

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Художественно- графический факультет

Кафедра педагогики

Допущена к защите

«18» декабря 2018 г.

Заведующий кафедрой

Ракова Н.А. Ракова

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Специальность 1-09 81 01 «Образовательный менеджмент»

Магистрант:

Бережная Татьяна Валерьевна,

Научный руководитель:

Беженарь Юлия Петровна,

кандидат пед. наук, доцент

Витебск, 2019

## Реферат

Магистерская диссертация 58 с., 1 рис., 1 табл., 38 источников, 4 прил.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС, АСПЕКТ, СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КОМПОНЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ, ЛИЧНОСТЬ, УПРАВЛЕНИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИТИЕ, МЕТОДОЛОГИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ПОТРЕБНОСТЬ, ВКУС, УСЛОВИЯ, УЧАЩИЕСЯ, КОЛЛЕДЖ.

Объект исследования - процесс формирования эстетической культуры учащихся колледжа.

Предмет исследования - управление учебным процессом по формированию эстетической культуры учащихся колледжа.

Цель исследования – раскрыть управленческий аспект учебного процесса по формированию эстетической культуры учащихся в колледже и выявить педагогические условия повышения эффективности формирования эстетической культуры учащихся.

Методы исследования:

- анализ научно-педагогической литературы;
- обобщение передового опыта ученых;
- интерпретационный метод;
- эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, опрос, беседа)
- методы математической обработки данных (количественный и качественный анализ).

Элементы новизны: выявлены педагогические условия и разработан проект, который обеспечит более высокий уровень работы в процессе формирования эстетической культуры учащихся, через управленческий аспект в учебном процессе, в профессионально-технических учебных заведениях.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в изучении научно-практического материала, позволяющего повысить эффективность деятельности управления в учебном процессе по формированию эстетической культуры учащихся в колледже. Данное исследование помогает

решить ряд трудностей в формировании эстетической культуры учащихся через управленческий аспект в учебном пространстве. Раскрывает особенности управленческого аспекта в учебном процессе. Обосновывает выбор метода исследования формирования эстетической культуры. Материалы исследования могут быть применены в практической деятельности педагогов-психологов, педагогов социальных служб, а также педагогических работников и мастеров производственного обучения профессионально-технических учебных заведений.

## Содержание

Введение.....	5
1 Теоретические основы организации процесса формирования эстетической культуры учащихся.....	12
1.1 Сущность и структура процесса формирования эстетической культуры учащихся.....	12
1.2 Роль учебного процесса в формировании эстетической культуры учащихся на примере колледжа.....	16
2 Управление учебным процессом по формированию эстетической культуры учащихся в профессионально-технических учреждениях образования.....	26
2.1 Организация учебного процесса по формированию эстетической культуры учащихся (на примере УО «Витебский государственный индустриально-технологический колледж»).....	26
2.2 Условия повышения эффективности управления учебным процессом по формированию эстетической культуры учащихся в колледже.....	32
Заключение.....	37
Список использованных источников.....	40
Приложения.....	45

## Введение

Обновление образования сегодня требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, понимания сущности педагогической технологии; знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности; владения технологией целеполагания, диагностирования, проектирования оптимальной авторской методической системы, развитых дидактических, рефлексивных, проектировочных, диагностических умений, т.е. умение управлять образовательным пространством.

Ведущая педагогическая идея гуманистической системы современного профессионального образования - ориентация на личность человека, на развитие его способностей, на создание условий для саморазвития, самореализации. На современном этапе формирования структуры образования далеко не второстепенной задачей является создание условий, в образовательном пространстве, для формирования эстетически культурной, успешной, компетентной, творческой, высоконравственной личности, осознающей ответственность перед обществом за настоящее и будущее своей страны.

М. Горький считал важным то, что каждый человек- личность творческая по своей натуре и каждому хочется украсить как собственную жизнь, так и жизнь окружающих и любоваться своим творением. вносить и наблюдать в своей жизни красоту. Эстетическое освоение действительности индивидом не ограничивается одной лишь деятельностью в области искусства: в той или иной форме оно присутствует во всякой творческой деятельности. Эстетическое начало заложено в самом человеческом труде, в деятельности личности, направленное на улучшение окружающей жизни и самого себя. Осознание и переживание труда как игры физических и духовных сил, как явление возвышенного, облагораживающего, прекрасного составляют фундамент эстетического развития личности [1, с. 224].

На современном этапе формирования общества перед отечественной системой образования стоит задача подготовки высокообразованных личностей, способных к активной, созидательной деятельности на благо общества. Таким образом, эстетическое образование и воспитание играет значительную роль в развитии эстетических суждений, вкусов, совершенствования внутреннего эмоционального мира молодого человека, служит укреплению сознания, идейной убежденности, формированию всего духовного облика личности. Общеизвестно, что образовательные институты (школа, колледж и др.), являясь важнейшими институтами социализации индивида, обладают огромным потенциалом и возможностями влияния на формирование эстетической культуры человека как в учебном процессе, так и вне его.

Эстетическое воспитание и совершенствование эстетической культуры учащихся считается основной частью воспитательной системы профессионально-технических учебных заведений. Эстетическое воспитание на этапе профессионального обучения предполагает выполнение ряда условий, направленных на удовлетворение потребностей индивида в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, формирование профессиональных способностей учащегося, эстетической компетентности на основе созидательной творческой деятельности.

Стратегия эстетического воспитания в колледже основывается на стимулировании внутренней активности личности студента, направленной на ее самоактуализацию, самоопределение, самореализацию, готовность тратить свои силы и энергию на благо общества.

Целью эстетического (так же как и любого другого) воспитания является усвоение и присвоение (интериоризация) накопленного эстетического опыта, эстетической культуры, которая, как и любой другой вид культуры, включает в себя 4-компонента: эстетические знания составляют основу эстетического сознания и определяют эстетический кругозор; эстетические умения (умение высказывать эстетические суждения, умение отличать китч от подлинного

искусства и т. д.), опыт творческой деятельности, выражающийся в способности эстетизировать среду и опыт эмоционально-ценностного отношения к прекрасному. Эстетически воспитанный человек усваивает все четыре компонента эстетической культуры. Используя термин «эстетическая социализация», мы не только подчеркиваем то, что эстетически воспитанная личность гармонично сосуществует с миром прекрасного, но и то, что она взаимодействует со всем социумом в целом. Человек в этом случае не поверхностно соприкасается с красотой, а эстетизирует социум, его окружающий. В ответ социум «позволяет» личности все в большей степени наслаждаться красотой и творить её снова и снова. [33, с.46-47]

В трудах педагогов (А. В. Луначарский, А. В. Бакушинский, С. Т. Шацкий, В. Н. Шацкая, А. С. Макаренко и др.) эстетическое воспитание рассматривалось как средство формирования культуры человека, при этом особо подчеркивалось интегративное значение эстетического воспитания, объединяющее различные направления воспитательной деятельности - нравственное, умственное, трудовое.

Критерием эстетической воспитанности, по мнению И. П. Подласого, является «овладение эстетической культурой» [9, с. 98].

Так, А. А. Веремьев полагает, что «эстетическое воспитание можно рассматривать как совершенствование эстетической культуры личности» [4, с. 45].

В. А. Разумный отмечает, что «суть эстетического воспитания в активном и целенаправленном развитии и совершенствовании сферы духовной жизни личности, которую обобщенно принято называть эстетической культурой» [12, с. 23].

В своей диссертационной работе кандидат культурологии Щукина Л. С. указала, что «эстетическое воспитание характеризуется, прежде всего, формированием оценочных отношений к действительности и произведениям искусства с позиций общечеловеческих ценностей — добра, истины, красоты, справедливости, достоинства, свободы, счастья» [19, с. 38].

Анализ основных положений, выдвинутых в своё время учёными-педагогами позволяет на современном этапе совершенствования педагогики как науки обозначить эстетическое воспитание в качестве основного средства развития эстетической культуры.

Следовательно, эстетическое воспитание — неотъемлемая часть культуры в целом. Это не только совокупность усвоенных ценностей как результата предшествующей созидательной деятельности, но и сам процесс созидания, усвоения и потребления, распространения эстетических ценностей

Учитывая актуальность темы исследования, была выбрана тема исследования - «Управление учебным процессом в формировании эстетической культуры учащихся в колледже».

Цель исследования состоит в раскрытии управленческого аспекта учебного процесса формирования эстетической культуры учащихся в колледже и выявлении педагогических условий в повышении эффективности формирования эстетической культуры учащихся.

Объект исследования: процесс формирования эстетической культуры учащихся колледжа.

Предмет исследования - управление учебным процессом по формированию эстетической культуры учащихся колледжа.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования необходимо решать следующие задачи:

1. Изучить проблематику управленческого аспекта учебного процесса формирования эстетической культуры учащихся в системе профессионально-технического образования Республики Беларусь;

2. Определить роль и сущность учебного процесса в формировании эстетической культуры учащихся колледжа;

3. Проанализировать опыт управления учебным процессом в формировании эстетической культуры учащихся колледжа;

4. Разработать авторскую концепцию и программу управления процессом формирования эстетической культуры учащихся колледжа в учебном процессе;

5. Обосновать педагогические условия формирующие успешное развитие эстетической культуры учащихся колледжа.

Для решения поставленных задач в исследовании применялись такие методы, как:

- анализ научно-педагогической литературы;
- обобщение передового опыта ученых;
- интерпретационный метод;
- эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, опрос, беседа)
- методы математической обработки данных (количественный и качественный анализ).

Методологической основой является деятельностный подход в образовании, основу которого составляет теория деятельности (Л.С. Выготский, П.Я. Гольперин, А.Н. Леонтьев, Н.А. Менчинская, С.Л. Рубинштейн и другие); системный подход, основывающийся на общей теории систем (В.Г. Афанасьев, В.П. Беспалько, И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин и другие); личностно-ориентированный подход в образовании, базой которого является теория формирования и развития личности (В.А. Беликов, В.Я. Ляудис, И.С. Якиманская и другие); педагогический менеджмент, основой которого является теория управления (М. Альберт, В.Г. Афанасьев, Ю.А. Конаржевский, В.П. Симонов, Т.И. Шамова и другие).

Элементы новизны исследования состоят в том, что выявлены педагогические условия и разработан проект, который обеспечит более высокий уровень работы в процессе формирования эстетической культуры учащихся, через управленческий аспект в учебном процессе, в профессионально-технических учебных заведениях.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в:

- изучении научно-практического материала, позволяющего повысить эффективность деятельности управления в учебном процессе по формированию эстетической культуры учащихся в колледже;

- данное исследование помогает решить ряд трудностей в формировании эстетической культуры учащихся через управленческий аспект в учебном процессе;

- раскрывает особенности управленческого аспекта в учебном процессе;

- обосновывает выбор метода исследования формирования эстетической культуры;

- материалы исследования могут быть применены в практической деятельности педагогов-психологов, педагогов социальных служб, а также педагогических работников и мастеров производственного обучения профессионально-технических учебных заведений.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Процесс формирования эстетической культуры учащихся представляет собой организованную структуру интегрированной деятельности педагогических, социальных и психологических работников в системе образования, целью которой является содействие в создании условий для формирования компонентов эстетической культуры личности: эстетического сознания, художественно-эстетического восприятия, эстетического чувства, эстетического переживания, эстетической потребности, эстетического идеала, эстетического вкуса, эстетического суждения.

2. Рассмотрев сущность учебного процесса и особенности управления образовательной средой в учреждениях образования, можно предположить, что, изменяя характеристики среды, мы оказываем влияние на образовательное пространство и на процессы формирования, воспитания, развития личности.

3. Оценка эффективности управления учебным процессом по формированию эстетической культуры учащихся даётся на основе глубокого анализа результатов работы, фактов, мнения участников образовательного процесса учреждения образования.

4. Управление учебным процессом по формированию эстетической культуры учащихся в колледже становится результативнее, когда разработана

программа - проект способствующая более эффективному формированию эстетической культуры учащихся.

База исследования:

Учреждение образования «Витебский государственный индустриально-технологический колледж», учащиеся, преподаватели, мастера производственного обучения, администрация колледжа.

Личный вклад соискателя:

В процессе работы автором проанализированы теоретические положения управления учебным процессом по формированию эстетической культуры учащихся в колледже, проведено исследование педагогических условий повышения эффективности формирования эстетической культуры учащихся.

## Список использованных источников

1. Авдеева, С. Л. Эстетическое воспитание как часть формирования духовной культуры школьников / С. Л. Авдеева // Актуальные проблемы мировой художественной культуры: материалы междунар. науч. конф., Гродно, 25-26 марта 2004 г.: в 2 ч. – 2004. – ч.2. – С. 224-225
2. Багаутдинов, А.М. Духовная культура молодежи: монография. / А.М. Багаутдинов. – Уфа: БГПУ, 2012. – 231 с.
3. Буткевич, В. В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: пособие для рук. учреждений образования, педагогов, классных руководителей и студентов. / В. В. Буткевич. – Мн.: НИО, 2007. – 220с.
4. Борытко, Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания / Н.М. Борытко, Н. К. Сергеев. - Волгоград: Перемена, 2001. - 214 с.
5. Веремьев, А.А. Введение в культурологию: Учеб. пособие для вузов, сред. спец. учеб. заведений / А. А. Веремьев. – Брянск: Курсив, 2000. – 247 с.
6. Голышев, И.Г. Общие и специфические тенденции и принципы инновационных изменений в региональных системах профессионального образования / И. Г. Голышев, Н. А. Читалин, В. С. Щербаков // Вестник адукацыі. – 2011. - №3. – С. 53-59.
7. Гребельник, С.Г. Художественное воспитание проблемы гуманизации школы// Мир искусства и дети: проблемы художественной педагогики: тезисы докладов международной научно-методической конференции, 22-23 апреля 1998 г. – Витебск, 1998. – С. 91-93.
8. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь / Постановление Министерства образования Республики Беларусь 15.07.2015. - № 82. – Минск: Амалфея, 2015. – 38-39 с.
9. Котикова, О.П. Эстетическое воспитание подростков: методич. рек. / О.П. Котикова. – Мн.: НИО, 2000 - 99 с.

10. Завадская, Ж. Е. Основы воспитательной работы с учащейся молодежью. / Ж. Е. Завадская, Л. И. Щумская. - Мн.: Універсітэцкае, 2000. - 190 с.
11. Зинькова, Н.К. Воспитание красотой в вальдорфской школе // Мир искусства и дети: проблемы художественной педагогики: материалы II Международной научно-практической конференции, 15-16 мая 2001 г. – Витебск, 2001. – С. 22-23.
12. Латыш, Н.И. Образование на рубеже веков / Н.И. Латыш. – 2-е изд., доп. – Мн., 2000. – 128 с.
13. Парафиянович, Т.А. Контекстно-компетентностный подход в воспитании учащихся колледжа [Текст] / Т.А. Парафиянович // Адукацыя і выхаванне. – 2017. - №1. – 54-58 с.
14. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
15. Пономарев, Р. Е. Образовательное пространство. / Р. Е. Пономарев. - М.: МАКС Пресс, 2014. - 100 с.
16. Пономарев, Р.Е. Образовательное пространство как основополагающее понятие теории образования / Р.Е. Пономарев. // Педагогическое образование и наука. - 2003. № 1. - 29-31 с.
17. Разумный, В. А. Эстетическое воспитание. Сущность. Формы. Методы. / В. А. Разумный. – М.: Мысль, 1969. – 73 с.
18. Слостенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Академия, 2013.– 576с.
19. Тетерина, В.В. Новаторство педагогической системы В. А. Сухомлинского: воспитание красотой [Текст] / В. В. Тетерина, Р. В. Загорулько // Педагогические инновации – 2017: материалы междунар. науч.-практ. интернет – конференции, Витебск, 17 мая 2017 г. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – С. 21-23.

20. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений: В 11 т. / К. Д. Ушинский. - М., 1952. - Т. 2. - 52-53 с.
21. Фортова, Л. К., Горбунова, О. А. Сущность эстетического воспитания / Л. К. Фортова, О. А. Горбунова. // Молодой ученый. - 2015. - № 21. - 839-842 с.
22. Черникова, Н.В. Эстетическая культура личности и её формирование глазами специалистов, преподавателей, учащейся молодёжи / Н.В. Черникова // Адукацыя і выхаванне. – 2010. - №2. - 53-59 с.
23. Черникова, Н.В. Формирование эстетической культуры студентов в педагогическом вузе: методические рекомендации / Н.В. Черникова. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2010. – 38 с.
24. Черникова, Н.В. Особенности эстетического развития личности и формирования эстетической культуры на разных возрастных этапах / Н. В. Черникова // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. - №4. – 23-27 с.
25. Щукина Л.С. Актуальная концепция эстетического воспитания в культурно-образовательной системе: Автореферат на соискан. уч. степ. кандидат культурологии. / Л. С. Щукина. - Саранск. - 2006. – С. 166.
26. Якушева С.Д. Формирование эстетической культуры студентов колледжа. Монография. / С. Д. Якушева. // Вестник ОГУ. – 2001. - № 1. - 36-39 с.
27. Социально – психологические проблемы современного общества и человека: пути решения: материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 20-21 октября 2011 г. / [редкол.: Г. А. Качан, С. Д. Матюшкова; науч. ред. А.П. Орлова; в авторской ред.]; м-во образования РБ, УО «ВГУ имени Машерова». – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2011. – С. 346.
28. Леонова, Т.М. Опыт инновационной деятельности: реализация творческого проекта «Внедрение модели образовательного пространства на основе изучения духовного наследия белорусов историко-этнографического региона Поозерья» [Текст] // Современное образование Витебщины. – 2017. - №2. – С. 57-60.

29. Максименко, Д.А. Особенности формирования эстетического вкуса / Д.А. Максименко, Е.В. Кирпиченок (науч. рук.) // X(55) региональная научно-практическая конференция преподавателей, научных сотрудников, аспирантов и студентов университета: сб. ст. – Витебск, 2008. – С.105-106.

30. Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы: материалы II Международной научно – практической конференции, Витебск, 12-13 мая 2011 г. / [редкол.: Н.А. Ракова (отв. ред.), А.А. Воронова, Н.К. Зинькова [и др.]; в авторской ред.]; М-во образования РБ, УО «ВГУ им. П.М. Машерова», Упр. Образования Витебского облисполкома. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – С. 261-262.

31. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243 – з. – Минск: Амалфея, 2011. – 496 с.

32. Об образовании: закон Республики Беларусь от 29 октября 1991 г. №1202 – XII с изм. и доп. от 11 июля 2007 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь (Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1991 г. №33, ст. 598).

33. Анисимов, П.Ф., Сосонко, В. Е. Управление качеством среднего профессионального образования. / П. Ф. Анисимов, В. Е. Сосонко. – Казань, 2001. – 256 с.

34. Гришан, И.П. Менеджмент образовательных учреждений. – Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2002. – 65 с.

35. Парафиянович, Т.А. Контекстно – компетентностный подход в воспитании учащихся колледжа [Текст] / Т.А. Парафиянович // Адукацыя і выхаванне. – 2017. - №1. – С. 54-58.

36. Дьяченко, Л.С. Теория образования взрослых. – учебно-методический комплекс, Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2012. – 46-47 с.

37. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2015-2020 / утверждена приказом Министра образования РБ от 25.02.2015. - № 156. – Минск: Амалфея, 2015. – 13-15с.

38. Бережная, Т.В. Модель современный мастер производственного обучения / Т.В. Бережная // Современные проблемы художественного образования и визуальных искусств: материалы междунар. науч. -практ. конф. магистр., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. / УО «ВГУ имени П.М. Машерова»; редкол.: Е.О. Соколова (отв. ред.) [и др.]. -Витебск, 2018. – С. 183-188.