции; снятие эмоционального напряжения, агрессии.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Привет». 3. Разминка с мячом. 4. Упражнение «Безмолвный крик». 5. Рефлексия. 6. Упражнение «Благодарности». 7. Ритуальное прощание.

7-е занятие

Цель: обучение ориентированию в намерениях, тактике, состоянии других людей, согласовыванию своих действий с действиями других; обучение умению принимать на себя ответственность за свои поступки; обучение приемам саморегуляции.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Привет». 3. Разминка с мячом. 4. Игра «Король». 5. Рефлексия. 6. Упражнение «Благодарности». 7. Ритуальное прощание.

8-е занятие

Цель: развитие воображения; увеличение словарного запаса; развитие умения слушать и слышать другого человека; развитие умения взаимодействовать со сверстниками; побуждение членов группы к проявлению творческой активности; отреагирование отрицательных эмоций и агрессии.

План занятия: 1. Ритуальное приветствие. 2. Упражнение «Привет». 3. Упражнение «Цвета». 4. Упражнение «Любовь и злость». 5. Рефлексия. 6. Упражнение «Благодарности». 7. Ритуальное прощание.

Ожидаемые результаты программы:

- осознание подростком наличия неадекватного поведения и появление желания его изменить;
- владение методами саморегуляции;
- изменение подростком своего агрессивного поведения посредством самоконтроля и самоанализа, а также с использованием анализа, синтеза, сопоставления при взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- выход на более высокий уровень межличностных взаимоотношений между учащимися;
- снижение уровня агрессивности;

• снижение склонности к правонарушающему поведению.

Заключение. В результате проведенного нами эмпирического исследования, мы пришли к выводу, что в решении проблемы организации социально-психологической профилактики и коррекции агрессивного поведения учащихся-правонарушителей в условиях учреждения образования важным является использование коррекционно-развивающих занятий с элементами тренинга. Разработанная нами программа коррекционно-развивающих занятий поможет снизить уровень агрессии среди подростков, будет способствовать снижению склонности подростков к совершению правонарушений. Данная программа позволит осуществить комплексный подход к профилактике и коррекции агрессивного поведения подростков; оказать помощь в решении проблем агрессивного подростка; создать благоприятные условия для адекватного восприятия и принятия подростков, склонных к правонарушениям; оказать помощь родителям и педагогам в работе с агрессивными подростками-правонарушителями. В заключение можно сказать, что данный метод профилактики агрессивного поведения имеет определенный положительный эффект, однако, согласно опыту других исследователей, эффективность тренинга существенно повышается, если усилия психолога и подростка поддерживают родители и педагоги.

Материалы нашей работы могут быть использованы специалистами социально-педагогической и психологической службы учреждения образования в работе с несовершеннолетними правонарушителями, а также в профилактической работе с агрессивными подростками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 464 с.
2. Бреслав, Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: учеб. пособие для специалистов и дилетантов / Г.Э. Бреслав. – СПб.: Речь, 2014. – 144 с.
3. Ениколопов, С.Н. Дети и психология агрессии / С.Н. Ениколопов // Школа здоровья. – 2010. – Т. 2, № 3. – С. 35–49.

ШКОЛА ЮНЫХ КАК СТУПЕНЬ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В УНИВЕРСИТЕТЕ



Ализарчик Лилия Львовна,
*доцент кафедры алгебры и методики
преподавания математики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*



Новицкая Ольга Михайловна,
*методист подготовительного
отделения ВГУ имени П.М. Машерова*

ОТ ШКОЛЫ ЮНЫХ К УНИВЕРСИТЕТУ

В статье описан опыт организации в университете работы со школьниками в довузовский период и представлены новые подходы к оказанию помощи в выборе будущей профессии.

Введение. Многие выпускники школ, гимназий, колледжей в течение последнего года обучения несколько раз меняют выбор университета, факультета, специальности. Проводимые в университетах анкетирования показывают неудовлетворенность некоторых студентов выбранными направлениями профессиональной деятельности. Поэтому с целью опережающей профориентационной работы на подготовительном отделении ВГУ имени П.М. Машерова в 2015 году для учащихся 6–11-х классов созданы школы юных, в которых преподаватели университета помогают ребятам повысить уровень знаний и умений, раскрыть и развить творческие способности, выбрать будущую профессию.

Цель проводимого исследования – определить эффективность обучения в школах юных для творческого развития и профессионального самоопределения учащихся.

Основная часть. Педагогический эксперимент проводится на базе подготовительного отделения с февраля 2015 года. За этот период в различных школах юных занимались 377 учащихся г. Витебска и районов области. В 2018–2019 учебном году работает 9 школ юных, в которых занимаются 114 учащихся 6–11-х классов. Для занятий используются лучшие специализированные аудитории университета. Обучение осуществляется с применением современных мультимедийных компьютерных технологий, технико-криминалистических средств, биолого-химического оборудования, университетского сайта school.vsu.by.

Главными направлениями работы школ выступают: подготовка к участию в олимпиадном движении и научно-исследовательской деятельности, профориентационная деятельность [1, с. 72].

Основными задачами школ юных являются:

- поиск талантливых учащихся, желающих в будущем получить университетское образование;
- оказание преподавателями университета профессиональной поддержки учащейся молодежи, которая стремится повысить уровень своих знаний и умений;
- творческое развитие личности школьников, приобщение их к культуре высшей школы;
- подготовка абитуриентов, ориентированных на получение высшего образования, к основам профессиональной деятельности;
- обеспечение высокого качества подготовки будущих кадров по специальностям факультета за счет закладывания основ профессии в довузовский период;
- оказание школьникам помощи в выборе будущей профессии.

Спектр предлагаемых школ довольно широк. Университет приглашает любознательных учащихся найти занятия по интересам и постигнуть азы будущей профессии в школах юных программистов, криминалистов, психологов, биологов, химиков, архитекторов, историков, любителей иностранных языков, журналистов, начинающих литераторов.

В школе юных архитекторов учащиеся приобретают знания и умения в области проекционного черчения, макетирования и конструктивного рисунка. Обучение в школе способствует формированию творческих конструкторских умений, ассоциативного и пространственного мышления. В завершение выполняются творческие работы. В 2018 году две коллективные работы слушателей были представлены на «Неделе дизайна» художественно-графического факультета наряду с произведениями студентов, а юным архитекторам были вручены сертификаты участников.

В школе юных криминалистов учащимся открываются тайны криминалистической сущности процессов слепообразования, фотосъемки, видеозаписи мест преступлений. Школьники имеют уникальную возможность не только овладеть знаниями по основным направлениям криминалистики, но и приобрести реальные практические навыки их применения.

С юными психологами проводятся увлекательные дискуссионно-игровые занятия. У ребят есть возможность погрузиться в мир психологии, узнать много нового о себе, научиться понимать чувства и переживания других людей, овладеть эффективными способами межличностного общения.

В школе юных биологов учащиеся познают увлекательный мир живой природы, проникают в тайны клетки, изучают строение и образ жизни

животных, растений, грибов и бактерий, разгадывают загадки эволюции, биохимии и генетики, учатся пользоваться микроскопом, биноклем, лабораторным оборудованием, занимаются подготовкой препаратов и образцов для исследования. А обучение в школе юных химиков позволяет проникнуть в тайный мир веществ и химических процессов и даже немного «похимичить» своими руками.

В школе юных программистов учащиеся знакомятся с основами web-программирования, в игровой форме осваивают основы верстки web-страниц с помощью языков HTML и CSS и современных подходов к их использованию. Также юные программисты изучают основы языка программирования JavaScript и создают с его помощью динамичные и интерактивные web-приложения.

Юные любители иностранных языков имеют возможность окунуться в атмосферу общения на китайском и польском языках, овладеть их основами. Причем китайскому языку ребят обучают носители данного языка.

В школе юных журналистов учащиеся знакомятся с основами журналистики, приобретают практический опыт в подготовке публицистических материалов. Лучшие статьи публикуются в университетской газете «Мы і час»: 19 мая 2018 года вышла статья Карины Василевич «Физика не может быть неинтересной» об учителе гимназии № 7 г. Витебска Т.В. Клецко. Обучение в данной школе помогает подготовиться к поступлению на специальности филологического факультета и специальность «Журналистика»: Корсакова Анастасия стала студенткой филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, а Савельева Дарья поступила в ВГУ на факультет журналистики.

В школе начинающих литераторов автор сборников стихов, член Союза писателей Беларуси, член Союза писателей России, кандидат филологических наук Елена Крикливец помогает стремящимся к литературному творчеству школьникам овладеть приемами создания художественных произведений, подготовить материалы к публикации в периодических изданиях и литературных альманахах, познакомиться с правилами участия в литературных конкурсах разного уровня.

В школе юных историков можно прикоснуться к тайнам ушедших эпох, узнать, как жили люди прошлого, научиться читать и понимать исторические документы и летописи, видеть смысл событий дней минувших и современности.

Некоторые учащиеся занимаются в школе юных не один год. Например, Прищепа Максим третий год с удовольствием изучает китайский язык в школе юных любителей иностранных языков, а в этом учебном году пришел еще и на



Школа юных архитекторов



Школа юных биологов



Школа юных криминалистов



**Школа юных любителей
иностраннных языков**



Школа юных биологов



Школа юных химиков

вечерние курсы готовиться к сдаче централизованного тестирования по английскому языку. Четыре года занималась в школе юных психологов Зеленкова Мария. За это время психология для нее стала больше, чем просто увлечение. Маша планирует связать свою жизнь с этой интереснейшей наукой.

Многие ребята развивают свои способности в нескольких школах: Цыбульская Елизавета занималась в школах юных химиков, психологов, криминалистов; Старовойтов Владимир – в школах юных биологов, программистов, криминалистов; Скребнев Арсений в прошлом учебном году прошел обучение в школах юных психологов и юных любителей иностранных языков, а сейчас занимается в школе юных химиков.

Каждая школа юных связана с конкретным факультетом ВГУ имени П.М. Машерова. В про-

цессе обучения учащиеся узнают о специальностях университета и многие в перспективе планируют стать студентами ВГУ. В 2018 году слушатели школы юных криминалистов Слесарева Полина и Воробьев Илья поступили на юридический факультет университета.

Заключение. Четырехлетняя практика функционирования школ юных на подготовительном отделении показала высокую эффективность профориентационной работы в довузовский период и необходимость дальнейшего расширения направлений данной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ализарчик, Л.Л. Основные направления профориентационной работы ВГУ имени П.М. Машерова / Л.Л. Ализарчик // Современное образование Витебщины. – 2016. – № 1(11). – С. 72–78.

АБИТУРИЕНТУ 2019!

ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

с 11.04.2019 по 26.04.2019 проводит

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТАМ ЦТ

Биология	11.04.2019
Немецкий язык	15.04.2019
Математика	23.04.2019
История Беларуси	22.04.2019
Русский язык	12.04.2019, 26.04.2019
Обществоведение	18.04.2019
Английский язык	15.04.2019
Белорусский язык	25.04.2019
Всемирная история новейшего времени	19.04.2019
Химия	19.04.2019
Физика	19.04.2019
География	18.04.2019

Начало тестирования – 18.00

По результатам тестирования преподаватели университета проводят консультации

Регистрация проводится с 1 марта до дня тестирования (включительно)

Наш адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122.

Телефоны подготовительного отделения: 8 (0212) 27 03 96; 8 (0212) 58 96 49; +375 33 317 95 09.

Сайт университета: vsu.by.

Группа «АБИТУРИЕНТ ВГУ» в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»: vk.com/abiturvsu.

ТОЕ, ШТО НАС ЯДНАЕ



Баранок Васіль Мікалаевіч,
дацэнт кафедры карэкцыйнай работы
ВДУ імя П.М. Машэрава,
кандыдат педагагічных навук

Калектыў установы адукацыі “Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава” – гэта саюз навукоўцаў, выкладчыкаў, супрацоўнікаў і вядома ж студэнтаў (а як жа без іх).

А гэта ні многа ні мала, а больш за 400 выкладчыкаў, больш за 1000 супрацоўнікаў, каля 4000 студэнтаў на дзённай форме навучання і больш за 3000 студэнтаў на завочнай. У тым ліку ва ўніверсітэце вучыцца звыш за 1000 замежных студэнтаў больш як з 30 краін свету.

Калектыў выкладчыкаў універсітэта – гэта адна згуртаваная дружная сям’я. Мы робім адну і тую ж справу, якая нас яднае, – рыхтуем выхаванцаў беларускага народа, а таксама і іншых народаў свету.

Мы звязаны паміж сабой цеснымі нябачнымі духоўнымі ніцямі, якія часам нават і не заўважаем. Мы пачынаем гэта разумець толькі тады, калі кагосьці страчваем. Пасля гэтага становіцца да слёз балюча, і толькі тады пачынаеш сам сябе дакараць у тым, што мала ўдзяляў увагі гэтаму чалавеку. Адчуваеш сябе так, як быццам згубіў часціну сябе.

Мы жывём адзін у адным, таму не забывайцеся часцей нагадваць сваім калегам аб тым, як вы іх любіце, гаварыць аб іх поспехах і значэнні для вас, бо іх у любы момант можа проста не стаць.

Мы павінны вельмі ашчадна адносіцца да тых, з кім звёў нас лёс.

Бо мы родныя і блізкія адзін аднаму людзі – браты і сёстры.

Мы вучымся адзін у аднаго праз наладжаную сістэму ўзаемаavedвання адкрытых лекцый і практычных заняткаў; сістэму работы інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў універсітэта. Гэта вельмі зручна. Не трэба нікуды далёка ехаць, каб у тэрмін прайсці заплававанае павышэнне кваліфікацыі.

Студэнтаў, супрацоўнікаў і выкладчыкаў універсітэта яднаюць яго карпусы.

Карпусы ўніверсітэта – гэта будынкі, дзе студэнты нараджаюцца як высокакваліфікаваныя спецыялісты-прафесіяналы, займаюцца самаўдасканаленнем, становяцца на шлях навукова-даследчай дзейнасці, каб рухаць наперад навукова-тэхнічны прагрэс нашай краіны.

Універсітэт мае чатыры корпусы. Самы вялікі і прыгожы з іх – корпус № 1, які ўсе з любоўю называюць галоўным.

Галоўны корпус – шасціпавярховы, працягласцю больш за 100 метраў, будынак з купалам астранамічнай абсерваторыі над ім. Ён упрыгожвае не толькі Маскоўскі праспект, але і горад Віцебск.

У корпусе бясконцае мноства аўдыторый, але іх не хапае на такую вялікую колькасць студэнтаў. Таму заняткі праводзяцца ў дзве змены. Аўдыторыі светлыя, цёплыя, утульныя, у якіх хочацца вучыцца і працаваць. І невыпадкова, што больш за палову студэнтаў вучыцца толькі на “добра” і “выдатна”.

Яднаюць студэнтаў, супрацоўнікаў і выкладчыкаў універсітэта і студэнцкія інтэрнаты – дамы калектыўнага, “сямейнага” пражывання студэнтаў, дамы асваення культуры грамадскага супрацоўніцтва, дамы сяброўства і ўзаемавыручкі.

У нашым універсітэце пяць інтэрнатаў. Самы вялікі з іх – інтэрнат № 5, у якім пражывае каля 550 студэнтаў. А ўсяго ў інтэрнатах пражывае каля 2000 студэнтаў. Таму з упэўненасцю можна сказаць, што ў інтэрнатах пражывае большасць іншагародніх студэнтаў дзённай формы навучання. На час навучання інтэрнат становіцца для іх другім домам, у якім яны праводзяць большую частку свайго вольнага часу.

Студэнцкае брацтва, падмацаванае сумеснай жыццядзейнасцю ў інтэрнаце, непарушнае. Як непарушна і сяброўства студэнтаў і выпускнікоў адной альма матэр. У рэшце рэшт педагогі Беларусі і Віцебшчыны ў прыватнасці – адна сям’я, якая робіць адну і тую ж высакародную справу – выхоўвае беларускі народ, памнажае яго розум і інтэлект. Гэта вынікі яе працы і ў той жа час – гэта самае вялікае багацце як краіны, так і кожнага асобна ўзятага чалавека.

Звязвае нас і стэла-помнік, які быў збудаваны на сродкі выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў у гонар загінуўшых падчас Вялікай Айчыннай вайны выкладчыкаў і студэнтаў універсітэта. Помнік устаноўлены на самым прыгожым месцы перад галоўным корпусам універсітэта і ўяўляе сабой стэлу з вечна застыўшым на яе вяршыні агнём светлай памяці. Гэты сімвал заўсёды нагадвае нам аб подзвігу, які здзейснілі нашы мужныя суайчыннікі, землякі, педагогі.

У знамянальныя даты нашай Радзімы студэнты, супрацоўнікі і выкладчыкі нясуць да помніка жывыя кветкі. Для стэлы праводзяць мітынгі. Ад стэлы студэнцкія атрады накіроўваюцца ў “зорныя паходы” па мясцінах баявой і працоўнай славы беларускага народа.

Садзейнічаюць яднанню і згуртаванню адзінага калектыву ВДУ імя П.М. Машэрава яго сімвалы: гімн, сцяг і эмблема. Дарэчы, словы гімна ўніверсітэта напісаў былы рэктар прафесар А.У. Русецкі, а музыку – былы выкладчык кафедры музыкі дацэнт В.А. Дамарацкі.

Адчуваць нам сябе адной сям’ёй дапамагаюць універсітэцкая газета “Мы і час” і тэлебачанне. Яны пішуць гісторыю і падрабязна фіксуюць падзеі і факты з нашага жыцця і краіны ў цэлым. І нават калі мы знаходзімся ў розных карпусах, мы заўсёды ў курсе ўсіх падзей, якія адбываюцца з дапамогай нашых сродкаў масавай інфармацыі. Сваімі матэрыяламі яны натхняюць нас на творчасць, на добрыя справы, без якіх не можа жыць чалавек.

Значнае месца ў духоўным яднанні пакаленняў ВДУ імя П.М. Машэрава надаецца яго музеям – захавальнікам гісторыі і традыцый калектыву. Іх у ВДУ імя П.М. Машэрава восем. Старэйшымі з іх з’яўляюцца “Народны біялагічны музей”, “Народны музей гісторыі ўстановы адукацыі «Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава»”, “Мемарыяльны пакой-музей П.М. Машэрава”, “Музей дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва”.

Напрыклад, асноўнымі ідэямі Канцэпцыі дзейнасці “Музея гісторыі педагогічнага факультэта” з’яўляюцца:

– ідэя ўзмацнення выхаваўчых магчымасцей выхаваўчага працэсу на факультэце з дапамогай музейнай педагогікі – зместу, форм, метадаў і сродкаў музейнай дзейнасці;

– ідэя яднання пакаленняў выкладчыкаў і студэнтаў на аснове адзінства мэты мінулай, сучаснай і будучай сумеснай дзейнасці – выхавання падрастаючых пакаленняў і беларускага народа ў цэлым;

– ідэя фарміравання ў студэнтаў асабістых сэнсаў педагогічнай дзейнасці і самаўдасканалення сябе ў ёй.

Вялікі ўплыў на студэнтаў, супрацоўнікаў і выкладчыкаў аказвае скульптурная галерэя найбольш знакамітых людзей, якія працавалі ў ВДУ. Сярод іх першы дырэктар інстытута К.І. Ціхаміраў, гісторык-краязнавец прафесар А.П. Сапуноў, рускі літаратуразнавец і філосаф з сусветна вядомым імем прафесар М.М. Бахцін.

Яны з уважлівым позіракам, адабральна, як ужо добрых знаёмых, суправаджаюць тых, хто ўваходзіць і выходзіць з універсітэта. Дзякуючы гэтаму падтрымліваецца сувязь паміж пакаленнямі нашага ўніверсітэта і сціскаецца больш як стогадовая гісторыя нашай альма матэр.

Адметнае ўздзеянне аказваюць на нас і імя, якое носіць наш універсітэт, і барэльеф нашага земляка, выпускніка інстытута – Пятра Міронавіча Машэрава, які размешчаны на будынку галоўнага корпуса. На ім П.М. Машэраў шчырай усмешкай сустракае студэнтаў, супрацоўнікаў і выкладчыкаў ля ўвахода ва ўніверсітэт, а затым таксама прыветліва праводзіць дадому пасля вучобы або работы.

Сваёй прысутнасцю ў нашым жыцці Пётр Міронавіч пастаянна падштурхоўвае нас да ўзвышаных, высокадухоўных пачуццяў, самаадданай любові да Радзімы.

Ветэраны – гэта гонар любой краіны, яе залаты фонд, умудроны багатым жыццёвым вопытам. Іх працай і працай папярэдніх пакаленняў створана ўсё тое, што мы маем у цяперашні час.

Ветэраны педагогічнай працы ўніверсітэта ўнеслі вялікі ўклад у фарміраванне інтэлігенцыі і адукаванасці насельніцтва Віцебскай вобласці, усяго беларускага народа.

Ва ўніверсітэце створана і працуе ветэранская арганізацыя, якая дадаткова аб’ядноўвае, акрамя ветэранаў педагогічнай працы, ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, воінаў-афганцаў, вязняў канцэнтрацыйных лагераў, блокаднікаў Ленінграда. Гэта дазваляе не перарываць ланцужок сувязі паміж пакаленнямі і выкарыстоўваць у выхаваўчай рабоце магчымасці не толькі цяперашніх, але і былых работнікаў універсітэта. Гэта па-чалавечаму прыгожа і ўзаемавыгодна.

Вельмі шкада, што з ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны ў нас засталася толькі Людзміла Якаўлеўна Клепікава. Яна ўжо каля 40 год як на пенсіі. Раней Людзміла Якаўлеўна часта сустракалася з выкладчыкамі і студэнтамі. Цяпер для яе стала больш зручным запрашаць да сябе.

Асабліва традыцыйнымі сталі сустрэчы на дзень яе нараджэння з былым рэктарам універсітэта А.У. Русецкім, старшынямі прафкама выкладчыкаў і студэнтаў, Савета ветэранаў універсітэта, сяброўкамі.

Людзіміла Якаўлеўна звычайна расказвае пра сваё жыццё, пра вайну, чытае нам свае вершы.

Мы ж паведамляем ёй навіны з жыцця ўніверсітэта і больш блізкага Людзіміле Якаўлеўне біялагічнага факультэта.

Гэтыя сустрэчы надзвычай нас натхняюць. Пасля іх хочацца працаваць яшчэ лепш, цаніць кожную хвіліну свайго жыцця, каб прынесці больш карысці свайму народу.

Аб'ядноўваюць калектыв ВДУ імя П.М. Машэрава шматлікія грамадскія аб'яднанні: выкладчыцкія і студэнцкія прафсаюзы, суполка Беларускага рэспубліканскага саюза моладзі, студэнцкае навуковае аб'яднанне, спартыўны і студэнцкі клубы, мастацкія і творчыя калектывы і многае іншае, чаму мы часам не надаем вялікага значэння.

Напрыклад, мы, выкладчыкі, разам бавім свой вольны час, і ў гэтым нам дапамагае прафсаюзны камітэт работнікаў універсітэта. Мы ходзім у басейн, саўну, ездзім на экскурсіі і рыбалкі, удзельнічаем у розных спартыўных спаборніцтвах, ладзім канцэрты мастацкай самадзейнасці.

Так, 6 кастрычніка 2018 года напярэдадні Дня настаўніка прафсаюзны камітэт работнікаў уні-

версітэта арганізаваў для выкладчыкаў і супрацоўнікаў у колькасці 98 чалавек на двух аўтобусах аднадзённую паездку ў г. Смаленск.

Падчас паездкі і экскурсій па горадзе Смаленску, у Катынь, у “Музей народнай творчасці г.п. Талашкі” у выкладчыкаў і супрацоўнікаў была магчымасць для неформальных зносін паміж сабой, у аўтобусе хорам паспяваць, калектывна сумесна паабедаць. Адным словам, рэзка змяніць звычайны рытм і высокі тэмп сваёй звычайнай паўсядзённай дзейнасці.

Удзельнікі экскурсіі стаміліся, але атрымалі новыя і цікавыя звесткі, а самае галоўнае – незабыўныя ўражанні, выкладчыкі і супрацоўнікі адчулі сябе адзінай сям'ёй. Іх водзвывы аб паездцы былі толькі станоўчымі.

І гэтыя сумесныя ўспаміны яднаюць выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў. Але жыццё такое кароткае, а зрабіць трэба так шмат... Давайце будзем падтрымліваць адзін аднаго, не забывацца адзін аднаму казаць “дзякуй” за тое, што яны ёсць у нашым жыцці.

Чалавек жыве на Зямлі да таго часу, пакуль пра яго нехта памятае. Мы жывём у памяці адзін аднаго. Не рабіце тых людзей, якія сустрэліся на вашым жыццёвым шляху, ахвярамі бяспамяцтва, і хай гэта памяць будзе добрай.

*В.М. Баранок, старшыня
Савета ветэранаў універсітэта*