

2. создание файла для запуска с расширением .exe (так же добавлена иконка формата .ico)

3. упаковка в архив.

Заключение. В результате, нами реализована программа высокого уровня, удобная для использования студентами, преподавателями и художниками, а также зрителями, которых интересует изобразительное искусство наших мастеров. Программа является универсальным, многоцелевым инструментом и может быть использована как в учебном процессе, так и для прикладных исследований.

1. Лоллини А.Д. Диалоги об Италии с Белорусскими художниками. Юрий Яковенко // Annali d'italia. Флоренция, Италия – 2021. – №16.

2. Лоллини А.Д. Диалоги об Италии с Белорусскими художниками. Христина Высоцкая // East European Science Journal. Варшава, Польша – 2021. – №67.

3. Технология разработки программного обеспечения: конспект лекций / сост. И.И. Савенко; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2014. – 67с

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ

Михолап С.А.,

студент 4-го курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Глуцук Д.П., старший преподаватель

Ключевые слова. Компьютерная графика, творчество, рисунок, информационные технологии, фотография.

Keywords. Computer graphics, creativity, drawing, information technology, photography.

В современных реалиях, учащиеся школ уже с ранних лет осваивают информационные технологии. В первую очередь это происходит на бытовом уровне в развлекательных целях. Однако в этом направлении заложен огромный потенциал введения учащихся в мир искусства и творчества. Многие авторы указывают на высокую значимость компьютерной графики в подготовке современного школьника [1]. При этом согласно действующему учебному плану учащиеся изучают информационные технологии с технической стороны, с большей ориентацией на основы программирования, работу в текстовых редакторах и сети Интернет. Компьютер как инструмент для творчества, используется ими при изучении графического редактора Paint и основ анимации. Весьма актуальным направлением в данном случае выступает использование компьютерной графики, способное вызвать повышенный интерес к погружению в мир творчества.

Целью данного исследования является определение роли компьютерной графики в развитии художественно-творческого потенциала школьников в рамках внеклассной работы.

Материал и методы. В процессе исследования была рассмотрена учебно-методическая литература по компьютерной графике и рисунку, публикации по методике преподавания компьютерной графики в школе. Выполнен анализ нормативно-методической документации для учреждений общего среднего образования Республики Беларусь.

Результаты и их обсуждение. Стремление к художественно-творческой деятельности присуще школьникам разных возрастных групп. При этом, как показывает опыт работы образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» на базе художественно-графического факультета, стремление к такой деятельности очень многогранно [2].

В настоящее время выполнение рисунков, моделей, и в целом различных изображений посредством компьютерной графики является вполне обыденным делом.

Компьютерная графика – это направление использования цифровых технологий, с целью визуализировать в любой форме материал, для использования в той или иной сфере нашей жизни. В современном мире, области применения компьютерной графики настолько велики, что охватывают огромную долю того, что создаётся людьми.

Основополагающим компонентом компьютерной графики является творчество человека. Ведь все иллюстрации, рекламные баннеры, логотипы компаний и многое другое, создаётся человеком, а компьютер в этом случае выступает лишь инструментом для творчества.

Изучение технической части компьютерной графики требует интеллектуальных усилий. Но в случае овладения техническими приемами, для школьников открывается множество возможностей и преимуществ компьютерной графики. Изучая эту деятельность, учащиеся завлечены процессом благодаря эффективности и неограниченным инструментарием для творчества, и тем самым, они открывают для себя бесчисленное количество специальностей в этой области. Наибольший интерес компьютерная графика вызывает у тех, кто уже занимается традиционными видами изобразительного искусства, поскольку она эффективно дополняет занятия в кружках, выполняя задачи по развитию творческого воображения, художественного вкуса, фантазии, формированию пространственного мышления.

Помимо творческого развития, учащиеся получают бесценный опыт работы с компьютерными программами и их интерфейсами, что наверняка пригодится им в современном мире.

Разносторонность изучения компьютерной графики, заставляет учащихся пользоваться творческим, наглядно-образным и практическим мышлениями, тем самым, развивая их.

Для изучения школьниками разных возрастных групп в рамках занятий по компьютерной графике вполне доступны для освоения такие графические редакторы как: Adobe Photoshop, Paint, CorelDRAW, Adobe Illustrator и т.д. Работая в этих программах, учащиеся научатся работать с различным видом изображений, от фотографии до растровой графики.

Изучая такие программы как Blender, ZBrush, Sculptis, 3dsMax и др. учащиеся освоят как создавать или редактировать объекты в трёхмерном пространстве, что положительно скажется на их пространственном мышлении в творчестве.

Особым направлением здесь можно выделить работу по созданию персонажей на графическом планшете, поскольку у младших школьников довольно популярны анимационные фильмы, компьютерные игры, мягкие игрушки и т.п. Создание изображений на графическом планшете также выступает как средство развития творческого и пространственного мышления [3].

Достигнув возраста, когда учащемуся нужно будет выбирать свой жизненный путь, изучив основы компьютерной графики, он сможет взглянуть на многие современные профессии/специальности с объективной точки зрения, и уже имея базовые знания, с уверенностью вступить в мир дизайна, анимации, книжной иллюстрации или игровой индустрии.

Заключение. На сегодняшний день, компьютерная графика может послужить как ключевое средство развития творческого потенциала у учащихся за счет того, что она требует применения интеллектуальных усилий, трудолюбия и творческого мышления. Но даже при всей сложности изучения, она привлекает современных школьников и развивает их творческий потенциал.

Поскольку компьютерная графика пронизывает многие сферы жизни современного человека, мотивация и определение причин для продолжения изучения этой дисциплины для школьника не составит труда.

1. Аникова, Ю.А. Поэтапное обучение школьников компьютерной графике в образовательной области «Технология» [Электронный ресурс] / Ю.А. Аникова // Журнал «Наука и школа». – 2009. – №1. – С. 15–24. – Режим доступа: <http://nauka-i-shkola.ru/2009-1.html>. – Дата доступа: 07.09.2021.

2. Соколова, Е.О. Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» как модель организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников [Электронный ресурс] / Е.О. Соколова // Научно-практический журнал «Искусство и культура». – 2021. – №2(42). – С. 90–97. – Режим доступа: lib.vsu.by/xmlui/handle/123456789/28414. – Дата доступа: 04.09.2021.

3. Глушук, Д.П. Разработка персонажа в технике компьютерной графики в рамках самостоятельной работы студентов художественно-графического факультета [Электронный ресурс] / Д.П. Глушук, С.А. Коноваленко // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 73-й Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11 марта 2021 г. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С. 364–366. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27017>. – Дата доступа: 07.09.2021.