

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М.
МАШЕРОВА»**

Щербина Н.Г.

**ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ
ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Научный руководитель
доктор педагогических наук,
профессор
Малахова И.А.**

Витебск, 2017 г.

План диссертационного исследования

Введение

Общая характеристика работы

Глава I Теоретические аспекты формирования культуры свободного времени подростков

1.1. Сущность и структура культуры использования свободного времени подростками как педагогическая проблема

1.2. Воспитательный потенциал дополнительного образования как средство формирования культуры свободного времени подростков

1.3. Модель формирования культуры использования свободного времени подростков в системе дополнительного образования

Глава II Экспериментальное изучение процесса формирования культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования

2.1. Программа экспериментального исследования уровня сформированности культуры свободного времени подростков

2.2. Технология формирования культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования

2.3. Результаты диагностики уровня сформированности культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования

Заключение

Библиографический список

Приложения

Введение

Современные социально-экономические условия требуют поиска новых подходов для решения сложных и широкомасштабных задач образования. Одним из аспектов является гуманизация всех сфер жизни, общественных отношений, необходимость эстетической организации окружающей среды, предполагающая подъем уровня духовной культуры человека, развитие его творческого потенциала и формирование художественно-творческих качеств личности.

Многообразные виды деятельности учащихся в рамках свободного времени (отдых, самообразование, творчество и т.д.) способствуют освоению социального опыта и выработке у подрастающего поколения собственных ценностных ориентаций. Пятидневная учебная неделя, а также определение шестого дня как времени для внеклассной учебной работы и занятий по интересам учащихся ориентируют педагогов на организацию различных видов деятельности школьников, удовлетворение и обогащение запросов учащихся в желаемом общении, творческом самовыражении, переживании успеха, развитии их потребностей и задатков.

В качестве одного из перспективных направлений педагогических поисков путей решения задачи приобщения учащихся к художественным ценностям нам видится в изучении свободного времени младших подростков, организации их досуговой деятельности. Значительно успешнее она решается в системе дополнительного образования.

Как показывает анализ научных источников, проблема формирования культуры свободного времени младших подростков в системе дополнительного образования не рассматривалась с учётом современной социокультурной ситуации. Однако различные аспекты данной проблемы нашли свое освещение в философии, культурологии, педагогике, социологии, экономике.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена социокультурными запросами, реалиями современной педагогической практики. Ее решение мы видим в поиске механизмов и технологий формирования у младших подростков культуры свободного времени в системе дополнительного образования.

Социальная значимость исследования подтверждается коммуникативным и воспитательным потенциалом дополнительного образования, его ведущей ролью в нравственно-эстетическом воспитании школьников.

Исследование процесса формирования культуры свободного времени как социокультурного, психологического и социально-педагогического феномена свидетельствует о том, что в литературе представлена

совокупность междисциплинарных научно-педагогических знаний, которая может быть рассмотрена как предпосылка для разрешения обозначенной проблемы.

Важным для нашего исследования является изучение концепций, определяющих общетеоретический фундамент проблемы формирования культуры досуга личности в деятельности коллектива (А.С. Макаренко, А.Н. Лутошкин, С.Т. Шацкий и др.); в игровой деятельности (О.С. Газман, С.А. Шмаков, И.И. Фришман и др.). В контексте исследования значимым является анализ работ, раскрывающих положения коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова, идеи гуманистического воспитания Ш.А. Амонашвили, М.Б. Коваль, В.А. Сухомлинского и др. Особую научную ценность для исследования представляют разработки в области педагогики детских оздоровительных лагерей (В.П. Бедерхановой, А.В. Джеуса, О.А. Кочетковой, Р.А. Литвак, И.А. Панченко, Я.А. Писарева, И.В. Романец, Е.Н. Сорочинской и др.), формированию коммуникативной культуры подростков (Л.Р. Сайфутдинова и др.), формированию толерантных и ценностных отношений у подростков (А.С. Панченко, С.Г. Степанец, О.Н. Шаблова и др.), внедрению социально-культурных технологий деятельности (Т.Н. Искандирова, Г.А. Наседкина, Н.В. Погорелова, С.В. Тетерский и др.). Разработке теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности посвящены исследования Т.И. Баклановой, Т.Г. Бортниковой, Н.Д. Булатовой, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, В.Я. Суртаева и др.

В основу работы взяты концептуальные идеи теории досуга и общим проблемам культуры человека И.Н. Ерошенкова, М.С. Кагана, В.С. Русановой, В.М. Рябкова, Б.А. Титова и др.

Объективно существующие противоречия, выявленные в процессе изучения педагогической практики и предварительного анализа проблемы, сформулированы нами на трех уровнях:

- социально-педагогическом: между потребностью общества в формировании культуры свободного времени подростков как возможности профилактики асоциальных явлений, приобщения их к культуре и искусству и характером решения этих проблем на практике;

- научно-практическом: между необходимостью разработки научно обоснованных подходов к формированию культуры свободного времени подростков и их теоретическим обоснованием применительно к социально-культурной деятельности учреждений дополнительного образования;

- научно-методическом: между объективной потребностью формирования культуры свободного времени подростков в деятельности учреждений дополнительного образования и уровня содержательно-методического обеспечения данного педагогического процесса.

Разрешение обозначенных противоречий предполагает теоретическое исследование возможностей социально-культурной деятельности учреждений дополнительного образования в формировании культуры свободного времени подростков и разработку модели, позволяющей эффективно реализовать эти возможности.

Актуальность, социокультурная значимость и недостаточная разработанность проблемы обусловили выбор **темы** исследования: «Формирование культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования»

Цель исследования: разработка, теоретическое обоснование и апробация модели и технологии процесса формирования культуры свободного времени подростков в условиях дополнительного образования.

Объект исследования: процесс формирования культуры свободного времени подростков.

Предмет исследования: технология формирования культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования.

Исходя из цели исследования, были выдвинуты следующие **задачи**:

1. Уточнить сущность понятия «культура свободного времени подростков», выявить структуру процесса её формирования.
2. Выявить воспитательный потенциал дополнительного образования подростков как пространства формирования культуры свободного времени.
3. Разработать модель процесса формирования культуры свободного времени подростков и диагностический инструментарий для определения её эффективности в условиях дополнительного образования.
4. Разработать, обосновать и апробировать технологию формирования культуры свободного времени подростков в условиях дополнительного образования.

Решение поставленных задач обеспечивалось комплексом **методов** исследования, среди которых:

- анализ и синтез философской, психологической, педагогической, социологической, экономической, искусствоведческой, культурологической литературы по изучаемой проблеме;
- моделирование и обобщение материалов исследования;
- прямое, косвенное и пролонгированное педагогическое наблюдение;
- анкетирование и интервьюирование;
- беседа, анализ результатов творческой деятельности школьников;
- педагогический эксперимент;
- методы математической статистики;
- анализ и обработка полученных результатов.

Методологическую основу исследования составили философские и психолого-педагогические положения о закономерностях развития личности, положения о развитии культуры (Л.С. Выготский, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн и др.); гуманистические идеи воспитания (Ш.А. Амонашвили, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др.); культурологический подход (В.Л. Бенин, Г.И. Гайсина, Б.С. Ерасов, Л.Н. Коган, Н.Б. Крылова и др.); системный подход (В.Г. Афанасьев, И.В. Блауберг, А.Н. Аверьянов, А.Д. Урсул и др.); деятельностный подход (Л.В. Выготский, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев и др.); аксиологический подход (В.П. Тугаринов, А.Г. Здравомыслов, Б.В. Гершунский, А.В. Кирьякова и др.). Теоретической основой диссертации явились философские, социологические и психолого-педагогические концепции ученых, раскрывающие различные аспекты процесса развития культуры свободного времени подростков: концептуальные положения теории полноценного развития личности в учреждениях дополнительного образования (В.А. Горский, М.Б. Коваль, Л.Ю. Круглова, В.Я. Осенников, А.И. Щетинская и др.);

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- уточнено понятие «культура свободного времени подростков», которое рассматривается нами как организация и проведение продуктивного досуга, направленного на удовлетворение интересов и потребностей школьников, а также на формирование творческого потенциала личности в социально приемлемых видах деятельности.

- разработана технология формирования культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования.

- разработан диагностический инструментарий для выявления уровней сформированности культуры свободного времени подростков.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования будет осуществляться целенаправленно и результативно, если:

- на основе теоретического исследования культуры свободного времени подростков рассмотрено понимание культуры свободного времени как качества личности, определена структура культуры свободного времени подростков, ее компоненты и уровни;

- на основе историко-педагогического анализа в соответствии с системным и деятельностным подходом будут определены компоненты педагогической организованной деятельности системы учреждений дополнительного образования и выделены особенности социально-культурной деятельности в нем;

– разработана и апробирована модель развития культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования, включающая блоки: целеполагания, организационно-содержательный, аналитико-результативный;

Практическая значимость исследования заключается в том, что содержащийся в диссертации теоретический материал и разработанная автором технология формирования культуры свободного времени подростков могут быть востребованы в учреждениях общего среднего образования, учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи, а также в педагогических вузах при подготовке специалистов, организующих досуг школьников.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Культура свободного времени – организация и проведение продуктивного досуга, направленного на удовлетворение интересов и потребностей школьников, а также на формирование творческого потенциала личности в социально приемлемых видах деятельности.

2. Воспитательный потенциал учреждений дополнительного образования детей заключается в следующем:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;

- различные виды деятельности, удовлетворяющие самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;

- доминирующим является личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

- в основе образовательного процесса лежит личностно-ориентированный подход к ребенку, т.е. создание ситуации успеха для каждого. В центре дополнительного образовательного процесса находится конкретный ребенок, саморазвитие его личности и индивидуальности.

3. Модель процесса формирования культуры свободного времени младших подростков основана на содержании структурных компонентов процесса ее формирования: мотивационного, когнитивного, содержательно-операционного.

Модель функционирует на основе ряда принципов таких как:

- принцип динамизации, который предполагает повышение гибкости и вариативности процесса, а также улучшение управляемости этого процесса;

– принцип культурной обусловленности ориентирует младших подростков на знание общечеловеческих норм и прав, традиций, толерантность;

– принцип индивидуализации ориентирован на учёт индивидуально-психологических особенностей младшего подростка и содействие его эмоциональному самовыражению.

Целью создания модели является описание структуры рассматриваемого процесса, а целью самой модели – эффективное формирование культуры свободного времени подростков в системе дополнительного образования.

Основная педагогическая задача модели – создание условий для появления у детей осознанной мотивации к конкретному виду социально одобряемой деятельности.

4. Технология формирования культуры свободного времени младших подростков в системе дополнительного образования решает следующие задачи:

1. актуализация для младшего подростка значимости культурного досуга как фактора развития личности, и формирования здорового образа жизни;

2. организация деятельности, способствующей самоорганизации подростков;

3. повышение уровня информированности подростков о многообразии форм организации свободного времени, культурного досуга и отдыха;

4. предоставление подростку возможности выбора форм организации досуговой деятельности и отдыха;

5. организация деятельности, способствующей осознанию приобретенного нового социального опыта и перспектив его использования в дальнейшей жизни.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в государственных учреждениях образования «Средняя школа № 12 г. Витебска», ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска», Дворец дополнительного образования детей и молодежи г. Витебска в течение 2014-2017 гг.

Апробация результатов исследования осуществлялась в процессе участия автора в научных и научно-практических конференциях:

– International Conference for Students, Postgraduates and Young Scientists; Vitebsk, December 4, 2014 (Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 4 декабря 2014г.).

- Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных IX Машеровские чтения, Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова» 25 сентября 2015 г. (ДИПЛОМ 2 место)
- Международной научно-практической конференции «Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения» Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова» 29-30 октября 2015 г.
- XXI(68) региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова» 11-12 февраля 2016 г.
- в Научной конференции «Мир детства в современном образовательном пространстве», Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова, пед.фак., 29 марта 2016 г.
- Международной научно-практической конференции XIII аспирантские чтения «Актуальные проблемы педагогических исследований» - Минск, БГПУ, 21 апреля 2017г.
- Международной научно-практической конференции 60-летию Педагогического факультета "Проблема повышения качества образования в условиях поликультурного социума" учёных, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова, октябрь, 2017г.
- Всероссийской научно-практической конференции «Начальная школа : проблемы и перспективы, ценности и инновации» Республика МарийЭл, октябрь, 2017

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллин, Э.Б. Методика музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общ. ред. М.И. Ройтерштейна. – М.: Музыка, 2006. – 336 с.
2. Абдуллин, Э.Б. О философии музыкального образования: сущность, предназначение, направленность // Философские науки. – 2010. - № 1. – С. 144 - 153
3. Абдуллина, О.А. Проблема педагогических умений в теории и практике высшего педагогического образования // Советская педагогика. – 1976. - №1. – С.76 – 84
4. Абдуллина, О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. – М. : Просвещение. – 1984. – 208 с.
5. Абрамов, А.И. и др. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – 719 с.
6. Аврагинер, В.И. Становление и развитие музыкального образования в СССР / М-во культуры РСФСР. Упр. учеб. Заведений и кадров. Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. – М., 1971. – 28 с.
7. Адукацыя і выхаванне / заснавальнікі: Міністэрства Рэспублікі Беларусь, РУП “Выдавецтва “Адукацыя і выхаванне”. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 1960. – 2011, № 5, 1
8. Адукацыя і выхаванне / заснавальнікі: Міністэрства Рэспублікі Беларусь, РУП “Выдавецтва “Адукацыя і выхаванне”. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 1992. – 2012, № 11, 1
9. Адукацыя і выхаванне / заснавальнікі: Міністэрства Рэспублікі Беларусь, РУП “Выдавецтва “Адукацыя і выхаванне”. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 1992. – 2013, № 4, 1
10. Азарко, Н.Н. Дополнительное образование детей как составная часть современного общего образования // Пачатковая школа. – 2007. - №4 – с.46-48
11. Актуальные направления развития внешкольного (дополнительного) образования в странах Восточной Европы / Е.И. Абрамова и др. – Минск : Тесей, 2010. – 139 с.
12. Актуальные проблемы эстетического образования: исторический, научно-теоретический и методический аспекты / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования “Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка”. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – 195 с.

13. Актуальныя пытанні сучаснай навукі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя М. Танка. – Мінск : БДПУ, 2009. – 111 с.
14. Андрюшенков, Г.И. Педагогика музыкального самообразования в сфере досуга / Г.И. Андрюшенков. – СПб., 1999. – 19 с.
15. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе / О.А. Апраксина. – М.: Просвещение, 1983. – 222 с.
16. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления : монография / М.А. Ариарский. – СПб. : Концерт, 2008. – 792 с.
17. Атрашенко, А.Н. Внеурочная деятельность как фактор повышения эффективности образовательного процесса // Начальная школа плюс До и После. – 2008. - №1. – с.82-83
18. Асмус, В.Ф. Античная философия: учебное пособие / В.Ф. Асмус. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2001. – 400 с.
19. Бабицкая, М. А. Педагогические условия самореализации подростков во внешкольной работе / Бабицкая Марина Араkelовна. – Мн., 2001.
20. Базыленок, А.В. Культура свободного времени как залог развития гражданской активности / А.В. Базыленок // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова. – 2013. - №1. – с. 42-48
21. Бейзеров, В.А. Интеграция белорусской системы образования в мировое образовательное пространство / В.А. Бейзеров. – Гомель : ГГУ, 2006. – 68 с.
22. Битус, А.Ф. Вопросы музыкального воспитания и обучения / А.Ф. Битус. – Минск : БГПУ, 2005. – 91 с.
23. Богославский, В.В. Степанов, А.А. и др. Общая психология / В.В. Богославский, А.А. Степанов, Л.Д. Виноградова и др. – М.: Просвещение, 1981. – 383с.
24. Большая советская энциклопедия в 30 т. / Гл. ред. А. М. Прохоров. – М.: Сов. Энци., 1990. – Т. 10. – с. 344
25. Большая советская энциклопедия в 30 т. / Гл. ред. А. М. Прохоров // Представление. – М.: Сов. Энци., 1975. – 647 с.
26. Бурко, В.И. Жизненные ориентиры: опыт работы учреждений дополнительного образования по социальной адаптации подростков / В.И. Бурко // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2014. – № 11. С. 30 - 34
27. Бушканец, М. Б. Свободное время школьников как педагогическая проблема. – Казань, 1971. – 120 с. – (В помощь классному руководителю)

28. Введение в философию: учебник для вузов. В 2 ч. / Под общей ред. И.Т. Фролова. – М.: Политиздат, 1989. – Ч.2. – 639 с.
29. Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКіМ, – 2008, №9, 3
30. Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова. Серыя D, Эканоміка, сацыялогія, права. – Магілёў : МДУ імя А.А. Куляшова, 2010
31. Весці Беларускай дзяржанай акадэміі музыкі. – Мінск : [б.в.], 2001 – 2013, № 23
32. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга : учебник / А.Ф. Воловик. – М. : Флинта, 1998. – 240 с.
33. Вопросы теории и методики музыкального воспитания / Мин. гос. пед. ун-т им. А.М. Горького. – Мн., 1978. – 93 с.
34. Вопросы теории и практики музыкальной педагогики / Белорус. гос. консерватория им. А.В. Луначарского. – Мн., 1989. – 124 с.
35. Воробьева И. В. Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс / И. В. Воробьева. – Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. – 106 с.
36. Воспитательное пространство внешкольного учреждения: восхождение к будущему / научно-редакционный совет: Ю.А. Гусев, В.В. Четет, В.А. Янчук. – Минск : БелМАПО, 2004. – 395 с.
37. Внешкольное образование. Орган внешкольного отдела народной комиссии по просвещению. – М. : 1979. - № 4-6
38. Вульф, Б.З. Педагогические проблемы деятельности организатора внеклассной и внешкольной работы / Науч.-исслед. ин-т общей педагогики АПН СССР. – М., 1971. – 18 с.
39. Вульф, Б. З. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. – М. : Просвещение, 1978. – 192 с.
40. Вульф, Б. З. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1983. – 207 с.
41. Выхаванне і дадатковая адукацыя / заснавальнік РУП “Выдавецтва “Адукацыя і выхаванне” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2011, - 2012, № 11, 1
42. Гербарт, И.Ф. Психологические исследования (1839)
43. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века [Текст] / Б.С. Гершунский. – М.: Совершенство, 1998. – 608 с.
44. Гоноболина, Ф.Н. Книга об учителе. – М. : Просвещение, 1965. – 260 с.
45. Горюнова, Л.В. На пути к педагогике искусства / Л.В. Горюнова // Музыка в школе. – М., 1988. – №2, с.7 – 16

46. Григорьев, А.Д. История социальной работы: в 2 ч. : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.Д. Григорьев. – Минск : ТетраСистемс, 2006. – Ч.1 (до начала XX в..) – 464 с.
47. Григорьева, Е.И. Потенциал досуговых общественных объединений в формировании толерантной культуры молодёжи : монография / Е.И. Григорьева, А.А. Перегудов; М.-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – тамбов : Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. – 240 с.
48. Горлинский, В.И. Музыкальное образование как процесс: реалии времени, тенденции, прогнозы, перспективы / В.И. Горлинский. – М., 2003. – 70 с.
49. Грішановіч, Н.Н. Концепція музыкального образования в 12-летней аб'еабразовательной школе Беларусі / Н.Н. Грішановіч. – Мн. : БГПУ, 2004. – 50 с.
50. Грушин, Б.А. Свободное время: Величина. Структура. Проблемы. Перспективы. – М. : Правда, 1966. – 48 с.
51. Грушин, Б.А. Свободное время. Актуальные проблемы. – М. : Мысль, 1967. – 175 с.
52. Грушин, Б.А. Свободное время. – М. : Мысль, 1967. – 175 с.
53. Грушин, Б.А. Творческий потенциал свободного времени // Коммунист. – 1980. - №2. – С. 72-82
54. Губин, Ю.Н. Формирование социально-культурной активности подростков в полисубъектной среде дополнительного образования [Текст] : методические рекомендации / Ю. Н. Губин ; М-во образования и науки Челябинской обл., "Челябинский ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования". - Челябинск : ЧИППКРО, 2012. - 63 с. : ил., табл.; 21 см.;
55. Губский, Е.Ф., Кораблева, Г.В., Лутченко, В.А. Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е.Ф. Губский и др. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 576 с.
56. Гуняшова, Т.Ю. Взаимосвязь музыки с предметами естественных, гуманитарных и эстетических циклов / Т.Ю. Гуняшова / Музыка в школе – 2003. – №1. – с. 54-57
57. Дадиемова, О.В. (род.1955) Музыкальная культура Беларусі Х-ХІХ вв. / О.В. Дадиемова. – Мн. : Ковчег, 2015. – 243 с.
58. Дадиемова, О.В. Музыкальная культура городов Белоруссии в ХVІІІ веке / О.В. Дадиемова. – Минск : Навука і тэхніка, 1992. – 205 с.
59. Даутова, О.Б. Теоретические подходы к проблеме становления самосознания учащихся в образовательном процессе / О.Б. Даутова. – СПб., 1996. – 104 с.

60. Даутова, О.Б. Конструирование технологии саморазвития подростка в системе развивающего обучения // Технологии развивающего обучения / под ред. Г.Д. Кирилловой. – СПб. : Эпиграф, 2002. – С. 71-88

61. Дополнительное образование детей: нормативно-правовая база (вопросы и ответы) / авторы-составители: Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова. – Москва : Про-Пресс, 2008. – 72 с. – (Библиотечка журнала «Вестник образования России»)

62. Дополнительное образование детей и подростков [Текст] : монография / [В. П. Голованов и др.] ; [под общ. ред. Н. В. Лалетина] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный ун-т ; Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева [и др.]. - Красноярск : [б. и.], 2013. - 173, [2] с.; 21 см.;

63. Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности: тезисы и материалы Всероссийской науч.-практ. конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей». – СПб., 1998. – 36 с.

64. Дудьев, В.П. Психомоторика: словарь-справочник / В.П. Дудьев. – М.: Владос, 2008. – 368 с.

65. Дьяченко, Н., Котляревский, И., Полянский, Ю. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях / Н. Дьяченко, И. Котляревский, Ю. Полянский. – Киев.: Музична Украина, 1987. – 109 с.

66. Дюмазедье, Ж. На пути к цивилизации досуга [Текст] / Ж. Дюмазедье // Вестник МГУ. Серия 12. Социально-политические исследования. – 1993. – № 1. – С. 83–88.

67. Евтеева, Г.А. психолого-педагогические основы использования свободного времени. – Л., 1980. – 35 с.

68. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – 2-е изд. – М. : Профиздат, 2002. – 288 с.

69. Жарков, А.Д. Теория и организация социально-культурной деятельности : учебник / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2012. – 456 с.

70. Ждан, А.Н. История психологии: от античности к современности: учебник для студ. вузов / А.Н. Ждан. – М.: Академический проект, 2004. – 576 с.

71. Жюлиа, Д. Философский словарь: [Пер. с фр.] / Д. Жюлиа. – М.: Междунар. Отношения, 2000. – 544 с.

72. Журкина, А.Я. Педагогические проблемы внеучебного времени старшеклассников / науч.-исслед. ин-т общей педагогики АПН СССР. – М., 1970. – 20 с.

73. Журлова, И. В. Формирование у будущих учителей умений организации свободного времени старшеклассников / И.В. Журлова. – Мозырь, 2002.

74. Журлова, И. В. Формирование у будущих учителей умений организации свободного времени старшеклассников / И.В. Журлова. – Мозырь : МГПУ, 2009.

75. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / В.И. Загвязинский. – М.: академия, 2004. – 192 с.

76. Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі Рэспублікі Беларусь, Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі”. – Мінск, 2005

77. Иванов, Ю.А. Организация свободного времени как средство нравственного воспитания старшеклассников / Мин. гос. ин-т им. А.М. Горького. – МН., 1993. – 20 с.

78. Иванов, Ю. А. Воспитание творческой личности в условиях общеобразовательной школы / Брест. гос. ун-т. – Брест : Изд-во БрГУ, 1998.

79. Изучение потребностей детей и подростков в дополнительном образовании : Метод. рекомендации / Новгород. регион. центр развития образования. Науч.-исслед. лаб. социализации личности и семейного воспитания; Авт.-сост.: Калинецкая Ю. А., Сорокин А. И. - Новгород : Новгород. регион. центр развития образования, 1995. - 28, [1] с.; 20 см.

80. Ильичев, Л.Ф., Федосеев, П.Н. Философский энциклопедический словарь / Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев и др. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.

81. Каган, М.С.. Морфология искусства / М.С. Каган, – М.: Искусство, 1972. – 426 с.

82. Казановская, Е.В. Развитие учебно-интеллектуальных умений младших школьников в ходе дополнительного (музыкального) образования детей и молодёжи / Е.В. Казановская. – Гродно : ГрГУ, 2014. – 67 с.

83. Казановская, Е.Н. Музыкальное образование как средство развития общеучебных умений у младших школьников / Е.Н. Казановская. – Гродно : Гродненский областной институт развития образования, 2016. – 58 с.

84. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.

85. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011. – 400 с.

86. Колесникова, И.А. Педагогические условия воспитания подростков во внешкольных объединениях юных натуралистов / И.А. Колесникова. – Кострома, 2009. – 24 с.

87. Комплексная программа по социальной реабилитации, дошкольному и дополнительному образованию детей и подростков в условиях реабилитационного центра "Сохраним мир детства" [Текст] : методическое пособие / Министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Северо-Кавказский федеральный университет", Государственное казенное учреждение социального обслуживания "Изобильненский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних" ; [составитель Т. В. Шубная]. - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный ун-т, 2017. - 120 с. : табл.;

88. Крюкова, В.В. Музыкальная педагогика / В.В. Крюкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 280 с.

89. Кузьмин, С.В. Культура свободного времени как фактор социализации личности: (на материалах БССР) : автореф. дис. ...канд. Филос. наук : 09.00.09 / Бел. гос. ун-т им. В.И. Ленина. – Мн., 1985. – 19 с.

90. Культура Беларусі : рэаліі і сучаснасці / укладальнікі: А.А. Галкін, І. Р. Голубева. – Мінск : Інстытут культуры Беларусі, 2012. – 403 с.

91. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М. : МГУКИ, 1998. – 461 с.

92. Лаэртский, Д. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Д. Лаэртский. – М.: Мысль, 1986. – 576 с.

93. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.

94. Леонтьев А.Н. Психология образа / А.Н. Леонтьев // Вестник МГУ. Серия 14, психология. – 1979. – № 2. – с. 3-13.

95. Максютин Н. Ф. Культурно-досуговая деятельность. – Казань, 1995. – 340с.

96. Мальковская, Т.Н. Социальная активность старшеклассников. – М. : Педагогика, 1988. – 139 [2] с. – (ОПН. Образование. Пед. науки. Об. педагогика)

97. Мальковская, Т.Н. Социальная активность школьников. – Л. : о-во "Знание" РСФСР. Ленингр. орг., 1978. – 36 с. – (В помощь лектору)

98. Матюшина, Л.Е. Организация музыкальной деятельности младших школьников на основе полимодальных методов обучения / Л.Е. Матюшина. – Москва, 2012. – 30 с.

99. Махов, Ф.С. Подросток и свободное время. – Л. : Лениздат, 1982. – 152 с.

100. Микадзе, Ю., и др. Психологический словарь / Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца и др. – М.: Педагогика Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР, 1983. – 448 с.
101. Мир искусства и дети: проблемы педагогики [редколлегия: И.А. Шарапова (главный редактор) и др.]. – Витебск : ВГУ, 2009. – 189 с.
102. Мицура, Т.Д. Организация свободного времени школьников / Т.Д. Мицура. – Мн., 1983. – 19 с.
103. Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей / А.Я. Журкина. – Москва : Федеральный центр развития системы дополнительного образования детей, 2005. – 71 с. – (Библиотечка для педагогов, родителей и детей)
104. Морозова, О.П. Педагогический словарь-справочник / О.П. Морозова. – Барнаул: БГПУ, 2000. – 270с. Педагогический словарь-справочник / Сост. Морозова О.П.: Научное изд., Барнаул, БГПУ, 2000. 270 с.
105. Мотков, О.И. Актуальные ориентации в развитии дополнительного образования и содержание современных педагогических программ / О.И. Мотков. – Дополнительное образование. – 2000. - №3. С. 11 - 15
106. Мотков, О. И. Личность и психика / О.И. Мотков. – Самара : Бахрах-М, 2008. – 159 с. – (Психологи России. XXI век.)
107. Мудрик, А.В. Педагогические проблемы свободного общения старшеклассников / Науч.-исслед. ин-т общ. Проблем педагогики АПН СССР. – М., 1970. – 25 с.
108. Музыка в системе общего музыкального образования / М-во образования Респ. Беларусь, Учреждение образования «Могилёв. гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилёв : МГУ, 2004. – 109 с.
109. Музыкальное искусство и музыкальное образование на рубеже веков / редактор-составитель В.Л. Яконюк. – Минск : БГАМ, 2004. Вып. 2. – 147 с.
110. Музыкальное образование в школе / Л.В. Школяр и др. – М. : Изд. центр «Academia», 2001. – 230 с.
111. Музыкальная эстетика западноевропейского Средневековья и Возрождения / Сост. В. Шестаков. – М., 1966. – 574 с.
112. Музычная культура Беларусі / склад. і навук. рэд.: І. Дз. Надзіна. – Мн. : БДАМ, 2002. – 182 с.
113. Наседкина, Г.А. Социокультурная деятельность учреждения дополнительного образования как фактор социализации подростков [Текст] : монография / Г. А. Наседкина ; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высшего проф. образования "Челябинская гос. акад. культуры и

искусств". - Челябинск : Челябинская гос. акад. культуры и искусств, 2011. - 160 с. : ил., табл.;

114. Немов, Р.С. Психология. В 3 книгах. Книга 1. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 688 с.

115. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ, студентов пед. ин-тов и работников системы подготовки, повышения квалификации и переподготовки пед. кадров / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 1990. – 301 с.

116. Неценко, А.В. Свободное время и его использование /О-во «Знание» РСФСР. Ленингр. отд-ние. – Л., 1964. – 56 с.

117. Неценко, А.В. Формирование и использование свободного времени при социализме / Ленингр. фин.-экон. ин-т им. Н.А. Вознесенского. – Л., 1977. – 32 с.

118. Обухов, Д.А. Социально-педагогическая адаптация подростков в учреждениях дополнительного образования / Д.А. Обухов. – Курган, 2000. – 21 с.

119. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 603 с.

120. Организация свободного времени школьников / Казан. гос. пед. ин-т, Пед. о-во РСФСР, Татар. отд-е. – Казань : [Б. и.], 1975. – 146 с.

121. Орлов, Г.П. Свободное время и личность. – Свердловск, 1963. – С. 45-46

122. Орлов, Г.П. Культура свободного времени. – Свердловск : Сред. Урал. кн. изд., 1969. – 79 с.

123. Орлов, Г.П. Социальная сущность свободного времени (Актуальные проблемы свободного времени). – Свердловск, 1970. – с. 11

124. Орлов, Г.П. Свободное время как социологическая категория / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Свердл. юрид. ин-т. – Свердловск : [Свердл. юрид. ин-т], 1973. – 158 с.

125. Орлов, Г.П. Свободное время и гармоничное развитие личности. – М. : Знание, 1974. – 64 с.

126. Орлов, Г.П. Свободное время: условие развития человека и мера общественного богатства. – Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1989. – 173 с.

127. Осницкий, А.К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активной личности / А.К. Осницкий. – М. : Знание, 1986. – 80 с.

128. Останин, П.П. Музыкальное образование школьников в годы Великой Отечественной войны / П.П. Останин. – Пермь, 2003. – 20 с.

129. Пазашкольнае выхаванне / Заснав.: Рэд. часоп. “Адукацыя і выхаванне”, - Мн. : Рэд. часоп. “Адукацыя і выхаванне”, 1997 – 2009, № 4, 1
130. Патрушева, В.Д. Удовлетворённость свободным временем как социальный показатель // Социологические исследования. – 1980. - № 1. – С. 129 - 140
131. Педагогическое образование в Республике Беларусь: аналитические материалы / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка». – Минск : БГПУ, 2007. – 234 с.
132. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г. Психология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. Специальностям / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. Казань: Изд-во КГУ, 2004. – С. 26-33. М.: Педагогика, 1997. – 345с.
133. Петрушин, В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 384 с.
134. Пименова, В.Н. Соотношение свободного времени общества и личности в период перехода к коммунизму / АН СССР. Ин-т философии. – М., 1965. – 20 с.
135. Пименова, В. Н. Свободное время в социалистическом обществе. – М. : Наука, 1974. – 311 с.
136. Пименова, В.Н. Свободное время и всестороннее развитие личности / В.Н. Пименова, канд. филос. наук. – М. : Знание, 1976. – 48 с. – (В помощь лектору : Б-чка «Развитой социализм и новый человек») – Минск : МГПИ, 1989. – 18 с.
137. Подросток і досуг / сост. : С.В. Дормащ, Т.Е. Заводова. – МН. : Красико-принт, 2004. – 173 с.
138. Положение о вечерних школах общего музыкального образования. – [Молодечно] : [Победа], 1962. – 18 с.
139. Полухин, Р.А. Сравнительный педагогический анализ тенденций развития общего музыкального образования в Республике Беларусь и Республике Польша (вторая половина XX – начало XXI века) / Р.А. Полухин. – Москва, 2005. – 22 с.
140. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования : монография / В.В. Попов, Ф.Х. Попова. – Тюмень : Тюмен. гос. ун-т, 2004. – 176 с.
141. Пракапцова, В.П. Мастацкая адукацыя ў Беларусі / Бел. ун-т культуры. – Мн., 1999. – 209 с.
142. Пракапцова, В.П. Спасціжнне майстэрства / В.П. Пракапцова. – Мінск : Мінская фабрыка каляровага друку, 2006. – 163 с, 32 л.іл.

143. Приоритеты досуговой деятельности школьников: результаты социологического исследования / Минский Дворец детей и молодёжи; Сост. : А.Г. Трапьянск, Р.И. Фролова. – Мн., 1993. – 18 с.

144. Развитие детей и подростков в системе дополнительного образования [Текст] : монография / [В. П. Голованов и др. ; под общ. ред. Н. В. Лалетина] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный ун-т, Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, Фил. Сибирского федерального ун-та в г. Железногорске, Фил. Красноярского гос. пед. ун-та им. В. П. Астафьева в г. Железногорске. - Красноярск : Центр информации : ЦНИ "Монография", 2014. - 331 с. : ил., табл.; 21 см.

145. Развитие личности детей и подростков в системе дополнительного образования [Текст] : монография / [Т. С. Белякова и др. ; под общ. ред. Н. В. Лалетина] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный ун-т, Фил. Сибирского федерального ун-та в г. Железногорске, Красноярский гос. педагогический ун-т им. В. П. Астафьева, Фил. Красноярского гос. педагогического ун-та им. В. П. Астафьева в г. Железногорске. - Красноярск : [б. и.], 2013. - 213, [2] с. : ил., табл.; 22 см.

146. Реализация идей педагогики сотрудничества на уроке музыки в общеобразовательной школе / Министерство народного образования БССР, Минский государственный педагогический институт им. А.М. Горького

147. Рожков, М. И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М. – Гуманитар. – изд.центр «Владос», 2000. – 253, [1] с. – (Учебное пособие для вузов)

148. Рожков, М. И. Педагогическое обеспечение работы с молодёжью. Юногикика / М.И.Рожков. – М. : Владос, 2008. – 262, [2] с. – (Учебное пособие для вузов)

149. Романов, А. П. Детские клубы – центры внешкольной и внеклассной воспитательной работы. – Киев : Рад. шк., 1982. – 172 с.

150. Рудэнко, Л.Я. Развитие музыкально-педагогического образования в Белоруссии / Л.Я. Рудэнко. – Минск, 1981. – 17 с.

151. Русанова, В. С. Воспитательный потенциал центров детского досуга [Текст] / В.С. Русанова. – Челябинск, 2003. – 152 с.

152. Рябков, В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX – начало XXI в.) : монография / В.М. Рябков. – М. : МГУКИ ; ЧГАКИ, 2009. – 480 с.

153. Панарама мастацтва ў дыяпазоне сучасных даследаванняў / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мн. : БДУК, 2004. – 162 с.

154. Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. .О.Н. Хахлова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. – 50 с.

155. Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М.Полонский. – М.: Высш.шк., 2004. – 512 с.
156. Пракапцова, В. П. (нар.1947) Мастацкая адукацыя ў Беларусі / В.П. Масленікава. – Мінск : Навука і тэхніка, 1998. – 110 с.
157. Пракапцова, В. П. (нар.1947) Мастацкая адукацыя ў Беларусі / Бел. ун-т
Культуры. – Мн., 2000.
158. Сборник образовательных программ кружков художественного профиля учреждений внешкольного воспитания и обучения г. Минска / 2-й городской конкурс образовательных программ “Программа – Олимп”. – Минск : МГДДиМ, 2006. – 82 с.
159. Селянина, Н.А. Культура свободного времени / Н.А. Селянина. – Свердловск, 1985. – 17 с.
160. Сериков, В. В. (род.1950) Обучение как вид деятельности / В.В.Сериков. – М. : Академия, 2008. – 254 [1] с. – (Профессионализм педагога)
161. Совершенствование организации свободного времени молодёжи в условиях современной научно-технической революции / [А.П. Морова]. – Минск : БелНИИНТИ, 1980. – 11 с.
162. Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. – СПб. : СПбГУП, 2003. – 204 с.
163. Соколова, Н.А. Теория и практика социально-педагогической поддержки адаптации подростков в условиях дополнительного образования детей : монография / Н. А. Соколова ; Рос. акад. образования (РАО), Урал. отд-ние (УрО), Ин-т ноосфер. образования УрО РАО, Челяб. гос. пед. ин-т. - Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2005. - 231 с. : ил., табл.; 20 см.
164. Соколова, Н.А. Формирование социальной активности подростков в полисубъективной среде дополнительного образования [Текст] : [монография] / Н. А. Соколова, Ю. Н. Губин ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Челябинский гос. пед. ун-т". - Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2015. - 226 с. : ил., табл.; 21 см.;
165. Социологический альманах / Национальная академия наук Беларуси, Институт социологии. – Минск : Беларуская навука, 2010
166. Степанец, С. Г. Формирование ценностных ориентаций у подростков в образовательно-оздоровительном учреждении [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / С. Г. Степанец. – Кострома, 2007. – 219 с.
167. Степанова, Т.П. Диверсификация досугового общения: методология, теория, технологии: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Т.П. Степанова. – Челябинск, 2011. – 390 с.

168. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга : учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М. : МГУКИ, 2008. – 272 с.
169. Сулейманова, С. Стимулирование творческой самореализации подростков в процессе дополнительного образования: задачно-уровневый подход [Текст] : методическое пособие / С. Сулейманова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Пермский гос. пед. ун-т". - Пермь : ПГПУ, 2012. - 57 с. : ил., цв. ил.; 20 см.;
170. Сущенко, Т. И. Основы внешней педагогики / Т.И.Сущенко. – Мн. : Бел. навука, 2000. – 220 [1] с.
171. Тараба, Л.В. Планирование старшеклассниками свободного времени // Советская педагогика. – 1982. - №8. – С.38-41
172. Тен, Н.М. Формирование ответственного отношения младших подростков к общественно полезной деятельности / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. – Л., 1975. – 20 с.
173. Тен, Н.М. Формирование ответственного отношения подростков к общественно полезной деятельности. – Хабаровск : Хабаров. ГПИ, 1982. – 98 с.
174. Теория и практика музыкально-педагогического образования «Белорус. гос. пед. ун-т им. М.Танка». – Мн. : БГПУ, 2002. – 125 с.
175. Теория и практика музыкально-педагогического образования «Белорус. гос. пед. ун-т им. М.Танка». – Мн. : БГПУ, 2004. – 119 с.
176. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 1996. – 200 с.
177. Титов, Б.А. Социально-культурный потенциал системы дополнительного образования детей. / Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности. – СПб, 1998. – 196 с.
178. Туравец, Н.Р. Региональный компонент профессионального музыкального образования: методология, теория, практика / Моск. гос. ун-т культуры. – М., 1999. – 50 с.
179. Установы пазашкольнага выхавання і навучання Міністэрства адукацыі / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Галоўны інфармацыйна-аналітычны цэнтр Міністэрства Рэспублікі Беларусь, 2007. – 54 с.
180. Установы пазашкольнага выхавання і навучання Міністэрства адукацыі / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Галоўны інфармацыйна-аналітычны цэнтр. – Мінск : ПАЦ Міністэрства адукацыі, 2008. – 54 с.
181. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред. Ильичев Л.Ф., Федосеев П.Н. и др. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.

182. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – 719 с.
183. Фоминова, М.А., Кочерова, Е.А., Кошмина, И.В., Никитина, А.Б. и др. Направления развития образовательной области «Искусство» в условиях стандартизации обучения [Текст] / М.А. Фоминова, Е.А. Кочерова, И.В. Кошмина, А.Б. Никитина и др. // Музыка в школе. – 2006. – №5. – с.20-42
184. Формирование личности школьника в общественно значимой деятельности / Хабаров. гос. пед. ин-т. – Хабаровск : ХГПИ, 1981. – 158 с.
185. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В.Н. Холопова. – СПб.: Лань, 2000. – 320 с.
186. Хвостова, И.А. Социально-педагогические условия развития любительского музицирования в контексте культурной деятельности / И.А. Хвостова. – М., 2000. – 24 с.
187. Хисамбеев, Ш.Р. Мотивация достижения учащихся в условиях дополнительного образования / Ш.Р. Хисамбеев. – Москва, - 2005. – 21 с.
188. Художественное образование XXI века: Преемственность. Методология. Дидактика / Сост. В. Л. Яконюк. – Мн. : БГАМ, 1999. Вып.3: Музыкальное образование. – 86 с.
189. Царик, О.С. Из истории музыкального образования в городах Минской области / О.С. Царик. – Навуковыя працы Беларускай Дзяржаўнай акадэміі. - 2014
190. Цымбалюк, Е. А. (род.1965) Музыкальное образование в школе: диагностика, прогнозирование, мониторинг / Е.А. Цымбалюк. – Мн. : БГПУ, 2003. – 163 с.
191. Цымбалюк, Е.А. Музыкальное развитие школьника: опыт исследования : монография / Е.А. Цымбалюк. - Министерство образования Республики Беларусь, Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования». – Минск 6 Бестпринт, 2007. – 196 с. : ил., табл.
192. Шилова, М.И. Теория и практика совершенствования процесса воспитания идейно-нравственных качеств личности подростка. – Л., 1985. – 34 с.
193. Школы советской Белоруссии / Министерство просвещения Белорусской ССР. – Минск : [Б. и.], 1983. – 7 с.
194. Шорохова, А.Н. Формирование ценностного отношения подростков к музыкальной деятельности в условиях дополнительного образования / А.Н. Шорохова. – Волгоград, 2009. – 23 с.
195. Эльконин Д.Б. Возрастные особенности младших подростков. – М., 1967. – 280 с.

196. Эстетическое образование: музыкально-художественные аспекты / [под общей редакцией Л.А. Захарчук]. Брест : Альтернатива, 2009. – 174 с.
197. Эстетическое образование: проблемы и перспективы / [редколлегия: М.Э Чесновский и др.]. – Минск : Паркус плюс, 2007. – 181 с.
198. Яковлева, Н. О. Моделирование как метод создания педагогического проекта [Текст] / Н. О. Яковлева // Образование и наука. – 2002. – № 6 (18). – С. 3–13.
199. Яконюк, В.Л. Музыка и образование в реалиях XXI столетия: традиции и инновации // В.Л. Яконюк / Материалы конференции. – Гродно, 2011. – Ч. 1. С.5
200. Ямбург, Е.А. Школа для всех: адаптивная модель / Е.А. Ямбург. – М. : Новая школа, 1996. – 332 с.
201. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник / Н.Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.