

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Работа допущена к защите «11» июня 2021

Сенько зав. каф. ИЗО Д.С. Сенько

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ В
ОБЛАСТИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Магистрант дневной формы

получения образования

по специальности

«Арт-менеджмент»

Т.А. Толкачёва

Научный руководитель:

Канд. искусствоведения, доцент

М.Л. Цыбульский

Витебск 2021

РЕФЕРАТ

Магистерская работа 60 с., 17 рис., 101 источник

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН, ЛАНДШАФТНЫЙ ПРОЕКТ, ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Объект исследования – ландшафтные проекты.

Предмет исследования – реализация проектов в области ландшафтного дизайна.

Цель работы – проанализировать особенности и этапы создания ландшафтных дизайнов и фитодизайнов помещений.

Методы исследования: историко-хронологический, сравнительно-сопоставительный, междисциплинарные методы исследования.

Теоретическая и практическая значимость. Установлены особенности растений, применяющихся в ландшафтном дизайне и фитодизайне. Результаты диссертационного исследования опубликованы и внедрены. По материалам диссертации планируется вертикальное озеленение холла 4 этажа главного корпуса ВГУ имени П.М. Машерова.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1 Основные этапы истории ландшафтного дизайна и фитодизайна	6
Глава 2 Особенности организации и реализации ландшафтного проекта	12
2.1 Этапы разработки и проектирования в области ландшафтного дизайна	12
2.2 Концепция ландшафтного проекта	14
2.3 Растения и их использование в ландшафтном дизайне и фитодизайне	15
2.3 Основные стили ландшафтного дизайна	36
Заключение	50
Список использованных источников	52

ВВЕДЕНИЕ

Главной задачей арт-менеджмента как вида управленческой деятельности считается повышение теоретической значимости и практической применимости технологий и методов, предоставляющих возможность решения многочисленных проблем функционирования и развития учреждений образования. Ландшафтный дизайн в свою очередь представляет собой вид искусства, направленный на создание гармонии и красоты в сочетании с имеющимися строениями. Этот вид искусства, находится на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект) и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии [1].

Ландшафтный дизайн применяется при оформлении открытых пространств, а фитодизайн – при оформлении помещений. Фитодизайн представляет собой комплексное оформление помещений различного назначения с помощью растений и цветочных композиций, с использованием комнатных культур, срезанных растений, сухоцветов, а также искусства бонсай и флористических картин. С помощью этого особого вида искусства создается особая атмосфера и гармония с природой, которая позволяет сочетать растения, цветы и интерьер [2].

Интерьерное озеленение – элемент культуры человека, отвечающий его эстетическим потребностям. Умело подобранные и размещенные в интерьере растения не только являются составной частью архитектурного убранства, но и выполняют санитарно-гигиеническую функцию. Они очищают воздух помещений от углекислоты, где ее сконцентрировано обычно в десятки раз больше, чем под открытым небом [3, 4]. Грамотно подобранные и размещенные в интерьере фитокомпозиции служат не только дополнением к общей архитектуре, но и выполняют важную санитарно-

гигиеническую функцию – очищают воздух от содержащихся в нем пыли и вредных примесей, снижают нервное напряжение, содействуют созданию комфортной обстановки [5-9].

Цель работы – проанализировать особенности и этапы создания ландшафтных дизайнов и фитодизайнов помещений.

Задачи:

1. Выявить основные черты становления ландшафтного дизайна и фитодизайна.
2. Рассмотреть особенности использования растений в ландшафтном дизайне и фитодизайне.
3. Определить этапы организации и реализации ландшафтных проектов и охарактеризовать применяющиеся стили дизайна.

Работа имеет практическую направленность и в соответствии с материалами диссертации будет оформлен холл 4 этажа главного корпуса ВГУ имени П. М. Машерова

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамчук, А.В. Двулетние декоративные растения / А.В. Абрамчук, К.А. Чусовитина // Аграрное образование и наука. – 2019. – № 4 – С. 24.
2. Авраменко, И. М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне / И.М. Авраменко. - М.: "ИЗДАТЕЛЬСТВО АДЕЛАНТ", 2009. - 136 с.
3. Александрова, М. С. Озеленение балконов и лоджий / М.С. Александрова. - М.: Вече, 2007. - 208 с.
4. Алифтина, Мальцева Декоративные деревья и кустарники в ландшафтном озеленении / Мальцева Алифтина. - М.: Феникс, 2002. - 795 с.
5. Андрей, Лысиков Вертикальное озеленение. Уроки садового дизайна / Лысиков Андрей. - М.: Фитон+, 2011. - 924 с.
6. Арпад, Н. Большая книга растений / Н. Арпад, Б. Эржебет, С. Петер. - М.: изд-во Контэнт, 2011. - 160 с.
7. Астахова, Е. Ландшафтный дизайн / Е. Астахова, Т. Крупа, М. Череватенко. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2009. - 326 с.
8. Базилевская, Н.А. Озеленение зданий вьющимися растениями. Вертикальное озеленение / Н.А. Базилевская, М.П. Коржев, С.И. Матвеев, и др.. - М.: Архитектуры и строительства, 2004. - 172 с.
9. Балашова, А.О. Садовая мебель в ландшафтном дизайне / А.О. Балашова, // Образование и наука в России и за рубежом. – 2019. – № 5 (53) – С. 68-71
10. Барина, М. Ю.100 золотых правил. Уход за растениями / М.Ю. Барина. - М.: изд-во СПб, 2012. - 144 с.
11. Белочкина, Ю. В. Искусство ландшафтного дизайна. Мастер-класс специалиста / Ю.В. Белочкина. - М.: Феникс, Фолио, 2006. - 352 с.
12. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - М.: Лань, 2012. - 256 с.
13. Болтрушко, В.В. Организация мероприятий по охране окружающей среды и осуществлений экологического контроля в муниципальных

- образованиях и субъектах РФ / В.В. Болтрушко // Городское управление. - 2004. - № 6. - С.85-87.
14. Бондарева, О.Н. Комнатные растения / О.Н. Бондарева. - М.: изд-во СПб, 2013. - 232 с.
15. Бочкова, И.Ю. Фитодизайн в помещении: Принципы подбора растений. Основы проектирования / И.Ю. Бочкова. - М.: изд-во СПб, 2010. - 240 с.
16. Бочкова, Ирина Юрьевна Интерьерное озеленение. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Бочкова Ирина Юрьевна. - М.: Академия (Academia), 2014. - 863 с.
17. Бурова, Татьяна Архитектурные принципы формирования озеленения в центре города / Татьяна Бурова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. - 180 с.
18. Быховец, Л. И. Комнатные и садовые растения / Л. И. Быховец, В. М. Гончарук. – Минск: Харвест, 2004.
19. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с.
20. Веселова, С. Искусство озеленения интерьеров и создания зимних садов. От Древней Руси до эпохи модерна / С. Веселова. - М.: Фитон+, 2012. - 940 с.
21. Воке, Г. Энциклопедия декоративных растений. Цветы дома, на балконе, в саду / Г. Воке. – М.: Омега, 2003.
22. Воронова О.В. Ландшафтный дизайн для стандартных участков / О.В. Воронова. — М.: Эксмо, 2017. — 352 с.
23. Воронова О.В. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом / О.В. Воронова. — М.: Эксмо, 2011. — 304 с.
24. Воронова О.В. Сам себе ландшафтный дизайнер / О.В. Воронова. — М.: Эксмо, 2015. — 184 с.
25. Воронова, О.В. Ландшафтный дизайн шаг за шагом / О.В. Воронова. –

М.: Эксмо, 2011. – 304 с.

26. Гесдерфер Комнатное садоводство / Гесдерфер, Макс. - К.: Техніка, 2004. - 707 с.
27. Голосова, Е.В., З.К. Философская основа китайской садовой эстетики / Е.В. Голосова // Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник. – 2007. – № 1 – С. 137-140.
28. Грачев, А.В. Основы фитодизайна / А.В. Грачев. - М.: изд-во Форум, 2007. - 200с.
29. Грачева, А. В. Основы зеленого строительства. Озеленение и благоустройство территорий: учеб. пособие / А. В. Грачева. – М.: ФОРУМ, 2009. – 352 с.
30. Грачева, А. В. Основы фитодизайна / А. В. Грачева – М.: Форум, 2009. – 200 с.
31. Грачева, А.В. Основы фитодизайна / А.В. Грачева. – Москва: Мир, 2007. - 335 с.
32. Грожан, Д. Азы фитодизайна / Д. Грожан, В. Кузнецова. - М.: Феникс, 2010. - 334 с.
33. Комнатное цветоводство и фитодизайн. - М.: Современная школа, 2009. - 304 с.
34. Костылев, С.В. Арт-менеджмент как комплексная система управленческой деятельности в области культуры, искусства и образования / С.В. Костылев // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1. – С. 15-24.
35. Некрасова, М. А. Методы экологического управления. Медико-экологический фитодизайн / М.А. Некрасова, Н.В. Крестинина. - М.: Издательство Российского Университета дружбы народов, 2006. - 168 с.
36. Цицилин, Андрей Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух в офисе и дома / Андрей Цицилин. - М.: "Издательство "Эксмо", 2011. - 272 с.
37. Грожан, Д. Азы фитодизайна / Д. Грожан, В. Кузнецова. – М.: Феникс, 2010. – 334 с.

38. Громов, А.Н. Книга цветовода / А.Н. Громов - М.: изд-во Колос, 2008. - 186с.
39. Гроппер, Х. Красивое оформление помещений растениями: Наглядно. Просто. Практично / Х. Гроппер. - М.: изд-во Москва, 2010. - 96 с.
40. Губер, Таня Флористика. Новые идеи для декорирования / Таня Губер. - М.: Арт-Родник, 2012. - 814 с.
41. Дембо, Е.Д. Организация обучения ландшафтному дизайну / Е.Д. Дембо // Климат . – 2014. – № 1 (10) – С. 60-62.
42. Доронина, Н.В. Ландшафтный дизайн / Н.В. Доронина. – М.: Фитон. – 2006. – 215 с.
43. Жиру Ф. Ландшафтный дизайн для "чайников" / Ф. Жиру, Б. Бекстром, Л. Уолхайм; Пер. с англ. В.Н. Логвинов. — М.: Вильямс, Диалектика, 2011. — 304 с.
44. Жиру, Ф. Ландшафтный дизайн / Ф. Жиру. – М.: Вильямс И.Д., 2009. – 304 с.
45. Иванова, И. В. Декоративное садоводство / И. В. Иванова. – М.: АСТ Астрель, 2003.
46. Иванова, И. В. Декоративное садоводство / И.В. Иванова. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 288 с.
47. Ивахова Л.И. Современный ландшафтный дизайн / Л.И. Ивахова. — М.: Аделант, 2009. — 384 с.
48. Ивахова, Л. И. Иллюстрированная энциклопедия. Современный ландшафтный дизайн / Л. И. Ивахова, С. С. Фесюк, В. С. Самойлов. – Чебоксары: Аделант, 2003. – 384 с.
49. Ивахова, Л.И. Современный ландшафтный дизайн / Л.И. Ивахова. – М.: Аделант, 2009. – 384 с.
50. Использование древесно-кустарниковых пород в озеленении населенных пунктов Пензенской области / Коллектив авторов. - М.: Бибком, 2012. - 763 с.

51. Карпов, Александр Александрович Вертикальное озеленение в саду, во дворе, на балконе / Карпов Александр Александрович. - М.: Феникс, 2002. - 994 с.
52. Квинт, И. Создаем ландшафтный дизайн на компьютере / И. Квинт.. - СПб.: Питер, 2010. – 240 с
53. Кизима Г.А. Азбука садового участка. Ландшафтный дизайн для начинающих / Г.А. Кизима. — М.: Эксмо, 2015. — 256 с.
54. Клименко, З.К. Сортимент садовых роз для создания ароматерапевтических розариев / З.К. Клименко, С.А. Плугатарь, В.К. Зыкова // Субтропическое и декоративное садоводство. – 2019. – № 70 – С. 42-51.
55. Койсман, Т.Ю. Энциклопедия цветовода, дачника / Т.Ю. Койсман. - М.: изд-во Москва, 2011. - 528 с.
56. Колесникова, Е. Г. Вертикальное озеленение / Е.Г. Колесникова. - М.: АСТ, 2013. - 119 с.
57. Колесникова, Е.Г. Вертикальное озеленение сада / Е.Г. Колесникова. - М.: Кладезь, АСТ, 2013. - 353 с.
58. Константинова, Е.А. Микроклиматические условия для растений / Е.А. Константинова. - СПб, 2012. Изд-во СПб - 272 с.
59. Константинова, У.П. Красивые композиции цветов в помещении / У.П. Константинова. – СПб, 2010, изд-во СПб, - 240 с.
60. Кузнецова Н.В. Ландшафтный дизайн вашего участка / Н.В. Кузнецова. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — 212 с.
61. Кузнецова, Т.Н. Пересадка растений / Т.Н. Кузнецова. – М.: изд-во Москва, 2011. - 112 с.
62. Курбатов, В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства / В.Я. Курбатов. - М.: Эксмо, 2007. - 736 с.
63. Лежнева, Т. Н. Биодизайн: учеб.пособие / Т. Н. Лежнева. - М.: Академия, 2011. - 64 с.

64. Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн / Т.Н. Лежнева. - М.: Академия, 2013. - 64 с.
65. Лысиков, А. Б. Вертикальное озеленение. Дизайнерские решения. Выбор растений / А.Б. Лысиков. - М.: Фитон+, 2012. - 136 с.
66. Лысиков, А. Вертикальное озеленение. Дизайнерские решения / А. Лысиков. - М.: Фитон+, 2012. - 203 с.
67. Мазаник А.В. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / А.В. Мазаник. — М.: Форум, НИЦ Инфра-М, 2013. — 320 с.
68. Мазаник, А.В. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / А.В. Мазаник. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 320 с.
69. Мазанова, Д.А. О возможностях использования видов региональной флоры в экспозициях ботанического сада / Д.А. Мазанова, Н.А. Петрова, Е.В. Иванова // Бюллетень ботанического сада Саратовского государственного университета. – 2018. – Т.16, № 1 – С. 40-50.
70. Македонская, И. Н. Любителям цветочной аранжировки / И.Н. Македонская. - М.: Феникс, 2015. - 176 с
71. Макознак, Н.А. Основы декоративного садоводства. Учебное пособие. В 2 частях [Электронный ресурс] / Н.А. Макознак, Т.М. Бурганская, М.И. Баранов. - Минск : Вышэйшая школа, 2010. - Ч. 2. Строительство и эксплуатация объектов озеленения. - 272 с. Режим доступа:
72. Максименко А.П. Ландшафтный дизайн: Учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. — СПб.: Лань, 2019. — 160 с.
73. Марковский, Ю. Б. Каменистые сады / Ю. Б. Марковский. – М.: Фитон+, 2000. – 272 с.
74. Матюхина, Ю. А. Флористика: учеб.пособие / Ю. А. Матюхина. - Москва: Альфа-М: Инфра-М, 2012. - 240 с.
75. Немова, Е. М. Дизайн садового участка / Е. М. Немова. – М.: Фитон+, 2000. – 192 с.

76. Ньюбери, Т. Библия садового дизайна / Т. Ньюбери. – М.: Кладезь-Букс. – 2005. – 258 с.
77. Ньюберн, Т. Все о планировке сада / Т. Ньюберн. – М.: Кладезь-Букс, 2001.
78. Осипова, Н. В. Современный цветочный дизайн / Н. В. Осипова. – М.: Олма-Пресс, 2001.
79. Пескова, М.И. 500 самых удивительных цветов / М.И. Пескова. - М.: изд-во АСТ, 2014. - 176 с.
80. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев, Г.А. Потаев, А.В. Мазаник и др. — М.: Форум, 2015. — 176 с.
81. Потаев, Г. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн. Теория и практика / Г.А. Потаев. - М.: Форум, Инфра-М, 2013. - 354 с.
82. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. – М.: Форум, 2013. – 320 с.
83. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Нит. - Москва: ИЛ, 2015. - 393 с.
84. Светозарская, Г.Ф. Цветоводство / Г.Ф. Светозарская. - М.: изд-во Колос, 2007. - 124с.
85. Серикова Г.А. Современный ландшафтный дизайн сада / Г.А. Серикова. – Белгород:КДС, 214 – 144с.
86. Серикова Г.А. Современный ландшафтный дизайн сада. Планы. Обустройство. Виды растений. Советы / Г.А. Серикова. — Белгород: КСД, 2014. — 144 с.
87. Сидорова М.А. Ландшафтный дизайн / М.А. Сидорова. — М.: Ниола-Пр., 2008. — 128 с.
88. Сидорова, М. А. Европейская флористика / М. А. Сидорова. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.

89. Снежко, В.В. Фитодизайн - научные основы озеленения: Справочник / В.В. Снежко. - Киев, 2008. - 155с.
90. Сычева, А. В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / А. В. Сычева. – Минск: Парадокс, 2002. – 88 с.
91. Тадеуш Ю, Е Ландшафтный дизайн на небольшом участке / Ю Е Тадеуш. — СПб.: Питер, 2012. — 96 с.
92. Титова, Н. П. Цветники в вашем саду / Н. П. Титова. – М.: Олма-пресс, 2002. – 79 с.
93. Торчик, В. И. Декоративные садовые формы хвойных растений / В. И. Торчик, Е. Д. Антонюк. – Минск: Эдти ВВ, 2007. – 152 с.
94. Фомина, Ю.А. Фитодизайн. Энциклопедия комнатных растений / Ю.А. Фомина, В. Молодов. - М.: изд-во Ниола 21 век, 2010. - 352с.
95. Формовое разнообразие декоративных древесных и кустарниковых пород в озеленении санаториев и домов отдыха [Текст]: Известия вузов. Лесной журнал. - 2010. - N 1.
96. Черней, Е.Н. Цветы и фантазия / Е.Н. Черней, Л.К. Ширева. - М.: Тимпул, 2018. - 108 с.
97. Чижова С. Ландшафтный дизайн по-итальянски / С. Чижова. — М.: Эксмо, 2009. — 48 с.
98. Шиканян Т.Д. Ландшафтный дизайн / Т.Д. Шиканян. — М.: АСТ, 2017. — 192 с.
99. Шиканян, Т.Д. Ландшафтный дизайн. Своими руками — от проекта до воплощения / Т.Д. Шиканян. — М.: Эксмо, 2017. — 352 с.
100. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы проектирования / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004. – 18 с.
101. Энциклопедия. Цветы / А. И. Быховец, В. М. Гончарук. – Минск: Харвест, 2003. – 432 с.