

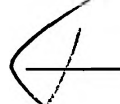
14-15
1075

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Педагогический факультет
Кафедра коррекционной работы

Допущена к защите
«29» января 2018 г.

Заведующий кафедрой

 Н.И. Бумаженко

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Специальность 1-08-80-02 «Теория и методика обучения и воспитания
(в области коррекционной работы)»

Данилова Юлия Алексеевна,

6 курс

Научный руководитель:

Бумаженко Наталья Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент

Витебск, 2018

Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»

Задание по подготовке магистерской диссертации студентке
Даниловой Юлии Алексеевне

1. **Тема работы** «Развитие творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи»
утверждена «26» сентября 2016 г.
протокол № 2 заседания Совета педагогического факультета
2. **Срок сдачи студентом законченной работы**
22.12.2017 г.
3. **Исходные данные для работы**
Магистерская диссертация выполняется по заявке ГУО «Специальный детский сад №18 для детей с тяжелыми нарушениями речи г. Витебска» и предполагает экспериментальное исследование особенностей воссоздающего и творческого воображения у старших дошкольников с речевыми нарушениями и возможности оптимизации коррекции общего недоразвития речи в процессе развития творческого воображения.
4. **Перечень подлежащих разработке в дипломной работе вопросов:**
 - Научно-теоретические основы проблемы развития воссоздающего и творческого воображения у старших дошкольников с речевыми нарушениями;
 - Экспериментальное исследование особенностей воссоздающего и творческого воображения у старших дошкольников с речевыми нарушениями;
 - Содержание коррекционно - развивающей деятельности учителя – дефектолога по формированию творческого воображения у старших дошкольников с речевыми нарушениями.
5. **Перечень графического материала**
Таблицы и диаграммы, иллюстрирующие результаты констатирующего эксперимента.
6. **Консультанты по работе**
Януш Е.В. – заведующая ГУО «Специальный детский сад №18 для детей с тяжелыми нарушениями речи г. Витебска»;
Забавская Н.В. – учитель – дефектолог ГУО «Специальный детский сад №18 для детей с тяжелыми нарушениями речи г. Витебска»
7. **Дата выдачи задания** «26» сентября 2016 г.
Кафедра коррекционной работы
Утверждаю «26» сентября 2017 г.
Зав. кафедрой _____ Н. И. Бумаженко
(подпись) (Ф.И.О.)
Научный руководитель _____ Н. И. Бумаженко
(подпись) (Ф.И.О.)
Задание принял к исполнению Ю. А. Данилова
(Ф.И.О. студента, подпись)

Реферат

Магистерская диссертация 59 с., 6 рис., 52 источника, 6 прил.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ, ВОООБРАЖЕНИЕ, ВОССОЗДАЮЩЕЕ ВОООБРАЖЕНИЕ, ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ, СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ, КОРРЕКЦИЯ, ОПТИМИЗАЦИЯ, НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.

Объект исследования – особенности воссоздающего и творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – развитие творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами нетрадиционных техник рисования.

Цель исследования - теоретически обосновать и разработать коррекционно – развивающую программу по развитию творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Методы исследования: логико-психологический анализ предметного содержания психолого-педагогической и специальной литературы по теме исследования; методы эмпирического поиска; метод эксперимента (констатирующего); количественный и качественный анализ полученных фактических данных; математические и статистические методы обработки данных исследования (G критерий знаков).

Элементы новизны: расширение представлений об особенностях воссоздающего и творческого воображения детей старшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Результаты внедрения: разработка использована в образовательном процессе на кафедре коррекционной работы ВГУ имени П.М. Машерова; в ИПкиПК ВГУ имени П.М.Машерова, а также в учебном процессе ГУО «Специальный детский сад № 18 г. Витебска» и ГУО «Должанский ясли-сад».

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в том, что оно расширяет представления об особенностях воссоздающего и творческого воображения старших дошкольников с речевыми нарушениями. Разработанные психолого-педагогической рекомендации по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями средствами нетрадиционных техник рисования являются самостоятельным и перспективным направлением коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей. Учет полученных данных поможет организовать более эффективную коррекционно-развивающую работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Изучение воображения детей с нарушениями речи в зарубежной и отечественной специальной психологии.....	7
1.1 Понятие и виды воображения.	7
1.2 Особенности воображения детей с нарушениями речи	14
1.3 Методы развития творческого воображения старших дошкольников с ОНР	19
2 Экспериментальное изучение особенностей воображения детей с речевыми нарушениями	25
2.1 Методика констатирующего эксперимента.....	25
2.2 Результаты и анализ полученных данных	28
3 Организация креативной образовательной среды как условие развития творческого воображения дошкольников с нарушениями речи	36
3.1 Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи	36
3.2 Программа по развитию творческого воображения у старших дошкольников с ОНР	41
Заключение	54
Список используемых источников	56
Приложение А	60
Приложение Б.....	62
Приложение В.....	64
Приложение Г	66
Приложение Д	68
Приложение Е.....	70

Введение

Актуальность исследования. В настоящее время образовательная парадигма ориентирована на развитие и реализацию творческого потенциала детей, формирование творчески активной личности. Основой творчества, двигательной силой любого творческого процесса является воображение, которое в значительной степени определяет и развитие личности в целом (Л.С. Выготский, Г.Д. Кириллова, В.М. Козубовский, Я.Л. Коломинский, Ю.А. Полуянов и др.).

В ряде психолого-педагогических исследований рассматриваются вопросы изучения состояния воображения и его формирования у детей с особенностями психофизического развития (О.В. Боровик, Л.А. Зайцева, С.Ф. Левяш, И.Н. Логинова, Е.А. Медведева, Н.Г. Морозова, Н.Н. Палагина, Е.С. Слепович, Н.А. Цыпина и др.), в том числе и у детей с нарушением речи (Н.В. Дроздова, Л.А. Зайцева, И.Н. Логинова, С.Ф. Левяш, Е.Л. Лесун и др.). Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И., Я.А. Пономорева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др., воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей навыков, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательного процесса. Особый интерес представляет исследование воображения у детей с нарушениями речи, так как возникающее своеобразие в развитии речи создают определенные трудности в развитии познавательных процессов. Дети с нарушениями речи с большим трудом овладевают обобщающим значением слова, что, безусловно, влияет на уровень развития творческого воображения.

Ограниченность общения со взрослыми, сверстниками лишает детей с нарушениями речи необходимого объема информации и знания приемов реконструкции имеющихся представлений. Поэтому процесс воображения в данном случае выполняет помимо отражательной еще и компенсаторную функцию. Именно по этой причине проблема изучения особенностей развития воображения у детей с нарушенной речью и определения педагогических условий, обеспечивающих формирование рассматриваемой психической функции у данной категории детей, приобретает особую остроту.

Цель исследования - теоретически обосновать и разработать коррекционно – развивающую программу по развитию творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Проанализировать сущность понятия «воображение»;
2. Изучить особенности развития и формирования воссоздающего и творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
3. Определить исходные теоретические предпосылки формирования творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.
4. Выявить особенности воссоздающего и творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.
5. Разработать коррекционно – развивающую программу по развитию творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цели и задачи исследования определили его объект и предмет.

Объект исследования – особенности воссоздающего и творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – развитие творческого воображения старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами нетрадиционных техник рисования.

Для реализации поставленной цели и обусловленных ею задач использовался комплекс методов, включающий:

1. Логико-психологический анализ предметного содержания психолого-педагогической и специальной литературы по теме исследования;
2. Методы эмпирического поиска (Методика «На что это похоже»; Методика «Плохое и хорошее; Методика «Несуществующее животное», методика «Придумай рассказ»);
3. Метод эксперимента (констатирующего);
4. Количественный и качественный анализ полученных фактических данных;
5. Математические и статистические методы обработки данных исследования (G критерий знаков).

Выборка исследования: экспериментальное исследование проводилось с декабря 2016 по ноябрь 2017 года. Эмпирической базой исследования выступили: ГУО «Специальный детский сад №18г. Витебска», ГУО «Детский сад № 29 г. Витебска». В исследовании участвовало 40 старших дошкольников: 20 – старших дошкольников с речевыми нарушениями, 20 - старших дошкольники с нормативным развитием.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что оно расширяет представления об особенностях воссоздающего и творческого воображения старших дошкольников с речевыми нарушениями. Разработанные психолого-педагогической рекомендации по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями являются

самостоятельным и перспективным направлением коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей.

Практическая значимость проведенного исследования состоит в том, что учёт полученных данных поможет организовать более эффективную коррекционно-развивающую работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР. Подобранный диагностический материал, разработанные психолого-педагогические рекомендации могут найти широкое применение в деятельности учреждений образования.

Список используемых источников:

- 1 Ануфриева Г., Вдовкина С., Огороднова О. Воображение и творчество / Г. Ануфриева, С. Вдовкина, О. Огороднова // Дошкольное воспитание, 2008. – М. – № 12. – 120 с.
- 2 Анцупов, А. Я., Морозов, А.В. Деловая психология. / А. Я. Анцупов, А.В. Морозов. Воображение [Электронный ресурс] СПб: Издательство Союз, 2000. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/psihologia-4/68.htm> . - Дата доступа: 03. 03. 2016
- 3 Альтшуллер, Г.С. “Найти идею: введение в теорию решения изобретательских задач”/ Г.С.Альтшуллер // - Новосибирск: Наука, 1986.-М.-156с.
- 4 Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет/ Е.А. Алябаева. - М., 2005.-24-27 с.
- 5 Выготский, Л.С. С о б р. соч.: В 6 т. / Л.С. Выготский. -М., 1982 — 504с.
- 6 Воображение // Философский энциклопедический словарь. — М.: Инфра-М.,1998.
- 7 Воображение // Новая философская энциклопедия: В 4 тт. / Под редакцией В. С. Стёпина. - М.: Мысль, 2001- 234с.
- 8 Воображение // Психологический словарь/ Под редакцией И.М. Кондаков.,2000.
- 9 Воображение // Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия., 1969—1978.
- 10 Гамезо, М.В., Домашенко, И.А. Атлас по психологии / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. - М.: Педагогическое общество России, 2004 - 276 с.
- 11 Глебова, И. Ю. Методы и приемы развития творческого воображения дошкольников в процессе лепки [Текст] / И.Ю. Гамезо// Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 31-34.
- 12 Глухов, В.П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР / В.П. Глухов// Недоразвитие и утрата речи. Вопросы теории и практики.- М., 1985.-33 с.
- 13 Глухов, В.П. Формирование пространственного воображения и речи у детей с ОНР в процессе предметно-практической деятельности/ В.П. Глухов// Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи.- М., 1987.-33 с.
- 14 Грибовская, А.А. «Народное искусство и детское творчество» /А.А. Грибовская. — М. -Просвещение, 2006-46 с.
- 15 Григорьева, О.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей 6-го года жизни / О.А. Григорьева // Современные научные

исследования и инновации. 2014. № 5. Ч. 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/05/34360> (дата обращения: 11.01.2018).

- 16 Дубровина, И.В., Данилова, Е.Е., Прихожан А.М. Психология / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. -2-е изд., стер. - М.: Академия, 2003 - 464 с.
- 17 Дополнительное образование [Электронный ресурс]. – Липецк, 2017. - Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/12171-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya.htm>.
–Дата доступа: 05.03.2017
- 18 Дьяченко, О.М. Развитие воображения в дошкольном детстве./ О.М. Дьяченко //.- Дис. доктора психол. н. – М., 1990.- 35-36 с.
- 19 Дьяченко, О.М. Кириллова, А.И. О некоторых особенностях развития воображения детей дошкольного возраста/ О.М. Дьяченко, А.И. Кирилова // Вопросы психологии.- 1987.-№1.- С. 44-51
- 20 Егорова, О.В., Некоторые результаты психолого-педагогического обследования процесса воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Егорова//Специальное образование .- 2006 .- № 7 .- 35-27с.
- 21 Ильина, А.В. Рисование нетрадиционными способами /А.В.Ильина// Дошкольное воспитание - 2004 - №2
- 22 Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество / Т.Г. Казакова - М.: Карапуз-Дидактика.-35-37с.
- 23 Казакова, Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» / Р.Г. Казакова.- М., 2008.- 23-25с.
- 24 Калягин, В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова - М.: Академия, 2006. — 320 с.
- 25 Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов./Т.С. Комарова//— М.: Мозаика — Синтез, 2005.-46с.
- 26 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 192 с.
- 27 Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника./Е.Е. Кравцова.- М., 1996
- 28 Лауткина, С.В. Логопсихология: учебно-методическое пособие / С.В. Лауткина. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. –173с.
- 29 Лыкова И.А. «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 /И.А. Лыкова.-М.,2012.-140с.

- 30 Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. — СПб: Питер, 2001 — 592 с
- 31 Максименко, С.Д. Общая психология. / С.Д. Максименко. -М , 2004-523 с.
- 32 Меньшиков, С.В. Роль воображения в развитии творческой личности. / С.В.Меньшиков. -Екатеринбург, 1993.
- 33 Немов, Р. С. Психология. – 4-е изд. / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2003.- 651с
- 34 Немов, Р.С. Психология. / Р.С. Немов.– М.: ВЛАДОС, 1997-524с.
- 35 Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования/А.В. Никитина.- СПб: Питер, изд-во «Каро», 2008. - 96 с.
- 36 Николаенко, В.М., Залесов, Г.М., Андрюшина, Т.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Николаенко, Г.М. Залесов, Т.В. Андрюшина. Воображение [электронный ресурс] - 2000. - Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/2/0491/2_0491-1.shtml#book_page_top. -Дата доступа: 16. 03. 2017
- 37 Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – СПб., 2007.
- 38 Новикова, К.Л. Развитие творческих способностей детей / К.Л. Новикова// Детское творчество.- 2002.- №31.-34-37с.
- 39 Петровский, А.В. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / А.В. Петровский//. 2-е изд., доп. и перераб. -М., 1976. - 479 с.
- 40 Попова, Л. Г. Особенности воссоздающего и творческого воображения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Л. Г. Попова, Н. А. Пасынкова // Психол. вестн. Урал. гос. ун-та. – Екатеринбург, 2000.-45-48с.
- 41 Рашкова, Т. "Все для детей"/ Т. Рашкова.-М.- №1, 2009-2010 .-87с.
- 42 Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. -Издательство: Питер, 2002 г. - 720с.
- 43 Рыжова, Н. В. Ресурсы изобразительной деятельности в развитии творчества у детей с общим недоразвитием речи /Н.В.Рыжова.- Логопед. - 2007. - N 3.-35-37с.
- 44 Рыжова, Н.В. Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР / Н.В.Рыжова. – М., 2009.- 68с.
- 45 Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В.Сидоренко.– СПб:ООО Речь, 2001. – 350 с.
- 46 Страунинг, А.М., Никашин, А.И. “Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фантазии”./А.М. Страунинг, А.И. Никашин. – Ростов – на – Дону, 1993 г.- 67с.
- 47 Тарасова, В. А. /Общая психология. Конспект лекций. / В.А. Тарасова.Воображение [электронный ресурс]. - Режим доступа:

http://www.ereading.bz/chapter.php/98064/16Tarasova__Obshchaya_psihologiya_konspekt_lekciii.-

Дата доступа 16. 03. 2014.

48 Тертель А.Л. Психология: Курс лекций. Учебное пособие./ А.Л. Тертель. – М.: Проспект, 2006. – 248 с.

49 Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие. / Г.А. Урунтаева. – М.,1997.-256с.

50 Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [электронный ресурс] - 2010. Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=473880#1>. Дата доступа: 05.04.2017

51 Фокина М.В. Особенности интерпретации жизненных ситуаций детьми с разным уровнем тревожности. Автореф. дисс. канд. психол. наук. / М.В. Фокина.– М., МГУ, 2009.-156с.

52 Шклярова, М. Рисуйте в нетрадиционной технике/М. Шклярова// Дошкольное воспитание - № 11,– М.,1995.-36-37с.