XII Машеровские чтения

Витебск 2018

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

XII МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

Витебск, 19 октября 2018 г.

Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2018

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи-4Вит)я431
Д37

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 27.06.2018 г.

Редакционная коллегия:
И.М. Прищепа (главный редактор),
И.А. Красовская, М.Л. Дорофеенко, А.П. Косов, В.Л. Пугач, Г.В. Разбоева

Р е ц е н з е н т ы :
канд. биол. наук, доцент *В.Я. Кузьменко;* канд. ист. наук, доцент *А.Н. Дулов;*
доктор физ.-мат. наук, профессор *Н.Т. Воробьев;* канд. психол. наук, доцент *С.В. Лауткина;*
доктор пед. наук, профессор *С.В. Николаенко;* доктор филол. наук, профессор *А.М. Мезенко;*
канд. юрид. наук, профессор *И.И. Шматков*

Д37 **XII Машеровские чтения :** материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 19 октября 2018 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 354 с.
ISBN 978-985-517-673-3.

В сборник включены материалы, представленные авторами на международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «XII Машеровские чтения», посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим, гуманитарным наукам, а также методикам их преподавания. Материалы могут быть использованы научными работниками, преподавателями, аспирантами и студентами учреждений высшего образования, учителями гимназий и школ.

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи-4Вит)я431

ISBN 978-985-517-673-3

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2018

РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ, ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССАХ

АПРОБАЦИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ «EDITOR-SECTION» В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алейников М.А., Хапанков В.И.,
магистранты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ализарчик Л.Л., канд. пед. наук, доцент

При исследовании дидактических возможностей разработанной нами программы «Editor-Sections», позволяющей выполнять построения на проекционных чертежах, проводились педагогические эксперименты с учащимися школ города Витебска, а также студентами факультета математики и информационных технологий ВГУ имени П.М. Машерова. Апробация показала, что приложение позволяет эффективно использовать динамические изображения и оперативную обратную связь при изучении геометрического материала [1, стр. 7].

Опыт преподавания дисциплин профкомпонента в учреждениях среднего специального образования (УССО) позволяет утверждать о возможности использования разработанного приложения также при изучении дисциплины «Тестирование и отладка программного обеспечения».

Цель исследования – определить возможные направления эффективного использования разработанной программы «Editor-Section» при изучении дисциплин профкомпонента учащимися специальности «Программное обеспечение информационных технологий» в УССО.

Материал и методы. Педагогический эксперимент проходит с 2017 в Оршанском колледже ВГУ имени П.М. Машерова. В исследовании учувствуют учащиеся третьего курса специальности «Программное обеспечение информационных технологий». Для проведения эксперимента используется разработанное программное приложение «Editor-Sections».

Результаты и их обсуждение. Для организации изучения дисциплины «Тестирование и отладка программного обеспечения» при проведении практического курса рекомендуется использовать какое-либо некоммерческое приложение. Таким приложением стала разработанная нами программа «Editor-Sections».

При проведении эксперимента в Оршанском колледже одновременно в нескольких компьютерных аудиториях было установлено, что при использовании приложения в сети учреждения необходимо учитывать права доступа к программе. Для этого инженер-программист учебного учреждения создает папку, в которой находится программа, и учащиеся имеют доступ к приложению с соответствующими для них правами.

Для проведения практического курса дисциплины «Тестирование и отладка программного обеспечения» было разработано 10 лабораторных работ, при выполнении которых учащимся было предложено использовать всевозможные виды тестирования приложения (структурное, системное и функциональное). Все результаты тестирования учащиеся оформляли в виде отчетов.

Проводилось тестирование методом «Черного ящика» - вид тестирования, когда пользователи ничего не знают о внутреннем устройстве системы. Таким образом учащиеся установили работоспособность программы, не зная работы ее внутренних механизмов. Функциональное тестирование – это тестирование различных отдельных функций программы. При модульном тестировании учащиеся проверяли взаимодействие модулей программы. В системном тестировании проверялось взаимодействие всей системы в целом. Тестирование показало, что система работает стабильно.

Учащиеся проводили тестирование, используя различные классы выборов тестов, например, структурные критерии: C0 (тестирование команд), C1 (тестирование ветвей), C2 (тестирование путей). Тестирование выявило, что взаимодействие в целом проходит без ошибок и недочетов.

В колледже нами проводились открытые уроки, на которых также было продемонстрировано использование приложения. Учащиеся высоко оценили эффективность работы приложения и продемонстрировали свои навыки в тестировании программы.

Проведенный эксперимент показал, что разработанное приложение «Editor-Sections» воплощает концепцию объектно-ориентированного программирования и может быть использовано в качестве демонстративного проекта при обучении программированию (использование графических возможностей библиотеки OpenGL, взаимодействие иерархии классов, создание и реализация отдельного класса в целом).

Приобретенный опыт использования программы «Editor-Sections» при изучении дисциплины «Тестирование и отладка программного обеспечения» позволяет также создать аналогичный практический курс для таких дисциплин профкомпонента, как «Конструирование программ и языки программирования», «Технология разработки программного обеспечения», и использовать его в процессе обучения учащихся специальности «Программное обеспечение информационных технологий» в УССО.

Заключение. Приложение может быть использовано в учебном процессе в учреждениях среднего специального образования не только на уроках математики, а также при изучении целого ряда дисциплин профкомпонента.

1. Алейников, М.А. Экспериментальное апробирование программы «Editor-Sections» на занятиях по стереометрии / М.А. Алейников, В.И. Хапанков // Молодость. Интеллект. Инициатива: Материалы VI научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 19 апреля 2018 г.: редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 367 с.

СУЩЕСТВОВАНИЕ РЕШЕНИЯ НАЧАЛЬНО-КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ НЕЛИНЕЙНОГО ПАРАБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ С НЕЛОКАЛЬНЫМ ГРАНИЧНЫМ УСЛОВИЕМ

Ашыров А.А.,
студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кавитова Т.В.

Рассматриваются неотрицательные решения начально-краевой задачи для нелокального параболического уравнения

$$u_t = \Delta u + u^r \int_\Omega u^p(y,t)dy - u^q,\ x\in\Omega,\ t>0, \tag{1}$$

с нелокальным граничным условием

$$\frac{\partial u(x,t)}{\partial \nu} = \int_\Omega k(x,y,t)u(y,t)dy,\ x\in\partial\Omega,\ t>0, \tag{2}$$

и начальным условием

$$u(x,0) = u_0(x),\ \ x\in\Omega, \tag{3}$$

где r, p, q – положительные постоянные, Ω – ограниченная область в пространстве $R^n, n\geq 1,$ с гладкой границей $\partial\Omega,$ $\vec{\nu}$ – внешняя единичная нормаль к $\partial\Omega.$

Относительно данных задачи (1)–(3) делаются следующие предположения:

$$k(x,y,t)\in C(\partial\Omega\times\overline{\Omega}\times[0,+\infty)),\ k(x,y,t)\geq 0;$$

$$u_0(x)\in C^1(\overline{\Omega}),\ u_0(x)\geq 0,\ x\in\overline{\Omega},\ \frac{\partial u_0(x)}{\partial\nu} = \int_\Omega k(x,y,0)u_0(y)dy,\ x\in\partial\Omega.$$

Пусть $Q_T = \Omega\times(0,T),\ S_T = \partial\Omega\times(0,T), \Gamma_T = S_T \cup \overline{\Omega}\times\{0\}, T>0.$

Определение 1. Назовем неотрицательную функцию $u(x,t)\in C^{2,1}(Q_T)\cap C^{1,0}(Q_T\cup\Gamma_T)$ верхним решением задачи (1)–(3) в Q_T, если

$$u_t \geq \Delta u + u^r \int_\Omega u^p(y,t)dy - u^q,\ (x,t)\in Q_T,$$

$$\frac{\partial u(x,t)}{\partial \nu} \geq \int_\Omega k(x,y,t)u(y,t)dy,\ (x,t)\in S_T,$$

$$u(x,0)\geq u_0(x),\ x\in\Omega. \tag{4}$$

Неотрицательную функцию $u(x,t)\in C^{2,1}(Q_T)\cap C^{1,0}(Q_T\cup\Gamma_T)$ назовем нижним решением задачи (1)–(3) в Q_T, если неравенства (4) выполнены с противоположным знаком. Функцию $u(x,t)$ будем называть решением задачи (1)–(3) Q_T, если $u(x,t)$ одновременно является верхним и нижним решениями задачи (1)–(3) в Q_T.

Определение 2. Назовем решение $u(x,t)$ задачи (1)–(3) в Q_T максимальным, если для любого другого решения $w(x,t)$ задачи (1)–(3) в Q_T выполнено неравенство $w(x,t)\leq u(x,t),(x,t)\in Q_T$.

Теорема. Для некоторого $T>0$ задача (1)–(3) имеет максимальное решение в Q_T.

ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Батура Н.О.,
учитель информатики ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска», г. Витебск, Республика Беларусь

Компьютеры в современном мире охватывают все больше областей человеческой деятельности: облегчают труд, экономят время, заполняют досуг, считают, пишут, хранят информацию и открывают доступ к ней. Существует огромное количество доступных программных средств для ребенка, превращающих работу за компьютером в увлекательный творческий и образовательный процесс.

Развитие Интернет-технологий, использование мультимедиа, технологий звука, видео делает дистанционное обучение полноценным и интересным. Преподаватель может создавать базу, в которую будут заложены различные воспитывающие ситуации, но не как текстовый материал, а как визуализацию текстового материала в модель ситуации с разными вариантами решения. Преподаватель выстраивает индивидуальную траекторию обучения и воспитания каждого обучающегося.

Такая система обучения заставляет школьника заниматься самостоятельно и получать навыки самообразования и самоорганизации, которые в настоящее время являются одними из основных универсальных навыков, необходимых ребенку в дальнейшей жизни.

Цель исследования – разработка методических подходов к использованию дистанционных технологий Google Classroom для информационной поддержки информатики в начальной школе.

Материал и методы. Материалом исследования были учебные пособия по Scratch (Торгашева Ю.В. Первая книга юного программиста. Учимся писать программы на Scratch, Елисеева О.Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch) и материала сайта «Образовательный проект Парка высоких технологий и Министерства образования Республики Беларусь».

Нами изучены особенности организации учебного процесса в начальной школе с использованием дистанционного взаимодействия и сделан вывод, что у такого взаимодействия есть ряд преимуществ, позволяющих более эффективно организовать не только процесс обучения, но и процесс воспитания младших школьников.

Были также изучены свойства и инструментарий платформ для дистанционного обучения. Сервис Google Classroom позволяет учителям создавать и рассылать задания для учеников, выставлять оценки и оставлять комментарии и в целом упрощает процесс общения с классом. Ученики со своей стороны могут использовать Classroom для работы над заданиями, отправки выполненных заданий учителю и общения с учителями и одноклассниками.

Исследование проводилось на базе Государственного учреждения образования «Гимназия № 4 г. Витебска» с учащимися 4 классов, посещающих факультатив «Программирование в среде Scratch»

Результаты и их обсуждение. Для повышения мотивации и улучшения работы учащихся нами был создан дистанционный вспомогательный курс «Программирование в среде Scratch».

В него встроены кроссворды, ребусы, тесты для закрепления темы. Тем, кто отсутствовал на уроке или не полностью понял тему, можно ознакомиться с лекциями и упражнениями по конкретному уроку.

Также удобно то, что работы учащихся хранятся в интернете и они в любом месте и в любое время могут продолжать проектировать свою работу и просто заниматься по тематике факультатива.

Стоит отметить и тот факт, что у обучающегося остается сам курс обучения, электронная переписка с педагогом и он может обращаться к нему позже, по мере необходимости.

Учащимся, посещающим факультативное занятие, предлагалось использовать курс дистанционной поддержки в освоении и закреплении новых знаний, умений и навыков.

Созданный вспомогательный курс был апробирован обучающимися 4«А» и 4«Б» классов. Их разделили на две группы по 6 человек. Первая подгруппа училась с использованием вспомогательного курса, а вторая продолжала учиться, как и раньше, используя знания, полученные только на уроке.

По истечении месяца стали заметны результаты. Первая подгруппа стала быстрее и качественнее воспринимать и использовать полученную информацию. Благодаря интересным дополнительным заданиям, у учащихся начало формироваться гибкое мышление, они начали мыслить нестандартно. Обучающиеся, использующие курс дистанционной поддержки, более мотивированны, чем подгруппа, в которой не использовался этот курс.

По проведенному опросу до начала использования вспомогательного курса в первой подгруппе было выявлено, что 34% учащихся воспринимают полученную информацию с первого раза, 51% – после повтора учителя, и 15% – после применения на практике.

По повторному проведенному опросу в первой подгруппе было выявлено, что 85% учащихся воспринимают полученную информацию с первого раза, 15% – после повтора учителя и 0% – после применения на практике.

Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что использование предложенного курса, в значительной степени улучшает усвоение учебного материала и формирует у учащихся самостоятельность.

Заключение. Сложность заключается в том, что возрастные особенности младшего школьника не позволяют в полной мере использовать дистанционную поддержку. Сначала учитель и родители помогают ребенку в освоении сервиса, выборе оптимального темпа работы и объем изучаемого материала, а потом сам ребенок устанавливает эти рамки.

Нужно заметить, что курс не заменяет обычных занятий в урочное время, а дополняет и позволяет в более интересной и занимательной форме изучать программирование.

1. Торгашева Ю.В. Первая книга юного программиста. Учимся писать программы на Scratch. – СПб.: Питер, 2017. – 128 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).
2. Елисеева О.Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.Е. Елисеева. – Минск: Народная асвета, 2017. – 166 с. : ил. – (Асветик-айтишник).
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения : учеб-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕХАНИЗМА РЕТРОСПЕКЦИИ В JAVA

Бахрамов А.Б.,
студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ермоченко С.А., канд. физ.-мат. наук

Современные языки программирования обладают широкими возможностями для создания программного обеспечения самой различной направленности. Так, например, язык программирования Java позволяет создавать кроссплатформенные приложения для персональных компьютеров (так называемые настольные приложения), для мобильных устройств, а также серверные web-приложения.

Такой широкий спектр видов разрабатываемых приложений накладывает дополнительные требования к языку программирования. Одним из таких требований является поддержка ускоренной разработки приложений, которая достигается за счёт возможности автоматизации некоторых действий. В языке программирования Java к таким инструментам можно отнести механизм ретроспекции (Reflection).

Актуальность исследования заключается в том, что механизм ретроспекции широко применяется в дополнительных библиотеках классов для языка программирования Java, используемых в реальных приложениях, и применение его программистами помогает повысить скорость разработки программного обеспечения и снизить количество ошибок в исходном коде, что, в конечном итоге, улучшает качество программного обеспечения.

Целью данного исследования является демонстрация возможностей механизма ретроспекции Java по упрощению программного кода на примере простого приложения.

Материал и методы. Основным материалом, на котором будет базироваться данное исследование, является официальная документация по языку программирования Java, а частности раздел, посвящённый Reflection API [1]. В качестве методов исследования будут применяться общенаучные методы анализа и обобщения, общие принципы построения программного обеспечения, принципы объектно-ориентированного проектирования. Последние особенно актуальны при разработке программного обеспечения практической направленности [2].

Результаты и их обсуждение. Для демонстрации возможностей механизма ретроспекции при разработке программного обеспечения практической направленности рассмотрим настольное приложение, реализующее простейшую банковскую систему. Конечно, вопросы безопасности и надёжности хранения данных, а также обеспечения высокой доступности в этой системе не рассматриваются. По сути в программе лишь моделируется аналогичный функционал. Приложение позволяет перевести средства с одного счёта в банке на другой:

Рисунок 1. Общий вид приложения

Данное приложение архитектурно состоит из трёх частей. Это пользовательский интерфейс, реализация алгоритмов бизнес-логики и подсистема хранения данных. Все эти компоненты реализуются через определённый набор классов, связи между которыми строятся через интерфейсы. Например, интерфейс для подсистемы хранения данных будет выглядеть, как в листинге 1.

Листинг 1. Интерфейс InterfaceWorkUser для работы с подсистемой хранения данных

```
 public interface InterfaceWorkUser {
 public void ReaderInformation(int kartNumber);
 public boolean errorMessage();
 public boolean testInformation(String FirstName, String SecondName,
 int kartNumber, int money);
 public void changedMoney(int money);
}
```

Использование интерфейсов для связей между классами позволяет ослабить зависимости, что делает архитектуру приложения более гибкой и мобильной. Данный подход полностью соответствует принципу инверсии зависимостей. Но для использования таких зависимостей необходимо использовать один из механизмов внедрения зависимостей. Один из них и основан на применении ретроспекции. Основная идея подхода заключается в вынесении зависимостей в отдельный конфигурационный файл (см. листинг 2).

Листинг 2. Конфигурационный файл generator.properties

```
generator = com.Arzuv.ClassWorkUsee
generator.2 = com.Arzuv.RecipientWorkUser
```

А затем при создании объекта класса, от которого зависит некоторый другой класс, применяется ретроспекция (см. листинг 3).

Листинг 3. Применение ретроспекции

```
public class FactoryWorkUser {
 public static InterfaceWorkUser generateDateAboutUser() {
 try {
 String clazz = getFirstClass();
 Class getClass = Class.forName(clazz);
 InterfaceWorkUser iwu = (InterfaceWorkUser)getClass.newInstance();
 System.out.println("everything is working");
 return iwu;
 } catch (Exception e) { /* exception processing */ }
 }

 private static String getFirstClass() throws Exception {
 Properties p = new Properties();
 p.load(new FileReader("generator.properties"));
 return p.getProperty("generator");
 }

 // over analogical methods
}
```

Таким образом, при создании объекта, который будет зависеть от интерфейса InterfaceWorkUser, то в исходном коде приложения явного внедрения этой зависимости нет. Таким образом вносить изменения в программу, например, заменяя одну подсистему хранения на другую, можно только лишь изменением конфигурационного файла без необходимости внесения изменений в само приложение.

Заключение. Разработанное простейшее приложение демонстрирует применение механизма интроспекции в языке программирования Java для связывания объектов классов в соответствии с принципом инверсии зависимостей. Такой подход позволяет гораздо быстрее вносить изменения в приложение, обеспечивая более эффективное применение языка программирования.

1. McCluskey, Glen. Using Java Reflection / Oracle Technology Network [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oracle.com/technetwork/articles/java/javareflection-1536171.html. Дата доступа: 07.09.2018
2. Роберт С. Мартин, Джеймс В. Ньюкирк, Роберт С. Косс. Быстрая разработка программ. Принципы, примеры, практика – Вильямс, 2004

УПРАВЛЕНИЕ ЛАЗЕРНЫМ ГРАВЕРОМ

Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.,
студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В современном мире новые технологии глубоко проникли в нашу жизнь. На сегодняшний день гравирование является достаточно интересной и перспективной отраслью. На рынке компьютерного оборудования представлено более двух десятков марок лазерных граверов. Это оборудование необходимо грамотно подключить и создавать максимально комфортные условия для его работы. Целью исследования является разработка программы управления головкой лазерного гравера.

Материал и методы. Материалом для исследования послужила модель лазерного гравера. При проведении исследований применялись методы компьютерного моделирования и программирования, драйвера DRV8825 и A4988.

Результаты и их обсуждение. Нами был спроектирован и создан лазерный гравер. За основу управления лазерным гравером взята плата Arduino UNO построенная на микроконтроллере ATmega328. Основным преимуществом платы Arduino UNO является многофункциональность и простота в использовании. Возможность подключения платформы к компьютеру посредством кабеля USB. Так же функционирование платы возможно при помощи адаптера AC/DC или батареи.

Для приведения в движение кареток осей используются шаговые двигатели типа NEMA 17, 1.7A., управление которых осуществляется с помощью драйверов типа DRV8825 или A4988. Отличие между данными драйверами в особенности деления шага и допустимой предельной мощности.

DRV8825 рассчитан на ток до 2,2A с делением шага до 1/32. В свою очередь это позволяет достичь большей точности для позиционирования лазерной головки, что повышает качество работы лазерного гравера. Однако с увеличением микрошага до предельно допустимого возможны пропуски шагов двигателя, которые негативно могут сказаться на качестве выполняемой работы.

A4988 рассчитан на ток до 2A с делением шага до 1/16. На сегодняшний день считается одним из самых стабильных и распространенных драйверов.

В большинстве случаев микрошага 1/16 вполне хватает для выполнения качественной работы и самым главным достоинством при таком делении шага является малая нагрузка на двигателя конструкции. Исходя из характеристик можно сказать что драйвер DRV8825 превосходит A4988 по двум параметром.

Для подключения управляющего драйвера двигателя к системе контроля используется плата расширения CNC Shield v.3.0. Которая предназначена для создания на основе контроллера Arduino UNO станков с числовым программным управлением, гравировальной или фрезерной машины.

Плата расширения CNC Shield ver. 3.0 может работать с Arduino UNO и драйверами двигателей с помощью программного обеспечения Arduino GRBL. Программное обеспечение выполняет обмен информацией с «железом» с помощь G-кода.

Заключение. Результаты исследования были представлены на конкурсе в I Международном первенстве «КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ – 2018». Представленная работа заняла 1 место.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «PLICKERS» ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Бондаренко Н.С.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ализарчик Л.Л., канд. пед. наук, доцент

В современном мире практически у каждого учащегося общеобразовательной школы есть мобильное устройство. Причем мобильными устройствами школьники пользуются не только для развлечения или получения разноплановой информации, но и для решения различных учебных вопросов. В связи с этим значимость мобильных приложений в образовании растет, а

основная причина этого – возможности, которые они предоставляют: совместная работа учащихся над заданиями во время урока и во внеурочной деятельности; обмен файлами; организация дистанционного обучения и взаимодействия с родителями.

Большое значение в образовательном процессе имеет контроль получаемых учеником знаний и умений. При этом наиболее часто используемая традиционная форма контроля имеет ряд недостатков. К ним относится: низкая эффективность в условиях массового обучения, большие затраты времени, субъективизм. Наиболее эффективным способом проверки знаний, который находит в образовании все большее применение, является компьютерное тестирование. Удобство такого вида контроля знаний обеспечивается за счет возможности быстрого анализа правильности ответов и хранения результатов работы учеников. Однако, для таких форм контроля, как правило, требуются компьютерные классы, в которых ограничено количество посадочных мест.

Для организации различных видов контроля знаний можно использовать мобильное приложение, разработанное основателем компании Plickers и учителем математики средней школы в Ричмонде (Калифорния) Ноланом Эми [1]. Благодаря использованию QR-кодов специальная программа Plickers позволяет мгновенно оценить ответы учащихся всего класса при проведении фронтального опроса (письменного или устного) [2].

Цель исследования – исследовать функциональные и дидактические возможности программы Plickers для контроля знаний учащихся при изучении функций на уроках алгебры.

Материал и методы. Педагогический эксперимент проводился с учащимися 8 «А» класса ГУО «СШ № 45 г. Витебска». При проведении эксперимента использовались: программа Plickers, смартфон под управлением iOS или Android.

Результаты и их обсуждение. Программа Plickers устанавливается на планшете или телефоне преподавателя (под управлением iOS или Android) для того, чтобы считывать QR-коды с карточек учеников. В приложении создается список класса, с помощью которого можно узнать, как именно каждый ученик отвечал на вопросы. Программа Plickers строит диаграммы ответов и позволяет оперативно установить уровень усвоения знаний и сформированности умений у учащихся.

Педагогический эксперимент проводился после изучения темы «Квадратичная функция». В приложении был составлен список из девяти заданий по изученной теме. Для составления задания можно использовать текст или изображение.

При проведении эксперимента каждый учащийся получил специальную квадратную карточку, макет которой доступен для скачивания на официальном сайте программы [2]. Стороны карточек соответствуют вариантам ответов на представленные учителем задачи (A, B, C, D). После предъявления и выполнения задания участники эксперимента практически одновременно поднимали карточки вверх той стороной, вариант ответа которой они считают верным. С помощью мобильного приложения Plickers, установленного на смартфоне учителя, мгновенно были отсканированы предъявленные ответы. Они сохраняются в базе данных и могут отображаться на экране мобильного телефона. Кроме того, учитель имеет возможность экспортировать полученные результаты в таблицу формата Excel, где они будут обработаны и систематизированы (рис.1). Результаты сканирования можно проанализировать непосредственно во время опроса либо после него.

В таблице отображаются: список участвовавших в опросе учащихся, перечень задаваемых вопросов и процентное соотношение верных и неверных ответов. Для наглядности составляются диаграммы.

Данная таблица позволяет учителю оперативно проанализировать степень усвоения материала как всего класса в целом, так и каждого учащегося в отдельности.

В результате эксперимента выявилась следующая трудность: педагогу необходимо следить за тем, чтобы QR-коды при сканировании ничем не заслонялись. В противном случае возникают проблемы с их считыванием мобильным устройством. Эта трудность легко преодолевается после нескольких использований приложения.

Рисунок 1 – Окно базы данных

На наш взгляд, программу Plickers можно применять для организации различных видов контроля знаний: предварительного (диагностического) контроля, используемого для того, чтобы изучить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала; текущего контроля, предназначенного для проверки усвоения предыдущего материала; тематического контроля, целью которого является обобщение и систематизация учебного материала всей темы; итогового контроля, направленного на проверку конкретных результатов обучения.

Заключение. Практическое использование мобильного приложения Plickers позволяет значительно сократить время, необходимое для опроса учащихся, наглядно представить результаты контроля и проанализировать степень усвоения пройденного материала.

1. Основатель и генеральный директор Plickers. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://2018.edcrunch.ru/speakers/nolan-emi/ – Дата доступа: 06.09.2018.
2. Plickers is a powerfully simple tool. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.plickers.comhttp://www.procontent.ru/news/26862.html – Дата доступа: 12.09.2018.

РАЗРАБОТКА СПОРТИВНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ANDROID

Боровский А.С.,
учащийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Алейников М.А., преподаватель

Приложения для занятий спортом, как и различные гаджеты, браслеты, трекеры, умные часы появились как естественный ответ на растущий спрос у участников фитнес индустрии – посетителей клубов, персональных тренеров, фитнес-блогеров. На данный момент можно с уверенностью констатировать факт, что во-первых, приложения для занятий спортом выросли в отдельный самостоятельный сегмент рынка, во-вторых прочно вошли в повседневную жизнь владельцев мобильных устройств.

Безусловно, так же как и иные гаджеты, данные приложения призваны для того, чтобы процесс достижения поставленных целей протекал более «эффективно, быстро и качественно», был «оптимизирован, улучшен и отлажен» и доставляя «комфорт и удобство», что самое главное – обеспечивал результат.

Спорт во все времена был достаточно актуальной темой. Спортивные соревнования привлекали огромное внимание со стороны фанатов. Некоторые предпочитали наслаждаться футбольными матчами или хоккеем. Другие же сами пытаются освоить многие из этих видов спортивных состязаний, принять непосредственное активное участие. Но есть и такие из них, которых интересуют только новости спорта, просмотр телепередач. Это так называемые пассивные спортсмены. Но так или иначе спорт составляет неотъемлемую часть их жизни. Для некоторых это хобби, для других образ жизни и средства получения заработка.

Спорт обладает такой способностью, как сплачивать людей, ставить перед ними общие цели, развивать командный дух. И совсем не удивительно, что совершенно в любой стране, даже самом отдалённом уголке, люди занимаются спортом, болеют за любимую спортивную команду.

На данный период времени разработка является актуальной и имеет перспективы для улучшения. Актуальность темы разработки обусловлена тем, что спорт довольно-таки быстро развивается и с каждым днем всё больше людей начинают им заниматься, а аналоги, которые имеются, не все содержат необходимый функционал.

Цель исследования – создание приложения, которое позволит более эффективно и качественно организовать занятия спортом.

Материал и методы. Для решения поставленной задачи в среде программирования Android Studio было разработано спортивное приложение. Выбор среды программирования обусловлен следующими факторами:

- Приятный дизайнер пользовательских интерфейсов, позволяющий облегчить визуальное проектирование приложения
- Удобный XML редактор
- Поддержка системы контроля версий
- Эмуляция устройств
- Обширная база примеров проектирования (Samples Browser)
- Возможность проводить тестирование и анализ кода
- Скорость сборки приложения
- Поддержка рендера средствами GPU [1]

Разработка приложения проходила в рамках курсового проекта по предмету конструирование программ и языки программирования.

Результаты и их обсуждение. В результате решения проектирования было написано спортивное приложение для Android. В спортивном приложении для Android реализованы такие возможности, как:

– выбор тренировочной программы;
– выбор упражнения;
– запись результатов взвешивания в базу данных;
– удаление результатов взвешивания из базы данных.

Заключение. Спортивное приложение имеет простой и понятный интерфейс, обладает высокой скоростью работы и при этом нетребовательно к ресурсам мобильного устройства.

1. Google Android: программирование для мобильных устройств. – 2-е изд., переаб. и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 448 с.

ДАСЛЕДАВАННЕ КРАЯВОЙ ЗАДАЧЫ ДЛЯ ГІПЕРКАМПЛЕКСНЫХ F-МАНАГЕННЫХ ФУНКЦЫЙ

Варонін А.М.,
студэнт 3 курса Міжнароднага ўніверсітэта «МІТСО», г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Шылінец У.А., канд. фіз.-мат. навук, дацэнт

Для вывучэння дыферэнцыяльных раўнанняў у частковых вытворных выкарыстоўваюцца розныя метады. Адным з такіх метадаў з'яўляецца метад функцый, манагенных у сэнсе У.С. Фёдарава (F-манагенных) [1–6]. У прыватнасці, пры дапамозе F-манагенных функцый удаецца пабудаваць функцыянальна-інварыянтныя рашэнні сістэмы Максвэла для электрамагнітнага поля ў пустаце [7, 8]. Акрамя гэтага, пры дапамозе адзначаных функцый

удаецца для асобных відаў дыферэнцыяльных раўнанняў і сістэм дыферэнцыяльных раўнанняў будаваць рашэнні ў замкнутай форме.

У дадзенай працы даследуюцца F-манагенныя гіперкамплексныя функцыі аднаго класа. Для гэтых функцый атрымана інтэгральнае выяўленне і рэшана краявая задача.

Няхай D – адназвязны абсяг чатырохмернай рэчаіснай эўклідавай прасторы $E^4(x,y,z,t)$. Разгледзім гіперкамплексныя функцыі выгляду

$$f = f_1(x,y,z,t) + f_2(x,y,z,t)j + f_3(x,y,z,t)j^2 + f_4(x,y,z,t)j^3,$$

$$p = x + yj + zj^2 + tj^3,$$

дзе f_1, f_2, f_3, f_4 – рэчаісныя функцыі класа $C^1(D)$; $1, j, j^2, j^3$ – базіс асацыятыўна-камунікатыўнай алгебры над полем рэчаісных лікаў з законам множання $j^4 = -1$.

Для любых пунктаў $M(x,y,z,t)$ і $M'(x',y',z',t')$ абсягу D мяркуем

$$\Delta f = f(M') - f(M), \quad \Delta p = p(M') - p(M).$$

Азначэнне. Гіперкамплексная функцыя f называецца манагеннай у сэнсе У. С. Фёдарава (F-манагеннай) [1] па гіперкамплекснай функцыі p у абсягу D, калі існуе такая гіперкамплексная функцыя

$$\theta = \theta_1(x,y,z,t) + \theta_2(x,y,z,t)j + \theta_3(x,y,z,t)j^2 + \theta_4(x,y,z,t)j^3$$

($\theta_i(x,y,z,t)(i = 1,2,3,4)$ – адназначныя рэчаісныя функцыі пункта (x,y,z,t) абсягу D), што для любога фіксаванага пункта $M \in D$ і любога зменнага пункта $M' \in D$ маем

$$\Delta f = \Delta p\theta(M) + \alpha(M,M'), \text{ дзе } \frac{\alpha(M,M')}{\rho} \to 0 \text{ пры } \rho \to 0, \quad \rho = \left|\overline{MM'}\right|.$$

Лёгка паказаць, што калі функцыя f – F-манагенная па функцыі p у абсягу D, то існуюць частковыя вытворныя $\frac{\partial f}{\partial x}, \frac{\partial f}{\partial y}, \frac{\partial f}{\partial z}, \frac{\partial f}{\partial t}$, і пры гэтым

$$\frac{\partial f}{\partial x} = \frac{\partial p}{\partial x}\theta, \frac{\partial f}{\partial y} = \frac{\partial p}{\partial y}\theta, \frac{\partial f}{\partial z} = \frac{\partial p}{\partial z}\theta, \frac{\partial f}{\partial t} = \frac{\partial p}{\partial t}\theta.$$

Абазначым функцыю θ праз $\frac{\partial f}{\partial p}$. Тады апошнюю роўнасць можна запісаць у выглядзе

$$\frac{\partial f}{\partial x} = \frac{\partial p}{\partial x}\frac{\partial f}{\partial p}, \frac{\partial f}{\partial y} = \frac{\partial p}{\partial y}\frac{\partial f}{\partial p}, \frac{\partial f}{\partial z} = \frac{\partial p}{\partial z}\frac{\partial f}{\partial p}, \frac{\partial f}{\partial t} = \frac{\partial p}{\partial t}\frac{\partial f}{\partial p}.$$

Разгледзім наступную краявую задачу.

Задача. Няхай V – чатырохмерны абмежаваны абсяг з граніцай σ ($\sigma \subset D, V \subset D$). Мяркуем далей, што p і функцыя f, F-манагенная па p, вызначаны на замкнутай трохмернай паверхні σ, гомеаморфнай сферы канечнага дыяметра і дастаткова гладкай для магчымасці скарыстать формулу Астраградскага.

Патрабуецца знайсці ў любым унутраным пункце абсягу V значэнне функцыі f, F-манагеннай па p, калі вядомы яе значэнні на паверхні σ.

Для функцыі

$$f = f_1(x,y,z,t) + f_2(x,y,z,t)j + f_3(x,y,z,t)j^2 + f_4(x,y,z,t)j^3$$

і адвольнага пункта $M(x_0, y_0, z_0) \notin \sigma$ лічым [9]:

$$I_\sigma = \int_\sigma \{\alpha_1(\frac{\partial\varphi}{\partial x} - j\frac{\partial\varphi}{\partial y} - j^2\frac{\partial\varphi}{\partial z} - j^3\frac{\partial\varphi}{\partial t}) + \alpha_2(j\frac{\partial\varphi}{\partial x} + \frac{\partial\varphi}{\partial y}) +$$

$$+\alpha_3(j^2\frac{\partial\varphi}{\partial x} + \frac{\partial\varphi}{\partial z}) + \alpha_4(j^3\frac{\partial\varphi}{\partial x} + \frac{\partial\varphi}{\partial t})\} f d\sigma, \qquad (1)$$

дзе $\alpha_1, \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4$ – кіроўныя косінусы вонкавай нармалі да паверхні σ у яе бягучым пункце $P(x,y,z,t)$, $r = \sqrt{(x-x_0)^2 + (y-y_0)^2 + (z-z_0)^2 + (t-t_0)^2}$,

$$\frac{\partial\varphi}{\partial x} = \frac{x-x_0}{r^4},\ \frac{\partial\varphi}{\partial y} = \frac{y-y_0}{r^4},\ \frac{\partial\varphi}{\partial z} = \frac{z-z_0}{r^4},\ \frac{\partial\varphi}{\partial t} = \frac{t-t_0}{r^4}.$$

Няхай M – любы дадзены пункт абсягу D, $M \notin \overline{V}$.

Можна даказаць наступныя тэарэмы.

Тэарэма 1. Для любой гіперкамплекснай функцыі f, F-манагеннай па гіперкамплекснай функцыі p у абсягу D, маем $I_\sigma = 0$, дзе I_σ вызначаецца роўнасцю (1).

Тэарэма 2. Калі гіперкамплексная функцыя f з'яўляецца F-манагеннай па гіперкамплекснай функцыі p у абсягу D, то для любога пункта M, які ляжыць унутры V, маем

$$f(M) = \frac{1}{2\pi^2}\int_\sigma \{(\alpha_1\frac{\partial\varphi}{\partial x} + \alpha_2\frac{\partial\varphi}{\partial y} + \alpha_3\frac{\partial\varphi}{\partial z} + \alpha_4\frac{\partial\varphi}{\partial t}) + (\alpha_2\frac{\partial\varphi}{\partial x} - \alpha_1\frac{\partial\varphi}{\partial y})j +$$

$$+(\alpha_3\frac{\partial\varphi}{\partial x} - \alpha_1\frac{\partial\varphi}{\partial z})j^2 + (\alpha_4\frac{\partial\varphi}{\partial x} - \alpha_1\frac{\partial\varphi}{\partial t})j^3\} f d\sigma.$$

Пры дапамозе атрыманага інтэгральнага выяўлення і рашаецца сфармуляваная краявая задача.

1. Федоров, В.С. Основные свойства обобщённых моногенных функций / В.С. Федоров // Известия вузов. Математика. – 1958.– № 6. – С. 257–265.

2. Павлов, С.Д. Решение систем линейных дифференциальных уравнений с частными производными с помощью моногенных функций в смысле В.С. Федорова / С.Д. Павлов // Anal. stiint. Univ. Iasi. – 1962. – F. 2.– T.8. – P. 323–329.

3. Стельмашук, Н.Т. О некоторых линейных дифференциальных системах в частных производных / Н.Т. Стельмашук // Сибирский математический журнал. – 1964.– № 1.– Т.5.– С. 166–173.

4. Кусковский, Л.Н. О краевой задаче типа Римана-Гильберта / Л.Н. Кусковский // Дифференциальные уравнения. – 1975. – № 3.– Т. 11.– С. 52–532.

5. Стельмашук, Н.Т. Метод формальных производных для решения задачи Коши для одной системы дифференциальных уравнений в частных производных / Н.Т. Стельмашук, В.А. Шилинец // Дифференциальные уравнения. – 1993.– № 11. – Т. 29. – С. 2019–2020.

6. Stelmashuk, N.T. The solution of the boundary value problem for a system of equations in formal derivatives by means dual differential operators / N.T. Stelmashuk, V.A. Shylinets // Труды института математики НАН Беларуси.– 2004.– № 2.– Т. 12.– С. 170–171.

7. Стельмашук, Н.Т. О преобразовании к каноническому виду системы линейных уравнений в частных производных с помощью двойных дифференциальных операторов / Н.Т. Стельмашук, В.А. Шилинец // Весці НАН Беларусі. Сер. фіз.-мат. навук. – 2008. – № 2. – С. 61–65.

8. Стельмашук, Н.Т. Об одном исследовании системы Максвелла с помощью F-моногенных функций / Н.Т. Стельмашук // Журнал вычислительной математики и математической физики. – 1967.– № 2.– Т. 7.– С. 431–436.

9. Стэльмашук, М.Т. Пабудова інтэгральных выяўленняў для функцыянальна-інварыянтных рашэнняў сістэмы дыферэнцыяльных раўнанняў Максвэла / М.Т. Стэльмашук, У.А. Шылінец // Весці БДПУ. – 1999.– № 2.– С. 147-150.

10. Федоров, В.С. Об одном обобщении интеграла типа Коши в многомерном пространстве / В.С. Фёдоров // Известия вузов. Математика.–1957.– №1.– С. 227–233.

ЭЛЕКТРОННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ ПРОГРАММИРОВАНИЯ JAVA

Демидова Е.А.,
учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трибис А.В., преподаватель

Человек учится на протяжении всей жизни различными способами, но не всегда этот процесс доставляет ему удовольствие. Обучение в игровой форме всегда проходит более плодотворно. Этот факт был замечен давно и до сих пор используется в образовании. Из данных соображений было создано огромное количество обучающих игр, в том числе и электронных. Такое приложение позволяет в небольшие сроки пройти курс полноценного обучения, со всевозможными способами обучения (играми, аудио- и видеоматериалами, текстами, картинками).

Преимуществом любого электронного средства обучения является его интерактивность, то есть способность добавления в него различного рода материалов. К примеру, намного удобнее читая учебник, после каждого вопроса проходить тест, или прослушать к нему аудиоматериал, так как в этот период будет задействован другой орган восприятия, от чего обучение станет более эффективным.

Основная проблема в данной области – это создание и разработка привлекательного интерфейса, который будет привлекать пользователя проходить обучение далее.

Цель данной работы: разработать приложение, с помощью которого любой пользователь мог получить начальные знания по языку программирования Java.

Материал и методы. При анализе и сборе данных о различных средствах обучения было выявлено несколько функций, которые должны быть реализованы в ходе работы. К ним относят:

- вывод информации для прочтения;
- вывод теста по недавно пройденному материалу;
- запрет на открытие следующего уровня (главы) без прохождения предыдущего.

В результате анализа всех трудностей было создано приложение «Электронное средство обучения языку программирования Java» на языке программирования C# с использованием технологии WPF.

На рисунках ниже представлена форма приложения в процессе прохождения обучения (рисунок 1, 2):

Результаты и их обсуждение. При разработке программы упор был сделан на интерактивность данного приложения. Хотелось, чтобы данное приложение было легко-изменяемым людьми, которые не имели навыков в программировании. В связи с этой целью была написана библиотека, которая считывая данные из определенных файлов, прорисовывает необходимые компоненты на форме. Данная система позволяет быстро изменять необходимую информацию.

В процессе разработки была реализована функция запрета открытия следующей главы (уровня) без прохождения предыдущей. Открытие следующей главы возможно только при переходе к последней форме и правильности ответа на тестовое задание.

При разработке были использованы пользовательские элементы (UserControl), в которых осуществляла действия технология WPF. Данная технология присутствует в конкретном приложении для реализации различного рода анимаций и привлекательных по внешнему виду элементов. Использование именно этой технологии обусловлено тем, что она полностью отделяет графическое представление (разметка XML) от реализации его поведения (код программной части), вследствие чего, изменение внешнего облика компонента никак не скажется на его поведении и наоборот.

Рисунок 1 – Иллюстрация прочтения информации

Рисунок 2 – Иллюстрация проверки знаний

Заключение. В данной работе было реализовано обучающее средство по основам языка программирования Java, при использовании которого можно получить базовые знания в данной тематике. Так же при разработке была разработана библиотека, с помощью которой происходит отрисовка компонентов по данным из файлов, что улучшает интерактивность данного приложения.

1. Джосеф Албахари, Бен Албахари. C# 6.0 Карманный справочник/ Джосеф Албахари, Бен Албахари, - Пер. с англ. – М. : ООО «И.Д.Вильямс», 2016. – 224с.
2. Васильев А.Н.. Самоучитель Java с примерами и программами / А.Н. Васильев – 2016 – 368 с.
3. Павловская, Т.А. C# Программирование на языке высокого уровня / Т.А. Павловская. – СПб.: Питер, 2009. – 432 с.
4. Евдокимов, П.В. C# на примерах / Евдокимов П.В. – СПБ.:Наука и Техника, 2016. – 304с.
5. Джуст Виссер. Разработка обслуживаемых программ на языке C# / Джуст Виссер - М.: ДМК Пресс, 2017. 192 – с.

АЛГОРИТМ СИНТЕЗА ЧАСТОТНО-ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ ЦЕПИ С ОПТИМАЛЬНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ПО ЗАДАННОМУ КРИТЕРИЮ

Дубовик И.А., Янцевич М.А.,
адъюнкты УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бойкачев П.В., канд. техн. наук, доцент

Прогресс в развитии технологии спутниковых и мобильных систем телекоммуникации, а также в радиолокационных системах, предъявляет особые требования к входным трактам радиоприемных устройств. В связи с этим особенно актуальным стал вопрос разработки теоретических и практических методов позволяющих осуществить синтез устройств с оптимальными частотными характеристиками.

Обзор и анализ классических и модифицированных аппроксимирующих функций (АФ) [1, 2] показал, что каждая из АФ обладают своими преимуществами или недостатками по отношению к другим АФ, связано это с особенностями характеристик этих функций. Зная это (априорную информацию показателей качества АФ синтезируемых цепей), предоставляется возможность отдать предпочтения той или иной АФ, удовлетворяющей требованиям заданного критерия оптимальности АФ. Но в тоже время нельзя однозначно сказать, что при изменении параметров выбранная АФ будет лучше воспроизводить требуемую характеристику по отношению к другим АФ. Это обусловлено низкими вариативными свойствами АФ. Из-за этого разработчику приходиться отказываться от выбранной АФ или увеличивать ее порядок, что приводит к усложнению реализации функции. Таким образом, задача аппроксимации является первым шагом в синтезе частотно-избирательных цепей.

Частотно-избирательную цепь можно синтезировать различными способами. Это обстоятельство предоставляет возможность использовать, для выбора из совокупности вариантов, наилучший по некоторому признаку, что позволит осуществить оптимальный синтез.

Под оптимальным синтезом понимается расчет электрической цепи, в результате которого оптимизируется (минимизируется или максимизируется) один или совокупность параметров (характеристик) цепи [3].

Достаточно трудно построить общий метод решение задачи оптимального синтеза, поэтому чаще всего для решения данной задачи используется упрощенная модель, показанная в выражении (1):

$$\left.\begin{aligned} \left\|\varepsilon(x) - C\left(x,\vec{D}\right)\right\|_{E,p} &= \min_{\vec{D}} \\ C\left(x,\vec{D}\right) &\in G, m = 1,2,..,n \end{aligned}\right\}, \qquad (1)$$

где $C\left(x,\vec{D}\right)$ – аппроксимирующая функция;

$\xi(x)$ – требуемая характеристика цепи;

G – область допустимых значений.

m – количество параметров АФ

Даная модель позволяет осуществить наиболее качественный выбор АФ для синтеза частотно-избирательной цепи благодаря увеличению параметров АФ. Последовательно увеличивая значение *m*, можно решить совокупность аппроксимационных задач наилучшего приближения: при заданном числе варьируемых параметров *m*, выбранной структуре функций $C\left(x,\vec{D}\right)$ и заданных ограничениях $C\left(x,\vec{D}\right) \in G$ отыскивается вектор $\vec{D}$, при котором норма разности будет минимально возможно. Оптимальное значение нормы разности, найденное при фиксированном *m*, сравнивается с δ и таким образом определяется минимальное $m = m^*$, при котором оптимальная норма не превышает δ.Это обусловлено тем, что с увеличением параметров АФ, разработчик может наиболее качественно оценить АФ для получения требуемой частотной характеристики частотно-избирательной цепи.

На основании полученных результатов [2,С. 8-35] разработан алгоритм (рисунок 1) который позволяет осуществить синтез частотно-избирательной цепи с оптимальными характеристиками за счет выбор наиболее подходящей АФ. Выбранная АФ наилучшим образом воспроизводит требуемые характеристики цепи по отношению к другим АФ на основании критерия, по которому оптимизируется частотно-избирательная цепь;

- реализовать синтез цепи НЧП методом неопределенных коэффициентов, построение схемы НЧП с последующим расчетом элементов цепи на основании выбранной АФ;
- преобразовать НЧП в НЧ, ВЧ, ПП и ПЗ тип частотно-избирательной цепи;
- привести значения элементов под ряд номиналов (Е24, Е48).

В качестве критериев использовались: минимизация порядка частотно-избирательной цепи, минимизация величины неравномерности ГВЗ и минимизация ошибки аппроксимации при заданных значениях параметров АФ.

Рисунок 1. – Алгоритм синтеза частотно-избирательной цепи с оптимальными характеристиками по заданному критерию.

Заключение. Таким образом, благодаря использованию алгоритма синтеза частотно-избирательной цепи с оптимальными частотными характеристиками по заданному критерию решается задача аппроксимации, которая является первым шагом в синтезе частотно-избирательных цепей. Решение данной задачи позволяет наиболее точно воспроизвести требуемую характеристику цепи. Таким образом, потребитель получит частотно-избирательной цепи с требуемой оптимальной характеристикой.

1. Карни, Ш., Теория цепей. Анализ и синтез/Ш.Карни. – М. Связь, 1973. – 269 с.
2. Дубовик, И.А. Способы аппроксимаций частотных характеристик в задачах широкополосного согласования и фильтрации: дис. маг-ра тех. наук: 1-39 80 02 / И.А. Дубовик. – Минск, 2018. – 92 л.
3. Ланнэ, А.А. Оптимальный синтез линейных электрических цепей / А.А. Ланнэ. – М.: Связь, 1969. – 294 с.

АНАЛИЗ ВОЗДЕЙСТВИЯ ИМИТИРУЮЩИХ ПОМЕХ НА КРОСС-ПОЛЯРИЗАЦИИ НА МОНОИМПУЛЬСНЫЙ ПЕЛЕНГАТОР

Кузьмичев Н.К., *Чигирь И.В.,
*адъюнкт, *младший научный сотрудник НИЛ УО «Военная академия Республики Беларусь»*
Научный руководитель – Бойкачев П.В., канд. техн. наук

Проведённые на полигонах СССР в начале 80-х лет прошлого столетия испытания по определению помехозащищённости моноимпульсных пеленгаторов (далее МП) [1] показали, что эффективность их существенно снижается при воздействии помех, имеющих поляризацию, ортогональную рабочей. Работы по исследованию влияния кросс-поляризационных (КП) помех на МП проводились советскими учёными К.И. Фомичёвым, Л.М. Юдиным.

Низкая эффективность применения ЗРК в конфликтах конца прошлого столетия, позволяет утверждать, что проблема защиты МП от воздействия кросс-поляризационных помех является нерешённой. В настоящее время большинство РЛС сопровождения являются моноимпульсными, поэтому актуальным является проведение анализа воздействия имитирующих помех на кросс-поляризации (ИП КП) на МП.

Материал и методы. Имитирующая помеха КП представляет собой помеху на поляризации, близкой к ортогональной зондирующему сигналу подавляемой РЛС. Такие помехи принимаются кросс-поляризационной (далее - КП) диаграммой направленности антенны $F_к(\theta)$ (далее – ДНА), которая существенно отличается от ДНА на основной поляризации $F_о(\theta)$ (рисунок 1,а) [2, 7].

а *б*

Рисунок 1. – Типовая ДНА на основной и кроссовой поляризациях

При превышении мощности ИП КП $\sigma_п^2$ над сигналом $\sigma_с^2$ более, чем на 40 дБ (энергетический критерий [3]), ПХ системы углового сопровождения РЛС будет определяться кросс-поляризационной ДНА [2, 7]. Типовая КП ДНА (рисунок 1,б) имеет провал в направлении максимума основной и имеет несколько максимумов, которые, как правило, не совпадают по направлению с максимумом ДНА на основной поляризации. Опасность ИП КП заключается в том, что после ее проникновения в канал сопровождения по угловым координатам, согласованный по поляризации с зондирующим сигналом, происходит потеря информации о её поляризационной структуре. Поэтому, на устройствах отображения информации ИП КП отображается как сигнал основной поляризации. При этом воздушная цель устойчиво сопровождается угловым координатам не основной, а КП ДНА. В случае применения станцией радиоэлектронного подавления качания плоскости поляризации в заданном секторе, на индикаторах будут наблюдаться признаки манёвра цели по угловым координатам при его фактическом отсутствии.

Нарушение функционирования канала углового сопровождения моноимпульсной РЛС достигается за счёт искажения ПХ помехами на КП. Типовая ПХ на КП $D_к(\theta)$ имеет точки устойчивого сопровождения (рисунок 2), не совпадающие с нулём ПХ на основной поляризации $D_о(\theta)$. На рисунках (1, 2) представлены результаты аппроксимации ДНА на основной и кроссовой поляризациях по результатам [7]. В связи с вышесказанным, современные РЛС сопровождения должны иметь устройства, обеспечивающие своевременное обнаружение ИП КП и защиту от их воздействия.

Рисунок 2. – Типовая ПХ на основной и кроссовой поляризациях

Заключение. Анализ, проведённый в рамках данной работы показал: наличие кросс-поляризационной ДНА нарушает функционирование МП при воздействии ОИП КП; результаты моделирования имеющихся в литературе устройств автоматической компенсации показали их неспособность защитить моноимпульсные РЛС от воздействия имитирующих кросс-поляризационных помех.

1. Войсковая часть 03080. Отчёт по лётным испытаниям по проверке помехозащищённости ГСН 5Г24 и РВ 5Е50 от воздействия поляризационных, перенацеливающих на землю помех и помех групповой защиты. Книга 3 Характеристики помех, применявшихся в испытаниях и анализ особенностей их воздействия. 1979 г. 73 с. ил. Электронный ресурс www.twirpix.com
2. Van Brunt, Leroy. B. Applied ECM. Volume 1, 2/ Leroy. B. Van Brunt – EW Engineering Inc., – 1987. – 1081 p.
3. Куприянов А.И. Радиоэлектронная борьба. – 3-е издание – М.: Вузовская книга, 2013. – 360 с.: ил.
4. Куприянов А.И., Сахаров А.В. Радиоэлектронные системы в информационном конфликте. – М.: Вузовская книга, 2003. – 528 с.
5. Перунов. Ю.М., Фомичёв К.И., Юдин Л.М. Радиоэлектронное подавление информационных каналов систем управления оружием/ Под редакцией Ю.М.Перунова. – М.: «Радиотехника», 2003. – 416 с.: ил.
6. Цветнов В.В., Дёмин В.П., Куприянов А.И. Радиоэлектронная борьба: Радиомаскировка и помехозащита. Учебное пособие. – М.: Издательство МАИ, 1999. – 240 с.: ил.
7. Леонов А.И., Фомичёв К.И. Моноимпульсная радиолокация. – 2-е издание, переработанное и дополненное – М.: Радио и связь, 1984. – 312 с.: ил.
8. Павлов А.М. Боевое применение и боевая эффективность ЗРК самонаведения. Боевое применение ЗРК «БУК». – М.: Изд-во ВАРБ 1994. – 53 с. ил.
9. Драгун В.Р. Стрельба, боевая работа и управление огнём зенитной ракетной батареи, вооружённой ЗРК 9К33М3. ». – М.: Изд-во ВАРБ 2015.– 46 с. : ил.

РАЗРАБОТКА ОБУЧАЮЩЕГО САЙТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЦТ ПО МАТЕМАТИКЕ

Матвиевич А.А.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Витько Е.А., канд. физ.-мат. наук

Как показывает практика, далеко не все выпускники школ оказываются готовыми успешно пройти централизованное тестирование по математике. Данный предмет изучается на протяжении всего периода обучения в школе и к выпускному одиннадцатому классу обнаруживается множество пробелов по самым различным темам школьной программы. Таким образом, весьма актуальным является разработка ресурса для абитуриентов, с помощью которого они смогут в своем темпе в удобное для них время подготовиться к ЦТ: прочитать теорию по темам, которые включены в программу вступительного испытания, попробовать свои силы в пробном тестировании.

Целью данной работы является разработка интерактивного обучающего веб-приложения для подготовки к ЦТ по математике.

Материал и методы. Разработано надёжное и легко масштабируемое веб-приложение с использованием фреймворка Spring Boot, главными особенностями которого являются независимость компонент, встроенный веб-сервер, компоненты для работы с базой данных Spring Data, обеспечение безопасности приложения с помощью Spring Security.

Результаты и их обсуждение. Перечислим основные страницы разработанного сайта, опишем его дизайн и функциональность.

Рисунок 1 – Дизайн шапки главной страницы

Главная страница сайта должна помогать понять куда пришёл пользователь, для этого на странице вверху располагаются приветственная надпись, а также кнопки «войти» и «зарегистрироваться» (см. рисунок 1). Все опознавательные элементы такие как: кнопка войти, заголовок, меню выделены оранжевым цветом для привлечения внимания пользователя.

После шапки размещается контентная область, которая содержит в себе меню выбора тестовых заданий по темам, размещённым в виде плиток (см. рисунок 2). Кроме того, на плитках размещается информация о количестве правильных и неправильных ответов. Правильные ответы подсвечиваются зеленым, неправильные – оранжевым. При наведении на плитку так же предлагается либо пройти тест заново, либо исправить уже существующие ошибки. Плитка генерируется средствами javasript в зависимости от данных в БД. Анимация при наведении на плитку сделана с помощью библиотеки jquery.

Рисунок 2 – Плитка заданий по темам

Страница вопросов разделяется на две части. В левой части экрана располагается непосредственно вопрос, которые генерируются в соответствии со спецификацией к ЦТ за 2018 год [1]. В правой части располагаются номера заданий, которые подсвечиваются красным в случае неправильного ответа, зеленым – в случае верного ответа. Серым подсвечивается текущий вопрос (см. рисунок 3).

Рисунок 3 – Дизайн вопроса с вариантами ответа

Заключение. В настоящее время наполняется база задач разработанного сайта, планируется провести апробацию представленного веб-приложения на подготовительных курсах по математике.

1. Спецификация теста по учебному предмету «Математика» для проведения централизованного тестирования в 2018 году [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://rikc.by/ru/testing/pics/04.pdf. – Дата доступа: 27.05.2018.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПОДСВЕТКИ ОБЛАСТИ ВЫДЕЛЕННОГО ТЕКСТА

Платонов Е.Ю.,*Цыбульский В.М.,
*магистрант, *магистр искусствоведения ВГУ имени П.М. Машерова,*
г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Корчевская Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

Бумажные текстовые выделители (highlighters) ввели в обиход парадигму выделения блоков текста. С появлением электронно-вычислительных устройств эта концепция была прямо перенесена в цифровую среду. Первые текстовые интерфейсы реализовывали подсветку выделенной области через инвертирование текста (из-за монохромности выводящих изображение устройств) (Рисунок 1), позже в эпоху цветных дисплеев выделение текста осуществлялось при помощи цветной подложки (аналогично текстовыделителям на бумажных носителях) [1]. Сегодня же, развитие технологий позволяет пересмотреть способы подсветки области выделения текста и значительно повысить уровень пользовательского взаимодействия с помощью новых программных инструментов.

Цель статьи – проанализировать основные особенности подсветки текста в программном обеспечении, рассмотреть альтернативные методы проектирования маски выделения с использованием современных средств разработки.

Материал и методы. Материалом для статьи послужили актуальные методики проектирования взаимодействия и программирования, а так же опыт работы авторов в разработке кросс-платформенных приложений. В исследовании были использованы следующие методы: историко-хронологический метод, метод дедукции и индукции, метод моделирования.

Результаты и их обсуждение. До недавнего времени в графических пользовательских интерфейсах активно использовалась концепция скевоморфизма, представляя принципы работы и назначение элементов интерфейса, сходными с объектами окружающего мира. Этим же подходом воспользовались и при проектировании подсветки текста. В последнее время пользователи стали привыкать к новым формализованным элементам интерфейса и их «поведению» – от скевоморфизма начали отказываться. К сожалению, способы подсветки выделенной области текста по прежнему наследуют старые принципы и не вписываются в современные эстетические и технические реалии.

Подсветка области набора сегодня применяется в IDE (Integrated development environment), текстовых процессорах, почтовых клиентах, программах для заметок и пр. Так же выделение используется не для манипулирования и редактирования набора, но и для контекстного поиска по содержанию на десктоп и вэб платформах

В ходе исследования истории развития выделения текста, а так же анализа аналогичных решений в программных продуктах на разных платформах были сформулированы основные проектные требования предъявляемые к интерактивной подсветке текстовых блоков:

1. Реализация концепции WYSWYG (What You See is What You Get) [2]. Пользователю необходимо видить, что происходит с манипулируемым объектом вреальном времени, а так же как этот объект будет выглядеть после снятия выделения

2. Психология восприятия. Применение принципа «фигура-фон» (Гештальт психология) [3] помогает сфокусировать внимание пользователя на «рабочем» фрагменте за счет контраста выделенного и неактивного блоков текста.

3. Константность текстового блока. Подсветка не должна изменять форматирования, препятсвовать отображению цвета, стиля и начертания гарнитуры шрифта.

4. Возможность технической реализации на разных платформах: Windows, Linux, Mac OS.

Исходя из данных положений можно предложить решение подсветки выделенной области текста за счет тонального контраста (Рисунок 1).

Рисунок 1 – а) Выделение способом инверсии или цветовой подсветки;
б) Подсветка за счет тонального контраста.

Программная имплементация данного микровзаимодействия состоит из нескольких смысловых блоков:

1. получение множества координат области выделения текста;
2. отмена стандартного эффекта;
3. отрисовка полупрозрачного слоя поверх редактора, с полностью прозрачной областью выделенного текста, не препятствующего взаимодействию пользователя с редактором;
4. консистентность логики поведения при взаимодействии: "прокрутке", приближении/ отдалении, изменении и т.д.

Эффект можно реализовать при помощи динамического изменения содержимого редактора, стилей в тексте. Однако, предложенная имплементация не зависит от способности модуля области редактирования к стилизации (изменения начертания гарнитуры шрифта, цвета и т.п.), но требует достаточно низкоуровнего контроля. К тому же, в данной ситуации, информация о примененных пользователем стилях (например маркировки цветом отдельных слов) в области редактирования, отделена от визуального эффекта, т.е. активизиция маски выделения не должна менять внутреннего содержания.

Также, исходя из ожидаемой пользователем скорости манипулирования текстом, требуется не меньшая производительность и от конечного решения визуального эффекта.

Один из возможных подходов – реализация, специфичная платформе, которая требует от специалиста владения нативными (native) инструментами под каждую платформу и значительных временных затрат. Альтернативное решение – это выбор кросс-платформенного инструментария. Один из вариантов популярный фреймворк Qt, который, с одной стороны, обладает достаточным быстродействием и контролем (т.к. использует C/C++), а с другой - высокоуровневыми абстракциями.

Однако, относительная тривиальность реализации микровзаимодействия посредством Qt выявляет и типичные недостатки данного подхода [4]. В частности, отсутствие возможности в фреймворке сохранять оригинальный цвет текста пока выделение активно: во время наложения маски цвет заменяется на стандартный черный. Отмена такого поведения попросту не предоставлена инструментарием Qt, а ее внедрение требует дополнительных ресурсов и времени на разработку.

Можно предположить, что, в случае единого нестандартного в разработке пользовательского взаимодействия, преимущества кросс-платформенных инструментариев, которые не фокусируются на «native look and feel» [5], воплощаются более полно. Однако они же, будучи опосредованным и ограниченным интерфейсом к функциям каждой платформы, могут затруднять реализацию UX.

Заключение. Подводя итоги, следует отметить, что предложенное авторами решение выделения текста за счет тонального контраста удовлетворяет всем проектным и техническим требованиям, а так же повышает считываемость, распознавание блоков текста человеком, и способствует более качественному пользовательскому опыту (user experience) в целом. В свою очередь, современные программные кросс-платформенные технологии позволяют эффективно реализовывать подобные пользовательские микровзаимодейсвия с высокой производительностью.

1. Hiltzik, M.A. Dealers of lightning: Xerox PARC and the dawn of the computer age / M.A. Hiltzik. – Pub. 1st ed. – New York : HarperBusiness, 1999. – 448 p.

2. Lampson, B.W. “Bravo”. Alto User’s Handbook / B.W. Lampson. – Palo Alto, CA : Xerox Palo Alto Research Center, 1976. – 27–59 p.

3. Koffka, K. Principles of Gestalt Psychology / K. Koffka. – Psychology Press, 1999. – 736 p.

4. Abstractions and the lowest common denominator [Electronic resource] / Nodes in a social network. – Mode of access: https://tante.cc/2009/02/15/abstractions-and-the-lowest-common-denominator/. – Date of access: 09.09.2018.

5. Look and Feel in Computer Software [Electronic resource] / ComputerLaw Group, LLP. – Mode of access: https://www.computerlaw.com/Articles/Look-and-Feel-in-Computer-Software.shtml. – Date of access: 09.09.2018.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПО ГЕОМЕТРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Плотницкая И.В.,
магистрант 2 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Медведева И.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Федеральный государственный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы: предметным, метапредметным и личностным. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (УУД), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике. Задача учителя заключается не только в формировании предметных знаний, умений и навыков, но и в развитии таких умений учащихся, которые дадут им возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться.

Цель исследования – изучить возможность использования практических задач по геометрии для формирования универсальных учебных действий учащихся основной школы.

Материал и методы. Мы сопоставили ФГОС ООО 2015 г. и проект нового ФГОС ООО 2017 г. [6]. В проекте нового стандарта, в частности, конкретизируются требования к метапредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы, больший упор делается на конкретизацию формируемых УУД.

Результаты и их обсуждение. В ходе опытно-экспериментальной работы был сделан вывод, что целенаправленное включение в процесс обучения геометрии практических задач с последующим анализом сделанных ошибок способствует более уверенному и успешному решению задач такого типа, развивает определенные универсальные учебные действия [5].

В соответствии с ФГОС мы выделили те УУД, которые, на наш взгляд, можно формировать в процессе решения практических задач по геометрии и определили критерии их сформированности.

Рассмотрим процесс формирования УУД на примере одной из разработанных задач.

Задача: На Новый год ищут самую красивую ёлку, которая станет главной ёлкой страны. В 2017 году ёлку нашли в 100 км от Москвы в Истринском лесу. Рост столетней ёлки составляет 30 м. Объем талии (диаметр ствола) составляет 70 см, а размах лап – 15 м. Если ель будут перевозить в закрытом контейнере, то какой достаточный размер должен иметь контейнер? Существует ли контейнер такого размера в жизни? Какими способами возможен перевоз ёлки? Ответы обоснуйте.

Данная задача может быть использована для решения учащимися как основной, так и средней школы. В девятом классе учащиеся уже рассматривают основные элементы многогранников и тел вращения, а понятие вписанного тела в другое они могут понять не строя математическую модель, а соотнося их с реальными объектами.

Рассматриваемая задача обладает познавательной значимостью. Она нестандартная, здесь требуется дополнительное исследование условия, самостоятельный отбор знаний, которые нужны для решения задачи. В задаче имеется наличие избыточных данных, что приводит к объемной формулировке ее условия, тем самым, требуется более внимательный и подробный анализ данных.

В результате, задействуются познавательные виды деятельности, причем как общеучебные, так и логические (т. к. проводится анализ условия и требования задачи, выделение известных и неизвестных данные и установление причинно-следственных связей).

Перед решением задачи учащимся задается ряд наводящих вопросов, которые позволят построить математическую модель. В ходе обсуждения (коммуникативные УУД) определяется способ решения и составляется план решения задачи, строится модель, при этом задействуются познавательные УУД.

Важным вопросом является понятие «достаточный» размер контейнера, здесь от учащихся требуется логически поразмышлять. После этого определить размер контейнера становится очень просто. Поэтому рассматривается ёлка без сжатия ее веток и тогда «достаточными» шириной и высотой считается указанный размах лап в 15 м (диаметр ствола входит в эту величину, поэтому его размер – это избыточное данное). Определяется модель к данной задаче, которой будет являться конус, вписанный в параллелепипед, и с ее помощью находится размер кон-

тейнера (элементы моделирования), производится контроль, т. е. оценивается правильность полученного результата и при необходимости вносятся коррективы.

Вопросы задачи «Существует ли контейнер такого размера в жизни?», «Какими способами возможен перевоз ёлки?» также позволяют задействовать логические УУД, т. к. при этом проводится оценка с точки зрения соответствия реальным объектам.

На основе формируемых в процессе решения задачи познавательных УУД формируются и регулятивные УУД. Таким образом, при решении данной задачи были задействованы виды УУД.

С учетом исследований ряда авторов (Боженкова Л.И., Алексеева Е.Е., Асмолов А.Г., Бурменская Г.В.) [1–4] нами были сформулированы некоторые предложения по организации процесса формирования УУД при решении практических задач по геометрии:

В первую очередь следует формировать *познавательные УУД*, т. к. они связаны с процессом обработки информации (работа с текстом задачи) и со знаково-символической деятельностью (создание математической модели). В ходе этого у учеников развивается способность моделирования, происходит запоминание информации (познавательная составляющая задачи, способ решения), которое является основой процесса накопления, сохранения в памяти и последующего использования знаний.

Регулятивные УУД стоит развивать на основе использования уже сформированных познавательных умений, т. к. они включаются в полный регуляторный процесс, благодаря чему у учеников формируются регулятивные УУД. В итоге сформированные регулятивные действия позволяют ученику в дальнейшем управлять своей учебно-познавательной деятельностью.

Учебный процесс необходимо планировать таким образом, чтобы он включал организацию групповых работ. Это будет стимулировать согласованное взаимодействие учащихся между собой и с учителем, и, таким образом, способствовать формированию у них *коммуникативных УУД*.

Необходимо также включить в учебный процесс составление подобных задач самих учащихся, это будет способствовать формированию познавательных и регулятивных УУД.

Заключение. Таким образом, использование учителем на уроках геометрии практических задач, будет способствовать не только формированию у учащихся умения выходить за пределы стандартных учебных ситуаций, но и созданию условий для личностного и познавательного развития учащихся, будет способствовать формированию и развитию универсальных учебных действий.

1. Алексеева Е.Е. Планирование учителем формирования универсальных учебных действий при обучении составлению и решению задач в курсе геометрии // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6.; URL: http://science-education.ru/ru/article/view?id=27234 (Дата обращения: 23.03.2018).
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010.—159 с.
3. Боженкова Л.И. Методика формирования универсальных учебных действий при обучении геометрии. Изд. 2-е испр.- М.:Лаборатория знаний, 2015. - 204с.
4. Боженкова Л.И. Управленческие функции учителя при формировании универсальных учебных действий в обучении математике//: Материалы Международной научно-практической конференции «Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития», 16-17 марта 2017г., Москва, МГОУ. / Под ред. Е.И.Артамоновой. В 2 ч. Часть 2.- М.: МАНПО, 2017. - С. 291-295.
5. Медведева И.Н., Плотницкая И.В. Подготовка учащихся основной школы к решению практических задач по геометрии //: Проблемы теории и практики обучения математике: сборник научных работ, представленных на международную научную конференцию “71-е Герценовские чтения» /под ред. В.В. Орлова.- СПб.: Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2018.-С.125-126.
6. Проект Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в новой редакции" [Электронный ресурс]. Информационно-правовой портал. URL:http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56619643/ (Дата обращения: 8.01.2017).

НАХОЖДЕНИЕ ХРОМАТИЧЕСКОГО ЧИСЛА НЕКОТОРЫХ ДВУМЕРНЫХ ТОПОЛОГИЧЕСКИХ МНОГООБРАЗИЙ

Рябова О.А.,

студентка 4 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Медведева И.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Большинство математических задач появляется при решении некоторых практических проблем, возникающих в повседневной деятельности человека. Одной из актуальных до сих пор является проблема четырёх красок. При раскраске карты географы стараются использовать наименьшее количество различных цветов при условии, что две страны, имеющие общую гра-

ницу или её часть, будут иметь разные цвета. Под географической картой понимается плоскость, разбитая на конечное число связных областей, где границы стран образованы замкнутыми непрерывными линиями без самопересечений. Соседними странами будут являться области, длина общей непрерывной границы которых не равна нулю.

Сколько цветов необходимо для раскраски любой географической карты так, чтобы страны, имеющие общую границу, имели разные цвета? Сложность решения поставленной задачи заключается в нахождении наименьшего количества красок, которое стало бы достаточным для правильной раскраски. Еще в 1852 году Ф. Гутри была сформулирована проблема четырех красок, в которой требовалось выяснить, возможно ли любую географическую карту правильно раскрасить четырьмя красками [4].

На основе рассуждений, приведенных в доказательстве А.Кэмпе, удалось доказать проблему пяти красок, но относительно четырех красок проблема до сих пор так и не нашла решения [4].

Термин «хроматическое число» непосредственно связан с проблемой четырех красок. Раскраской графа называется процесс присвоения определённых цветов вершинам этого графа. Если при раскраске графа было использовано n цветов, то такая раскраска называется n-раскраской. Зачастую под «раскраской» графа понимают правильную раскраску, при которой его смежные вершины не имеют одинаковых цветов [3]. Хроматическим числом $\chi(G)$ графа G называется наименьшее число n, для которого граф G имеет n-раскраску. n-раскрашиваемый граф – это такой граф G, для которого выполняется неравенство: $\chi(G) \leq n$. Если $\chi(G) = n$, то такой граф называется n-хроматическим. [2]

Цель данного исследования заключается в нахождении хроматического числа некоторых двумерных топологических многообразий с использованием их математических моделей.

Материал и методы. В данной работе рассматривается нахождение хроматического числа для ориентируемого и неориентируемого двумерных многообразий при помощи метода математического моделирования.

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим проблему раскраски одного из топологических многообразий – тора. Тор или тороид – это компактная ориентируемая поверхность, открытая еще древнегреческим математиком Архитом).

Сначала смоделируем тор: создадим модель цилиндра из бумаги и соединим его концы между собой. Поскольку бумага не имеет таких свойств, которые бы позволили нам получить привычную форму тора, то мы получим деформированный тор, но гомеоморфный оригиналу.

Джон Хивуд – геометр, доказавший, что хроматическое число тора равно 7, – предложил алгоритм для нахождения хроматического числа тора, подразумевающий разбиение поверхности модели семью вертикальными окружностями и одной горизонтальной [1]. Далее требуется разрезать тор по горизонтальной окружности и сдвинуть верхнюю и нижнюю части вдоль неё в противоположных направлениях и вновь склеить.

Рис. 1

В результате мы получим исходный тор, но образовавшиеся территории на его поверхности станут граничить с одной с каждой боковой стороны, а также сверху с двумя и снизу. А поскольку изначально тор был разбит на 7 кольцеобразных частей, то каждая из этих территорий будет взаимодействовать со всеми остальными (рис. 2); то есть для «правильной» раскраски нам потребуется 7 красок, а хроматическое число тора равно 7. [2]

Найдем хроматическое число для ленты Мёбиуса – двумерного неориентируемого многообразия с краем. Иногда эту поверхность называют листом или петлёй Мёбиуса, которая получила своё название в честь немецкого математика Августа Мёбиуса. Для того, чтобы её смоделировать, необходимо взять лист бумаги прямоугольной формы и, соединив концы, перекрутить один из них на 180 градусов, склеить.

Рис. 3

Рис. 4

Хроматическое число поверхности равно максимальному числу областей, которые можно отделить на поверхности так, чтобы каждая из них имела общую границу со всеми другими. Если каждая такая область будет иметь цвет, отличный от остальных, то любой цвет может находиться на соседней позиции с любым другим. Если разбить ленту Мёбиуса на две замкнутые горизонтальные полосы, каждая из которых содержит по три разных цвета, то получим, что хроматическое число ленты Мёбиуса равно шести. [2] (рис. 3)

Заключение. Таким образом, исследовав топологические модели тора и ленты Мёбиуса, мы нашли их хроматическое число и обосновали, что выбранные многообразия можно правильно раскрасить.

1. Атанасян Л. С. Геометрия : Учебное пособие для студентов физико-математических факультетов педагогических институтов: в 2 ч. / Л. С. Атанасян, В. Т. Базылев. – Москва : Просвещение, 1987. – 2 ч. – 352 с.
2. Долженков В. А. Элементы общей топологии : учеб.-метод. пособие / В. А. Долженков, Е. Г. Соловьева, И. В. Горчинский. – Курск : КГУ, 2006. – 63 с.
3. Келли Дж. Л. Общая топология / Дж. Л. Келли. – Москва : Наука, 1968. – 384 с.
4. Самохин А. В. Проблема четырех красок: неоконченная история доказательства // СОЖ. – 2000. – № 7. – С. 91–96.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАДИОЛОКАЦИОННОГО РАСПОЗНАВАНИЯ ЗА СЧЕТ АДАПТАЦИИ ПОРТРЕТОВ К УГЛАМ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБЪЕКТА

Свинарский М.В., Зайко Е.В.,

адъюнкты УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ярмолик С.Н., канд. техн. наук, доцент

Анализ современных вооруженных конфликтов показывает, что в условиях массированного налета авиации противника и ограниченных возможностей средств противовоздушной обороны существует необходимость первоочередного уничтожения наиболее опасных целей [1]. Успех противовоздушного боя существенно зависит от оптимальности распределения целей между имеющимися средствами поражения. Эффективное решение данных задач предполагает наличие информации о классах или типах наблюдаемых целей.

При решении задачи распознавания в радиолокационных системах в качестве классификационных признаков широко используются радиолокационные портреты (РЛП) объектов наблюдения [1]. Процесс принятия решения о классе наблюдаемого объекта предполагает сопоставление реализации наблюдаемого РЛП с имеющимися эталонными портретами. Эффективность принимаемого решения во многом зависит от оптимальности процедуры обработки элементов выделенного РЛП и степени соответствия портрета ожидаемому эталону [1]. При этом обрабатываемые РЛП являются функцией ряда информативных параметров [1]. В качестве одного из таких параметров, который определяет особенности выделенного РЛП, выступает ориентация летательного аппарата (ЛА) в пространстве $\mathbf{\Theta}^{\text{лв}}$ [2]. Пространственную ориентацию радиолокационной цели в системе координат (СК) линии визирования (ЛВ) радиолокатора принято характеризовать совокупностью трех углов: курса, тангажа и крена ($\mathbf{\Theta}^{\text{лв}} = \left\| \psi^{\text{лв}} \quad \vartheta^{\text{лв}} \quad \gamma^{\text{лв}} \right\|^{T}$) [2]. В процессе полета летательного аппарата (ЛА) постоянно изменяются его углы пространственной ориентации (УПО) относительно радиолокационной станции ($\mathbf{\Theta}^{\text{лв}}$). Отмеченный факт обуславливает необходимость постоянной адаптации имеющихся эталонных РЛП к текущим условиям наблюдения ЛА [2]. Существующее число публикаций в отечественной и зарубежной литературе, посвященное вопросом адаптации систем распознавания, свидетельствует о существенном интересе ученых и инженеров к данному направлению исследований. При этом определенный интерес вызывает исследование влияния

методов адаптации к УПО на эффективность классификации объектов. Рассмотрению данного вопроса и посвящена данная работа.

Материал и методы. Вопросы адаптации алгоритмов распознавания к текущим условиям наблюдения объектов на сегодняшний день весьма далеки от полного рассмотрения. Проведенные исследования позволили разработать методику оценивания углов ($\hat{\boldsymbol{\Theta}}^{лв}$), характеризующих пространственную ориентацию объекта в СК ЛВ [2]. В [2] предложен способ формирования оценок УПО наблюдаемого объекта ($\hat{\boldsymbol{\Theta}}^{лв}$), обеспечивающий повышение эффективности принимаемых решений о классе объекта. Необходимо отметить, что обеспечение высокой точности оценивания УПО ЛА вынуждает использовать значительные временные ресурсы [2]. Необходимость использования компромиссного решения между точностью оценивания УПО ЛА и располагаемым временным ресурсом вынуждает совершенствовать подходы к построению адаптивных систем. В [3] предложен способ адаптации РЛП к текущим условиям наблюдения, основанный на учете закона распределения (ЗР) оценок УПО ЛА.

Принимаемые решения о классе наблюдаемого объекта носят статистический характер. Эффективность функционирования устройств распознавания характеризуется вероятностными показателями качества, которые определяют характеристики распознавания [1]. В рамках проводимых исследований методом математического моделирования оценивались характеристики распознавания при использовании анализируемых методов адаптации к УПО: метод максимального правдоподобия (ММП) и метод учета ЗР УПО ЛА (МУЗР) [3]. Исследования проводились с использованием дальномерных радиолокационных портретов наблюдаемых объектов (ДРЛП).

Результаты и их обсуждение. При моделировании использовались следующие исходные данные: $r_н = 380$ [км] – начальная дальность полета ЛА; $\beta_н = 30^\circ$ – начальный азимут полета ЛА; $H_н = 3$ [м] – начальная высота полета ЛА; $\psi_н = 180^\circ$ – начальный курс полета ЛА; $T_{обз} = 10$ [с] – период обзора радиолокатора; $V = 900$ [км/ч] – модуль вектора полной скорости полета ЛА; $N_{обз} = 150$ – количество точек траектории полета ЛА.

Для расчета характеристик распознавания класса наблюдаемого объекта использовалась выборка размером $N = 10^8$. В процессе исследований анализировались ДРЛП целей трех классов: 1 класс – ракета (ALCM); 2 класс – истребитель (Tornado); 3 класс бомбардировщик (B-52). Проводились следующие исследования:

– на вход устройства радиолокационного распознавания подавался зашумленный радиолокационный портрет анализируемого класса объекта, соответствующий заданному отношению сигнал/шум.

– в устройстве распознавания воспроизводятся модели распознаваемых классов целей (эталоны) для двух анализируемых методов (ММП и МУЗР).

– реализация ДРЛП наблюдаемого объекта сравнивается с имеющимися эталонными портретами. За истинную принималась гипотеза, соответствующая максимальному сходству ДРЛП наблюдаемой цели и одного из используемых эталонных портретов.

Результаты моделирования в виде характеристик распознавания представлены на рисунках 1 и 2 (для 3-го и 30-го контакта с объектом наблюдения).

а *б* *в*

Рисунок 1. – Характеристики распознавания для 3-го контакта с целью
а – 1 класс; б – 2 класс; в – 3 класс

Рисунок 2. – Характеристики распознавания для 30-го контакта с целью
а – 1 класс; б – 2 класс; в – 3 класс

Результаты моделирования, представленные на рисунках 1 и 2, позволяют утверждать, что наличие процедуры адаптации к УПО существенно увеличивает эффективность классификации объектов. Важно отметить, что на практике решение о классе наблюдаемого объекта необходимо принимать в условиях дефицита времени, т.е. на первых контактах с целью. В связи с этим использование метода адаптации, основанного на учете ЗР УПО ЛА, является более эффективным.

Заключение. Показано, что при распознавании в условиях дефицита времени на принятие решения о классе объекта использование метода адаптации, основанного на учете ЗР УПО ЛА, является более эффективным. Увеличение длительности процедуры наблюдения объекта, позволяет использовать в интересах адаптации как метод МУЗР, так и метод ММП.

1. Курлович, В. И. Основы теории радиосистем: учеб. пособие / В.И. Курлович, С.В. Шаляпин. – Минск : ВА РБ, 1999. – 342 с.
2. Ярмолик, С.Н. Повышение точности оценивания ориентации летательного аппарата в интересах адаптации радиолокационных портретов к условиям наблюдения / С.Н. Ярмолик, М.В. Свинарский, А.С. Храменков, Е.В. Зайко // Доклады БГУИР. № 5, 2018. С. 57–64.
3. Ярмолик, С.Н. Учет распределения углов пространственной ориентации ЛА при адаптации радиолокационных портретов к изменяющимся условиям наблюдения / С.Н. Ярмолик, М.В. Свинарский, А.С. Храменков, Е.В. Зайко // Доклады БГУИР. № 6, 2018. С. 28–36.

АДАПТАЦИЯ К ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ ЭТАЛОННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ОБЪЕКТОВ НА ПОТОКЕ ВИДЕОДАННЫХ ДЛЯ КОРРЕЛЯЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБНАРУЖЕНИЯ-ИЗМЕРЕНИЯ

Цуприк С.В., Солонар А.С.,
адъюнкт УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Солонар А.С., канд. техн. наук, доцент

Обработка изображений в системах технического зрения, является одним из интенсивно развивающихся направлений научных исследований [0, 5]. Большую популярность приобрели системы технического зрения, реализованные в виде оптико-локационных систем (ОЛС). Они предназначены для установки как стационарно, так и на автономных носителях, таких как самолёты, вертолёты, автомобили, беспилотные летательные аппараты (БЛА). Основными задачами ОЛС являются поиск и обнаружение объектов в пространстве, измерение их координат и параметров. Особый интерес представляют корреляционные методы обнаружения объектов и измерения координат, основанные на сопоставлении наблюдаемого изображения с эталоном. Интерес вызван высокой точностью и помехоустойчивостью обнаружения и измерения координат объектов на изображении. Однако корреляционные алгоритмы обладают высокой вычислительной сложностью и неустойчивостью к геометрическим преобразованиям изображений объектов с течением времени.

Цель – рассмотреть корреляционный метод, обеспечивающий в реальном масштабе времени решение задачи обнаружения объектов и измерения их координат для -локационных систем, в различных условиях обстановки с адаптивным формированием эталонных изображений.

Материал и методы. Для решения задачи адаптации эталонных изображений к геометрическим преобразованиям изображений объектов, была разработана структурная схема устройства формирования и коррекции эталонных изображений, представленная на рисунке 5. Одним из ключевых элементов в структуре является устройство формирования и коррекции эта-

лонных изображений [4]. В основу данного устройства положен принцип работы многогипотезного измерителя с межобзорной памятью гипотез (МИМПГ), описанного в ряде публикаций [0, 2, 3]. Функционально в его состав входят: набор N фильтров эталона, блок вычисления коэффициентов правдоподобия, блок вычисления вероятностей, устройство взвешенного суммирования, устройство коррекции условных оценок.

Рисунок 5 – Структурная схема устройства формирования и коррекции эталонных изображений

На вход каждого из N фильтров эталонов поступает изображение объекта на текущем кадре Θ_{k+1}. Фильтр эталона представляет собой межкадровый экспоненциальный фильтр, с коэффициентом фильтра α. Так же, на вход каждого фильтра приходит решение об обнаружении Совокупность сглаженных эталонных изображений $\hat{\Theta}_{k+1}(\gamma_N)$ поступает на вход блока вычисления коэффициентов правдоподобия . Коэффициент правдоподобия $L_{k+1}(\gamma_N)$ отражает степень близости изображения объекта и эталона. Совокупность коэффициентов правдоподобия $L_{k+1}(\gamma_N)$ поступает на вход блока вычисления вероятностей. В данном блоке рассчитываются апостериорные вероятности (веса) для каждой из гипотез γ_N. С учетом вычисленных условных вероятностей $P(\gamma_N \mid \Theta'_{k+1})$, совокупность сглаженных эталонных изображений $\hat{\Theta}_{k+1}(\gamma_N)$ поступает на весовой сумматор, на выходе которого формируется результирующее эталонное изображение $\hat{\Theta}_{k+1}$. Помимо весового суммирования условные вероятности $P(\gamma_N \mid \Theta'_{k+1})$ и совокупность сглаженных эталонных изображений $\hat{\Theta}_{k+1}(\gamma_N)$, задержанных на величину $t_з = \Delta t_{k+1}$, поступают на блок коррекции условных оценок. Коррекция эталонных изображений осуществляется попиксельным суммированием эталонов k-го кадра. Коррекция эталонных изображений позволяет отслеживать основные изменения условий наблюдения и скорректировать все эталонные изображения. Совокупность скорректированных эталонных изображений $\left\{\tilde{\Theta}_k(\gamma_n)\right\}_{n=1}^{N}$ поступает на вход фильтров эталона в качестве нового эталонного изображения.

Результаты и их обсуждение. Анализ полученной структуры устройства формирования и коррекции эталонных изображений показал, что для эффективной работы устройства, достаточно двух фильтров эталона. Один фильтр настроен на отслеживание быстрых изменений в эталонном изображении (1–3 с), а второй на возможные пропадания объекта из поля зрения видео датчика (7–9 с). Это позволяет значительно снизить вычислительную сложность и повы-

сить эффективность обнаружения объектов и измерения координат за счёт использования межкадровой фильтрации эталонных изображений.

Заключение. Таким образом, предложен корреляционный метод обнаружения объектов и измерения их координат с адаптацией эталонных изображений к геометрическим преобразованиям. Разработана структурная схема устройства формирования и коррекции эталонных изображений, в основу которой положен принцип работы МИМПГ. Данное устройство позволяет сформировать N эталонных изображений объекта с различными коэффициентами экспоненциального сглаживания α. Результирующий эталон представляет собой взвешенную сумму всех N эталонных изображений и принимается в качестве эталона на следующий кадр.

1. Алпатов, Б.А. Методы автоматического обнаружения и сопровождения объектов. Обработка изображений и управление / Б.А. Алпатов (и др.). – М: Радиотехника, 2008. – 176 с.
2. Солонар, А.С. Оптико-локационный координатор системы самонаведения беспилотного летательного аппарата / А.С. Солонар, П.А. Хмарский, А.А. Михалковский, С.В. Цуприк, В.С. Иванюк // Докл. БГУИР. – 2018. – № 3 (113). – С. 19 – 25.
3. Хмарский, П.А. Влияние условий наблюдения на показатели качества дискретных фильтров Калмана при наблюдении прямоугольных координат / П.А.Хмарский, А.С.Солонар // Приложение к известиям НАН РБ, физико-технические науки. – 2014. – № 2. – С. 102–109.
4. Цуприк, С.В. Корреляционный метод обнаружения-измерения координат и параметров объектов с адаптивным формированием эталонного изображения / С.В. Цуприк, А.С. Солонар, П.А. Хмарский, А.А. Михалковский // Сборник тезисов докладов VIII международной научно-технической конференции «Актуальные вопросы науки и техники в сфере развития авиации», Минск, УО ВАРБ, 17-18 мая 2018 г. – Минск, 2018.
5. Грузман, И.С. Цифровая обработка изображений в информационных системах / И.С. Грузман, В.С. Киричук // учебн. пособие. – Новосибирск, изд-во НГТУ, 2002.

О СПРАВЕДЛИВОСТИ НЕРАВЕНСТВА МЕЖДУ АРИФМЕТИЧЕСКИМ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ СРЕДНИМИ В МАТРИЧНОМ СЛУЧАЕ

Чернявский М.М.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

В настоящее время существует свыше десятка различных доказательств известного неравенства между арифметическим и геометрическим средними для произвольного числа неотрицательных действительных чисел [1]. Тем не менее, представляет интерес возможность обобщения данного неравенства на аналогичный матричный случай, что может быть полезным в дальнейшем развитии матричного анализа. В связи с этим, в настоящей работе была поставлена цель – получить матричный аналог неравенства между арифметическим и геометрическим средними для числа матриц, равного 3 и 4.

Материал и методы. Материалом исследования является неравенство между арифметическим и геометрическим средними для случая квадратных матриц с действительными неотрицательными элементами произвольного порядка. Методы исследования – аналогия и методы математического анализа.

Результаты и их обсуждение. Напомним, что классическое неравенство между арифметическим и геометрическим средними для $n \geq 1$ действительных неотрицательных чисел записывается в виде

$$\frac{x_1 + x_2 + \ldots + x_n}{n} \geq \left(x_1 x_2 \ldots x_n\right)^{1/n} \Leftrightarrow \frac{x_1^n + x_2^n + \ldots + x_n^n}{n} \geq x_1 x_2 \ldots x_n.$$

Среди множества различных доказательств данного неравенства с точки зрения возможности обобщения его на матричный случай наиболее удобно доказательство Гурвица, поскольку только в нём исследуемое неравенство сводится к тождеству и отсутствует необходимость в привлечении других вспомогательных неравенств [1, с. 19].

Пусть $a,\ b,\ c$ – действительные матрицы с неотрицательными элементами одинакового произвольного размера $\left[m \times m\right]$. Определим матричную функцию $\varphi_1\left(a, b, c\right)$ следующим образом:

$$\varphi_1\left(a, b, c\right) = \left(a^2 - b^2\right)\left(a - b\right) + \left(a^2 - c^2\right)\left(a - c\right) + \left(b^2 - c^2\right)\left(b - c\right) =$$

$$= a^3 - a^2b - b^2a + b^3 + a^3 - a^2c - c^2a + c^3 + b^3 - b^2c - c^2b + c^3 =$$
$$= 2\left(a^3 + b^3 + c^3\right) - a^2b - b^2a - a^2c - c^2a - b^2c - c^2b.$$

Определим матричную функцию $\varphi_2(a, b, c)$:

$$\varphi_2(a, b, c) = (a-b)^2 c + (a-c)^2 b + (b-c)^2 a.$$

Раскроем скобки в последнем выражении, учитывая, что операция умножения матриц некоммутативна. Получим

$$\varphi_2(a, b, c) = a^2c - abc - bac + b^2c + a^2b - acb - cab + c^2b + b^2a - bca - cba + c^2a.$$

Найдём сумму $\varphi_1(a, b, c) + \varphi_2(a, b, c)$:

$$\varphi_1 + \varphi_2 = 2\left(a^3 + b^3 + c^3\right) - (abc + bac + bca + acb + cab + cba).$$

Следовательно,

$$\frac{a^3 + b^3 + c^3}{3} - \frac{1}{6}(abc + bac + bca + acb + cab + cba) = \frac{1}{6}(\varphi_1 + \varphi_2).$$

Очевидно, что в последнем равенстве сумма $\varphi_1 + \varphi_2$ является неотрицательной матричной функцией, поэтому справедливо выражение (1):

$$\frac{a^3 + b^3 + c^3}{3} \geq \frac{1}{6}(abc + bac + bca + acb + cab + cba). \tag{1}$$

Матричное неравенство (1) является аналогом неравенства между средними арифметическим и геометрическим для трёх действительных неотрицательных чисел.

Далее проведем аналогичные рассуждения для четырёх квадратных матриц $a,\ b,\ c,\ d$ одинакового размера.

Определим матричные функции $\varphi_1(a, b, c, d)$, $\varphi_2(a, b, c, d)$ и $\varphi_3(a, b, c, d)$ следующим образом:

$$\varphi_1(a, b, c, d) = \left(a^3 - b^3\right)(a-b) + \left(a^3 - c^3\right)(a-c) + \left(a^3 - d^3\right)(a-d) +$$
$$+ \left(b^3 - c^3\right)(b-c) + \left(b^3 - d^3\right)(b-d) + \left(c^3 - d^3\right)(c-d);$$

$$\varphi_2(a, b, c, d) = \left(a^2 - b^2\right)(a-b)c + \left(a^2 - b^2\right)(a-b)d + \left(a^2 - c^2\right)(a-c)b +$$
$$+ \left(a^2 - c^2\right)(a-c)d + \left(a^2 - d^2\right)(a-d)b + \left(a^2 - d^2\right)(a-d)c +$$
$$+ \left(b^2 - c^2\right)(b-c)a + \left(b^2 - c^2\right)(b-c)d + \left(b^2 - d^2\right)(b-d)a +$$
$$+ \left(b^2 - d^2\right)(b-d)c + \left(c^2 - d^2\right)(c-d)b + \left(c^2 - d^2\right)(c-d)a;$$

$$\varphi_3(a, b, c, d) = (a-b)^2 c + (a-b)^2 d + (a-c)^2 b + (a-c)^2 d + (a-d)^2 b + (a-d)^2 c +$$
$$+ (b-c)^2 a + (b-c)^2 d + (b-d)^2 a + (b-d)^2 c + (c-d)^2 a + (c-d)^2 b.$$

Тогда, подставляя значения данных матричных функций в выражение

$$\varphi = 2\varphi_1 + \varphi_2 + \varphi_3,$$

после раскрытия скобок и приведения подобных, получаем

$$\varphi = 6\left(a^4 + b^4 + c^4 + d^4\right) - (abcd + \ldots), \tag{2}$$

где на месте многоточия находится сумма оставшихся двадцати трёх перестановок матриц-множителей $a,\ b,\ c,\ d$.

Поскольку в выражении (2) матричная функция φ неотрицательна (т. к. неотрицательны φ_1, φ_2, φ_3), то, разделив обе части равенства на 24, мы получаем матричный аналог неравенства между арифметическим и геометрическим средними для четырёх матриц.

В частности, если матрицы $a,\ b,\ c,\ d$ перестановочны между собой, то выражение (2) в точности совпадает с аналогичным скалярным случаем:

$$6\left(a^4+b^4+c^4+d^4\right)-24abcd=24\left(\frac{a^4+b^4+c^4+d^4}{4}-abcd\right).$$

Заключение. Таким образом, в ходе выполнения работы получено обобщение неравенства между арифметическим и геометрическим средними для действительных неотрицательных чисел на аналогичный матричный случай с числом матриц 3 и 4 соответственно.

1. Беккенбах, Э. Неравенства / Э. Беккенбах, Р. Беллман. – М.: Мир, 1965. – 276 с.

ГЕНЕРАТОР ГРАФИЧЕСКИХ СИГНАЛОВ ЦИФРОВЫХ СТАНДАРТОВ ДЛЯ ИСПЫТАНИЙ ДИСПЛЕЙНЫХ УСТРОЙСТВ

Чистобаев Д.В.,
инженер-конструктор ОАО «КБ Дисплей», г. Витебск, Республика Беларусь

В настоящее время в видеотехнике остаются популярными цифровые видеоинтерфейсы DVI и HDMI, использующие дифференциальные линии TMDS. Такие видеоинтерфейсы также используются в окологлазных дисплеях и микропроекторах. TMDS *(Transition Minimized Differential Signaling*) – дифференциальный сигнал с минимизированными переходами. Такой сигнал лежит в основе интерфейсов DVI (Digital Visual Interface) – цифровой видеоинтерфейс и HDMI (High Definition Multimedia Interface) – мультимедийный интерфейс высокой чёткости. Для проверки качества и испытаний дисплейных устройств требуются генераторы различных графических сигналов. Для проверки инерционности требуются движущиеся или динамические испытательные сигналы. Использование персонального компьютера в качестве генератора сигналов не может в полной мере обеспечить цветовые и временные параметры видеосигнала.

Для реализации генератора решено было использовать отладочную плату с программируемой логической интегральной схемой (ПЛИС) семейства Spartan-6 фирмы Xilinx.

Цель исследования – изучение методов получения графических испытательных сигналов цифровых стандартов и их техническая реализация на ПЛИС.

Материал и методы. Изучение технической документации на стандарты цифровых видеосигналов DVI 1.0, HDMI 1.2. Моделирование и тестирование предлагаемых методов проводилась с использованием программного пакета Xilinx Web Pack.

Результаты и их обсуждение. Для реализации генератора графических сигналов использована отладочная плата ПЛИС семейства Spartan-6 фирмы Xilinx. В ПЛИС имеются встроенные модули для работы с дифференциальными сигналами TMDS, что существенно упрощает проектирование генератора DVI или HDMI видеосигнала. Для генерации сигнала TMDS используется программный модуль фирмы Xilinx[1]. Для генерации графических сигналов используется разработанный модуль, который вырабатывает графическую информацию и синхронизирующие сигналы. Для работы этого модуля требуется тактовый сигнал который должен быть равен частоте пикселей выводимого видеоизображения.

Заключение. Разработан генератор графических сигналов цифровых стандартов для испытаний дисплейных устройств, с помощью которого можно получать сигналы с точными временными и цветовыми характеристиками.

1. Bob Feng, XILINX, Implementing a TMDS Video Interface in the Spartan-6 FPGA [Electronic resource]. – Xilinx 2018. – Access mode: https://www.xilinx.com/support/documentation/application_notes/xapp495_S6TMDS_Video_Interface.pdf. – Date of access: 14.03.2018.

ОБЪЕКТНО-РЕЛЯЦИОННЫЕ ОТОБРАЖЕНИЯ В ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ JAVA И АВТОМАТИЗАЦИЯ ИХ ПОСТРОЕНИЯ

Юрченко В.А.,
выпускник ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ермоченко С.А., канд. физ.-мат. наук

В настоящее время язык программирования Java используется чаще всего создания web-приложений, активно использующих базы данных (БД). При этом большая часть таких БД функционирует под управлением реляционных систем управления базами данных. В тоже время приложение манипулирует данными в объектном представлении. Для получения данных из реляционной БД и преобразования их в объектное представление в Java-приложении вручную приходится писать большое количество шаблонного кода. Для решения этой проблемы разрабатываются специальные библиотеки, которые берут на себя большую часть работы с БД, при этом связывание (Mapping) происходит посредством создания конфигурационных файлов, в которых описывается соответствие объектов и таблиц БД. Такие библиотеки (Frameworks) обычно называют Object-Relational Mapping Frameworks (ORM-Frameworks) [1]. Недостатком большинства существующих ORM-Frameworks является необходимость конфигурировать библиотеку посредством сложных конфигурационных файлов или аннотаций, что снижает эффективность использования библиотеки в случае работы со сложной предметной областью [2].

Целью данного исследования является разработка собственной простейшей ORM-библиотеки и графического редактора схемы данных.

Актуальность исследования заключается в том, что предлагаемое решение избавляет программиста от рутинных операций с конфигурированием, делает моделирование предметной области более наглядным за счёт графического представления схемы БД и в целом повышает эффективность использования БД.

Материал и методы. ORM-библиотека должна, в соответствии с общепринятыми требованиями, реализовывать базовые операции с данными в БД: создание, чтение, обновление и удаление [3]. Библиотека проектируется в соответствии с принципами объектно-ориентированного проектирования [4]. Графическое приложение разрабатывается в соответствии с общепринятыми принципами организации пользовательского интерфейса. Для реализации основного функционала ORM-библиотеки используется возможность ретроспекции в языке программирования Java [5].

Результаты и их обсуждение. Для возможности управления сущностями через проектируемую ORM-библиотеку было принято решение использовать наследование от базового класса BaseEntity, описанного в этой библиотеке. В классе BaseEntity создано только одно поле для хранения первичного ключа, тип которого определяется в подклассах через механизм обобщений. Что позволяет использовать первичные ключи разных типов, в том числе составных.

Далее разработаем структуру конфигурационного файла для ORM-библиотеки. Данный файл было решено построить на базе формата XML.

Листинг 1. Пример конфигурационного файла для хранения в БД авторов и книг

```
<database name="myorm" user="root" pass="root" url="jdbc:mysql://localhost/myorm"
 driver="com.mysql.jdbc.Driver">
 <table name="books" primary-key="id" entity_name="Book">
 <field name="id"/>
 <field name="name"/>
 <field name="year"/>
 <field name="author_id"
 entity_field="authorId"
 foreign-key-entity="authors"/>
 </table>
 <table name="authors" primary-key="id" entity_name="Author">
 <field name="id"/>
 <field name="name"/>
 <field name="surname" entity_field="surName"/>
 <field name="year"/>
```

```
 </table>
</database>
```

Как видно из приведённого листинга, ORM-библиотека поддерживает лишь базовые возможности: конфигурирование соответствия классов и таблиц БД, моделирование внешних связей один-ко-многим (связи один-к-одному и многие-ко-многим, как не столь популярные, не рассматривались) и общее конфигурирование доступа к БД. Библиотекой не поддерживается «ленивая» загрузка данных, использование пула соединений и кэширование данных в соответствии с шаблоном проектирования «Identity Map» («Карта идентификаторов»). Эти возможности планируется добавить в дальнейшем.

Далее в библиотеке через ретроспекцию (Reflection API) реализуется доступ к БД, формирование SQL-запросов на сервер в соответствии с конфигурационным файлом, получение информации и представление её в виде объектов соответствующих Java-классов. После этого классы можно использовать на уровне программирования бизнес-логики приложения, который уже будет абстрагирован он особенностей работы постоянного хранилища.

Следующим шагом в данной работе стала разработка графического редактора, позволяющего создавать схему БД более удобно и наглядно без необходимости самостоятельного написания описанного выше конфигурационного файла. Общий интерфейс разработанного приложения с описанной выше структурой БД приведён на рисунке 1:

Рисунок 1. Общий вид графического редактора

Для построения интерфейса приложения использовалась кроссплатформенная библиотека JavaFX, что позволяет использовать приложения в самых разных операционных системах.

Описанное приложение помимо создания конфигурационного файла позволяет автоматически сгенерировать исходный код на языке программирования Java для классов-сущностей (что избавляет от необходимости вручную создавать многочисленные поля классов и методы доступа к этим полям). Также редактор генерирует SQL-скрипты для создания БД с необходимой структурой. В будущем в редактор можно будет добавить возможность сразу выполнять эти сгенерированные SQL-скрипты, ещё более автоматизируя рутинные действия разработчиков.

Заключение. Разработанная ORM-библиотека и графический редактор демонстрируют концепцию быстрой разработки (Rapid Application Development – RAD) при использовании ORM-Frameworks. Что позволяет повысить эффективность работы, избавившись от рутинных операций и возможных ошибок. Разработанное решение является демонстрационным, но может быть доработано и использоваться при решении практических задач. Также планируется добавить возможность работы с конфигурационными файлами существующих ORM-Frameworks.

1. Википедия: ORM [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ORM. – Дата доступа: 15.05.2018.
2. Документация Oracle: JPA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.oracle.com/technetwork/java/javaee/tech/persistence-jsp-140049.html. – Дата доступа: 15.05.2018.
3. Википедия: CRUD [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/CRUD. – Дата доступа: 15.05.2018.
4. Роберт С. Мартин, Джеймс В. Ньюкирк, Роберт С. Косс. Быстрая разработка программ. Принципы, примеры, практика – Вильямс, 2004
5. Введение в Java Reflection API [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.quizful.net/post/java-reflection-api. – Дата доступа: 15.05.2018.

ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ОЦЕНКА ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНОВ ФРАНЦИИ

Ваштаенок Е.В.,
выпускник ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

Туристская активность и путешествия важны для жизнедеятельности современного общества. Благодаря туризму, население имеет возможность познакомиться с природой, культурой, духовными и религиозными ценностями непохожих друг на друга стран и народов.

Франция является хорошо известным и популярным туристским направлением не только в Европе, но и во всем мире. По данным из отчетов ЮНВТО она входит в пятерку стран-лидеров среди наиболее популярных мировых направлений. Однако, привлекает внимание тот факт, что основные показатели развития туризма во Франции постепенно снижаются. Но все же Франция не перестает интересовать туристов своим туристско-рекреационным потенциалом (ТРП). Она отличается от ряда стран высокоразвитой туристской инфраструктурой, большим разнообразием направлений туристской деятельности. Наиболее востребованными видами туризма являются купально-пляжный отдых, горнолыжный туризм, экологический туризм, культурный туризм, сельский и гастрономический туризм. Все это делает тему данного исследования весьма актуальной.

Цель исследования – выявить особенности территориальной дифференциации туристско-рекреационного потенциала регионов Франции.

Материал и методы. Материалами исследования послужили справочные, статистические издания и картографические материалы. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: описательно-аналитический, сравнительный, статистический и картографический.

Результаты и их обсуждение. Комплексная характеристика природного, культурно-исторического и инфраструктурного компонентов ТРП Франции указывает на его богатство и разнообразие. Каждый компонент ТРП предоставляет стране необходимые предпосылки для успешного развития различных направлений туристской деятельности в стране. В качестве таких предпосылок выступают:

- выгодное экономико-географическое положение: страна расположена в Западной Европе среди развитых государств, занимает приморское положение;
- большая площадь территории страны с разнообразным рельефом и благоприятные климатические условия обеспечивают развитие на её территории разнообразных видов туризма – горного (горнолыжного, пешеходного, велотуризма), экстремального (альпинизм, скалолазание по льду), купально-пляжного и оздоровительного;
- богатое культурно-историческое наследие страны способствует развитию экскурсионно-познавательного и религиозного туризма;
- наличие в стране ООПТ благоприятствует развитию экологического туризма;
- развитие во Франции все более набирающего популярность гастрономического туризма, наличие известных гастрономических маршрутов, а также проведение гастрономических фестивалей, которые притягивают внимание туристов;
- высокое качество обслуживания посетителей и наличие в стране хорошо развитой инфраструктуры, которые обеспечивают комфортный отдых туристов.

В ходе исследования проведена оценка территориальной дифференциации ТРП регионов Франции и составлена группировка регионов страны по степени концентрации объектов ТРП, в соответствии с которой все регионы были разделены на 3 группы:

• регионы с высокой степенью концентрации объектов ТРП – Новая Аквитания, Овернь – Рона – Альпы, Прованс – Альпы – Лазурный Берег и Окситания;

• регионы со средней степенью концентрации объектов – Бретань, Нормандия, Иль-де-Франс, Гранд-Эст, Бургундия – Франш-Конте и Корсика;

• регионы с низкой степенью концентрации объектов – О-де-Франс, Центр – Долина Луары и Земли Луары.

На основе данной группировки была составлена карта, на которой отражена степень концентрации объектов ТРП (рисунок 1).

Заключение. Проведенная на основе балльно-рейтинговой системы оценка свидетельствует о наличии территориальной дифференциации ТРП регионов Франции. Прослеживается следующая пространственная закономерность в ее проявлении: регионы с высокой степенью концентрации объектов ТРП расположены в южной части страны, регионы с низкой степенью концентрации объектов ТРП тянутся полосой с запада страны на север.

Рисунок 1 – Группировка регионов Франции по степени концентрации объектов ТРП

Наибольшая концентрация объектов ТРП в южных регионах обусловлена природными условиями (средиземноморский тип климата, горный рельеф, наличие 7 национальных парков страны, 3 морских природных парков, 24 региональных природных парков, 10 объектов ЮНЕСКО из предварительного списка и 1 объекта ЮНЕСКО по природному критерию), историческим развитием туризма, современной инфраструктурой.

Регионы с низкой и средней степенью концентрации объектов ТРП в силу своего географического положения и особенностей природы привлекают туристов, по большей части, своей культурой и традициями, за счет объектов культурно-исторического компонента. Эти регионы менее освоены в туристском отношении, но могут выступать в качестве перспективных для развития культурно-познавательного и сельского туризма.

ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ СУПЕРОКСИДДИСМУТАЗЫ В ТКАНЯХ ЛЕГОЧНЫХ ПРЕСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ, ОБИТАЮЩИХ В ПРИРОДНЫХ ВОДОЕМАХ

Володько А.С., Авласевич О.В.,
магистранты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

В настоящее время актуальным является определение состояния природных водоемов, поскольку наблюдается их повсеместное загрязнение. Одним из наиболее существенных факторов, влияющих на качество воды, является величина антропогенной нагрузки. Широкое использование ресурсов поверхностных вод в различных отраслях промышленности и сельского хозяйства, развитие хозяйственно-бытового водоснабжения, воздействие загрязняющих веществ различного происхождения обуславливают многообразие факторов антропогенной нагрузки на водные объекты. Основной угрозой для жизни гидробионтов является загрязнение вод органическими отходами и тяжелыми металлами. На жизнедеятельность биологических организмов оказывает влияние система антиоксидантной защиты, которая участвует в обезвреживании образующихся в клетках под воздействием окислительного стресса активных форм кислорода, механизмы которого связаны с свободнорадикальным окислением. Избыточное количество свободных радикалов приводит к усилению перекисного окисления липидов, в результате чего окислительным превращениям подвергаются полиненасыщенные жирнокислотные фосфолипиды, нейтральные жиры и холестерин, которые являются основными компонентами клеточных мембран. Также активные формы кислорода повреждают структуру ДНК, белков и различные мембранные структуры клеток [1].

На сегодняшний день актуальным является использование легочных пресноводных моллюсков как организмов-индикаторов состояния окружающей среды. Особое значение работ с использованием моллюсков как модельной таксономической группы заключается том, что они резко реагируют на изменение окружающей среды. Они составляют важный компонент бентоса. Являясь, биоиндикаторами моллюски обладают рядом преимуществ, среди макрозообентоса, вероятнее всего из-за биоразнообразия таксономического состава, относительной простоты взятия проб, малоподвижного образа жизни.

Цель исследования – оценить активность супероксиддисмутазы легочных пресноводных моллюсков природных водоёмов Республики Беларусь с учётом сезонности, места обитания и типа транспорта кислорода [2].

Материал и методы. Опыты поставлены на 252 легочных пресноводных моллюсках, разделенных на две группы: 126 особей *Lymnaea stagnalis* (прудовик обыкновенный) и 126 особей *Planorbarius corneus* (роговая катушка). Моллюски собирались весной (апрель-май) и осенью (сентябрь-октябрь) из водоемов четырёх районов Витебской области и трёх районов Гомельской области (таблица 1). В каждой исследовательской подгруппе содержалось по 9 моллюсков.

Таблица 1 – Места отбора моллюсков

Район сбора моллюсков	Место сбора	Название водоема
Витебский р-н	г. Витебск	р. Витьба
Дубровенский р-н	д. Ляды	оз. Афанасьевское
Ушачский р-н	д. Дубровка	оз. Дубровское
Шумилинский р-н	а/г Башни	оз. Будовесть
Гомельский р-н	г. Гомель	оз. Любенское
Мозырский р-н	д. Красная Горка	р. Припять
Рогачёвский р-н	г. Рогачёв	р. Друть

Активность супеоксиддисмутазы определяли по степени торможения ферментом аутоокисления кверцетина [3].

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2010, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Состояние окружающей среды оказывает огромное влияние на рост, развитие и жизнедеятельность любого организма. Особенно сильно окружающая среда воздействует на водные организмы, поскольку вода накапливает в себе различные вещества, как естественного, так и антропогенного происхождения. По показателям метаболизма многих организмов можно отследить состояние среды в том или ином месте, предугадать антропогенное влияние, роль биотических и абиотических факторов.

Согласно результатам исследования, установлено, что показатели изменяются не только под влиянием состояния среды, но и циклично в зависимости от сезона года. Такое распределение значений изучаемых показателей, по-видимому, связано с тем, что весенний период связан с резким повышением температур в дневное время и более низким в ночное (нестабильность температурного режима), недостаточностью кормовой базы в начале сезона, выход из анабиоза гидробионтов.

Таблица 2 – Активность супероксиддисмутазы (%) в гепатопанкреасе *Lymnaea stagnalis* (*M*±*m*)

Район сбора моллюсков	Сезон года	
	Весна (n=9)	Осень (n=9)
Витебский р-н	80,45 ± 1,76	71,65 ± 1,58[1]
Дубровенский р-н	87,20 ± 1,01	70,71 ± 1,91
Ушачский р-н	87,04 ± 0,64	67,09 ± 2,00
Шумилинский р-н	86,82 ± 0,85	68,40 ± 1,59
Гомельский р-н	72,19 ± 1,18	69,93 ± 1,08
Мозырский р-н	64,47 ± 0,33	64,47 ± 0,33
Рогачёвский р-н	68,30 ± 1,80	65,41 ± 1,50

Примечание – [1]$p<0,05$ по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков.

По сравнению с весенним периодом сбора в гепатопанкреасе *Lymnaea stagnalis* понижено содержание СОД в осенний период в 1,3 раза в Витебском районе (таблица 2).

Таблица 3 – Активность супероксиддисмутазы (%) в гепатопанкреасе *Planorbarius corneus (M±m)*

Район сбора моллюсков	Сезон года	
	Весна (n=9)	Осень (n=9)
Витебский р-н	80,09 ± 1,4	78,55 ± 1,28
Дубровенский р-н	77,41 ± 1,84	75,65 ± 1,18
Ушачский р-н	79,36 ± 1,35	77,53 ± 1,3
Шумилинский р-н	79,79 ± 0,96	72,79 ± 1,51[1]
Гомельский р-н	74,94±1,05	73,68±1,04
Мозырский р-н	74,62 ± 2,28	66,78 ± 1,79[1]
Рогачёвский р-н	77,27 ± 0,76	76,13 ± 1,4

Примечание– [1]$p<0,05$ по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков.

По сравнению с весенним периодом сбора в гепатопанкреасе *Planorbarius corneus* понижено содержание СОД в осенний период в 1,3 раза в Шумилинском районе, в 1,2 раза в Мозырьском районе (таблица 3).

Статистически значимых различий в содержании СОД у моллюсков в зависимости от типа транспорта кислорода отмечено не было во всех исследуемых районах, как Витебской так и Гомельской областей.

Согласно полученным данным содержания СОД в гетапопанкреасе моллюсков, можно судить о том, что в Витебской области его концентрация будет выше по сравнению с Гомельской областью. Наиболее высокие значения данного показателя для *Planorbarius corneus* и *Lymnaea stagnalis* зафиксированы в Витебской области (Витебский район), наименьшие значения – Гомельская область (Гомельский и Мозырьский районы).

Заключение. В ходе работы установлено, что показатели АОС тканей легочных моллюсков изменяются под воздействием окружающей среды и зависят от сезона года и радиацион-

ного фона местности. Содержание в воде различных вредных для организмов примесей (ионы металлов, органические вещества и т.д.) отрицательно влияет на работу ферментов.

Все результаты, описанные в осенний период были на порядок меньше весенних показателей. Это говорит о повышенной работе АОС легочных моллюсков в момент выхода их из зимней спячки.

В зависимости от переносчика кислорода закономерные изменения не зафиксированы.

Отличие активности показателей ферментативной системы моллюсков Гомельской и Витебской области заключается в различном температурном режиме. Гомель характеризуется более теплым климатом, это значит, что гидробионты на данном участке раньше выходят из спячки, вследствие чего их реакция на условия окружающей среды будет отличаться от реакции гидробионтов Витебской области. Повышенный радиационный фон свидетельствует о том, что ПОЛ будет выше на территории Гомельской области. Вследствие чего ферментативная АОС сама не справляется с таким уровнем окислительного стресса.

Результаты исследования можно использовать для биомониторинга и биодиагностики состояния пресных водоёмов, при оценке степени антропогенного воздействия на окружающую среду.

1. Шахматова, О. А. Использование показателей антиоксидантной системы гидробионтов в экологическом мониторинге (аналитический обзор) / О. А. Шахматова // Журнал. Рибне господарство України. – № 1. – 2009. – С. 6-11.
2. Гостюхина, О. Л. Активность ферментов пероксидного комплекса тканей мидии в норме и условиях естественного окислительного стресса / О. Л. Гостюхина, А. А. Солдатова // Институт биологии южных морей им. А. О. Ковалевского Национальной академии наук Украины. Прикладная биохимия и микробиология. – 2005. – № 1. – С. 23-31.
3. Beutler E. Red cell metabolism a manual of biochemical methods / E. Beutler. –Grune&Stration, Orlando, 1990. – P.131–134.

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ИКСОДОВЫМ БОРРЕЛИОЗОМ В ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ В 2007–2017 ГГ.

Гладкая И.Н.,
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Природно-климатические условия оказывают прямое и опосредованное воздействие на состояние здоровья население. Так, например, при повышении среднегодовой температуры воздуха создаются благоприятные условия для увеличения активность некоторых насекомых, которые являются источниками или переносчиками эндемических заболеваний. К ним относятся природноочаговые болезни, которые представляют значительную угрозу для здоровья населения. Своевременное выявление, лечение и профилактика этих болезней становятся необходимыми мероприятиями в связи с изменяющимися природно-климатическими условиями.

К наиболее распространенному в Витебской области природноочаговому заболеванию относится иксодовый боррелиоз, или болезнь Лайма, переносчиками которого являются иксодовые клещи, принадлежащие к некоторым видам рода Ixodes.

Цель работы – проанализировать динамику заболеваемости населения болезнью Лайма и выявить районы с наиболее высокими показателями данного заболевания в Витебской области с 2007 по 2017 годы.

Материал и методы. Для данного исследования были получены и обработаны статистические данные ГУ «Витебский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья» по заболеваемости населения болезнью Лайма, а также статистические данные по численности населения Главного статистического управления Витебской области по районам Витебской области за период с 2007 по 2017 годы. Анализ проводился с использованием статистического метода.

Результаты и их обсуждение. В целом по Витебской области из года в год наблюдается увеличение числа случаев заболевания болезнью Лайма (рис.1).

С 2007 по 2010 год наблюдалось незначительное увеличение числа заболевших с 23 до 40 человек. В 2011 году происходит резкое увеличение заболеваемости населения до 105 человек. Второй скачок в заболеваемости иксодовым боррелиозом произошел в 2014 году (до 151 человека). В 2015 году наблюдался небольшой спад в численности заболевших (134 человека), а с 2016 года происходит значительное увеличение данного заболевания (204 человека в 2016 г., 240 – в 2017 г.).

Рисунок 1 – Динамика заболеваемости населения Витебской области болезнью Лайма с 2007 по 2017 гг.

В рассматриваемые годы случаи заболеваемость иксодовым боррелиозом в Витебской области регистрировались круглый год. В холодное время года (с ноября по апрель) регистрировались единичные случаи заболеваемости болезнью Лайма (наибольшее число случаев в этот период наблюдалось в г. Витебске и г. Новополоцке), на теплое время года (с мая по октябрь) приходилось максимальное количество заболевших (73%). Увеличение заболеваемости болезнью Лайма в теплый период года связано с периодом активности иксодовых клещей, выпасом скота (заражение человека может происходить при употреблении зараженного молока больного скота), хозяйственной деятельностью людей в лесу, полях и лугах.

Для анализа распространения заболеваемости иксодовым боррелиозом по районам Витебской области рассмотрим годы с резкими увеличениями числа заболевших: 2010 г., 2014 г., 2017 г. (таблица 1).

Таблица 1 – Число заболевших иксодовым боррелиозом по районам Витебской области

Районы	Число заболевших на 10000 человек		
	2010 год	2014 год	2017 год
Бешенковичский	0,0	1,2	1,9
Браславский	1,7	2,2	4,2
Верхнедвинский	1,3	0,9	2,3
Глубокский	0,2	0,5	0,8
Городокский	0,8	1,2	0,9
Докшицкий	0,4	0,4	0,4
Дубровенский	0,6	0,0	0,0
Лепельский	1,4	0,0	2,1
Лиозненский	0,0	0,0	0,0
Миорский	0,9	0,5	0,5
Полоцкий	0,4	1,5	3,1
Поставский	0,0	0,0	0,3
Россонский	0,0	0,0	0,0
Сенненский	0,0	0,9	0,0
Толочинский	0,0	0,0	0,4
Ушачский	0,0	0,0	0,0
Чашникский	0,3	0,0	1,0
Шарковщинский	0,0	0,0	0,0
Шумилинский	0,0	0,0	1,1
г. Витебск	1,7	2,5	3,4
г. Новополоцк	1,9	2,2	3,3
г. Орша	0,1	0,2	0,4

Исходя из данных таблицы можно отметить, что наибольшее число заболевших зафиксировано в Браславском районе – 4,2 человека на 10.000 населения в 2017 году. В рассматриваемые годы в Дубровенском, Лиозненском, Россонском, Ушачском и Шарковщинском районах не наблюдалось случаев данным заболеванием. Росло число заболевших в следующих районах: Бешенковичском, Браславском, Верхнедвинском, Глубокском, Лепельском, а также г. Витеб-

ске, г. Новополоцке и г. Орше. Однако, отмечаются районы, где данный показатель снижается: Городокский, Миорский, Сенненский.

Заключение. Таким образом, за период с 2007 по 2017 гг. общее число заболевших иксодовым боррелиозом в Витебской области растет. В районах с ростом случаев заболеваемости необходимо усилить меры по предупреждению и профилактике данного заболевания.

1. Белов, С.И. Медицинская география Белоруссии / С.И. Белов, Н.С. Ратобыльский. – Минск: «Беларусь», 1997. – 160 с.
2. Павловский, Е.Н. Природная очаговость трансмиссивных болезней в связи с ландшафтной эпидемиологией зоонтропонозов / Е.Н. Павловский. – М.-Л.: Наука, 1964. – 211 с.

ИЗУЧЕНИЕ СИСТЕМЫ АНТИПРОТЕОЛИЗА В ТКАНЯХ ЛЕГОЧНЫХ ПРЕСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ ГИПЕРТЕРМИИ

Долматова В.В.[1], Семенов И.О.[2],
[1]аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
[2]студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Протеолиз – особый тип регуляции, при котором происходит полное или частичное разрушение белков [2]. Важнейшими факторами, регулирующими активность протеолитических ферментов, являются их эндогенные ингибиторы. Конечный эффект действия протеолитической системы зависит от соотношения протеиназ и их ингибиторов. Одними из основных ингибиторов протеиназ являются α_1-антипротеиназный ингибитор (АПИ) и α_2-макроглобулин (α_2-МГ). Эти ингибиторы составляют более 95% общей ингибиторной емкости [3].

Для решения проблемы энергозависимости протеолиза целесообразна его характеристика в тканях и гемолимфе легочных пресноводных моллюсков – прудовика обыкновенного (*Lymnaea stagnalis* L) и катушки роговой (*Planorbarius corneus* L), отличающихся по типу транспорта кислорода [6]. Представители таксона *Mollusca* имеют четыре типа кислородпереносящих металлопротеинов и тканевых протогемовых белков: тканевые протогемы, гемоглобин красных кровяных клеток, внеклеточные гемоглобины и гемоцианины [1]. У прудовиков транспорт кислорода осуществляет гемоцианин, а у катушек – гемоглобин. Гемоцианин менее активен по сравнению с гемоглобином: 1 г его связывает в 3-5 раз меньше кислорода – 0,25–0,4 $см^3$ [4].

Целью работы явилось изучение активности антипротеолиза в гемолимфе и гепатопанкреасе двух видов легочных пресноводных моллюсков при действия гипертермии.

Материал и методы. Моллюски были отловлены летом 2017 года в реке Витьба города Витебска. Период адаптации к лабораторным условиям составил 5 суток. Моллюски были подвергнуты воздействию гипертермии разной продолжительности (при 37° С): 1 час, 4 часа, 8 часов, 10 часов, 12 часов и 16 часов. Материалом для исследования были гемолимфа и гепатопанкреас, забранные у половозрелых легочных пресноводных моллюсков. В работе использованы N-α-бензоил-D, L-аргинин паранитроанилид (БАПНА; 3 ммоль/л), трипсин (1,7 мкмоль/л), ингибитор трипсина (0,42 мкмоль/л). Определение активности ингибиторов протеиназ (α_1-антипротеазного ингибитора – АПИ и α_2-макроглобулина – α_2-МГ) проводили по методу, предложенному Т.А. Хватовым и В.Б. Беловой [5]. содержание АПИ и α_2-МГ выражали в в г/л. Полученный цифровой материал подвергался статистической обработке методами параметрической статистики.

Результаты и их обсуждение. В таблице 1 представлены данные об изменениях количества антитрипсиноподобных ингибиторов (АПИ) после воздействия гипертермии.

Анализ данных таблицы 1 показал, что в гепатопанкреасе и гемолимфе контрольной группы прудовиков содержание АПИ выше, чем в контрольной группе катушек. Воздействие гипертермии привело к уменьшению содержания АПИ в ткани гепатопанкреаса обоих видов моллюсков с максимумом через 8 часов. В гемолимфе обоих видов моллюсков воздействие гипертермии привело к снижению количества АПИ во всем периоде гипертермии. Невзирая на исходные межвидовые различия в содержании АПИ, в процессе гипертермии динамика содержания этого ингибитора при гипертермии была одинаковой у обоих видов моллюсков.

Таблица 1 – Действие гипертермии на содержание ингибиторов трипсиноподобных протеиназ (АПИ) в гепатопанкреасе и гемолимфе легочных пресноводных моллюсков

Группа животных	Прудовики	Катушки
Гепатопанкреас		
Контроль	6,69±0,19	5,90±0,02
1 час	5,59±0,01[1]	5,45±0,02[1]
4 часа	5,41±0,03[1]	5,34±0,03[1]
8 часов	2,4±0,07[1]	2,06±0,02[1]
10 часов	3,53±0,04[1]	3,40±0,01[1]
12 часов	3,69±0,03[1]	3,85±0,005[1]
16 часов	3,78±0,01[1]	3,91±0,02[1]
Гемолимфа		
Контроль	8,10±0,20	5,98±0,02
1 час	5,41±0,02[1]	5,36±0,03[1]
4 часа	5,54±0,02[1]	5,45±0,05[1]
8 часов	5,61±0,01[1]	5,53±0,04
10 часов	5,67±0,02[1]	5,56±0,02
12 часов	5,76±0,01[1]	5,67±0,02
16 часов	5,79±0,02[1]	5,70±0,02

Примечание: [1] – $P<0,05$ при сравнении с контролем

В таблице 2 представлены данные об изменениях количества α_2-макроглобулина после воздействия гипертермии.

Таблица 2 – Действие гипертермии на содержание α_2-макроглобулина (α_2-МГ) в гепатопанкреасе и гемолимфе легочных пресноводных моллюсков

Группа животных	Прудовики	Катушки
Гепатопанкреас		
Контроль	10,5±0,28	5,96±0,13
1 час	7,1±0,04[1]	6,27±0,03[1]
4 часа	6,9±0,04[1]	6,55±0,02[1]
8 часов	6,69±0,06[1]	6,64±0,03[1]
10 часов	6,58±0,02[1]	6,66±0,02[1]
12 часов	6,60±0,01[1]	6,78±0,04[1]
16 часов	6,93±0,02[1]	6,94±0,03[1]
Гемолимфа		
Контроль	7,20±1,01	6,89±0,05
1 час	5,92±0,02	5,81±0,05[1]
4 часа	5,94±0,01	5,88±0,05[1]
8 часов	6,01±0,003	6,12±0,02[1]
10 часов	6,04±0,001	6,14±0,03[1]
12 часов	6,05±0,02	6,19±0,05[1]
16 часов	6,05±0,01	6,35±0,05[1]

Примечание: см. табл. 1.

Из данных таблицы 2 видно, что содержание α_2-МГ в гепатопанкреасе прудовиков в контроле почти в 2 раза выше, чем у катушек, но снижается во все сроки гипертермии, а содержание α_2-МГ в гепатопанкреасе катушек увеличивается. В гемолимфе прудовиков содержание α_2-МГ не изменяется во все сроки гипертермии, а у катушек – снижается.

Заключение. В результате проведенных исследований показано, что у интактных прудовиков содержание АПИ и α_2-МГ в гепатопанкреасе выше, чем у катушек; в гемолимфе у прудовиков выше содержание только АПИ. В процессе гипертермии содержание АПИ снижается в гепатопанкреасе и гемолимфе обоих видов моллюсков. Содержание α_2-МГ повышено в гепатопанкреасе катушек и не изменяется в гемолимфе прудовика.

На основании динамики показателей антипротеолиза можно сделать заключение, что катушки могут быть более резистентными организмами по сравнению с прудовиками к действию гипертермии.

1. Алякринская, И.О. Гемоглобины и гемоцианины беспозвоночных / И.О. Алякринская – М.: Наука, 1979. – 153 с.
2. Антонов В.К. Химия протеолиза / В.К. Антонов. – М.: Наука, 1991. – 504 с. – С. 7-8.
3. Веремеенко К.Н. Протеолиз в норме и при паталогии / К.Н. Веремеенко, О.П. Голобородько, А.И. Кизим. – Киев: Здоровья, 1988. – 200 с.
4. Стадниченко, А.П. Сравнительная характеристика белкового спектра гемолимфы некоторых видов группы Lymnaea Lamarck (Gastropoda) / А.П. Стадниченко // Вестн. зоол. 1974. №5. С. 33-37.
5. Хватов, В.Б. Ускоренный метод определения основных ингибиторов протеиназ в плазме крови человека: методические рекомендации / В.Б. Хватов, Т.А. Белова. – М., 1981. – 16 с.
6. Чиркин, А.А. Биохимия филогенеза и онтогенеза / А.А. Чиркин, Е.О. Данченко, С.Б. Бокуть // Минск: Новое знание; М.:ИНФРА-М, 2012. –288 с.

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ И ОЦЕНКА ЖИЗНЕННОГО СОСТОЯНИЯ ДРЕВЕСНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ВДОЛЬ НЕКОТОРЫХ АВТОМАГИСТРАЛЕЙ Г. ВИТЕБСКА

Дудник Ю.А.,
студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Качество городской среды определяется не только интенсивностью антропогенных (техногенных) нагрузок, но и свойствами компонентов природного комплекса, которые детерминируют распределение потоков загрязняющих веществ, скорость и специфику их миграции и депонирования, а также потенциал самоочищения и восстановления. Растительность является одним из немногих самовозобновляющихся компонентов ландшафтов, участвующих в очищении атмосферы, распределении потоков загрязняющих веществ, их ассимиляции и создании благоприятной для человека среды обитания [1, 2]. Важным показателем устойчивости урбоэкосистемы является состояние растительности и ее устойчивости к факторам городской среды. Одним из инструментов получения, анализа и использования информации о состоянии городских насаждений является система мониторинга зеленых насаждений на землях населенных пунктов [3].

Целью данной работы является проведение оценки общего состояния растительности вдоль автомагистралей железнодорожного района г. Витебска.

Материал и методы. Материалом исследования является древесно-кустарниковая и газонная растительность в железнодорожном районе г. Витебска. Исследования проводились на 2-х участках в летний период 2018 г.: сквер завода им. Коминтерна (протяженность 0,022 км) и улица Космонавтов (протяженность 0,800 км). Учет растительности производился методом маршрута. Использовался метод количественного подсчета древесно-кустарниковой растительности. Для измерения высоты и диаметра кустарников и деревьев использовалась мерная вилка. В рабочих ведомостях отражались следующие данные в отношении: деревьев и кустарников – вид посадки (рядовая, групповая, одиночная), порода, вид, возраст, качественное состояние объектов растительного мира; площадь озелененной территории, занятая деревьями, кустарниками, цветниками, газонами, выраженная в квадратных метрах, определенная как сумма площадей участков земли проекций крон деревьев, в том числе в контейнерной посадке. После проведения учета на каждый объект растительного мира, расположенный на землях населенных пунктов, был разработан план объекта в масштабе 1: 500. Категория жизненного состояния древостоев определяется путем расчета индекса состояния древостоя. Расчет производится по формуле: $ИС = (100n_1 + 70n_2 + 40n_3 + 5n_4) / N$, где ИС – индекс жизненного состояния древостоя; n_1 – количество здоровых (без признаков ослабления), n_2 – ослабленных, n_3 – сильно ослабленных, n_4 – усыхающих, N – общее количество деревьев.

Результаты и их обсуждение. Было исследовано 213 деревьев и 311 кустарников в сквере завода им. Коминтерна; 277 деревьев и 407 кустарников по улице Космонавтов. Всего обнаружено видов 19 древесных растений и 7 видов кустарников; лиственных деревьев – 17 видов, хвойных – 2 вида. В ходе исследований определен видовой состав растительности на исследуемых участках. Наибольшим числом особей среди деревьев и кустарников в сквере завода им. Коминтерна представлена липа мелколистная (*Tilia cordata* Mill) – 29,39% и дерен обыкновен-

ный (Cornus mas L.) – 55,53%; на улице Космонавтов липа крупнолистная (*Tilia platyphyllos* Scop.) – 11,84% и хоста ланцетолистная (*Hosta lancifolia* Engl.) - 29,82%. Соотношение по группам возраста в сквере завода им. Коминтерна распределяется следующим образом: старая – 80%; средневозрастная – 12%; вергинильная – 7%; имоторная – 1%. На улице Космонавтов: старая – 50%; имоторная – 23%; вергинильная – 19%; средневозрастная – 8%. Средние показатели диаметра и высоты приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительная характеристика диаметра и высоты растительности

Вид объекта растительного мира	Средний диаметр ствола на высоте 1,3 м, см	Высота, м	Коэффициент корреляции
Сквер завода им. Коминтерна	52±4	14±4	0,83
Улица Космонавтов	380±12	15±1,8	0,55

Исследование насаждений в сквере завода им. Коминтерна показали, что 88% составляют здоровые особи, 8% – ослабленные; сильно ослабленные – 3%, усыхающие – 1%. На улице Космонавтов древесные растения распределились по следующим классам состояния: здоровые – 40%, ослабленные – 37%, сильно ослабленные – 18%, усыхающие – 3%, сухостой – 2%. Обзор кустарников, растущих в сквере завода им. Коминтерна, показал, для дерна белого (*Cornus alba* L.) и карагаты древовидной (*Caragana arborescens* Lam) характерна 100% хорошая жизненность.

Рисунок 1 – Баланс территории объекта

На улице Космонавтов процент кустарников с хорошей жизненностью составляет 79%, в удовлетворительном состоянии – 21%. Баланс территории является одним из важных показателей городских объектов зеленого строительства. Индекс жизненного состояния растительности рассчитывался по шкале В.А. Алексеева; в сквере завода им. Коминтерна он составил 95%, в соответствии с которой жизненное состояние древостоев относится к категории «здоровые»; на улице Космонавтов – 73%, жизненное состояние растительности можно охарактеризовать как «ослабленные».

Заключение. Инвентаризация зеленых насаждений необходима для сбора сведений о состоянии растительности на землях населенных пунктов, характера их трансформации в результате антропогенного воздействия, устойчивости в условиях городской среды, использовании данных учета для составления статистической отчетности позволяет объективно обосновать принятие решений, если речь идет о ландшафтно-архитектурных городских объектах, их восстановлении или реконструкции. Насаждения в сквере завода им. Коминтерна и улице Космонавтов не отличаются большим видовым разнообразием, большую часть составляют старые породы, которые повреждены сильнее, выглядят более угнетенными, а значит и более уязвимы для вредителей. Ассортимент деревьев на объектах озеленения вдоль автомагистралей подобран не самым удачным образом. Липа мелколистная и липа крупнолистная, составляющие значительный процент от общего числа пород, являются недостаточно устойчивыми к выхлопным

газам. Преимущественное количество видов растений на улице Космонавтов относится к «ослабленным деревьям». Деревья и кустарники в сквере завода Коминтерна отличаются хорошей жизненностью. Индекс жизненного состояния древостоя в сквере завода им. Коминтерна равен 95,0%, на улице Космонавтов составляет 73%, соответственно по шкале В.А. Алексеева, зеленые насаждения можно отнести к «здоровым» и «ослабленным».

1. Хомич, В.С. Городская среда: геоэкологические аспекты/ В.С. Хомич – Минск: Беларус. навука, 2013. – 301 с.
2. Денисов, В.В. Экология города: учебное пособие/ В.В. Денисов [и др.]; под общ. ред. В.В. Денисова. – М.: изд. центр «Март», 2008. – 832 с.
3. Пугачевский, А.В. Методика проведения мониторинга растительного мира в составе НСМОС Республики Беларусь/ Институт экспериментально ботаники им. В.Ф. Купревича НАН Беларуси: под ред. А.В. Пугачевского. – Минск: Право и экономика, 2011. – 165 с.

ВЛИЯНИЕ ГИПЕРТЕРМИИ НА СОДЕРЖАНИЕ КАТАЛАЗЫ В ГЕПАТОПАНКРЕАСЕ ПРЕСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ, ОБИТАЮЩИХ В ВОДОЕМАХ ВИТЕБСКОЙ И ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТЕЙ

Зайцева В.В., Овчинникова А.А.,
студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Толкачёва Т.А., канд. биол. наук, доцент

Температура окружающей среды представляет собой один из ведущих абиотических факторов, воздействующих на обитателей биосферы. В настоящее время доказано влияние температурного стресса на интенсивность обмена веществ, темпы эмбрионального и постэмбрионального развития. Изменение климатических условий в сторону потепления запускает компенсаторные механизмы у растений и животных. Моллюски являются важным звеном любого водного биогеоценоза и служат объектами для мониторинга состояния водной среды. Запуск адаптивных биохимических реакций может быть исследован по изменению активности антиоксидантных ферментов [1].

Близкородственные виды легочных пресноводных моллюсков: большой прудовик (*Lymnaea stagnalis*) и катушка роговая (*Planorbarius corneus*) представляют собой тест-организмы для фармакодинамических и биоэкологических исследований. Наиболее часто они используются для экологического тестирования загрязнений природных и искусственных водоемов, действия различных физических (температура, ультрафиолетовое излучение и др.), химических и биологических (бактериальные инфекции) факторов. Одной из биохимических систем моллюсков, обеспечивающих физиологические основы их адаптации к воздействию факторов внешней среды, является антиоксидантная система, основная функция которой – нейтрализация активных форм кислорода, образующихся при протекании окислительно-восстановительных реакций в процессе метаболизма у всех аэробных организмов [2, 3].

Материал и методы. Исследования проводили на двух видах легочных пресноводных моллюсков: *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus*. Моллюсков собирали в реке Витьба (г. Витебск) и оз. Доброе (Рогачевский район Гомельской области). Витебская и Гомельская области отличаются значением среднегодовых температур: Витебск 5,3, а Гомель – 6,6˚С. Перед проведением эксперимента для акклиматизации моллюсков выдерживали в емкостях с отстоянной водопроводной водой в течение 2-х суток, плотность посадки моллюсков – 3 экз/л, температура воды – 20-22˚С, pH 7,2-7,7. Ежесуточно осуществлялась замена 1/3 ее объема. Животных кормили свежими листьями одуванчиков или зеленого салата.

Для воспроизведения теплового стресса катушек и прудовиков помещали в емкости с водопроводной водой и ставили в термостат при температуре 35˚С. Воздействие теплового стресса проводилось в течение четырёх, десяти, и шестнадцати часов. Контрольная группа моллюсков содержалась при комнатной температуре.

Результаты и их обсуждение. В условиях температурного градиента у исследуемых гастропод происходят изменения активности ферментов антиоксидантной системы и анаэробного гликолиза. При гипертермии у моллюсков опытных групп происходит изменение активности каталазы. Это свидетельствует о работе антиоксидантой системы, необходимой для элиминации активных форм кислорода, интенсивно образующихся при стрессовых условиях. Повыше-

ние температуры приводит к ряду функциональных перестроек клеточных мембран, что сопровождается накоплением вторичных продуктов перекисного окисления липидов.

Результаты действия гипертермии на моллюсков приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1 – Содержание каталазы, мкмоль/л в гепатопанкреасе *L. stagnalis* моллюсков при воздействии теплового стресса, M±m

Время действия теплового стресса, ч	р. Витьба	оз. Доброе
4	56,13 ± 1,46*	137,62 ± 5,36*
10	61,49 ± 0,32*	140,31 ± 3,98*
16	89,31 ± 1,27*	148,50 ± 3,95
контроль	73,69 ± 2,37	153,70 ± 1,35

Примечание: * – $p \leq 0,05$ по сравнению с контролем, # – $p \leq 0,05$ по сравнению с прудовиками из Гомельской области.

Из данных таблицы 1 видно, что при 4-часовом воздействии температуры 35˚С содержание каталазы снижается приблизительно в 1,2 раза у обоих экологических групп, далее следует незначительный достоверный рост по сравнению с контролем. Таким образом, лишь действие повышенной температуры в течение 16 часов приводит к проявлению окислительного стресса у прудовиков, отловленных в Витьбе. У прудовиков, отловленных в Витьбе значительное повышение активности каталазы наблюдается только при 16-часовом действии повышенной температуры.

У моллюсков из Гомельской области показания активности каталазы не превышают контроль во всех опытных группах, следовательно животные из более южной части Беларуси уже адаптированы к действию высоких температур, поэтому не реагируют изменением активности антиоксидантного фермента. При этом изначально активность каталазы выше в 2 раза у контрольной группы, которая не подвергалась тепловому воздействию в 2 раза и у всех опытных групп, подвергшихся гипертермии, по сравнению с прудовиками Витебской области.

Таблица 2 – Содержание каталазы, мкмоль/л в гепатопанкреасе *P. corneus* при действии гипертермии, M±m

Время действия теплового стресса, ч	р. Витьба	оз. Доброе
4	93,17 ± 0,47*, #	156,60 ± 0,98
10	86,32 ± 1,39*, #	154,89 ± 0,83
16	71,46 ± 0,37 #	152,83 ± 1,30*
контроль	60,98 ± 0,68 #	157,70 ± 0,32

Примечание: * – $p \leq 0,05$ по сравнению с контролем, # – $p \leq 0,05$ по сравнению с катушками из Гомельской области.

Анализируя таблицу 2 можно сделать заключение, что у катушек, обитающих в более северном климате при незначительном воздействии температуры происходит достоверное повышение содержания каталазы в 1,5 раза, а затем активность фермента снижается, что свидетельствует о развитии адаптационного процесса. У представителей Южной части Беларуси отмечено незначительное понижение содержания каталазы по сравнению с контролем на протяжении всего времени гипертермии. У катушек, отловленных в озере Доброе активность каталазы выше, чем у моллюсков из реки Витьба в 2,5 раза.

Заключение. Таким образом, показано, что географическое положение влияет на активность каталазы в гепатопанкреасе моллюсков и на устойчивость моллюсков к стрессовым воздействиям.

1. Безносов, В.Н. Изменение видового состава континентальных водоемов в условиях теплового загрязнения как модель возможных биотических изменений в периоды потепления климата / В.Н. Безносов, А.Л. Суздалева // М.: Палеонтол. ин-т РАН. Водные ресурсы. – Вып. 4. – 2001. – С. 142–146.

2. Климова, Я.С. Антиоксидантный статус пресноводных моллюсков из волжского плёса рыбинского водохранилища / Климова Я.С., Чуйко Г.М. // Поволжский экологический журнал. – 2015. – № 1. – С. 33–41.

3. Шахматова, О.А. Использование показателей антиоксидантной системы гидробионтов в экологическом мониторинге (аналитический обзор) / О. А. Шахматова // Журнал. Рибне господарство України. – № 1. – 2009. – С. 6–11.

ДИНАМИКА ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ БЕЗМОРОЗНОГО ПЕРИОДА НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ БЕЛАРУСИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА

Коландо И.И.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тимошкова А.Д., доцент

Современное изменение климата оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности общества и природных экосистем. Изменение климатических показателей сопровождается увеличением количества неблагоприятных явлений, которые вызывают нарушение функционирования лесных экосистем и увеличение их неустойчивости.

Одним из негативных воздействий на жизнедеятельность лесных насаждений являются ранние весенние и осенние заморозки. Заморозками называют понижение температуры воздуха или почвы до 0°С и ниже, обычно ночью либо в ранние утренние часы, при положительной средней температуре [2]. Такое понижение температуры воздуха обычно возникает в результате вторжения холодных воздушных масс, а также радиационного выхолаживания почвы, а от нее и воздуха, ночью и утром. Заморозки весной, осенью и особенно летом создают опасные экологические ситуации, негативно влияющие на рост и развитие лесной растительности. Промежуток времени между многолетними средними датами последнего весеннего и первого осеннего заморозков, когда непрерывно сохраняется температура воздуха выше 0°С, называют безморозным периодом [1].

Цель исследования – изучить изменение продолжительности безморозного периода на северо-востоке Беларуси (на примере г. Витебск) за последние 30 лет.

Материал и методы. Исходными материалами для исследования послужили данные о переходе температур воздуха через 0°С за период с 1996 по 2015 год, предоставленные Витебским гидрометеорологическим центром. Для изучения динамики безморозного периода были использованы климатические данные из работы «Климат Витебска» под редакцией кандидата технических наук И.А. Савиковского и кандидата географических наук Ц.А. Швера. При проведении исследования были использованы следующие методы: анализа, описания, сравнения, обобщения и др.

Результаты и их обсуждение. Как правило, первые заморозки наблюдаются в сентябре либо октябре, а последние – в апреле или мае. По данным И.А. Савиковского и Ц.А. Швера в периоде 1891 по 1960 (наблюдения велись с перерывами) заморозки прекращались в первой декаде мая (07.05), а первые осенние начинались в конце сентября (29.09). Таким образом, средняя продолжительность периода без заморозков в г. Витебск за этот период в среднем составляла 144 дня (таблица 1).

За анализируемый период (с 1996 по 2015 г.) последние заморозки в среднем заканчивались в последней декаде апреля (28.04), а первые – в первой декаде октября (09.10). Таким образом, наблюдается сокращение морозного периода и увеличение периода без заморозков на 21 день.

Таблица 1– Даты первого и последнего заморозков различной вероятности [2]

Дата			Вероятность заморозков в указанные и более ранние даты, %						
средняя	Самая ранняя	Самая поздняя	5	10	25	50	75	90	95
Первый заморозок									
29.09	10.09.1968	01.11.1935	08.09	13.09	20.09	29.09	08.10	15.10	20.10
Последний заморозок									
07.05	01.04. 1897	07.04. 1895	14.04	19.04	27.04	06.05	15.05	23.05	28.05

Первые осенние заморозки в воздухе, в среднем, наблюдаются в середине сентября (таблица 2). Вероятность наступления первых заморозков 17 сентября составляет 5%, т. е. они могут наблюдаться один раз в 20 лет [2].

Таблица 2– Даты первого и последнего заморозков различной вероятности

Дата			Вероятность заморозков в указанные и более ранние даты, %						
средняя	Самая ранняя	Самая поздняя	5	10	25	50	75	90	95
Первый заморозок									
09.10	17.09.2000	04.11.2008	17.09	20.09	27.09	11.10	20.10	21.10	24.10
Последний заморозок									
28.04	11.04. 2012	23.05.2001	11.04	16.04	19.04	26.04	05.05	14.05	14.05

Изменения в сроках окончания и наступления заморозков свидетельствуют о колебаниях продолжительности безморозного периода. Амплитуда отклонений за исследуемый период составила 37 дней. Самый длительный период без заморозков наблюдался в 2012 г. (197 дней), а самый короткий в 2001 г. – всего 128 дней (рисунок 1).

Рисунок 2.2.3 – Динамика продолжительности безморозного периода в пределах г. Витебска

Заключение. Средняя продолжительность периода без заморозков на территории за период с 1995 по 2015 г. в г. Витебск увеличилась на 21 день и теперь составляет 165 дней. Наблюдается смещение первых и последних заморозков примерно на 10 дней: в период с 1891 по 1960 г. заморозки начинались 29.09 и заканчивались 07.05, а в период с 1996 по 2015 года – 09.10 и 28.04 соответственно. Это может быть одной из положительных сторон изменения климата, но тенденция увеличения средней продолжительности безморозного периода сопровождается значительными колебаниями дат наступления поздневесенних и раннеосенних заморозков, что негативно сказывается на состоянии лесных экосистем.

1. Безморозный период. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс] /Министерство культуры Российской Федерации. – 2005-2018. – Режим доступа: https://bigenc.ru/geography/text/1852231. – Дата доступа: 02.09.2018.
2. Воронина, Л.В. Исследование заморозков как экологически опасных явлений/ Л.В. Воронина, А.В. Зарубина/ Журнал «Вестник СГУГиТ» [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-zamorozkov-kak-ekologicheski-opasnyh-yavleniy-1. – Дата доступа: 02.09.2018.
3. Савиковский, И.А. Климат Витебска/ И. А. Савиковский, Ц. А. Швер/ [Электронный ресурс]. – Ленинград: Гидрометеоиздат, 1981. – Режим доступа: http://elib.rshu.ru/files_books/pdf/img-125143752.pdf. – Дата доступа: 15.08.2018.

РАЗРАБОТКА МАРШРУТА И ПРОГРАММЫ ЭКСКУРСИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРА ПО СЛОВАКИИ

Котович Ю.С.,

выпускник магистратуры ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

Словакия на белорусском туристическом рынке занимает довольно скромное место – туристический поток из Беларуси в Словакию в 2016 году составил 2801 человек. Словакия находится на 21 месте среди стран-направлений выездного туризма Беларуси [1]. При этом наиболее известные туры, которые предлагают белорусские турфирмы по Словакии, включают Кежмарский замок, Татранска Ломница, Спишский Град, Попрад, Прешов и охватывают лишь северо-восточную часть страны. Братислава чаще всего не включена в туры по Словакии, а входит в комплексные туры совместно с городами Чехии или Австрии.

Цель – разработать комплексный экскурсионно-познавательный тур по Словакии, охватывающий достопримечательности не только на северо-востоке, но и в других частях страны.

Материал и методы. В качестве информационной базы в ходе исследования были использованы отчетные материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь, интернет-ресурсы, ресурс My Maps сервиса Google Maps. В процессе исследования использовались описательно-аналитический и картографический методы.

Результаты и их обсуждение. Для оптимизации деятельности белорусских турфирм при организации туристических поездок в Словакию был разработан экскурсионно-познавательный тур «Вся Словакия».

Основными пунктами тура являются: Бардеев – Прешов – Кошице – Ясовская пещера – Гомбасецкая пещера – Добшинская ледяная пещера – Попрад – Спишский Град – Влколинец – Бойницкий замок – Банска-Штьявница – Братислава (рисунок 1).

Общая протяженность тура составляет 2112 км. Продолжительность тура – 5 дней/4 ночи. Стоимость тура составляет 240 евро. Предусмотрено размещение туристов в гостиницах уровня 3*, организация питания туристов (завтраки), транспортные услуги (все переезды по маршруту).

Программа тура включает в себя проведение экскурсий по основным достопримечательностям Словакии. В тур включены старинные города, словацкие замки, уникальные пещеры и столица страны – Братислава. Многие из объектов тура включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (таблица 1).

Рисунок 1 – Маршрут по Словакии

Таблица 1 – Экскурсионно-познавательный тур «Вся Словакия»

№ пп	Программа тура
1 день	Отправление из Бреста от ж/д вокзала. Транзит по территории Польши и Словакии (около 495 км). Поздний приезд в город Бардеев.
2 день	**Бардеев – Прешов – Кошице** Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по городу Бардеев (ЮНЕСКО) и минеральные источники «Бардеёвске Купеле». Обзорная пешеходная экскурсия по городу Прешов. Обзорная экскурсия по историческому центру города Кошице: собор Св.Алжбеты – самый большой собор Словакии и восточной Европы, часовня Св. Михаила, готическая башня звонница Св. Урбана, Чумная колона, оперный театр, городская Ратуша, костёл Иезуитов, романская церковь Доминиканцев.
3 день	**Ясовская пещера – Гомбасецкая пещера – Добшинская ледяная пещера – Попрад – Спишский Град** Посещение Ясовской пещеры (объект ЮНЕСКО) – сталактитовая пещера в Словацком Карсте. Посещение Гомбасецкой пещеры (объект ЮНЕСКО) – сталактитовая пещера в Словакии. Посещение Добшинской ледяной пещеры (объект ЮНЕСКО) – одна из крупнейших ледяных пещер Европы, расположенная в горах Словацкий Рай. Посещение Спишского Града и города Левоча (объекты ЮНЕСКО). Спишский Град – самый большой замок Словакии. Левоча – бывший центр и самый богатый город региона Спиш. Для желающих посещение термального аквапарка развлечений «Aquacity» – самый большой геотермальный аквапарк в Словакии (за дополнительную плату – 19 €).

4 день	**Влколинец – Бойницкий замок – Банска-Штьявница** Экскурсия по деревне Влколинец (объект ЮНЕСКО) – хорошо сохранившееся поселение с 45 домами и характерными чертами центрально-европейской деревни. Посещение Бойницкого замка. Экскурсия по городу Банска-Штьявница (исторический центр внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО).
5 день	**Братислава** Обзорная пешеходная экскурсия по Братиславе: Братиславский замок, Коронационный Собор Св. Мартина, Улица Михальская и Михайловские ворота, Рыночная площадь (Главная площадь Братиславы), Старая Ратуша Братиславы, Дворец Примаса, Национальный Театр, Оперный театр Братиславы, Словацкая Национальная Галерея, Синий Костёл, Президентский Дворец. Водная прогулка по Дунаю на теплоходе. Выезд из Братиславы. Ночной переезд через территорию Чехии, Польши. Прибытие в Брест (общая протяженность 877 км).

Тур сопровождает интерактивная карта маршрута, которая была создана нами с использованием ресурса My Maps сервиса Google Maps. С разработанной интерактивной картой можно ознакомиться по следующей ссылке: https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1llTU6rDzOIKWQhGeti1iFqHEofpRveTi&ll=48.71647542755403%2C19.22452499999997&z=8. Эта интерактивная карта очень удобна для использования как рядовыми туристами, так и менеджерами турфирм. Данная карта являются частью и интерактивной основой разработанного экскурсионного тура по Словакии.

Заключение. Словакия имеет огромный потенциал для развития туризма и создания в пределах ее территории разнообразных маршрутов по разным направлениям. В качестве мероприятий по оптимизации деятельности белорусских турфирм при организации туристических поездок в Словакию нами разработан тур «Вся Словакия», который включает достопримечательности не только на северо-востоке, но и в других частях страны. Тур предусматривает осмотр достопримечательностей страны, а также экскурсионные маршруты по отдельным городам.

1. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь [Электронный ресурс] / Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 1998-2018. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/upload/iblock/7c2/7c2d23796b490702882976660ca7c763.pdf. – Дата доступа: 22.05.2018.

ЛЕГОЧНЫЕ ПРЕСНОВОДНЫЕ МОЛЛЮСКИ КАК МОДЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ

Милеева П.Ю., Маковецкий К.В.,
студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Важнейшими принципами современных экспериментальных исследований являются гуманное отношение к подопытным животным и переход к исследованиям на модельных организмах (*Escherichia coli, Saccharomyces cerevisiae, Arabidopsis thaliana, Caenorhabditis elegans, Drosophila melanogaster, Mus musculus*) или клеточных культурах. В 2010 году к модельным организмам для исследования действия химических компонентов водных сред в ЕЭС был утвержден прудовик (*Lymnaea stagnalis*) [1]. Это достаточно просто организованный организм оказался чувствительным к действию химических веществ среды обитания, имеет незамкнутое кровообращение, что позволяет доставлять вещества в клетку минуя сосудистую стенку, и обладает биохимическими клеточными процессами, достаточно близкими к метаболизму животных и человека. Например, сложная схема синтеза гормонов стероидной природы практически одинакова в клетках человека и моллюска. В водоемах обитания прудовика обычно живет другой моллюск – роговая катушка (*Planorbarius corneus*). Они отличаются по типу переносчиков кислорода: у прудовика – медьсодержащий гемоцианин, а у катушек – железосодержащий гемоглобин.

Целью работы явился сравнительный анализ биохимических показателей сыворотки крови человека и гемолимфы двух видов легочных пресноводных моллюсков, отличающихся по типу транспорта кислорода.

Материал и методы. Результаты биохимического анализа сыворотки крови людей возрастной группы 40–45 лет были заимствованы из справочного пособия [2]. Моллюски были отловлены в озере Будовесть Шумилинского района (а/г Башни), которое отличается чистой водой из-за практически полного отсутствия промышленных и бытовых стоков. Гемолимфу получали посредством раздражения ноги лёгким покалыванием, что стимулирует рефлекс втягивания ноги в раковину и выделение гемолимфы из мантийной полости. Определение биохимических показателей в гемолимфе проводили с помощью стандартных биохимических реакций с использованием наборов реагентов НТПК «Анализ Х» (общий белок, мочевина, мочевая кислота, глюкоза, общий холестерол (ОХС), холестерол липопротеинов высокой плотности (ХС ЛПВП), триглицериды, креатинин, гамма-глутамилтрансфераза (ГГТ), аспартат-аминотрансфераза (АсАТ) и аланин-аминотрансфераза (АлАТ); рассчитывали величины индекса атерогенности (ОХС – ХС ЛПВП)/ХС ЛПВП и коэффициент деРитиса АсАТ/АлАТ. Средняя величина каждого показателя определялась в 8-10 повторностях, и сравнительный анализ производился методом параметрической статистики с использованием t-критерия Стьюдента. Мы принимали участие в этих исследованиях и нам было поручено сопоставить биохимические показатели сыворотки крови человека и гемолимфы двух видов моллюсков. Для этого были заимствованы материалы опубликованной в 2018 году статьи [3].

Результаты и их обсуждение. Полученный цифровой материал был обработан статистически и представлен в таблице.

Таблица – Сравнительная характеристика биохимических показателей сыворотки крови человека и гемолимфы легочных пресноводных моллюсков

Показатель	Человек	Легочные пресноводные моллюски	
		Lymnaea stagnalis	*Planorbarius corneus*
Общий белок, г/л	74,3±0,18	14,9±0,24[1]	36,3±1,62[1,2]
Мочевина, ммоль/л	6,00±0,05	6,65±0,18[1]	6,43±0,10[1]
Мочевая кислота, мкмоль/л	301±3,09	30,4±0,76[1]	89,1±2,00[1,2]
Глюкоза, ммоль/л	4,99±0,02	0,54±0,04[1]	1,15±0,08[1,2]
ОХС, ммоль/л	5,19±0,01	0,49±0,01[1]	0,33±0,01[1,2]
ХС ЛПВП, ммоль/л	1,34±0,01	0,06±0,01[1]	0,11±0,01[1,2]
Индекс атерогенности	2,87	7,17	2,00
Триглицериды, ммоль/л	1,47±0,02	0,35±0,01[1]	0,23±0,01[1,2]
Креатинин, мкмоль/л	89,9±0,86	75,5±3,33[1]	51,6±3,90[1,2]
ГГТ, Ед/л	38,5±0,45	187±9,42[1]	178±7,70[1]
АсАТ, Ед/л	33,1±0,42	43,0±2,42[1]	40,9±0,75[1]
АлАТ, Ед/л	32,0 ±0,53	30,6±1,95	29,2±2,66
АсАТ/АлАТ	1,20	1,40	1,40

Примечание: [1] – P<0,05 при сравнении показателей человека и моллюсков, [2] - P<0,05 при сравнении показателей двух видов моллюсков.

Анализ данных, представленных в таблице показал, что большинство биохимических показателей в сыворотке крови человека выше по сравнению с гемолимфой прудовиков и роговых катушек: общий белок в 4,99 и 2,05 раза, мочевая кислота в 9,90 и 3,38 раза, глюкоза в 9,24 и 4,34 раза, общий холестерол в 10,6 и 15,7 раза, холестерол липопротеинов высокой плотности в 20,3 и 12,2 раза, триглицериды в 4,20 и 6,39 раза, соответственно. Только один показатель – активность гамма-глутамилтрансферазы оказалась существенно выше в гемолимфе прудовиков и роговых катушек в 4,66 и 4,62 раза, по сравнению с активностью этого фермента в сыворотке крови человека. Вероятно, это результат большего контакта мембран паренхиматозных клеток с гемолимфой, омывающей эти клетки. Активность аспартат-аминотрансферазы и содержание мочевины незначительно, но статистически достоверно превышали величины аналогичных показателей в сыворотке крови человека, а активность аланин-аминотрансферазы была практически одинаковой в сыворотке крови человека и гемолимфе легочных пресноводных моллюсков. Индекс атерогенности у прудовиков в 2,5 раза превышал такой же показатель у человека и в 3,6 раза – у роговых катушек, что связано с относительно более высоким уровнем общего холестерола и относительно более низким содержанием холестерола липопротеинов высокой

плотности. Незначительное повышение активности аспартат-аминотрансферазы и величины коэффициента деРитиса, вероятно, связано с относительным преобладанием в организме моллюсков мышечного органа – ноги над другими тканями.

Заключение. Приведенные материалы показывают, что все показатели рутинного анализа обмена веществ в сыворотке крови у человека выявляются и в гемолимфе у легочных пресноводных моллюсков. Это обосновывает возможность использования последних в мониторинге среды обитания. Кроме того на основании проведенного анализа, вероятно, можно использовать два вида легочных пресноводных моллюсков в моделировании ряда процессов (гипергликемия, гиперхолестеролемия, окислительный стресс и другие) и в фармакодинамических исследованиях.

1. ENV/JM/MONO(2010)9. Organisation for Economic Co-operation and Development 31-May-2010. Environment directorate joint meeting of the chemicals committee and the working party on chemicals, pesticides and biotechnology. Series on Testing and Assessment. No. 121. Detailed review paper (drp) on molluscs life-cycle toxicity testing. JT03284405. Environment Directorate. Paris 2010.
2. Чиркин, А.А. Физиологические значения лабораторных тестов у населения Республики Беларусь: справ. пособие / А.А. Чиркин [и др.]; под ред. В.С. Улащика. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 88 с.
3. Чиркин, А.А. Сравнительный биохимический анализ тканей легочных пресноводных моллюсков, обитающих в озерах Витебской и Гомельской областей Республики Беларусь / А.А. Чиркин [и др.] // SWorld. – Иваново: Научный мир, 2018. – Вып. 51, том 1. – С. 90-95. DOI: 10.21893/2410-0720/2018-51-1-031.

ОБЩИЙ БЕЛОК СЫВОРОТКИ КРОВИ КАК ФАКТОР ДИАГНОСТИКИ ДИАБЕТИЧЕСКОЙ НЕФРОПАТИИ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ 2 ТИПА

Миронова Е.Е.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Захарова Г.А., канд. биол. наук, доцент

В сыворотке крови здорового человека содержится около 65-85 г/л белка. Уменьшение концентрации общего белка ниже 65 г/л диагностируется как гипопротеинемия. К гипопротеинемии у пациентов с сахарным диабетом 2 типа можно отнести чрезмерную потерю белка через почки [2; 4]. Поражение почек при сахарном диабете может привести к развитию такого осложнения, как диабетическая нефропатия. Пациент стимулирует нефропатию пренебрежением контроля уровня сахара в крови и артериального давления, а также несоблюдением здорового образа жизни [1]. При сахарном диабете 2 типа заболевания почек часто выявляют при постановке диагноза.

Целесообразным является ранняя диагностика гипопротеинемии у пациентов с сахарным диабетом 2 типа для предупреждения развития диабетической нефропатии. Низкое содержание белка в сыворотке крови выявляется на основании биохимического анализа венозной крови. Состояние диагностируется, если уровень белка в сыворотке крови ниже 65 г/л [2, 4].

Цель исследования – оценить выявляемость уровня общего белка в сыворотке крови пациентов с сахарным диабетом 2 типа в различные периоды длительности заболевания.

Материал и методы. В ходе исследования использованы данные анамнеза и амбулаторных карт пациентов, находящихся на учёте у врача эндокринолога в Учреждении здравоохранения «Витебская городская поликлиника № 6». С целью, выявления возможной зависимости уровня общего белка сыворотки крови, с длительностью течения заболевания было выбрано 9 пациентов, ставших на учет в 2017 году, 8 в 2016 году, 7 в 2015 году, 8 в 2014 году, 9 в 2013 году.

Анализ анамнеза пациентов показал превышение уровня артериального давления (130/90) у 9 пациентов, несоблюдение диеты питания - у 6, злоупотребление курением – у 8 пациентов. У 1 человек в анамнезе присутствует хронический пиелонефрит.

Для определения общего белка сыворотки проводилось взятие венозной крови натощак (7:30 – 10:00) в процедурном кабинете Учреждения здравоохранения «Витебская городская поликлиника № 6». Общий белок сыворотки крови определялся биуретовым методом в биохимической лаборатории Учреждения здравоохранения «Витебский областной диагностический центр» [3;5].

Обработка полученных данных проводилась при помощи пакета анализа данных в MS Excel.

Результаты и их обсуждение. Уровень общего белка у пациентов с сахарным диабетом 2 типа определялся с целью выяснить, как он меняется в зависимости от длительности заболевания. Данные результатов представлены в таблице 1.

Таблица 1. *Уровень общего белка в сыворотке крови в зависимости от длительности заболевания.*

	Год постановки на учёт				
	2013 (n=9)	**2014 (n=8)**	**2015 (n=7)**	**2016 (n=8)**	**2017 (n=9)**
Общий белок сыворотки крови, г/л	79	80	85	65	88
	81	83	83	82	80
	69	77	66	78	82
	61	80	77	77	85
	68	81	74	81	65
	80	76	80	79	75
	70	76	78	86	84
	74	64		83	82
	72				83
M ± m	72,66±1,97	77,12±2,21	77,57±2,56	78,87±2,38	80,44±2,4

Для определения статистической значимости различий средних величин рассчитан t-критерий Стьюдента для пациентов, ставших на учет в 2017 году и 2013 году. При p = 0,05 и числе степеней свободы, равным 16, t-критерий равен 2,46. Так как значение критерия больше критического, то различия статистически значимы.

Анализ результатов свидетельствует о том, что показатели общего белка в сыворотке крови с увеличением длительности заболевания снижаются. Уменьшение концентрации общего белка влияет на организм и увеличивает риск развития осложнений.

Заключение. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о целесообразности систематического определения концентрации общего белка в сыворотке крови у пациентов с сахарным диабетом 2 типа. Это обусловлено необходимостью выявления ранних изменений данного показателя с целью снижения риска развития осложнений деятельности почек у пациентов с сахарным диабетом 2 типа и предупреждения развития диабетической нефропатии.

1. Бондарь Т.П. Лабораторно-клиническая диагностика сахарного диабета и его осложнений / Т.П. Бондарь, Г.И. Козинец. – М.: Медицинское информационное агентство, 2003.
2. Голивец Т.П. Сахарный диабет. Этиология, патогенез, диагностика, лечение / Т.П. Голивец. – Белгород: БелГУ, 2008.
3. Камышников В.С. Клинико-биохимическая лабораторная диагностика / В.С. Камышников. – Интерпресссервис. Эко-перспектива. 2003.
4. Князев Ю.А. Сахарный диабет / Ю.А. Князев, И.И. Никберг. - М.: Медицина, 2009.
5. Чиркин, А.А. Биохимия: учебное руководство / А.А. Чиркин. - Витебск: Медицинская литература, 2010.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОРОДСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Новикова А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

В Витебской области на 01.01.2017 насчитывается 43 городских поселения, и область является лидером среди регионов Беларуси по данному показателю. Доля Витебщины в численности городских поселений Беларуси – 20,9%, а в численности горожан – только 12,3% (Таблица 1). Такая диспропорция складывается за счет одного региона – г. Минска [1].

Цель работы – выявить особенности распределения городских поселений Витебской области по численности населения в рамках административно-территориальных единиц (АТЕ) на 2017 г.

Материал и методы. Основой для проведения исследования послужили материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь и Главного статистического управления Витебской области. Анализ проводился с использованием статистического метода и метода группировок.

Результаты и их обсуждение. В Витебской области количественно преобладают малые города и городские посёлки (90,7%) с численностью населения менее 20 тыс. чел, в которых проживает только 243 119 человек [2]. В то же время 60% городского населения области приходится на 3 города: Витебск, Орша и Новополоцк. По республике в целом также преобладают городские поселения с населением до 20 тыс. человек (81,5%), в которых проживает 16% городского населения страны (Таблица 1).

Таблица 1 – Группировка городов, посёлков городского типа по численности проживающего в них населения

Республика Беларусь				
	Всего	В них проживает населения, человек	В процентах	
			к общему числу городов, поселков городского типа	к общей численности населения
Число городов, поселков городского типа	206	7 400 832	100,00	100,00
в том числе с числом жителей, тысяч человек				
менее 3	52	95 829	25,24	1,36
3–4,9	16	60 563	7,77	0,86
5–9,9	54	400 012	26,21	5,66
10–19,9	46	625 520	22,33	8,85
20–49,9	15	472 730	7,28	6,69
50–74,9	5	309 06	2,43	4,37
75–99,9	5	448 462	2,43	6,35
100–199,9	6	774 290	2,91	10,96
200–249,9	1	215 092	0,49	3,04
250–399,9	4	1 343 511	1,94	19,02
400–499,9	1	482 65	0,49	6,83
500–999,9	0	0	0,00	0,00
1 млн. и более	1	1 974 819	0,49	26,0
Витебская область				
Число городов, поселков городского типа	43	916 290	100,00	100,00
в том числе с числом жителей, тысяч человек				
менее 3	15	26 182	34,88	2,85
3–4,9	3	12 612	6,98	1,37
5–9,9	15	111 097	34,88	12,1
10–19,9	6	93 228	13,95	10,17
20–49,9	0	0	0,00	0,00
50–74,9	0	0	0,00	0,00
75–99,9	1	180 685	2,33	19,7
100–199,9	2	218 226	4,65	23,8
200–249,9	0	0	0,00	0,00
250–399,9	1	369 833	2,33	40,36

В Витебской области наибольшее количество городских поселений с численностью менее 3 тыс. человек (15 городских поселений общей численностью 26182 тыс. человек) и 5 – 9,9 тыс. человек (15 городских поселений с численностью 111097 тыс. человек), на которые приходится только 14,95% от городского населения области (Таблица 2). Наименьшее количество городских поселений (по одной АТЕ) с численностью 75 – 99,9 тыс. человек (180 685 человек) и 250 – 399,9 тыс. человек (369 833 человек).

Таблица 2 – Классификация городских поселений по людности, 2017 г.

Людность, тыс. человек	Городские поселения	Количество гор. поселений/доля от гор. поселений	Численность населения/доля от численности гор. населения Вит. области
менее 3	гп. Видзы, гп. Освея, гп. Сураж, гп. Яновичи, гп. Подсвилье, гп. Езерище, гп. Бегомль, г. Дисна, гп. Копысь, гп. Ореховск, гп. Ветрино, гп. Воропаево, гп. Лынтупы, гп. Богушевск, гп. Оболь	15/34,88	26 182/2,85
3 – 4,9	гп. Болбасово, гп. Россоны, гп. Коханово	3/6,98	12 612/1,37
5 – 9,9	гп. Бешенковичи, г. Браслав, г. Верхнедвинск, г. Докшицы, г. Дубровно, гп. Лиозно, г. Миоры, г. Сенно, г. Толочин, гп. Ушачи, г. Чашники, гп. Шарковщина, гп. Шумилино, гп. Руба, гп. Боровуха	15/34,88	111 097/12,1
10 – 19,9	г. Глубокое, г. Городок, г. Лепель, г. Барань, г. Поставы, г. Новолукомль	6/13,95	93 228/10,17
75 – 99,9	г. Полоцк	1/2,33	180 685/19,7
100 – 199,9	г. Орша, г. Новополоцк	2/4,65	218 226/23,8
250 – 399,9	г. Витебск	1/2,33	369 833/40,36

Заключение. Для Витебской области, как и для республики в целом, характерна мелкоселенность: количественное преобладание малых городских поселений (90,7%) при концентрации 60% городского населения области в 3 больших городах (Витебск, Орша и Новополоцк).

1. Демографические показатели// Национальный статистический комитет Республики Беларусь. [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: http://demdata.belstat.gov.by/Search.html – Дата доступа: 05.09.2018.
2. Статистический ежегодник Витебской области. – Режим доступа: http://vitebsk.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/public_compilation/index_8006/. – Дата доступа – 06.09.2018.

ЛАНДШАФТНАЯ СТРУКТУРА РЕКРЕАЦИОННЫХ И ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ БЕЛАРУСИ

Пахунова И.Н.,
студентка 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколов А.С., ст. преподаватель

В Беларуси существует значительное количество территорий с особым режимом природопользования. Наиболее распространённые из них – это особо охраняемые природные территории (ООПТ) и рекреационные территории (РТ).

Целью работы было определение ландшафтной структуры ООПТ и РТ и её сравнение со структурой ландшафтов территории Беларуси. Это позволяет определить эффективность охраны разнообразия природной среды, а также ландшафты с наиболее выраженными рекреацион-

ными функциями, что необходимо для оптимизации природной среды и рационального использования ландшафтов.

Материал и методы. Источником информации о ландшафтной структуре Беларуси стала ландшафтная карта Белорусской ССР (1984), о расположении и границах ООПТ – атласы областей, о рекреационных территориях – Государственная схема комплексной территориальной организации Республики Беларусь [1]. С помощью ГИС MapInfo эти материалы были оцифрованы, определена ландшафтная структура рассматриваемых объектов – ООПТ и РТ. При этом площадь водных объектов не включалась в общую площадь ландшафтов, РТ и ООПТ.

Результаты и их обсуждение. Составлена карта распространения особо охраняемых и рекреационных территорий (рисунок 1).

а *б*

Рисунок 1 – Распространение рекреационных (а)
и особо охраняемых природных территорий (б) в Беларуси

Таблица 1 – Ландшафтная структура Беларуси, рекреационных и особо охраняемых природных территорий

Род ландшафтов	Беларусь	РТ	ООПТ
Аллювиальные террасированные	7,8	6,4	21,3
Болотные	8,2	1,4	22,5
Водно-ледниковые с озёрами	3,3	6,1	8,7
Вторичноморенные	14,6	12,7	2,3
Вторичные водно-ледниковые	17,9	21,4	14,5
Камово-моренно-озерные	1,2	3,3	1,6
Камово-моренно-эрозионные	1,3	1,6	0,7
Ландшафты речных долин	4,9	12,8	3,4
Лёссовые	2,3	0,6	0,0
Моренно-зандровые	8,3	5,0	1,8
Моренно-озерные	4,0	4,8	1,2
Озёрно-аллювиальные	5,8	3,5	3,0
Озёрно-ледниковые	4,9	5,1	3,4
Пойменные	3,8	4,8	10,0
Холмисто-моренно-озёрные	3,4	1,9	3,1
Холмисто-моренно-эрозионные	8,3	8,6	2,5

Выявлено, что в ландшафтной структуре всех трёх объектов преобладают вторичные водно ледниковые ландшафты (таблица 1). Бо́льшую долю в составе РТ, чем в структуре ландшафтов Беларуси в целом занимают роды ландшафты речных долин (в 2,6 раза), водно-ледниковые с озёрами (в 1,8 раза), пойменные (в 1,3 раза), вторичные водно-ледниковые (в 1,2 раза) ландшафты. Мень-

шую долю – болотные (в 5,9 раза), лёссовые (в 3,8 раза), холмисто-моренно-озёрные (в 1,8 раза), озёрно-аллювиальные (в 1,6 раза).

В составе ООПТ к ландшафтам, занимающим бо́льшую долю, чем в целом по стране, относятся роды аллювиально-террасированных и болотных (в 2,7 раза каждый), водно-ледниковых с озёрами и пойменных (в 2,6 раза каждый) ландшафтов. К ландшафтам с меньшей долей относятся лёссовые (не представлены в системе ООПТ), вторичноморенные (в 6,3 раза), моренно-зандровые (в 4,6 раза), моренно-озёрные (в 3,3 раз) ландшафты.

Заключение. Исследование позволило выявить ландшафты, обладающие наибольшей рекреационной ценностью, а также ландшафты, нуждающиеся в увеличении их представленности в системе особо охраняемых природных территорий

1. Государственная схема комплексной территориальной организации Республики Беларусь. Основные положения. – Мн.: РУП «БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА», 2011.

ОЦЕНКА ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ СВЕТЛОГОРСКОГО РАЙОНА

Роскач О.Н.,
студентка 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколов А.С., ст. преподаватель

Целью работы была оценка экологического состояния природной среды Светлогорского района на основе ландшафтного деления и составление карты экологического состояния ландшафтов.

Материал и методы. Источниками информации о показателях, отображающих экологическое состояние природной среды были слои проекта OpenStreetMap для Беларуси [1] (лесная растительность, мелиоративные каналы, селитебные ландшафты); атлас Гомельской области (границы ООПТ); справочник «Гарады і вёскі Беларусі» [2] (численность населения по населённым пунктам).

Результаты и их обсуждение. На территории Светлогорского района представлено 6 родов ландшафтов (рисунок 1) и 11 ландшафтных выделов (таблица 1). С помощью ГИС MapInfo были рассчитаны плотность показателей антропогенной нагрузки для каждого ландшафта района. Диапазоны значений каждого из этих показателей были разделены на 4 класса, каждому классу присвоен определённый балл – от 1 до 4 (значение балла возрастает по мере усиления антропогенной нагрузки).

Таблица 1 – Показатели антропогенного воздействия на природную среду

Вид ландшафта	Лесистость, %	Плотность селитебных ландшафтов, %	Плотность населения, чел./км^2	Доля ООПТ, %	Плотность мелиоративных каналов, км/1000 км^2
I*	76,3	0,9	1,7	90,5	9,4
II	66,0	4,3	8,7	0,0	265,9
III	19,5	5,0	18,7	0,0	850,6
IV	14,4	0,9	4,3	0,3	0,0
V	52,7	3,5	8,3	2,6	357,1
VI	38,9	2,4	2,6	51,3	4,6
VII	64,2	3,2	5,7	1,8	0,0
VIII	33,5	17,5	27,9	1,6	184,2
IX	65,7	1,7	5,2	4,3	0,0
X	27,0	9,9	49,1	0,0	27,8
XI	51,3	3,8	8,7	0,0	300,0
Примечание: * – ландшафты, соответствующие номерам – на рисунке 2					

Рисунок 1 – Ландшафтная структура Светлогорского района
Ландшафты: 1 – аллювиальные террасированные с поверхностным залеганием аллювиальных песков; 2 – болотные с поверхностным залеганием торфа и песком; 3 – вторичноморенные с покровом водно-ледниковых супесей; 4 – вторичные водно-ледниковые с поверхностным залеганием водно-ледниковых песков; 5 – моренно-зандровые с прерывистым покровом водно-ледниковых супесей; 6 – пойменные с поверхностным залеганием аллювиальных песков; а – плосковолнистые; б – плоские; в – волнистые.

Рисунок 2 – Экологическое состояние ландшафтов

Таким образом, появляется возможность единообразно оценить интенсивность проявления разнокачественных процессов, а сумма баллов будет отражать уровень интегрального воздействия на ландшафт и его экологическое состояние.

В результате каждый район был оценён определённым количеством баллов (от 6 до 16) в зависимости от значений оцениваемых показателей (таблица 3).

По значению суммы баллов все ландшафты Светлогорского района были разделены на три группы: в удовлетворительном (6–8 баллов), напряжённом (9–12 баллов) и кризисном экологическом состоянии (13–16 баллов) (рисунок 5).

Заключение. Ландшафты в кризисном состоянии относятся к родам пойменных (номера VIII и X на рисунке 4) и болотных (III) ландшафтов. В напряжённом состоянии – моренно-зандровые (XI), вторично-моренные (II) и северо-восточный выдел вторичных водно-ледниковых ландшафтов (IV). Удовлетворительным состоянием характеризуются аллювиально-террасированные ландшафты (V, VI, IX) и остальные выделы вторичных водно-ледниковых ландшафтов.

1. Беларусь (BY) [Электронный ресурс] // Данные OSM в формате shape-файлов. Слои. – URL: http://beryllium.gis-lab.info/project/osmshp/region/BY. – Дата доступа: 10.04.2018.
2. Гарады і вёскі Беларусі: энцыклапедыя. У 15 тамах. Том 2. Кніга 2. Гомельская вобласць / Рэд. Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2005. – 519 с.

ВЛИЯНИЕ АГОНИСТОВ ЭКДИСТЕРОИДОВ НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУБОВОГО ШЕЛКОПРЯДА (*Antheraea pernui* G.-M.)

Рубан В.А.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент

Трофический фактор является определяющим во всем комплексе факторов, воздействующих на организм, поэтому всестороннее изучение всех форм взаимодействия кормового растения и насекомого весьма актуально и позволит найти ответ на многие вопросы перехода насекомых к питанию с дикорастущих на культурные растения, регуляции численности насекомых-вредителей. Проблема формирования трофических адаптаций настолько актуальна, что над ее решением работают многие научные учреждения Европы и Америки [1]. Существует точка зрения, согласно которой присутствие экдистероидов в растениях обусловлено их защитной функцией против поедания растительноядными насекомыми [2].

Целью настоящей работы является изучение эколого-физиологических показателей развития дубового шелкопряда при воздействии агонистов экдистероидов на кормовые растения.

Материал и методы. Исследование по воздействию агонистов экдистероидов на дендрофильных чешуекрылых проводились на базе стационара «Щитовка» биологического факультета Витебского университета имени П.М. Машерова в летний период 2016–2017 года.

В качестве материала исследования использовали гусениц китайского дубового шелкопряда (Antheraea pernui G.-M). Кормовыми растениями служили дуб черешчатый (Quercus robur L.) и береза бородавчетая (Betula pendula Roth.). В качестве модельных ксенобиотиков были взяты агонисты экдистероидов группы гидразинов 1,2-бис-(3-метоксибензоил)-1-трет-бутилгидразина (R-209), 1,2-бис-(2-метоксибензоил)-1-трет-бутилгидразина (R-211).

Для исследования брали гусениц одного дня выхода из яиц. Опыт проводили в трех повторностях (по 30 гусениц в каждой повторности): корм одинаковой массы для гусениц первого возраста обрабатывали однократно водным раствором R-209 и R-211 0,01% и 0,1%-ной концентрации объемом 2 мл один раз, и скармливали в начале развития. Наблюдали за гусеницами в течении всего периода их развития. Обработку корма проводили методом опрыскивания листьев. Для приготовления рабочих растворов навеску 1мг (0,01%) и 10мг (0,1%) соединения помещали в мерную пробирку, добавляли 0,5 мл этанола, доводили общий объём до 10 мл дистиллированной водой, в которую предварительно добавляли ПАВ ОП-10 (1 капля на 1 л воды). Контроль – дистиллированная вода с добавлением этанола (0,5 мл/10 мл воды) и ПАВ ОП-10 (1 капля/1л воды). Опытные и контрольные гусеницы содержались в одинаковых емкостях объёмом 3000 см3 при температуре 20-22°С, относительной влажности воздуха 70-80% и одинаковых условиях освещённости. Гусеницы первого возраста в опыте питалась обработанным кормом в течение трех суток. Через трое суток обработанные листья дуба и березы заменили на свежие необработанные и дальше кормили только свежим необработанным кормом.

Результаты и их обсуждение. После потребления в пищу корма, обработанного агонистом экдистероидов R-209 в концентрации 0,01% показатели продолжительности развития, смертности, массы гусениц перед завивкой и массы коконов не отличаются от таковых на контроле на двух кормовых растениях (таблица 1). При питании листом дуба, обработанного 0,1% раствором R-209, наблюдалась задержка развития гусениц на 9 суток по сравнению с контролем. За весь период развития погибло 30,0% особей. Масса гусениц перед завивкой в опыте на 12,0% меньше по сравнению с контролем, а масса коконов – на 30,0%.

В опыте на березе при воздействии R-209 (0,1%) на гусениц отмечено замедление развития на 5 суток по сравнению с контролем. За весь период развития погибло 48,0% гусениц.

Потребление в пищу обработанного листа березы привело к снижению темпов накопления массы. Так, в опыте масса гусениц перед завивкой на 30,0% ниже, чем в контроле, а масса коконов – на 45,0%. Следует отметить, что в опыте на дубе продолжительность развития гусениц на двое суток меньше, чем на березе. В опыте на дубе, лист которого обрабатывался раствором R-211 0,01% концентрации продолжительность развития гусениц не отличалась от таковой на контроле. Смертность в данном варианте опыта на 3,3% выше, чем на контроле, а масса гусениц перед завивкой и масса коконов также не отличаются от контроля. При питании

листом дуба, обработанного раствором R-209 0,1% концентрации, продолжительность развития гусениц больше на 8 суток, чем на контроле. В течение всего периода развития погибло особей на 15,0% больше по сравнению с контролем. К концу развития в опыте масса гусениц на 23,0% ниже, чем на контроле, а масса коконов – на 39,0%.

Таблица 1 – Влияние агонистов экдистероидов на процессы жизнедеятельности китайского дубового шелкопряда

Кормовое растение	Концентрация растворов, %	Продолжительность развития гусениц, сут.	Смертность гусениц, %	Масса гусениц перед завивкой, г	Масса коконов, г
R-209					
Дуб черешчатый	0,01	57,83±0,95	6,61	10,95±0,52	5,15±0,09
	0,1	66,43±1,15*	30,05	10,05±0,75*	3,71±0,15*
	контроль	57,04±1,05	3,30	11,41±0,85	5,31±0,17
Береза бородавчатая	0,01	63,78±0,89	10,09	13,15±0,34	5,93±0,11
	0,1	68,39±1,02*	48,02	9,70±0,45*	3,58±0,10*
	контроль	63,55±1,12	10,05	13,69±0,47	6,7±0,05
R-211					
Дуб черешчатый	0,01	57,93±1,42	6,60	10,91±0,63	5,01±0,11
	0,1	65,56±0,91*	18,06	8,75±0,95*	3,24±0,18*
	контроль	57,04±1,05	3,30	11,41±0,85	5,31±0,17
Береза бородавчатая	0,01	63,09±0,98	10,0	12,85±0,93	6,15±0,07
	0,1	68,35±0,91*	34,06	8,53±0,28*	3,71±0,10*
	контроль	63,55±1,12	10,07	13,69±0,47	6,7±0,05

Примечание:* – результаты статистически достоверны (P≤0,05)

В опыте на березе при обработке корма 0,01% раствором R-211 показатели процессов жизнедеятельности дубового шелкопряда не отличается от таковых на контроле. А воздействие раствором 0,1% R-211 на организм гусениц вызвало задержку развития на 5 суток по сравнению с контролем. В течении развития в опыте погибло особей на 24,0% больше, чем на контроле. Масса дубового шелкопряда перед завивкой на 38,0% меньше по сравнению с контролем, а масса коконов – на 45,0%.

Заключение. Таким образом, оптимальное кормовое растение – дуб частично компенсирует инсектицидное воздействие агонистов экдистероидов R-209 и R-211 на процессы жизнедеятельности дубового шелкопряда. Сравнение воздействия вышеуказанных агонистов 0,1% концентрации на развитие дубового шелкопряда показало, что агонист R-211 обладает меньшей инсектицидной активностью, чем агонист R-209.

1. Денисова, С.И. Экспериментальный анализ развития дендрофильных чешуекрылых в Беларуси/ С.И. Денисова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 251 с.
2. Ковганко, Н.В. Стероиды: Экологические функции /Н.В. Ковганко, А.А. Ахрем. – Минск: Наука и техника, 1990. – 224 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ Г. ВИТЕБСКА СРЕДСТВАМИ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

Соколовский Е.В.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Беларусь
Научный руководитель – Торбенко А.Б., ст. преподаватель

Функциональное зонирование урбанизированных территорий в современной информационной эпохе является важной частью планирования городской инфраструктуры, а также является значимой частью проекта по внедрению технологии ГИС в системы городского управления и градостроения. Интерактивная природа ГИС-платформ позволяет значительно сократить время принятия градостроительных решений, а использование компьютерных технологий об-

лачного типа позволяет наладить коммуникацию высокой степени эффективности между различными организациями, так или иначе задействованными в городском управлении.

Цель – создать геоинформационную систему (ГИС) «Функциональное зонирование г. Витебска» для оптимизации схемы градостроительного планирования.

Материал и методы. Первым этапом на пути осуществления проекта стало создание топографической основы ГИС. Источником данных о рельефе и гидрологических объектах города стали топографические карты города, представленные в виде растров, снятых с бумажных носителей. Источником данных о городской застройке и дорожной сети стали открытые сетевые ресурсы дистанционного зондирования земли OpenStreetMap, Google Earth, а также данные отделов навигации компаний Nokia и Yandex, предоставляющие информацию о более современной застройке. Данные о природоохранных зонах города были получены из ЗИС Республики Беларусь методом пошаговой выборки растра с учетом границ необходимой для исследования территории.

Данные вышеуказанных источников были преобразованы в векторный формат с помощью программы EasyTrace, что позволило объединить разнородную информацию в единый массив данных.

Следующим этапом реализации проекта стало создание единого классификатора объектов ГИС и его заполнение. Работы по данному этапу проводились с использованием программных продуктов ArcGis, MapInfo, QGis.

Третий этап – выделение функциональных зон города с учётом пространственного распределения ключевых объектов производственной, рекреационной, природоохранной, селитебной, транспортной и иной инфраструктуры.

Четвертый этап – сравнение полученной карты функционального зонирования города с уже существующей картой Генплана.

Финальный этап реализации проекта – внедрение ГИС-платформы в систему городского управления.

Стоит отметить ряд сложностей, с которыми мы столкнулись на пути создания ГИС-платформы. К таковым относятся: повышение скорости получения данных открытых сетевых ресурсов, устранение искажений, возникающих при оцифровке бумажных носителей, несоответствие данных бумажных носителей с данными дистанционного зондирования Земли, автоматизация процесса векторизации однотипных объектов, корректировка векторных слоёв топоосновы, быстрое устаревание данных о застройке и дорожной сети, а также несоответствие природоохранных зон, выделенных в ЗИС, с предусмотренными законодательством Республики Беларусь.

Результаты и их обсуждение. По данным из различных источников была составлена топографическая основа геоинформационной системы «Функциональное зонирование г. Витебска» с возможностью её расширения и применения в рамках, выходящих за территорию города.

По итогам работы на август 2018 года ГИС включает в себя актуальные данные о топографии и гидрографии города.

Создан единый классификатор и заполнены соответствующие базы данных объектов, включающие в себя гидрографические объекты, объекты транспортной и промышленной инфраструктуры, объекты историко-культурного наследия и природоохранных зон, объекты рекреационного назначения. На этапе заполнения находится база данных жилых строений.

По результатам исследования установлено, что контуры функциональных зон города, установленных генпланом, охватывают установленные нами в процессе исследования аналогичные по назначению зоны. Однако, функциональное зонирование территории города, выполненное нами, обладает более высокой детальностью. Кроме того, ГИС-платформа, в силу векторного характера организации данных, обладает возможностью практически неограниченного масштабирования рабочей области, что делает возможным дальнейшее увеличение детальности карты.

На данном этапе реализацию проекта можно оценить как неполную - финальный этап проекта остаётся незавершённым.

Таким образом, исходя из опыта работы с ГИС, можно судить о её преимуществах:

1. Геоинформационные системы являются универсальным инструментом реализации межведомственной коммуникации в сфере городского планирования.
2. ГИС являются платформой, способной включать в себя дополнительную информацию о других территориях, что делает её потенциально применимой не только в отдельном городе, но и в более крупных административно-территориальных единицах.

3. Выявлена возможность использования ГИС с помощью облачных технологий, что сокращает документооборот между различными организациями путём предоставления доступа к единой платформе, изменение и получение информации которой будет доступно в режиме реального времени.

4. ГИС является потенциально эффективной платформой для мониторинга состояния окружающей среды, предоставляя возможность вносить информацию в базу данных из любой точки города с достаточным уровнем сигнала сотовой связи для выхода в сеть интернет.

В ходе работы были выявлены и недостатки ГИС:

1. Техническая организация ГИС требует выделения серверных мощностей для запуска платформы в облачном режиме.

2. Актуализация информации не может быть осуществлена в полной мере, так как особо важные данные либо доступны только в режиме просмотра, либо их получение возможно только на платной основе.

3. Малый опыт применения ГИС в Беларуси влечет за собой необходимость разработки способов преодоления технических трудностей, возникающих на пути реализации проекта.

Заключение. Геоинформационные системы являются удобным инструментом для реализации проектов по усовершенствованию системы городского планирования, сокращению времени принятия градостроительных решений. Кроме того, после запуска платформы в рабочем режиме, возможно дополнение базы данных ГИС различными данными об объектах города - состоянии дорожного покрытия, техническом состоянии строений, санитарно-эпидемиологическими данными, сведениями о фактах совершения противозаконных действий и другими данными о состоянии города. Отдельным возможным перспективным направлением развития можно считать создание системы логистического планирования.

Геоинформационные системы, дают возможность организовывать ограниченный доступ отдельным субъектам хозяйствования, что предотвращает возможность попадания конфеденциальной информации к третьим лицам. Кроме того, техническая структура ГИС делает возможной постоянную модернизацию системы с целью недопущения морального и технического устаревания.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДИНАМИКИ АГРОХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПОЧВ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Титкова Ю.Н.,
студентка 3 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколов А.С., ст. преподаватель

В Беларуси регулярно проводятся агрохимические обследования почв, результаты которых позволяет своевременно оценивать состояние, прогнозировать изменение плодородия почв и предотвращать развитие признаков агрохимической деградации. Кроме этого, они позволяют выявить региональные особенности и тенденции изменения агрохимических характеристик. Это обуславливает актуальность темы научной работы, целью которой является анализ временных и региональных особенностей изменения агрохимических свойств почв сельскохозяйственных угодий Гомельской области

Материал и методы. Основные результаты XIII тура почвенного обследования (2013–2015 гг.) и сравнение его с результатами XII тура изложены в Национальной системе мониторинга окружающей среды Республики Беларусь [1]. Карты показателей и их динамики составлялись в ГИС MapInfo Professional.

Результаты и их обсуждение. В Гомельской области заметное подкисление пахотных почв зафиксировано в 13 районах, а доля сильно- и среднекислых почв по области, выявленная тринадцатым туром обследования пахотных земель (2013–2015) годов по сравнению с двенадцатым туром (2009–2012 годы) повысилась с 6,2 до 9,0% [1]. Содержание гумуса увеличилось на 0,05% и составило 2,32%, что на 0,08% выше среднереспубликанского показателя; площадь почв сельскохозяйственных угодий с содержание гумуса менее 1,5% снизилась на 1,56%, достигнув величины 6,45% (на 4,0% меньше средней по республике), доля почв с содержание гумуса выше 2,5% увеличилась на 3,56% и составила 37,62% (на 5,0% больше средней по стране) (табл. 1).

Таблица 1 – Изменение агрохимических свойств пахотных почв Гомельской области в период между 12 и 13 турами обследования [1]

Тур	pH	P_2O_5			K_2O			Гумус		
		средне-взвеш., мг/кг	< 100 мг/кг, %	>250 мг/кг, %	средне-взвеш., мг/кг	< 140 мг/кг, %	>300 мг/кг, %	средне-взвеш., %	<1,5 %	>2,5 %
13	5,85	230	14,95	40,98	224	26,85	23,64	2,32	6,45	37,62
12	5,91	223	15,74	41,30	209	30,95	19,23	2,27	8,01	34,06
±	–0,06	+7	–0,79	–0,32	+15	–4,10	+4,41	+0,05	–1,56	+3,56

Рисунок 1 – Кислотность сельскохозяйственных почв

Рисунок 2 – Изменения кислотности почв между 12-м и 13-м турами обследований

Рисунок 3 – Содржание гумуса в сельскохозяйственных почвах, %

Рисунок 4 – Изменения содержания гумуса между 12-м и 13-м турами обследований

Анализ региональных особенностей агрохимических свойств почв сельскохозяйственных угодий административных районов (рисунки 1, 3, 5, 7) показывает, что по комплексу показателей в составе Гомельской области можно выделить два субрегиона – западный и восточный. Западный регион в составе Житковичского, Лельчицкого, Петриковского, Мозырского, Наровлянского, Октябрьского, Светлогорского и Калинковичского районов характеризуется более низким значением pH, более высоким содержанием гумуса и более низким содержанием P_2O_5 и K_2O по сравнению с восточным субрегионом. Также в западном субрегионе в целом значение pH возрастает (кроме трёх районов), в в востоном падает (кроме трёх районов) (рисунок 2).

Рисунок 5 – Содржание P_2O_5 в сельскохозяйственных почвах, мг/кг

Рисунок 6 – Изменение содержания P_2O_5 между 12-м и 13-м турами обследований

Рисунок 7 – Содржание K_2O в сельскохозяйственных почвах, мг/кг

Рисунок 8 – Изменение содержания K_2O между 12-м и 13-м турами обследований

Для большинства районов (61,9%) сосдержания гумуса увеличивается, уменьшается только для 28,6% районов (рисунок 4). Содержание оксида фосфора (V) остаётся неизменным в 47,6% районов, увеличивается в 38,1%; оксида калия – увеличивается в 57,1%, остаётся неизменным в 28,6% районов. Уменьшение содержания этих веществ наблюдается только для 3 районов, различных для каждого вещества (по 14,3%) (рисунки 6, 8).

Заключение. Регулярные выявления агрихомических характеристик позволяют выявить тенденции их временного и пространственного изменения и осуществлять их прогнозирование.

1. Национальная система мониторинга окружающей среды Республики Беларусь: результаты наблюдений, 2015 [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые, граф. данные. (55,5 Мб). – Минск, «Бел НИЦ «Экология», 2016. – Режим доступа: http://www.ecoinfo.by/content/753.html. – Дата доступа: 01.06.2018.

ЖЕСТКОКРЫЛЫЕ НАСЕКОМЫЕ (INSECTA, COLEOPTERA) В КОНСОРЦИИ ЧЕРНИКИ ОБЫКНОВЕННОЙ (VACCINIUM MYRTILLUS) В БЕЛОРУССКОМ ПООЗЕРЬЕ

Хохлова О.И.,
аспирантка ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Черника обыкновенная (*Vaccinium myrtillus* L., 1753) является одним из важных биологических ресурсов Белорусского Поозерья. Как и другие дикорастущие ягодные кустарнички семейства Вересковых она является ценным лекарственным растением и широко используется

в пищу. У этого ценного растения для человека могут быть вредители из числа насекомых, приводящие к повреждению вегетативных и генеративных побегов и снижению урожайности, круг которых к настоящему времени слабо выяснен.

Жесткокрылые насекомые занимают значительное место в трофических цепях любой наземной экосистемы. Однако, до настоящего времени их видовой состав и разнообразие в консорциях черники обыкновенной в Белорусском Поозерье оставался слабо изученным.

Целью работы было изучение видового богатства и экологических особенностей комплексов жесткокрылых насекомых в консорциях голубики обыкновенной черники обыкновенной.

Материал и методы. Исследования проводились на трансектах длиной 50 метров методом энтомологического кошения в 2017 г с конца апреля до середины октября. За единицу количественного учета было принято 50 взмахов сачка, диаметром 30 см. Учеты проводились в пятикратной повторности. Для последующей статистической обработки были рассчитаны средние значения и их ошибки. Сбор материала осуществлялся на стационаре полевой практики биологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова «Щитовка» в Сенненском р-не Витебской обл. (54°52'N30°22' E) в сосняках черничных. Разнообразие в консорциях исследовали с применением индексов Шеннона–Уивера (H') и выравненности. Для сравнения экспериментально найденного и прогнозируемого числа видов был применен непараметрический эстиматор Chao1 [2]. Для статистической обработки материала использовались программы Microsoft Office Excel и «PAST 3.06».

Для анализа структуры доминирования использовалась шкала Г. Энгельманна (1978), где E – эудоминант (>40,0%), D – доминант (12,5–39,9%), SD – субдоминант (4,0–12,4%), R – рецедент (1,3–3,9%), SR – субрецедент (<1,3%) [5].

Данные о трофической и биотопической приуроченности видов получены в результате собственных наблюдений и позаимствованы из литературных источников [2-4].

Результаты и их обсуждение. В составе консорций *Vaccinium myrtillus* выявлен 31 вид из 10 семейств отряда Coleoptera. Прогностическая оценка общего количества видов, выраженная эстиматором Chao 1, дает значение 37 видов, что указывает на достаточно высокое (83,78%) соответствие наблюдаемого видового богатства к потенциально возможному. По числу собранных особей преобладали представители семейств Curculionidae (42,69%), Lagriidae (30,06%), Elateridae (9,63 %), Coccinellidae (8,47%) и Chrysomelidae (5,14%).

Средняя учетная плотность всех коллектированных жесткокрылых за сезон составила 161,5±16,5 экземпляров. Эудоминантом являлся вид *Strophosoma capitatum* (DeGeer, 1775) (42,19%), доминантом – *Lagria hirta* (Linnaeus, 1758) (30,07%), субдоминантом − *Athous subfuscus* (Muller, 1764) (7,31%). Рецедентами были *Chilocorus renipustulatus* (Scriba, 1790) (3,32%) и *Psyllohora vigintiduopunctata* (Linnaeus, 1758) (2,49%). Доля остальных видов составляла менее 2%. Индекс информационного разнообразия Шеннона–Уивера (1,842) имел достаточно высокое значение. Выравненность (0,276) видов по относительному обилию оказалась невысокой, что является следствием преобладания в комплексе ограниченного числа видов.

Среди выявленных видов, по числу особей, преобладали обитатели лесов (81,73%) и эврибионты (11,29%). Также отмечены болотные (4,15%), луговые (1,66%), лесо-болотные (0,66%) и полевые (0,50%) виды.

По трофической специализации подавляющее большинство составляли фитофаги (81,87%), доля зоофагов и зоофитофагов значительно ниже (по 7,30% соответственно). Также выявлены мицетофаги (2,49%) и сапрофаги (1,02%).

В числе фитофагов по числу видов преобладали полифаги (57,14%). Также заметна доля олигофагов (36,71%). Среди фитофагов следует отметить вид жука-долгоносика *Strophosoma capitatum*, в спектре питания которого присутствует вереск и кустарнички рода *Vaccinium,* что позволяет отнести его к наиболее потенциально опасным вредителям черники [3, 4]. Среди олигофагов такими видами могут быть листоеды *Lochmaea suturalis* (Thomson, 1866) и *Cryptocephalus labiatus* (Linnaeus, I761) [2].

Заключение. Таким образом, в консорции черники обыкновенной выявлен 31 вид жесткокрылых насекомых. Комплексы жуков отличались достаточно высоким разнообразием, но не высокой выравненностью видов по обилию за счет доминирования всего нескольких видов. Основу комплекса составляли обитатели лесов, среди которых преобладали фитофаги с широ-

кой пищевой специализацией. К потенциально опасным вредителям черники следует отнести *Strophosoma capitatum, Lochmaea suturalis* и *Cryptocephalus labiatus.*

1. Мэгарран, Э., Экологическое разнообразие и его измерение / Э. Мэгарран. – М. : Мир, 1992. – 184 с.
2. Лопатин, И.К. Насекомые Беларуси: листоеды (Coleoptera, Chrysomelidae) / И.К. Лопатин, О.Л. Нестерова. – Минск : Технопринт, 2005. – 318 с.
3. Coleoptera Poloniae [Electronic resource] / Information System about Beetles of Poland, 1971. – Mode of access : http://www.coleoptera.ksib.pl – Date of access : 24.03.2018.
4. Database of Insects and their Food Plants [Electronic resource]. – 2011. – Mode of access : http://www.brc.ac.uk. – Date of access : 1.03.2018.
5. Engelmann, H.-D. Zur Dominanzklassifizierung von Bodenartropoden / H.-D. Engelmann // Pedobiologia. – 1978. – Bd. 18, Hf. 5/6. – S. 378–380.

ЭНЕРГОЕМКОСТЬ ЭКОНОМИКИ БЕЛАРУСИ

Шаповалова Д.М.,
студентка 3 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколов А.С., ст. преподаватель

Для оценки эффективности использования топливно-энергетических ресурсов введены понятия энергоёмкость валового внутреннего продукта (ВВП), электроёмкость ВВП и теплоёмкость ВВП.

Энергоемкость (электроёмкость, теплоёмкость) ВВП – показатель, который показывает, какое количество топливно-энергетических ресурсов (электрической энергии, тепловой энергии) потребляется на единицу валового внутреннего продукта.

Целью работы является оценка динамики энергоёмкости экономики Беларуси в период 2010–2016 годов, а также сравнительная характеристика отраслей промышленности по данному параметру.

Материал и методы. Основным источником информации стали материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь [1]. Для обработки информации применялись статистический и аналитический методы.

Результаты и их обсуждение. Объём производства (добычи) первичной энергии в Беларуси в 2016 году составил 5238 т.у.т., конечное потребление – 35877 т.у.т. Таким образом, коэффициент энергетической самостоятельности (отношение количества произведённой энергии к количеству потреблённой) равен 0,146. Такой низкий коэффициент обуславливает особенную необходимость усилий, направленных на снижение энергоёмкости экономики. Для сравнения, по данным на 2014 год данный показатель для России 1,837, Украины 0,728, Молдовы 0,100, Азербайджана 4,101, Туркмении 2,915, Грузии 0,312, США 0,908, Великобритании 0,603, Турции 0,258, Австрии 0,376, Канады 1,679, Китая 0,846, Франции 0,565, Литвы 0,250, Польши 0,714, Японии 0,060.

Энергоёмкость ВВП Беларуси в тоннах условного топлива в нефтяном эквиваленте на 1000 долларов США в ценах и по валютному курсу 2010 году на 2014 год составляла 0,456. То есть на каждые 1000 долларов ВВП в Беларуси было израсходовано 0,424 т.у.т. (в нефтяном эквиваленте). Для сравнения: данный показатель для России в том же году 0,424, для Польши 0,176, для США 0,137, для Австрии 0,079, для Армении 0,266, для Азербайджана 0,245, для Казахстана 0,415, для Китая 0,361, для Молдовы 0,470, для Украины 0,789, для Узбекистана 0,812, для Франции 0,089, для Японии 0,078.

Динамика энергоёмкости, электроёмкости и теплоёмкости ВВП показана на рисунке 1. С 2010 года они в целом сокращается, лишь в 2016 году зафиксировано небольшое увеличение по сравнению с 2015 годом. По сравнению с 2010 годом в 2016 энергоёмкость ВВП сократился на 11,6%, электроёмкость на 5,7, теплоёмкость на 13,2%. Примерно такой же характер имеет динамика потребления ТЭР, ЭЭ и ТЭ на душу населения (рисунок 2). Валовое потребление ТЭР на душу населения в 2016 году по сравнению с 2010 сократилось на 8,8%, электроэнергии на 2,8%, тепловой энергии на 10,5%.

Рисунок 1 – Энергоёмкость ВВП, кг. у.т. / млн. руб., электроёмкость ВВП, кВт·ч / млн. руб, теплоёмкость ВВП, Мкал / млн. руб. (ВВП в ценах 2005 года)

Рисунок 2 – Потребление на душу населения ТЭР, кг. усл. топлива; ЭЭ, кВт·ч; ТЭ, Мкал

Если рассматривать количество ТЭР, затраченных на производство одной единицы ВВП по отраслям промышленности (рисунок 3), то максимальной энергоёмкостью обладают производство резиновых и пластмассовых изделий, прочих неметаллических минеральных продуктов, горнодобывающая промышленность и производство кокса и продуктов нефтепереработки, а минимальной – производство прочих готовых изделий; ремонт, монтаж машин и оборудования, производство транспортных средств и оборудования, производство продуктов питания, напитков и табачных изделий.

Рисунок 3 – Энергоемкость производства промышленной продукции по видам экономической деятельности, килограмм условного топлива / млн. руб. в ценах 2010 года (на 2016 год)
1 – горнодобывающая промышленность; 2 – обрабатывающая промышленность в целом, из неё:
3 – производство продуктов питания, напитков и табачных изделий, 4 – производство текстильных изделий, одежды, изделий из кожи и меха, 5 – производство изделий из дерева и бумаги; полиграфическая деятельность и тиражирование записанных носителей информации, 6 – производство кокса и продуктов нефтепереработки, 7 – производство химических продуктов, 8 – производство резиновых и пластмассовых изделий, прочих неметаллических минеральных продуктов, 9 – металлургическое производство, производство готовых металлических изделий, кроме машин и оборудования, 10 – производство машин и оборудования, не включенных в другие группировки, 11 – производство транспортных средств и оборудования, 12 – производство прочих готовых изделий; ремонт, монтаж машин и оборудования

Заключение. Общая тенденция заключается в постепенном снижении энергоёмкости ВВП Беларуси, что является позитивным фактором развития её экономики. К первоочередным задачам в данной области можно отнести разработку мероприятий по снижению энергоёмкости отраслей, заметно выделяющихся большими значениями удельного потребления энергетических ресурсов.

1. Энергетический баланс Республики Беларусь: стат. сб. / редкол.: И.В. Медведева (пред.) [и др.]; Нац. стат. ком. РБ. – Минск: [б. и.], 2017. – 152 с.

СТРЕКОЗЫ (INSECTA, ODONATA) ГИДРОЛОГИЧЕСКОГО ЗАКАЗНИКА «БОЛОТО МОХ»

Шатарнова О.И.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Верховые болота отличаются от других экосистем весьма своеобразным сочетанием экологических условий, таких как высокая влажность, бедный минеральный состав и высокая кислотность воды, специфический состав фитоценозов, представленных сфагновыми мхами и ограниченным числом видов трав и кустарничков [1]. Такие экологические условия способствуют обитанию на верховых болотах комплексов насекомых свойственных северным широтам, многие из которых являются специализированными обитателями (тирфобионтами и тирфофилами) данных экосистем и нуждаются в охране [2]. К настоящему времени состав энтомокомплексов верховых болот Белорусского Поозерья изучен достаточно полно [2, 3], однако отдельные вопросы биоразнообразия на региональном уровне требуют детализации и уточнения. Особенно это касается особо охраняемых природных территорий.

Гидрологический заказник «Болото Мох» расположен в Миорском районе Витебской области (55°37'06"N 27°28'06"E). Общая площадь заказника, ядро которого составляет верховое болото, 4602 га. Это одно из крупнейших в Центрально-Восточной Европе верховых болот, сохранившихся в малонарушенном состоянии. Стрекозы – это амфибиотические насекомые, тесно связанные с водной средой, весьма чувствительные к изменению экологических условий и в, частности водного режима. Следовательно, состав их комплексов в естественных экосистемах представляет собой высокий научный интерес.

Целью нашей работы было изучить видовой состав и биотопическое распределение стрекоз на территории заказника «Болото Мох».

Материал и методы. Материалом для работы послужили полевые сборы, проведенные с мая по октябрь 2017 года в основных биотопах заказника «Болото Мох», таких как окрайка болота, грядово-мочажинный комплекс и берег озера. Для сбора личинок стрекоз в водных объектах использован гидробиологический сачок Бальфура-Брауна. Учет имаго проводили на трансектах длиной 100 метров с помощью стандартного энтомологического сачка. Для идентификации материала использован атлас-определитель стрекоз Скворцова В.Э. (2010) [4].

Результаты и их обсуждение. В течение периода исследований выявлено 25 видов стрекоз, принадлежащих 14 родам 6 семейств 2 подотрядов (Таблица).

Таблица. Биотопическое распределение стрекоз верхового болота «Болото Мох»

Таксон	Окрайка болота	Грядово-мочажинный комплекс	Озеро
Подотряд ZYGOPTERA			
Семейство Calopterygidae			
Calopteryx splendens Harris, 1782			+
Семейство Coenagrionidae			
Coenagrion hastulatum Charpentier, 1825		+	+
Coenagrion ornatum Selys, 1850		+	+
Coenagrion puella Linnaeus, 1758	+	+	+
Enallagma cyathigerum Charpentier, 1840	+	+	+
Nehalennia speciosa Charpentier, 1840	+		
Семейство Lestidae			
Lestes dryas Kirby, 1890	+	+	+
Lestes sponsa Hansemann, 1823	+	+	+
Sympecma paedisca Brauer, 1882			+
Подотряд ANISOPTERA			
Семейство Aeshnidae			
Aeshna cyanea Muller, 1764	+		
Aeshna grandis Linnaeus, 1758	+		

Семейство Corduliidae			
Cordulia aenea Linnaeus, 1758	+	+	
Epitheca bimaculata Charpentier, 1825	+		
Somatochlora flavomaculata Vander Linden, 1825	+	+	+
Somatochlora metallica Vander Linden, 1825	+	+	+
Семейство Libellulidae			
Leucorrhinia albifrons Burmeister, 1839	+	+	+
Leucorrhinia dubia Vander Linden, 1825	+	+	+
Leucorrhinia pectoralis Charpentier, 1825	+	+	+
Leucorrhinia rubicunda Linnaeus, 1758	+	+	+
Libellula quadrimaculata Linnaeus, 1758	+	+	+
Orthetrum cancellatum Linnaeus, 1758	+		
Sympetrum danae Sulzer, 1776	+	+	+
Sympetrum flaveolum Linnaeus, 1758	+	+	+
Sympetrum sanguineum Muller, 1764	+	+	+
Sympetrum vulgatum Linnaeus, 1758	+	+	+

По числу видов (16) преобладали представители подотряда Anisoptera. Большинство видов (10,40% от числа всех выявленных видов) относятся к семейству Libellulidae.

К охраняемым видам относится Лютка сибирская (*Sympecta paedisca*) – III категория охраны (VU).

Семь видов (28%) являются специализированными обитателями верховых болот, так как предпочитают данные экосистемы в ряду других. Это такие виды как *Nehalennia speciosa, Sympecta paedisca, Lestes sponsa, Aeschna juncea, Sympetrum danae Leucorrhinia dubia, L. rubicunda*.

Заключение. Таким образом, выявлен видовой состав и изучено биотопическое распределение стрекоз крупного малонарушенного хозяйственной деятельностью человека верхового болота на территории гидрологического заказника «Болото Мох». Установлено, что значительную долю составляют специализированные болотные виды.

1. Кухарчик, Т.И. Верховые болота Беларуси / Т.И. Кухарчик. – Минск: Навука і тэхніка, 1993. – 136 с.
2. Сушко, Г.Г. Современное состояние и эколого-таксономическая структура сообществ насекомых верховых болот Белорусского Поозерья / Г.Г. Сушко. – Минск : БГУ, 2017. – 207 с.
3. Сушко, Г.Г. Стрекозы (Insecta, Odonata) верховых болот Белорусского Поозерья / Г.Г. Сушко // Вестник ГрГУ. Сер. 5. – 2010. – № 3. – С. 124–128.
4. Скворцов, ВЭ. Стрекозы Восточной Европы и Кавказа: Атлас-определитель / ВЭ. Скворцов. – Москва : КМК, 2010. – 623 с.

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ЭКСТРАГЕНТА ДЛЯ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПИГМЕНТОВ В ЛИСТЬЯХ ОДУВАНЧИКА ЛЕКАРСТВЕННОГО

Шендерова Е.С.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Толкачева Т.А., канд. биол. наук, доцент

В настоящее время для лечения различных заболеваний большое значение приобретают биологически активные вещества растительного происхождения, обладающие меньшим побочным действием, чем лекарственные средства синтетического происхождения, так как сходны по структуре и действию с естественными компонентами организма человека [1]. Одними из таких веществ являются растительные пигменты: хлорофиллы *a* и *b*, каротиноиды. В ходе предыдущих исследований химического состава листьев одуванчика лекарственного *Taraxacum Officinale*, собранных на участках с различным режимом освещенности, были выявлены отличия в количественном содержании фотосинтетических пигментов [2].

Для количественного определения пигментов в растительном материале необходимо приготовить из него экстракт. В качестве экстрагента обычно рекомендуется ацетон [3]. Однако такой экстрагент оказывает неблагоприятное воздействие на дыхательную систему при работе с ним и полученные извлечения невозможно вводить в состав лекарственных средств из-за высокой токсичности.

Некоторые литературные источники предлагают решить данные проблемы путем замены ацетона на этанол [4]. Этот экстрагент менее токсичен и растительные извлечения на его основе можно широко использовать в создании лекарственных средств, как для наружного, так и для внутреннего применения.

Цель исследования: сравнить эффективность различных экстракционных систем для спектрофотометрического метода определения фотосинтетических пигментов в листьях *Taraxacum Officinale*.

Материал и методы. В качестве материала использовались свежие листья одуванчика лекарственного, собранные весной 2018 года в период бутонизации в деревне Улановичи Витебского района. Сырье заготавливалось в затененной зоне смешанного леса и хорошо освещенной зоне на берегу реки Западная Двина. Выбраны участки с разным режимом освещенности, так как свет является одним из факторов, влияющих на накопление пигментов.

Количественное определение углеводов проводили по следующей методике [3]. К 0,2 г. сырья добавляли 10 $см^3$ ацетона, далее после отстаивания в течение суток фильтровали через бумажный фильтр. Извлечения доводили ацетоном до 10 $см^3$ и измеряли оптическую плотность полученных извлечений при трех длинах волн (440 нм, 644 нм и 662 нм).

Далее по формулам рассчитывали концентрацию каждого из пигментов и его количество на 1 грамм сырья:

$C_а$=9,784 E_{662} – 0,99 E_{644};

$C_в$=21,42 E_{644} – 0,99 E_{662};

C_{car}=9,784 E_{440} – 0,268 ($C_а$ + $C_в$);

Аналогичным образом были приготовлены [4] и проанализированы спиртовые извлечения из данного растительного материала.

Результаты и их обсуждение. Количественное содержание пигментов может использоваться как показатель, характеризующий онтогенетические, возрастные и генетические особенности изучаемых растений. Функциональное назначение основных пигментов – хлорофиллов заключается в поглощении квантов света и осуществлении фотохимических реакций. Каротиноиды относятся к вспомогательным пигментам. Их роль заключается в расширении области спектра поглощения видимого света хлорофиллами и защите их от перексидных радикалов, которые образуются во время световой фазы фотосинтеза.

Результаты проведенного исследования отражены в таблице.

Таблица – Результаты количественного определения концентрации пигментов из листьев одуванчика лекарственного

Место сбора	$C_а$ мг/мл ацетон	$C_в$ мг/мл ацетон	C_{car} мг/мл ацетон	$C_а$ мг/мл спирт	$C_в$ мг/мл спирт	C_{car} мг/мл спирт
Смеш. лес	19,94±0,07	15,22±0,91	15,48±0,27	24,76±0,33#	25,88±0,26#	17,11±1,12#
Берег реки	16,59±0,70*	8,47±0,23*	15,36±0,19*	18,61±0,06*, #	12,45±0,08*, #	16,99±0,14*, #

Примечание: * – $p < 0,05$ по сравнению с местом сбора «смешанный лес»; # - $p < 0,05$ по сравнению с извлечением ацетоном.

Как видно из таблицы, концентрации пигментов в извлечениях из листьев одуванчика, собранных на затененном участке, выше, чем на хорошо освещенном. Это связано с разным режимом освещения, так как солнечный свет – один из факторов, влияющий на накопление пигментов в листьях.

Также концентрации пигментов в спиртовых излечениях выше, чем в ацетоновых (хлорофилл *a*: в смешанном лесу – в 1,24 раза, на берегу реки – в 1,12 раза; хлорофилл *b*: в смешанном лесу – в 1,7 раз, на берегу реки – в 1,46 раз; каротиноиды: в смешанном лесу – в 1,1 раза, на берегу реки – в 1,10 раз). Это связано с тем, что этиловый спирт обладает более высокой извлекающей способностью по отношению к пигментам, чем ацетон. Кроме того, данный экстрагент менее токсичен, следовательно спиртовые извлечения можно вводить в состав лекарственных и косметических средств.

Заключение. Таким образом, использование разнообразных экстрагентов для получения вытяжек приводит к отличающимся результатам. В ходе проведенных исследований доказано, что для количественного определения хлорофиллов и каротиноидов более целесообразно использовать этиловый спирт, чем ацетон. Исследования проведены с целью последующего создания экстрактов, обладающих ранозаживляющим и местным антибактериальным действием, которые могут применяться в косметологии и медицине.

1. Куркин, В.А., Петрухина И.К. Актуальные аспекты создания импортозамещающих лекарственных растительных препаратов // Фундаментальные исследования. –2014. – №11 – С.366-371.
2. Шендерова, Е.С. Количественное определение пигментов в листьях одуванчика лекарственного в зависимости от условий произрастания / Е.С. Шендерова // Молодежь и медицинская наука: материалы V Межвузовской науч.-практ. конф. Молодых ученых с междунар. участием.– Тверь: Ред.-изд. Центр Твер. гос. мед. унив., 2018. – С. 496-499.
3. Толкачева, Т.А. Защитные реакции растительных объектов при стрессе при стрессе и методы их оценки / Толкачева Т.А., Морозова И.М., Ляхович Г.В. // Современные проблемы биохимии. Методы исследований: учеб. пособие / Е.В. Барковский [и др.]; под ред. проф. А.А. Чиркина. – Минск: Высш. шк., 2013. – 438-469 с.
4. Тигунцева, Н.П., Евстафьев С.Н. Химический состав экстрактивных веществ одуванчика // Новые достижения в химии и химической технологии растительного сырья: материалы докл. Всерос. науч. конф. с междунар. участием.– Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2012. – С. 303-304.

КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ САХАРОВ В ЛИСТЬЯХ ОДУВАНЧИКА ЛЕКАРСТВЕННОГО

[1]Шендерова Е.С., [2]Буко Т.А., Шерпилов Г.Р.,

[1]магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

[2]учащиеся 10 класса ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Толкачева Т.А., канд. биол. наук, доцент

В последнее время в рамках Стратегии «Наука и технологии 2018–2040» повышенное внимание уделяется разработке лечебно-профилактических препаратов, продуктов функционального, детского и геродиетического питания. В рамках реализации Стратегии проводятся исследования химического состава дикорастущих растений, одним из которых является одуванчик лекарственный. Анализ литературных данных показал, что в листьях одуванчика лекарственного содержатся различные биологически-активные вещества, в том числе, углеводы. Полисахариды и слизи являются составной частью гидрофильной фракции. Эта группа биологически активных веществ принимает участие в проявлении физиологической активности настоя, получаемого из листьев одуванчика. На количество сахаров в растительном материале влияют различные факторы, одним из которых – солнечный свет [1].

Целью исследования явилось определение количественного содержания восстанавливающих и невосстанавливающих сахаров в листьях одуванчика, собранных на территории с различном режимом освещения.

Материал и методы. В качестве материала для исследования использовались листья одуванчика лекарственного, собранные весной 2017 года в деревне Улановичи Витебского района. Сырье заготавливалось на двух площадках: затененной, расположенной в смешанном лесу и хорошо освещенной, находящейся на берегу реки Западная Двина. Количественное определение углеводов проводили в водном извлечении по общепризнанной методике [2]. Содержание сахаров в пробе определяли по калибровочному графику, построенному по стандартному раствору глюкозы.

Результаты и их обсуждение. Биологическая активность листьев растений зависит от действия комплекса органических и неорганических соединений, которые в них содержатся. В этом комплексе наиболее важная роль принадлежит фенольным соединениям, витаминам, терпеноидным соединениям, а также восстанавливающим сахарам. Для количественного определения сахаров можно использовать несколько химических методов. Наиболее удобен в использовании общий классический химический метод их количественного определения. Метод основан на способности в щелочной среде альдегидной и кетонной функциональных групп участвовать в окислительно-восстановительных реакциях. В ходе данных превращений оксид меди (II) преобразуется в оксид меди (I). Сахара, имеющие такие свойства, являются восстанавливающими, или редуцирующими. В эту группу входят все моносахариды и некоторые олигосахари-

ды, имеющие одну свободную карбонильную группу [2, 3]. Основные функции восстанавливающих сахаров листьев – пластическая и энергетическая. Пластическая функция заключается в том, что такие углеводы образуются в процессе фотосинтеза в результате поглощения углекислого газа и служат углеродным скелетом для синтеза всех других органических веществ. Образовавшиеся в процессе фотосинтеза сахара обладают высокой внутренней энергией, однако энергия в таком виде недоступна для непосредственного использования в дальнейших химических реакциях. Перевод данной потенциальной энергии в активную форму осуществляется в процессе дыхания. В процессе дыхания углеводы вовлекаются в реакции биологического окисления, в ходе которых их органический скелет постепенно перестраивается и происходит отдача атомов водорода с образованием восстановленных форм. Далее при окислении в дыхательной цепи освобождается энергия, которая накапливается в свободной форме в сопряженных реакциях синтеза АТФ. В этом состоит энергетическая функция углеводов. Одним из наиболее распространенных невосстанавливающих углеводов является сахароза.

Результаты проведенного исследования после статистической обработки помещены в таблицу.

Таблица – Содержание восстанавливающих X_a и невосстанавливающих X_b сахаров в листьях одуванчика лекарственного, M±m

Место сбора	X_a%	X_b%
Смешанный лес	0,19 ± 0,03	0,07 ± 0,01
Берег реки Западная Двина	0,08 ± 0,02*	0,05 ± 0,01*

Примечание: * – $p < 0,05$ по сравнению с местом сбора «смешанный лес»

Как видно из таблицы, содержание на 1 г сырья восстанавливающих сахаров достоверно выше в листьях одуванчика, собранных на затененном участке по сравнению с хорошо освещенным, в 2,4 раза, а невосстанавливающих – в 1,4 раза. Это связано с разным режимом освещения, так как солнечный свет – один из факторов, влияющий на накопление фотосинтетических пигментов в листьях. Высокое содержание хлорофиллов и каротиноидов в листьях затененной зоны свидетельствует о том, что в тени фотосинтетические реакции идут активнее, чем на хорошо освещенной площадке, а следствием более интенсивного процесса фотосинтеза является повышенное содержание обеих форм сахаров.

Заключение. Количество восстанавливающих и невосстанавливающих сахаров, содержащихся в листьях одуванчика лекарственного, коррелирует с содержанием пигментов. Следовательно, содержание углеводов в сырье, собранном на затененном участке, выше, чем на хорошо освещенном.

Растительное сырье, содержащее углеводы может применяться для приготовления настоев и отваров из листьев. Ценность химического состава, определенная в предыдущих работах, позволяет рекомендовать листья одуванчиков для использования в пищу вместе с другими зелеными культурами.

1. Тигунцева, Н.П. Биологически активные вещества одуванчика лекарственного *Taraxacum Officinale* / Н.П. Тигунцева, Р.А. Воробьева, С.Н. Евстафьев // Перспективы развития технологии переработки углеводородных, растительных и менеральных ресурсов: материалы докл. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Иркутск:, 2013. – С. 183–185.

2. Филипцова, Г.Г. Биохимия растений: метод. рекомендации к лабораторным занятиям, задания для самост. работы студентов / Г.Г. Филипцова, И. И. Смолич. – Минск: БГУ, 2004. – 60 с.

3. Попов, Д.М. Сравнительное качественное и количественное определение углеводов в цветках и листьях липы сердцевидной / Д.М. Попов, Н.В. Зарубина // Разработка и регистрация лекарственных средств. – 2013. – № 3 – С. 50–53.

НАСЛЕДИЕ П.М. МАШЕРОВА

Барановский А.В.,
аспирант Института истории НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Третьяк С.А., канд. ист. наук

В феврале 2018 года исполнилось сто лет со дня рождения Петра Мироновича Машерова, партийного и государственного деятеля БССР, Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда.

С именем П.М. Машерова связано всё послевоенное восстановление и развитие Беларуси. При нём резко повысился уровень жизни людей, были заложены основы современного белорусского сельского хозяйства и промышленности. Беларусь, разорённая войной, превратилось в современную индустриальную республику.

Цель исследования – провести анализ примеров использования наследия П.М. Машерова в жизни белорусского общества.

Материал и методы. Материалом исследования стали полевые исследования (посещения памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью Петра Машерова), устные опросы. Методами исследования являются специально-исторические и общенаучные методы: описание, анализ, синтез.

Результаты и их обсуждение. В 1980 году Парковая магистраль, один из центральных проспектов Минска, была названа в честь П.М. Машерова. В 2005 году данный проспект был переименован в проспект Победителей, а проспектом Машерова были названы улицы Варвашени, Н.П. Дрозда и Иерусалимская. Имя Петра Машерова носят также проспекты в Бресте и Барановичах.

Именем П.М. Машерова названы улицы в городах и поселках Брестской (Давид-городок, Лунинец, Микашевичи, Столин), Витебской (Браслав, Полоцк, Россоны, Сенно), Гомельской (Житковичи), Гродненской (Дятлово, Лида), Минской областей (Молодечно, Узда) [1].

5 января 1981 года на основании Постановления Совета Министров БССР № 11 Россонской средней школе было присвоено имя Петра Мироновича Машерова. Это было сделано не случайно, т.к. Машеров в 1939–1941 годах работал здесь учителем математики и физики. Россонская СШ не единственная школа которая носит его имя. СШ № 137 г. Минска также с гордостью носит имя П.М. Машерова. В 1988 году в школе был открыт музей Машерова, в 1994 году ему присвоено звание «народный музей». Фонд музея насчитывает более 600 экспонатов.

Решением Брестского облисполкома в 2005 году Брестскому областному лицею было присвоено имя П.М. Машерова. В день 90-летия Петра Мироновича, в лицее открылся музейный уголок, посвящённый его жизни и деятельности.

В 1980 году на месте, где ранее находился главный корпус Витебского педагогического института, был установлен бюст П.М. Машерова скульптура З.И. Азгура. Указом Президента Республики Беларусь от 21 января 1998 года Витебскому государственному университету было присвоено имя своего выпускника – Петра Машерова. В университете функционирует Мемориальная комната-музей П.М. Машерова. В её экспозициях представлены тексты выступлений знаменитого выпускника, его редкие личные записи и вещи. Среди экспонатов музея – собрание книг о Машерове, а в фондах – видеоматериалы о нём. Ежегодно на базе университета проводится международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Машеровские чтения» [2].

Имя П.М. Машерова носят не только учреждения образования, но и здравоохранения. В 1998 году Республиканскому клиническому госпиталю инвалидов Великой Отечественной войны Указом Президента Республики Беларусь, было присвоено имя Петра Мироновича.

Машеров держал под личным контролем вопросы строительства и оснащения данного госпиталя. За его значительные заслуги в этом вопросе, госпиталю и было присвоено его имя.

В 1981 году совхозу «Мошканы» Сенненского района было присвоено имя П.М. Машерова. Сегодня это одно из ведущих хозяйств района. Центральная его усадьба – агрогородок Мошканы. В местной школе создана специальная экспозиция, посвящённая Петру Мироновичу. А жители агрогородка покупают продукты в магазине с названием «Машеровский» [3]. В 1981 году имя П.М. Машерова было также присвоено одному из колхозов Ивановского района Брестской области, сегодня это ОАО «Машеровский» с центром в агрогородке Крытышин.

В 2002 году в результате ряда реорганизаций возник ОАО «Минский завод автоматических линий» ему было присвоено имя П.М. Машерова. В настоящее время завод представляет собой крупное станкостроительное предприятие с развитой технической базой и инфраструктурой, имеющее высококвалифицированные кадры с большим опытом работы.

Имя Машерова с гордостью носят различные организации и предприятия сельского хозяйства, промышленности, образования, а также спорта. В Минске на проспекте Победителей находиться Физкультурно-оздоровительный центр имени П.М. Машерова. Каждый год в Сенно проходит пробег, посвящённый памяти известного уроженца края. В Витебске и области проводятся соревнования по спортивному ориентированию, посвящённые памяти Машерова.

В конце 1982 года в Гданьске, на судоверфи имени В.И. Ленина, был построен мощный грузовой теплоход «Пётр Машеров» – судно для перевозки крупногабаритных контейнеров и других тяжеловесных грузов. Гигант-теплоход мог загружать 16 тысяч тонн груза и идти с ним со скоростью 21 миля в час. Теплоход был автоматизирован, оснащён современной техникой и навигационным оборудованием, в том числе и для охраны окружающей среды. На теплоходе был создан мемориальный музей-каюта П.М. Машерова. Сегодня судно уже не бороздит океаны и моря. После ремонта Россия продала этот теплоход одному из африканских государств.

Заключение. Таким образом, в памяти белорусов Пётр Миронович Машеров навсегда останется образцом порядочного, невероятно скромного руководителя, вся жизнь которого была проникнута самой тёплой заботой о родной земле и людях, её населяющих. Память белорусского лидера увековечена по достоинству. Его имя с гордостью носят проспекты и улицы, учреждения образования и здравоохранения, заводы и сельскохозяйственный предприятия. Ежегодно проводятся спортивные соревнования, посвящённые П.М Машерову.

1. Антонович, С.В. Петр Машеров : жизнь. Судьба. Память: исторический роман / С.В. Антонович. – М.: Ассоциация «Лига содействия оборонным предприятиям», 2011. – 399 с.
2. Яны нарадзіліся на Сенненшчыне : біяграфічны даведнік / склад. А.В. Бараноўскі. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2016. – С. 99–102.
3. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Сенненскага раёна / уклад. С.В. Шайко ; мастак Э.Э. Жакевіч. – Мінск, 2003. – С. 543–545.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ВИТЕБСКЕ В ФЕВРАЛЕ-ОКТЯБРЕ 1917 Г.

Богдан А.А.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Пархимович Н.Н., канд. ист. наук

До сих пор факт свершившегося Октябрьского переворота влечет за собой обилие противоречивых историко-политических трактовок.

Цель исследования – выявить причины октябрьских революционных событий в Витебске и губернии.

Материал и методы. Материалом для исследования стали документы Национального исторического архива Беларуси и работы белорусских историков. В процессе исследования использовались общенаучные и специальные исторические методы.

Результаты и их обсуждение. Весть о свержении самодержавия в Петрограде дошла до Витебской губернии 1–3 марта 1917 года. В Витебске состоялись митинги и собрания, на которых приветствовали революцию. Рабочие и революционные солдаты г. Витебска

арестовали губернатора, разоружили полицию и потребовали немедленно освободить политических заключенных из тюрьмы. Это требование было удовлетворено.

6 марта в городе возник Совет рабочих депутатов (председатель бундовец Р. Аронсон). А уже 8 марта 1917 года состоялось учредительное собрание Витебского Совета рабочих депутатов, на котором были созданы его секции [1].

19 марта начал действовать Витебский Совет солдатских депутатов (председатель меньшевик Я. Тарле).

В начале мая 1917 г. Витебский Совет рабочих и Совет солдатских депутатов слились в единый Совет рабочих и солдатских депутатов, в состав которого вошли большевики, а большинство мест получили меньшевики, эсеры, бундовцы.

15(28) мая 1917 г. на собрании представителей Совета рабочих и солдатских депутатов, социалистических партий, профсоюзов, городского и общественного комитета была создана Временная городская дума, которая представляла временное правительство в Витебске. Она приняла на себя функции городского самоуправления и организации избирательной кампании в новый состав городской думы [2, с. 336].

Вместо разоруженной полиции и жандармерии в первой половине марта 1917 г. по призыву Совета в Витебске и уездах стала создаваться рабочая милиция. Ее возглавил, с согласия Совета, адъютант командующего Двинским военным округом – Гнилорыбов.

Временное правительство продолжало старую политику царизма. Несмотря на то что рабочие и солдаты требовали мира, оно продолжало империалистическую войну. Данная ситуация вызывала недовольство у трудящихся масс. По городам Витебской губернии прокатились манифестации протеста. Требования рабочего класса в период мая – июня 1917 г. носили преимущественно экономический характер.

До июня 1917 г. в Витебской губернии большевики не имели своей самостоятельной фракции в Советах. В ходе перевыборной кампании большевики активно критиковали политику Временного правительства и поддерживающих его партий. В результате – они получили в Совете необходимое число мест для создания фракции.

Между тем продолжалась война, которая обостряла общественно-политическую ситуацию и стимулировала рост политической активности населения. Одновременно активизировалась борьба большевиков за прочные позиции в Советах. Они продолжали критиковать политику Временного правительства, которое не дало народу ни земли, ни мира. Рабочие стали объединяться в профессиональные союзы. На предприятиях, в том числе и Витебска, создавались фабрично-заводские комитеты. Под влиянием большевистской агитации и роста революционного движения в Центральных районах России в Витебске росла активность горожан. Так, в июле 1917 г. произошли массовые стачки и забастовки рабочих фабрики «Двина» и щетинно-щеточных мастерских.

2 июля большевики вышли из Витебского объединенного комитета РСДРП и создали городской партийный комитет РСДРП(б) в составе 9 человек. Они проводили в Витебске большую работу среди солдат, и многие части были под их влиянием. Особой революционностью выделялись члены рабочих дружин и технических команд, которые были расположены в районе Марковщины.

27 августа 1917 г. на выборах в городскую думу победил социалистический блок (РСДРП, Бунд, «трудовики», Партия социалистов-революционеров).

К сентябрю большевистская организация выросла численно. Во второй половине сентября витебские большевики начали готовиться к губернскому съезду Советов. Меньшевистско-эсеро-бундовское руководство Совета, боясь, что большевики получат на губернском съезде большинство, путем различных предвыборных махинаций добилось того, что на съезде оказалось более 300 крестьянских депутатов и только 40 от рабочих и солдат. Большевикам не удалось получить большинство и руководство Советом вплоть до Октябрьской революции по-прежнему оставалось в руках мелкобуржуазных партий [3, с. 51].

1–3 октября в Витебске в бывшем губернаторском доме прошла первая губернская партийная конференция городского партийного комитета РСДРП(б). Она показала, что большевики решительно готовились к захвату власти.

Начиная с октября 1917 г., силы революции и контрреволюции Витебской губернии стали готовиться к решающей битве. Силы губернской контрреволюции, якобы для борьбы с

готовящимися погромами, создали при Витебском Совете Военное бюро. В его состав вошли в основном представители всех партий Совета. Военное бюро рассчитывало пропустить воинские эшелоны, идущие через Витебск к Петрограду, организовать конные отряды из числа георгиевских кавалеров и вести борьбу с революционными рабочими и солдатами [4, с. 2].

К середине октября городской партийный комитет большевиков был пополнен представителями из воинских частей и тем самым мог рассчитывать на поддержку солдат.

Заключение. Таким образом, политическая борьба в период с февраля по октябрь 1917 года не позволила построить устойчивую систему управления. Созданные новые органы власти в тех условиях не успели укрепиться. Большевики, которые проводили масштабную работу с населением, критикуя политику Временного правительства и местных властей, получили поддержку для свершения переворота.

1. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2099. – Оп. 1. – Д. 364. – Л. 279.
2. Акуневіч, В. У. Віцебская гарадская дума ва ўмовах рэвалюцыі 1917 г. / В.У. Акуневіч // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XVIII(65) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2013 г. – в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Т. 1. – С. 366-368.
3. Гречкин, Г. Борьба за установление Советской власти в Витебской губернии / Г. Гречкин. – Витебск: Типография им. Коминтерна, 1958. – 71 с.
4. Крылов, С.Н. Год революции в Витебске / С.Н. Крылов. – Витебск: издательство Литературного отдела Комиссии по организации праздника годовщины Октябрьской революции, 1918. – 14 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА НА ВИТЕБЩИНЕ В 1920-Х ГГ.

Богдан А.А.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Пархимович Н.Н., канд. ист. наук

Становление и развитие аграрного сектора экономики независимой Беларуси невозможно без учёта опыта предыдущих столетий. В полной мере это касается новой экономической политики. В этом – актуальность нашей работы.

Цель исследования – доказать, что в годы НЭПа, в условиях свободы выбора форм землепользования, крестьяне на территории Витебщины предпочитали хуторскую форму хозяйствования.

Материал и методы. Работа написана на основе документов Государственного архива Витебской области и исследований белорусских историков. В работе использовались общенаучные и специальные исторические методы.

Результаты и их обсуждение. В 20-ые годы XX века сельское хозяйство Витебской губернии находилась в тяжёлом положении, которое было вызвано первой мировой и гражданской войной, иностранной интервенцией. Витебщина находилась в прифронтовой полосе, была ареной боевых действий. Негативно сказалась на аграрном секторе экономики политика «военного коммунизма». Стало необходимо введение нового курса в аграрной политике.

В марте 1921 г. в Москве работал X съезд РКП(б), который принял решение о переходе к НЭПу. В апреле 1921 года прошла X партийная конференция Витебского губернского комитета РКП(б), на которой был заслушан доклад о мероприятиях новой экономической политики. Участники конференции определили основные задачи нового курса: во-первых, это замена продразверстки продналогом; во-вторых, разрешалась частная инициатива под контролем государственных органов, устанавливался свободный товарообмен (свободная торговля). В рамках агитационной кампании партийными и государственными организациями проводилось объяснение сути НЭПа населению. Первоначально отношение жителей Витебщины к новому курсу было неоднозначным. По мере агитации новая экономическая политика была поддержана [1]. В мае 1922 г. был издан основной закон о трудовом землепользовании, в котором обязательное землеустройство с целью уравнения земель между волостями и поселениями прекращалось. Население получило право свободного выбора форм землеустройства и способов ведения хозяйства. Основные направления земельных отношений были затем законодательно оформлены в земельном кодексе РСФСР, утверждённом 30 октября 1922 г. на IV сессии ВЦИК [2]. С целью изучения общей площади земель, количества

населения и инвентаря, уровня развития сельского хозяйства и предотвращения самопроизвольных действий проводилась государственная земельная регистрация. Оказалось, что стартовые условия 1922 г. в Беларуси были значительно хуже, чем, например, в 1906 г. когда реформы начинал П.А. Столыпин. В 1922 г. на душу крестьянского населения приходилось пашни и сенокоса 0,8 десятины, что на 20% меньше, чем в 1906 г. Каждый двор имел на 35% земли меньше, чем в 1906 г., крестьянские хозяйства были хуже обеспечены тягловой силой [3, с. 19]. У этих реформ были и общие черты: в обеих ставка делалась на предприимчивость земледельца. Однако, П.А. Столыпин полагал, что его реформы приведут к образованию в стране широкого слоя собственников [4, с. 305]. НЭП же исходила из "мелкособственнических" интересов крестьянства, с последующими социалистическими преобразованиями в деревне. Тем не менее, сложившаяся в 1922 году законодательная база давала возможность для оформления крепких крестьянских хозяйств.

В начале 1920-х годов, в условиях свободы выбора форм землепользования, большинство хозяйств Витебщины выбирали хуторскую форму организации труда. Из 5436 хозяйств, землеустроенных в 1922–1923 годах, 4247 были переведены на хутора. Официальная линия власти поддерживала стремление население к хуторизации. Процесс выхода на хутора успешнее всего шёл в Витебском округе (так стала именоваться с 1924 года часть Витебской губернии). В 1924 г. хуторам принадлежало 30% всей земельной площади. Темпы хуторизации здесь были выше, чем до революции. Объяснить это можно следующими причинами:

1) географические условия местности позволяли вести относительно автономное хуторское хозяйство;

2) эта форма хозяйства крестьянам была испробована ещё до революции (22,3% вышедших на хутора);

До 1925 г. на территории Беларуси и Витебщины действовали одновременно два земельных кодекса: РСФСР и БССР. С 1 апреля 1925 г. постановлением ЦИК БССР был введён единый земельный кодекс [5]. Он сохранил право на свободу выбора форм землепользования.

В 1926 г. в Витебском округе был проведён смотр, целью которого было определение района, наиболее эффективного в проведении НЭПа. Специальная комиссия изучила целый ряд статистических данных, характеризующих экономику каждого района. В итоге победителем был признан Лиозненский район. В справке, подготовленной проверяющими, говорилось, что именно здесь лучше используется земля, выше урожаи, применяются новые агротехнические приёмы. 75,8% всех хозяйств в данной местности были хуторскими и отрубными [6]. Признание лиозненцев победителями было свидетельством экономической эффективности хуторов и отрубов.

В 1927–1928 гг. процесс образования хуторов на Витебщине продолжался, в то же время на Беларуси был взят курс на коллективизацию. В связи с изменением курса в 1928 г. земельные органы Витебского округа были вынуждены остановить рассмотрение дел по переходу к хуторскому хозяйству.

Заключение. Таким образом, в условиях новой экономической политики крестьяне получили право выбора форм землепользования и смогли сами выбирать форму хозяйствования на земле. В условиях свободы самым популярным способом ведения хозяйства стали хутора. Именно эта форма организации хозяйства являлась в 1920-х годах на Витебщине наиболее эффективной. Это подтверждалось как государственными органами (результаты ряда смотров), так и свободным выбором её самими крестьянами.

1. Государственный архив Витебской области (ГАВт). – Фонд 10050. – Оп. 1. – Д. 221. – Л. 17.
2. Государственный архив Витебской области (ГАВт). – Фонд 14. – Оп. 1. – Д. 4767. – Л. 95.
3. Талунтис С. Обложение сельскохозяйственного населения ССРБ // Вперед. – 1923. – № 1. – С. 17–24.
4. Пархімовіч, М.М. Сталыпінская аграрная і новая эканамічная: агульнае і асаблівае / М.М. Пархімовіч // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XX(67) Регион. науч.-практ. конференции преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г.: в 2 т. / Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 303–305.
5. Государственный архив Витебской области (ГАВт). – Фонд 71. – Оп. 1. – Д. 170. – Л. 197.
6. Государственный архив Витебской области (ГАВт). – Фонд 10051. – Оп. 1. – Д. 247. – Л. 256.

ПРАВОСЛАВНОЕ МОНАШЕСТВО И ОБНОВЛЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В 1920-Е ГГ.

Василицына Л.А.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Теплова В.А., канд. ист. наук, доцент

На протяжении 1920-х гг. в структуре Русской православной церкви приобрело влияние обновленческое движение, которому оказала поддержку советская власть, стремившаяся использовать обновленчество для уменьшения влияния религии и церкви на население. Сторонники движения стояли на позиции демократизации церковного управления, модернизации богослужения, выступали против руководства РПЦ во главе с патриархом Тихоном (Белавиным), заявляя о полной поддержке нового режима и проводимых им преобразований.

Цель работы – определить позицию православного монашества Беларуси в отношении обновленчества.

Материал и методы. Источниками для статьи стали фонды Национального исторического архива Беларуси, Государственного архива Витебской области, Зонального государственного архива в г. Полоцке. Генезис обновленчества на территории БССР исследовали В. И. Новицкий [6], В. В. Бараненко [1], Д. Шиленок [11]. Авторы рассмотрели процесс формирования обновленческой церковной структуры, оценили результаты ее деятельности, проанализировали отношение к институту монашества. В то же время открытым остается вопрос о позиции монашествующих белорусских обителей относительно изменений церковного устройства.

Методологическую основу исследования составили принципы историзма и научной объективности. В работе применялись общенаучные методы анализа, синтеза, индукции, дедукции.

Результаты и их обсуждение. Обновленчество, оформившееся после Февральской революции 1917 г., стало в начале 1920-х гг. единственной официально признаваемой руководством РСФСР православной церковной организацией. Приверженцы «Живой церкви» старались вовлечь в свою структуру епископат, духовенство и монашествующих путем назначения своих уполномоченных при епархиальных управлениях. Белоруские епископы в целом заняли выжидательную позицию. Характерной была реакция управляющего Минской епрахией епископа Мелхиседека (Паевского), который признал руководящий орган обновленцев Всероссийское церковное управление (ВЦУ), но в то же время выступал за автономию белорусской церкви, что давало бы возможность уменьшить влияние обновленческого центра [11, с. 29].

После ареста в мае 1922 г. патриарха Тихона (Белавина), обновленчество усилило свои позиции в белорусских епархиях, образовав собственный синод. Управление и координация деятельности происходила через епархиальные управления, при которых вплоть до 1927 г. работали специальные уполномоченные от ВЦУ. 29 апреля 1923 г. в Москве на II Поместном Всероссийском соборе (первом обновленческом) были озвучены ряд нововведений, среди которых низложение патриарха Тихона и упразднение патриаршества, переход на григорианский календарь, закрытие монастырей и превращение их в церковные приходы. Примечательно, что первостепенному закрытию подлежали обители, не признавшие главенства ВЦУ [3, л. 1].

Среди исследователей существует мнение, что к обновленчеству примкнули ряд обителей бывших белорусских губерний, среди которых Белыничский, Тупичевский, Пустынский, Невельский Преображенский, витебский Марков и частично Буйничский монастыри [11, с. 33]. На наш взгляд отношение монашествующих к модернизации церковной жизни и управления не было однозначным и постоянным на протяжении всего изучаемого периода. Обновленческое руководство понимало важность позиции монашествующих и их влияние на население, поэтому старалось всеми мерами привлечь их на свою сторону, проводить регулярные монашеские собрания с участием церковного руководства для разъяснительной работы [10, л. 9].

С середины 1920-х гг. при поддержке властей началось массовое закрытие монастырей, руководство которых отказывалось поддерживать идею обновленчества, и передача их храмов общинам «Живой церкви». В 1924 г. обновленческий синод признала Тупичевская женская обитель. Под угрозой закрытия и расформирования настоятельница обители игуменья

Митрофания обращалась в Могилевское епархиальное управление с просьбой поддержать монастырь [7, л. 5]. В январе 1925 г. власти закрыли оршанский Успенский женский монастырь. Летом 1925 г. были ликвидированы Мазоловский и Тупичевский женские и Охорский мужской монастыри Могилевской епархии. В 1925 г. обновленческий архиепископ Гавриил посещал Неклюдовский мужской монастырь, где числился настоятелем, встречался со священством из бывшего Оршанского уезда. На встрече духовенство заявляло, что вся округа перешла на сторону патриаршей церкви [10, л. 39]. В 1925 г. община обновленцев получила храм женского Спасо-Преображенского монастыря, в саму обитель была назначена новая игуменья. В 1925–1927 гг. в обновленчестве оказался Могилево-Братский монастырь, монахи которого ездили для служения в Преображенскую обитель [8, л. 20].

В Полоцкой епархии живоцерковники вели настоящую борьбу с активными сторонниками канонической церкви. Согласно справке Витебского епархиального управления центральным звеном сопротивления обновленчеству вместе с братией полоцкого Богоявленского мужского монастыря стали насельницы женской Спасо-Евфросиниевской обители, которые подчинялись каноническому архиепископу Иннокентию (Ястребову). Когда в Полоцк приехал представитель «Живой церкви» митрополит Серафим (Мещеряков) монашество не хотело допускать его к служению. В Мстиславле обновленческого митрополита Иосифа (Кречетова) насельницы обители не пустили в собор [9, л. 7-37]. Придерживалась канонической церкви и община Тадулинского монастыря. Об этом свидетельствует обращение монахинь к местным властям с просьбой разрешить приезд на престольный праздник епископа Иннокентия, которое не было удовлетворено [2, л. 215–215 об.].

Заключение. Для уменьшения влияния церкви на население при поддержке советской власти широкое распространение в 1920-е гг. получило обновленчество. Среди монашества обновленчество не получило однозначной оценки. Руководство монастырей принимало решение от сотрудничества с обновленческим епископатом для поддержания деятельности и сохранения обителей до непримиримой позиции и отказа в церковном общении. В середине 1920-х гг. власти инициировали ликвидацию монастырей и частичную передачу их храмов обновленческим общинам. Монашеские общины закрытых монастырей распадались, продолжая поддерживать среди верующих авторитет патриаршей церкви и оказывая сопротивление обновленчеству.

1. Бараненко, В.В. Отношение белорусского православного верующего населения к обновленческому движению в 1920-х–1930-х гг. / В.В. Бараненко // Вестник ПГУ. Сер. А, Гум. науки. – 2016. – № 1. – С. 79–87.
2. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 118. Оп. 1. Д. 352.
3. ГАВО. – Ф. 332. Оп. 1. Д. 3.
4. ГАВО. – Ф. 332. Оп. 1. Д. 9.
5. Зональный государственный архив г.Полоцка. – Ф. 104. Оп. 1. Д. 42а.
6. Навіцкі, У. І. Палітыка расколу Рускай Праваслаўнай Царквы ў Беларусі (1920-я гг.) / У. І. Навіцкі // БГЧ. – 2003.– № 2. – С. 40–48.
7. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф.2786. Оп.1. Д.18.
8. НИАБ. – Ф. 2786. Оп.1. Д. 208.
9. НИАБ. – Ф. 2786. Оп.1. Д. 516.
10. НИАБ. – Ф. 2786. Оп.1. Д. 58.
11. Шиленок Д. (свящ.) Из истории Православной церкви в Белоруссии (1922–1939) / свящ. Д. Шиленок. – М. : Изд-во Крутицкого подворья, 2006. – 218 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ, ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ФАШИСТСКОЙ ДИКТАТУРЫ В ИТАЛИИ

Голубев В.А.,

аспирант Института философии НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павловская О.А., канд. филос. наук, доцент

На сегодняшний день во многих европейских странах и постсоветских республиках наблюдается тенденция радикализации общественной и политической жизни. Этому способствует ряд как внешних, так и внутренних факторов. В связи с этим считается необходимым изучение опыта прошлого, анализ событий в конкретно-исторических условиях для того, чтобы получить представление о формирующихся тенденциях радикализации.

Цель исследования – проанализировать основные причины, которые привели к установлению фашистской диктатуры в Италии.

Материал и методы. Эмпирической базой работы стали труды итальянских и английских историков, а так же выступления и речи Б. Муссолини в различный период его деятельности. Достижение поставленной цели осуществлялось с опорой на исторические, научные и общелогические методы исследования. Системный подход позволил рассмотреть специфику установления фашистской диктатуры в Италии.

Результаты и их обсуждение. На сегодняшний день под фашизмом понимается общественное и политическое течение праворадикального толка, отличающееся враждебностью и непримиримостью к инакомыслию, а так же несущее в себе национализм, расизм, шовинизм, антилиберализм, ксенофобию, а также презрение к демократии и вождизм. Так сложилось, что страной-родоначальником фашизма стала Италия. Годом возникновения фашизма считается 1919.

Однако фашизм как течение не возник сам по себе, его возникновению, формированию и обретению реальной силы способствовал ряд как внешних, так и внутренних факторов.

Главным внешним фактором можно считать международное положение Италии во время и после Первой мировой войны.

После колебания между двумя конфликтующими сторонами (хотя на тот момент Италия состояла в Тройственном союзе), Италия все же решилась выступить в войне, но уже на стороне Антанты, заключив с ней секретный Лондонский пакт. Согласно ему, страны Антанты соглашались удовлетворить территориальные претензии итальянцев. В сферу интересов Италии входили Истрия, Тироль, Далмация и Триест. 23 мая 1915 г. Италия вступила в войну. Однако ее слабая подготовка, отсутствие опыта в ведении военных действий и в целом техническая отсталость по сравнению со странами Тройственного союза привели к тому, что для Италии война обернулась катастрофой. Италия не только не смогла перейти в полномасштабное наступление, но и уступила часть своих территорий противнику. На Парижской мирной конференции представители стран Антанты не выполнили своих обещаний согласно Лондонскому пакту. Италии перешли Триест, Трентино и Истрия. Представлявший большой интерес для итальянцев город Фиуме после долгих дебатов Италии не перешел. В знак протеста премьер-министр Италии В. Орландо покинул конференцию, однако его протест услышан не был. Это вызвало недовольство итальянцев, и В. Орландо ушел в отставку.

Внутри Италии в экономическом плане ситуация была тяжелой. 2/3 населения страны жило за чертой бедности; в 1919 г. цены выросли более чем в 4 раза по сравнению с 1913 г., работа фабрик и предприятий была дезорганизована и носила временный характер, установление закупочных цен разоряло крестьян юга страны, в городах выросла преступность.

23 марта 1919 г. В Милане бывший социалист Б. Муссолини создает движение «Союз борьбы», первоначально состоявшее всего из 50 человек, Он же в мае 1919 г. под давлением соратников выставил свою кандидатуру на парламентских выборах. Однако для фашистов выборы оказались полным провалом: ни одного места в парламенте они не получили. С этого момента Б. Муссолини решает действовать только силовым путем. В 1919 г. Формируются первые боевые отряды фашистов – squadri, отличительной чертой которых были черные рубашки и черные береты. В разговорном языке за свою униформу они получили название «чернорубашечники», или «черные рубашки».

Особенно ярко это выразилось в 1919-1920 гг. получивший название «Красное двухлетие». Он отличался активной деятельностью левых и рабочих активистов, которые устраивали захваты фабрик, устанавливая на них власть провозглашаемых «рабочих советов», а на юге страны вспыхивали крестьянские бунты. Особенно обеспокоена была итальянская буржуазия. В сложившихся условиях чернорубашечники устраивали убийства (в том числе и показательные) итальянских рабочих, громили рабочие комитеты, устраивали «чистки» на фабриках. В этом плане фашисты завоевали доверие у владельцев фабрик и итальянской буржуазии в целом.

Еще одним источником нестабильности в Италии, по версии историка Б. Монтелли, стала тесная связь капитала, промышленности и политики. После «красного двухлетия» случилось новое потрясение. В декабре 1921 года рухнул банк «Secolo», который вложил огромные инвестиции в тяжелую промышленность (в частности, в компании Ilva и Ansaldo), представители которых имели вес в парламенте. Банк вкладывал инвестиции под давлением

вышеупомянутых представителей, являвшимися членами либеральной партии. Причиной краха послужило превышение предложения над спросом. В итоге сотни людей были уволены, цеха закрылись, а правительство вынуждено было уйти в отставку – экономический кризис повлек за собой кризис политический [см.1, с. 9].

На собрании фашистов 22 сентября 1922 г. Б. Муссолини заявил о том, что единственным выходом для Италии является взятие фашистами Рима и наведение полного порядка. В октябре 1922г. он заявил о «походе на Рим», и призывал всех тех, кому неравнодушна судьба Италии, присоединиться к нему. Премьер-министр Л. Факта призвал короля Виктора Эммануила III ввести в стране военное положение. Однако король не рискнул этого сделать. Он наделил Б. Муссолини полномочиями премьер-министра и поручил сформировать правительство.

В своей первой речи как премьер-министр Б. Муссолини заявил: «Лучшая мудрость та, которая остается с нами после победы. Я мог бы вместе с 300000 верных мне людей из всех точек страны, оказавших мне фантастическую помощь, начать карать тех, кто во всех красках обличал фашизм и поливал его грязью. Мог бы сделать из этой серой комнаты (здания парламента) бивак манипуляции, наполнить парламент исключительно фашистами. Мог бы. Но не буду. По крайней мере в первое время» [2].

Следует отметить, что первоначально Б. Муссолини сдержал свои обещания. Он не разогнал парламент и не ликвидировал оппозицию. Однако он создал новый орган своей власти – Большой фашистский совет, на котором был избран пожизненным его председателем. Данный совет осуществлял контроль над действиями правительства и одобрение законопроектов перед их отправкой на обсуждение в парламент.

Социалисты, поддержка которых была еще довольно сильна в обществе, составляли довольно сильную оппозицию. на последующих выборах 1924 г. Несмотря на убедительную победу фашистов, выборы показали, что социалисты, как и коммунисты, стали иметь больший вес в обществе. Это обеспокоило Б. Муссолини. Лидер социалистов, Дж. Маттеотти, был тайно похищен и убит фашистами. Это привело к всплеску негодования как в самой фашистской партии, так и в обществе. Существенное количество членов покинуло фашистскую партию, авторитет ее в итальянском обществе резко упал, а влияние социалистов, наоборот, усилилось. Данное происшествие, впоследствии названное «Кризис Маттеотти», поставило нахождение фашистов у власти под вопрос. Сформировался блок оппозиции, получивший название «Авентинский блок». Однако в него не вошли коммунисты, а разногласия внутри данного блока приводили к тому, что реальной политической силы он практически не имел. К тому же сам Муссолини отмежевался от шестерых соратников по партии, которым было предъявлено обвинение в политическом убийстве. По мнению историков, в парламенте и правительстве Италии не было людей, способных составить реальную оппозицию Б. Муссолини. Историк Д. Смит утверждает, «Что окончательно предопределило победу Муссолини, так это споры в сенате 24 июня: против него был подан лишь 21 голос. Не только зарубежные страны, но и король, вмешательство которого в этот момент почти наверняка было бы решающим, оказались фактически на стороне фашистов. Либеральные сенаторы были напуганы тем, что вотум недоверия означал бы замену Муссолини либо социалистическим правительством, либо еще более крайней группой фашистов, которые могли ввергнуть Италию в гражданскую войну» [3]. Убийство Маттеотти стало последним событием, которое привело к установлению в стране фашистской диктатуры.

Заключение. Таким образом, ряд экономических, политических и социальных факторов, таких, как политическая нестабильность, слабость власти, экономическая разруха и международное положение Италии на тот момент положили начало формированию и обретению реальной силы такому движению и течению, как фашизм. Нерешительность демократических сил, их реальное бездействие по поводу выхода страны из ряда кризисов положили начало фашистской диктатуры в Италии, которая будет установлена в этой стране на двадцать лет.

1. Mantelli, B. L'Italia Fascista 1922-1945. / B. Mantelli. - Torino, - 2001 – 105p.
2. B. Mussolini. Il Primo Discorso da Presidente del Consiglio. / [Электронный ресурс] B. Mussolini // CANTI E INNI PATRIOTTICI, POPOLARI E DEL TEMPO DI GUERRA / Режим доступа: http://www.lorien.it/x_inni/pg_canzoni-d/Disc_BM/Discorso_BM_1922-11-16.html Дата доступа: 10.05.2018
3. Смит, Д. М. Кризис Маттеотти. / [Электронный ресурс] Д. М. Смит. // Русская историческая библиотека / Режим доступа: http://rushist.com/index.php/mussolini/1412-krizis-matteotti Дата доступа: 02.05.2018

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВИТЕБСКОГО ГУБЕРНСКОГО ВОЕННОГО КОМИССАРИАТА В 1918–1924 ГГ.

Гордюк В.А.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Николаева И.В., канд. ист. наук, доцент

Началу создания советской системы местных органов военного управления положил принятый 8 апреля 1918 г. СНК РСФСР «Декрет об учреждении волостных, уездных, губернских и окружных комиссариатов по военным делам» [1]. Пришедшие на смену системе мобилизационных и призывных органов Российской империи военкоматы, 100 лет с начала создания которых исполнилось в этом году, должны был ведать почти всеми вопросами строительства армии, и на них был возложен широкий круг обязанностей.

Цель настоящего исследования – охарактеризовать деятельность Витебского губернского военного комиссариата с начала его формирование 17 мая 1918 г. до реорганизации с включением Витебской губернии в состав БССР и введением нового административно-территориального деления республики в 1924 г.

Материал и методы. Исследование осуществлялось на основе информационной и отчетной документации Витебского губвоенкомата, содержащейся в Государственном архиве Витебской области. Были использованы историко-сравнительный, историко-системный, историко-генетический методы и метод количественного анализа.

Результаты и их обсуждение. С первых дней создания главной задачей, возложенной на Витебский губернский военный комиссариат, стало проведение мероприятий по учету годного к военной службе населения. Военному комиссариату пришлось в этом плане преодолеть ряд серьезных проблем: зачастую отсутствовали документы, необходимые для проведения учета, не было достаточного опыта проведения учетной работы, население уклонялось от учета. Уже в первый год работы Витебским губернским комиссариатом был проведен ряд мобилизаций граждан для службы в армии. Так, в сентябре начался призыв матросов, медперсонала, а так же ветврачей и фельдшеров. Согласно приказу Военного-Революционного Совета Республики с 1 октября подлежали призыву бывшие офицеры, унтер-офицеры, фельдфебели, военные чиновники, родившиеся с 1890 по 1898 гг. включительно и с 15 октября все граждане, родившиеся в 1898 г. [2, л. 221].

Одновременно Витебским губвоенкоматом выполнялась работа, как по обучению граждан военному делу, так и ликвидации неграмотности. О результативности его деятельности в данном направлении свидетельствую регулярные отчеты соответствующего отдела: если в сентябре 1918 г. число граждан, присутствующих на занятиях в школах в Витебске, составляло 453 человека, то в октябре 1918 г. в школах обучалось уже около 900 граждан [2, л. 89а]. В тоже время, не всегда удавалось преодолеть трудности, связанные с нехваткой оружия, инструкторов, денежных средств, отсутствием достаточных удобный помещений для проведения обучения [2, л. 215]. Кроме того, губвоенкомату приходилось решать проблему и с уклонением населения от всеобуча. В целях предупреждения подобных фактов были разработаны меры воздействия на уклонившихся и манкирующих от всеобщего военного обучения, согласно которым первые должны были привлекаться к суду, а на вторых накладывался штраф в размере от 10-20 рублей или арест по одному дню за пропущенные два дня занятий без уважительных причин [2, л. 242].

Большое внимание военкомата занимала работа по формированию воинских частей. Осуществление комплектования шло преимущественно из числа мобилизованных и прошедших курс всевобуча. В тоже время, в докладах отдела формирования и обучения губвоенкомата отмечалось, что главным препятствием в его работе является «скудное пребывание добровольцев, недостаток специально командного состава, плохое снабжение как обмундированием, так и продовольствием» [2, л. 215]. Проблемы усугублялись дезертирством из частей войск, уклонением военнообязанных граждан от призывов. 25 декабря 1918 г. в Витебске начался процесс создания Губернской комиссии по борьбе с дезертирством [3, л. 47]. Первые месяцы ее работы были достаточно трудными: отсутствовал надлежащий персонал, комиссия не имела даже примерных цифр дезертиров. Только в результате долгой работы

удалось установить их количество по Витебской губернии – 3502 человека, однако в итоге проведения более точного подсчёта оказалось, что данную цифру необходимо увеличить в два раза. Из причин, оказавших влияние на дезертирство, кроме недостатка продовольствия и обмундирования, в отчетах комиссии указывалось и на обстановку, которая сложилась в казармах: антисанитарные условия, отсутствие кроватей, постельных принадлежностей и др. Кроме этого, отмечалось и халатное отношение младшего командного состава к рядовым красноармейцам [3, л. 47]. Военным комиссариатом проводился целый комплекс мер для борьбы с дезертирством, через агитаторов, листовки и газеты военкомат пытался донести до граждан Витебской губернии, что виновниками затяжного характера Гражданской войны являются те, кто сбегает из военных частей и сознательно уклоняется от несения военной службы, призывая дезертиров добровольно явиться на призывные пункты. Существенное значение имело введение наказаний, в том числе для членов семей дезертиров и укрывателей [3, л. 473]. Витебским губвоенкоматом в самих казармах проводились мероприятия по содержанию чистоты, решался вопрос с обмундированием и снабжением [3, л. 47].

Агитационно-вербовочный отдел губкомиссариата занимался также организацией культурно-просветительных мероприятий для красноармейских частей: концертов, митингов, киносеансов и театральных постановок. Так, согласно докладу губернскому военному комиссару за период с 7 по 15 октября 1918 г. в Витебске был устроен митинг для красноармейцев, в театре «Рекорд» ставилась театральная картина «Безумие», после просмотра выступали ораторы, поднимавшие вопросы политического характера. Кроме того, отдел организовал клубы, читальни, занимался комплектованием библиотек и распространением по всем уездам полученной из Петрограда и Москвы литературы [2, л. 371].

Кроме вышеупомянутой деятельности, Витебский губернский военный комиссариат, направлял и руководил работой подчинённых ему уездных и волостных военных комиссариатов. Их количество не было постоянным: первоначально в 1918 г. в подчинении губвоенкомата было 11 увоенкоматов, а в связи изменениями территории губернии к весне 1924 г. их осталось 7. Количество волнвоенкоматов так же постоянно изменялось вплоть до их упразднения в соответствии с Декретом СНК РСФСР от 21 марта 1921 г. [4].

Сложности государственного и военного строительства потребовали от военных комиссариатов решения задач, на первый взгляд, не имеющих прямого отношения к их обязанностям, определённым декретом Совнаркома. Анализ отчётов и донесений комиссариатов указывает, что в сложных военно-политических условиях в губернии военкоматы также проводили большую работу по поддержанию порядка на местах и борьбе с так называемой контрреволюционной деятельностью [2, л. 91].

Заключение. В целом, необходимо отметить значительную роль Витебского губвоенкомата в деле организации советских вооруженных сил. Деятельность военкомата позволила осуществить принятие на учет, призыв в армию населения, через формирование частей и систему всевобуча подготовить резервы для фронта, вернуть в ряды вооруженных сил значительное количество дезертиров. Свои функции губернскому комиссариату приходилось выполнять в сложных условиях, с учетом противодействия населения, недостатка кадров и денежных средств.

1. Декрет СНК. О волостных, уездных, губернских и окружных комиссариатах по военным делам от 08.04.1918 г. №413 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://istmat.info/ – Дата доступа: 26.10.2017.
2. Государственный архив Витебской области. – Ф. 1582. – Оп. 1. – Д. 41.
3. Государственный архив Витебской области. – Ф. 1582. – Оп. 1. – Д 227.
4. Декрет СНК. О порядке преобразования Волостных Военных Комиссариатов в Военные Отделы Волостных Исполнительных Комитетов от 21.03.1921 №135 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://istmat.info/ – Дата доступа: 05.01.2018.

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ В КОНТЕКСТЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БЕЛАРУСИ

Демченко Т.В.,
студентка 3 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколов А.С., ст. преподаватель

Проблемы демографического развития являются одними из наиболее актуальных в нашей стране. Анализ территориальных особенностей и динамики показателей демографической ситуации является необъемлемым компонентом комплексных социально-экономических исследований, призванных выявить наиболее острые проблемные ситуации в данной сфере, предложить пути их решения и прогнозировать социально-экономическое развитие.

Целью настоящей работы является определение важнейших демографических показателей Витебской области и их сравнение с ситуацией в целом по республике.

Материал и методы. Основным источником информации стали материалы Национального статистического комитета РБ [1]. Для обработки информации применялись стандартные методы демографических исследований [2, 3].

Результаты и их обсуждение. Для анализа половозрастной структуры были построены половозрастные пирамиды отдельно для городского и сельского населения (рисунок 1).

а *б*

Рисунок 1 – Половозрастные пирамиды городского (*а*) и сельского (*б*) населения Витебской области

Для городского населения минимальное количество населения приходится на возрастную группу 10–14 лет, затем в более старших группах оно постепенно возрастает, достигая пика в группе 30–34 года. Минимум сельского населения приходится на группу 15–19 лет.

Рисунок 2 – Количество мужчин на 1000 женщин
Цифрами обозначены (к рисункам 2, 3): 1 – городское население Витебской области, 2 – сельское население Витебской области, 3 – городское население Беларуси, 4 – сельское население Беларуси

Таблица 1 – Показатели воспроизводства населения

Население	Общий коэффициент рождаемости	Специальный коэффициент рождаемости	Суммарный коэффициент рождаемости	Брутто-коэффициент воспроизводства	Нетто-коэффициент воспроизводства	Длина женского поколения	Общий коэффициент естественного прироста	Истинный коэффициент естественного прироста	Коэффициент жизненности	Коэффициент репродуктивности
Городское[1]	11,0	44,2	1,44	0,70	0,66	28,6	–0,6	–14,27	95	0,46
Городское[2]	12,3	48,4	1,55	0,76	0,71	28,7	2,4	–11,87	124	0,47
Сельское[1]	11,5	69,2	3,17	1,55	1,36	26,2	–13,4	11,70	46	0,32
Сельское[2]	12,7	72,2	3,30	1,61	1,46	26,3	–9,0	14,46	58	0,34
Общее[1]	11,1	58,3	1,66	0,81	0,76	28,0	–3,5	–9,89	76	0,43
Общее[2]	12,4	52,4	1,77	0,86	0,80	28,1	–0,2	–7,72	99	0,44
Примечание: [1] – Витебская область; [2] – Беларусь										

Также для сельского населения наблюдается выраженный дефицит женского населения в возрастных группах от 15 до 29 лет. Так, в группе 25-29 лет на 1000 женщин приходится почти в два раза больше мужчин – 1762,8, в группе 20-24 в полтора раза больше – 1560,0. В целом по республике для сельского населения также наблюдается подобная диспропорция, однако её масштабы для Витебской области существенно выше (рисунок 2).

Рисунок 3 – Возрастные коэффициенты рождаемости
(количество рождений на 1000 женщин соответствующего возраста)

Практически по всем показателям воспроизводства населения (таблица 1) Витебская область имеет худшую по сравнению со среднереспубликанской ситуацию. Это единственный регион, где наблюдемся отрицательный естественный прирост для городского населения. По значению нетто-коэффициента воспроизводства Витебская область превосходит для городского населения лишь г. Минск (который, однако, компенсирует этот недостаток притоком большого количества внутренних мигрантов), а для сельского населения Минскую область.

Возрастные коэффициенты рождаемости (рисунок 3) также для Витебской области имеют более низкое значение, чем в среднем для Беларуси.

Заключение. Исходя из результатов исследований, можно сделать вывод, что из всех регионов в Витебской области наиболее остро проявляется современный демографический кризис, и она является регионом с наименее благоприятной демографический ситуацией в Беларуси.

1. Демографический ежегодник Республики Беларусь: стат. сборник / редкол.: И.В. Медведева (пред.) [и др.]. – Минск, 2017. – 439 с.
2. Рыбаковский, Л.Л. Практическая демография / Л.Л. Рыбаковский. – М.: ЦСИ, 2005. – 199 с.
3. Соколов, А.С. Демографические характеристики / А.С. Соколов // Геаграфія. – № 11. – 2016. – С. 3–11.

ВОЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В РАМКАХ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Егоров С.А.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мандрик И.В., доктор ист. наук, профессор

После распада Советского Союза новообразованные государства – Республика Беларусь и Российская Федерация, оказались перед лицом военной опасности, связанной со стремительным продвижением блока НАТО на Восток, а также с нарастающей угрозой международного терроризма. Всё это вынудило две страны наладить тесное взаимодействие в сфере обороны. На протяжении 90-х годов была проделана немалая работа в этом направлении, однако лишь с образованием 8 декабря 1999 года Союзного государства можно говорить о системном военном сотрудничестве между Беларусью и Россией. Цель исследования – определить основные направления военного сотрудничества Беларуси и России в рамках Союзного государства.

Материал и методы. Основу исследования составила информация, размещённая на официальных сайтах Министерства обороны Республики Беларусь и Постоянного Комитета Союзного государства, а также в газете «СБ. Беларусь сегодня». Были использованы следующие методы: описание, анализ, синтез, историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. Вопросы военного сотрудничества нельзя обсуждать без упоминания нормативно-правовых актов, лежащих в его основе. Для Беларуси и России такими документами являются: Концепция национальной безопасности Республики Беларусь, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, а также национальные военные доктрины двух стран. В соответствии с ними принимаются или изменяются все остальные документы в данной области [6]. На сегодняшний день между Беларусью и Россией заключено более 40 договоров, охватывающих все сферы оборонного сотрудничества двух государств [13].

Важнейшим направлением военного сотрудничества Беларуси и России является обеспечение функционирования региональной группировки войск (сил) (далее – РГВ (с). Сегодня РГВ (с) выступает в качестве ключевого элемента в системе безопасности Союзного государства. Именно поэтому возникает необходимость в осуществлении мероприятий для поддержания боевой готовности группировки в мирное время. С этой целью Министерствами обороны двух стран ежегодно разрабатывается План совместных мероприятий по обеспечению функционирования РГВ (с), в соответствии с которым каждый год проводится более 40 мероприятий оперативной и боевой подготовки различного уровня и характера [10, с. 2; 9]. В их число входят также совместные военные учения, проводимые Беларусью и Россией с периодичностью раз в два года. Последние учения – «Запад-2017» – проходили с 14 по 20 сентября прошлого года [14]. По официальным данным, в них приняли участие до 12700 военнослужащих, из которых 10200 разместились на территории Беларуси [5]. Всего в учениях было задействовано до 680 единиц боевой техники, около 70 вертолётов и самолётов, а также 10 боевых кораблей Балтийского флота [14]. Как и предыдущие учения, «Запад-2017» носили сугубо оборонительный характер [5].

Ещё одним фактором нормального функционирования РГВ (с) является поддержание в рабочем состоянии объектов, относящихся к инфраструктуре группировки. Для решения этой задачи в рамках Союзного государства существует целая Программа, рассчитанная на несколько лет. Она определяет перечень объектов, которые подлежат капитальному ремонту, а также объём финансирования необходимых работ. В прошлом году Программа была продлена ещё на 4 года. Исходя из её сегодняшнего содержания, в ближайшее время планируется провести капитальный ремонт более 70 объектов военной инфраструктуры, затратив при этом около 1,2 млрд. российских рублей [12].

На должном уровне находится сотрудничество двух стран в области ВВС и ПВО. В апреле 2016 года была окончательно сформирована Единая региональная система ПВО Беларуси и России (ЕРС ПВО) [7]. Вместе с тем, продолжатся активная работа по её улучшению. Так, на базе 185 учебного центра в России ежегодно проводятся совместные тактические учения с боевыми стрельбами частей ВВС и ПВО двух стран [3].

В настоящее время на вооружении ВВС и войск ПВО Беларуси состоят новейшие зенитно-ракетные комплексы, приобретённые у России на льготных условиях – это 16 дивизионов ЗРК С-300, а также 4 батареи ЗРК «Тор-М2» [11; 2]. Однако, нерешённым

остаётся вопрос с получением Республикой Беларусь ЗРК С-400 «Триумф» и ОТРК «Искандер». Это связано со многими причинами: в частности, из-за дефицита производственных мощностей на оборонных предприятиях РФ данными комплексами не оснащена в полной мере сама российская армия [7; 8]. В результате возникают затруднения с поставками этих установок в другие страны, в том числе в Беларусь. Тем не менее, данный вопрос не был снят с повестки дня: в феврале 2016 года заместитель министра обороны РБ по вооружению Игорь Лотенков заявил, что возможность приобретения Беларусью ЗРК С-400 «Триумф» и ОТРК «Искандер» будет рассмотрена не ранее 2020 года [1].

В рамках военно-технического сотрудничества между оборонными предприятиями Беларуси и России налажена тесная кооперация. По официальным данным, 99 белорусских предприятий осуществляют поставку 255 предприятиям России около 1880 наименований продукции военного назначения. Наиболее востребованным белорусским товаром для российской оборонки являются специальные колёсные шасси, производимые на Минском заводе колёсных тягачей (МЗКТ): на них размещаются такие комплексы, как «Тополь-М», «Ярс», С-400 «Триумф», «Ураган-1М», «Искандер» и др. [4].

В целях совершенствования военной организации Союзного государства Беларусь и Россия проводят многочисленные научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР). В частности, по Программе военно-технического сотрудничества между Республикой Беларусь и Российской Федерацией до 2020 года, ведётся совместная разработка системы эффективного информационного взаимодействия национальных АСУ (автоматизированных систем управления) ВВС и ПВО[4].

Большое внимание уделяется совместной подготовке военных кадров. Так, в рамках реализации Соглашения о подготовке военных кадров для государств – членов ОДКБ, проходит обучение белорусских военнослужащих в военно-учебных заведениях Министерства обороны Российской Федерации: в 18 учебных заведениях МО РФ обучается более 400 белорусских военных. Кроме того, для военнослужащих Беларуси на базе российских военных вузов проводятся курсы повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования [13].

Заключение. Таким образом, военное сотрудничество Беларуси и России в рамках Союзного государства реализуется по целому ряду направлений: обеспечение функционирования РГВ (с); сотрудничество в области ВВС и ПВО; военно-техническое сотрудничество; проведение совместных НИОКР; подготовка военных кадров.

1. Беларусь рассмотрит возможность закупки комплексов С-400 и «Искандер» не ранее 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://42.tut.by/483609?crnd=28431. - Дата доступа: 13.09.2018.
2. Белоруссия заказала пятую батарею зенитного ракетного комплекса «Тор-М2К» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://bmpd.livejournal.com/2913894.html. - Дата доступа: 14.09.2018.
3. Военное сотрудничество // Посольство Республики Беларусь в Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://embassybel.ru/belarus-russia-relations/military/. - Дата доступа: 13.09.2018.
4. Военно-техническое сотрудничество России и Беларуси: перспективы и риски [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://eurasia.expert/voenno-tekhnicheskoe-sotrudnichestvo-rossii-i-belarusi-perspektivy-i-riski/. - Дата доступа: 13.09.2018.
5. Глава Минобороны Белоруссии: учение "Запад-2017" не направлено против третьих стран [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://tass.ru/interviews/4419507. - Дата доступа: 14.09.2018.
6. Дунец Н.А. Развитие сотрудничества Беларуси и России в сфере обороны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.evolutio.info/content/view/2424/235/. - Дата доступа: 15.09.2018.
7. Зачем Беларуси и России единая система ПВО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://eurasia.expert/zachem-belarusi-i-rossii-edinaya-sistema-pvo/. - Дата доступа: 14.09.2018.
8. Зачем Беларуси российский «Искандер», когда есть собственный «Полонез»? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://naviny.by/article/20170705/1499231081-zachem-belarusi-rossiyskiy-iskander-kogda-est-sobstvennyy-polonez. - Дата доступа: 12.09.2018.
9. Коллективная система безопасности // Газета «СБ. Беларусь сегодня» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.sb.by/articles/kollektivnaya-sistema-bezopasnosti.html. - Дата доступа: 14.09.2018.
10. Курбанов Р.А., Жигулич В.С., Белялова А.М. Правовые основы военно-политического сотрудничества в Союзном государстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/pravovye-osnovy-voenno-politicheskogo-sotrudnichestva-v-soyuznom-gosudarstve. - Дата доступа: 15.09.2018.
11. Министр обороны рассказал о состоянии белорусской армии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://news.tut.by/society/491145.html?crnd=38408. - Дата доступа: 14.09.2018.
12. Программа «Совершенствование объектов военной инфраструктуры, планируемых к совместному использованию в интересах обеспечения региональной группировки войск (сил) Республики Беларусь и Российской Федерации» на 2018-2021 гг. // Официальный сайт Постоянного Комитете Союзного государства [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.postkomsg.com/programs/. - Дата доступа: 14.09.2018.
13. Сотрудничество с вооружёнными силами Российской Федерации // Министерство обороны Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mil.by/ru/military_policy/international/cooperation_RF/. – Дата доступа: 13.09.2018.
14. Что говорят в Берлине о манёврах «Запад-2017» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.dw.com/ru/что-говорят-в-берлине-о-маневрах-запад-2017/a-40418927. - Дата доступа: 14.09.2018.

ВЪЕЗДНОЙ ТУРИЗМ В БЕЛАРУСИ

Заблоцкая Е.В.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преподаватель

Туризм в наше время является одной из наиболее развивающихся отраслей национального хозяйства. Особое внимание уделяется въездному туризму, так как этот вид международного туризма имеет максимальную экономическую эффективность.

Актуальность выбранной темы заключается в важности въездного туризма, как сферы деятельности, оказывающей огромное влияние на все отрасли хозяйства страны, и оценки их влияния на состояние принимающей страны, ответы на эти вопросы и являются целью данной работы.

Целью исследования является выявление роли и значения въездного туризма для Беларуси, а так же его развитие в настоящие время.

Материал и методы. Материалом исследования послужили данные Национального статистического комитета, мнения экспертов, интернет-ресурсы туроператоров на рынке белорусского въездного туризма, использовались эмпирические методы исследования: наблюдение, сравнение и теоретические методы исследования: описательный, анализ и синтез, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Въездной туризм является для любой страны серьёзным фактором макроэкономической стабилизации, который сглаживает противоречия торгового баланса, обеспечивая приток в страну валюты, улучшает рост сферы услуг, позволяет вовлечь во внешнеэкономическую деятельность неконкурентоспособные отрасли хозяйства и тем самым значительно расширить экспортные возможности территории. Доходы от въездного туризма, наряду с поступлениями от транспортных перевозок, страховых и банковских операций, информационных, экспертных и многих других услуг также способствует повышению величины валового национального продукта страны. Поэтому развитие туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь. Данная отрасль взята под особую опеку государства [2].

Организацией приёма иностранных туристов на территории Республики Беларусь занимаются около 20% от зарегистрированных туристических предприятий. Туроператоров, специализирующихся на развитии въездного туризма или инкаминга, именуют рецептивными. Они формируют туры и программы обслуживания на месте приёма и обслуживания туристов, используя при этом прямые договоры с поставщиками услуг.

В результате исследования нами выявлено, что наибольшей популярностью пользуются на рынке белорусского въездного туризма такие туроператоры:

- «Виаполь». Одна из инкаминговых компаний, не имеющая советских («интуристовских») или административных «корней», созданная усилиями кандидата географических наук Галины Потаевой. С самого начала появления на рынке в начале 1990-х годов компания занималась развитием экскурсионных маршрутов и сумела предложить адекватный национальный турпродукт российскому туристу.

«Виаполь» буквально царит на поле приема российских экскурсантов, создав стройную схему реализации подобных туров и постоянно развивая маршруты.

- «Вокруг света». Основной сегмент работы фирмы – так называемые цепочные туристы. Фирма занимается приемом туристов со всего мира, которые прибывают в Беларусь в рамках комбинированных маршрутов, включающих сразу несколько стран в нашем регионе, например, Беларусь–Украина–Россия или Литва–Беларусь–Украина. В составе таких групп – в основном американские, японские, западноевропейские пенсионеры.

- «БеларусТурСервис». Выходец из былого «Беларусьтуриста», глава компании Геннадий Левшин изначально сделал ставку на прием индивидуальных туристов из дальнего зарубежья и благодаря опыту и профессионализму развивает этот вектор. Компания много сил и средств вкладывает в технологии, поскольку для самостоятельного западного туриста очень важна возможность простого бронирования различных услуг в Беларуси. Кроме американских и

западноевропейских индивидуалов, компания успешно обслуживает группы китайских и японских туристов.

- «Прайм Тур». Фирму возглавляет Наталья Лисовская, поскольку компания «профилируется» на перспективном немецком секторе. Туристы из Германии, вслед за японскими, являются самыми активными путешественниками в мире. В Беларусь группы немецких туристов прибывают в рамках так называемых военных туров. Первая и Вторая мировые войны оставили много следов на нашей земле, и некоторое количество граждан Германии приезжают в Беларусь, чтобы навестить могилы родственников либо поучаствовать в совместных белорусско-германских антивоенных акциях.
- «Дитриб». Еще одна фирма с достаточно четким профилем работы в области въездного туризма. Одним из руководителей компании является Игорь Чернозипунников. Кроме приема индивидуальных западных и российских туристов, компания специализируется на охотничьем туризме. Охотники – один из самых стабильных инкаминговых сегментов белорусского туризма.
- «ЦентрКурорт». Собственник этой туристической структуры – Управление делами президента. Компания работает на прием российских экскурсантов, но основной въездной профиль – это все же организация отдыха российских граждан в белорусских санаториях. Как помним, именно «ЦентрКурорт» выиграл тендер на звание главного оператора по приему туристов на прошлогоднем ЧМ по хоккею.
- «Белинтурист». Вот уже несколько лет компания является структурным подразделением «ЦентрКурорта». На сегодняшний день «Белинтурист» обслуживает прием гостей на крупных спортивных и других мероприятиях.
- «Минсктурист», «Беларустурист». На сегодняшний день компании, работающие под крылом Федерации профсоюзов Беларуси, заняты экскурсионным обслуживанием корпоративных российских групп и индивидуалов. Одним из основных векторов является прием групп российских школьников.
- «БелАгроТрэвел». Относительный, но очень яркий новичок на рынке въездного туризма. Компания, руководимая Филиппом Гулым, эффективно продвигает свои возможности на российском рынке, торгуя различными экскурсионными маршрутами и санаторными путевками.
- «Топ-Тур». Единственная в списке компания, которая одновременно входит в десятку фирм, лидирующих в выездном туризме. В инкаминге профиль фирмы – охотничьи туры, прием корпоративных групп, обслуживание мероприятий, медицинский туризм.

Здесь предлагается лишь десятка компаний, профиль и публичная деятельность которых позволяют говорить об их значительном весе в расстановке сил в сфере непростого белорусского инкаминга. Есть еще не менее десяти фирм, которые также достаточно успешно работают на огромном российском рынке. Отдельные компании специализируются на медицинском туризме. Кроме того, не секрет, что существуют такие сегменты въездного туризма, как прием игроков в казино и обслуживание турецких и итальянских «мальчишников». Обслуживанием этих групп понемногу занимается несколько фирм. Но ранее, когда данный сегмент четко выделялся (подобных гостей к нам в страну прибывало гораздо больше), существовали узкоспециализированные компании, которые занимались только данным приемом [3].

В результате исследования выяснилось, что бы стимулировать приток иностранных туристов Беларусь облегчала свой визовый режим постепенно. В 2015 году Беларусь пустила иностранцев на три дня без виз в Беловежскую пущу. В 2016 году Беларусь разрешила иностранцам посещать без виз Августовский канал, Гродно и Гродненский район через наземные пункты пропуска, с нахождением в этих районах до 5 суток. Эксперимент признали успешным. Следующим шагом стало объявленный Белоруссией 12 февраля 2017 года пятидневный безвизовый режим для граждан 80 стран (в том числе 39 государств Европы, США, Бразилии, Индонезии, Японии, Южной Кореи и др.). Условием было прибытие туриста авиатранспортом в международный аэропорт Минска на международном рейсе. Еще одно условие ставилось для граждан Вьетнама, Гаити, Гамбии, Гондураса, Индии, Китая, Ливана, Намибии, Самоа: у туристов их этих стран требовалось наличие в загранпаспорте действительной многократной визы государств ЕС или Шенгенской зоны с отметкой о въезде на их территорию, а также обратных авиабилетов на даты в течение 5 дней с момента въезда.

Российских граждан нововведения не касаются – они въезжают в Белоруссию как и ранее, свободно, как граждане Союзного государства Российской Федерации и Беларуси.

Так, по итогам «безвизового» 2017 года, въездной туристический поток в Белоруссию увеличился всего на 3,5%. Однако эффект от «безвиза» налицо – столь скромные показатели общего роста объясняются преимущественно почти 20%-ным сокращением украинского въездного потока в Белоруссию, а вот количество туристов из стран ЕС – выросло в разы. Общее количество туристов из ЕС в 2017 году, согласно данным Белстат, достигло 70089 человек (прирост на 151% в годовом выражении). Согласно Белстат, почти 68% всего въездного турпотока в Белоруссию в 2017 году составили граждане России, в годовом выражении их число возросло на 11%. На втором месте - Литва – 26 182 (доля в турпотоке 9,3%, прирост на 348% к 2016 году). На третьем – месте Польша (доля в турпотоке 8%, 22 686 туристов, годовой прирост на 184%). На четвертом – Латвия (6 533 человек, прирост на 120%). Растут не только приграничные рынки – за прошлый год в Белоруссии почти вдвое (99,5%) увеличилось количество китайских туристов, заметен рост числа туристов из Турции, Германии, Великобритании [4].

Что касается этого года то за 6 месяцев 2018 года иностранцы въезжали и выезжали из Республики Беларусь 2,13 млн и 2,27 млн раз соответственно. Наибольшее количество Государственную границу Беларуси пересекали граждане Украины, России, Литвы, Молдовы, Польши и Германии.

Основные цели въезда и пребывания иностранцев в Беларуси: гостевые, служебные, туризм, трудовая деятельность, а также транзитный проезд через территорию республики [1].

Заключение. Изучив состояние въездного туризма в Республике Беларусь, можно сделать определенные выводы. Что въездной туризм на современном этапе развивается уверенными темпами и государство делает шаги для улучшения данной отрасли экономики, но по результатам исследование можно сказать, что результат есть, но он невелик. Необходимо постоянно позиционировать нашу страну за рубежом, что б приносить значительный доход в государственный бюджет.

1. В Белоруссии растет количество иностранных туристов [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://eadaily.com/ru/news/2018/06/25/v-belorussii-rastet-kolichestvo-inostrannyh-turistov . Дата доступа: 10.09.2018.
2. Въездной туризм [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studbooks.net/607230/turizm/vezdnoy_turizm#23 . Дата доступа: 10.09.2018.
3. Кто и как в Беларуси занимается въездным туризмом? [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.tio.by/info/turbiznes/Kto-i-kak-v-Belarusi-zanimaetsya-vezdnym-turizmom/ . Дата доступа: 10.09.2018.
4. Расширенный «безвиз» в Белоруссии и российский турпоток: мнения экспертов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.pitert.ru/news/rasshirennyi-bezviz-belor . Дата доступа: 09.09.2018.

РАЗВІЦЦЁ БРЭНДА ГОРАДА ГРОДНА

Каляндовіч В.А.,
студэнтка 2 курса ГрДУ імя Янкі Купалы, г. Гродна, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Сецько А.А., канд. фіз.-мат. навук, дацэнт

Гродна – адзін са старэйшых гарадоў Беларусі, ён валодае вялікім патэнцыялам для развіцця свайго брэнда, і гарадскія ўлады шмат чаго робяць ў гэтым накірунку.

Актуальнасць дадзенага даследавання вызначаецца неабходнасцю развіцця сістэмы ў індустрыі турызму і гасціннасці. Брэндынг горада – гэта працэс свядомага і мэтанакіраванага фарміравання брэнда горада, гэта значыць пошуку, выказвання і развіцця гарадской ідэнтычнасці, а таксама прадстаўлення яе ў яркіх, узаемазвязаных вобразах, прывабных для мэтавых аўдыторый [1].

Брэндзіраванне робіць горад прывабным для турыстаў, для інвестараў і саміх жыхароў; дапамагае развіваць інфраструктуру мясцовасці і павышае якасць жыцця жыхароў горада; павялічвае ўплыў горада на ўнутранае развіццё краіны; дапамагае пабудаваць партнёрскія адносіны з прыватнымі арганізацыямі, асобамі.

Мэта даследавання - выявіць агульныя складнікі брэндынгу і прааналізаваць канкрэтныя фактары, якія маюць уплыў на гэты працэс.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі публікацыі навінавых інтэрнэт крыніц. Выкарыстоўваўся комплекс агульнатэарэтычных метадаў (аналіз, сінтэз, канкрэтызацыя) і тэарэтычны аналіз крыніц.

Вынікі і іх абмеркаванне. Разгледзім на прыкладзе Гродна канцэпцыю канкурэтнай ідэнтычнасці Анхолта, які прадставіў элемент сучаснага брэнда тэрыторыі: экспарт, унутраная і знешняя палітыка ўрада, культура і спадчына, насельніцтва, турызм, бізнес і інвестыцыі [2].

Першы этап - экспарт. Тут трэба ўлічваць тое, якія тавары і паслугі, прапануюцца горадам. Асноўныя экспарцёры :

- прадпрыемствы хімічнай прамысловасці: ААТ «Гродна Азот», ЗПВУП «ТэхнаХімРэагентБел» і інш.;
- прадпрыемствы машынабудавання і металаапрацоўкі: ААТ "Белкард", ААТ «БелТАПАЗ», ААТ «Радыёхваля»і інш.;
- лёгкай прамысловасці - ААТ «Гродзенская пальчаткавая фірма" Акцэнт ", ААТ« Гродзенская абутковая фабрыка «Нёман» і інш.;
- харчовай - ААТ "Гродзенскі мясакамбінат", ААТ "Малочны Мір", ААТ "Гродзенскі лікёра-гарэлачны завод» і інш.

Асноўны аб'ём экспарту у Гродна (каля дзевяноста пяці працэнтаў) прыпадае на чатыры віды паслуг: транспартныя, будаўнічыя, камп'ютарныя і іншыя дзелавыя паслугі. Паспяхова функцыянуе ААТ Гродзенская тытунёвая фабрыка "Нёман" і мноства прадпрыемстваў будаўнічых матэрыялаў, мэблі, якія запатрабаваны як і ў Белаурсі, так і за мяжой. Падагульніўшы, варта сказаць, што прамысловасць горада налічвае больш за трыста сорак суб'ектаў і складае сорак пяць працэнтаў у аб'ёмах Гродзенскага рэгіёна [3].

Другі этап - унутраная і знешняя палітыка ўрада. Беларусь праводзіць незалежную ўнутраную палітыку, заснаваную на стабільнасці канстытуцыйнага ладу, гарантыі правоў і свабод грамадзян, роўнасці ўсіх форм уласнасці і сацыяльнай справядлівасці, шмат увагі надаецца ахове навакольнага асяроддзя і рацыянальным выкарыстанні прыродных рэсурсаў. У знешняй палітыцы Беларусь робіць стаўку на адкрытасць і канструктыўнасць, прынцыповасць і гнуткасць, падтрымлівае дыпламатычныя адносіны са ста шасцюдзесяццю дзяржавамі свету, ажыццяўляе выкананне каля трох з паловай тысяч міжнародных дамоваў[4].

Трэці этап - культура і спадчына. Гісторыя Гродна налічвае больш за восемсот гадоў. На тэрыторыі горада размешчана мноства гісторыка-архітэктурных помнікаў, два тэатры, чатыры кінатэатры. У Гродна чатыры вялікія паркі, дзе можна прыемна адпачыць, заапарк. Гродна - горад храмаў. Вельмі шмат цэркваў і касцёлаў, есць сінагога, якая прызнана самай прыгожай у Еўропе і кірха. На саборы Святога Францыска Ксаверыя размешчаны старажытны гадзіннік, аналага якому ў Еўропе няма, алтар храма цалкам зроблены з дрэва. У Гродна можна атрымаць вышэйшую адукацыю. Тут размешчаны тры ўніверсітэты: ГрДУ, ГДАУ, ГрДМУ, таксама інстытут і каледжы.

Чацьвёрты этап – насельніцтва (яго рэпутацыя). Па выніках апытвання выявілася, што гродзенцы валодаюць заходнім менталітэтам, яны больш адкрытыя людзі, добрыя, талерантныя, гасцінныя. Гродна адрозніваецца чыстымі вуліцамі, утульнасцю.

Як вядома, турыстамі вельмі шануецца прыветлівасць жыхароў, гісторыя, паходжанне горада. У брэндзінге горада важна прыцягнуць жыхароў да гэтага працэсу. Варта ствараць розныя праграмы для звычайных людзей, за якія, напрыклад, можна атрымліваць прызы ад спонсараў, людзі могуць бясплатна наведваць розныя курсы па мове і гісторыі, а ўзамен бескарысна праводзіць эксукурсіі па горадзе для турыстаў.

У 2018 годзе пачаў рэалізацыю праект міжнароднай тэхнічнай дапамогі «Шляхам Тызенгаўза - стварэнне турыстычнага маршруту з мэтай папулярызацыя культурна-гістарычнай спадчыны двух гарадоў: Сакулкі і Гродна»[5]. Такія праекты важна ствараць, бо яны садзейнічаюць павелічэнню колькасці людзей, якія наведваюць і якія карыстаюцца турыстычнымі паслугамі.

Пяты этап - турызм. На дадзеным этапе вялікую роллю адыгрывае айдэнтыка. Айдэнтыка – візуальны складнік брэнда, яе стварэнне мае на мэце распрацоўку логана, лагатыпа, неабходных шрыфтоў и каляровай гамы для афіцыйнай дакументацыі і для рэкламнай

прадукцыі. У нашым выпадку варта выкарыстоўваць на турыстычных брашурах, у інфармацыйных цэнтрах, картах, квітках. Трэба прадумаць, што будзе лёгка пазнавацца, але гэта не павінна быць клішэ. Напрыклад, у Мінску вербальным увасабленнем ідэі стаў слоган 'Nice to Minsk you', сугучны з устойлівым варазам "Nice to meet you" ("прыемна пазнаёміцца"). Дык чаму ў Гродна не аб'явіць конкурс на рапрацоўку візуальнага брэнда? Таксама варта ствараць смешныя рэкламныя ролікі, розныя турыстычныя відэа, здымаць музычныя кліпы.

Гродна не адстае ў распрацоўцы мабільных прылажэнняў. Можна знайсці афлайн карты, гіды, прылажэння з вядомымі помнікамі і мясцінамі, увогуле любыя падзелы: спорт, ежа, крамы, медыцына, прылажэння з раскладам транспарту або для таксі.

Шосты этап - бізнес і інвестыцыі. Тут важна прыцягнуць людзей жыць, працаваць або вучыцца ў горадзе, таму што гэта паказвае, як людзі ўспрымаюць эканамічнае і сацыяльнае становішча краіны.

Заключэнне. Правядзення брэндынгу вельмі складаны працэс, таму што неабходна ахапіць мноства інтарэсаў жыхароў горада і задаволіць максімум патрэбаў, варта прыцягваць да сябе таленты, інвестыцыі, турыстаў, павялічваючы экспарт, робячы жыццё людзей лепшым.

1. Сайт studme.org [Электронный рэсурс] - Режим доступа: https://studme.org/49436/marketing/brending_territoriy - Дата доступа: 07.09.2018
2. Анхолт С. Брендинг: дорога к мировому рынку / С. Анхолт. – М.: Кудиц-Образ, 2004. – 272 с
3. Сайт Гродненского городского исполнительного комитета [Электронный рэсурс] - Режим доступа: http://grodno.gov.by/ru/main.aspx?guid=1421 - Дата доступа: 07.09.2018
4. Сайт «Беларусь. Факты» [Электронный ресурс] - Режим доступа:
5. http://belarusfacts.by/ru/belarus/politics/domestic_policy/- Дата доступа: 07.09.2018
6. Сайт bel.sputnik.by [Электронный ресурс] - Режим доступа:
7. https://bel.sputnik.by/tourism/20171022/1031507416/galerehya-tyzengauza-adkryecca-u-grodne.html - Дата доступа: 07.09.2018

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАМОЖЕННОГО ПУНКТА БРЕСТСКОГО ОБЛЛИТА В 1954–1960 ГГ.

Козлов А.А.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Космач В.А., доктор ист. наук, профессор

Расширение связей СССР с зарубежными странами в период «оттепели» привело к значительному росту информационных потоков из-за границы, что потребовало усиления таможенного контроля. Основной функцией Главлита БССР и его органов на местах (обллитов) была охрана военной и государственной тайны. Кроме того они стремились не допустить распространения каких-либо материалов, которые могли нанести ущерб интересам СССР. Эту деятельность в БССР осуществляли пять областных управлений. Однако только Брестский обллит осуществлял таможенный контроль.

Цель статьи – показать деятельность контрольного пункта на Брестской таможне по осуществлению цензорского контроля.

Материал и методы. Работа выполнена на основе анализа документов Национального архива Республики Беларусь (фонд 1195). Исследование основано на принципах объективности и историзма. В работе были использованы как общенаучные (анализ и синтез), так и специально-исторические методы (историко-генетический, ретроспективный).

Результаты и их обсуждение. Брестский таможенный пункт управления по охране государственных и военных тайн в печати при Брестском облисполкоме на Брестской железнодорожной таможне был организован в 1954 г. [3, л. 34]. Подобные цензорские пункты существовали также на пограничных пунктах в Ленинграде и г. Чоп (УССР) [1, с. 30].

В составе контрольного пункта при Брестской таможне работало три человека [5, л. 23]. Уровень ответственности здесь был выше. Вероятно поэтому, размер заработной платы цензоров таможенного пункта превосходил средний уровень в других обллитах БССР. Так, если в среднем по республике заработная плата старшего цензора составляла 900 рублей, а цензора 800 рублей, то здесь 1400 и 1200 рублей соответственно [2, л. 21].

Цензоры контрольного пункта руководствовались в своей работе положением о цензорских пунктах при таможнях и указаниями начальника Главлита по осуществлению надзора за ввозом в СССР и вывозом за границу произведений печати, грамзаписи и

изобразительного искусства. В 1956 г. в Бресте был открыт дополнительный контрольный пункт при Брестской автомобильной таможне [3, л. 33–34].

Главной задачей цензорского пункта являлся контроль и изъятие провозимых через Государственную границу СССР произведений печати, изопродукции, грампластинок и других видов записи на пленке, государственных выпадов против СССР и стран социалистического лагеря [5, л. 23]. Изъятию подлежали также религиозно-пропагандистская и порнографическая литература и открытки,

На задержанные и подлежащие изъятию материалы составлялись документы по утвержденному Главлитом СССР образцу. Всего на цензорском пункте только в 1959 г. прошло 525592 экземпляра произведений, из которых досмотрено 36095 [5, л. 23]. Однако количество порнографии, провозимой через границу СССР, росло, увеличившись по сравнению с 1958 г. в два раза. Она конфисковалась, в основном, у советских военнослужащих, приезжавших из Германии и Польши [5, л. 23].

Как свидетельствует статистика за 1959 г., приведенная в таблице 1, наибольшее внимание цензоров привлекали материалы религиозного и порнографического характера.

Таблица 1

Произведения	Задержано	Изъято
Религиозная литература	258	182
Релиозно-пропагандистская литература	24	11
Религиозные грамзаписи	5	11
Порнография	395	395
Религиозные открытки	744	304
Техническая литература	38	-
Религиозные картины	5	9
Религиозные молитвы с нотами на отдельных листах	-	10

Неоднократно на таможенном пункте пресекались попытки контрабанды с целью личного обогащения. Так, 4 февраля 1957 г. была попытка провести через границу 30 библий Нью-Йорского издательства. При досмотре владелец этих книг не назвал свою фамилию и они были конфискованы как бесхозные. 6 марта 1957 г. гражданка Н. зашила в мешок 14 молитвенников и 40 молитв, 87 икон, 23 католических журнала, обернувшись вокруг тела мешком, тщательно маскирую под одеждой. Но ее замысел был раскрыт и литература конфискована. 8 сентября у шведского гражданина, ехавшего по туристической путевке, было задержано 192 библии и возвращены при выезде за пределы СССР [4, л. 15]. Также задерживались материалы, которые иностранцы вывозили из СССР. Например, в 1960 г. у гражданина США И. Шпундера конфисковали 16 номеров газеты «Вольнае жыццё» и 11 номеров районной газеты «Чырвоны сцяг» на украинском языке [1, с. 32].

Цензоры контрольного пункта осуществляли свою деятельность совместно с сотрудниками КГБ и КПП погранвойск. В отдельных случаях по вопросам контроля, досмотра и конфискации религиозных материалов была нарушена согласованность между КГБ, КПП и цензорами контрольного пункта. КГБ и КПП были против того, чтобы разрешать иностранцам провозить с собой библию, молитвенники и другие издания даже в единственном экземпляре, что не согласовывалось с положением и указаниями Главлита СССР.

9 августа 1959 г. в обллите прошло совещание цензоров контрольного пункта, КГБ и КПП погранвойск. Результатом совещания стало издание «Инструкции о порядке пропуска в СССР иностранной религиозной литературы и предметов религиозного культа [5, л. 23.]. В июне 1960 г. контрольные пункты на таможнях «в связи с сокращением объема работы» были сокращены, а их обязанности возложены на пограничные войска КГБ СССР и таможню [1, с. 32].

Заключение. Таким образом, работа таможенного пункта имела свою специфику. Уровень ответственности был выше. Большую часть изъятого цензорами таможеннного пункта составляли материалы религиозного и эротического содержания. Малое число подобных цензорских пунктов по всей стране и непродолжительный период их существования позволяет расценивать их наличие как эксперимент властей по усилению пограничного контроля. Тем не менее осуществление таможенного контроля тремя организациями при возникающей порой

несогласованности между ними сочли излишним, что в результате привело к ликвидации таможенного пункта Брестского облита.

1. Гужалоўскі, А.А. Чырвоны аловак : Нарысы по гісторыі цэнзуры ў БССР. У 2 кн. Кн. 2. 1943 – 1991 гг. / Аляксандр Гужалоўскі. – Мінск : А.М. Янушкевіч, 2018. – 320 с. : іл.
2. Национальный архив Республики Беларусь (далее НАРБ). – Фонд 1195. – Оп. 1. – Д. 43.
3. НАРБ. – Фонд 1195. – Оп. 2. – Д. 58.
4. НАРБ. – Фонд 1195. – Оп. 2. – Д. 70.
5. НАРБ. – Фонд 1195. – Оп. 2. – Д. 80.

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В НОВОПОЛОЦКЕ В МАРТЕ 1990 – АВГУСТЕ 1991 Г.

Козлов А.С.,
студент 2 курса УО «ПГУ», г. Новополоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазырин Е.В., магистр ист. наук

Исследование политической ситуации в Новополоцке затронуло период с 4 марта 1990 года по 25 августа 1991 года, до принятия Постановления Верховного Совета БССР «О приостановлении деятельности КПБ-КПСС на территории Белорусской ССР», как один из самых драматических этапов его истории. Тема исследования актуальна по причине слабой исследованности этих процессов в рамках политической истории Беларуси при исторической значимости явления Перестройки в локальном масштабе. Актуальность темы говорит и о её ***новизне***, т.к. научных исследований ранее не проводилось.

Цель исследования – рассмотреть общую политическую ситуацию внутри Новополоцка в марте 1990 – августе 1991 года до фактического запрета Коммунистической партии Беларуси.

Цель определила следующие задачи:

- рассмотреть работу государственно-партийных органов в период с 4 марта 1990 по август 1991 гг.;
- проанализировать общественную активность граждан в Новополоцке;
- изучить основные этапы демократизации городских средств массовой информации.

Материал и методы. Основой для написания послужили архивные материалы Зонального государственного архива в городе Полоцке, а также книги бывшего главного архитектора Новополоцка М.М. Шлеймовича «Новополоцк. Год за годом», бывшего первого секретаря Новополоцкого горкома Компартии Беларуси Е.П. Сольнюченко «Такими были они» и лидеров национальной оппозиции республики З.С. Позняка и С.Я. Наумчика «Дэпутаты незалежнасьці». Метод исследования – историко-генетический.

Результаты и их обсуждение. В ходе рассмотрения материалов были выяснено, что в марте 1990 – августе 1991 гг., на фоне политической реформы советского строя, в Новополоцке началось противостояние Новополоцкого городского совета народных депутатов и Новополоцкого городского комитета Компартии Беларуси с подведомственным ему горисполкомом и рядом общественных организаций. Об этом свидетельствуют следующие события:

- Не абсолютное большинство членов КПБ в горсовете, его выраженная оппозиционность по отношению к решениям горкома КПБ и горисполкома [7, л. 6-9].
- Переход к методам открытой политической борьбы [9, л.16; 10].
- Парализация работы горсовета демократическими депутатами [2, с.340-34, 347-348; 9].
- Избрание в Верховный Совет депутатов оппозиционной направленности [1, с. 10-11].

Вместе с тем активизируется общественная активность граждан, выраженная следующими фактами:

- Экологические протесты против строительства ряда объектов [2, с.334].
- Раскол городского общества инвалидов из-за внутренних конфликтов [9, л. 21-25].
- Начало забастовочного движения [5, с.2].
- Стремительный рост национально-демократических и настроений в городской среде, основание городских организаций национальных партий [3, с.2].

Большую роль в развитии перестроечных процессов оказали городские средства массовой информации, которые прошли ряд этапов демократизации:

- Основание ряда новых печатных периодических изданий [2, с. 349].
- Смена учредителей газеты «Химик» на редакцию и коллектив газеты, переход к новой подаче материала и методам работы [4, с.1].
- Появление беспристрастной оценки событий, происходящих в городе, национального контента, мнений горожан [4, с.1; 6, с.1].

Заключение. Таким образом, можно сказать следующее:

В марте 1990 – августе 1991 годов из-за противостояния партийной организации Новополоцка и депутатов оппозиционной направленности произошла парализация деятельности государственных органов власти, ускорились деструктивные процессы во всех сферах местной жизни, началась открытая борьба за власть со взаимными обвинениями, попытками дискредитации и блокирования инициатив.

На фоне этого активизируется общественная активность граждан. С марта 1990 по август 1991 гг. основываются новые общественные и партийные структуры, ведётся активное противостояние некоторым государственным проектам, проходят забастовки, начинаются расколы внутри некоторых структур.

В этот же период начинается демократизация прессы и создание новых средств массовой информации разной направленности. Издание горсовета и горкома партии «Химик» меняет учредителя и профиль деятельности, постепенно переходя на позиции беспристрастного издания, в котором увеличивается объём публикации национального контента, а также мнений граждан по многим общественно важным вопросам.

1. Дэпутаты незалежнасьці / С.Я.Навумчык, З.С. Пазьняк. – Варшава–Нью-Ёрк, Вільня: Беларускія Ведамасьці; Таварыства Беларускай Культуры ў Летуве, 2010. – 304 с.: іл.
2. Новополоцк: год за годом: история, архитектура, строительство / М.М. Шлеймович. – Минск : Беларусь, 2008. – 439 с.: ил.
3. Рыбакоў У. / БСДГ – што гэта // Новополоцкая городская газета «Химик». – 1991. – 26 мая, №50 (3780). – С. 2.
4. Игнатенкова Г. / К нашим читателям // Новополоцкая городская газета «Химик». – 1990. –16 октября, №124 (3698). – с. 1.
5. Лелеко Л. / Останется ли больной без больничного? // Новополоцкая городская газета «Химик». – 1991. – 31 мая, №52 (3782). – С. 2.
6. Кацер И. / Хочу пригласить депутата // Новополоцкая городская газета «Химик». – 1990. – 27 декабря, №155 (3729). – с. 1.
7. Письмо А. Белинсона, члена КПСС с 1945 г., в редакцию газеты «Химик» по вопросу о статье «Навстречу городской конференции» // Зональный государственный архив в городе Полоцке (ЗГАПол). – Фонд 1183. – Оп. 1. – Д. 83. – л. 6-9.
8. Письмо М. Малиновской в редакцию газеты «Химик» по вопросу о статье «Настало время выбора» от 30.09.1990 г. // Зональный государственный архив в городе Полоцке (ЗГАПол). – Фонд 1183. – Оп. 1. – Д. 87. – л. 21-25.
9. Спор А. Нияковского и О. Захаренко накануне 2-го заседания (протокол 4-й сессии Новополоцкого городского Совета народных депутатов) // Зональный государственный архив в городе Полоцке (ЗГАПол). – Фонд 1648. – Оп. 1. – Д. 798. – л. 16.
10. Евгений Сольнюченко [Электронный ресурс] / Проза.ру. – Режим доступа: https://www.proza.ru/avtor/epsoln. – Дата доступа: 15.02.2017.

КОНЦЕПЦИЯ СОЦИОДИНАМИКИ ЦИВИЛИЗАЦИЙ А. ТОЙНБИ И РОЛЬ КРИЗИСНЫХ ЭТАПОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ

Колядко И.Н.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зеленков А.И., доктор филос. наук, профессор

В периоды социальных трансформаций происходит переструктурирование, фрагментация социума, деструкция его оснований, однако, вместе с тем, формируются точки роста новых ценностей, целе- и смыслополагания, ориентаций развития на долгосрочную перспективу. Трансформация собственно и представляет собой кризис, позитивный исход которого зависит от соотношения и взаимодействия объективных и субъективных факторов. В возможности стратегических альтернатив развития и выражается двойственность любого рода переходных, кризисных процессов.

Цель статьи – выявление функциональной роли кризисных этапов в социокультурном развитии современных обществ на основании концептуальных положений теории социодинамики цивилизаций А. Тойнби.

Материал и методы. Эмпирической базой исследования выступили фундаментальные труды А. Тойнби, на основании которых был осуществлен концептуальный анализ социогенеза и социодинамики развития локальных цивилизаций, позволивший сделать обоснованный вывод об имманентно амбивалентной – деструктивно-созидательной – роли кризисных этапов в социокультурном развитии. Социально-философская реконструкция основных механизмов и факторов социодинамики цивилизаций осуществлялась с опорой на структурно-функциональный и культурно-исторический методы, а также на системный подход.

Результаты и их обсуждение. А. Тойнби стремится выявить и постичь основные механизмы социодинамики локальных цивилизаций и обосновать их универсальный характер. Исследователь выделяет такие механизмы социогенеза и социодинамики цивилизаций как: «Вызов-и-Ответ», «Уход-и-Возврат», «Мимесис», «Раскол-и-Палингенез», «Эвокация». Действие каждого из этих механизмов осуществляется на определенной фазе развития цивилизации [1, с. 112–120, 303–331, 359–363, 477–479].

Возникновение и развитие цивилизаций обусловлено, согласно А. Тойнби, действием, прежде всего, закона «Вызова-и-Ответа». В качестве иллюстрации своей концепции он использует христианский сюжет о противостоянии двух начал, двух сверхличностей – Бога и сатаны. Князь тьмы постоянно бросает Богу вызов, тем самым создавая переход от статики к динамике, провоцируя божественную силу на творческий акт: «Божественное равновесие нарушается из-за сатанинской вечной неуспокоенности» [2, с. 109]. Сущность закона «вызова-и-ответа» состоит в следующем: для того чтобы субъект мог реализовать свой имманентный творческий потенциал, ему необходим внешний импульс, т.е. «вызов». Негативные обстоятельства, трудноразрешимые проблемы создают необходимое напряжение жизненных сил общества, стимулируя, таким образом, его переход из статики к динамике. «Ответом на вызов, – поясняет А. Тойнби, – общество решает вставшую перед ним задачу, чем переводит себя в более высокое и более совершенное с точки зрения усложнения структуры состояние». Этот «механизм имеет и обратное отношение: «отсутствие вызовов, – продолжает А. Тойнби, – означает отсутствие стимулов к росту и развитию. Традиционное мнение, согласно которому благоприятные климатические и географические условия, безусловно, способствуют общественному развитию, оказывается неверным. Наоборот, исторические примеры показывают, что слишком хорошие условия, как правило, поощряют возврат к природе, прекращение всякого роста» [2, с. 119–120].

Конкретные проявления и формы вызова могут быть разнообразны. Они подразделяются на вызовы природной среды (связанные с освоением или расширением экологической ниши существования исторического сообщества) и вызовы человеческой среды (демографическое давление, социально-экономические кризисы, экспансия, культурные влияния). Характерно, что на один и тот же вызов отдельные локальные общности, принадлежащие к одной цивилизации, могут дать разные ответы, способствующие или развитию и росту цивилизации, или, наоборот, могут стать фактором ее распада и послужить условием формирования на ее основе нового сообщества.

Конструктивный, способствующий развитию локальных цивилизаций, ответ на вызов – заслуга творческого меньшинства и отдельных личностей, которые способны генерировать новые идеи, технологии, модели поведения. В ситуации, когда творческое меньшинство неспособно выработать адекватный ответ на очередной вызов истории, оно вынуждено на время отказаться от активной внешней, политической деятельности, чтобы внутренне преобразиться и впоследствии успешно решить стоящие перед обществом проблемы. По истечении определенного времени меньшинство продуцирует комплекс новых средств для практического преодоления вызова, а осознавшее необходимость преобразований общество оказывается в состоянии их адекватно воспринять посредством актуализации механизма «мимесиса» [1, с. 359–363].

Таким образом, А. Тойнби опирается на циклическую схему развития цивилизаций. Каждая цивилизация проходит на своем жизненном ряд необходимых стадий, циклов. Первая стадия – *стадия зарождения, генезиса*. Цивилизация может возникнуть либо в результате мутации примитивного общества либо на развалинах «материнской» цивилизации. За стадией генезиса следует *стадия роста*, на которой цивилизация из зародыша развивается в полноценную социальную структуру. Во время роста цивилизацию постоянно подстерегает

опасность перехода в *стадию надлома*, которая, как правило, необходимо сменяется *стадией распада*. Распавшись, цивилизация либо исчезает с лица Земли (египетская цивилизация, цивилизация Инков) либо дает жизнь новым локальным цивилизационным образованиям (эллинская цивилизация, породившая через вселенскую церковь западное и православное христианство). Однако А. Тойнби не признает неизбежной предопределенности в социодинамике цивилизаций, предрекающих их неминуемую гибель. Конструктивное преодоление кризисных явлений, вызовов способствует не гибели, а *преображению цивилизации,* гарантом которого выступает не технико-технологическое, экономическое или политическое развитие, а нравственно-религиозное обновление [1, с. 773–784].

Заключение. Обобщая изложенные нами положения теории исторического развития цивилизаций Тойнби, можно сделать вывод, согласно которому «вызов», сопровождаемый генезисом кризисных явлений, являясь закономерной фазой циклической социодинамики цивилизаций, включает в себя не только стадии социокультурной дивергенции, т.е. деструктивный элемент. Кризис – это также и возможность новых решений, переход к новому качеству, новой ценностно-нормативной системе и, соответственно, новому социальному порядку. Поэтому, наряду со стадиями социокультурной нестабильности и деструкции, динамика развертывания кризисных процессов включает стадию возрождения, интеграцию социума, обусловленную процессами формирования новой системы целе- и смыслополагания. Таким образом, роль «творческого меньшинства» как носителя пассионарного потенциала и «жизненного порыва» является определяющей для последующей судьбы локальной цивилизации. Кризисные этапы являются необходимой фазой циклической динамики цивилизаций, позитивное разрешение которых посредством религиозного обновления способствует ее совершенствованию и развитию на новом, более высоком качественном уровне.

1. Тойнби, А.Дж. Исследование истории / А.Дж. Тойнби; пер. с англ. К.Я. Кожурина. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА, 2010. – 1119, [1] с.
2. Тойнби, А. Дж. Цивилизация перед судом истории: Сборник / Пер. с англ. – 2-е изд / А.Дж. Тойнби. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 592 с.

АСАБЛІВАСЦІ БЕЛАРУСКАГА ВЯСЕЛЬНАГА АБРАДУ

Кроцікава М.В.,
магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Цімафееў Р.У., канд. гіст. навук, дацэнт

Вяселле ў традыцыйным беларускім стылі - сёння рэч досыць модная і распаўсюджаная. Аднак у XXI стагоддзі вяселле перажывае розныя змены: светапогляднага, структурнага, ідэалагічнага характару. Таму даследаванне вясельнага абраду падобнага роду ўяўляецца вельмі своечасовым.

Мэтай даследчай работы у гэтай сувязі будзе выяўленне і даследаванне асаблівасцей абраду “Сваты” як часткі агульнага вясельнага абраду на прыкладзе традыцый в. Гарадзец Шклоўскага раёна Магілеўскай вобласці.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследвання будуць успаміны жыхароў вёсак Магілёўскай вобласці аб іх удзеле ў правядзенні вясельнага абраду, што было намі дапоўнена звесткамі з этнаграфічных прац Казаковай І., Цітаўца А., Крука І., Катовіч А., Фядосіка А., Варфаламеевай Т., а таксама ўласнымі назіраннямі. Метадамі даследавання ў нашай працы з’ўляюцца гісторыка - генетычны, параўнальны, структурна – функцыянальны, якія дазваляюць разглядзець прадмет і аб’ект працы з усіх неабходных бакоў.

Вынікі і іх абмеркаванне. На працягу шматлікіх стагоддзяў вясельныя абрады займалі важнае месца ў духоўным жыцці ўсіх народаў. Гэта абраднасць узнікла ў глыбокай стажытнасці, з цягам часу многія элементы абраду былі страчаны, але галоўныя моманты захаваліся да нашых дзён.

Гісторыя вывучэння беларускага вяселля як цэласнага і складанага феномена беларускай этнакультурнай традыцыі з улікам фрагментарных згадак у старажытнарускіх летапісах налічвае больш за 1000 гадоў. Першыя згадкі пра яго сустракаюцца ўжо ў “Аповесці мінулых

гадоў” [5, с. 24]. Традыцыйна беларускі вясельны цыкл этнографы ўмоўна падзяляюць на тры асноўныя перыяды: перадвясельны (ад сватаўства да дзявочніка); вясельны (вяселле і шлюбная ноч); паслявясельны [4, с. 33]. Кожны з пералічаных этапаў пераследваў свае мэты і вырашаў канкрэтныя сацыякультурныя задачы.

Перадвясельны перыяд прадугледжваў правядзенне шэрагу рытуальна-абрадавых дзеянняў і ўключаў у сябе некалькі этапаў: перамовы паміж бацькамі жаніха і нявесты аб сватаўстве, дзявочнік, непасрэдна сам абрад сваты. На Магілёўшчыне ў некаторых рэгіёнах напярэдадні абрада сватання арганізоўвалі сустрэчы, сэнс якіх быў наступным: выбар дня вяселля, вырашэнне бытавых і сацыяльных пытанняў аб правядзенні вяселля [2, с. 97]. Праводзілася таксама і размова аб далейшым жыцці маладых.

Выбару часу, спрыяльнаму для сватаўства і асноўным удзельнікам абраду надавалася вялікая ўвага. У в. Гарадзец, па словах Быкавай З. Ц., існавалі свае правілы выбару часу: “Стараліся ў пост не думаць аб сватаўстве, эта ж грэх, худа будзе, а как пост скончыўся, то ўжо можна засылаць сватоў”.

У традыцыйнай культуры ўсходніх славян кожны дзень тыдня меў сваю характарыстыку. Як правіла, “для сватання выбіраўся шчаслівы дзень”. Таксама прытрымліваліся таго, каб гэта былі цотныя дні - парнасць з’яўляецца сімвалічнай дамінантай ў змесце пераважнай большасці вясельных абрадаў [5, с. 206].“Уважліва глядзелі, каб дзень калі ехалі сватацца быў цотны, эта як сімвал пары, а калі няцот, то думалі, што няшчасце будзе, не заладзіцца, хтосьці з пары адзін застанецца”- успамінае Букетава Г. Т.

Імкнуліся не сватацца, а значыць, і не граць вяселля ў высакосным годзе, аб чым сведчаць словы Кроцікава А. А.:“Калі вісакос, то кепска, лепей пачакаць, год не самы спрыяльны, але ўсе роўна былі вяселлі”.

Сватанне - гэта першае звяно ў зіхатлівым ланцугу вясельнай абраднасці. Сваёй формай яно нагадвала гандлёвую спрэчку. Як сцвярджаюць даследчыкі гісторыі вясельнай абраднасці, гэта нешта іншае, як перажытак адной са старажытных формаў шлюбу – куплі-продажу нявесты:“У дом заходзілі і казалі: у вас тавар, у нас купец, у вас цялушка, у нас бычок” – распавядае нам Букетава Г.Т.

Пасля непрацяглых “перамоваў”, падчас якіх бацькі нявесты давалі згоду “на куплю тавару”, у т. л. на шлюб паміж маладымі людзьмі, усе рассаджваліся за сталом і “змацоўвалі” дасягнутую дамоўленасць чаркай гарэлкі. Па пасведчаннях шматлікіх этнографаў, калі па якой-небудзь прычыне хацелі адмовіць, за стол ніколі не сядалі [7, с. 222]. Сватаўство лічылася адным з найважнейшых этапаў предвясельнага перыяду, таму што ад яго зыходу шмат у чым залежала, быць ці не быць вяселлю.

Ключавая фігура пачатковага этапа збліжэння двух радоў быў сват. Этнаграфічныя крыніцы сведчаць, што сватам мог быць мужчына, як правіла, не маладзейшы за 40 гадоў, які абавязкова мае сям’ю і сваіх дзяцей, што падцвярджаецца словамі Шалашэнь Г.В. “У сваты ніколі не бралі мужчыну, які быў жанаты некалькі раз; або мужчыну, у якога дзеці памёрлі або жонка, а то нядобрае будзе жыццё ў маладых, ен свае жыцце не ўладкаваў, значыць і іншаму не будзе спрыяць”, а таксама “не бралі ў сваты чалавека з той сям’і, у якой памёр сваяк і годкі не прайшлі”.

На Магілёўшчыне ў сваты часцей за ўсё ішоў бацька жаніха, падбіраючы сабе ў пару яшчэ аднаго чалавека з радні ці чужых людзей [3, с. 99]. Перад тым як ісці ў сваты, усе ўдзельнікі запланаванай місіі павінны былі сабрацца ў доме жаніха. З’яўленне свата ў доме бацькоў жаніха было адпраўной кропкай адліку новага, рытуальнага ў перадвясельным перыядзе [8, с. 100]. У хаце нявесты ведаюць аб прыездзе сватоў, і калі трэба, то рыхтуюць пачастунак. Калі маладая была яшчэ не гатовая, або па нейкай прычыне ёй не падабаўся жаніх, то, часцей за ўсё, сватам веліва адмаўлялі [6, с. 70]. тлумачылі гэта тым, што дачцэ яшчэ рана замуж.

У Магілёўскай вобласці пры адмове ў шлюбе сватам “паказвалі гарбуз”. Гарбуз ва ўяўленні беларусаў меў падвоенае значэнне - з аднаго боку, круглая форма гарбуза надавала здольнасць каціцца, а для сватоў пры адмове гэта быў пэўны намёк каціцца да дому [6, с. 71]. І таму ўдзельнікі сватаўства атрымоўвалі ад бацькоў маладой і яе ўласна намёк крыху паастыць. Калі бацькі і дзяўчына не адказвалі сватам, то прытрымліваючыся беларускага менталітэту, сфармуляванаму на працягу шматлікіх стагоддзяў, трэба было замацаваць любое перамір’е, пагадненне, дамоўленасць адпаведным рытуалам - сумесным распіццём гарэлкі [1, с. 85]. Таму, менавіта з гэтай нагоды і пачыналі рыхтаваць святочны стол для сватоў.

Пасля правядзення абрада сватаўства, нявесце і жаніху прадастаўляўся час для знаёмства з сем'ямі адзін аднаго. Важным момантам у перадвясельнай падрыхтоўцы было вызначэнне асноўных гасцей урачыстасці. Абавязкова трэба было абмеркаваць колькасць гасцей з абодвух бакоў, а таксама вызначыцца з каравайніцамі - тымі, хто будзе выпякаць вясельны каравай па ўсіх правілах улічваючы векавыя традыцыі народа. Пасля сватоў для сем'яў маладых пачынаўся перыяд падрыхтоўкі дня вяселля.

Заключэнне. Такім чынам дамоўленасць, дасягнутая паміж сватамі і бацькамі дзяўчыны, а таксама невялікае застолле, прымеркаванае да гэтай падзеі, набывалі лёсавызначальны характар – пасля сватаўства дзяўчына і хлопец адкрыта называліся нарачонымі, але ўсе ж такі важна падкрэсліць, што нават пасля сватання вяселле яшчэ не павінна было абавязкова спраўляцца.

1. Казакова, І. В. Традыцыйная сямейная абраднасць беларусаў: вясельны абрад / І. В. Казакова // Народная асвета. – 2007. – № 9. – С. 84 – 88.
2. Казакова. І. На парозе жыцця: агульнасць сімволікі сямейна- абрадавага комплексу беларусаў / І. Казакова // Роднае слова. – 2009. – № 1. – С. 96 – 99.
3. Каспяровіч, В. Сімвалы беларускага вяселля / В. Каспяровіч // Роднае слова. – 2005. – № 4. – С. 98 – 102.
4. Котович, О. В. Белорусская свадьба в пространстве традиционной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. – 848 с.
5. Крук, Я. Традиционная белорусская свадьба / Я. Крук // Нёман. – 2000. - № 8. – С. 202 – 225.
6. Титовец, А. В.Традиционная культура белорусов во времени и пространстве / А. В. Титовец [и др.]; под ред. А. В. Титовца. – Минск: Беларуская навука, 2013. – 579 с.
7. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў: у 6 т. / Т. Б. Варфаламеева [і інш.]. – Мінск: Беларуская навука, 2001. – Т. 1. Магілеўскае Падняпроўе. –797 с.
8. Фядосік, А. Заручыны ў традыцыйнай беларускай вясельнай абраднасці / А. Фядосік // Роднае слова. – 2006.– № 2. – С. 99 –100.

О РОЛИ ЛИЧНОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ, АКЦИОНЕРА В ИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

Кулаков Г.И.,
студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кулаков И.Д., доцент

Одна из важнейших проблем: отношения личности и общества. В этой связи для нас представляет научный интерес книга американского экономиста Джона Гелбрейта «Новое индустриальное общество» [1], в которой показывается, в частности, роль личности предпринимателя, акционера в бизнесе в условиях капитализма, в том числе на индустриальной фазе его развития.

Цель исследования*:* конкретизировать представления о буржуазном типе личности, с учётом социальных следствий предпринимательской деятельности в её чистом, «классическом» (Гелбрейт) виде в условиях дотехнократического периода. Актуальность: важность изучения личности предпринимателя на разных ступенях развития общества, в связи с начавшимся развитием предпринимательства на постсоветском пространстве.

Материал и методы. Используется материал книги «Новое индустриальное общество» Дж. Гелбрейта, а также «Капитала» К. Маркса. Применяются методы описания и обобщения.

Результаты и их обсуждение. В аспекте интересующего нас вопроса Гелбрейт рассматривает две формы управления. Первая, наиболее простая – с незначительным предложением капитала (например – «продажа бензина или выращивание яблок») при достаточно надёжном функционирующем рынке, небольшой нужде в планировании, специализированной информации и связанным с ней кадровым аппаратом [1, с. 129]. Такое предприятие с держателями акций, являясь мелкой корпорацией, не в состоянии влиять на цены, по которым оно покупает чужие или продаёт свои товары. Поэтому *акционерам не обойтись без тревог и беспокойства. Но* есть и плюсы: во-первых, позволяя фирме *сэкономить силы и умственную энергию;* во-вторых, *право их голоса имеет неформальное значение,* позволяющее стоять на страже своей собственности. «И поскольку в мелкой фирме решения, касающиеся производства, … не отличаются сложностью, - заключает он, - для всего процесса управления ею вполне *достаточно умственного багажа главного держателя акций* (курсив наш. – И.К.)» [1, с. 130]. Стало быть, мелкой системе хозяйствования, несложным орудиям и средствам труда соответствует простая форма управления *с единоличным*

правлением, функционирующей, применяя универсальное понятие, как форма развития корпорации.

Когда фирма начинает разрастаться, форма управления какое-то время остаётся неизменной. Но с усложнением стоящих перед предпринимателем задач, усложняется и «техника» (подразумевается *техника субъекта управления* по выделению задач исполнения, основанная на науке и практике [1, с. 47]). Происходит увеличение средств, орудий, видов труда. *Капиталист-руководитель фирмы вынужден постепенно создавать так называемую техноструктуру,* включающую администраторов, инженеров, талантливых, творчески мыслящих специалистов, подключать их к выработке решений, оставляя за собой право окончательного выбора. Изменяется положение увеличивающегося числа акционеров с разрастающейся информацией, необходимой для принятия разумных решений, приводя к потере возможности находиться им в курсе дел. А это ведёт *к уменьшению значимости личностного воздействия рядового акционера,* меньшинства или большинства акционеров *на деятельность фирмы*, особенно при их рассеянности. Откуда автор книги заключает: «При отсутствии контроля со стороны акционеров … информация часто даёт *одному человеку полную власть над предприятием.* … Эта власть концентрируется у того, кто сочетает владение капиталом со способностью управлять предприятием. Так появляется на сцене в своём *классическом виде классическая фигура предпринимателя*» (курсив наш. – Г.К.) [1, с. 131]. Назовём этот сдвиг переходом к усложнённой форме («технике») управления.

Такой способ управления, по Гелбрейту, может оставаться на протяжении длительного периода индустриального развития (управление мелким и крупным рудником, «командование» несколькими бессемеровскими печами на ранних стадиях развития сталелитейного производства). Поэтому общественная наука, добавим от себя, выделяет низшую и высшую стадии развития капиталистической общественно-экономической формации, что по содержанию (характер, размеры производства, форма управления) в целом соответствует её низшей стадии - свободной конкуренции, *что не противоречит наличию предпринимательского правления на монополистической стадии.* При этом, по замечанию Маркса, «безразлично (с точки зрения общности целей. – Г.К.) … выступает ли … отдельный капиталист или … капиталист комбинированный, как в акционерных обществах» [2, с. 345]. Владение контрольным пакетом акций *обеспечивает предпринимателю доступ к акционерному капиталу, за счёт которого им приобретались контрольные пакеты других фирм,* что вело к объединению фирм, *одобряемому акционерами* (связанное с разорением других предпринимателей), осуществлявшемуся в каждой отрасли американской экономики, (нефтяная, сталелитейная, табачная, медеплавильная, пищевая, молочная и многие другие, вплоть до заведений для отдыха, развлечений и любовных свиданий). В разраставшиеся фирмах *предприниматели стремились установить контроль над рынками* (ценами) [1, с. 131–132].

Важнейшей составляющей функцией предпринимателя является, говоря словами Маркса, «*командование ... большей или меньшей армией рабочих* (курсив наш. – Г.К.)» [2, с. 639]. Приобретая средства производства (материальные факторы) и рабочую силу (личный фактор), он включает их в процесс производства, приступая к потреблению рабочей силы посредством материальных факторов. *«Капиталист наблюдает за тем,* – пишет Маркс, – *чтобы работа совершалась в надлежащем порядке и чтобы средства производства потреблялись целесообразно* (курсив наш. – Г.К.)» [2, с. 196]. Разделив рабочий день на необходимое и прибавочное рабочее время, он показал: первая часть этого соотношения превращается в заработную плату пролетария (производителя, не владеющего средствами производства); вторая – образует прибавочную стоимость [2, с. 219–220]. В силу связи капиталов индивидуальный или «комбинированный» капиталист «не является её (прибавочной стоимости. – Г.К.) … исключительным собственником» [2, с. 576], принимающей формы прибыли, процента или земельной ренты и т.д. На её основе *каждый из акционеров получает свой доход* пропорционально вложенному капиталу: для увеличения числа своих акций, личного потребления, приобретения предметов роскоши. Очевидно, предприниматель получает доход и как функционер-управляющий фирмой.

Каким путём индивидуальный или «комбинированный» капиталист может получить прибавочную стоимость? Общим является *расширение им рабочего дня за пределы необходимого рабочего времени,* а соответственно – необходимого труда. В целом же это вело не просто к увеличению продолжительности рабочего дня, а его максимальному увеличению.

Его величина определялась законами рынка, спросом и предложением, недостаточно развитым технологическим базисом, с учётом законодательства. Действовал принцип: чем больше прибавочное рабочее время, тем больше прибавочный труд и продукт, а следовательно, прибавочная стоимость, поскольку «возрастание стоимости есть его (капиталиста. – Г.К.) субъективная цель» [2, с. 163]. На примере английской промышленной системы Маркс показывает, что рабочий день доводился до 12 часов и более (например, с 8 часов утра и до 12 часов ночи, работая на дому), при необходимом труде в 6 рабочих часов. Прибавочную стоимость, полученную таким образом, он называет «абсолютной прибавочной стоимостью» [2, с. 325]. В целом обогащение класса капиталистов вело к колониальной политике западных держав, с целью использования капиталом чужих природных и привлечения дешёвых трудовых ресурсов.

Увеличение продолжительности рабочего дня вело к уменьшению личного времени работника для отдыха, общения с семьёй (если таковая имелась), собственного развития. К этому добавлялись плохие условия труда и жизни, а сам труд носил однообразный характер, доходивший до простой односложной операции. Не лучше было, например, во Франции. Не случайно рабочий люд начинал объединяться, выступая против нечеловеческих условий жизни и труда; создавались рабочие политические, профсоюзные организации. Возникали концептуальные системы по изменению политических, экономических отношений; возникла марксистская коммунистическая идеология («Манифест Коммунистической партии» 1848 г.), основу которой составило положение об уничтожении частной собственности вообще. Всё это приводило к революционным выступлениям пролетариата. Даже буржуазный идеолог А. Дж. Тойнби уже в XX в. писал о тех временах: «В общем-то, не вызывает удивления это глубокое стремление к переменам и решимость добиться их тем или иным способом, возникающие в ряде угнетённых классов и побеждённых или порабощённых народов» [3, с. 278].

Заключение. Проведённое исследование показало не с самой лучшей стороны, по разным причинам, как личность капиталиста, предпринимателя-управленца, так и личность пролетария, как стремления (любыми путями) добиваться эффективных результатов по части получения прибыли, так и умения, объединяясь, постоять за себя с противоположной стороны. Поскольку у нас восстановлена в правах предпринимательская деятельность, мы должны учитывать не только позитивный, но и негативный опыт Западной цивилизации. Отказываясь от «цивилизованного варварства», путь один: к действительно цивилизованным отношениям, от «формальной цивилизации» к действительной цивилизации, «цивилигенному обществу» [4].

1. Гелбрейт Дж. Новое индустриальное общество. Пер. с англ. – М.: «Прогресс», 1969. – 480 с.
2. Маркс К. Капитал. Пер. с нем. // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. – Т. 23. – М.: Гос. изд-во политической литературы, 1960. – С. 1-907.
3. Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории. Сборник. Пер. с англ. – М. АЙРИС ПРЕСС, 2003. – 589 с.
4. Кулаков И. Д. Гуманизм и мировоззрение (К новому мировоззрению) // Духовное наследие народов Центральной и Восточной Европы в контексте современного межцивилизационного диалога. Материалы международной научной конференции, г. Минск, 17 – 18 ноября 2005 г. – Мн.: Право и экономика, 2005. – С. 355 - 358. (Гос. науч. учреждение «Институт философии НАН Беларуси»).

ВКЛАД И.М. ТИХОНЕНКОВА В АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭПОХИ МЕЗОЛИТА БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ

Куриленко Е.М.,
магистрант МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь
Научный руководитель – Колосов А.В., канд. ист. наук, доцент

И.М. Тихоненков меньше десятилетия проводил археологическое изучение территории среднего Подвинья. В связи с этим его научная деятельность слабо освещена в отечественной историографии, но это не означает, что его научный вклад в развитие археологии Беларуси мал.

Цель данной работы – проанализировать исследования И.М. Тихоненкова на территории белорусского Подвинья и определить его вклад в изучение мезолитической эпохи в данном регионе.

Материал и методы. Источниковую базу нашего исследования составили опубликованные сведения И.М. Тихоненкова о памятниках каменного века рассматриваемого региона. Кроме этого, его отчеты о проведенных полевых исследованиях, которые хранятся в

Институте истории НАН Беларуси и рукопись плановой темы «История исследования памятников каменного века среднего Подвинья». Основными используемыми методами являются нарративный, сравнительно-типологический, методы анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждения. Немаловажную роль в изучение эпохи мезолита на территории среднего белорусского Подвинья сыграл И.М. Тихоненков. Он впервые попытался обобщить данные по всем на тот момент времени известным мезолитическим и неолитическим памятникам данного региона. Кроме этого, рассмотрел вопрос развития культур местного мезолита, начиная с наиболее древних памятников: Крыжи, Крумплево и кончая более поздними памятниками: Семенов хутор, Городок и Красомай. Произвел сравнительную увязку материала западно-двинских памятников с материалами Поднепровья, Понеманья, Прибалтики и Польши. Попытался выделить особые черты местного мезолита. И.М. Тихоненков использовал материалы ранее работавших авторов – К.М. Поликарповича, Н.Н. Гуриной, М.М. Чернявского, но в основном его работа содержит сведения о памятниках открытых и исследованных им самим в 1967–1969 гг.

И.М. Тихоненков начал свое исследование в 1966 г. с обследования групп Лиснянских, Браславских, Лепельских озер. В результате этого им было открыто 15 новых поселений каменного века – из них, как указывает автор, 5 мезолитические и 4 неолитические стоянки, а остальные пока нельзя с полной уверенностью отнести к той или иной эпохе [1966, с. 1]. На всех памятниках был собран только подъемный материал и лишь на немногих производилась небольшая пробная шурфовка. Исследователь пишет о том, что все памятники бедны инвентарем [1966, с. 2]. Вся информация о нововыявленных стоянках и их материалах опубликована, поэтому мы только перечислим их – Добрые Плессы, «Дубки», «Устье Эссы», Городок, Красомай. Помимо этого следует отметить три местонахождения эпохи мезолита – на северо-восточном берегу оз. Снуды у д. Краснобурка, в 1,5 км западнее деревни Веребки на мысу, впадающем в болото и у д. Кулеши на левом берегу Эссы. Стоит отметить, что при публикации материалов И.М. Тихоненков не пишет об их культурной принадлежности и общности с материалами соседних территорий в эпоху мезолита.

Из вышеуказанных памятников полномасштабные археологические работы были проведены исследователем только на одном – стоянке Городок. На ее территории был заложен раскоп площадью 120 кв.м. Несмотря на слабую насыщенность находками культурного слоя, И.М. Тихоненков пишет об обнаруженном интересном комплексе кремневого инвентаря. Среди материала он выделяет группу скребков – 13 экземпляров, группу резцов – 9 экземпляров, группу одиночных орудий, микролиты, ножевидные пластины, наконечники стрел. В результате анализа кремневого инвентаря памятник был отнесен к позднему мезолиту. Исследователь пишет о том, что среди мезолитических стоянок белорусского Подвинья стоянка Городок одна из немногих сохранившая культурный слой, наряду со стоянкой Семенов хутор, занимает очень важное положение.

В 1967 г. И.М. Тихоненков на стоянке Семенов хутор заложил раскоп площадью 100 кв.м. вокруг раскопа 1957 г. Н.Н. Гуриной. В результате он подтвердил уже известную информацию, что культурный слой беден, наибольшая концентрация находок в квадратах, которые расположены ближе к реке, стоянка была заселена относительно долгое время, по своему инвентарю она относится к микролитическим культурам. По находке двух каменных топоров с пришлифовкой на конце рабочего края И.М. Тихоненков смог отнести данный памятник к концу мезолитической эпохи.

В результате своих исследований И.М. Тихоненков пришел к выводу о том, что приведенные им данные в … ставят под сомнения установившиеся утверждения, на тот момент времени, о тесной связи белорусского мезолита вообще и среднедвинского в частности с мезолитическими материалами Польши и Литвы. Кремневый инвентарь среднедвинских стоянок отличается от мезолитических стоянок Польши не только микролитичностью, но и своими формами. Также И.М. Тихоненков отрицает связь между мезолитическими стоянками Подвинья и Понеманья, объясняя это тем, что для территории последнего характерны микро-макролитические кремневые изделия. Мезолит Литвы по своему облику он также отнес к микро-макролитическому.

Наиболее близкие аналогии в кремневом инвентаре со стоянок среднебелорусского Подвинья мезолитического времени И.М. Тихоненков видел в памятниках нижней Припяти. По

его мнению, именно с этих мест происходило заселение первобытным человеком северного региона нашей страны.

Заключение. И.М. Тихоненков проделал большую работу по изучению каменного века белорусского Подвинья. Прежде всего, это видно по количеству обнаруженных памятников и собранному материалу. Но, к сожалению, материал с археологических работ не сохранился и нам приходится работать уже с опубликованными сведениями. Это затрудняет решение вопроса о культурной принадлежности выявленных памятников мезолитической эпохи И.М. Тихоненковым и ставит под вопрос его утверждения о стоянках, ведь полномасштабные работы он проводил только дважды – стоянки Городок и Семенов хутор на данной территории. В связи с этим, сведения, об остальных мезолитических памятниках белорусского Подвинья, следует считать местонахождениями каменного века. Чтобы перевести их в ранг стоянок молодому поколению ученых необходимо провести дополнительные археологические исследования.

1. Тихоненков, И. М. Отчет о полевых археологических исследованиях за полевой сезон 1966 года // ААНД ДНУ «Інстытут гісторыі НАН Беларусі». – Арх. № 282. – 27 с., 3 фота, 12 с. колл. оп.
2. Тихоненков, И. М. Новые памятники каменного века Северной Белоруссии / И. М. Тихоненков // Древности Белоруссии : доклады к конференции по археологии Белоруссии (январь-февраль 1968) / под ред.В. Д. Будько [и др.]. – Минск : Изд-во АН БССР, 1967. - С. 139–152.
3. Тихоненков, И. М. Отчет за 1968 г. // ААНД ДНУ «Інстытут гісторыі НАН Беларусі». – Арх. № 331. – 41 с., 2 рис., 4 табл.
4. Тихоненков, И. М. Раскопки мезолитической стоянки Семенов Хутор / И. М. Тихоненков // Древности Белоруссии : доклады к конференции по археологии Белоруссии (март 1969) / под ред.В. Д. Будько [и др.]. – Минск : Изд-во АН БССР, 1969. - С. 230–239.
5. Тихоненков, И. М. Мезолитическая стоянка Городок Чашницкого района Витебской области / И. М. Тихоненков // Древности Белоруссии : доклады к конференции по археологии Белоруссии (март 1972) / под ред.В. Д. Будько [и др.]. – Минск : Изд-во АН БССР, 1972. - С. 80–88.
6. Тихоненков, И. М. Плановая тема «История исследования памятников каменного века среднего Подвинья» // ААНД ДНУ «Інстытут гісторыі НАН Беларусі». – Арх. № 437. – 153 с.

СОТРУДНИЧЕСТВО ФРАНЦИИ И ФРГ В ОБЛАСТИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

Лосева Е.А.,
аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Келлер О.Б., доктор ист. наук, профессор

Долгое время Франция и Германии выступали в образе «непримиримых врагов». На сегодняшний день эти страны являются привилегированными партнерами и, более того, основой и мотором Единой Европы. Новый период во взаимоотношениях двух стран наступил после окончания Второй мировой войны и был обусловлен рядом внутри- и внешнеполитических причин. Сотрудничество Франции и Германии в области гуманитарных наук оказало заметное влияние на взаимное восприятие стран и стало важной составляющей как процесса «примирения» между странами, так и общеевропейской интеграции.

Цель исследования – выявить особенности сотрудничества Франции и ФРГ в области гуманитарных наук в послевоенный период времени.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании текстов франко-немецких соглашений и работ зарубежных историков. При написании работы использовались как общенаучные (описание, анализ и синтез), так и специально-исторические (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный) методы.

Результаты и их обсуждение. В период оккупации союзниками Германии (1945–1949 гг.) как такового франко-немецкого научного обмена не существовало. После окончания Второй мировой войны Франция в своей зоне оккупации через миссию Национального центра научных исследований (CNRS) установила жесткий контроль над научными проектами в Германии, однако постепенно французская сторона стала отходить от принципа господства в научной сфере Германии в сторону равноценного партнерства. В результате чего в 1948 г. был открыт Франко-немецкий институт в Людвигсбурге – исследовательский центр, посвященный отношениям двух стран в европейском контексте [9, с. 16–21].

После образования ФРГ франко-немецкое научное сотрудничество стало развиваться более интенсивно, что было обусловлено внешнеполитической обстановкой в условиях

эскалации холодной войны. Теперь ФРГ становиться полноценным партнером и союзником европейских стран в противостоянии с советским лагерем. Кроме того, начавшаяся европейская интеграция требовала в первую очередь примирения между «непримиримыми врагами».

В таких условиях французские и немецкие историки стали работать над новой базой исторических исследований. Первые послевоенные контакты между историками двух стран установились еще в 1948 г., а через три года был образован совместный Институт европейской истории в г. Майнце, целью которого между прочих было снижение традиционного соперничества между Германией и Францией в интерпретации некоторых исторических событий [1, с. 248]. Символически, что в октябре того же года институтом была проведена конференция французских и немецких историков, где была окончательно поставлена точка в вопросе ответственности за развязывание Первой мировой войны [2, с. 16].

Знаковым событием в развитии франко-немецких отношений в сфере культуры стало подписание соглашения о культурном сотрудничестве от 23 октября 1954 г., в статье 3 которого говорилось о необходимости поощрения обмена учеными между странами-партнерами [8, с. 170–171]. Результатом подписания договора стало создание в 1950-х гг. Исследовательского комитета франко-немецких отношений (CERFA) и Немецкого центра исторических исследований [6, с. 132–133].

Настоящий прорыв в научном сотрудничестве произошел после подписания 22 января 1963 г. Елисейского договора, ставшего символом политики примирения Франции и ФРГ. Так, в его статьях говорилось о необходимости интенсификации сотрудничества в научной сфере и создании совместных научных институтов [4, с. 42–43]. В результате, практически сразу после заключения договора были подготовлены планы новых больших проектов в области технических и гуманитарных наук. Позднее, в 1977 г. была создана Французская историческая миссия в Геттингене [7, с. 339].

Однако, несмотря на достижения во франко-немецком научном сотрудничестве во вт. пол. 1960-х и 1970-х гг., Елисейский договор не оправдал всех надежд на него возлагаемых. Научно-исследовательские центры Франции и ФРГ не спешили устанавливать тесные связи по различным причинам: взаимное недоверие после окончания войны, политические расхождения, лингвистический барьер.

В результате, на совместном заседании правительств Франции и ФРГ в феврале 1981 г. был официально подтвержден недостаточный уровень научной кооперации, после чего страны приняли решении об ее интенсификации. Уже в начале 1982 г, в Париже по совместной инициативе президента Французской Республики и канцлера ФРГ был образован Центр информации и исследований современной Германии (CIRAC) [5, с. 307–310]. Начиная с середины 1980-х гг. был разработан целый ряд проектов для гуманитарных наук между Национальным центром научных исследований и Обществом Макса Планка, Немецким научно-исследовательским обществом (DFG). В итоге, в 1988 году Национальный центр научных исследований официально смог подтвердил, что франко-немецкое сотрудничество является приоритетом его международной политики [3, с. 584].

Рубеж 1980–1990-ых гг. стал серьезным испытанием для франко-немецкого партнерства. Однако научное сотрудничество стран не только не прекратилось, но и получило свое дальнейшее развитие. В 1990-е гг. в сфере гуманитарных наук были открыты Франко-немецкий исследовательский центр социальных наук имени Марка Блока, создан Немецкий центр истории искусств в Париже.

В начале нового тысячелетия франко-немецкое сотрудничество еще более интенсифицировалось. Это нашло отражение, главным образом, в создании новых научно-исследовательских центров в области гуманитарных наук, которые стали более сложными по своей структуре и охватывающими широкое поле деятельности. Плодом политического решения на высшем уровне стали создание Междисциплинарного центра изучения Германии (CIERA) в Париже, Франко-немецкого институт исторических и социальных наук, Центра политологических наук Макса Планка и др.

Заключение. Таким образом, мы видим, что Франции и ФРГ удалось достигнуть широких договоренностей в сфере гуманитарных наук и создать целый ряд успешно функционирующих на сегодняшний день научно-исследовательских центров, преодолев лингвистический барьер, политические расхождения и взаимное недоверие после окончания

Второй мировой войны. Двусторонние инициативы в области гуманитарных наук, характеризовались мотивацией на высшем государственном уровне, содействовали политическому примирению Франции и ФРГ и улучшению представлений о стране-партнере в глазах простого населения.

1. Defrance, C. La politique culturelle de la France sur la rive gauche du Rhin: 1945 – 1955 / C. Defrance. – Strasbourg: Presses universitaires de Strasbourg, 1994. – 363 p.
2. Die deutsch – franzцsischen Beziehungen: Chronologie und Dokumente; 1948 – 1999. Les relations franco – allemandes / Red.: Daun R. – Bonn: Europa – Union – Verl., 2000. – 199 s.
3. Histoire documentaire du CNRS, tome 3, 1981 – 1994 / sous la dir. de Corine Defrance. – Paris: CNRS йditions, 2009. – 667 p.
4. Kimmel A., Jardin P. Die deutsch – franzцsischen Beziehungen seit 1963: eine Dokumentation. In Zusammenarbeit mit dem deutsch – franzцsischen Institut / A. Kimmel; P. Jardin. – Opladen: Leske + Budrich, 2002. – 541 s. (Frankreich – Studien, Band 6)
5. Lasserre, R. Le CIRAC: Dix ans d'йtudes et de recherches au service de la coopйration franco – allemande / R. Lasserre // Le couple franco – allemand en Europe. – Paris: Asniиres: Institut d'Allemand d'Asniиres, – 1993. – P. 307 – 313.
6. Martens, S. L'Institut historique allemand de Paris / S. Martens // Revue historique des armйes. – 2009. – № 256. – P. 132 – 133.
7. Monnet, P. La mission historique franзaise en Allemagne de Gцttingen / P. Monnet // Deutsch – franzцsische Kultur – und Wissenschaftsbeziehungen im 20. Jahrhundert : ein institutionengeschichtlicher Ansatz / hrsg.: Ulrich Pfei. – Mьnchen: Oldenbourg, 2007. – P. 339 – 365.
8. Quellen zu den deutsch – franzoЗsischen Beziehungen: 1919 – 1963 / hrsg.: Ralph Erbar. – Darmstadt : Wiss. Buchges, 2003. – 241 s. – (Quellen zu den Beziehungen Deutschlands zu seinen Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert : Freiherr – vom – Stein – Gedдchtnisausgabe; Bd. 6)
9. Zwanzig Jahre Deutsch – Franzцsisches Institut Ludwigsburg: Rechenschaftsbericht / Rechenschaftsbericht / vorgelegt von Fritz Schenk. – Ludwigsburg: Sьddt. Verlagsanst., 1968. – 96 s. – (Deutschland – Frankreich: Ludwigsburger Beitrдge zum Problem der deutsch – franzцsischen Beziehungen: Sonderdruck)

ПОТЕНЦИАЛ РЕКРЕАЦИОННОГО ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «НАРОЧАНСКИЙ»

Малец Е.Д.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преподаватель

Республика Беларусь продвигается по популярности своих туристических предложений все дальше. Здесь можно заняться почти любым из видов туристической деятельности, но больше всего привлекает рекреационный и оздоровительный туризм, в чем и проявляется актуальность исследования. Чуть более 100 санаторных или оздоровительных центров расположено по всей территории государства. Одним из знаменитых санаторных точек можно назвать Национальный парк «Нарочанский».

Цель – провести анализ известности и рекреационной направленности Национального парка «Нарочанский» для въездного и внутреннего туризма.

Материал и методы. В статье использованы материалы Национального статистического комитета, интернет ресурсы по теме, методы: описательно-аналитический, сравнение, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Курортный поселок Нарочь расположен в Мядельском районе Минской области. Национальный парк «Нарочанский» находится на северо-западе Республики Беларусь и является частью Белорусского Поозерья. Здесь размещается 43 озера. Известность имеет и самое большое озеро Беларуси Нарочь (площадь 79,6 кмI), а так же Мястро, Баторино. В пределах 48% территории парка покрыто сосновыми борами и березовыми рощами. На территории парка насчитывается более 1400 видов высших растений, из них 114 занесены в Красную книгу Беларуси [1].

Нами выяснено, что в 1946 году в ходе первой научной экспедиции были выявлены источники минеральных вод и лечебные грязи (сапропели) в озерах Кузьмичи, Швакшты и Дягили. Это стало основанием для создания климатобальнеологического курорта. К 60-ым годам здесь возникла одна из самых больших курортно-оздоровительная зона Республики Беларусь. Наиболее ценные комплексы это: «Голубые озера», «Черемшицы» и «Швакшты», «Полуостров Черевки», «Некасецкий», «Рудаково», «Пасынки».

На территории парка расположена самая большая курортная зона Беларуси, объединяющая 11 санаториев и оздоровительных центров. На данный момент она активно

преобразуется благодаря введению различных Государственных программ по поддержке оздоровительных центров в Республике Беларусь.

Согласно данным Национального статистического комитета в 2017 г. число санаторно-курортных и оздоровительных организаций: всего и по областям показано в таблице 1.

Таблица – 1. Санаторно-курортные организации по областям и городу Минску в 2017 г.

Регионы	Число организаций: всего, ед.	Удельный вес, %	В т.ч. санатории	Удельный вес, %
Брестская обл.	69	14,2	11	14,5
Витебская обл.	109	22,4	9	11,8
Гродненская обл.	43	8,8	9	11,8
Гомельская обл.	55	11,3	9	11,8
г. Минск	6	1,2	-	-
Минская обл.	155	31,9	29	38,2
Могилевская обл.	49	10,1	9	11,8
Итого:	486	100	76	100

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2].

Данные таблицы показывают, что из 486 оздоровительных организаций по Республике 155 ед. из них или 31,9% находятся на территории Минской области. А из 76 санаториев, 38,2% или 29 единиц имеет Минская область и подавляющее их большинство на территории Национального парка.

Как подтверждают данные таблицы 1 именно в Минской области, за счет Национального парка для туристов создано около 30 экскурсионных маршрутов, организуются пешие, велосипедные и водные походы. На побережьях 9 озер оборудовано 16 туристических стоянок. Также в парке организуются охотничьи и рыболовные туры, подводная охота, дайвинг. Популярность имеют экологические маршруты «Голубые озера», «Полуостров Черевки».

В результате исследования выяснилось, что в 2017 году предоставляемыми услугами оздоровления и просто отдыха воспользовались более 27,3 тыс. человек. По данным отдела туризма «Нарочанского», в номерах гостиничного комплекса и гостевых коттеджах размещались более 5,4 тыс. туристов, причем около половины из них – это граждане других государств, в том числе Германии, Италии, Китая, страны Прибалтики, Польши, Российской Федерации, Франции. В 2016 году наш курорт также занял третье место по популярности мест для отдыха у туристов из России.

На туристических стоянках в природном окружении в прошлом сезоне отдыхали более 12,4 тыс. человек. Значительно поднялось число экскурсантов, а также туристов, прошедших по экологической тропе природного комплекса «Голубые озера». К началу 2018г. во время зимних каникул в «Нарочанском» успели отдохнуть около 130 человек [3].

Заключение. Таким образом, рекреационный потенциал Республики Беларусь возрастает, курортный поселок Нарочь проводит соответствующую маркетинговую деятельность по привлечению туристов, что отражается на росте туристических потоков с целью оздоровления. С каждым годом число туристов растет, Беларусь для иностранцев становится все привлекательнее для отдыха, восстановления сил, в старейших и, сохранившихся к нашему времени, природных и комфортных для оздоровления ресурсах.

1. Национальный парк "Нарочанский" [Электронный ресурс] // Belarus.by. - Режим доступа: http://www.belarus.by/ru/about-belarus/natural-history/narochansky-national-park. Дата доступа: 09.09.2018.

2. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь. Статистический сборник. Национальный статистический комитет, 2018

3. Более 27,3 тыс. туристов воспользовались услугами национального парка "Нарочанский" в 2017 году [Электронный ресурс] // Новости Беларуси. Белорусское телеграфное агентство. - Режим доступа: http://www.belta.by/society/view/bolee-273-tys-turistov-vospolzovalis-uslugami-natsionalnogo-parka-narochanskij-v-2017-godu-286916-2018/. Дата доступа: 10.09.2018.

ЭТНИЧЕСКИЙ СЕПАРАТИЗМ В СИНЬЦЗЯН-УЙГУРСКОМ АВТОНОМНОМ РАЙОНЕ КНР

Мацулевич Е.В.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

В XXI в. актуальна проблема этнического сепаратизма. Она касается в том числе и одного из ведущих геополитических игроков – Китайской Народной Республики (КНР). Располагаясь в Центральной Азии (ЦА), Китай направляет свою политику на обеспечение безопасности в этом регионе, не только мобилизуя свои силы, но и призывая к межгосударственному сотрудничеству по данному вопросу. Не малую роль для обеспечения безопасности в регионе имеет один из районов самого Китая – Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР), который в настоящее время относят к одной из наиболее проблемных территорий страны с точки зрения угрозы сепаратизма.

Цель исследования – определить причины уйгурского сепаратизма в КНР.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе официальные документы КНР (Конституция КНР, регулярно издаваемые «Белые книги», общие законы); использовалась информация из новостных агентств (официальный сайт информационного агентства Синьхуа, Китайский информационный Интернет-центр), периодического издания «Жэньминь жибао», электронного ресурса статистического бюро (National Bureau of Statistics of China) и Министерства коммерции КНР. Помимо китайских источников в ходе работы была задействована информация из общедоступного ресурса Секретариата Шанхайской организации сотрудничества и ООН. Использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. Будучи одним из самых неспокойных районов Китая и соседствуя с конфликтогенными районами ЦА, СУАР акцентирует внимание руководства страны на проведении здесь основных направлений национальной политики государства. Без решения проблемы этнического сепаратизма в этом районе Китаю грозит потеря территории с богатейшими природными ресурсами, а также усугубление сепаратистских настроений в других районах страны. Волнения в СУАР могут привести к волнениям в Центрально-Азиатском регионе в целом и изменению географической карты в ЦА, что приведет к перестановке сил в регионе и новым угрозам со стороны террористов, экстремистов и сепаратистов. В связи с этим проблема сепаратизма в СУАР рассматривается не только как проблема Китая, но и как проблема сохранения безопасности в Центрально-Азиатском регионе.

Сепаратистские движения особенно активизировались в 1990-е гг. в связи с влиянием внешнего фактора (распад СССР, образование новых независимых государств в ЦА, появление «третьих сторон», заинтересованных в поддержке нестабильности в регионе).

Современные тенденции сепаратизма в СУАР КНР заключаются в следующем: всё чаще происходит переход к тактике террора; наблюдается увеличение численности группировок, участвующих в террористических акциях; изменились заявленные цели борьбы; происходит активное использование религиозных лозунгов; расширяется социальная база участников сепаратистских движений, особенно за счёт молодёжи; активизировалась легальная работа сепаратистских группировок среди населения, следствием чего является возросшая в последние годы в различных районах СУАР активность машрапов; отмечается тщательное планирование сепаратистами своей террористической деятельности и длительная подготовка в совершении теракта [1, с. 428].

Большинство сепаратистских организаций уйгуров, выдвигая свои лозунги создания независимого уйгурского государства, апеллируют тем, что исторически уйгуры имели свою государственность на территории Западного края. Опуская анализ и оценку существования этих государственных образований, они акцентируют внимание на том, что земли уйгуров были захвачены Китаем, и что пришла пора восстановить историческую справедливость в виде независимого уйгурского государства [1, с. 87].

Действительно, уйгуры обладали собственной государственностью. Однако по историческим меркам период их существования, тем более могущества, был краток. Уйгурские государственные образования не могли долго сопротивляться натиску своих врагов. Они, так

или иначе, находились под протекторатом более сильных государств. Такое обстоятельство не может служить историческим обоснованием принадлежности территории современного Синьцзяна именно уйгурам [2]. Однако этот факт не берут во внимание уйгурские сепаратисты, хотя спорной выглядит сама попытка отождествлять уйгуров Средневековья с современным уйгурским этносом. Это совершенно разные народы по своей сути [2].

Национальная политика Пекина характеризуется жесткостью реагирования на проявления сепаратизма. В настоящее время центральная власть сочетает как силовые, так и мирные способы урегулирования конфликта, склоняясь больше к мирным, с опорой на правовые нормы.

Основная причина появления сепаратистских настроений в КНР заложена в тех методах, которые выбирало правительство при включении новых территорий в состав своей страны и в дальнейшем с целью «единения» народа. Центральная цель национальной политики КНР остается неизменной в течение длительного времени – удержать земли в качестве государственных территорий и обеспечить их подчинение центральному руководству [1, с. 106]. Но методы, выбираемые для достижения этой цели, приводили и приводят к возникновению социальных и этнических конфликтов, этническому сепаратизму.

На современном этапе эволюции взглядов руководства Китая на национальную концепцию устройства государства (с 1978 г.) автономные районы КНР начинают рассматриваться как равноправные провинции Китая. Курс взят на исправление и недопущение «перегибов» прошлых лет. Современная национальная политика является продолжением национальной политики в КНР с 1949 г., а концепция районной национальной автономии – безальтернативной системой осуществления национальной политики в КНР, несмотря на её недостатки [3].

Заключение. Таким образом, можно выделить следующие причины уйгурского сепаратизма. Во-первых, уйгурские сепаратисты утверждают, что ранее уже существовала независимая уйгурская государственность. Во-вторых, причины сепаратистских настроений кроются в желании отдельных представителей получить контроль над богатыми природными ресурсами. В-третьих, причины сепаратизма в СУАР лежат в политике правительства по отношению к району. Среди мероприятий, проводимых в рамках национальной политики и вызывающих недовольство уйгурского населения, можно выделить следующие: поощрение миграции ханьцев в регион, вывоз природных богатств из края, политика ограничения рождаемости, административный контроль над религиозной деятельностью. В-четвёртых, своё влияние оказывает и глобализация проблемы этнического сепаратизма.

1. Сыроежкин, К.Л. Мифы и реальность этнического сепаратизма в Китае и безопасность Центральной Азии / К.Л. Сыроежкин. – Алматы: Дайк-Пресс, 2003. – 736 с.
2. Комментарий: вернутся ли мир и спокойствие в Синьцзян? // Газета Жэньминь жибао [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russian.people.com.cn/95181/8313992.html. – Дата доступа: 21.07.2018.
3. Сыроежкин, К.Л. Регламентация межэтнических отношений в КНР: теория и практика (50-е – 80-е годы) // Журнал Континет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.continent.kz/library/KN-3/3syr_index.html. – Дата доступа: 23.07.2018.

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Осипова А.С.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преподаватель

Туризм Республики Беларусь играет важную роль на современном этапе для социально-экономического развития в нашей стране. Многие государства, в том числе и Беларусь, знают, что современный турист очень требовательный. При этом нужно учитывать то, что важно привлечь к себе туриста, так как он оказывает влияние на многие сферы жизни той или иной страны. Туризм может повлиять на экономику государства, как положительно, так и отрицательно. Он может способствовать притоку денежных средств, в конечном счете, благодаря ему может улучшиться инфраструктура и уровень жизни населения в Беларуси.

Цель исследования – выяснить влияние Указа от 23 августа 2016 года № 318 “Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан” на туристические потоки Гродненской области.

Материал и методы. В статье использованы материалы пограничной службы и исполнительного комитета Гродненской области, Указ и Программы развития туризма, общенаучные и специальные методы исследования, метод изучения и обобщения практики в области туризма, описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, метод прогнозирования.

Результаты и их обсуждение. В Беларуси, а точнее для Гродненской области, был принят Указ от 23 августа 2016 года № 318 “Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан” на территорию с туристическими целями. Именно в этом Указе было отмечено то, что граждане других государств могут в течение пяти суток без визы побывать в туристическо-рекреационном парке “Августовский канал”, что способствовало притоку туристов в Беларусь [1].

Турист может посетить в целом всю Гродненскую область и увидеть её достопримечательности, которые имеют материальные, исторические, познавательные и другие ценности. Гости области могут увидеть различные церкви: Святой Троицы в Мире, Кирху в самом городе Гродно, Францисканскую церковь в Гродно, церковь святого Михаила Архангела и многие другие места, связанные с религией. Можно предложить туристу посетить музеи: музей Максима Богдановича в Гродно, дом-музей Элизы Ожешко в Гродно, музей утюга, дом-музей аптека и многие другие музеи. Можно посетить замки: Кревский, который находится в деревне Крево, Новый замок и Старый замок в городе Гродно, Мирский замок и т.д.

По данным пограничной службы Гродненской области заявлено, что с октября по декабрь 2016 года в Беларусь въехало без виз 1788 человек, которые посетили Беларусь в целях туристической программы. По данным за 2015 г. Гродненскую область, в туристических целях, посетило около 630 человек. За три месяца 2016 года город Гродно и всю область посетили граждане Литвы, Латвии, Эстонии, Польши, Бельгии, Румынии, Германии, Испании и жители других стран. Больше всего туристов посетило Беларусь из Литвы – 1112 человек. Если сравнить эти данные, то можно увидеть, что в 2016 году приток туристов увеличился [2].

Указ благоприятно сказался на социально-экономическом развитии Беларуси. Важным является тот факт, что туристам было интересно посетить не только Августовский канал, но и Гродненскую область в целом. Начиная с 2017 года приток туристов в нашу страну увеличился, примерно, на 1200 человек.

При условии грамотного продвижения Программы развития туризма в Гродненской области на 2016-2020 гг. экспорт туристических услуг по Гродненской области может увеличиться, примерно, в 4 раза по сравнению с 2014-2015 гг.

Заключение. Таким образом, в результате исследования выяснили, что безвизовый режим благотворно сказался на развитии туристического продукта в Гродненской области. Для дальнейшего его развития необходимо проводить различные экскурсии по нашей стране, разрабатывать новые туристические маршруты, позиционировать Беларусь как туристическую страну, а самое главное, необходимо готовить высококвалифицированных специалистов своего дела: музейных работников, менеджеров по туризму.

1. Безвизовый режим на Августовском канале [Электронный ресурс] // Приграничный Евросоюз - новости и события на приграничной к Беларуси территории Польши и Литвы. - Режим доступа: http://euroby.info/. Дата доступа: 09.09.2018.

2. Архив новостей города [Электронный ресурс)// Гродненский город ской исполнительный комитет. - Режим доступа: http://grodno.gov.by. Дата доступа: 07.09.2018.

У ИСТОКОВ СТАНОВЛЕНИЯ ПОЛОЦКОЙ МИЛИЦИИ (1917–1920 гг.)

Плыгавко А.В.,
учащаяся 2 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Отвалко А.В., преподаватель

В прошлом году исполнилось ровно 100 лет со дня образования белорусской и полоцкой милиции. Юбилейной дате и посвящено наше исследование.

Период, который был нами выбран – это 1917–1920. Естественно, представляет собой интерес, как происходил процесс образования и становления полоцкой милиции в эти первые

годы существования нового строя. Специальной литературы посвященной данной теме в этот исторический период практически нет. Поэтому основной упор в исследовании мы сделали на работу в Полоцком зональном архиве. Там мы изучили документы, относящиеся к этому историческому периоду. К сожалению, многие материалы от времени оказались в достаточно плохом состоянии. Тем не менее, нам удалось, во многом, восстановить по документам основные события того исторического периода.

Мы поместили также в своё исследование, воспоминание сотрудника полоцкой милиции Бахнова А.С. Это воспоминание, хранящееся в Полоцком РОВД, дополняет документальную картины той эпохи.

Актуальность исследования заключается в огромной роли, которую играют правоохранительные органы в системе государственного управления Республики Беларусь, а также 100-летие образования милиции в нашей стране и городе Полоцке.

Цель исследования – изучить историю развития Полоцкой милиции с 1917–1920 гг. на основании архивных документов.

Материал и методы. Исследование было проведено с использованием материалов полоцкого зонального архива, с использованием методов поиска, сравнения и анализа. В работу также включено воспоминание сотрудника полоцкой милиции Бахнова А.С.

Результаты и их обсуждение. После Февральской революции новым властям была необходима служба общественного порядка. Поэтому с первых же дней стали организовываться отряды рабочей милиции.

Минский Совет рабочих депутатов 4 марта 1917 г. избрал М.В.Фрунзе начальником милиции г. Минска. В городе Полоцке милиция создавалась согласно телеграммы губернского комиссара Карташёва от 9 марта 1917 года. На службу были приняты 6 человек. Вопросами комплектования милиции занимались общественный комитет, земская управа. Попасть на службу мог человек достигший 21 года [2, с. 65].

25 октября 1917 года власть в Петрограде перешла в руки партии большевиков. В городе Полоцке реорганизация милиции стала проводиться лишь после 18 ноября 1917 года, когда власть полностью перешла в руки большевиков. Об обстановке в городе в этот период рассказывают воспоминания бывшего работника полоцкой милиции Бахнова А.С.

«В мае 1917 года я пришел на службу в Советскую милицию. В это время милицию возглавлял полковник царской армии, фамилии не помню. Полиции и жандармерии в городе не было. Несли патрульную и постовую службу по охране объектов, мостов, больницы. После Октябрьской революции на помощь милиции был дан революционный взвод. В феврале 1918 года германские войска прибыли поездом в город Полоцк.

В конце октября 1918 года немцы ушли из г. Полоцка и революционный комитет отдал распоряжение частям милиции занять город. Начальником милиции был тов. Быховец И.И., его заместителем тов. Стрельцов. Было отдано распоряжение населению города сдать оружие в течение 24 часов. Невыполнение настоящего приказа влекло расстрел. В течение суток было изъято и сдано около 500 винтовок и другое оружие. В это время я был назначен начальником конной милиции.

В конце весны прибыли белополяки и остановились по реке Зап. Двина. В это время милиция занималась ликвидацией банд. Крупные банды были в районе Ветрино, мелкие – вокруг Полоцка. Было очень развито конокрадство, которое иногда перерастало в бандитизм. Все банды были ликвидированы к 1920г., остались лишь бандиты одиночки» [7, с. 89].

После освобождения Полоцка от немцев Приказами № 1 от 1 декабря и № 2 от 3 декабря 1918 г. в Полоцке вновь учреждается Советская милиция, как орган общественного порядка. На декабрь 1918 года в органах насчитывалось 200 человек. Из них 50 рабочих, 50 крестьян, 100 фронтовиков. Милиция обслуживала город, который разбивался на 2 района и Полоцкий уезд, разбитый на 4 участка. Для милиции были учреждены печати. Штаб милиции размещался в городе Полоцке по ул. Гоголя, 3 [1, с. 28].

В 1918–1919 и последующих годах милиция в массовом масштабе занималась розыском и задержанием контрреволюционеров, воров, жуликов, спекулянтов, дезертиров и т.д. Только за 1919 год в Полоцкую уездную милицию поступило 431 телеграмма с указанием на розыск, задержание и арест. В городе в связи с контрреволюционными проявлениями, грабежами и прочими преступлениями обеспечивалась постоянная патрульно-постовая служба, для чего

ежесуточно выставлялось 18 постов, кроме того нес службу конный отряд милиции. В целях введения общей трудовой повинности, и привлечения к труду буржуазии органы милиции проводили регистрацию таких граждан с выдачей им за плату трудовых книжек. Наряду с решением многих задач органы милиции занимались борьбой с нищенством, попрошайничеством, проституцией и нарушениями паспортного режима [3, с. 76].

К концу 1919 года численность Полоцкой уездной милиции составляла всего 64 человека, из них рабочих 14, крестьян 10, фронтовиков 40 [4, с. 11].

В 1920 год белорусские земли вступили в условиях советско-польской войны. В функции милиции входило вылавливать дезертиров. За 10 месяцев 1920 года только в 3-м районе Полоцкого уезда милицией было задержано 148 дезертиров [5, с. 22].

В 1920 году, обеспечивая решение задач, возложенных на милицию, изменялась ее структура, улучшалось материальное положение. В июне- июле 1920 г. городская милиция была упразднена, и городские милиционеры стали подчиняться начальнику 1-го района Полоцкой уездной советской милиции. Там же было решено, что один район устанавливается на 50 тыс. человек, причем каждый район должен быть разбит на 4 участка, причем один милиционер на 3500 жителей в уезде и один на 450 в городе [6, с.8]. В целом мы можем констатировать факт, что к концу 1920 года организационное становление Полоцкой милиции завершилось.

Заключение. На основании проделанной работы мы пришли к следующим выводам. Полоцк и его уезд находились в русле всех революционных событий, происходивших в то время в России. 4 марта 1917 года была образована милиция в городе Минске, а 9 марта 1917 – в Полоцке. После Октябрьской революции реорганизация милиции стала проводиться после 18 ноября 1917 года. В задачу входило обеспечение общественного порядка и помощь в установлении Советской власти. С февраля 1918 по ноябрь 1918 года город был оккупирован германскими войсками.

После освобождения в городе возрождается Советская милиция. Задачи, стоявшие перед органами в этот период были самые разнообразные. Обстановка была сложная. Занималась милиция и розыском контрреволюционеров, а также поиском дезертиров.

Организация и становление полоцкой милиции к концу 1920 года были в основном завершены. Органы правопорядка, как и страна в целом вступили в новый этап своего развития.

1. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 326. – Оп. 3. – Ед. хр. 28.
2. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 326. – Оп. 28. – Ед. хр. 65.
3. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 326. – Оп. 54. – Ед. хр. 76.
4. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 341. – Оп. 8. – Ед. хр. 11.
5. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 326. – Оп. 56. – Ед. хр. 22.
6. Зональный государственный архив в г. Полоцке. – Ф. 348. – Оп. 12. – Ед. хр. 8.
7. Сборник воспоминаний сотрудников полоцкой милиции. – Полоцк: ГОВД, 2004. – 393 с.

ПЕРСПЕКТИВЫ СОЦИАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ ОБЩЕСТВЕ

Подоприго Е.А., Платов И.Р.,

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Далимаева Е.О., ст. преподаватель

Как известно, понятие социальной мобильности было введено в научный оборот П.А. Сорокиным, опубликовавшим в 1927 году книгу «Social Mobility, Its Forms and Fluctuation» («Социальная мобильность, ее формы и колебания»). Тема социальных перемещений интересовала человечество с давних пор, что нашло отражение и в фольклоре, и в системе обучения. Родители рассказывают сказки детям, сюжет которых строится на существенном изменении социального статуса главного героя: Иван Дурак становится царем, Золушка выходит замуж за принца и т.д. Тем самым мы с раннего детства усваиваем мысль о том, что социальное положение человека во многом зависит от него самого, от его усилий, готовности и способности учиться, трудиться, самосовершенствоваться. Однако в современном обществе, по оценкам социологов, перспективы социальной мобильности становятся достаточно сложными и противоречивыми. Мы попытались разобраться, какие тенденции

эпохи глобализации будут определять процессы социальной мобильности в ближайшем будущем.

Материалы и методы. Материалом для исследования послужили работы современных социологов Дж. Урри, З. Баумана, Э. Гидденса, публикации на экономические темы интернет-порталов «КоммерсантЪ», «На линии», «Газета.Ру», «РИА. Новости». Использованы методы сравнительного анализа и описательно-аналитический.

Результаты и их обсуждение. Анализ работ современных социологов показывает, что понятие мобильности становится одной из центральных категорий новой реальности. Так, Джон Урри, один из крупнейших британских социологов, директор Центра исследований мобильности, в своей книге «Социология за пределами обществ» [1, 67] предлагает пересмотреть весь категориальный строй социологии, поставив в центр понятие мобильности, которая меняет свое содержание. На смену вертикальной, статусной мобильности приходит мобильность горизонтальная, манифестирующая передвижение людей, вещей, образов, информации. Она задает новый формат социальности по типу сетей и кластеров (скейпов) и потоков.

Для описания этой новой реальности Зигмунт Бауман, британский социолог польского происхождении, профессор Университета Лидса вводит метафору «текучая современность». Это переход от сложного структурированного мира, в котором каждый обременен грузом социальных обязательств и условий к миру гибкому, текучему, свободному от различных границ и обязательств. Бауман пишет, что происходит отмирание некоторых слов, форм, социальных институтов. Текучая современность (в другом переводе – «жидкий мир») – это состояние непрерывного перемещения, плавления, перетекания. Человек становится мобильным и не обременен длительными обязательствами. Однако «текучая современность» приводит к разрушению традиционных социальных связей и способствует нарастанию ощущения субъективного одиночества.

При этом многие исследователи отмечают, что при стремительном развитии мобильности горизонтальной происходит сокращение вертикальной, вплоть до того, что возникает утверждение о прекращении работы «социальных лифтов». Например, Рейнхард Поллак из Научного центра социальных исследований в Берлине, утверждает, что в современном обществе собственных усилий недостаточно для того, чтобы быть успешным – гораздо важнее социальное происхождение. Особенностью исследования Поллака был сбор фактов и построение анализа о карьерных успехах людей, родившихся в 20–70-х годах прошлого века. Менее 1% детей из малообразованных семей рабочих могут достичь карьерных высот. Между тем около 67% детей из семей, принадлежащих к высшим классам общества, делают успешную карьеру или занимают высокооплачиваемые должности [2]

Вот что пишет о социальной мобильности современный английский социолог Энтони Гидденс: «Существуют два пути изучения социальной мобильности. Первый состоит в том, что мы можем наблюдать карьеру людей: как далеко они продвинулись или опустились на социальной шкале в течение производственной жизни. Этот путь обычно называют внутрипоколенческой мобильностью» [3, 45]. Однако более важным является изучение межпоколенческой мобильности. Вертикальная мобильность в обществе – это главный показатель его «открытости», демонстрирующий, как талантливые люди, рождённые в низших слоях, могут продвинуться по социально-экономической лестнице. И Гидденс отмечает, что «те, кто удерживает власть и богатство в своих руках, имеют много возможностей увеличить своё превосходство и передать затем накопленное потомкам. В Британии по-прежнему самый надёжный путь стать богатым - родиться богатым» [3, 46].

Наследоваться успех может очень долго, невзирая на строй. Во Флоренции крупнейшие налогоплательщики в наши дни в значительном количестве носят те же фамилии, что и 600 лет назад, в Высокое Возрождение. Это не однофамильцы – это прямые потомки богачей эпохи Медичи [4].

Даже в коммунистическом Китае руководство высших руководителей партии и страны и крупнейших компаний - в значительной мере родственники, свойственники и внуки потомков руководителей эры Мао Цзэдуна, пришедших к власти с революцией 1949 года – среди которых в свой черед много детей соратников революционера старшего поколения Сунь Ятсена.

Заключение. Таким образом, в XXI веке происходит свертывание возможностей социальных достижений, особенно в развитых странах. Об этом с тревогой пишут современные издания, отмечая беспрецедентный уровень социального расслоения в современном мире. Постепенно сокращается средний класс. Исследование социологического центра Pew Research Center, опубликованное в декабре 2016 года, зафиксировало, что впервые за последние несколько десятилетий в США численность людей со средними доходами оказалась меньше половины от общей численности населения (49,7%), тогда как, например, в 1971 году таковых был 61%. Причем часть среднего класса перешла в группу с низкими доходами [5].

Неравенство достигло невероятного уровня. К началу Всемирного экономического форума в Давосе независимая организация помощи развитивающимся странам Oxfam опубликовала доклад по исследованию социального неравенства: согласно результатам исследования, на восемь богатейших людей мира приходится состояние в 426 млрд долларов – это больше, чем сумма, приходящаяся на более бедную половину мирового населения, то есть на 3,6 миллиарда людей (409 млрд) [5]. Все это способно вызвать новые масштабные потрясения, вызвать социальные бунты и стать причиной современной пролетарской революции.

1. Урри Дж. Социология за пределами обществ: виды мобильности для XXI столетия. - Издательский дом НИУ ВШЭ, 2012.
2. Интернет-ресурс http://ttolk.ru/?p=206, дата доступа 9.09.2018.
3. Гидденс Э. Стратификация и классовая структура // Социс. – 1992. – № 9. – С. 45–53.
4. Бедность по наследству. Интернет-ресурс https://www.gazeta.ru/comments/2018/06/09_a_11791681.shtml?updated, дата доступа 9.09.2018.
5. Мечтаете разбогатеть? Не надейтесь! Интернет-ресурс https://www.gazeta.ru/business/2016/01/25/8040329.shtml?updated, дата доступа 5.09.2018.

СУДЬБА НИКОЛАЕВСКОГО СОБОРА Г. ПОЛОЦКА

Силич К.С., Мамаева А.А.,
учащиеся 3 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Огородникова О.А., преподаватель

В 60-е годы XX века страну захлестнула последняя, наиболее жестокая за послевоенные годы волна «борьбы с религией». Хрущевские гонения на Церковь – одна из мрачных страниц в нашей истории. Вероятно, Николаевский собор г.Полоцка тоже стал одним из многих храмов-мучеников, испытавших на себе политику большевистской культурной революции в 1964 году.

Цель исследования –изучить историю кафедрального Николаевского собора (бывшего костела св. Стефана).

Материал и методы. Исследование проводилось на материалах о людях, чья жизнь была связана с судьбой Николаевского собора. В качестве методов исследования были выбраны метод анализа и обобщения литературы и интернет источников, изучение архивов, метод описания.

Результаты и их обсуждение. Полоцк был знаковым местом, если говорить об антирелигиозной деятельности в Республике Беларусь в период с 20-х по 60-е годы. Один только Спасо-Евфросиниевский монастырь, являясь жемчужиной православных святынь, наносил колоссальный вред продвижению безбожия. В 1924 г. около 250 сестер были выселены из монастыря и разогнаны по району.

В годы войны многие храмы стали действующими, в них производились богослужения. После войны в стране согласно переписи населения не побоялись назвать себя верующим более 50% граждан. А в 60-е годы XX века страну опять захлестнула последняя «борьба с религией». Мы считаем, что Николаевский собор г. Полоцка тоже испытал на себе политику хрущевской «оттепели». Чтобы выяснить причину взрыва 1964 года в Полоцке, мы обратились к истории кафедрального Николаевского собора.

Во время Ливонской войны Полоцк в 1563–1579 годах занимали русские войска. В 1579 году город взял Стефан Баторий, король Речи Посполитой. В 1580 году он пригласил в город иезуитов, в числе которых был известный проповедник П. Скарга, который в 1581 году основал в Полоцке иезуитский коллегиум. Первый иезуитский храм был деревянным. В 1733 году иезуиты приступили к постройке постоянного каменного храма. В своем окончательном виде

храм святого Стефана был освящен 16 августа 1745 года, во имя «Приветствия Пресвятой Девы Марии».

В 1773 году, когда деятельность ордена иезуитов была запрещена в католических странах, с позволения российских властей он продолжал функционировать на территории Беларуси, часть которой отошла к Российской империи после раздела Речи Посполитой. В 1777 году, по ходатайству ордена иезуитов, Екатерина II разрешила открыть в Полоцке иезуитский новициат. В феврале 1780 года он начал свою работу. После открытия новициата Полоцк становится своеобразной «столицей» ордена иезуитов.

В 1820 году иезуиты были удалены из Российской империи. Церковь в 1822 году передана монахам ордена пиаров. После изгнания иезуитов из Российской империи и закрытия Полоцкой академии значительная часть библиотеки была расхищена. Ее остатки были переданы полоцким пиарам. В дальнейшем сохранившиеся книги были распределены между различными учебными заведениями России. Оборудование полоцкой типографии в 1833 году было отправлено в Киев.

С 1822 по 1830 годы в корпусах бывшей Полоцкой иезуитской академии располагалась Полоцкое высшее пиарское училище.

В 1830–1835 годах постройки академии были реконструированы, возведены новые корпуса, и здесь разместился Полоцкий кадетский корпус.

После 1830 года собор был передан православной церкви.

Освящение Свято-Николаевского собора в Полоцке состоялось 5 февраля 1833 года. 30 апреля 1833 года, при учреждении Полоцкой епархии, он был обращен в кафедральный. В 1839 году собор был преобразован в церковь Полоцкого кадетского корпуса, с 1865 года Полоцкой военной гимназии. По просьбе жителей в 1875 году храм снова стал городским собором с приписанной к нему Софийской церковью.

Благодаря сотрудничеству с краеведческим музеем и его директором Водневой Ириной Петровной, мы познакомились с послужным списком настоятеля Свято-Николаевского собора – Дмитрия Ефимовича Гнедовского, составленным в 1909 году.

Знакомясь с послужным списком настоятеля Николаевского собора, мы пришли к выводу о значимости храма в педагогической и воспитательной деятельности. Велик был статус Николаевского собора в начале XX века, если его настоятель являлся законоучителем сразу в двух учебных заведениях г. Полоцка.

После установления советской власти собор был вскоре закрыт. В это время началось систематическое его разрушение.

Войну и бомбардировки города авиацией обеих воюющих сторон и немецкую оккупацию 1941–1944 годов храм выстоял. Во время оккупации в нём производились богослужения.

В начале 60-х годов встала проблема: здание корпуса и собора разрушалось, по ним стало небезопасно ходить, стали частыми несчастные случаи в связи с обвалами склепов и стен.

Нужно было немедленно принимать решение: обновлять или сносить. Горком партии и горисполком этот вопрос поставили перед вышестоящими организациями, потому что здание находилось на учете как исторический памятник и на восстановление требовались миллионные средства.

Председатель Полоцкого исполкома Н. Клепацкая неоднократно обращалась в вышестоящие организации с просьбой сохранить памятник и выделить средства на восстановление его. Но в 1963 году в категорической форме Советом Министров БССР было принято решение о нецелесообразности и невозможности восстановления. В городской исполком пришло постановление Совета Министров БССР об исключении этих зданий из числа исторических памятников.

Уничтожение храма произошло 9 или 11 января 1964 года.

При рассмотрении архивных документов мы убедились, что председатель Полоцкого исполкома Н.Клепацкая, которую все эти годы считали главной виновницей взрыва в 1964 году, пыталась спасти памятник культуры, но ее действия не дали результатов, так как не вписывались в рамки существующей системы. В конечном итоге ей самой же пришлось подписать окончательный приговор храму.

Заключение. На месте взорванного храма в 1976–1979 годах был построен многоквартирный дом. В советское время на территории бывшего Кадетского корпуса

располагался военный госпиталь. С 2005 года, после реставрации сохранившихся корпусов, здесь располагаются историко-филологический факультет, а также факультет информационных технологий Полоцкого государственного университета. В старинных зданиях современные студенты и преподаватели успешно продолжают научные, культурные и образовательные традиции своих достойных предшественников.

1. Данько, Л.Ф. Иезуиты в Полоцке : 1580 – 1820 гг. В 2 ч. Ч. 2 / Сост., примеч. и вступ. И30 ст. Л.Ф. Данько, А.И. Судника. – Полоцк : А.И. Судник, 2005. – 48 с. : ил. – (Наследие Полоцкой земли ; Вып. 3)
2. Поляков, С.И. Полоцкий кадетский корпус. История в лицах / С.И. Поляков. – Полоцк. кн. изд-во : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке, 2010. – 71 с.: ил. – (Наследие Полоцкой земли ; вып. 12)
3. Соловьёв, А.А. Полоцкий иезуитский коллегиум в ретроспективе (1581 – 1914) : архитектурно-археологический очерк / А.А. Соловьёв – Полоцк : Полоцк. кн. изд-во, 2012. – 97 с. : ил., XII с. цв. ил.

МОТИВ СЕРЕБРА В ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ГРУППЫ «МЕЛЬНИЦА»

Сластенко М.В.,
магистрант ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,
г. Хабаровск, Российская Федерация
Научный руководитель – Сысоева О.А., канд. филол. наук, доцент

Самая знаменитая на сегодняшний день российская фолк-группа «Мельница» создала неповторимый колорит, присущий музыке данного жанра. В рамках русских традиций у исполнителей наблюдаются повторы различных эпитетов, которые, в зависимости от контекста, начинают играть разными красками.

Цель исследования – выявление циклообразующих мотивов, составляющих сознательно организованный контекст всего творчества в целом.

Материал и методы. Материалом исследования являются музыкальные альбомы творчества группы «Мельница», вышедшие в период с 2003 по 2016 год. Для исследования использовались такие методы как описательный и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. Остановимся на таком определении как «серебряный». Серебро (лат. argentum – светлый, белый) является одним из древнейших металлов нашей планеты, противопоставляющийся золоту, огню и солнцу, чьим антиподом выступает луна [1]. В алхимии именно полумесяц является символом серебра. Серебро у группы «Мельница» упоминается в 15 песнях.

В «Дороге сна» (2003 г.) серебро предстает как отражение Луны в бокале с вином, как блеск уходящей ночной поры: «*В бокале плещет влага хмельного серебра».* Холод, быстротечность времени, долгий путь, проходящий через всю жизнь. Эта песня – лишь эпизод из жизни брата и сестры, чья судьба идет мимо мира смертных. А лунное серебро во хмелю – это способ забыть хоть на мгновение о своем тяжелом бремени и одиночестве.

Другим предстает белый металл в песне «Змей» (2003 г.) на стихи Н.С. Гумилева: «*Как серебряным звоном летел мерный клекот над Русью лесною».* Здесь мы слышим звенящие в ночи звуки птичьего крика. Змей предстает сущностью деструктивной, которая изменяет привычный ход жизни. Эпитет клекота змея – «серебряный звон» – не женственный, не таинственный и не прекрасный. Он несет угрозу, опасность, но не жизнь.

Языческие мотивы продолжает песня «Оборотень» (2003 г.). «Ветер, кровь и серебро» – то, что неизменно сопровождает зверя: это и теплая шкура, и лунный лик, и охотничья сталь. Упоминаемые в песне волк, рысь и медведь – три зверя, которые неизменно ассоциируются на Руси с мотивами оборотничества. Молодец покидает терем в ночи, опускаясь на четыре лапы, и направляется в лес. Здесь прослеживается намек на обряд инициации. Проводился ритуал: юношу наряжали шкурой и, как зверя, прогоняли из деревни. Ему предстояло выживать самостоятельно. Отныне и до возвращения его сопровождали «пряный запах темноты, леса горькая купель», но если этот волчонок выживал, то становился лютым зверем, которого не сломили «ветер, кровь и серебро».

Меняется характер героя во время испытания пока возлюбленная ждет? Не всем это шло на пользу. *«Где же сердце твое – серебряный бубенец?»* – вопрошает лирическая героиня в песне «Чужой» (2005 г.) своего гостя. Сердце качает кровь – саму жизнь. Сердце

сравнивают с Солнцем, золотом. Сердца врагов нужно пронзить, сердце возлюбленной – покорить, сердце волнуется, болит, радуется. Во всех культурах сердце связывали с душой, чувствами, противопоставляли разуму, но подчеркивали, что человек, думающий сердцем – мудрый, добрый, а сердце его – чистое золото. Серебро же – мягкий метал, ненавязчивый. И в песне «Чужой» оно показано серебряным бубенчиком, что демонстрирует отношение гостя. «*Я тебя впустила, я тебя простила, не горюй о сердце – я скую другое*» – что бы он не делал, она вновь поверит в него. Но удержать его немыслимо, и *«в гнездо пустое на дубовой ветке колокольчик-сердце унесла сорока».* Серебряное сердце здесь – безделушка, и незваный гость теряет его и идет дальше.

С темой ухода связана песня «Ушба» (2009 г.). В переводе с языка сванов «Ушба» – «гора, приносящая несчастье». В тексте она названа «женой из серебра». И здесь серебро не легкий бубенец, а заснеженный хребет. Гора наделяется человеческими чертами, волей, сознанием: «*Ах, позвала его вверх с собою женщина из серебра*». Погибшие на склонах альпинисты хотели попасть к Ушбе, как к заветной красавице, да так и остались с ней на века, поскольку она не пожелала выпускать их из своих ледяных объятий.

Живущая среди зеленых лугов женщина боится, что возлюбленный никогда не покинет опасные вершины пряхи-горы. И лирическая героиня обращается к Ушбе: «*А если я не дождусь и умру до срока, гора, стану я ангелом тьмы да под серебристым крылом»*. Героиня готова называть себя сестрой Ушбы, но при этом она станет не духом-хранителем, а темным ангелом, который будет вечно оберегать покой погибшего. Лирическая героиня обретает серебряные крылья, чтобы воспарить к горным высотам.

Далее наблюдается крылатый образ в песне «Неперелетная» (2012 г.):

Как любила свою птицу я так нежно,
Умывала ей ясным слезу серебром,
Но ждало меня чужое побережье.

Но птица лететь не могла: «*не знала высот и не знала, не ведала, небо забыла*». Так как не было развития, она решается на отчаянный поступок: «*Примут волны мою вольную ли жертву? Станет вновь ли мой берег живым*?». Чтобы появилось новое, нужно, чтобы старое умерло. Героиня не нашла другого способа измениться.

В альбоме «Алхимия» (2015 г.) в пяти из двенадцати текстов содержится упоминание серебра. Так песня «Анестезия» упоминает иву серебристую. Данный эпитет может быть истолкован как в значении мокрая, блестящая, так и в понимании вида этого дерева. Весной мир пробуждается, всё кажется прекрасным, как драгоценный металл.

В очень символичном тексте песни «Радость моя» следующие строки: «*И в лиловом кипящем самуме / Мне дано серебром истечь: / Я принес себя в жертву себе самому, / Чтобы только тебя изречь».* Самум – это песчаная буря в пустыне. Он идет шквалом, воздух – обжигающе горяч. И лирический герой – воплощение огня – расплавился серебром, предавая себя ради того, чтобы его неведомая радость могла жить.

«…я нёбом чувствую кровь — в ней хватает и серебра, и стали, и соли, и гари огней» – повествует лирический герой, рассказывая об ужасах войны в одноименной песне. Здесь серебро выступает и холодным оружием, и блеском эполетов, и всполохами, и медалями. Это уже не загадочный и прекрасный металл – он наполнен болью и кровью тех, кто пережил войну, но кому некуда больше идти, кроме как в гущу сражения.

И следующая песня «Dreadnought» начинается со строчки об уходе: «*Мой крылатый дредноут уходит в глухую ночь*». Герой хочет вернуться к своей возлюбленной, но понимает, что это уже невозможно. И здесь также присутствует мотив серебра, в виде «высверка» уходящего вдаль винта цеппелина.

Альбомы «Алхимия» и «Химера» (2016 г.) образуют диптих «Альхимейра». Помимо смысловых и сюжетных взаимосвязей выделяется единство между песнями «Тристан» и «Изольда». «Мельница» обращается к средневековому сюжету. В тексте «Тристан» серебро упоминается дважды. В первом случае прослеживается четкая отсылка к роману А.К. Толстого «Князь Серебряный» (1863 г): «*Струн живая вязь — о тебе ли, князь;* о *тебе ли, мой серебряный?»*. Сюжет рыцарского романа XII века имеет мало сходств с этим произведением, но у главных героев наблюдается ряд общих черт: они храбры, благородны, были разлучены с возлюбленными, а потому мечутся между войной и любовью.

*«Мой серебряный, живой металл, как сердце стучал», – с*тучащий серебряный металл – это и холодное оружие, и кровь, текущая через сердце, и ртуть, которая упоминается в песне «Анестезия»: «*Твоя живая суть – стремительная ртуть».* Это тот внутренний огонь, который толкает на подвиги и свершения. И, преодолев все опасности, одержав победы в битвах, можно вновь увидеть прекрасную Изольду. Но неожиданно в тексте происходит поворот к ветру, крови и серебру из песни «Оборотень»: инициация главного героя, его символическое перерождение: «*И в горный стан вороньих стай вернулся волком – Тристан*». Это уже не мальчик, выбирающий между лирой (любовью, поэзией) и клинком (оружием, войной). Он взрослеет, мужает, возвращается опасным зверем.

В парной песне «Изольда» обращение к «моему серебряному» встречается трижды:

В жарких боях за любовь,
За её любовь, мой серебряный.
<…>
Отдашь ли ты всё, что имел,
За её любовь, мой серебряный?
<…>
Не скроешься даже на дне
От её любви, мой серебряный.

Ради ее любви нужно победить всех врагов, отдать самое ценное и тогда она сама найдет тебя «*даже на дне*», чтобы стать единым целым.

Далее князь серебряный упоминается в песне «Обряд». И здесь он выступает способным одолеть все преграды, чтобы быть рядом со своей возлюбленной. Однако у лирического героя появляется внезапный соперник, который наделен тем же эпитетом: *«Змей серебряный кольца плетет»,* – снова возникает злодей, который живет за морем и похищает девушек из текста «Змей». Таким образом, альбом «Химера» закольцевал сюжетный цикл, который начался в «Дорога сна».

В песне «Витраж» серебро вдруг становится философским элементом, который одновременно связывается с судьбой, временем, человеческой жизнью и памятью, которая останется после того, как сами герои исчезнут в небытии: «*А время словно ткань, натянутая в пяльцы: кто нас ныне вышьет серебром?».* Кто запомнит нас и запечатлеет, как истинную драгоценность? Серебро не вечно, оно, как и человеческая память, может исчезнуть, испортиться. И в песне «Список кораблей» серебро чернеет, а лирический герой видит лишь мрак и собственную гибель: «*Фрегаты, клипера, сокровище и сталь – лежат на дне морском, лежат на звездном дне.* Всё, что могло радовать и делать счастливым уходит либо во мрак на самое дно, либо в бессмертие – к звездам.

Заключение. Таким образом, мы наблюдаем ясно прослеживающийся мотив серебра, который пронизывает альбомы, заключая их в единый философский цикл, повествующий об инициации, переходе.

1. Словарь символов / Пер. с англ. С. Палько. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. – 448 с.
2. ТОП популярных текстов песен на GL5.RU: [Электронный ресурс]. 2006 – 2018. URL: https://www.gl5.ru. (Дата обращения: 01.09.2018)

СТЕПЕНЬ АТТРАКТИВНОСТИ ЗАБРОШЕННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ БЕЛАРУСИ

Смолякова А.М.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преподаватель

В рамках туристических поездок люди посещают огромное количество мест: от популярных среди туристов морских побережий до давно забытых и заброшенных городов. И в последние годы именно те места, которые уже давно не населены представителями людской цивилизации, притягивают к себе всё больше и больше внимания, что подчеркивает актуальность нашего исследования.

Цель исследования – определить уровень посещения туристами памятников архитектуры, которые на данный момент не эксплуатируются и в скором времени могут исчезнуть.

Материал и методы. Материалом для данного исследования послужили данные интернет-ресурсов, использовались методы: описательный, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь заброшенных архитектурных памятников и мест огромное количество. К ним относятся шляхетские усадьбы, дворцы, руины монастырей, церквей и костёлов, которые в скором времени могут совсем исчезнуть с лица Земли. Согласно данным энциклопедии globus.tut.by, в которой содержится информация о 10 тысячах объектах страны, за последние 10 лет как минимум 96 усадеб, хозпостроек, церквей, синагог были разрушены, сожжены или разобраны. Исчезновение памятников архитектуры происходит по многим причинам: безразличие местных властей, недостаток финансов или попросту их местоположение – многие из них находятся в маленьких городках или населённых пунктах, где их восстановление просто нецелесообразно.

В результате исследования выяснилось, что **Троицкая церковь в деревне Белая Церковь Чашниксого района** Витебской области относиться к малопосещаемой. Строительство церкви началось ещё во времена Флорентийской унии (1439 г.). Данный архитектурный объект является одним из немногих сохранившихся памятников, который был построен в стиле раннего барокко. В нынешнее время на храме сохранилась оборонительная башня. Стены и свод церкви также сохранились в первозданном виде [1].

Костёл Девы Марии в деревне Смоляны Оршанского района Витебской области. В деревне можно познакомиться сразу с тремя памятниками архитектуры: костёлом, церковью Святого Алексея и замком «Белый Ковель». Костёл Девы Марии был построен в 1678 году из кирпича. Он собой представляет трёхнефную двухбашенную базилику. Построен костёл на средства князя Януша Сангушко [2].

Часовня-усыпальница рода Ожешко в деревне Закозель Дрогичинского района Брестской области. Часовня была возведена в 1849 году. Стиль постройки – неоготический. Это одна из самых больших часовен такого типа, сохранившихся в нашей стране. Рядом с ней сохранился запущенный пруд. Часовня не реставрировалась, но на данный момент находится в крепком состоянии, пока ещё далёком от разрушения.

Усадьба «Радзивиллимонты» в деревне Красная Звезда Клецкого района Минской области. Она являлась летним поместьем семьи Радзивиллов. Усадьба была построена во второй половине XVIII века из кирпича и дерева по проекту итальянского архитектора Карло Спампани. Помимо летнего дома Радзивиллов, на территории усадьбы сохранились хозпостройки и бывший огуречный завод.

Усадьба Горваттов в городе Наровля Гомельской области. Усадьбы была построена в середине XIX века на берегу реки Припять. Строение относят к стилю классицизм. В советские годы в здании усадьбы находилась школа-интернат. В связи с этим планировка усадьбы изменилась. Из-за того, что архитектурный памятник находится в городе, пострадавшем после аварии на Чернобыльской АЭС, вероятность того, что он привлечёт инвесторов, очень мала [3].

Анализируя данные исторические места, можно утверждать, что каждый архитектурный объект имеет богатую историю, является свидетелем жизни многих выдающихся личностей нашей страны или свидетелем многих исторических событий.

Заключение. В данной статье нами исследована малая часть архитектурного наследия, которая ещё сохранилась в нашей стране, но если не поддерживать и не подвергать реставрации памятники архитектуры в скором времени могут исчезнуть. Необходимо разрабатывать программы поддержки таких объектов, проводить маркетинговые мероприятия по продвижению данных объектов для туризма, тем самым уменьшая степень аттрактивности заброшенных архитектурных объектов Беларуси. Ведь независимо от того, как далеко расположен объект и насколько он сохранился, данные памятники из года в год посещают тысячи любителей познавательного, религиозного и экстремального, а так же других видов туризма.

1. Глобус Беларуси [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://globus.tut.by. Дата доступа: 07.09.2018.
2. Заброшенные и разрушенные замки, дворцы, усадьбы, костёлы, церкви Беларуси [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://posmotrim.by/section/belarus/ruiny.html. Дата доступа: 07.09.2018.
3. 10 архитектурных памятников, которые стоит посетить, пока они не исчезли [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://news.tut.by/society/408185.html. Дата доступа: 07.09.2018.

МАДРИДСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Стук П.С.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Арабо-израильский конфликт имеет долгую историю. Начало процессу мирного урегулирования было положено в 1991 г. на Мадридской конференции. Разрешить конфликт до сегодняшнего дня не удалось, но противоборствующие стороны значительно продвинулись в переговорном процессе.

Цель исследования – определить значение Мадридской конференции в процессе мирного урегулирования арабо-израильского конфликта.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования был привлечён находящийся в открытом доступе в интернете текст документа «Декларация принципов о временных мерах по самоуправлению», а также «Дорожная карта» и Резолюции 242 и 338 СБ ООН (Совета Безопасности Организации Объединённых Наций). При написании работы были использованы такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. Мадридская конференция открылась 30 октября 1991 г. при посредничестве сверхдержав (СССР и США). Кроме того для участия в конференции были приглашены все заинтересованные стороны. В данном формате это была первая встреча за всю историю существования конфликта [1, с. 179].

В международных отношениях сложилась благоприятная обстановка для проведения конференции. Этому способствовало изменение внешней политики СССР в период перестройки. Незадолго до конференции были возобновлены дипломатические отношения с Израилем, разорванные в 1967 г. Так же из-за охлаждения отношений СССР и Сирии последняя вынуждена была участвовать в конференции. В свою очередь Организация освобождения Палестины (ООП) поддерживала Саддама Хусейна, потерпевшего поражение во время войны в Персидском заливе 1990–1991 гг. Это подорвало позиции ООП в глазах мировой общественности. Все вышеперечисленное благоприятно отразилось на возможности созыва мирной конференции [1, с. 180].

На Мадридской конференции палестинская делегация самостоятельно не представляла свои интересы. Еще 18 октября было согласовано совместное участие делегация Иордании и Палестины. Израиль так же настоял на участии в конференции палестинцев не контактировавших с ООП. Данное требование было связано с наличием в законодательстве Израиля запрета на контакты с ООП, которая была отнесена к террористическим организациям [1, с. 179]. Еще одним требованием Израиля было ограничение представительства палестинской делегации. Она должна была представлять только тех палестинцев, которые проживали на территории Западного берега реки Иордан (исключение – Иерусалим) и в секторе Газа [2, с. 5].

Участниками конференции было решено вести переговоры по двум направлениям сразу: 1) двусторонние переговоры Израиля с соседними странами; 2) ведение переговоров по наиболее острым проблемам региона [1, с. 181].

Во время переговоров выявились некоторые разногласия сторон. Палестина настаивала на создании суверенного государства, Израиль в свою очередь был согласен только на предоставление самоуправления, но на территории исключающей Иерусалим. И требовал не проводить переговоры о статусе Иерусалима. Разногласия вызвала проблема беженцев, Израиль выступал против их возвращения. Однако были достигнуты успехи по вопросу вывода израильских войск [2, с. 6].

Конференция работала три дня, однако на ней был заложен фундамент мирных переговоров. Впервые произошла встреча всех вовлеченных в конфликт сторон. После конференции наметился ряд переговоров. Первая встреча произошла 3–4 ноября 1991 г. в Мадриде. В дальнейшем были налажены переговоры в Вашингтоне, которые велись на двусторонней основе. На них была предпринята попытка примирить Израиль с каждым из своих арабских соседей. 10–18 декабря 1991 г. состоялся первый раунд Вашингтонских переговоров. Он прошел в изнурительных спорах по процедурным вопросам, так как израильтяне не желали признавать самостоятельного статуса палестинской делегации. Какого-либо прогресса на нем достигнуто не было. Усилия американского и российского коспонсоров спасти положение и вывести переговоры из тупика успехом не увенчались [2, с. 8].

Даже президент США Дж. Буш-старший признал, что на вашингтонском этапе переговоры оказались, загнаны в угол обсуждением процедурных вопросов. Вместе с тем, исходя из традиционного американского подхода в поддержку Израиля, он адресовал арабским государствам упрек за экономический бойкот Израиля. В унисон этому американскому подходу высказался Б. Нетаньяху, выступавший от имени израильской делегации на переговорах. Он, в частности, заявил, что, нереалистичные ожидания американцев и арабов стали причиной того, что надежде на успех переговоров не удалось сбыться [2, с. 9].

Отдельно стоит отметить шестой раунд переговоров в Вашингтоне. На нем Израиль заявил, что рассчитывает достигнуть договоренности с палестинской стороной о проведении в апреле 1993 г. выборов, в ходе которых палестинцы Западного берега и Сектора Газа изберут Административный совет в составе пятидесяти членов. Палестинская делегация выразила надежду на скорейшее начало обсуждения деталей планов автономии и выборов, предложенных израильтянами. Палестинцы потребовали разъяснений по принципиальным вопросам, в частности, относительно того, что думают в Израиле о законе, позволяющем военным властям конфисковать земельные участки, о контроле Израиля над водными ресурсами, о праве палестинцев на доступ к новейшим статистическим данным, касающимся населения и бюджета. Помимо этого, палестинская делегация представила проект автономии из десяти пунктов, направленный на то, чтобы открыть путь для многовариантного поиска решения, не дать места застою и торможению процесса. Эти десять пунктов включали в себя вопросы устройства автономии. При этом разъяснялось, что это устройство носит временный характер и рассчитано на пять лет, пока идут переговоры об окончательном урегулировании. Предусматривались выборы, которые должны были привести к созданию высшего органа автономии. Определялись полномочия этого органа, и отдельно оговаривалось, что ему будет принадлежать как власть над населением, так и контроль над территорией. Подчеркивалась необходимость отвода израильских войск на согласованные позиции, обеспечивающие безопасность [2, с. 11].

Шестой раунд переговоров в Вашингтоне завершился сбоем. Он выразился в том, что стороны вернулись к обсуждению имеющих принципиальное значение разногласий относительно основ урегулирования. Соединенные Штаты поддержали израильскую позицию, выступив с критикой требования палестинцев распространить действие резолюции 242 СБ ООН на оккупированные палестинские территории. Американцы утверждали, что эта резолюция применима лишь для линий межгосударственного противостояния [3, с. 330].

28 января 1992 г. были проведены многосторонние переговоры в Москве. В переговорном процессе не приняли участие Сирия и Ливан. Они бойкотировали эту конференцию, поскольку считали, что началу многосторонних переговоров должен предшествовать прогресс на переговорах в двустороннем формате [3, с. 336].

Участники форума обсудили главные проблемы и сформировали пять рабочих групп: окружающей среды – под председательством Японии, водных ресурсов, которую возглавили США, контроля над конвенционными вооружениями (Канада) и экономического развития (Европейское сообщество). Были также определены сроки проведения заседаний этих групп. Однако впоследствии их работа зашла в тупик, поскольку Израиль и Соединенные Штаты настаивали на обсуждении технических аспектов проблем, не связанном ни с их политической составляющей, ни с мерой прогресса на двусторонних переговорах [3, с. 333]. В мае 1992 г. прошло заседание группы по беженцам в Оттаве, завершившееся без принятия какого-либо итогового документа.

Заключение. Мадридская конференция имеет серьезное значение в процессе урегулирования арабо-израильского конфликта. Именно на ней был заложен фундамент для последующих переговоров. Конференция не привела к урегулированию конфликта, однако была принята формула, заложенная в резолюции 242 «Земля в обмен на мир». Также были реализованы договоренности по проведению двусторонних переговоров в Вашингтоне. Мадридская мирная конференция привела к взаимному признанию Израиля и ООП, а также положила начало контактам между ними по вопросу урегулирования конфликта.

1. Эпштейн, А.Д. Израиль и (не) контролируемые территории: уйти нельзя остаться / А.Д. Эпштейн. – М.: Мосты культуры, 2008. – 287 с.

2. Поляков, К.И. Палестинская национальная автономия: опыт государственного строительства / К.И. Поляков, А.Ж. Хасянов. – М.: ИиИиБВ, 2001. – 176 с.

3. Рыжов, И.В. Арабо-израильский кнфликт: историческая ретроспектива, современное состояние и тенденции / И.В. Рыжов, М.Ю. Бородина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – №6. – С. 332–339.

КНІГІ КАНВЕРСІЙ ЯК КРЫНІЦА ПА ГІСТОРЫІ МІЖКАНФЕСІЙНЫХ ПЕРАХОДАЎ НА ТЭРЫТОРЫІ БЕЛАРУСІ Ў ПЕРШАЙ ПАЛОВЕ XX СТ.

Сыцько К.В.,
аспірант Інстытута гісторыі НАН Беларусі, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Доўнар А.Б., канд. гіст. навук

На тэрыторыі Беларусі гістарычна склалася сітуацыя, якая ва ўсе часы дазваляла суіснаваць прадстаўнікам розных рэлігій і канфесій. Шматканфесійнасць, якая з'яўляецца адной з найбольш яскравых сацыяльных і культурных асаблівасцей штодзённага жыцця, нарадзіла такі феномен, як міжканфесійныя пераходы. Дадзены феномен асабліва яскрава адзначыўся ў рыма-каталіцызме ў першай палове XX ст., калі звесткі аб пераходах у гэтую канфесію паццвярджаліся заявамі на імя парафіяльнага ксяндза-пробашча і натаваліся ў адмысловыя гістарычныя крыніцы – кнігі канверсій (*Liber Conversorum*).

Мэтай даследавання з'яўляецца аналіз інфарматыўнай вартасці кніг канверсій як дакументаў па гісторыі міжканфесійных пераходаў.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з'яўляюцца кнігі канверсій і заявы на змяненне канфесіі, выяўленыя аўтарам у шэрагу парафій Рымска-каталіцкага Касцёла ў Беларусі. Выкарыстаны як уласнагістарычныя метады даследавання (гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-тыпалагічны, гісторыка-сістэмны), так і нетрадыцыйныя метады, такія, як фармулярны аналіз і структурны аналіз.

Вынікі і іх абмеркаванне. Пераход акаталікоў (*хрысціян, якія не спавядаюць лацінскі абрад*) у рыма-каталіцызм пачынаўся з таго, што яны складалі заяву (podanie) на імя парафіяльнага ксяндза-пробашча, які ставіў рэзалюцыю на гэтым дакуменце [1]. У тэксце заявы ў абавязковым парадку рукой заяўніка пісаліся радкі аб тым, што асоба змяняе канфесію дабравольна і ніхто яе да таго не прымушае. Толькі пасля складання заявы і прастаўлення рэзалюцыі запіс аб пераходзе ўносіўся ў кнігу канверсій. Першыя запісы канверсій, якія на дадзены момант выяўлены ў Беларусі, атрыбутаваны 1905 г., калі пасля прыняцця Указа аб верацерпнасці стаў магчымым безперашкодны пераход у рыма-каталіцызм з іншых канфесій, найбольш познія – 1948 г. [2]. Сканчэнне запісаў гэтым годам тлумачыцца тым, што ў 1947–1948 гг. пачаліся масавыя акцыі НКУС БССР па знішчэнні структур Касцёла ў далучаных абласцях Заходняй Беларусі [3, с. 31]. Як паказвае аналіз дакументаў парафіяльных архіваў, у большасці касцёлаў міжканфесійныя пераходы актыўна занатоўваліся толькі ў 1930-я гг. Напрыклад, у парафіі Задвея запісы вяліся толькі ў 1933–1942 гг. [4], першая вядомая крыніца ў парафіі Сноў датуецца 1939 г. [5].

Фармуляр кнігі канверсій складаецца з некалькіх структурных частак, у кожнай з якіх даюцца звесткі аб розных групах асоб. Так, у першай частцы змяшчаюцца графы з інфармацыяй аб асобе, якая прымала рыма-каталіцкую веру (*імя, прозвішча, год нараджэння,* месца нараджэння і хрышчэння, месца жыхарства, дата прыняцця ў новую канфесію); у другой частцы – імёны бацькоў, у тым ліку памерлых. У выпадку, калі нехта з бліжэйшых сваякоў верніка адмаўляўся пераходзіць у рыма-каталіцызм, звесткі аб ім таксама запісваліся ў дадзеным раздзеле. У трэцяй частцы пазначалася інфармацыя аб двух сведках міжканфесійнага перахода. У шэрагу выпадкаў існавала і чацвертая структурная частка, у якой пазначалася імя пробашча, здзейсніўшага над вернікам канверсію. Як можна пабачыць, дадзеныя гістарычныя крыніцы маюць выключна намінатыўную прыроду (называюць факт існавання некалькіх груп асобаў і найбольш важныя звесткі аб іх), што дае магчымасць выкарыстоўваць іх як крыніцу па генеалогіі і гістарычнай дэмаграфіі.

Крыніцазнаўчую каштоўнасць мае таксама інфармацыя аб месцы нараджэння і хрышчэння акаталікоў, якая дазваляе аналізаваць геаграфічную мабільнасць вернікаў. Так, паводле гістарычнай крыніцы Сноўскай парафіі, большасць нованавернутых нарадзілася ў межах Нясвіжскага дэканата (*куды ўваходзіла і парафія Сноў*). З іх у вёсках, якія адносіліся да непасрэдна да парафіі Сноў – 16 з 31 асобы (52%), астатнія (*15 асоб, ці 48%*) – ў вёсках Нясвіжскай, Слуцкай, Вялікаліпскай і інш. парафій [5, арк. 1 9].

Структура дакументаў, у якіх цягам некалькіх год (*ці дзесяцігоддзяў*) занатоўвалася падобная намінатыўная інфармацыя, дазваляе выкарыстоўваць іх з мэтай аналіза дынамікі

міжканфесійных пераходаў на працягу пэўнага часа ў кожнай асобнай парафіі. Так, калі аналізаваць большасць кніг канверсій у дынаміцы, то становіцца бачным, што колькасць пераходаў у рыма-каталіцызм была вялікай у першы год пачатка вядзення гістарычнай крыніцы, пасля паступова змяншалася. Напрыклад, у парафіі Задвея ў перыяд з 1933 па 1942 г. існавала наступная дынаміка: 14 чалавек перайшло ў 1933 г., 9 – у 1934, 6 – у 1935, 6 – у 1936, 6 – у 1937, 2 – у 1938, 5 – у 1939, 2 – у 1940, 1 – у 1941, 2 – у 1942 гг. [4, арк. 1 – 12] Пры гэтым, калі першыя запісы аб міжканфесійных пераходах адносяцца да цэлых сем'яў, у тым ліку з непаўнагадовымі дзецьмі, то далей у большай меры ў кнігах канверсій утрымліваюцца запісы аб адзіночных пераходах. Аналагічная тэндэнцыя назіраецца і ў іншых парафіях. Асаблівую цікавасць выклікае гістарычная крыніца, выяўленая ў пафранцішканскай парафіі ў Гродна, дзе канверсіі запісваліся з 1905 па 1948 гг. Падобная працяглая традыцыя запісу міжканфесійных пераходаў дазваляе выявіць рэзкае павелічэнне ці змяншэнне пераходаў у пэўныя моманты палітычных патрасенняў і сацыяльных зменаў. Так, у перыяд паміж крытычнымі палітычнымі падзеямі колькасць асоб, змяніўшых канфесію, не перажывала рэзкіх скачкоў і складала ў сярэднім каля 15 вернікаў у год. У 1905 г. (*прыняцце Указа аб верацерпнасці*) ў рыма-каталіцызм з іншых канфесій перайшлі 166 асоб [2, арк. 6адв], у 1915–1917 гг. (*акупацыя Гродна немцамі*) – па 2 асобы за кожны год адпаведна [2, арк. 11]; у 1919 (*кантроль над Гродна ўтрымлівалі польскія войскі*) – 42 асобы [2, арк. 11адв – 13], у 1920 (*кантроль над Гродна ўтрымлівала Чырвоная Армія*) – 2 асобы [2, арк. 13 – 13адв] і г. д. Падобная тэндэнцыя да колькаснай рэакцыі на сацыяльныя змены заўважана і ў шэрагу іншых парафій не толькі на тэрыторыі Беларусі, але і ў Польшчы, напрыклад – у Ошчуве [6, с. 69–70]. Дадзеная заканамернасць можа тлумачыцца тым, што кожная рэлігійная супольнасць з'яўляецца самаарганізаванай сацыяльнай сістэмай, якая адаптуецца да знешніх фактараў, таму ў крытычныя моманты перад ёй паўстае неабходнасць карэкціроўкі паводзін [7, с. 166]. У дадзеным выпадку аналіз кніг канверсій дазваляе прасачыць не толькі дынаміку міжканфесійных зносін, але і рэакцыю канкрэтнай сацыяльнай сістэмы на знешнія кантэкстуальныя фактары.

Заключэнне. Такім чынам, кнігі канверсій з'яўляюцца каштоўнай гістарычнай крыніцай, у якой адлюстроўваецца інфармацыя намінатыўнага характара, карысная ў генеалагічных вышуканнях, інфармацыя геаграфічнага характара, якая дазваляе аналізаваць мабільнасць, а таксама дынаміка міжканфесійных пераходаў. З дапамогай дадзеных дакументаў магчымы аналіз фактараў, якія ўплывалі на міжканфесійныя пераходы, а таксама аналіз якасна-колькасных паказчыкаў пераходаў у рыма-каталіцкую канфесію па кожнай асобнай парафіі Рымска-каталіцкага Касцёла на тэрыторыі Беларусі ў першай палове XX ст. Названыя вышэй чыннікі робяць кнігі канверсій адной з найбольш важных крыніц для даследавання мікрагісторыі.

1. Цэнтральны навуковы архіў Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (далей – ЦНА НАН Беларусі). – Ф. 3С. – Воп. 2. – Спр. 50.
2. ЦНА НАН Беларусі. – Ф. 3С. – Воп. 1. – Спр. 11.
3. Hlebowicz, A. Коньсіоі w niewoli / A. Hlebowicz. – Warszawa: Gios, 1991. – 152 s.
4. ЦНА НАН Беларусі. – Ф. 3С. – Воп. 22. – Спр. 2.
5. ЦНА НАН Беларусі. – Ф. 3С. – Воп. 27. – Спр. 1.
6. Ньwieïawski, A. Liber Conversorum – maio znany typ цrydia metrykalnego / A. Swieïawski // Zeszyty Historyzne. – 2007. – № 1. – S. 67 – 72.
7. Сапронов, М. В. Синергетический подход в исторических исследованиях: новые возможности и трудности применения / М. В. Сапронов // Общественные науки и современность. – 2002. – № 4. – С. 158 – 172.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПАЛЕСТИНСКИХ БЕЖЕНЦЕВ В ПЕРИОД АРАБО-ИЗРАИЛЬСКОЙ ВОЙНЫ 1947–1949 ГГ.

Тетерев В.А.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист., наук, доцент

Проблема формирования палестинской диаспоры на сегодняшний день является одной из самых острых, с которыми приходится сталкиваться общественным и политическим деятелям в своих попытках урегулирования конфликта. При этом степень ответственности сторон за события 1947–1949 гг. также остаётся предметом дискуссий.

Цель исследования – проследить основные этапы возникновения проблемы палестинских беженцев и выделить их характерные черты.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании анализа работы А.Д. Эпштейна и мемуаров Г. Меир с использованием общенаучных (описания, анализа, синтеза) и специально-исторических (историко-генетического) методов.

Результаты и их обсуждение. Бегство палестинских арабов со своих мест проживания происходило во время всей арабо-израильской войны. Начало этим событиям было положено резолюцией ГА ООН о разделе Палестины от 29 ноября 1947 г. В процессе возникновения проблемы палестинских беженцев во время первой арабо-израильской войны можно выделить пять этапов [1, с. 119].

Первый этап начался 29 ноября 1947 г., и длился до марта 1948 г. В этот период наблюдались многочисленные конфликты евреев и палестинцев. 2 декабря арабы устроили погром еврейского магазина в Иерусалиме, а евреи в ответ разгромили деревни Силуан, Яабец и Хейсас. Массовый исход арабов начался с городов, а первым таким случаем стал уход из Хайфы 250 арабских семей 4 декабря 1947 г. Всего до 15 декабря Хайфу покинуло от 15 до 20 тыс. арабских жителей. В первую очередь уходили члены зажиточных арабских семей. Эвакуация арабов из сельских районов началась в декабре 1947 г. До марта эвакуация массового характера не носила, в марте же она уже больше напоминала бегство. Немалую роль в этих процессах сыграла и паника: люди бежали в другую деревню, их страх передавался жителям этой деревни, которые начинали в свою очередь готовиться к эвакуации [1, с. 119].

Второй этап начался в первой половине апреля и длился до 15 мая 1948 г. Уже в начале марта 1948 г. армия Израиля стала захватывать арабские деревни. Смысл этого был следующий: не допустить, чтобы арабы превратили их в свой форпост для нападений. Первыми были заняты две деревни к северу от Тель-Авива. На этом этапе евреи были готовы мирно сосуществовать с арабами в рамках одного государства. Для предотвращения возможных последствий начальник штаба Галили издал приказ для израильских военных, в котором звучал призыв не нарушать индивидуальные права жителей деревень, за исключением острой военной необходимости. Однако, несмотря на то, что арабов принудительно не заставляли покидать свои дома, арабские лидеры всячески поощряли местных жителей покидать свои дома [1, с. 127].

Третий этап начался 15 мая 1948 г. и продолжался до 11 июня. За это время свои дома покинули около 50 тыс. человек. Такой исход арабов, в первую очередь, был вызван желанием найти максимально удалённое от линии фронта и безопасное место. В то же время, среди израильских военных распространяется инструкция, в которой военным запрещается уничтожать арабские города и деревни, изгонять местных жителей арабского происхождения, а также высылать их без специального разрешения министра обороны. Стоит отметить, что вышеперечисленное касалось только тех периодов, когда боевые действия не велись. Таким образом, в планах по созданию Государства Израиль изначально учитывался тот факт, что в нем будет проживать значительное арабское меньшинство. Голда Меир в своих мемуарах пишет, что Израиль не был против того, чтобы на его территории проживали арабы, т.к. массовый исход арабов из страны неизбежно создал бы крайне неблагоприятную экономическую ситуацию [1, с. 130].

8 июля 1948 г. перемирие было нарушено египетскими войсками. Это положило начало четвёртому этапу. Правительства арабских государств всерьёз не были заинтересованы в реализации идеи отдельного палестинского государства, поэтому на четвёртом этапе у противоборствующих сторон была одна цель – захват территории. После завершения войны ни Египет, ни Иордания не передали захваченные ими территории палестинским арабам. В то же время, на четвёртом этапе израильское руководство перестало быть заинтересовано в наличии арабов на израильской территории. В июле 1948 г. израильской армией были изгнаны порядка 100 тыс. арабов, которые поселились на территории Иордании, Египта и Арабской армии спасения [2, с. 74].

Пятый этап длился с 15 октября 1948 г. и до начала января 1949 г., масштабы принудительных эвакуаций значительно возросли. За этот период число беженцев возросло на 125 тыс. человек. В основном это были выходцы из Галилеи, изгнанные в ходе операции «Хирам» во второй половине октября, а также жители окрестностей Иерусалима. Как отмечали израильские командиры в своих дневниках, некоторое число арабов было даже радо

переселению, т.к. не желало проживать вблизи евреев. К моменту прекращения боевых действий, в Израиле оставалось около 156 тыс. арабов; еще несколько десятков тыс. человек вернулись в свои дома после 1949 г. [2, с. 79].

Как итог, за время войны 1947–1949 гг. число палестинских беженцев составило около 720 тыс. человек. Стоит отметить, что сведения из различных источников не совпадают и колеблются в радиусе от 52 до 900 (арабская оценка) тыс. человек. Из них 360 тыс. переселились в Иорданию (250 тыс. от общего количества – на Западном берегу Иордана), около 210 тыс. – в Египте (из них 190 тыс. – в Секторе Газа), 100 тыс. – в Ливане, 75 тыс. – в Сирии, менее пяти тыс. – в Ираке; более 100 тыс. арабов остались в Израиле [2, с. 80].

Заключение. В истории возникновения проблемы палестинских беженцев выделяется пять этапов. Для первого этапа (29 ноября 1947 г. – март 1948 г.) характерны многочисленные вооружённые столкновения евреев и палестинцев, массовое бегство происходило из городов. Эвакуация арабов из сельских районов до марта 1948 г. повального характера не носила. На втором этапе (апрель 1948 г. – 15 мая 1948 г.) израильские силы начали операцию по захвату деревень центральных районов предполагаемого еврейского государства, однако существовал запрет на нарушение армией индивидуальных прав местного населения. В ходе третьего этапа (15 мая – 11 июня 1948 г.) исход палестинцев составил около 50 тыс. человек. В основном это было вызвано желанием найти безопасное место. На четвёртом этапе (8 июля – 15 октября 1948 г.) палестинские арабы перестали интересовать израильское руководство. В течение 10 дней в июле 1948 г. израильской армией были изгнаны порядка 100 тыс. арабов, которые поселились на территории Иордании, Египта и Арабской армии спасения. В ходе пятого этапа, который продолжался с 15 октября 1948 г. и до начала января 1949 г., также происходили случаи принудительного выселения арабского населения, причем в беспрецедентно широких масштабах. В этот период к числу беженцев добавились еще 125 тыс. человек. Как итог, за время войны 1947–1949 гг. число беженцев составило около 720 тыс. человек. Их новыми местами проживания стали Иордания, Сирия, Египет, Ливан.

1. Меир, Г. Моя жизнь / Г. Меир. – Чимкент: Аурика, 1997. – 560 с.
2. Эпштейн, А.Д. Израиль и проблема палестинских беженцев: история и политика / А.Д. Эпштейн. – М.: Институт Ближнего Востока, 2005. – 194 с.

ВАЛОВОЙ ВНУТРЕННИЙ ПРОДУКТ И ЕГО ДИНАМИКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Уланов А.О.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преподаватель

Валовый внутренний продукт (ВВП – GDP – gross domestic product) является основным макроэкономическим показателем экономики страны. Чем выше данный показатель, тем более полно удовлетворяются материальные и духовно-культурные потребности нации в условиях ограниченности ресурсов и повышения уровня благосостояния, что определяет актуальность.

Целью исследования является анализ и оценка структуры и динамики валового внутреннего продукта Беларуси.

Материал и методы. При проведении анализа использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. В работе применялись методы статистического анализа, обобщения, описания и сравнения.

Результаты и их обсуждение. Валовой внутренний продукт – макроэкономический показатель, отражающий рыночную стоимость всех конечных товаров и услуг (т.е. предназначенных для непосредственного употребления, использования или применения), произведённых за год во всех отраслях экономики на территории государства для потребления, экспорта и накопления, вне зависимости от национальной принадлежности использованных факторов производства. По последним имеющимся данным, удельный вес Беларуси в основных показателях (в процентах к мировому объему) составляет: ВВП – 0,07%, валовая добавленная

стоимость промышленности – 0,09%, производство сельскохозяйственной продукции – 0,18%, экспорт – 0,16%, импорт – 0,18% [1, с. 18].

Объем ВВП Беларуси и его изменение показаны в таблице 1.

Таблица 1 – Объем и динамика ВВП Республики Беларусь за 2014–2017 гг.

Показатели	2014	2015	2016	2017	Отклонение 2017 г. к 2016 г.	
					в руб.	в %
ВВП, млн. руб. (2014–2015 гг. млрд. руб.), в текущих ценах	805793	899098	94949	105199	+10250	9,7
ВВП на душу населения, рублей (2014–2015 гг. тыс. руб.), в текущих ценах	85048	94745	9993	11076	+1083	9,8

Источник: составлено автором на основе статистических данных [2, с. 36].

По данным таблицы 1 наблюдается положительная тенденция роста ВВП в 2017 году по отношению к 2016 г. Так в 2017 г. ВВП вырос на 10250 млн. руб. или на 9,7%. Объем ВВП на душу населения в 2017 г. увеличился на 1083 руб., или на 9,8%.

Выделяют два аспекта роста валового внутреннего продукта. Во-первых, за счет увеличения производительности труда, во-вторых, за счет изменения структуры. Исходя из определения, валовой внутренний продукт Республики Беларусь зависит от различных видов экономической деятельности, а именно от сферы производства, сферы услуг и чистых налогов на продукты. Исследуем структуру ВВП Республики Беларусь по видам экономической деятельности (таблица 2).

Таблица 2 – Структура ВВП Республики Беларусь по видам экономической деятельности, в процентах к итогу

Виды экономической деятельности	2016 г.	2017 г.	Изменение, п.п.
Валовой внутренний продукт	100	100	–
в том числе:			
Сфера производства:	*37,9*	*39,9*	+2,0
Сельское, лесное и рыбное хозяйство	6,9	7,8	+0,9
Промышленность	25,3	26,8	+1,5
Строительство	5,7	5,3	–0,4
Сфера услуг	*48,5*	*46,9*	–1,6
Чистые налоги на продукты	*13,6*	*13,2*	–0,4

Источник: составлено автором на основании статистических данных.

Из приведенной выше таблицы 2 видно, что в валовом внутреннем продукте в 2017 г. увеличилась доля сферы производства на 2,0 п.п., и уменьшилась доля сферы услуг на 1,6 п.п., соответственно снизились чистые налоги на продукты.

Заключение. Таким образом, валовый внутренний продукт в Республике Беларусь за последние годы возрастает, наблюдается подвижность его структуры и как следствие растет уровень жизни населения. Для большего увеличения ВВП нужно изменить структуру экономики, провести глубокие структурные реформы. Прежде всего изменения должны затрагивать крайне неэффективный сектор государственной экономики. В сфере производства валовой продукт увеличивается, что означает, результат деятельности субъектов хозяйствования востребован.

1. Беларусь и страны мира. Статистический сборник [Электронный ресурс] / Национальный статистический комитет, 2016. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/. – Дата доступа: 06.09.2018.

2. Беларусь в цифрах. Статистический справочник [Электронный ресурс] / Национальный статистический комитет, Минск, 2018. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/. – Дата доступа: 06.09.2018.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВ, ЛИТЕРАТУР, ФОЛЬКЛОРА БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУР

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Алтыца А.Ю.,
учитель английского языка ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска», г. Витебск, Республика Беларусь

Внеклассную работу по иностранному языку нельзя недооценивать, поскольку она имеет большое значение для развития личности учащегося, способствует повышению уровня его коммуникативной компетенции, расширяет не только социокультурный кругозор, но и общеобразовательный уровень, а также благоприятствует эстетическому и нравственному воспитанию. Внеурочная деятельность меняет отношение учащихся к изучаемому языку, так как позволяет детям практически применить приобретенные умения и навыки и показывает их реальные возможности как восприятия и понимания иноязычной речи на слух, так и осуществления речевого общения на иностранном языке. Осознав преимущество и пользу от знания иностранного языка, обучающиеся проявляют большую заинтересованность к его углубленному изучению, воспринимая его как средство межкультурной коммуникации.

Актуальность исследования данной темы объясняется необходимостью установления результативных путей для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка и иноязычной культуры, при помощи которых учитель сможет достигать многогранного развития личности своих учеников, прививая им не только практические умения и знания, но и общечеловеческие ценности.

Цель исследования – выявить наиболее эффективные формы внеклассной работы по английскому языку для повышения мотивации учащихся.

Материал и методы. В ходе исследования проводился анализ процесса обучения учащихся иностранному языку гимназий, а также анализ внеклассной работе по данному предмету; осуществлялось изучение программ дисциплины «Иностранный язык». Помимо этого, на базе ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска» проведена экспериментальная проверка повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. В течение учебного года была организована работа объединения по интересам «Планета ABC», благодаря чему учащиеся 4-х классов были непосредственно вовлечены в цикл внеклассных мероприятий по английскому языку.

Кроме того, в начале каждой четверти школьникам предлагаглась анкета, в которой они определяли личную заинтересованность к тому или иному учебному предмету в приоритетном для себя порядке. Наивысшему интересу соответствовала отметка «1», а самый слабый интерес отмечался цифрой «12». Таким образом, было проведено 4 анкетирования, данные которых показали, что в начале учебного года иностранный язык имел индекс приоритетного интереса 5,2. Во II-й четверти показатель изменился до 4,9. III-я четверть ознаменовалась индексом в 4,4, а в начале IV-й четверти интерес к изучаемому языку повысился до 3,9.

Результаты и их обсуждение. Исходя из результатов проведенного эксперимента, в ходе которого в течение учебного года внеклассная работа проводилась систематически, можно сказать.

В единстве с обязательным курсом внеклассная работа по английскому языку создает условия для более полного осуществления общеобразовательных, практических, воспитательных и развивающих целей обучения. Это достигается посредством увлекательных форм внеклассных мероприятий, которые отличаются разнообразием и адаптацией под интересы различного возраста учащихся.

Объединение процесса обучения с личными интересами и потребностями учащихся дает положительный эмоциональный отклик, благодаря чему создается определенный творческий

настрой, повышающий заинтересованность к изучению иностранного языка в частности и обеспечивающий стойкую мотивацию к учению в целом.

Несмотря на многообразие форм внеклассной работы, следует учитывать, что наиболее эффективными из них являются те, которые действенно могут повлиять на мотивацию учащихся к изучению английского языка. Педагог должен научить школьников не только применять полученные знания на практике, осознавать свои возможности, но и видеть дальнейшую траекторию развития, ставить перед собой цели и четко осознавать, каким образом те или иные знания помогут стать успешной личностью в будущем.

Исходя из наблюдения и анализа деятельности учащихся в работе объединения по интересам «Планета ABC», мною сделан вывод, что наибольший положительный эффект на мотивацию к углубленному изучению английского языка имеют соревновательные (конкурсы, викторины, эстафеты, КВН) и культурно-массовые (организация и участие в вечере иностранного языка, выступления с театральными постановками на общегимназических концертах) формы внеклассной работы.

Необходимо выделить тот факт, что демонстрация достигнутых результатов по овладению английским языком посредством участия в открытых общегимназических мероприятиях оказывала положительное влияние на психоэмоциональное состояние участников эксперимента, что отразилось на значительном повышении их интереса к работе объединения по интересам, а также проявлению творческого подхода и инициативности при выполнении запланированных учителем заданий.

В стремлении повысить мотивацию школьников к изучению английского языка учитель, мы отталкиваемся от природной любознательности детей и строим свою педагогическую деятельность, исходя из решения познавательных и коммуникативных задач, которые напрямую связаны с реальной жизнью ребенка. Объединение процесса обучения с личными интересами и потребностями учащихся возможно благодаря внеклассной работе, в которой английский язык выступает как способ взаимодействия и общения между детьми и педагогом.

Внеурочная деятельность должна быть грамотно спланирована и организована, сопровождая обязательный курс обучения иностранному языку и реализуясь без форсирования естественных процессов развития школьника любого возраста.

Заключение. Таким образом, при построении своей педагогической деятельности учитель иностранного языка должен учитывать, что главным в изучении его предмета является практика общения, а не теория языка. Используя различные приемы, необходимо развивать творческую и речевую активность учащихся, побуждая их к заинтересованной и осознанной учебной деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях по иностранному языку.

1. Дорохова, С.В. Особенности учебной мотивации младших школьников при углубленном изучении иностранного (английского) языка : дис. … канд. псих. наук : 19.00.07 / С.В. Дорохова. – М., 2007. – 150 с.

2. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2007. – № 4. – С. 3–11.

АБУДЖЭННЕ ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМЯЦІ НАВУЧЭНЦАЎ ПРАЗ ЗНАЁМСТВА З ПРОЗАЙ УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА

Андрон С.С.,

навучэнка 3 курса Полацкага каледжа ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Полацк, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Лабёнак І.Г., выкладчык

“Пазнаць самога сябе” – такую мэту ставіць чалавецтва перад сабой са старажытных часоў. Гэтыя словы сталі запаветам для Сакрата, які прыводзіў іх сваім вучням і тлумачыў так: “Пазнай, якога роду ты чалавек і якую карысць чалавецтву могуць прынесці твае здольнасці, пазнай сваё няведанне перш за ўсё, каб твой розум быў вольным…” (Платон). Пазнаць саміх сябе, як ніякія іншыя творы, навучэнцам дапамагаюць аповесці і раманы Уладзіміра Караткевіча, які ўзняў шырокія пласты нацыянальнай гісторыі, выявіў буйныя характары, здолеў раскрыць багаты духоўны свет сваіх герояў і звязаць іх асабісты лёс з лёсам народным.

Праблема вывучэння гісторыі роднай зямлі, выхавання патрыятызму, засваення ўрокаў мінулага застаецца актуальнай пастаянна. Пра гэта сведчаць вынікі анкетавання, праведзенага

на другім курсе спецыяльнасці “Пачатковая адукацыя”. У апытванні ўдзельнічалі 55 рэспандэнтаў. На пытанне, ці ведаеце вы гісторыю сваёй краіны, 42 далі адказ “недастаткова” (76%). На пытанне, ці адчуваеце вы гонар за сваю краіну, 21 рэспандэнт адказаў “цяжка сказаць” (38%). Адчуваюць гонар за сваю краіну 33 апытаных (87%). Каб адчуваць гонар, трэба ведаць гісторыю, яе гераічныя старонкі. Няведанне вядзе да манкурцтва, да духоўнай дэградацыі. Не дапусціць такой сітуацыі і прызначаны творы Уладзіміра Караткевіча. Для навучэнцаў больш цікавай і даступнай формай вывучэння гістарычных падзей з’яўляецца гістарычная мастацкая літаратура, непераўзыйдзеным майстрам якой ён і з’яўляецца.

Мэта даследавання – больш глыбокае знаёмства з гістарычнымі творамі Уладзіміра Караткевіча, іх гістарычнай каштоўнасцю.

Матэрыял і метады. Матэрыял даследавання – празаічныя творы Уладзіміра Караткевіча як выток фарміравання гістарычнай памяці навучэнцаў. У якасці метадаў даследавання выбраны: метад аналізу і абагульнення літаратуры, метад апісання, метад анкетавання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Справядлівымі былі словы Максіма Танка, які ў 1936 годзе ў “Лістках календара” пісаў: “А пакуль што некранутай цаліной у нас ляжыць гістарычная тэма, чакаючы свайго Вальтэра Скота, Сянкевіча…” Беларускім Вальтэрам Скотам, Сянкевічам стаў для нашай літаратуры Уладзімір Караткевіч.

Характэрнай адзнакай творчай манеры пісьменніка з’яўляецца яго фальклорна-рамантычны падыход да гістарычных падзей, увага да гістарычнай легенды, пранікненне ў псіхалогію, у асабістае жыццё людзей розных эпох, спалучэнне рэальнага і незвычайнага, гістарычная дакладнасць і творчы вымысел, фантазія.

Паказальная ў гэтых адносінах аповесць “Сівая легенда”, у якой апісваюцца падзеі пасля Люблінскай (1569) і Брэсцкай (1596) уній, калі адбывалася паланізацыя беларускага насельніцтва, усталёўваўся жорсткі нацыянальна-рэлігійны ўціск.

Уладзімір Караткевіч з належнай мерай рамантычнай ідэалізацыі адлюстроўвае тагачасную рэчаіснасць, паказвае працэс абуджэння нацыянальнай свядомасці беларускага народа, вызначае яго нацыянальны характар. Вывады і назіранні пра беларускі народ пісьменнік укладвае ў вусны швейцарца, наёмнага салдата Канрада Цхакена. Той захапляецца мужнасцю беларусаў, якія здолелі “адбіцца ад татар і сто год, абяскроўленыя, супраціўляліся Літве”. Цхакен разважае: “Я не бачыў больш незласлівага, лагоднага і кампанейскага народа. І я не бачыў горшых паноў, чым тыя, хто стаяць над імі”. Аповесць “Сівая легенда” гучыць як пратэст супраць феадальнага дэспатызму, жорсткасці.

Пісьменнік дасканала ведае не толькі быт і норавы людзей таго часу, пра які піша. Немалаважная роля ва ўзнаўленні гістарычнай праўды належыць яго мастацкай інтуіцыі. Так, у сям’і Караткевічаў захавалася паданне пра тое, як адзін з продкаў (сваяк з боку маці) быў удзельнікам паўстання 1863–1864 гг. Паўстанцы, якімі ён кіраваў, былі разбіты, а іх камандзіра расстралялі ў Рагачове. Уладзімір Караткевіч апіша гэтую гісторыю ў пралогу рамана “Нельга забыць” (“Леаніды не вернуцца на зямлю”) – “Паром на бурнай рацэ”. Праз некаторы час пасля з’яўлення рамана ў друку былі знойдзены архіўныя дакументы, якія сведчылі, што падобны выпадак сапраўды адбыўся. Пралог з’яўляецца нібы сувязным звяном паміж мінулым і сучасным, паміж лёсам жонкі Грынкевіча і Горава і іх далёкіх нашчадкаў, нашых сучаснікаў – Ірыны Горавай і Андрэя Грынкевіча.

Пісьменнік заклікае паважаць, цаніць і любіць тых людзей, якія робяць жыццё прыгожым і змястоўным, бачаць велічнае і прыгожае ў жыцці, змагаюцца за яго. У гэтым гуманізм і пафас рамана.

У той час, калі з’явіўся раман “Нельга забыць”, аўтар збіраў матэрыялы і для свайго будучага рамана “Каласы пад сярпом тваім”. У рамане “Каласы пад сярпом тваім” асэнсоўваецца адна з самых яркіх, лёсавызначальных старонак гісторыі Беларусі – падзеі 1863–

1864 гг. Празаік шырока паказвае пярэдадзень паўстання, заглыбляецца ў вытокі нараджэння, гартавання нацыянальна-вызваленчага руху беларускага народа за свае правы. Уладзімір Караткевіч па-новаму паглядзеў на паўстанне, паказаўшы, што яно было шляхецкім і сялянскім адначасова.

Прасякнуты ідэяй гуманізму і патрыятызму, раман даследуе працэс абуджэння нацыянальнай свядомасці беларускага народа, раскрывае тэму пошукаў чалавекам свайго месца на зямлі, яго ролю ў гістарычным працэсе, паказвае неадрыўнасць мінулага ад сучаснасці і будучыні.

Заключэнне. Як паказалі вынікі анкетавання, найбольш яркімі, запамінальнымі для навучэнцаў другога курса аказаліся такія творы Уладзіміра Караткевіча, як раман "Каласы пад сярпом тваім" (69%), аповесць "Дзікае паляванне караля Стаха" (44%), пралог да рамана "Нельга забыць" – "Паром на бурнай рацэ" (36%). Як сцвярджаюць апытаныя, творы Уладзіміра Караткевіча дапамагаюць чалавеку "адчуць сябе спалучальным звяном у родавым ланцугу", "выразна ўсвядоміць сваю адказнасць за здзейсненае і няздзейсненае табой перад тымі, каго няма на гэтым свеце, і тымі, хто прыйдзе табе на змену" (47%); "род засцерагае ад манкурцтва, ад бязроднасці" (33%); "продкі дапамагаюць знайсці сілы адужаць нягоды, удары лёсу, засцерагаюць ад памылак, прымушаюць задумацца над сваім наканаваннем" (34%).

Творы Уладзіміра Караткевіча выхоўваюць нашы пачуцці, упрыгожваюць думкі, вучаць любіць і берагчы чалавечае ў чалавеку, паглыбляюць радасць мастацкага адкрыцця, будзяць, хвалююць, трывожаць фантазію і розум. Творчасць Уладзіміра Караткевіча – гэта сапраўдны летапіс духоўнага жыцця беларускага народа, напісаны хвалююча, шчыра і таленавіта.

1. Верабей, А. Абуджаная памяць: Нарыс жыцця і творч. У. Караткевіча. – Мн.: Маст. літ., 1997. – 256 с.
2. Мальдзіс, А. Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча: Партр. пісьменніка і чалавека. – Мн.: Маст. літ., 1990. – 230 с.
3. Русецкі, А. Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць: Нататкі літ. творчасці. – Мн.: Маст. літ., 2000. – 300 с.

СВОЕОБРАЗИЕ АНГЛИЙСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ САТИРЫ XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ АЛАНА БЕННЕТТА «ГОЛЫ И БОСЫ»)

Апанасенок Я.М.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., ст. преподаватель

Проблема определения своеобразия английской социальной сатиры XX века актуальна тем, что помогает филологам установить исторические и культурно-литературные тенденции развития английского общества и выявить их взаимосвязь с социальными процессами; проследить за эволюцией сатиры и выявить значимость сатиры как литературного направления. Повесть А. Беннетта представляет собой яркий образец социальной сатиры XX века, что и определяет выбор материала исследования.

Цель исследования – установить роль социальной сатиры и её своеобразие в повести «Голы и босы» А. Беннетта.

Материал и методы. Материалом исследования является повесть А. Беннетта «Голы и босы». В данной работе мы использовали культурно-исторический, элементы сравнительно-сопоставительного метода.

Результаты и их обсуждение. История человечества не стоит на месте, каждый раз претерпевая всё новые изменения в своём развитии, а вместе с тем, и появление новых социальных проблем.

К таким проблемам относится не только социальная расслоенность общества, но и упадок в духовной жизни людей, который находит своё отражение в семейных взаимоотношениях и в повседневном общении между представителями социума в целом. Всё чаще чёрствость, безэмоциональность, скупость, тирания, эгоизм и равнодушие замещают такие важные семейные ценности, как доверие, любовь, взаимопонимание и взаимопомощь. Не избежало этих проблем и современное английское общество.

Осмыслить и отразить злободневные проблемы современности читателям помогло такое литературное направление, как социальная сатира.

Сатира была излюбленным направлением многих знаменитых английских писателей, включая Дж. Чосера, Г. Филдинга, Дж. Свифта, У. Теккерея, Дж. Драйдена, Дж. Аддисона, А. Поупа. Позже одним из её ярких представителей стал современный английский писатель и драматург Алан Беннетт, творчеством которого прониклись известные английские и русские писатели и критики, такие как П. Вульф, Д. Филопов, С. Коновалов и др.

Будучи писателем XX века, неравнодушным к развитию нового, модернизированного общества, А. Беннетт не мог остаться в стороне и от его проблем.

В сатирической повести «Голы и босы» *(The Clothes They Stood Up In, 1996)* автор абсолютно точно изобразил упадок института семьи и духовный кризис английского общества через мотив ограбления пожилой четы Рэнсомов. Вернее сказать, кражу, как отмечает господин Рэнсом. По его утверждениям, дома грабят только в присутствии хозяев и забирают что-нибудь ценное, но то был не тот случай – на этот раз дом был ограблен подчистую, вынесли всё, даже туалетную бумагу и плинтуса.

А. Беннетт неслучайно делает акцент именно на этих простых предметах, ставших символами домашнего быта и комфорта пожилой четы: «Мысли миссис Рэнсом были поглощены духовкой, в которой она оставила доходить мясную запеканку с картошкой, но теперь об этом не стоило беспокоиться, потому что воры увезли с собой и духовку, и жаркое, а заодно и форму, в которой оно доходило» [1]. Через призму вещей автор показывает крайнюю безнравственность, нелогичность и жестокость современного английского общества: «Миссис Рэнсом вдруг задумалась, что кража стереосистемы – дело обычное, а вот кража сорванного с пола ковролина – нет» [1]. Развращённое общество не погнушалось не только обокрасть квартиру пожилой пары, но и надругаться над её семейным укладом и ценностями.

Нелогичность поступков грабителей тонко окрашена иронией автора, который повествует читателям о том, что злодеи не побрезговали унести и втулку с держателем для туалетной бумаги, и телефон, предварительно обрезав провод, и плинтуса – совершенно бесполезные и дешёвые вещи. Тем самым, изображая поведение грабителей, А. Беннетт ненавязчиво даёт характеристику представителям английского общества как людям глупым, нелогичным и крайне скупым, не стыдящимся украсть друг у друга даже такие бесполезные бытовые мелочи.

Особое внимание автор уделяет отношению окружающих людей разного социального статуса к проблеме пожилой четы. С помощью неприкрытой сатиры А. Бэннетт разоблачает равнодушие, эгоизм, невежество и нравственный упадок современных англичан. Символичными в повести являются образы представителей интеллигенции и властных структур.

Одним из ярких примеров является образ полицейского, крупного, средних лет мужчины в плаще, представившегося сержантом отдела уголовного розыска, и его конфузливого молодого констебля, не сказавшего ни слова. Примечательность персонажей состоит не столько в их внешнем виде, сколько в их манере работать: выезжают на вызов только утром следующего дня, пьют чай на рабочем месте, к проблемам пострадавших относятся крайне равнодушно, и ограбление не вызывает у них никакого интереса и сочувствия к пожилой паре. Более того, они не стыдятся напроситься к супругам на чашку чая: «Патридж у нас из образованных; новичок, а с дипломом, – пояснил сержант, осматривая двери. Замок, я вижу, не сломан. А не мог бы я разжиться у вас такой штуковиной, как чашка чаю?» [1]. Тем самым они являют собой наглость, равнодушие и бездействие представителей силовых структур.

Проблема ограбления семьи Рэнсомов не вызвала сочувствия также у представителей более низких слоёв и молодого поколения, таких как безработный молодой Мартин и его подругу Клио, хоть и непреднамеренно, но зло подшутившими над пожилой парой в порыве своих эмоций и легко избежавших последствий; бакалейщика, который, изображая сочувствие, имел единственное желание – продать госпоже Рэнсом как можно больше товаров; дворника, который то и делал, что спал на рабочем месте в кресле, и потому не заметил пропажу.

Совсем иначе к теме ограбления относятся главные герои повести. Потеря имущества стала для Рэнсомов настоящей катастрофой: вместе с привычным комфортом исчез и семейный уклад. Вместе с этим к супругам пришло осознание, что за все годы семейной жизни они никогда не были по-настоящему близки, проявилась разница в характерах и мироощущении супругов, что раньше было старательно прикрыто иллюзорным комфортом.

Роль иронии автора в характеристике персонажей и описании окружающей обстановки на протяжении всей повести огромна, ибо он составляет цельную картину событий и развития духовного мира абсолютно всех персонажей.

Заключение. Таким образом, именно через систему образов, поступки, речь и отношение персонажей к такому горю пожилой четы как ограбление квартиры, а также через изображение горя самой пожилой пары, для которой разрушение привычного уклада становится крахом, А. Беннетт разоблачает все скрытые пороки современного английского общества, безжалостно иронизирует над его носителями и показывает правду жизни такой, какой она является.

1. Беннетт, А. Голы и босы: онлайн книга / А. Беннетт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://readli.net/golyi-i-bosyi/. – Дата доступа: 09.09.18.

ЭКСПРЕССИВНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В СЕТЕВЫХ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Бартош Ю.В.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маслова В.А., доктор филол. наук, профессор

Фонетический уровень языка, не являясь главным в поэтическом тексте, тем не менее, важен в сетевой поэзии, поскольку намеренно создаваемые звуковые эффекты направлены на создание экспрессии либо передачи авторских ассоциаций, что рассматривается нами как разновидность языковой игры.

Цель данной статьи – изучить экспрессивные фонетические средства в сетевых поэтических текстах.

Материал и методы. Материалом послужили сетевые поэтические тексты, опубликованные на сайтах «Стихи.ru», «Пирожковая» и в группе «пироSHOK» («Вконтакте»). При работе были использованы общенаучные методы исследования: анализ, сопоставление, систематизация.

Результаты и их обсуждение. Так как фонетический уровень языка служит для воплощения слов и предложений и их различения, то непосредственно фонетическую языковую игру в сетевой поэзии найти невозможно. Однако автор при передаче разговорной речи может спародировать манеру говорить (например, растягивать слова, картавость и т.д.): «*Сгущёнка сладкая. Густааая»* («Крыши», Лазар Ребёнок Гуру), *«"Швабодой" пьяная толпа…»* («вЗЕРОшенное. Обзор прожитого», Зымний Сайд -Кло Унд); передать чрезвычайную напряженность звучания речи лирического героя: «*мне не подняться , / черррез не могу / ползу до крови закусив губу*» («Беги», Андрей Писной), «*РРРусский пирог из стали*» (Бунтарез). Или же указать на прецедентную личность через имитацию фонетических особенностей речи, например, у автора с ником *mihafrodo* в его пирожке без затруднений угадывается личность лирического героя – В.И. Ленина: «*товагищи однопагтийцы /один из вас меня пгедаст /и я умгу но не воскгесну /поскольку матегиалист*» [1]. Кроме того здесь включается прецедентный текст Библии (Четвероевангелия) о предательстве Христа учениками, что усиливает экспрессивный эффект.

Следует отметить, что фонетические особенности речи В.И. Ленина являются часто затрагиваемыми: «ВпеГёд, товаГищи!» (Иопушкин), «Уга, товагищи!» (Арсений Платт), «товагищи» (Правдорубыч), «Слава Олимпиаде, товагищи!» (Фёдор Резник), «Гечь ВИЛа на юбилейном пагтсъезде» (Андрей Петров 28), «Ленин и Леннон - дружба навек!» (Сирожа Боцманков) [3] и мн.др.

Другие дефекты речи также становятся объектом внимания интернет-авторов. На основе изображенной проблемной дикции героя сетевые поэты строят стихотворение, и такой прием тесно связан с содержанием поэтического текста: «*поудаляют вщё на швете /жубные якобы влачи / а ты потом шущештвованье/ влачи © stakhanoff*» [2].

Интересен прием в стихотворении «Беж жубов» у автора Конь Въ Пальто: дается поэтапная трансформация дефектов речи в зависимости от наличия/отсутствия зубного протеза и постепенное к нему привыкание:

Беж жубов. Романш
Жубная боль! Ну, кто ж её не жнает?

Штрашнее мук не шыщешь и в аду.
И бедный можг от боли жавишает
В ужашном нешкончаемом бреду.
Но лично я давно уж не штрадаю.
Делиться ш вами опытом готов.
Ждоровьем я жавидным обладаю,
Поскольку нету у меня Ззубов.

Но раЗгрыЗу я всё, хоть из желеЗза,
И чувствую во рту приятный Ззуд.
Мои великолепные протеЗзы
Мне никаких проблем не соЗдают.

Как вовремя исправил я ошибку!
И сомневаться в том себе не дам.
Прекрасной белозубою улыбкой
Я покоряю девушек и дам.
Вся жизнь теперь проходит с чувством, с толком...
Но настаёт вечерняя пора,

И жубы я опять кладу на полку
И буду шепелявить до утра [3].

Так, в первой строфе автор передает шепелявость лирического героя, вторая строфа изобилует передачей чрезмерной артикуляции [з/з’] вследствие привыкания к протезу, третья – без особенностей (привык к протезу), а последние две «шепелявые» строки (*И жубы я опять кладу на полку / И буду шепелявить до утра*) напоминают о том, что дефект исправляется лишь временно (при ношении протеза).

Но чаще всего обыгрывание звуковой (и как следствие графической) стороны слова либо фразы призвано привнести разговорную стилевую окраску, так как на письме отражается разговорный, а иногда и просторечный вариант произношения слов с многочисленными редукциями, заменами звуков или их вставками: *«влез в скафандыр»* («есень», Гала Цзы Глюк)*, «не лью "декалОн"...»,* «*Я-"корАпь"...*» («Мета-мразное. Кто я - 3», Зымний Сайд -Кло Унд), «*тыщу ста»,- / А "дОступь" простенькая*» («Горечь. Размышления лишнего человека», Зымний Сайд - Кло Унд), «*тыщи лет*», «*мильён поэтов*», «*как бутто*», «*усерцтвуем*» («Первое Коринфянам», Собака Павлова-Леха Недлинский) и др.

Стоит обратить внимание и на разновидность звукописи, совмещенную с графическим иллюстрированием, что создает иллюзию шума моря:

Вместо дома будет белая пена,
Солёный ветер заменит стены,
Нам не нужно пола и крыш,
Только –
Шшшшшш
Шшшшшшшшшшшшшшшшшш
*Шшшшшшшшшшшшшшшшш

передается ошибочный, сокращенный вариант слов, в том числе аббревиатур: «*у тех кто в* ***эсэсэр*** *родился /в душе есть маленький балкон /там разный хлам и непременно /две пары деревянных лыж /© Шел*» [1].

Звуковое подобие слов выражается в таком приеме, как фонетический каламбур, когда в словах на основе звукового подобия выделяются якобы общие элементы, например, у Иры Сорокиной в «12.ком»:

В каждом дому - по КОМу,
сКОМканно каждый живёт,
НеКОМу жить по уму,
Варится жизни КОМпот.
РасКОММуниженный быт,
Строить? - да было б КОМу!
КОМья из прошлых обид...
Счастье - ничКОМ на кону...
Кто КОМандиром - секрет,
Правда сидит под замКОМ.
...Встало искусство в ответ
В горле застывшим КОМКОМ [3].

«Фонетический каламбур» (термин В.З. Санникова) работает на том, что его элементы напоминают друг друга благодаря сходству, рифмоподобному созвучию или общности начальных слогов.

Заключение. Таким образом, фонетический аспект языковой игры в сетевой поэзии неразрывно связан со стилизацией под разговорную речь, несет юмористическую направленность и является способом заострения внимания на звуковой стороне поэтического произведения.

1. Пирожковая [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://perashki.ru. — Дата доступа: 07.09.2018.
2. ПироSHOK [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://vk.com/wall-51552915_26495. — Дата доступа: 07.09.2018.
3. Стихи.ру [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http: // www.stihi.ru. — Дата доступа: 07.09.2018.

РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ АСАБЛІВАСЦЕЙ ХАРАКТАРУ ЧАЛАВЕКА ПРЫ ДАПАМОЗЕ СТЫЛІСТЫЧНА АФАРБАВАНАЙ БЕЗЭКВІВАЛЕНТНАЙ ЛЕКСІКІ

Бучкіна А.В.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Кожнае слова ў мове абазначае тое ці іншае паняцце. Але, акрамя асноўнага лексічнага значэння, лексема можа мець пэўную экспрэсіўную ці эмацыянальную афарбоўку, якая называецца стылістычнай.

Стылістычная афарбоўка (канатацыя) – гэта пэўныя дадатковыя рысы, адценні, які суправаджаюць асноўны змест паняцця. У штодзённым маўленні і ў мастацкай творчасці да асноўнага семантычнага значэння слова часта дадаюцца адценні, якія выражаюць эмацыйныя або ацэначныя адносіны моўніка да прадмета гаворкі.

Значэнне безэквівалентных слоў таксама можа ўскладняцца элементам ацэначнасці. Яна ўзнікае пры называнні такіх аб’ектаў рэчаіснасці, уласцівасці якіх уключаюцца ў сістэму каштоўнасных арыентацый людзей і выклікаюць стэрэатыпныя ацэнкі. Так, пры супастаўленні адпаведнікаў *нікчэмнік – никчемный человек* мы лёгка выяўляем адмоўную ацэначнасць беларускага наймення. Тое самае датычыцца слоў *нядбалец, прадажнік, папіхач, недавярак* і інш. Для слоў *сумленнік, руплівец, весялуха* характэрна ацэначнасць ужо іншага, станоўчага характару [1, с. 7].

Эмацыянальна-экспрэсіўная афарбаванасць безэквівалентнай лексікі найбольш яскрава выяўляецца на прыкладзе тых слоў, што абазначаюць асаблівасці характару, светабачання, адносіны да жыцця, працы ды ўвогуле псіхалогію чалавека.

Актуальнасць дадзенага даследавання звязана з апісаннем эмацыянальна афарбаванай безэквівалентнай лексікі, якая служыць для раскрыцця псіхалогіі, рыс характару чалавека, яго

светабачання, адносін да працы, жыцця. Аналіз адпаведных лексічных адзінак дае магчымасць атрымаць больш істотнае і глыбіннае ўяўленне пра менталітэт беларускага народа, самабытнасць нашага этнасу.

Мэта артыкула – выявіць і прааналізаваць адзінкі безэквівалентнай лексікі з эмацыянальна-экспрэсіўнай афарбоўкай, якія рэпрэзентуюць асаблівасці характару чалавека, на аснове "Слоўніка беларускай безэквівалентнай лексікі" І.Р. Шкрабы.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання служаць стылістычна афарбаваныя безэквівалентныя словы, зафіксаваныя ў "Слоўніку беларускай безэквівалентнай лексікі" І.Р. Шкрабы, якія характарызуюць псіхалогію, рысы ментальнага аблічча чалавека. Метады даследавання – апісальна-класіфікацыйны і аналітычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Падчас даследавання пад увагу бралася пэўная група эмацыянальна афарбаваных безэквівалентных слоў, якія выяўляюць псіхалогію, рысы характару чалавека, яго светабачанне, адносіны да працы, жыцця ўвогуле. На падставе аналізу "Слоўніка беларускай безэквівалентнай лексікі" І.Р. Шкрабы можна паводле прадметна-тэматычнага прынцыпу падзяліць усе зафіксаваныя ў ім безэквівалентныя словы адпаведнага кшталту на 2 семантычныя групы:

1) словы, што выражаюць станоўчую канатацыю: *бывалец, весялуха, даліктун, руплівец, сумленнік, цалок, шчыруха / шчырэц. То ты б лепей узяла ды Іллюка не прыняла, – падперла рукі ў бокі Тэкля. – Так бы яму, даліктуну, і сказала: "Не выганім, але проша вон"* (У. Караткевіч. Каласы пад сярпом тваім) [1, с. 73];

2) словы, што выражаюць адмоўную канатацыю: *ваўкаваты, гняўко, зверавaты, здзеклівы, лайдакаваты, медзведзяваты, мітуслівец, нахабнаваты, неахайнік, недавярак, нездаляка, нецярплівец, нешчаслівец, нікчэмнік, нюхлівы, нядбалец, няўклюда, няўрымста, панаваты, папіхач, рызыкант, цемнік, галамоўза, зняверца, непакора, пакідзішча, самотнік, фацэт. На Улляне тады, як гаварыў мне хросны, "вада не трымалася", няўрымста была і рагатуха* (Я. Брыль. Ніжнія Байдуны) [1, с. 185].

Заключэнне. На аснове аналізу адзінак безэквівалентнай лексікі з эмацыянальна-экспрэсіўнай афарбоўкай, якія рэпрэзентуюць асаблівасці характару чалавека, мы прыйшлі да наступных высноў:

– сярод прааналізаваных лексем, што маюць эмацыянальна-экспрэсіўную афарбоўку і раскрываюць псіхалогію, рысы характару чалавека, яго светабачанне, адносіны да працы, жыцця, можна вылучыць словы як са станоўчай, так і з адмоўнай канатацыяй;

– група слоў, што выражаюць адмоўную канатацыю, уключае ў сябе значна большую колькасць лексічных адзінак. Гэта абумоўлена тым, што беларускія людзі спрадвеку з'яўляліся працавітымі, сумленнымі, гасціннымі, сціплымі, таму гультайства, пляткарства, нахабніцтва і іншыя заганныя рысы заўсёды крытыкаваліся і высмейваліся;

– аналіз адпаведных лексічных адзінак дае магчымасць атрымаць больш істотнае і глыбіннае ўяўленне пра менталітэт беларускага народа, самабытнасць нашага этнасу.

1. Шкраба, І.Р. Слоўнік беларускай безэквівалентнай лексікі (у рускамоўным дачыненні) / І.Р. Шкраба. – Мінск: Бел. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 320 с.

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ *ЗАКОН* И *СУД*

Виноградов И.А.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маслова В.А., доктор филол. наук, профессор

Исключительно важную роль для устойчивости современного социума играют закон и суд как механизмы регулирования отношений между людьми. Концепты *закон* и *суд* необходимы в современном мире для обозначения четких границ между допустимым и недопустимым, справедливым и несправедливым. Данные концепты корректируют поведение человека, если он нарушает пределы дозволенного.

Целью данного исследования является определение особенностей концептов *закон* и *суд*.

Материал и методы. Материал исследования – оригинальный текст романа «Американская трагедия» Т. Драйзера, паремиологические словари. В ходе исследования применялись следующие общенаучные методы: наблюдение, описание, анализ для определения основных характерных черт концептов *закон* и *суд*.

Результаты и их обсуждение. Самое распространенное значение концепта *закон* в русской, белорусской, английской и американской лингвокультурах – это рассмотрение закона как правила, которое поддерживается авторитетом государства или традициями и обычаями. Кроме законодательства поведение людей в обществе регулируют обычаи, традиции, религиозные и моральные нормы. На современном этапе развития человечества применяется концепция «равенства всех людей перед законом», однако данная концепция не была характерна, например, для индийского кастового общества или для времен существования рабовладельческих государств. Взаимосвязь закона и государства обусловлена тем, что государственные служащие принимают законы и обеспечивают их выполнение. В Средние века все акты законодательства исходили от правителей и были связаны исключительно с властью монархов (*слово монарха – закон*).

В русской лингвокультуре закон – это ограничитель воли. В паремиях *воля* рассматривается как положительное, так и как отрицательное явление: *Воля всего дороже; Волю дать – добра не видать; Дай себе волю заведет тебя в неволю.* Следовательно, закону в русской лингвокультуре дается как положительная, так и отрицательная оценка. Принятые в государстве правила взаимосвязаны с законом и свободой в англо-американской культуре. В законодательстве сформулированы ограничения свободы, которые гарантируют личные права для человека.

Концепт «закон» тесно связан с концептами «свой род», «свой народ». Чужим считался человек, преступивший закон или нарушивший нормы в белорусской, русской, английской и американской культурах. Такого человека выгоняли из рода или общины, и он уподоблялся дикому зверю. В паремиях для *своего* характерны положительные коннотации, для *чужого* – отрицательные (*Свои собаки грызутся – чужая не суйся; На чужой стороне и сокола вороной назовут; Со своими не бранись; Чужая сторона – дремуч бор*). В X веке человек, которого выгоняли из племени, являлся изгоем и оказывался вне закона. В мифологии славян он был подобен черту и назывался *нечистой силой,* или *черной силой*. В европейской лингвокультуре изгой считался оборотнем. На протяжении истории понимание *чужого*, как *врага* не исчезает, а трансформируется, например, в образ *врага народа*. Социокультурное регулирование имело в древние времена запретительный характер. Запреты обобщались, и мораль и религия стали регулировать коммуникацию в социуме. После того, как государство стало поддерживать моральные нормы, они приобрели характер правовых норм. В каждом государстве были люди, которые не соблюдали законодательство, в результате чего появились паремии: *Запретный плод сладок*.

Юридические нормы являются границами поведения. Человек может совершать любые поступки при условии, что они не выходят за пределы, обозначенные законом (*Разрешено все, что не запрещено*).

Концепт «суд» в русской и белорусской лингвокультурах имеет как положительные, так и отрицательные коннотации: *Без суда никто да не накажется; В суд пойдешь – правды не найдешь*. Лексемы *суд, правда, совесть, справедливость* оценивают действия и поступки человека в русской лингвокультуре: *У кого совесть не чиста, тому и тень кочерги виселица*. У концептов *суд* и *судьба* сходные значения в наивном языковом сознании русских: *Что судьба скажет, хоть правосуд, хоть кривосуд, а так и быть*. В мифологии славянских и германских народов судьба – это непостижамая сила, которая может определять не только отдельные моменты в жизни человека, но и всю его жизнь, а также отдельные моменты в жизни народа или все существование целого народа. Судьба судит человека у различных народов (у славян – доля, у англосаксов – вирды, у римлян – фортуна). Традиция рождественских, масленичных гаданий, сказки о добрых и злых волшебниках – примеры веры людей в судьбу.

Т. Драйзер в романе «Американская трагедия» не просто показывает события, в том числе преступление Клайда Грифитса и наказание за совершенное преступление, но и пытается разобраться в особенностях мировоззрения персонажей. Американская судебная система показана Т. Драйзером на примере прокурора Мейсона, адвокатов Джефсона и Белнепа. Их положительные качества – это энергичность, ум, высокая работоспособность, ответственность, усердие, стремление к достижению поставленных целей, хорошие ораторские способности; отрицательные качества – хитрость, жадность, изворотливость, карьеризм, алчность, жестокость.

Карьеризм толкает служителей закона на преступление. Бэртон Бэрлей, чтобы доказать вину Клайда Грифитса похищает из морга несколько волосков Роберты и делает следующее: *And in consequence, upon the same day that Heit and Mason were personally re-measuring the wounds upon Roberta's face and head, Burleigh slyly threading two of Roberta's hairs in between the door and lens of the camera, so that Mason and Heit a little later unexpectedly coming upon them, and wondering why they had not seen them before – nevertheless accepting them immediately as a conclusive evidence of Clyde's guilt* [2, с. 660]. – *И вот в тот же день, когда Хейт и Мейсон еще раз измеряли следы ушибов на лице и голове утопленницы, Барлей исподтишка сунул несколько волосков Роберты в аппарат между крышкой и объективом. Немного позже Мейсон и Хейт неожиданно обнаружили их, и хотя удивились, каким образом не заметили их прежде, но, тем не менее сразу же усмотрели в этом окончательное доказательство виновности Клайда* [1, с. 168].

Признание авторитета и незыблемости суда прочно вошли в ритуал судебного процесса в Соединенных Штатах Америки. Юристы замечают и пресекают нарушения поведения, когда они могут оказать влияние на ход слушания дела в суде. Вместе с тем с точки зрения людей, не связанных с судебной системой, лишние, не всегда понятные процедурные формальности, скука характерны для судебных заседаний. Противоречие заключается в том, что: с одной стороны, суд должен защищать людей, справедливость, истину, с другой стороны, у людей наблюдается страх перед судом, желание избежать взаимодействия с судебной сферой. По мнению Т. Драйзера, сила и власть суда огромны, и бороться с ними очень трудно. Семье дяди Клайда Грифитса приходится переезжать, переносить производство в другой город, чтобы сохранить свою репутацию.

Заключение. В англо-американском наивно-языковом сознании *закон* понимается как гарант свободы, в русском – как предел, ограничитель свободы. В обеих лингвокультурах закон и суд провозглашают и защищают общечеловеческие ценности.

1. Драйзер Теодор Американская трагедия: Роман. В 2-х частях. Часть 2. [Пер. с англ. З. Вершининой, Н. Галь; вступ. ст. Я. Засурского]. – Минск: Беларусь, 1985. – 432 с.
2. Dreiser Theodore An American tragedy / Theodore Dreiser. – Puntnam Inc, 2003. – 972 p.

СПЕЦЫФІКА МОДНЫХ СЛОЎ ЯК АСОБНАЙ ЛЕКСІЧНАЙ ГРУПЫ (НА МАТЭРЫЯЛЕ БЕЛАРУСКАМОЎНАГА СЕЦІВА)

Гір'ятовіч В.В.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Яшчэ ў пачатку XX стагоддзя пісьменнік Джордж Бернард Шоу трапна заўважыў: "Мода – гэта кіраваная эпідэмія". Сапраўды, у сучасным грамадстве мода як культурная норма займае важнае месца і ўяўляе сабой, акрамя ўсяго іншага, адзін з механізмаў сацыяльнай рэгуляцыі. Моднымі на сённяшні дзень становяцца прадметы і з'явы, паняцці і нават словы, якія ўказваюць на каштоўнасці большай часткі грамадства.

Названая тэндэнцыя прывяла да пэўных змен у лексічным складзе большасці моў. З гэтай прычыны ў лінгвістыцы пачатку XXI стагоддзя актуалізавалася пытанне моўнай (маўленчай) моды, якая звычайна трактуецца як манера выказвання, прынятая ў канкрэтнай супольнасці на працягу адносна невялікага часавага адрэзка.

Актуальнасць даследавання вызначаецца неабходнасцю фіксацыі і рознабаковага асэнсавання змен, што адбываюцца ў нацыянальнай мове пад уплывам маўленчай моды, у тым ліку і на моўным матэрыяле сеціва. Істотным з'яўляецца і той факт, што лексічны пласт модных слоў беларускамоўнага інтэрнэту пастаянна пашыраецца, але пры гэтым агульнапрынятага азначэння тэрміна "моднае слова" не існуе. Выбар тэмы тлумачыцца яе недаследаванасцю, а таксама магчымасцю тэарэтычнага і практычнага прымянення сабранага матэрыялу пры стварэнні грунтоўных прац (манаграфій, слоўнікаў), прысвечаных дадзенай тэме.

Мэта даследавання – вызначыць адметнасці модных слоў як асобнай лексічнай групы і зрабіць аргументаваныя вывады адносна іх функцыянавання ў беларускамоўным сеціве.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання з'явіліся модныя словы беларускай мовы, зафіксаваныя на старонках разнастайных інтэрнэт-крыніц (сайты https://34mag.net/,

https://nn.by/, https://vk.com/ і некаторыя іншыя). Для разгляду моўных фактаў выкарыстаны апісальна-класіфікацыйны, тлумачальна-аналітычны, супастаўляльны метады, а таксама лінгвакультуралагічная методыка.

Вынікі і іх абмеркаванне. На падставе аналізу сабранага моўнага матэрыялу ў асобную лексічную групу модных слоў варта аб'яднаць лексемы, якія вызначаюцца наступнымі асаблівасцямі:

1) характарызуюцца сацыяльнай і псіхалагічнай абумоўленасцю. Гэта значыць, што словы з названай групы павінны валодаць каштоўнасцю, значнасцю ў моўнай карціне свету для прадстаўніка асобнай мовы і культуры ў пэўны прамежак часу. Значную ролю для моўнікаў у вызначэнні "моднасці" слова адыгрывае менавіта псіхалагічны крытэрый, у якім адлюстроўваецца пачуццё навізны, выключнасці слова: ***крафтавы, мэйнстрым, спойлер.*** Аднак названая асаблівасць не з'яўляецца зусім дакладнай у навуковым плане, паколькі адлюстроўвае суб'ектыўнае стаўленне кожнага чалавека да канкрэтнай лексемы;

2) статус "моднага" слова звязаны з часавай аднесенасцю, таму модныя словы павінны вызначацца актуальнасцю, сучаснасцю, навізной і частотнасцю. Дыялектычны характар гэтай асаблівасці заключаецца ў тым, што, з аднаго боку, менавіта частотнасць з'яўляецца асноўным паказчыкам "папулярнасці" слова, а з другога – перасякаючы пэўную мяжу, шырокае ўжыванне разбурае ў моўнікаў адчуванне яго цікавасці, каштоўнасці, незвычайнасці: ***стартап, хайп, хэнд-мэйд;***

3) пашыранасць модных слоў яшчэ не з'яўляецца паказчыкам іх асэнсаванасці і запатрабаванасці. Перш чым стаць "модным", слова павялічвае абсяг свайго ўжывання, пашырае спалучальныя магчымасці, утварае так званыя моўныя "штампы". Гэта можа прыводзіць да сінтаксічнай і семантычнай няпэўнасці, якая праяўляецца ў неразуменні некаторымі моўнікамі семантыкі слова і няправільнай сінтаксічнай спалучальнасці: ***брутальны легкавік, вясковы барбер;***

4) асноўнымі сферамі ўжывання модных слоў варта лічыць СМІ (тэксты дыктараў радыё і тэлебачання, друкаваныя крыніцы), рэкламныя тэксты, а таксама інтэрнэт-асяроддзе. З гэтага вынікае аддаленасць модных слоў ад мастацкага, афіцыйнага і навуковага стыляў і набліжэнне да гутарковага маўлення: ***кайфова, падабайка, цішотка;***

5) парадаксальнасць функцыянавання модных слоў заключаецца ў выкананні імі супрацьлеглых па сваёй сутнасці роляў: інтэграцыйнай і дыферэнцыйнай. Моўнае адзінства, якое ствараецца дзякуючы шырокаму ўжыванню модных слоў, спрыяе развіццю кантактаў не толькі паміж носьбітамі адной мовы, але і прадстаўнікамі розных нацый: ***годны, клінар, плытка.*** На сучасным этапе развіцця грамадства гэта, па нашым меркаванні, з'яўляецца важным і патрэбным крокам да ўрэгулявання пэўных міжмоўных супярэчнасцей. З іншага боку, адно і тое ж моднае слова ў розных сацыяльных і культурных асяродках на фоне ўжо замацаваных нормаў і каштоўнасцей можа набываць розныя значэнні і канатацыі. У такім выпадку модныя словы выконваюць функцыю раз'яднання носьбітаў мовы: ***антыкавярня, падабайка, флэшбэк.***

Заключэнне. На аснове прааналізаванага матэрыялу можна зрабіць некалькі вывадаў адносна лексічных асаблівасцей модных слоў:

- на выкарыстанне модных слоў асноўны ўплыў аказваюць сацыяльны і псіхалагічны фактары. Суб'ектывізм, што назіраецца пры ўжыванні модных слоў, стварае пэўныя цяжкасці для даследчыкаў пры пошуку і аналізе адзінак дадзенай лексічнай групы;
- сярод асноўных функцый модных слоў варта вылучыць дзве дыяметральна супрацьлеглыя: інтэграцыйная і дыферэнцыйная. Такая своеасаблівая палярнасць і прыцягвае павышаную ўвагу мовазнаўцаў да модных слоў як асобнай моўнай з'явы;
- модныя словы з'яўляюцца паўнавартаснай часткай лексічнага складу беларускай мовы. Тэматычная разнастайнасць і пашыранасць ва ўсіх сферах чалавечай дзейнасці дазваляе лічыць іх карыснай крыніцай ведаў не толькі для лінгвістаў, але і для сацыёлагаў, псіхолагаў, этнолагаў і ўсіх зацікаўленых працэсамі камунікацыі ў грамадстве.

1. Бичай, Ю.В. Модные слова в современном русском языке (на материале толковых словарей и речевой практики масс-медиа конца XX – начала XXI ст.): автореф. дис. … канд. филол. наук: 10.02.02 / Ю.В. Бичай; Днепропетр. нац. ун-т. – Днепропетровск, 2003. – 162 с.

2. Уласевіч, В.І. Слоўнік новых слоў беларускай мовы / В.І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч. – Мінск: ТетраСистемс, 2009. – 448 с.

МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ АПАВЯДАННЯЎ КУЗЬМЫ ЧОРНАГА 1920-Х ГГ.

Дайлідзёнак К.В.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

Кузьма Чорны ўзбагаціў нашу нацыянальную прозу творамі, у якіх узнавіў шырокую карціну рэчаіснасці, стварыў незвычайныя чалавечыя характары, звярнуўся да вострых праблем таго часу і, адштурхоўваючыся ад гэтага, зрабіў глыбокія філасофскія абагульненні. Кузьма Чорны толькі яшчэ пачынаў сваю творчасць, а яго ўжо абвясцілі "беларускім Дастаеўскім". Пісьменнік добра ведаў, што для таго, каб стаць "Дастаемскім", узысці на такі вялікі ўзровень, перш за ўсё трэба выявіць у сваёй творчасці нацыянальны характар беларуса, стварыць нацыянальны раман і беларускі стыль. Менавіта Кузьма Чорны і лічыцца стваральнікам беларускай інтэлектуальна-філасофскай і сацыяльна-псіхалагічнай прозы.

Актуальнасць нашага даследавання заключаецца ў тым, што цікавасць да вялікай літаратурнай спадчыны Кузьмы Чорнага не змяншаецца, і яго творчасць пашырана разглядаецца ў сучасным літаратуразнаўстве. Важнасць апеляцыі да мастацкага вопыту адзначанага аўтара адчуваюць не толькі гісторыкі і тэарэтыкі літаратуры, але і пісьменнікі.

Мэта артыкула – выявіць мастацкія асаблівасці апавяданняў 1920-х гадоў К. Чорнага.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступаюць выбраныя апавяданні акрэсленага аўтара, у якіх больш яскрава прасочываецца індывідуальны творчы стыль. Даследаванне праводзілася з выкарыстаннем метадаў тэкстуальна-аналітычнага, канкрэтна-гістарычнага аналізу мастацкага твора.

Вынікі і іх абмеркаванне. Як і большасць пісьменнікаў, Кузьма Чорны пачынаў з маленькіх апавяданняў, рознай мастацкай якасці.

У час, калі Беларусь пачынала "разгортваць" масавы літаратурны рух, калі ў жыцці самога народа адбываліся пэўныя змены, пачалі выходзіць лірычныя і бытавыя абразкі Кузьмы Чорнага. У гэты перыяд фарміраваўся стыль аўтара, фармаваліся характары персанажаў.

Раннія апавяданні Кузьмы Чорнага ў большасці напісаны ад першай асобы, "ад сябе". Часта ў іх перадаецца размова з народам, з простымі людзьмі, з якімі наратар пераважна сустракаецца ў дарозе.

Шматзначнасць вобраза дарогі узнікла і з-за таго, што асабістае жыццё М.К. Раманоўскага падобнае да вандроўкі. Яшчэ з маленства будучаму пісьменніку давялося з бацькам хадзіць па свеце і шукаць сабе працу, каб зарабіць на жыццё. Гэта шматварыянтна адбілася на яго творчасці.

Крытыкі, якія бачылі ў творах Кузьмы Чорнага толькі эмацыйна-паэтычны малюнак прыроды і вясковага жыцця, не заўважалі, што сам аўтар усё больш і больш стараўся адыходзіць ад гэтай плыні. Пісьменнік паступова выяўляў псіхалагічны аналіз, замацоўваў якасці аналітычнай і эпічнай прозы, але гэта яму давалася не так лёгка.

На гэту адметнасць яго абразкоў і апавяданняў звярнуў увагу Алесь Адамовіч, даследуючы станаўленне пісьменніцкага стылю. Ён пісаў: "У адрозненне ад многіх маладнякоўцаў, якія далей паэтызацыі знешніх прыкмет часу не ішлі, К. Чорны ўжо ў ранніх замалёўках сваіх задумваецца над складанымі пытаннямі і праявамі жыцця простага чалавека… Імкненне да паказу глыбінных працэсаў народнага жыцця, характэрнае для К. Чорнага ўсіх перыядаў, у ранніх апавяданнях выявілася ў паказе тых ледзь улоўных, але арганічных зрухаў у побыце і псіхалогіі чалавекапрацы, што назіраліся ў вёсцы" [1, с. 14–19].

Трэба адзначыць, што ў ранніх апавяданнях відавочна прасочваецца талент пісьменніка-аналітыка, які ўсё больш імкнецца раскрыць свет чалавека, паказаць яго непаўторнасць.

Невялікі абразок "На пыльнай дарозе" паказвае нам сустрэчу героя з дванаццацігадовым хлопчыкам. Характар падлетка натуральны, рэалістычна сапраўдны. Прысутнічаюць праявы дзіцячых манер і адчуванняў: герой не шкадуе памершага айчыма-азіята, які прыносіў пакуты іх сям'і, клапоціцца пра сваю маці, якую яны, дзеці, яшчэ "нічым не пацешылі", і думае аб тым, што "хутка аўсы будзем сеяць".

Здаецца, што абразок напісаны мастацкімі штрыхамі, яле яны добра і поўна паказваюць характар героя, яскрава адлюстроўваюць яго душу, светлую, нескалечаную нягодамі жыцця ў сям'і айчыма.

Хочацца адзначыць, што ўсе апавяданні К. Чорнага вельмі простыя па сюжэце. Адсутнічаюць нечаканыя, складаныя сюжэтныя хады, але аўтар застаецца верным свайму прынцыпу – паказаць не вынік, а вялікі працэс развіцця характараў героя. Кузьма Чорны лічыў гэта самым важным у мастацкім творы.

Таму і першыя апавяданні Чорнага "На варце" і "На граніцы" былі падобныя да нарысаў, у іх ледзь прасочваецца сюжэт.

У трагічным апавяданні "На граніцы" размова ідзе пра беларускую дзяўчыну, што вывезлі ў панскую Польшчу. З цягам часу ёй удалося збегчы адтуль, гераіня пераходзіць граніцу. У дзяўчынкі дастаткова моцны характар, яна без значнай трывогі расказвае чырвонаармейцам пра свае пакуты і перажытыя здзекі.

Праз увесь адзначаны эпізод праходзіць апісанне вельмі дрэннага надвор'я. Аўтар па-мастацку перадаў увесь цяжар яе душы праз стан надвор'я, таму ў фінале, калі дзяўчына ўсё расказала, і ёй стала лёгка, надвор'е змянілася і стала цёплым. Пісьменнікам удала перадаецца лёгкасць яе душэўнага стану.

Як адзначаецца даследчыкамі, праз апавяданне-нарыс пісьменнік паказвае паслякастрычніцкую яву як "час новай думкі, новага жыцця, час новых людзей".

Вялікую колькасць такіх апавяданняў-нарысаў напісаў Кузьма Чорны, да іх можна аднесці: "Жалезны крык" (1924), "Былнікавы межы" (1924), "Радасць жанчыны" (1925), "Срэбра жыцця" (1925), "Жаночая праўда і мужыцкая крыўда" (1925), "Дзядзькі поплаў мераюць" (1925) і інш.

Кузьма Чорны быў вялікім мастаком, які меў добрыя музычныя здольнасці, добра маляваў, займаўся акцёрскай дзейнасцю. У яго творчай дзейнасці гэта ўсё зліваецца ў адно цэлае. Гэтыя ўсе здольнасці дапамагалі аўтару перадаваць розныя характары, рэалістычна і псіхалагічна "ажывіць" у сваіх творах навакольны свет і чалавека, маляўніча апісваць усё тое.

Хочацца адзначыць, што апавяданне "Вераснёвыя ночы" з'яўляецца адным з лепшых у спадчыне не толькі Кузьмы Чорнага, але і ўсёй беларускай "малой прозы". Тут яскрава спалучаюцца выяўленне знешняга жыцця герояў з па-майстэрску раскрытымі чалавечымі характарамі. Пісьменніку добра ўдалося перадаць настрой і атмасферу навакольнга асяроддзя: "Маўчала восень у садах і агародах, мёдам пахла павольнае кананне кляновага лісця. Стукалі ў садзе аб землю яблыкі і грушы, спелі арабіны. Цякла пахам моцная мята. Асеннія мухі гулі каля сяней, сінія і вялікія... Вуліца была ціхаю, дрымотнаю" [2, с. 27], паказаць, як гэты прыродны стан уздзейнічае на адчуванні галоўнай гераіні Агаты.

Хочацца дадаць, што ва ўсіх творах Кузьмы Чорнага паказаны складаны духоўны, маральны, асобасны пошук. Чытаць творы Чорнага, нягледзячы на частыя займальныя, амаль дэтэктыўныя сюжэты, складана. Пісьменнік увесь час трымае чытачоў у напружанні, ён уважліва адлюстроўвае працэс пакутлівых пошукаў герояў. Гэта могуць быць пошукі сябе, свайго месца ў жыцці, імкненне разабрацца ў чалавечых стасунках, асэнсаванне нейкай канцэптуальнай ідэі.

Заключэнне. Адзначым, што творчасць Кузьмы Чорнага мела дастаткова вялікі ўплыў на развіццё нацыянальнай мастацкай свядомасці і літаратуры. Спадчына пісьменніка выключная па сваёй філасофскай і псіхалагічнай глыбіні. Аналізуемы аўтар не толькі вызначыў новы ўзровень мастацкага мыслення, шмат у чым непераўзыдзены нават да нашага часу, яго творчасць аказала значнае ўздзеянне на фармаванне светапоглядных асноў маральнага жыцця беларусаў увогуле.

1. Адамовіч, А. М. Шлях да майстэрства: Станаўленне мастацкага стылю Кузьмы Чорнага / А. Адамовіч. – Мінск: Выд-ва АН БССР, 1958. – 180 с.

2. Чорны, К. Збор твораў: у 8 т. Т.2. – Апавяданні 1928 – 1944 гг. / пад рэд. Ю. Пшыркова / К. Чорны. – Мінск: Маст. літ., 1972. – 488 с.

ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА ДЖОНА ГРИНА «ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ»

Джумаева Д.А.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., ст. преподаватель

В последнее время очень читаемым и многими любимым автором стал Джон Грин – американский писатель для молодых и взрослых, автор книг для подростков и видеоблогер, родившийся в августе 1977 года на Западе Америки. Его наиболее известными романами являются «В поисках Аляски» (2005), «Бумажные города» (2008) и «Виноваты звёзды» (2012).

Творчество писателя малоизучено, несмотря на его огромный вклад в жанр подростковой литературы (young adult literature). Актуальность темы представленной работы обусловлена необходимостью изучения проблем подростков в произведениях Джона Грина.

Цель исследования – выявить основные проблемы в романе Джона Грина для подростков «Виноваты звезды».

Материал и методы. Материалом исследования является роман Джона Грина «Виноваты звезды». В данной работе использованы герменевтический и культурно-исторический методы.

Результаты и их обсуждение. В творчестве Грина большое место занимает исследование психологии подростков, описания состоянии обреченности, болезни. Это связано прежде всего с тяжелой молодостью писателя: постоянными насмешками в школе, длительными депрессиями. Все его романы привлекают читателей хоть и странным, но жизненным сюжетом. Он умеет смотреть на обычные для всех ситуации с разных сторон. В произведении «Виноваты звезды» Грин пытается посмотреть на болезнь с непривычной стороны. Главной героиней писатель выбрал больную раком девушку-подростка.

Хейзел Грейс Ланкастер – это настолько умная девушка со своим личным мнением и убеждениями, взрослым взглядом на жизнь и совсем не детским пониманием реальности, с таким прекрасным чувством юмора и умением поддерживать окружающих ее людей, что приводит в изумление каждого читателя. Хейзел болеет достаточно давно, с тринадцати лет, все детство она провела в больнице и дома, из-за этого у нее не осталось друзей. Нельзя сказать, что она борец, ведь она прекрасно понимает, что рано или поздно умрет и бороться просто нет смысла, но ей приходится ходить в группу поддержки больных раком исключительно ради мамы, которая переживает за духовное состояние своей дочери. Об этом она говорит следующее: «Хуже, чем быть подростком больным раком, есть только одно: быть матерью ребенка, болеющего раком» [1, с. 3]. Но как ни странно, именно в этом месте она встречает Огастуса Уотерса – самого милого, веселого, интересного и просто обаятельного молодого человека и своего будущего парня. Их первой встрече и тому, как они познакомились, позавидует каждый. Гас – полная противоположность тому типу парня, о котором мечтала Хейзел. Из-за болезни он потерял одну ногу и ходит на протезе, но он от этого не комплексует. Они оба самые настоящие полноценные личности, которые ненавидят, когда к ним относятся как-то «по-особенному» из-за их неизлечимой болезни, ненавидят, когда их жалеют и делают уступки в каких-то ситуациях, и вообще ненавидят быть зависимыми от кого-либо. Но жить как хочется получается только у жизнелюбивого Гаса, а у пессимистичной Хейзел все мрачно и темно. Все ее понимают, ведь она готовится умереть каждый день в течение нескольких лет, и это совсем невесело, но, к счастью, цветные краски в ее жизнь возвращает Огастус Уотерс со своей неотразимой харизмой. Именно Он причина того, что она впервые за долгие годы захотела по-настоящему жить, и надеется, если не на полное выздоровление, то хотя бы на то, чтобы завтра тоже отрыть глаза и незабываемо прожить этот день.

Что касается отношения Гаса и Хейзел, то кто-то может сказать, что их сблизила болезнь, но мы полагаем, что моментом их сосуществования как единого целого стало совместное обсуждение книги «Царский недуг», ведь то, с какой страстью они разговаривали, просто не могло не повлиять на их дальнейшие отношения. Один из моментов проявления чувств самой Хейзел был также во время прочтения именно этой книги: «Пока он читал, я влюбилась – так, как мы обычно засыпаем: медленно, а потом вдруг сразу» [1, с. 201].

На протяжении долгого времени Хейзел твердила: «Я бомба замедленного действия, которая однажды взорвется и разнесет все вокруг, я не хочу, чтобы ты пострадал» [1, с. 258] – думая, что разобьет ему сердце и он будет разочарован. Именно поэтому на протяжении долгого времени она не заводила ни друзей, ни парня, даже домашних животных. Человек редко имеет та-

кую храбрость, такую силу воли и великодушие: несмотря на одиночество и тоску, героиня была готова пожертвовать всем, чтобы близкие ей люди не чувствовали ту боль, которую чувствует в свои 17 лет она. Гас это прекрасно понимал и однажды в ответ сказал: «А я бы не возражал, Хейзел Грейс. Большая честь ходить с сердцем, разбитым тобой» [1, с. 189]. Кто-то считает это глупостью, кто-то смелостью, для большинства это очень романтичный поступок, для остальных же – просто детское увлечение, которое быстро пройдет. Мы же видим в таком подходе веру в лучшее, ведь это прямое доказательство того, что чистая любовь действительно существует.

Заключение. Роман «Виноваты звезды» написан для целевой аудитории читателей: подростков. Для тех, чей характер и жизненные принципы еще находятся на стадии формирования для тех, у кого есть собственный маленький мир, где они живут и могут быть собой, для тех, чьи принятие и понимание мира наиболее зависят от их окружения, то есть от общения со сверстниками, от любви и поддержки родных, и даже от их занятий и увлечений.

Изображение Джоном Грином настоящего, искреннего чувства заставляет читателя задуматься о жизненных реалиях, когда любовь для людей все чаще становится средством оправдания их алчности, жадности, эгоизма, расчетливости и многих других человеческих недостатков.

1. Грин, Дж. Виноваты звезды / Джон Грин. – М.: АСТ, 2014. – 288 с.

СПЕЦИФИКА НЕОВИКТОРИАНСКОГО РОМАНА В ТВОРЧЕСТВЕ П. АКРОЙДА

Дмитриева М.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Статья представляет собой исследование особенностей жанровой модификации «викторианский роман» в творчестве современного английского писателя П. Акройда в контексте развития британской прозы второй половины XX века. Актуальность исследования заключается в уточнении формулировки жанра «неовикторианский роман», а также в выявлении особенностей романной формы в творчестве П. Акройда.

Цель исследования – на примере художественных текстов писателя выявить специфику их жаровых модификаций.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили романы писателя «Процесс Элизабет Кри» (1994), «Чаттертон» (1987), «Завещание Оскара Уайльда» (1983). В работе использован метод структурного анализа литературного произведения, а также приёмы историко-типологического метода исследования.

Результаты и их обсуждение. Проблемой современного литературоведческой науки остаётся однозначность смыслового наполнения терминов. В частности, определение «неовикторианский роман» имеет ряд разночтений в отечественном и зарубежном литературоведении. Как известно, термин «неовикторианский роман» был введён в литературоведческий оборот специалистом в области жанрологии Даной Шиллер в 1997 году [2]. Она определила его как роман, обладающий характерными чертами постмодернистской поэтики и пронизанный аллюзиями, имеющими отношение к викторианской эпохе (XIX век).

Предметом научной дискуссии стал следующий спектр тем: чтобы произведение классифицировать как «неовикторианский роман», достаточно ли обращения к викторианской эпохе; если данная жанровая модификация является феноменом постмодернистской литературы (как полагает большинство литературоведов), то какие элементы постмодернистской поэтики следует считать жанрообразующими для данной категории художественных текстов; следует ли этим термином называть художественные произведения о викторианской эпохе, которые используют приемы массовой литературы и, прежде всего, рассчитаны на коммерческий успех; отражает ли термин «неовикторианский» полностью суть данного литературного феномена или следует искать другое, более точное определение.

Отметим также наличие терминологической путаницы относительно корректности использования понятий «неовикторианский роман» и «поствикторианский роман». В связи с данной проблемой заслуживает особого внимания концепция неовикторианского романа, предложенная белорусским литературоведом Н. Поваляевой. По её мнению, термин «поствикторианский роман» не совсем точно передаёт суть жанровой разновидности, так как априори он ха-

рактеризует любой прозаический текст, написанный после 1901 года [1]. На наш взгляд, термин «неовикторианский роман» наиболее оптимален для выражения сути данного понятия, что в целом соответствует концепции Н. Поваляевой.

Учитывая разнообразные подходы зарубежных и отечественных литературоведов к проблеме определения литературоведческого статуса термина «неовикторианский роман» (наряду с терминами «поствикторианский роман», «роман-имитация», «псевдовикторианский роман» (Pseudo-Victorian), «ретровикторианский роман» (Retro-Victorian) и т.д.), считаем обоснованным употребление термина «неовикторианский роман» как наиболее оптимального с точки зрения жанровообразующих элементов, концепции истории, авторской позиции, декоструктции викторианского художественного кода.

Основными проблемами викторианской эпохи, которые попадают в центр внимания авторов неовикторианских романов, являются проблемы национального характера, духовного климата эпохи, конфликта светского (научного) и религиозного мировоззрений, сексуальной жизни в викторианскую эпоху, института брака, положения женщины в обществе.

Романы П. Акройда «Процесс Элизабет Кри», «Чаттертон», «Завещание Оскара Уайльда» по жанровым признакам определены как неовикторианские (с жанровой детализацией). Так, «Процесс Элизабет Кри» представляет собой интеллектуальный неовикторианский триллер, в котором автор применяет ряд приёмов постмодернистской литературы, а также разноплановое социо-культурологическое исследование викторианской эпохи. В романе наблюдается соединение массового и элитарного, что создаёт своеобразный повествовательный эффект. Кроме того, присутствует феномен пародийной игры.

Роман «Чаттертон» характеризуется особым свойством, которое можно обозначить как «всевременность». Постмодернистские приёмы, использованные автором, представлены мистификацией и игрой с читателем, загадками и необычными поворотами сюжета, что способствует созданию особого литературного кода.

«Завещание Оскара Уайльда» представляет собой уникальный по идее создания неовикторианский роман-мистификацию, который построен на известных фактах биографии и творчества реального исторического лица. Феномен «многоголосия» повествования создаёт особую атмосферу в данном произведении.

Героями романов П. Акройда, как правило, являются известные поэты, писатели, деятели культуры, среди них Уайльд, Чатгергон, Мередит, Гиссинг, знаменитый архитектор К. Рэн, полулегендарные личности английской истории – доктор Ди, актеры лондонских мюзик-холлов и т.д.

Писателя интересует широкий круг проблем: соотношение в художественном творчестве правды и вымысла, истины в реальной жизни и в искусстве, тайны вдохновения, проблемы истории и современности, взаимосвязь прошлого и настоящего в судьбе личности, и общества, проблема времени как исторической и философской категории. Романы писателя объединяет сквозная тематика (проблемы времени, познания, соотношения реальности и выдумки и т.д.); символика, общий композиционный приём (противопоставление разных временных пластов, точек зрения, повествовательных манер), а также часто однотипные персонажи, которые часто являются реккурентными, т.е. переходят из одного романа в другой, меняя статус и значимость. Например, Оскар Уайльд является главным героем в романе «Завещание Оскара Уайльда», а в романе «Дэн Лено и Голем из Лаймхауса» он фигурирует как второстепенный персонаж.

Заключение. Идейно-тематический анализ произведений П. Акройда позволяет говорить о вариативности жанра «неовикторианский роман» в литературном наследии писателя. Так, на основании маркеров жанра мы можем установить, что роман «Процесс Элизабет Кри» представляет собой неовикторианский триллер, роман «Чаттертон» можно определить как неовикторианский роман-пастиш, роман «Завещание Оскара Уайльда» близок по стилистике к неовикторианскому роману-мистификации.

Благодаря указанным художественным произведениям П. Акройд занял положение классика неовикториансокй литературы.

1. Поваляева, Н. Образ мюзик-холла в неовикторианском романе / Н.Поваляева. – Мн.: издательство «Четыре четверти», 2015. – 100 с.

2. Shiller, D. Neo-Victorian Fiction: Reinventing the Victorians / D. Shiller; a dissertation … for the degree of Doctor of Philosophy. – Univ. of Washington, 1995.

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ А. КУЛЕШОВА НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» А. ПУШКИНА

Емельянова А.В.,
студентка 3 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Локтевич Е.В., ст. преподаватель

Одним из важнейших способов осмысления и функционирования литературного произведения в разных культурах является художественный перевод. Традиционно переводное произведение рассматривается как версия подлинника, которая в мировой литературе занимает с ним равноправное место. Е.Д. Богатырева в диссертационном исследовании «Художественный перевод как интерпретация» [1] подчеркивает: недостаточное внимание науки о литературе к переводу обусловлено тем, что выработанные в первой половине XX века принципы анализа не пересматривались, так как «в 50-е годы инициатива в изучении перевода перешла в рамки лингвистики» [1, с. 3]. Литературоведческий подход предполагает оценку перевода с точки зрения его эстетической эквивалентности оригиналу, включает в себя обращение к личности переводчика, рассматривает его специфические качества как художника слова. В сфере гуманитарных наук, как считает Т.В. Ковалева, вопрос о творческой индивидуальности личности переводчика «до сих пор не получил однозначной оценки» [2, с. 2].

Как известно, перевод «не может существовать без опосредованности переводческой интерпретацией» [1, с. 5]. При усвоении переводного текста личность переводчика оказывает значительное влияние как на частное воспринимающее сознание, так и на культуру и литературу, в которой был осуществлен перевод. Качество перевода и его принятие в другой культуре напрямую зависит от уровня мастерства переводчика, его эстетических, философских взглядов, знания и понимания им культуры страны, на языке которой он создает художественный перевод. Таким образом, можно утверждать, что перевод, в котором не отражается личность переводчика, невозможен.

Для рассмотрения влияния личности переводчика на перевод наиболее продуктивным будет обращение к хорошо изученным произведениям известных авторов. В этой связи наш исследовательский интерес связан с осмыслением белорусскими переводчиками художественного наследия А.С. Пушкина, которое всесторонне проанализировано в разных областях научного знания. Роман в стихах «Евгений Онегин» интересен не только тем, что в нем максимально полно представлены социально-политические, культурные и эстетические проблемы современной автору эпохи, но и новаторски осмысленной философией любви, своеобразием образов Онегина и Ленского, Татьяны и Ольги, картинами жизни помещичьей усадьбы и петербургского высшего света, описанием русской природы.

Таким образом, актуальность исследования определяется тремя факторами: недостаточным изучением перевода с точки зрения литературоведения; отсутствием концептуальных научных работ, посвященных переводу романа «Евгений Онегин», выполненному А. Кулешовым; необходимостью сопоставления оригинального текста романа и перевода, осуществленным А. Кулешовым с целью определения уникальности личности переводчика, его роли в интерпретации художественного мира А.С. Пушкина.

Цель исследования – установление степени влияния личности переводчика художественного произведения на осуществляемый им перевод.

Материал и методы. Материалом исследования послужил роман «Евгений Онегин». В процессе анализа и интерпретации художественного текста были использованы эмпирический, логический и теоретико-познавательный методы научного познания, а также методы литературоведческого исследования (компаративистский, культурно-исторический, системно-субъектный, биографический), имманентный и контекстуальный способы анализа.

Результаты и их обсуждение. В ходе нашей работы мы проанализировали XXXI строфу III главы (письмо Татьяны к Онегину) и XXXI строфу IIX главы (письмо Онегина к Татьяне). В результате сравнительно-сопоставительного анализа выявлены синтаксические и стилистические особенности, связанные с индивидуальными взглядами переводчика и с авторской адаптацией ментальных установок русской нации к мировоззрению белорусского читателя и уровню его образованности в первой половине XX в.

Татьяна Ларина – любимая героиня А. Пушкина. Для описания ее души автор использует эпитеты *«неопытная»* и *«волнуемая»*, подчеркивая наивность и чувствительность главной ге-

роини: «*Души неопытной* волненья» [5, с. 51]. В переводе, выполненном А. Кулешовым, один из эпитетов опущен: «Ці як малітвай адганяла / Маркоту ад *душы* сваей» [6, с. 58]. Переводчик описывает душу Татьяны только с помощью эпитета «дзявочая» (рус. девичья [4]): «Душы *дзявочай* хваляванне» [6, с. 57]. А. Кулешов поставил эпитеты «девичья» и «неопытная» в один синонимичный ряд, несмотря на то что эти прилагательные имеют разное лексическое значение. В таком случае мы говорим не только о ***трансформации образа*** души Татьяны, но и о ***диалоге автора и переводчика.***

Одним из центральных образов в письме Татьяны к Онегину стал образ *молитвы*: А. Пушкин: «Ты говорил со мной в тиши, / Когда я бедным помогала / Или молитвой услаждала / Тоску волнуемой души?» [5, с. 53]; А. Кулешов переводит эти строки следующим образом: «Не раз – ці праўда? – размаўляла / з табою я, а ты – са мной, Як бедным я дапамагала, / Ці як *малітвай адганяла* / Маркоту ад душы сваей» [6, с. 54]. *«Адганяць» переводится на русский язык как «отгонять»* [4], т.е. *«заставлять силой или угрозой покинуть какое-л. место, переместиться на некоторое расстояние от кого-л., чего-л.»* [7, с. 316], что в данном случае также является ***контекстуальным антонимом***, а также ***диалогом автора и переводчика, индивидуальной интонацией,*** которая наделяет образ новой эмоциональной тональностью.

В своем письме Онегин называет чувства девушки «*искрой нежности*», «*привычкой милой*»: «Случайно вас когда-то встретя, / В вас *искру нежности* заметя, / Я ей поверить не посмел: / *Привычки милой* не дал ходу» [5, с. 140]. Эти стихи указывают на несерьезное отношение Онегина к чувствам и признанию Татьяны. А. Кулешов ***вступает в соавторство*** с поэтом и переводит данные стихи следующим образом: «Вас напаткаўшы выпадкова, / *Пяшчотнае пачуў я слова*, / Ды веры я яму не даў: / Не даў *прывычцы любай* ходу» [6, с. 153]. Переводчик ***смещает акцент*** с нежности, чистоты чувств Татьяны на ее признание в них.

Заключение. Таким образом, исследование показало, что воздействие личности переводчика на художественный текст, его индивидуальная манера письма оказывают значительное влияние на перевод, на его восприятие читательской аудиторией. Это приводит к трансформации образной сферы и стилистическим сдвигам, способствует созданию уникальной интерпретации содержательной структуры произведения, которое во многом будет отличаться от оригинала. Названные изменения непременно сказываются на параметрах стиля автора и переводчика и требуют более детального научного осмысления.

1. Богатырева, Е. Д. Художественный перевод как интерпретация (на материале французских переводов поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник») : автореф. дис. … канд. филол. наук : 10.01.08. – Москва, 2007. – 30 с.
2. Ковалева, Т. В. Художественный перевод и личность переводчика: [Электронный ресурс] / Т.В. Ковалева. http: // elib. bsu. by/ bitstream/ 123456789/110373/1/Ковалева%20 Т.В.%20ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ%20ПЕРЕВОД%20И%20ЛИЧНОСТЬ%20 ПЕРЕВОДЧИКА. pdf. (Дата обращения: 28.08.2018).
3. Сорокин, Ю. А. Переводоведение: статус переводчика и психогерменевтические процедуры / Ю. А. Сорокин. – М. : ИТДГК «Гнозис», 2003. – 160 с.
4. Булыка, А. М. Белорусско-русский словарь: [Электронный ресурс] / А. М. Булыка. URL: http://www.classes.ru/all-byelorussian/dictionary-byelorussian-russian.htm. (Дата обращения: 07.03.2018).
5. Пушкин, А. С. Евгений Онегин: Роман в стихах [Текст] / А. С. Пушкин. – Мн. : Нар. Асвета, 1979. – 176 с.
6. Куляшоў, А. Еўгені Онегін [Текст] / А. Куляшоў. – Минск : Беларусь, 1976. – 190 с.
7. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., М. : Высшая школа, 1993. – 944 с.

УЛАСНАБЕЛАРУСКІЯ ІНАВАЦЫІ Ў СУЧАСНЫМ ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫМ ТЭКСЦЕ

Ермакова Н.П.,
студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт

У беларускай мове актыўна выкарыстоўваецца вялікая група лексікі з выразнай нацыянальнай адметнасцю. Гэтыя словы, або лексічныя адзінкі, якія паводле паходжання з'яўляюцца ўласнабеларускімі, добра асіміляваныя мовай. Іх унутраная форма, як правіла, выразна адлюстроўвае нацыянальна-культурны кампанент. Актуальнасць даследавання абумоўлена важнасцю папаўнення ўласнабеларускага кампанента лексікі нацыянальнай мовы і нераспрацаванасцю дадзенай тэмы ў айчыннай лінгвістыцы.

Імкненне арыентавацца на ўласнамоўныя рэсурсы ў беларускай мове асабліва актывізавалася напрыканцы 80-х – пачатку 90-х гадоў XX стагоддзя, што не ў апошнюю чаргу

абумоўлівалася агульнапалітычнымі працэсамі ў тагачаснай савецкай дзяржаве. У мове ўсё часцей сталі выкарыстоўвацца словы, якія былі ў актыўным ужытку ў 20-я – 30-я гады, пашырылася колькасць паланізмаў, узніклі новыя лексемы, што ўвогуле адпавядалі беларускім дэрывацыйным мадэлям (*выстава, адсотак, небасяг, лецішча, варункі, высновы* і г. д.).

Мэта артыкула – выяўленне механізма ўзбагачэння сінанімічных рэсурсаў мовы праз лексічныя інавацыі ў сучасным публіцыстычным тэксце.

Матэрыял і метады. Багаты матэрыял для выяўлення лексічных зрухаў у сучасным публіцыстычным тэксце і беларускай сінаніміцы дае мова сродкаў масавай інфармацыі (газеты "Звязда" і "Наша ніва"), дзе ў апошнія гады выразна ўзмацнілася выкарыстанне сінанімічнага патэнцыялу беларускай мовы. У якасці асноўнага выкарастаны лінгваапісальны метад.

Вынікі і іх абмеркаванне. Так, напрыклад, апошнія дваццаць гадоў у мове выкарыстоўваецца назоўнік *лецішча* са значэннем 'загарадны дом для летняга адпачынку гараджан'. Слова надзвычай красамоўна перадае сутнасць з'явы, утрымліваючы галоўную матывацыйную прымету непасрэдна ў корані, таму змяняць яго на фармальны сінонім *дача* недарэчы. Тым больш што характэрная беларуская лексема даўно ўжо ўжываецца ў сродках масавай імфармацыі: *У гэтых дамах гасападароў даўно ўжо не было, а дзеці выкарыстоўвалі бацькоўскія хаты як* ***лецішчы*** ("Звязда").

Замест лексемы *прахожы* варта ўжываць значна больш нацыянальна адметны назоўнік *мінак* 'чалавек, які праходзіць міма, мінае': *Змяркалася, калі* ***мінак*** *з берага Дняпра заўважыў пасярод ракі чалавека* ("Звязда").

Цалкам адпавядае словаўтваральным нормам нашай мовы слова *напой,* зафіксаванае яшчэ ў "Слоўніку беларускай мовы" Івана Насовіча (1870 г.). Мы маем і іншыя лексемы, утвораныя паводле такой жа мадэлі: *настой, вадапой, сырадой.*

Замест не вельмі лагічнай намінацыі *лагер* 'месца летняга адпачынку для дзяцей, моладзі' неабходна ўжываць назоўнік *летнік,* што даўно і практыкуецца свядомымі носьбітамі мовы. Акрамя чыста лінгвістычных нюансаў, заўважым, гэтае паняцце выклікае неадназначную трактоўку людзей старэйшага пакалення, калі захоўваецца асацыяцыя з трагічным мінулым, са сталінскім часам. А слова *летнік* пазбаўлена негатыўнай сімволікі.

На наш погляд, надзвычай красамоўным і багатым у культуралагічным плане з'яўляецца прыметнік *адмысловы,* які ў залежнасці ад кантэксту можа выражаць значэнні 'своеасаблівы, адметны, непаўторны, цудоўны, выдатны'. У сучаснай моўнай практыцы гэта слова выкарыстоўваецца нерэгулярна, змяняецца на невыразныя часам сінонімы. Між тым у класічных творах мастацкай літаратуры згаданы прыметнік дастаткова прадуктыўны: *Палескае неба мае свае* ***адмысловыя*** *найтанчэйшыя адценні* (Кузьма Чорны). *Рыбак быў дзядзька наш Антоні, / І як работнік* ***адмысловы*** (Якуб Колас).

На працягу апошніх дзесяці гадоў у беларускую мову арганічна ўвайшоў асабовы назоўнік *гулец,* які сінанімічны пакуль больш распаўсюджанаму *ігрок* і ўжываецца паралельна з ім. Між тым апелятыў *ігрок* матывуецца дзеясловам *іграць.* У нашай мове гэты дзеяслоў выкарыстоўваецца разам з назвамі музычных інструментаў: *іграць на скрыпцы, на гітары, на раялі*. Што да відаў спорту, то заўсёды лічылася нарматыўнай лексема *гуляць.* Менавіта на яе базе і ўтвораны суфіксальным спосабам назоўнік *гулец,* які мае выразную нацыянальную адметнасць і прадуктыўна функцыянуе ў мове: ***Гульцы*** *нацыянальнай зборнай набылі для анкацэнтра настольны хакей* ("Звязда").

Заключэнне. Такім чынам, матэрыял паказвае, што ўласнабеларускія інавацыі ў сучасным публіцыстычным тэксце адыгрываюць вельмі важную ролю. Яны пашыраюць сінанімічныя рэсурсы мовы і нясуць выразную нацыянальную адметнасць.

1. Бабіч, Ю.М. Культура мовы /Ю.М. Бабіч. – Віцебск: ВДУ, 2002. – 52 с.

2. Арцямёнак, Г.А. Лексічныя інавацыі польскага паходжання ў сучаснай беларускай літаратурнай мове / Г.А. Арцямёнак // Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства: Матэр. III Міжнар. навук. канф. – Віцебск: ВДУ, 1994. – С. 15.

КАНЦЭПТ “СЯМ’Я” Ў БЕЛАРУСКАЙ ПАРЭМІЯЛОГІІ

Жураўлёва Н.С.,
навучэнка 4 курса Полацкага каледжа ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Полацк, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Аляксеенка В.А., выкладчык

Слова “канцэпт” выкарыстоўваецца ў паўсядзённым жыцці даволі часта. Найбольш распаўсюджанае яго значэнне – гэта інавацыйная ідэя. Але ў гэтага слова ёсць і іншыя значэнні. Так, у лінгвістыцы і філасофіі ён з’яўляецца вядучым, бо прадметы і з'явы вакол нас не што іншае як набор канцэптаў.

Канцэпты замацоўваюцца ў нашай свядомасці з моманту нараджэння. На генетычным узроўні гэтыя элементы звязваюць нас з мінулым, з нашымі продкамі і нясуць у сабе інфармацыю аб навакольнай рэчаіснасці.

Некаторыя лінгвісты сцвярджаюць, што канцэпт – гэта своеасаблівая адзінка памяці, адбітак моўнай карціны свету, якая адлюстравана ў псіхіцы кожнага індывіда. У працэсе мыслення ў чалавека з’яўляецца карціна, сувязі, асобныя словы, іх часткі, якія дазваляюць асэнсаваць канцэпт. Але кожны чалавек можа ўспрымаць яго па-свойму у залежнасці ад многіх фактараў.

У даследчай рабоце пойдзе гаворка пра сямейную парэміялогію, на аснове якой можа адбывацца выхаванне лепшых маральных якасцей чалавека. Таму для даследавання былі ўзяты беларускія прыказкі і прымаўкі пра сямейнае жыццё.

Мэта – прааналізаваць канцэпт “сям’я”, яе структуру і змест на матэрыяле беларускіх народных прыказак і прымавак ; даследаваць, якой прадстаўлена сям’я ў беларускіх прыказках і прымаўках , суаднесці сямейны ўклад у старажытнасці і ў сучасным грамадстве.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання былі беларускія прыказкі пра сям’ю. Метады даследавання: збор інфармацыі; анкетаванне, апытванне навучэнцаў; аналіз; сінтэз; параўнанне.

Вынікі і іх абмеркаванне. У фальклорнай спадчыне беларусаў прыказкі і прымаўкі займаюць асобнае месца дзякуючы сваёй устойлівасці, багатай змястоўнасці, “неўміручасці”, запатрабаванасці ва ўсе эпохі. Прыказка падкажа, як лепш паступіць пры тых ці іншых абставінах, дасць параду, рэкамендацыі для далейшых дзеянняў.

Жыццё кожнага чалавека звязана з сям’ёй. Сям’я – гэта тое месца, дзе мы адчуваем сябе спакойна, упэўнена і заўсёды можам разлічваць на блізкіх людзей. Спрадвеку сям’я была самай дзейснай крыніцай развіцця народнай педагагічнай думкі, заставалася асноўным месцам, дзе ажыццяўлялася выхаванне падрастаючага пакалення. Дзетак узгадаваць – не курак пасклікаць. Малыя дзеці – галава баліць, вырастуць – сэрца. Не гадуючы малога, не мецімеш вялікага. Дзіця, не ўпаўшы, не вырасце. Без кораня і палын не расце. Які род, такі плод. Па гнязду відаць, якая птушка. Да пяці год пястуй дзіця, як яечка, з сямі – пасі, як авечку – тады выйдзе на чалавечка. Не слухаў малы, не паслухае і вялікі. Не навучыць бацька, дык навучыць гора. Не ўмеў гадаваць, умей выбачаць.

Што значыць моцная сям’я? Якія яе прыкметы? Якую ролю іграе сям’я ў сучасным грамадстве? Гэтыя пытанні вырашалі людзі з даўніх часоў і данеслі свае думкі праз фальклорныя творы. Асабліва шмат павучанняў у беларускіх парэміях. З роднага боку і варона мілая. Шануй людзей, то і цябе пашануюць. Бацькоўскае слова дарэмна не гаворыцца. Шануй бацьку з маткай – другіх не знойдзеш.

Вядома, што любоў да радзімы бярэ пачатак з сям’і. “Бацькоў не цурайся, а ад Радзімы не адракайся” – казалі ў даўніну.

З мэтай выясніць сучасны погляд на сям’ю, мы прапанавалі шэраг пытанняў навучэнцам каледжа (узрост 18-20 гадоў). У адказах на пытанне “што для іх значыць моцная сям’я” чытаем: “дружная”, “дзе жыве павага паміж усімі членамі сям’і”, “дзе адчуваеш сябе камфортна”, “там, дзе цябе разумеюць”, дзе жыве ўзаемадапамога”.

Ідэі народнай педагогікі сведчаць: Згода ды лад у сям'і скарб. Згодную сям’ю і гора не бярэ. Шчасце бацькоў – сумленнасць і працавітасць дзяцей. Што есць – разам, чаго няма – напалову. У добрай сям’і добрыя дзеці растуць. У каго есць бабуля і дзед, той не ведае бед. Дзеткі добрыя – бацьку-маці вянок, дзеткі дрэнныя – бацьку-маці канец. Уся сям’я разам, так і душа на

месцы. Сям’я моцная ладом. У нядружнай сям'і дабра не бывае. Добрая сям’я дадасць розуму-розуму. Дружная сям'я не ведае смутку. За агульным сталом ежа смачней. У сям’ю, дзе лад, шчасце дарогу не забывае. Намекі ды папрокі – сямейныя заганы.Не будзе дабра, калі ў сям’і варожасць. Хто бацькоў шануе, той вавек не гіне. На свеце ўсе знойдзеш, апрача бацькі і маці.

Такім чынам, сям’я, бацькі – самыя дарагія, самыя блізкія дзецям людзі, без іх няма і не можа быць шчаслівага дзяцінства і паўнакроўнага жыцця. Цесная сувязь бацькоў і дзяцей – аснова ўсёй педагогікі. На думку нашых продкаў, як і нашых сучаснікаў, у аснове ідэальнай сям’і павінна ляжаць гармонія, адказнасць, павага, узаемадапамога, дабрыня. Безумоўна, у беларускіх прыказках ухваляецца сям’я, дзе пануе згода. Але на чым яна трымаецца? На думку продка – на вяршэнстве мужа, гаранта парадку ў хаце: «Дзе двое гаспадаруюць, там парадку няма», «Муж – гаспадар у хаце».

Прыказкі з канцэптамі "маці" і "бацька" складаюць асобную групу ў беларускім фальклоры, вучаць шанаваць сваіх блізкіх, бо "другіх не знайдзеш»: «Хто бацьку і маці зневажае, той дабра не знае; «Хто бацька і мацяры не слухае, той бога не баіцца. Ад роднага таткі дорагі і латкі. Няма той крамкі, дзе б прадаваліся родныя мамкі. У каго матка, у таго галоўка гладка. Ад роднага таткі дорагі і латкі.Хто бацьку шануе, той сабе неба гатуе.

Не менш парэмій і з канцэптамі "муж", "жонка". Муж і жонка – найлепшая суполка. Які Хомка, такая і жонка. Жонка – мужыкова пячонка. З тварам да вянца, з розумам да канца. Пад добрым кустом трава зелянее, за добрым мужыком жонка маладзее.

Цікавымі былі адказы рэспандэнтаў на пытанне, якім павінны быць, на іх думку, муж (жонка). На высокія месцы навучэнкі паставілі наступныя якасці: "забяспечаны, працавіты, любіць жонку, прыгожы" – для мужа і "без шкодных прывычак, добрая, любіць мужа, сябра для дзяцей, падтрымае у цяжкую хвіліну, прыгожосць" – для жонкі. На жаль, мала хто адзначыў такія якасці як дабрыня, вернасць, любоў да дзяцей , узаемнае каханне (як для мужа, так і для жонкі).

Хацелася б прыгадаць нашым навучэнкам некалькі ўрокаў народнай мудрасці: Матчыны рукі заўсёды мяккія. Пры сонейку цёпла, пры мамцы добра.

Бацькоўскае слова дарэмна не гаворыцца. Якая гаспадыня, такі і парадак**.** Свет у сям'і жонкай трымаецца. Без сонейка свету не быць, без мілага нельга жыць. Не прыгожая прыгожа, а каханая прыгожа. Хоць у будане жыць, абы з каханым быць. Хоць пад лаўкаю сядзець, абы на харошага глядзець. Хоць без хлеба пасяджу, але ж на любага пагляджу Хоць у адной лёлі (сарочцы), абы па любові. З тварам да вянца, з розумам да канца.

Сярод парэмій шмат такіх, што можна аб'яднаць прыказкай "У каго дзеці, у таго шчасце". Згодную сям'ю і гора не бярэ. У сям'ю, дзе лад, шчасце дарогу не забывае Намекі ды папрокі – сямейныя заганы. Хто бацькоў шануе, той вавек не гіне . Бацькоўскі дабраславеньне ў вадзе не тоне, у агні не гарыць На свеце ўсе знойдзеш, апрача бацькі і маці.

Шматдзетнасць у нашых продкаў лічылася нормай, а бяздзетнасць – грахом, карай гасподняй". Адно дзіця не дзіця, двое дзяцей – палавіна дзіцяці, трое дзяцей – цэлае дзіця".

У нашай анкеце было пытанне: "Колькі, на вашу думку, павінна быць дзяцей у сям'і?" На жаль, мае сучаснікі лічаць так: 50% – адно дзіця, 25 % – двое, 10% – трое і больш, 5% лічаць, што ў сям'і дзяцей можа і не быць, астанія пра гэта яшчэ не думалі.

Вялікая ўвага надаецца ролі добрага выхавання ў сям’і: "Умеў дзіця нарадзіць, умей і навучыць». Нас зацікавіла пытанне: "Хто павінен займацца выхаваннем дзяцей у сям'і?" Навучэнкі, будучыя выхавальнікі былі аднадушнымі – бацькі.

На думку беларусаў, бацькі павінны разумець, што да выхавання дзяцей неабходна адносіцца вельмі сур’ёзна і займацца ім пастаянна.

Чытаючы прыказкі,і адчуваеш, што ў іх прапагандуецца шлюб.“Гаспадар і жонка – лепшая суполка". У апошнія дзесяцігоддзі распаўсюджанымі сталі так называемыя грамадзянскія шлюбы. Аб такіх адносінах нашы продкі і не думалі . У анкеце было пытанне "якім павінен быць шлюб", на іх думку. Большасць схіляецца да афіцыйнага. Аднак 25% не адмаўляюць грамадзянскіх адносін і толькі 10 % лічаць, што адносіны павінны быць узаконены царквой.

Заключэнне. У аснове ідэальнай сям’і павінна ляжаць гармонія ў шлюбе, згода. Адносіны паміж мужам і жонкай павінны будавацца на ўзаемапавазе, узаемаразуменні, імкненні абодвух захаваць сям’ю: “Гаспадар і жонка – найлепшая суполка”, «Без мужа, што без галавы; без жонкі, што без розуму. Ад жанчыны залежыў парадак і дабрабыт у доме. Галоўныя якасці гаспадыні – працалюбства, дабрыня, самаахвярнасць, клопат пра мужа і дзяцей: “Жонка

тры вуглы дома трымае”. Асноўная роля ў выхаванні дзяцей належыць таксама маці: “Бацька памрэ, то палавіна сіраты, а як маці памрэ, то цэлая сірата”.

На жаль, вопыт мінулых пакаленняў сучасныя бацькі выкарыстоўваюць не ў поўнай меры, адмаўляючы карысныя набыткі народнай педагогікі мінулых пакаленняў беларусаў. Усё большае распаўсюджванн набывае “грамадзянскі” шлюб, без абавязкаў і захавання традыцыйных сямейных каштоўнасцей. А гэта можа прывесці да дэмаграфічнага крызісу. Сённяшнія маладыя людзі, зразумеўшы, што дапусцілі памылку, не мірацца са сваім лёсам і часта скасоўваюць шлюб.

Таму фарміраванне духоўнага свету дзіцяці ў сям’і павінна быць скіравана і праходзіць у атмасферы культу роду, сярод партрэтаў продкаў, радаводаў, вуснапаэтычных твораў, што звяртаюцца з мінуўшчыны да сучаснікаў і спрыяюць выхаванню пачуцця гонару за сваю зямлю, радзіму, народ, продкаў.

1. Лепешаў, І.Я. Тлумачальны слоўнік прыказак / І.Я. Лепешаў, М.А. Якалцэвіч. – Гродна : ГрДУ, 2011. – 667 с.
2. Янкоўскі, Ф. Беларуская мова / Ф. Янкоўскі. – Мінск , 1978.– С. 160.
Кабашнікаў, К.П. Малыя жанры фальклору ў славяснкім кантэксце / Нац. акад. навук Беларусі. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мн.: Беларуская навука, 1998. – 188 с.
3. Беларуская міфалогія: Энцыклапед. слоўн. / С. Санько [і інш.]; склад. І. Клімковіч. – 2-ое выд., дап. – Мн. : Беларусь, 2006. – 599 с.
4. Прыказкі і прымаўкі: у 2 кн. Кн. 2/ склад. М.Я. Грынблат: рэд. А.С. Фядосік. – Мінск : Навука і тэхніка, 1976. – 616 с.
5. Этымалагічны слоўнік беларускай мовы. Т. 8. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ В ПЕРЕВОДЕ РОМАНА Э. ДОРРА «ВЕСЬ НЕВИДИМЫЙ НАМ СВЕТ»

Завацкая К.Ф.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шеверинова О.В., канд. филол. наук, доцент

Перевод художественного текста имеет свои особенности по сравнению с другими видами перевода. Он предполагает творческое осмысление оригинала, сохранение образности текста, его стилистических и композиционных особенностей. Зачастую невозможно дословно передать идеи автора. В таком случае, использование грамматических и лексических трансформаций при переводе неизбежно.

Цель работы – установить, какие виды лексических трансформаций использовал переводчик романа Э. Дорра «Весь невидимый нам свет», выделить наиболее продуктивные из них и проанализировать особенности их употребления.

Материал и методы. Материалом для исследования послужил роман Э. Дорра «Весь невидимый нам свет», русский перевод которого выполнен Е.М. Доброхотовой-Майковой. Выбор материала обусловлен тем, что данное произведение является лауреатом Пулитцеровской премии 2015 г. в номинации за лучшую художественную книгу. При анализе материала использованы метод сплошной выборки, сопоставительный метод и метод анализа.

Результаты и их обсуждение. В ходе нашей работы мы установили, что при переводе романа использовались такие виды лексических трансформаций, как добавления, опущения, контекстуальные замены, конкретизация, генерализация, функциональные замены, описательный перевод и эмфатизация. Мы проанализировали 150 лексических трансформаций, встречающихся в романе, и пришли к выводу, что из всех перечисленных выше видов наиболее продуктивными являются добавления и опущения. Они составляют около 50% от общего числа лексических трансформаций. Английские предложения являются более лаконичными по сравнению с русскими, к тому же многие англоязычные лексические единицы невозможно передать на русский язык один словом. Особенно это актуально при переводе текстов, насыщенных безэквивалентной лексикой, требующей комментариев от переводчика. Переводчики часто прибегают к использованию добавлений для того, чтобы наиболее полно передать смысл исходного предложения и сохранить образность и эмоциональную составляющую оригинала. Таким образом, данный вид трансформаций помогает вызвать у читателей переводного текста те же ассоциации и эмоции, которые пробуждает оригинальное произведение: *At dusk they pour from the*

sky. – Под вечер они сыплются с неба, как снег. В переводе появился сравнительный оборот ***как снег***, что позволило создать дополнительную образность и наглядность в предложении. *A mounting static. – Нарастающий звук,* ***как помехи в радиоприемнике.*** Добавленный сравнительный оборот помогает читателю лучше представить описываемое явление. Злоупотребление же добавлениями может привести к некорректному переводу и появлению смыслов, отсутствующих у автора: *A prince plucked a blue stone from a dry riverbed because he thought it was pretty. – Царевич, сын тамошнего султана, подобрал в русле пересохшей реки красивый голубой камешек.* В русском переводе слово ***prince*** передано как ***царевич, сын тамошнего султана.*** Возможно, переводчик выбрал данный вариант потому, что слово ***царевич*** ближе русскому читателю, но необходимо было отнести его к определенной культуре, для этого потребовалось уточнение ***сын тамошнего султана.***

Существует также прием целостного преобразования, при котором изменяются не отдельные элементы, а все предложение в целом. Чаще всего это относится к переводу разговорной речи и идиом. Прием целостного преобразования является продуктивным и требует от переводчика особого мастерства, т.к. не у всех словосочетаний есть однозначное русское соответствие, а иногда существующий вариант не соответствует стилистике: *And something else. – И еще один звук, совсем близко.* В данном случае переводчик полностью изменил предложение, воспользовавшись информаций из контекста. *Puzzlement. Fidgeting. – Дети заинтригованно топчутся на месте.* Изменилась структура предложения и его лексическое наполнение.

Прием опущения является продуктивным и используется в тех случаях, когда необходимо избежать речевой избыточности, повторений или тавтологий в русском варианте. Иногда переводчики прибегают к опущениям тогда, когда можно не переводить информацию, не обладающую значением: *He calls over his shoulder. – Кричит он.* Опущено словосочетание ***over his shoulder***, что не влияет на смысл предложения. *Marie-Laure brings her father closer to home before making a mistake. – Мари-Лора приводит отца все ближе к дому.* В переводе отсутствует фраза ***before making a mistake***, но это не влияет на смысл предложения.

В русском переводе романа «Весь невидимый нам свет» встречается прием эмфатизации (15% от общего количества трансформаций), который используется в ситуациях, когда стилистически нейтральным словам необходимо придать эмоциональную окраску. Это важно для передачи атмосферы произведения. Эмфатизации могут подвергаться как отдельные слова и фразы, так и целые предложения: *a white-haired – белобрысый.* Русский вариант является эмоционально окрашенным и относится к разговорному стилю. *Watch where you're going, are you blind? – Смотри, куда прешь! Ты что, слепая?* В переводе использовано разговорное слово ***прешь***, которое обладает явной негативной окраской. *Out in the hall, the crystal pendants of the chandelier suspended above the stairwell chime. – За дверью тренькают хрустальные подвески люстры над лестницей.* Переводчик использовал просторечное слово ***тренькают***.

Прием генерализации является продуктивным (около 10%), т.к. он помогает избежать излишней детальности, существенно не искажая смысл исходного предложения: *Her fingers travel back to the cathedral spire. South to the Gate of Dinan. – Она возвращается к шпилю собора, оттуда на юг, к Динанским воротам.* В данном примере словосочетание ***her fingers*** заменено на личное местоимение ***она*** [девушка]. *The bombers rise and scramble. – Самолеты стремительно уходят вверх.* Слово ***самолеты*** в русском переводе представляет собой общее понятие, в то время как ***the bombers*** в оригинале – отдельный вид самолетов.

В переводе романа Э. Дорра частотными являются функциональные замены (10%), которые используются при переводе слов-реалий с целью упрощения их понимания русскоговорящими читателями: *fire twenty-one-and-a-half-pound shells nine miles. – стреляющая девятикилограммовыми снарядами на пятнадцать километров.* Европейская система мер изменена на международную, знакомую русской аудитории.

Заключение. Проанализировав лексические трансформации, используемые в переводе романа Э. Дорра «Весь невидимый нам свет», мы пришли к выводу, что из всех существующих лексических трансформаций наиболее продуктивными являются добавления (30%). Они помогают распространить английское предложение, добавить детали, способствующие созданию необходимой атмосферы и позволяющие вызвать необходимые ассоциации у читателей. Прием опущения (20%) избавляет предложения от речевой избыточности и тавтологий, недопустимых по нормам русского языка. При переводе художественной прозы частотным является прием

эмфатизации (15%), помогающий придать отдельным словам, а зачастую и целым предложениям эмоциональную окраску, необходимую для передачи атмосферы. Приемы функциональной замены (10%) и генерализации (10%) менее продуктивны по причине того, что функциональная замена требуется при передаче слов, незнакомых широким массам читателей, а генерализация не всегда уместна.

1. Комиссаров, В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учеб. для ин-тов и фак. ин. яз. / В.Н. Комиссаров. – М.: Альянс, 2013. – 253 с.
2. Дорр, Э. Весь невидимый нам свет / Э. Дорр. – М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 592 с.
3. Doerr, A. All the Light We Cannot See / A. Doerr. – NY: Scribner, 2014. – 531 pp.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ СКВОЗЬ ПРИЗМУ КИНЕМАТОГРАФА (ФИЛЬМОГРАФИЯ О МАКСИМИЛИАНЕ ВОЛОШИНЕ)

Зайцева А.П.,
студентка 2 курса Российского университета дружбы народов,
г. Москва, Российская Федерация
Научный руководитель – Сахно И.М., доктор филол. наук, профессор

Творчество Максимилиана Александровича Волошина (1877–1932), одного из самых ярких представителей культуры русского Серебряного века, и в настоящее время остаётся недостаточно исследованным, несмотря на значительное число работ, посвящённых различным сторонам проявления его творческой личности. М.А. Волошин, как нам сегодня известно, оставил довольно значительный след в *разных* видах искусства: *художественной литературе* (преимущественно как поэт) и *литературной критике, переводческой деятельности, изобразительном искусстве* (как автор работ и как художественный критик), *эссеистике*.

Цель настоящего исследования – постижение многогранности творческой личности этого по-своему уникального художника сквозь призму созданной о нём фильмографии; представляется, что, будучи по своей сути синкретичным видом искусства, именно кинематограф позволяет в большей, нежели другие подходы к осмыслению творчества, степени не только констатировать, но и *интерпретировать* особенности многих произведений М. Волошина, иногда словно «перетекающих» из одного эстетического ракурса в другой, дополняя и углубляя при этом заявленные в отдельных творениях темы.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили имеющиеся на сегодня документальные («Киммерийский затворник. Максимилиан Волошин», в 2-х сериях, 1987, Гостелерадио СССР, режиссёр и автор сценария – Олег Рябоконь; «Легенды серебряного века: Фильм 1. Максимилиан Волошин. Голоса», 2004, киновидеостудия «Риск», режиссёр – Андрей Осипов; «Божий бич». Максимилиан Волошин» – из цикла «Библейский сюжет», 2004, телеканал «Культура»), видео- («Демоны глухонемые». Максимилиан Волошин» – видеофильм из цикла «Плоды просвещения», 2005, телеканал «Культура») и художественный фильм («В Крыму не всегда лето», 1987, режиссёр Виллен Новак, в роли М. Волошина – Евгений Лазарев), составляющие в настоящее время отечественную фильмографию о М. А. Волошине. Основными методами при выполнении исследования явились общенаучные методы *наблюдения, сопоставления* и *обобщения*, а также *интерпретационный* метод.

Результаты и их обсуждение. Возникнув и получив стремительное развитие лишь в XX веке, кинематограф изначально воспринимался как выраженно *синкретичный* вид искусства, и тем более продолжает оставаться таковым в настоящее время: «Кино по своей природе синтетическое искусство: в кинообраз как его составляющие входят: литература (сценарий, текст песен); живопись (мультфильм, декорации в обычном фильме, а главное – колористический и композиционный опыт изобразительного искусства); театр (игра киноактёров, которая при принципиальных отличиях от работы актёров в театре тем не менее основывается на театральной традиции и опирается на неё)» [1: 200]. Приведённое высказывание Ю. Борева, на наш взгляд, очень точно характеризует специфику кино, которая, в свою очередь, предопределяет его весьма богатые возможности для создания полифоничного художественного образа.

Именно такой – многогранный, созданный «на пересечении» различных способов осмысления и окружающей действительности, и внутреннего мира человека образ, как представляет-

ся, наиболее точно передаёт своеобразие мировосприятия М. Волошина. Так, вряд ли возможно в полной мере проникнуть в суть некоторых словесно-художественных произведений поэта, не будучи знакомым с его акварелями на эту же тему. Сказанное относится, в частности, к таким поэтическим циклам, как «Киммерийская весна» или «Киммерийские сумерки» (цикл из 14-ти стихотворений с посвящением близкому другу М.А. Волошина – художнику Константину Фёдоровичу Богаевскому), – сравним, например: «*Я иду дорогой скорбной в мой безрадостный Коктебель... / По нагорьям тёрн узорный и кустарники в серебре. / По долинам тонким дымом розовеет внизу миндаль, / И лежит земля страстная в чёрных ризах и орарях*».

Процитированные строки настолько отчётливо образно конкретизируют изображаемую картину природы, что у воспринимающего её на слух читателя создаётся впечатление явного не только *аудитивного*, но и *зрительного* её восприятия; думается, что с такой искусностью передать палитру природных красок под силу лишь тому, кто приобщён и к искусству живописи, а Максимилиан Волошин, как известно, весьма ярко проявил себя и в нём.

В настоящее время фильмография о судьбе и творческом пути Максимилиана Волошина представлена преимущественно документальными фильмами, в которых – в зависимости от авторских установок и характера используемых средств создания образности – превалирует либо *собственно документальный* компонент, либо *документально-художественный* (безусловно, в большинстве случаев эти компоненты переплетаются, дополняют, а иногда и взаимообусловливают друг друга, так что отграничить их бывает весьма непросто). Наиболее известными из кинематографических продуктов о М. А. Волошине на сегодня считаются двухсерийный документальный фильм ленинградских телевизионщиков «Киммерийский затворник», созданный в 1992–1995 годах (режиссёр и автор сценария Олег Рябоконь; оператор К. Мошкович; композитор Д. Павлов; стихи Максимилиана Волошина читает Н. Буров); а также работа молодых в то время (1997 год) режиссёров Андрея Осипова и драматурга Одельши Агишева из цикла «Легенды Серебряного века» «Голоса» (о М. Волошине), которая к настоящему моменту удостоена более 20 наград и фестивальных призов на различных конкурсах и других мероприятиях в США, Европе и Азии.

Помимо этого заслуживают внимания два видеофильма о Максимилиане Волошине, созданные по заказу ГТРК «Культура»: «Демоны глухонемые» Максимилиан Волошин» (2002) и «Максимилиан Волошин. «Божий бич». Библейский сюжет» (2005 год; создатель – ООО «Продюсерский центр НЕОФИТ» Московского Данилова монастыря).

Примечательно, что уже в названиях большинства фильмов о жизненном и/или творческом пути Максимилиана Волошина содержится *интертекстуальная* (в широком понимании) *отсылка* к его творчеству, к разнообразию его достижений в искусствах (чаще всего – к словесно-художественным произведениям либо к знаковым для этой многогранной личности понятиям). Так, выражение «Демоны глухонемые», использованное в номинации одного из видеофильмов, – это и название поэтического сборника М. Волошина 1919 года; выражение «божий бич», также включённое в название видеофильма, взято из известного стихотворения поэта «Северовосток» (1920): *Жгучий ветр полярной преисподней, / Божий Бич! приветствую тебя*»; понятие «Киммерия» (имя прилагательное, образованное от этого топонима – *киммерийский* (затворник), вошло в название двухсерийного документального фильма) – пришедшее из античности обозначение северных областей известной тогда **Ойкумены** (в представлении древних греков – части мира, освоенной человечеством), в частности, территории Северного Причерноморья и Приазовья, – именно «с подачи» М. Волошина наполнилось в эпоху Серебряного века новым символическим содержанием и неоднократно употреблялось в его творчестве как особый не только языковой, но и культурный знак.

Заключение. Реализованные к настоящему моменту кинематографические проекты, посвящённые Максимилиану Волошину, обладают безусловной образовательной и культурологической ценностью, способствуют распространению сведений о его творчестве, т. е. имеют просветительскую значимость. Однако представляется, что они всё же не раскрывают в полной мере ни его биографию, ни многогранность его творческой личности, что должно вдохновлять представителей такого массового искусства, как кино, на новые творения..

1. Борев, Ю. Б. Эстетика: Учебник / Ю. Б. Борев. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с.
2. Волошин Максимилиан. Полное собрание стихотворения // Бесплатная электронная библиотека Royallib.ru (Электронный ресурс) – режим доступа : https://royallib.com/book/voloshin_maksimilian/polnoe_sobranie_stihotvoreniy.html. – Дата доступа : 12.09.2018

К ВОПРОСУ О СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ОТНЕСЕННОСТИ УНИВЕРБОВ В РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Зуева Е.А.,
аспирант «Отдела белорусско-русских языковых связей» ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Лукашанец А.А., доктор филол. наук, профессор, академик

Словообразовательная система языка дает исключительно богатый материал для стилистических наблюдений [4, с. 125]. В задачу сопоставительного изучения стилистических систем и средств родственных языков входит выяснение, с одной стороны, их стилистической общности, а с другой – стилистических различий [1, с. 3].

Цель данной работы заключается в наблюдении и кратком описании стилистических особенностей универбов в русском и белорусском языках.

Материал и методы. Материалом исследования послужили «Словарь русского языка: в 4 т.» и «Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: ў 5 т.». Применяемые в работе сопоставительный и дескриптивный методы обусловлены спецификой языкового материала, целью исследования.

Результаты и их обсуждение. Вначале определим, что универбы – существительные, образованные от основы имен прилагательных на базе словосочетания «прилагательное + существительное». Наблюдения показали следующее: в двух словарях выделяются универбы с указаниями: рус. ***разг.***, бел. ***разм.***, совпадающими в двух языках: рус. *сушняк ← сухие сучья, ветки* (МАС, Т. 4, с. 313), бел. *сушняк ← сухое сучча, галлё* (ТСБМ, Т. 5(1), с. 402); рус. *столярка ← столярная мастерская, столярный цех* (МАС, Т. 4, с. 274), бел. *сталярня ← сталярная майстэрня* (ТСБМ, Т. 5(1), с. 301); рус. *ситник ← ситный хлеб* (МАС, Т. 4, с. 99–100), бел. *сітніца ← сітны хлеб* (ТСБМ, Т. 5(1), с. 144) (наблюдются различия в роде и словообразовательном аффиксе); рус. *ветрянка ← ветряная оспа* (МАС, Т. 1, с. 159), бел. *вятрянка ← ветраная воспа* (ТСБМ, Т. 1, с. 604); ***уст.***: *пивоварня ← пивоварный завод* (МАС, Т. 3, с. 120), *піваварня ← піваварны завод* (ТСБМ, Т. 4, с. 252). В словаре белорусского языка встречается универб *паперня ← папяровая фабрыка* (ТСБМ, Т. 4, с. 20), в русском языке подобное слово отсутствует. Белорусское имя существительное можно соотносить с польским *papiernia ← fabryka papieru* [9, s. 598], что свидетельствует о взаимодействии белорусского и польского языков.

Наблюдаются универбы с несовпадающими указаниями в русском и белорусском словарях: рус. ***прост.***: *желтяк ← желтого цвета огурец (перезрелый)* (МАС, Т. 1, с. 476), бел. ***абл.***: *жаўцяк ← жоўты пясок* (ТСБМ, Т. 2, с. 255). Здесь обратим внимание на различную семантику универбов в двух языках, но в белорусском языке есть слово с пометой ***разг.*** *жаўтляк ← жоўты агурок (пераспелы)* (ТСБМ, Т. 5(2), с. 539), которое соотносится по значению с русским словом *желтяк*. Русские существительные *медяк ← медная монета* (МАС, Т. 2, с. 244), *ветряк ← ветряная мельница* (МАС, Т. 1, с. 158–159) даются с пометой ***разг.***, в белорусском словаре в данных словах пометы отсутствуют: *мядзяк ← медная манета* (ТСБМ, Т. 3, с. 132), *вятрак ← ветряны млын* (ТСБМ, Т. 1, с. 604). Иначе обстоит дело с универбом *гранильня ← гранильная мастерская* (МАС, Т. 1, с. 343), которое в русском словаре не имеет пометы, а в белорусском – *гранільня ← гранільная майстэрня* (ТСБМ, Т. 2, с. 78) отмечено как ***разм.***. Существительное *цяжкавагавік* имеет словарную статью: 1) спартсмен цяжкай вагі, 2) конь цяжкавагавай пароды, здольны перавозіць вельмі цяжкія грузы, цяжкавоз, 3) ***спец.*** цяжкавагавы, з вялікім грузам таварны поезд (ТСБМ, Т. 5(2), с. 278) (здесь нас интересует третье значение), в русском языке белорусскому слову соответствуют: *тяжеловес* – спортсмен (борец, боксер, штангист) тяжелого веса (МАС, Т. 4, с. 437), *тяжеловоз* – название некоторых пород рабочих лошадей, используемых для перевозки тяжестей и на других трудоемких работах (МАС, Т. 4, с. 438), данные без дополнений.

Отмечены универбы без указаний: рус. *испанка ← испанский грипп* (МАС, Т. 1, с. 681), бел. *іспанка ← іспанскі грып* (ТСБМ, Т. 2, с. 561); рус. *латиница ← латинский алфавит, латинское письмо* (МАС, Т. 2, с. 166), бел. *лацінка, лацініца ← лацінскі алфавіт, лацінскае пісьмо* (ТСБМ, Т. 3, с. 27) (в белорусском языке два слова для обозначения понятия).

Заключение. Универбы русского и белорусского языков обладают разнообразной стилистической отнесенностью и представляют широкое поле для исследований. Выявление специ-

фики функционирования универбов в речи имеет важное значение для понимания лексической специфики близкородственных языков.

1. Булахов, М. Г. Основные вопросы сопоставительной стилистики русского и белорусского языков / М. Г. Булахов. – Минск : Изд-во БГУ, 1979. – 40 с.
2. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – М. : Русский язык. – 1985–1988.
3. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: ў 5 т. / рэдкал. К. Крапіва [і інш]. – Мінск : БелСЭ, 1977–1984.
4. Хайдаров, Ф. А. Стилистическое своеобразие единиц словообразовательного уровня / Ф. А. Хайдаров // Словообразование и стилистика современного русского языка : сб. статей. – Казань : КГУ, 1991. – С. 125–133.
5. Maiy siownik jkzyka polskiego / red. E. Sobol. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999. – 1181 s.

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ «СТРАШНЫХ» РАССКАЗОВ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО

Ивантер К.А.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преподаватель

Эдгар Аллан По в своих новеллах очень четко отразил разочарование в американскихих идеалах, крушение того, что потом стало называться “американской мечтой”. При сравнении новелл Э.А. По выявляются общие черты, что помогает убедиться в пессимистических настроениях писателя при создании особой «страшной» атмосферы в его произведениях. Данная проблема имеет важное научное значение, поскольку герои Эдгара По и проблемы, представленные в его новеллах, созвучны современному обществу и проблемам в настоящего времени.

Целью данной работы является выявление общих черт между новеллами Эдгара Аллана По, а также выявление способов создания «страшной» атмосферы и передачи внутренних чувств героев в новеллах автора.

Материал и методы. Материалом для данного исследования являются «страшные» рассказы Эдагара Аллана По, рассматриваемые при помощи таких методов, как историко-контекстуальный, сравнительный и компаративистский методы.

Результаты и их обсуждение. Эдгар Аллан По известен своей необычной манерой написания и созданием особой атмосферы в своих произведениях, наполненных символикой, деталями, гротеском и философичностью.

Э.А. По – романтик и рационалист одновременно. Особое внимание он уделял человеческой психологии, что отразилось во внутренней борьбе и расколе личности, а также в изображении поведения человека в определенный обстоятельствах (зачастую человека глубоко одинокого и запутавшегося, потерянного в этом большом мире). Автор показывал идеальное: чем в основном являлась любимая женщина и любовь к ней. Его произведения наполнены красками, среди которых главные цвета – это черный и красный. Именно эти цвета он перенял из романтизма. Если рассматривать его творчество с точки зрения рационализма, то разум в его рассказах играет важную роль. Мономания присутствует практически во всех его произведениях. Эта болезнь – следствие постоянной «эксплуатации» мышления.

У Эдгара По очень экстравагантный, возвышенный стиль написания. В начале он всегда интригует, на протяжении всего рассказа держит в напряжении, а в конце приходит к неожиданной развязке или вовсе к ней не приходит – читатель должен сам для себя додумать концовку. Рассуждая о творчестве этого гениального автора, нельзя сказать точно, что значит то или иное событие в рассказе. Каждый читатель трактует его по-своему – в этом и заключается своеобразие Эдгара Аллана По. Его произведения полны символики. Есть символы, под которыми понимается что-то конкретное: бабочка Сфинкс – признак смерти в новелле *«Сфинкс»* или цикута и кипарис, которые в древности считали эмблемами траура – *«Морелла»*. А есть и такие символы, которые каждый человек может трактовать так, как он это видит. Например, по мнению самого же Э. А. По, Асфодель – символ смерти в новелле *«Береника»* или трещина в доме Ашера – трещина внутри самого Ашера, страх, который его убивает в новелле *«Падение дома Ашеров»*.

Герои По всегда динамичны, на протяжении всего рассказа они меняются: кто-то линейно (плохой становится хорошим, умный сумасшедшим, агрессивный боязливым и т.п.), а кто-то

по кривой, зигзагообразно (хороший – плохой – хороший, храбрый – боязливый – отважный и т.п.). Однако отражение динамичности своих героев было не главной задачей автора. Не в каждом произведении это отслеживается. Например, в *«Падении дома Ашеров»* как главный герой, так и Ашер – статичны, один болен и ждет скорой смерти, а другой пытается развлечь своего давнего друга; в *«Сфинксе»*, как и в *«Маске красной смерти»* показаны времена эпидемий, от которых главный герой пытается скрыться, но смысл обоих новелл в том, что от смерти не убежать, она все равно настигнет, только в первом рассказе символ смерти – бабочка Сфинкс, а во втором сама Красная смерть в маске; в *«Бочонке амонтильядо»* главный герой на протяжении всего рассказа преследует одну цель – отомстить другу – и пытается желание воплотить в действие. Основная цель Э. А. По – произвести должный эффект на читателей, отразить то или иное настроение, через атмосферу показать чувства героя. Очень точные описания, яркие эпитеты и несочитаемые словосочетания – основные помощники автора.

Интересно, что все свои новеллы: и детективные, «и «ужасные», и «научно-фантастические», – Эдгар По пишет от первого лица, что помогает автору создать или даже усилить атмосферу, характерную для того или иного жанра. Говоря о «страшных новеллах», можно предположить, что писатель демонстрирует некое сходство между собой и главным героем: будь то страх (перед превращением в зверя от алкоголизма – *«Черный кот»* или быть заживо погребенным – *«Преждевременное погребение»*), неприятие одиночества (*«Падение дома Ашеров»*), несчастная любовь (*«Морелла», «Береника», «Лигейя»*), бегство от себя самого (*«Вильям Вильсон»*), пристрастие к алкоголю (*«Черный кот», «Бочонок амонтильядо»*), внутренние метания и разлады (*«Колодец и маятник»*), а в новелле *«Продолговатый ящик»* можно предположить, что писатель, на примере Корнелия Уайетта, отразил свои собственные чувства к умершей жене (нежелание расставаться с нею).

В ряде «страшных» новелл Эдгара Аллана По прослеживается тенденция к созданию «устрашающей» готической атмосферы, разочарование в американской мечте и внутренний мир и чувства главных героев: их страхи, желания, склонности, болезни, тенденции.

Необходимо отметить, что «страшные» новеллы, или как их еще называют, арабески, Эдгара По напрямую связаны между собой и имеют ряд схожих черт, свойств и тенденций, таких как: использование гротеска, библейских и античных имен, упоминание писателей, ученых, естествоиспытателей, биологов, географов, физиков, философов и т.д., употребление необычных эпитетов и синонимов, в большинстве своих новелл – не использование имен для своих главных героев, непредсказуемость сюжета, резкий и непредвиденный конец новелл, болезнь либо сумасшествие героев и, зачастую, смерть от данных феноменов, но в противовес также наблюдается и жажда жизни, написание от первого лица, феномен «маномания» – помешанность на чем-то, использование «говорящих» имен-фамилий, использование такого литературоведческого термина, как «олицетворение», «говорящие эпиграфы», тема двойничества, отражение сильной любви к одной единственной женщине и, отсюда, обречение женщин на смерть, использование такого феномена, как «бес противоречия». А создание «устрашающей» готической атмосферы помогли создать такие детали, как символы смерти (разные в каждой новелле), природа, замок (дом), портрет, «говорящие» эпиграфы, имена, эпитеты, синонимы, стихотворения, картины, числа (7 и 13 – основные), цвета (красный и черный – доминирующие), маски.

Заключение. Таким образом в «страшных» новеллах Эдгар Аллан По не только создает специфическую для своих рассказов атмосферу и очень точно и психологически отражает внутренний чувства героев, но и показывает жизнь XIX века в США через пессимистические настроения и готический стиль.

1. По, Э. А. Рассказы / Э. А. По. Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1981. – 573 с.
2. По, Э. Маска красной смерти. Береника. Черная кошка. Сердце-предатель. Лигея. Тень / Э.По. – Дело, 1874. – 241с.
3. По, Э. Собр. соч.: в 5 т. / Э. По; пер. К. Д. Бальмонта. Москва, 1901— 1912.
4. По, Э.А. Избранные произведения. В 2 т. Т.2 / Э.А. По. – Москва: Худож. лит., 1972. – 414с.
5. По, Э.А. Полное собрание рассказов в одном томе / Э.А. По. – Москва: Эксмо, 2011. – 864с.

ПРАБЛЕМА РОДНАЙ МОВЫ Ў ПУБЛІЦЫСТЫЦЫ ПАЧ. XX – XXI СТ.: ПАРАЎНАЛЬНА-СУПАСТАЎЛЯЛЬНЫ АСПЕКТ

Івашка І.А.,
студэнтка 4 курса БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Лакцевіч К.В., ст. выкладчык

Праблема ўжывання нацыянальнай мовы ў Беларусі ў пач. XX – XX ст. падымалася на розных узроўнях у мастацкай літаратуры, гістарычнай навуцы, мовазнаўстве, педагогіцы, публіцыстыцы [10]. Пытанне разглядалася шматаспектна: праз прызму развіцця культуры (Я. Лёсік, Я. Купала), нацыянальнага самавызначэння і фарміравання нацыянальнай годнасці (М. Гарэцкі, Я. Лёсік), з пункту правільнасці і чысціні мовы (В. Ластоўскі, Я. Скрыган), абнаўлення стылю (М. Воінаў), станаўлення правапісу (Б. Тарашкевіч, А. Луцкевіч, Я. Станкевіч), методыкі выкладання (Цётка, Я. Колас, С. Палуян). Даследчыкі вылучалі месца беларускага слова сярод іншых народаў, аналізавалі прычыны яго заняпаду, вызначалі ролю беларускай літаратуры ў фарміраванні патрыятызму, павагі да моўнай культуры беларуса, тлумачылі прычыны, паводле якіх беларуская мова з'яўляецца ключавым фактарам фарміравання светапогляду і асновай каштоўнасных арыентацый.

Гісторыя праблемы раскрываецца ў пач. XX ст.: ужыванне нацыянальнай мовы разглядалася гісторыкамі, пісьменнікамі, моваведамі, грамадскімі дзеячамі – В. Ластоўскім, Я. Лёсікам, Б. Тарашкевічам, Цёткай, Я. Купалам, Я. Коласам, С. Палуянам, З. Бядулем, А. Гаруном, М. Бабровічам, М. Лужаніным і інш. Доказ неабходнасці выкарыстання роднай мовы з'явіўся не толькі ў іх мастацкіх творах, але і ў публіцыстыцы. У к. XX – пач. XXI ст. праблема была актуалізавана ў публіцыстыцы Б. Сачанкі, А. Зэкава, Я. Скрыгана, А. Адамовіча, І. Шамякіна, К. Крапівы, навуковых артыкулах С. Станкевіча, Ф. Янкоўскага.

Актуальнасць даследавання вызначаецца адсунасцю прац па абагульненні вопыту прадстаўнікоў беларускай навуковай інтэлегенцыі к. XX – XXI ст. па тэме, недастатковай сістэматызацыяй прычын заняпаду беларускай мовы і асэнсавання публіцыстамі ролі роднай мовы як фактара фарміравання светапогляду чалавека, яго каштоўнасных арыентацый.

Мэта даследавання – прааналізаваць і сістэматызаваць навуковыя і творчыя абаснаванні і вывады пісьменнікаў, навукоўцаў і грамадскіх дзеячаў Беларусі ў пач. XX і XXI ст. па праблеме ўжывання беларускай мовы, акрэсліць асноўныя прычыны яе занядбання ў розныя перыяды беларускай дзяржаўнасці.

Матэрыял і метады. Падчас працы над работай былі разгледжаны і прааналізаваны публіцыстычныя артыкулы Я. Лёсіка, В. Ластоўскага, С. Палуяна, Я. Купалы, Б. Тарашкевіча, М. Гарэцкага, З. Бядулі, у якіх ў розныя часавыя адрэзкі (1909-1943 гг.) аўтары выказваліся пра беларускую мову, а таксама працы А. Адамовіча, Я. Скрыгана, Ф. Янкоўскага (1957 г.), Б. Сачанкі, А. Зэкава (пач. XXI ст.). У ходзе работы былі выкарыстаны эмпірычны, лагічны, тэарэтыка-пазнавальны, параўнальна-супастаўляльны, культурна-гістарычны, параўнальна-гістарычны, статыстычны метады даследавання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Паводле В. Ластоўскага беларуская мова – гэта «глаўны знак нашага брацтва», «апратка яго душы і яго думак» [4, с. 270], «найкрапчэйшы вузел, які звязвае бацькоў з дзяцьмі, людзей з людзьмі» [4, с. 252]. Гісторык прыводзіць праклады неўжывання беларусамі нацыянальнай мовы, аднак робіць гэта на двух узроўнях: праз прызму маладых «адукаваных» дзяцей і іх сталых «забітых» бацькоў: «…сын, пабыўшы ў свеце, кідае мову бацькоў сваіх лёгка і скора, як дакураную папіросу, ані крыхуткі не падумаўшы аб тым, што, вярнуўшыся ў хату бацькоў, чужынцам будзе …» [4, с. 237]. «[Селянін] калі хоча паказацца разумнейшым або далікатнейшым, то панскай мовай загаворыць, а не сваёй, бо рабская ягоная душа і розум цёмны прымушаюць лічыць усё сваё … нечым горшым» [4, с. 237].

На глебе апошняга выказвання, як заўважае В. Ластоўскі, узнікае наступная праблема: «Дзяцей вашых у школе не вучаць шанаваць родную мову, а разам з тым і вас саміх. У школах дзіцё вучаць у чужой мове …» [4, с. 252]. Для яе вырашэння дзеяч прапануе: «А трэба, пакуль дзіцё малое, вучыць яго гаварыць роднай мовай, шанаваць гэту мову, каб не перакручвалі яе чужымі словамі; … тады … нічым з душы яго [сына] не выб'юць любві да свайго роднага … [4, с. 252]» З ім згодны і Б. Сачанка [8, с. 555]» .

Пазней В. Ластоўскі адзначыць яшчэ некалькі прычын заняпаду роднага слова: «Тыя беларусы, што стараюцца гаварыць чужой мовай, унікаючы свае, бываюць або шэльмы-душапрадаўцы, ды перакіньчыкі, або проста людзі цёмныя, якіх апуталі ворагі нашага народу. Першыя не гавораць пабеларуску дзеля свае асабістае карысьці <…>. Другія не гавораць праз цемнату сваю, бо паверылі нашым ворагам, што мова наша «брыдкая», «простая» і за рознымі нашымі зладумцамі ідуць, як авечкі, на бойню» [5, с. 11].

Даследчык дае характарыстыку беларусу, які пазбягае сваёй мовы, з пункту гледжання маральных каштоўнасцей: «Хто не шануе родную мову, той не шануе сябе самога, ні свой род, ні сваіх дзядоў, – бацькоў, якія гэтай мовай гаварылі» [5, с. 12]. Яго думку падзяляе Я. Лёсік, які прыводзіць доказы, разглядаючы моўнае пытанне не толькі ў культурным і духоўным аспекце, але і ў палітычным: «<…> хто саромеецца сваёй мовы, хто не мае сваёй школы і не вучыцца на сваёй роднай мове, той заўсёды будзе цёмны і неразумны, як бязмоўнае стварэнне, і ім лягчэй камандаваць, лягчэй трымаць у прымусе ды ў пастаянным парабецтве» [6, с. 185].

Праблему ўжывання беларускай мовы на той час С. Палуян бачыць у адсутнасці ў Беларусі нацыянальнай школы: «Як навука ў чужой мове да беларуса дрэнна прыстае, то і не можа ён быць асвечаным <…>. Вялікая навука <…> панавала калісь на беларускай зямлі, а цяперашняя неахвота да кніжкі ідзе ў нас дзеля таго, што кніжка чужая». Гэту думку падтрымлівае Я. Лёсік [6, с. 185]. Дзеяч, як і многія яго аднадумцы (М. Гарэцкі [2, с. 604]), часта адсылае чытача да часоў русіфікацыі і паланізацыі Беларусі: «Іншыя народы ішлі ўперад, развівалі і мову сваю <…> а ў нас, беларусаў, нічога гэтага не было, бо ў нас адабралі нашую мову … » [6, с. 278]. Б. Сачанка бачыць гістарычную праблему ў тым, што «у Беларусі «сходзіліся народы спрэчкі зброяю канчаць»[8, с. 540]. «Самабытнасць народа – у яго мове, гісторыі, культуры… Гэта добра ведалі ўсе заваёўнікі і заняволенне іншых народаў … пачыналі з разбурэння і знішчэння чужой ім духоўнай спадчыны» [8, с. 542].

Пытанні навучання на беларускай мове разглядае ў сваіх артыкулах Б. Сачанка і звяртае ўвагу на заняпад мовы: «Куды-б ты не паступаў – у тэхнікум або інстытут беларускай мовы й літаратуры здаваць ня трэба… Родная мова амаль ня ўжываецца ні на шыльдах, ні на этыкетах». У двух выпадках заняпад беларускай мовы звязаны з палітыкай русіфікацыі.

Над змяненнем у нацыянальнай свядомасці ў п.п. XX ст. разважае Я. Купала: «Беларус … выракаючыся мовы сваёй, ён бы мусіў вырачыся самога сябе … выракаючыся, мусіў бы ісці проці ўсяго святога, непадменнага на свеце» [3, с. 538]; «<…> асталіся і мы самі як народ, як нацыя, і асталася пры нас наша простая родная мова» [3, с. 539]. Тэндэнцыю да змянення паводзін людзей на карысць беларускай мовы заўважаем і ў артыкулах З. Бядулі. Я. Скрыгана прыводзіць дзве прычыны захавання беларускай мовы: шчыльную сувязь пісьменнікаў з народам, вывучэнне фальклору [9, с. 430].

Заключэнне. Такім чынам, праблема выкарыстання беларускай мовы з'яўляецца адной з ключавых ў публіцыстыцы ахопленага перыяду, а пераасэнсаванне звязаных з ёй пытанняў працягваецца і ў наш час. Акрэсленыя праблемы закранаюць усе бакі сучаснага адукацыйнага працэсу. Даследаванне адлюстравала абагульненую пазіцыю беларускай інтэлігенцыі к. XX – XXI стст. па пытаннях актуалізацыі беларускай мовы сярод беларусаў. Запатрабаваным, на наш погляд, можа стаць даследаванне і сістэматызацыя поглядаў прадстаўнікоў розных часавых перыядаў беларускай літаратуры па акрэсленай праблеме.

1. Бядуля, З. Збор твораў. Т.5 : Язэп Крушынскі : раман : Кн.2; Сярэбраная табакерка : казка; Публіцыстычныя артыкулы / З. Бядуля . – Мінск : Маст. літ., 1989 . – 519 с.
2. Гарэцкі М. Выбраныя творы / М. Гарэцкі; уклад. Р. Гарэцкага і Т. Голуб, прадм. і камент. Т. Голуб. – Мінск : Кнігазбор, 2009. – 640 с.
3. Купала, Я. Выбраныя творы / Янка Купала; уклад. У. Гніламёдава, А. Шамякінай; Камент. А. Шамякінай; Прадм. Н. Гілевіча. – Мінск : Беларускі кнігазбор, 2002. – 640 с.
4. Ластоўскі, В. Выбраныя творы: / В. Ластоўскі; уклад., прадмова і камент. Я. Янушкевіча – Мінск : Беларускі кнігазбор, 1997. – 512 с.
5. Ластоўскі, В. Што трэба ведаць кожнаму беларусу / В. Ластоўскі. – 2-е выд. пашырыў Я. Найдзюк. – Мінск : Выдавецтва ва падруч. і літ. для моладзі, 1943. – 30 с.
6. Лёсік, Я. Творы: Апавяданні. Казкі. Артыкулы / Уклад., прадм. І камент. А. Жынкіна. – Мінск: Маст. літ., 1994. – 335 с.
7. Палуян, С. Лісты ў будучыню: Проза. Публіцыстыка. Крытыка / Уступ слова І. Шамякіна; уклад., падрыхт. тэксту, прадм. і камент. Т. Кабржыцкай і В. Рагойшы. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1986. – 216 с.
8. Сачанка, Б.І. Выбраныя творы / Барыс Сачанка ; уклад. Галіны Багданавай ; прадм. Уладзіміра Гніламёдава. – Мінск : Беларуская навука, 2017. – 636 с.
9. Скрыган Я. Выбраныя творы / Ян Скрыган / Кулад., камент. Г. Скрыган і К. Цвіркі: Прадм. В. Кавалеўскага. – Мінск.: Бел. Кнігазбор, 2005. – 544 с.
10. Тарашкевіч, Б. Выбранае: Крытыка. Публіцыстыка. Пераклады / Браніслаў Тарашкевіч. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1991. – 318 с.

ТЭНДЭНЦЫЯ ДА ЗАПАЗЫЧВАННЯ АНГЛІЦЫЗМАЎ У МОВЕ ДРУКАВАНЫХ СМІ

Кісялёва Н.П.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

У сучаснай беларускай мове працэс запазычвання іншамоўнай лексікі лічыцца адным з самых дынамічных, што звязана з бесперапыннымі зменамі, якія адбываюцца ў грамадска-палітычнай сферы, а таксама са з'яўленнем у нашым жыцці новых рэалій і прадуктаў навукова-тэхнічнага прагрэсу. Найбольш часта ў якасці праваднікоў запазычанняў выступаюць СМІ, з'яўляючыся выразным індыкатарам моўных трансфармацый. У наш час англійская мова становіцца асноўнай мовай міжнародных зносін і асноўнай крыніцай новых слоў, бо менавіта ў англамоўных краінах найбольш інтэнсіўна развіваецца навука, тэхніка, інфармацыйныя тэхналогіі. Адпаведна новым рэаліям з'яўляюцца і словы-неалагізмы. Яны актыўна пранікаюць у беларускую мову найперш праз сродкі масавай інфармацыі, дзе адбываецца іх запазычванне і асваенне. Але ці настолькі неабходная новая лексіка англійскага паходжання ў СМІ? У большасці выпадкаў неабходная, бо выкарыстанне англіцызмаў звычайна апраўдана адсутнасцю ўласных адпаведнікаў для назвы новых з'яў, рэалій, уласцівасцей, характарыстык. Запазычанні колькасна і якасна ўзбагачаюць лексічны ўзровень мовы, і ў цэлым гэта натуральны працэс, бо кожная мова свету заўсёды запазычвала і запазычвае новыя словы. Гэты працэс з'яўляецца вынікам цесных міжнародных кантактаў.

Актуальнасць даследавання абумоўлена значным пашырэннем англіцызмаў у мове СМІ ў цяперашні час і неабходнасцю выяўлення прычын ужывання англамоўнай па паходжанні лексікі ў беларускамоўных сродках масавай інфармацыі.

Мэта артыкула – выявіць прычыны запазычвання англіцызмаў у СМІ і раскласіфікаваць іх тэматычна на прыкладзе публікацый газет "Звязда" і "Наша Ніва".

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступаюць англійскія запазычанні, зафіксаваныя ў беларускамоўных газетах "Звязда" і "Наша Ніва" за 2016–2017 гады. Метады даследавання – апісальна-класіфікацыйны і аналітычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Адносна высокі працэнт англійскіх запазычанняў рознай тэматычнай накіраванасці назіраецца ў палітычным, эканамічным, спартыўным, інфармацыйна-тэхналагічным дыскурсах, гэта з'ява абумоўлена шырокім распаўсюджаннем у СМІ навін адпаведнай тэматыкі. Так, у тэкстах на эканамічныя тэмы можна знайсці наступныя англіцызмы: ***рыэлтар*** (англ. *realtor*), ***прамоўтар*** (англ. *promoter*), ***афшор*** (англ. *offshore*), ***тэндар*** (англ. *tender*), ***брокер*** (англ. *broker*), ***дылер*** (англ. *dealer*), ***лізінг*** (англ. *leasing*), ***бізнесмен*** (англ. *businessman*), ***біткойн*** (англ. *bitcoin*), ***крыптавалюта*** (англ. *crypto currency*). Прывядзём адпаведныя прыклады з перыядычных выданняў. *Што датычыцца ўкладанняў нашых грамадзян, то асабліва ў адносінах малых населеных пунктаў Беларусь – адзін суцэльны* ***афшор*** ("Звязда", артыкул "Як палепшыць дзелавыя і інвестыцыйныя ўмовы ў Беларусі", 24.05.2017). *Перападзел рынку выклікаў незадаволенасць у* ***дылераў,*** *якія прывыклі працаваць па-старому* ("Наша Ніва", артыкул "Зімовыя шыны: як інтэрнэт-крама здолела абараніць сваю пазіцыю на рынку", 04.11.2017). *Вось з курсамі валют усё зразумела, а электронную цану чаго ўяўляе* ***біткойн*** *са сваім адвольным курсам?* ("Наша Ніва", артыкул "Чаму Беларусь не ідзе да рынку? Пяць важных думак па выніках галоўнага эканамічнага форуму года", 03.11.2017).

Англійскія запазычанні з навін палітычнай накіраванасці: ***спікер*** (англ. *speaker*), ***саміт*** (англ. *summit*), ***іміджмейкер*** (англ. *imagemaker*), ***маніторынг*** (англ. *monitoring*), ***віцэ-спікер*** (англ. *vice-speaker*), ***прэс-сакратар*** (англ. *press secretary*), ***прэс-цэнтр*** (англ. *press-center*), ***кангрэсмен*** (англ. *congressman*), ***імпічмент*** (англ. *impeachment*) і інш. *Прэзідэнт Зімбабвэ Роберт Мугабэ сышоў у адстаўку, пра гэта паведаміў* ***спікер*** *парламента, дзе праходзілі слуханні аб* ***імпічменце*** *93-гадовага кіраўніка дзяржавы, перадае Reuters* ("Наша Ніва", артыкул "Прэзідэнт Зімбабвэ Мугабэ сышоў у адстаўку ў няславе", 21.11.2017). *Ёсць сучасная прафесія* ***– іміджмейкер*** ("Звязда", артыкул "Як вырасціць канкурэнта-здольнае пакаленне з маральным стрыжнем?", 14.12.2016).

Большая частка запазычаных англіцызмаў датычыцца сферы інтэрнэту і інфармацыйных тэхналогій: ***Wi-Fi*** (ад англ. *Wireless Fidelity*), ***анлайн*** (англ. *online*), ***кіберпрастора*** (англ. *Cyberspace*), ***спам*** (англ. *spam*), ***відэаблог*** (англ. *video blog*), ***хэштэг*** (англ. *hashtag*), ***фэйк*** (англ. *fake*),

рэпост (англ. *repost*), ***торэнт*** (англ. *torrent*), ***трафік*** (англ. *traffic*), ***роўмінг*** (англ. *roaming*), ***лайк*** (англ. *like*), ***сэлфі*** (англ. *selfie*), ***сэлфіціс*** (англ. *selfitis*), ***тролінг*** (англ. *trolling*), ***Інстаграм*** (англ. *Instagram*), ***айцішнік*** (ад англ. *IT – Information Technology*), ***дрон*** (англ. *drone*), ***месенджар*** (англ. *messenger*), ***ананімайзер*** (англ. *anonymizer*), ***айфон*** (англ. *iPhone*), ***андроід*** (англ. *android*), ***софт*** (англ. *soft*), ***Убер*** (англ. *Uber*).

Падобныя словы яскрава характарызуюць сучасны стан грамадства, у якім сацыяльныя сеткі, інтэрнэт-прастора становяцца неад'емнай часткай бытавання соцыуму. *Незнаёмы і незразумелы адрас, ды яшчэ пры адсутнасці фотаздымка, успрымаецца як* ***спам*** ("Звязда", артыкул "Парады будучым журналістам", 02.03.2017). *Дзякуючы пашыранаму пошуку з магчымасцю сартавання па раздзелах і даце знайсці патрэбны матэрыял можна ў некалькі клікаў, а кожная навіна цяпер мае ўласны* ***#хэштэг*** ("Звязда", артыкул "МНС Беларусі запусціла абноўленую версію сайта", 17.01.2018). *Паведамляецца, што павелічэнне кошту складзе 9% і закране выклікі, абаненцкую плату, SMS, MMS, інтэрнэт-тарыфы, тарыфы на выходныя міжнародныя званкі, спецыяльныя і некаторыя дадатковыя паслугі (у тым ліку, якія аказваюцца праз кантэнт-правайдараў,* ***роўмінг*** *і інш.)* ("Наша Ніва", артыкул "Аператар velcom паведаміў пра павышэнне тарыфаў", 01.04.2017). *Але ў патоку выяў велізарных букетаў, загарэлых ног і не асабліва асэнсаваных* ***сэлфі*** *застаецца месца і для па-сапраўднаму карысных рэчаў* ("Звязда", артыкул "Як мы збіралі «Калядную скрыначку»", 28.12.2017).

Яшчэ адной з насычаных англійскімі запазычаннямі сфер, папулярных у СМІ, з'яўляецца спорт. Для новай спартыўнай лексікі характэрны наступныя англіцызмы: ***фрыстайл*** (англ. *freestyle*), ***рэстлінг*** (англ. *wrestling*), ***форвард*** (англ. *forward*), ***галкіпер*** (англ. *goalkeeper*), ***дайвінг*** (англ. *diving*), ***сёрфінг*** (англ. *surfing*), ***бодыбілдынг*** (англ. *body-building*), ***снаўборд*** (англ. *snowboard*), ***пейнтбол*** (англ. *paintball*), ***кёрлінг*** (англ. *curling*), ***плэй-оф*** (англ. *playoff*), ***сэт*** (англ. *set*), ***допінг*** (англ. *doping*), ***бабслей*** (англ. *bobsleigh*), ***крыкет*** (англ. *cricket*) і інш. *Прафесійны* ***рэстлер*** *кінуў выклік Уэйну Руні* ("Наша Ніва", загаловак артыкула, 19.02.2015). *Найлепшым бамбардзірам нацыянальнага першынства стаў* ***форвард*** *БАТЭ Міхаіл Гардзяйчук, які забіў 18 мячоў* ("Звязда", артыкул "Штотыднёвы спартыўны агляд «Звязды»", 28.11.2017). *Чаму б не развіваць* ***дайвінг?*** ("Наша Ніва", артыкул "Блакітныя азёры ў Любанскім раёне аддалі егіпцяніну", 10.08.2017); *Снегаходы, квадрацыклы,* ***пейнтбол, лазербол,*** *з дзясятак розных атракцыёнаў, экстрэмальныя камандныя гульні...* ("Звязда", артыкул "Прыватная ініцыятыва", 20.10.2017).

Заключэнне. Такім чынам, да прычын запазычвання англіцызмаў у мове сучасных СМІ можна аднесці наступныя:

– адсутнасць адпаведнага паняцця ў традыцыйнай кагнітыўнай базе мовы-рэцэптара (*Інстаграм, айфон, біткойн, бодыбілдынг, дайвінг, дрон, сёрфінг* і інш.);

– дасягненне прагматычных мэт, забеспячэнне стылістычнага эфекту: ***Хорар*** *пад Рагачовам: на полі знайшлі мех з чалавечымі косткамі* ("Наша Ніва", загаловак, 03.06.2017); *LidBeer: сіноптыкі абяцаюць добрае надвор'е, а ў праграме фестывалю –* ***квэст,*** *вялікі* ***фудкорт*** *і гучныя* ***хэдлайнеры*** ("Наша Ніва", загаловак, 07.09.2017).

1. Уласевіч, В.І. Слоўнік новых слоў беларускай мовы / В.І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч. – Мінск: ТетраСистемс, 2009. – 448 с.
2. Рацибурская, Л.В. Специфика современного медийного словотворчества: учеб. пособие / Л.В. Рацибурская, Н.А. Самыличева, А.В. Шумилова. – М.: Флинта: Наука, 2015. – 136 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВ ПРОТАГОНИСТА И АНТАГОНИСТА В ГОТИЧЕСКОМ РОМАНЕ АННЫ РАДКЛИФ «УДОЛЬФСКИЕ ТАЙНЫ»

Коврыга В.М.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель − Сенькова О.Ф., старший преподаватель

Готическая литература является таинственным и многозначным феноменом, который появился во второй половине XVIII века. В англоязычной литературе получил широкое распространение жанр готического романа, который во многом предопределил развитие многочисленных современных «ужасов». Одним из самых известных авторов английских готических романов является Анна Радклиф (Ann Radcliffe, 1764–1823). Её многочисленные произведения

получили огромную популярность как в английской, так и во всей мировой литературе. В сознании многих современных критиков и читателей имя Анны Радклиф неразрывно связано с её романом «Удольфские тайны» (“The Mysteries of Udolpho”, 1794).

Целью работы является рассмотрение взаимодействия протагониста и антагониста как сюжетообразующего элемента, а также анализ влияния единства данных образов на художественный смысл романа Анны Радклиф «Удольфские тайны».

Материал и методы. Материалом исследования послужил роман Анны Радклиф «Удольфские тайны». В ходе работы используются методы анализа и синтеза, сравнительный, историко-контекстуальный. Они позволяют углубленно изучить феномен готического романа, а также выявить особенности его персонажей.

Результаты и их обсуждение. Для данного произведения характерна сложная, многогранная структура. Сюжетные и композиционные константы, клише готического романа, приёмы ведения повествования и т.д. и т.п. – черпались из «Удольфских тайн», где они предстали в своём наиболее репрезентативном виде [1, с.170].

Сюжетную канву романа составляет повествование об Эмилии Сент-Обер, которая выступает героем-протагонистом. Перед читателем предстаёт непрерывный ряд угроз и опасностей для главной героини. Девушка неожиданно остаётся сиротой, не находит понимания и поддержки у злой и алчной госпожи Шерон, своей тётки, а с момента приезда девушки в замок Удольфо, который овеян дурной славой и многочисленными легендами, мистическая атмосфера начинает сгущаться вокруг Эмилии, а все неприятности продолжают усугубляться. Исследователи творчества Анны Радклиф единогласно признают Эмилию самым впечатлительным и нежным персонажем, созданным писательницей. Эта живая впечатлительность и чувственность героини в сочетании с её богатым воображением не только создают предпосылки для захватывающих дух сцен с мистикой и многочисленными загадками, но и отражают влияние традиции сентиментализма, который отразил разочарование в буржуазном прогрессе того времени.

В романе «Удольфские тайны» Эмилия является важным, однако далеко не единственным персонажем, вызывающим неподдельный интерес у читателя. Важную роль в произведении играют и другие действующие лица, которые препятствуют достижению целей главной героини. В качестве антагониста Эмилии предстаёт Монтони, который не только внушает девушке смертельный страх, но и обрушивает на неё многие неприятности. Монтони претендует на состояние тётки Эмилии, госпожи Шерон, которую в конце концов сводит в могилу. Действующие лица «готических» сюжетов представляют собой довольно широкий набор типов, из которых наиболее устойчивым оказался тип так называемого инфернального злодея, унаследованный и развитый романтиками [2, с. 164]. В Монтони писательница сконцентрировала многочисленные типичные черты героя-злодея готического романа: чрезмерная агрессия, жестокость, враждебность, применение физической силы к окружающим и т.д. Данный персонаж раскрыт в романе очень ярко, с большой художественной убедительностью. Именно на такой тип тирана в готической литературе ориентировались многие последующие писатели. Логика поведения Монтони предельно ясна, какие-либо неожиданности для неё не характерны. Движущей силой его поступков является исключительно желание и воля, которые, как правило, подчиняют себе окружающих. Однако, несмотря на всё это, Монтони подвержен суеверию и страху перед сверхъестественным.

Заключение. Готическая литература − это смешанное направление, которое сопровождалось развитием романа как главенствующего жанра. Такие романы пользовались огромной популярностью у читателей, поскольку будоражили чувства и сознание, интерес к непознанному и необъяснимому. В своём произведении Анна Радклиф остаётся приверженцем эпохи Просвещения. Все мистические и пугающие явления объясняются естественными, совершенно обычными причинами. Получают объяснение многочисленные загадочные эпизоды в замке Удольфо, а также загадка портрета и таинственной музыки, которую постоянно слышала Эмилия. Писательница отвергает суеверия как пережиток далёкого прошлого. Она продолжает следовать логике в построении сюжета, здравому смыслу и некоторой дидактической направленности, согласно которой пороки и зло заслуживают справедливого наказания. Однако вместе с этим роману не чужды и черты сентиментализма, которые воплощаются в некоторых персонажах (например, Эмилия и Валанкур). Такой контраст позволяет читателю ярче представить героев книги, раскрыть новые черты и наклонности. Сюжет романа приобретает остроту и мно-

гочисленные неожиданные повороты. Следовательно, противоборство протагониста и антагониста создаёт основу конфликта произведения и является движущей силой самых важных и захватывающих эпизодов, описанных в романе.

1. Вацуро, В.Э. А. Радклиф, ее первые русские читатели и переводчики / В.Э. Вацуро. – М.: Новое литературное обозрение, 1996. – 545 с.
2. Алексеев, М.П. Английская литература. Очерки и исследования / М.П. Алексеев. – Л.: Рассвет, 1991. – 253 с.

ГЕНДЕРНЫЕ РОЛИ В СКАЗКАХ Ш. ПЕРРО И БРАТЬЕВ ГРИММ И ИХ ВОПЛОЩЕНИЕ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Колобова И.А.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преподаватель

Гендерные роли, представленные в сказках – это то, что определяет жизненное восприятие ребёнка. Мораль сказок и типы характеров их персонажей зачастую остаются в подсознании человека на всю жизнь.

Исследователи считают, что чтение сказок является лучшим способом воспитания детей, которые, наблюдая за действиями любимых героев, учатся определённым моральным установкам. Это влияет на восприятие жизни и формирует природу мышления ребёнка.

Однако многие исследователи полагают, что сказки ошибочно относят к детской литературе, поскольку в них скрыто множество стереотипов, которые строго определяют конкретные гендерные роли. Спор о роли и значении сказки в процессе воспитания детей остается актуальным и сейчас, что и определяет актуальность исследования.

Актуальность темы состоит в том, что во многом стереотипы гендерного мышления формируются ещё в детстве при чтении сказок, что и определяет будущее самосознание человека и моделирует его поведение, представление о человеческих отношениях и своём месте в мире.

Цель исследования – описать скрытые в сказках гендерные стереотипы и проанализировать их проявление в реальной жизни.

Материал и методы. Материалом для исследования являются сборники сказок Шарля Перро и Братьев Гримм. Методы: терминологический, компаративный.

Результаты и их обсуждение. Бесконечные дебаты по сказкам все ещё остаются весьма актуальными. Многие считают, что сказки плохо влияют на женщин, потому что в каждой из них описан лишь определённый стереотип поведения, ожидаемого социумом от женщины.

Самый частый сценарий, представленный в сказках: беспомощная девушка ждет своего принца, в то время как злая мачеха держит ее под замком. Такие истории показывают зависимость женщин от мужчин, которые всегда должны их спасать.

Счастливый конец многих сказок также нереалистичен, поскольку жизнь – непредсказуема, и если реальные отношения превращаются из «здоровых» в «токсичные», то это говорит о том, что настало время расстаться.

Более того, исследования показывают, что девочки, которые читают множество сказок, имеют более низкую самооценку.

Они всегда чувствуют, что собственная беззащитность может быть преодолена только с помощью другого, более сильного человека. Вот почему классические сказки не самое лучшее чтение для маленьких девочек. Они должны стать более реалистичными и показывать мир человеческих (в т.ч. и гендерных взаимоотношений) без всякой иллюзорности.

Специалист по социальным исследованиям доктор Лорен Розеварн (Lauren Rosewarne) идентифицирует несколько сексистских подходов в сказках:

1. Женщины всегда спасаются мужчинами;
2. Женская ценность равна их красоте;
3. Старые, утратившие молодость и красоту женщины становятся персонажами-антагонистами (злая мачеха, ведьма) по отношению к главным героиням;

Это основные моменты, которые существуют почти в каждой сказке и демонстрируют определённые гендерные роли.

Сексизм – еще одна проблема, с которой мы сталкиваемся в этой знаменитой истории. Гендерные роли здесь совершенно очевидны.

В то время как в этой маленькой девочке показан уязвимый, слабый, добрый и наивный человек, спаситель, убивший волка, изображается как мужественный герой.

Можно отметить в сказках иные и черты сексизма. Например, зачастую, у главных героинь нет матери, а сами они являются падчерицами. Что касается мачехи, то она изображается фактически как монстр.

В то время как отцов несчастные девушки обычно прощают за то, что они делают. Более того, главные героини в сказках всегда идеализированы. Гендерные роли сильно подчеркиваются в идеях и поведении женщин. Все девушки, как правило, хорошие и добрые, которые мечтают найти свою любовь, завести семью и т.п.

И здесь хочется задать вопрос: неужели для женщины единственной главной целью, подтверждающей успешность её жизни, является замужество?

Это не что иное, как стереотипы, что каждая девушка очень устала от своей обыденной жизни и только другой человек сможет «освободить» её из повседневной рутины. Сама же героиня должна оставаться пассивной в ожидании чуда.

Обычно сказки (книги, фильмы) помогают воспитывать здоровых, добрых детей с гибким и развитым умом. Через персонажей они узнают, что такое дружба, любовь, счастье и доброта.

К сожалению, некоторые сказки слишком жестоки для детской психики. Они проповедуют насилие, и их влияние на детей очень ощутимо с точки зрения психологии.

На наш взгляд, все становится хуже, когда гендерная предвзятость проявляет себя в наших любимых сказках. Мужчин изображают как спасителей для женщин, которые неспособны что-либо сделать для себя. Эти гендерные роли, описанные в сказках, приводят только к агрессии в реальной жизни.

Женщины частично копируют поведение известных сказочных героинь.

Однако, не всё так плохо, но стоит понимать, что, несмотря на то, что сказки являются частью культурного наследия, они должны подвергаться цензуре.

Детская литература сама по себе подразумевает цензуру. Когда книги начинают писать специально для детей, самоцензура должна помешать автору писать об оскорбительных или сексистских вещах. В той или иной степени цензура происходит до того, как книга будет напечатана.

Заключение. Сказки превращаются в развлечение для детей. Хотя, стоит помнить, что большая доля вымысла лишает детей чувства того, что реально, а что нет.

Альберт Эйнштейн говорил: « Если вы хотите видеть своих детей умными – читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё более умными – читайте им больше сказок».

Поэтому, мы полагаем, сказки должны быть, потому что из них дети учатся, что они равны независимо от их пола, возраста или национальности.

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗНОЙ СИМВОЛИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ Я. БАРЩЕВСКОГО И Н. ГОГОЛЯ: КУЛЬТУРДИАЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Костевич Е.Ю.,
студентка 3 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Локтевич Е.В., ст. преподаватель

Восточнославянская культура отличается уникальностью мифологии, спецификой эстетики народных обычаев, индивидуальным характером взаимодействия фольклора и литературы. Таким образом, культур-диалог Беларуси и России способствует формированию общих художественных оснований, сходных представлений о значимости народных традиций и важности их преемственности. Однако между близкородственными литературами существуют и отличительные особенности, что обусловлено уникальным ходом истории, своеобразием географических условий, особенностями развития культуры, индивидуальным творческим мышлением писателей.

Актуальность исследования определена тем, что многие литературные явления (своеобразие параллелизмов и сравнений, идейность символа, духовность вещного мира, символика

цвета) в образной сфере произведений близкородственных литератур требуют детального концептуального осмысления и систематизации.

Цель исследования – изучить культурдиалогический аспект образной структуры «Шляхтича Завальни…» и «Вечеров…» и выявить художественные маркеры, соединяющие эстетические авторские интенции белорусских и украинских, русских и польских писателей.

Материал и методы. Разнообразие связей художественной реальности и бытия человека, испытывающего интерес к творческому и историческому опыту предков, побудило нас к интерпретации произведений писателей двух восточнославянских литератур. Мы обратимся к анализу книги «Шляхціч Завальня, або Беларусь ў фантастычных аповедах» Я. Барщевского и цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя. Немаловажно, что выбранные для анализа произведения не только характеризуются содержательным и идейным сходством, но и были созданы приблизительно в одно время. Это позволит осмыслить образную систему произведений в общем культурно-историческом контексте.

В статье были использованы универсальные (анализ, синтез, индукция и дедукция), эмпирические (сравнение, наблюдение, описание), теоретические (обобщение и классификация, системный подход) литературоведческие (сравнительно-сопоставительный, герменевтический) методы научного познания.

Результаты и их обсуждение. Исследовательский интерес к мифологии славянской культуры концептуально представлен в работах Ю.М. Лотмана [9], А.Ф. Лосева [11], А.Н. Веселовского [3], А.Н. Афанасьева [1], М.Л. Гаспарова [6], В.В. Адамчика [2] и др. Изучением мифологии и фольклора в произведении Я. Барщевского занималась Т.И. Шамякина [13]. Обращение белорусских писателей к мифологическим и фольклорным сюжетам и образам анализируется в работе В.А. Коваленко [8]. Подробно изучал творчество белорусско-польского писателя М. Ховстович [12], который предложил авторскую трактовку произведения Я. Барщевского. На изучение фольклорной традиции в творчестве Н.В. Гоголя направлены работы С.Н. Зотова [7], С.А. Гончарова [5], Е.Е. Левкиевской [10]. Действия в исследуемых произведениях происходят на хуторе: у Н. Гоголя под таинственным названием Диканька, у Я. Барщевского – в усадьбе пана Завальни. Можно утверждать, что писатели выбрали это место неслучайно, так как ***хутор*** семантически связан с символикой ***загадочности***, ***тайны***, ***ворожбы***: отдаленный от прямых ***дорог***, на окраине ***леса***, в ***глуши***, с непременным наличием водных источников (***реки*** – у Н. Гоголя, ***озера*** – у Я. Барщевского).

Некоторые образы из книги Я. Барщевского перекликаются с образами «Вечеров…» в фольклорном аспекте. Сравним: 1) *«Няраз бачыў, як акурат* ***апоўначы*** *ў панскім пакоі гарэла святло, і ён там з* ***чарнакніжнікам*** *пастаянна быў нечым заняты; усе заснулі, і ціш панавала на панадворку, над дахам панскага жылля сюды і туды снавалі* ***кажаны*** *і нейкія* ***чорныя птушкі. Сава****, апусціўшыся на дах, то рагатала, то плакала, нібы немаўля. <…>.Страшна ўспомніць, гэта была велізарная* ***жаба-рапуха****. Яна кінула на мяне* ***вогненны*** *позірк»* [14]; 2) *«****Окошко*** *все еще светилось<…> Вот отворилась без скрыпа дверь. Входит кто-то в* ***красном*** *жупане и прямо к столу, накрытому белою скатертью. <…>* ***Колдун*** *стал прохаживаться вокруг стола, знаки стали быстрее переменяться на стене, а* ***нетопыри*** *залетали сильнее вниз и вверх, взад и вперед»* [4].

В этих двух историях выделяются несколько сходных черт. *Во-первых*, сама ситуация: человек подглядывает в чужое окошко за кем-то и видит там нечто необъяснимое. *Во-вторых*, время суток – ночь. Дополнительные образы, придающие таинственную окраску выявленным образам и символам, у авторов тоже схожи: в «Шляхціче…» – это ***кричащая сова***, ***черные птицы***, в «Вечерах…» – ***летающие нетопыри***.

Общие черты имеют и центральные персонажи, за которыми наблюдает читатель: ***чернокнижник*** и ***колдун***. Для их описания писатели используют ***красный*** / ***огненный*** цвет, связанный тут с семантикой ***колдовства***, ***магии***, ***злобы***: *«Пасцялі перад ім белую хустку»* [14]; *«Входит кто-то в красном жупане и прямо к столу, накрытому белою скатертью»* [4].

В «Шляхціче…» незнакомец сказал Семену прийти на Лосиную гору и постелить ***белый платок*** перед ***ужом***, тогда тот даст ему ***золота*** и «подарит» успех в ***охоте***. В «Вечерах…» ***белая скатерть*** фигурирует в доме ***колдуна***, намеревающегося ее использовать для темных дел. Можно предположить, что символика ***белой скатерти*** восходит в данном случае к ***поруганной чистоте***, к ***невинной жертве***.

Заключение. Реконструкция мира народных образов и символов показала, что Я. Барщевский и Н. Гоголь стремились в своем творчестве к синтезу фольклора и фантастики, элементов сказки, включений комического, лирического и трагического, искали реализации юмористического потенциала народных преданий. Писатели колоритно и живо запечатлели бытовые стороны жизни середины XIX в. Изучение образной символики в творчестве писателей подтверждает, что эта художественная сфера восточнославянских литератур требует более тщательного научного анализа с целью определения уникальности культур-диалога Беларуси, России, Украины и Польши. Перспективным нам видится многоаспектное исследование фольклорных образов, представленных в произведениях Я. Барщевского и классиков русской литературы.

1. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов / А. Н. Афанасьев. – М. : Современный писатель, 1995. – 284 с.
2. Адамчик, В. В. Мифы Беларуси / В. В. Адамчик. – Минск : Харвест, 2014. – 320 с.
3. Веселовский, А. Н. Историческая поэтика / А. Н. Веселовский. – М. : Высшая школа, 1989. – 404с.
4. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: [Для сред. и ст. школ. возраста / Авт. послесл. Л. Савик] – Минск. : Нар. асвета, 1980. – 351с.
5. Гончаров, С. А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте / С. А. Гончаров. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1997. – 340с.
6. Гаспаров, Б. М. Язык. Память. Образ. Лингвистика языкового существования / Б. М. Гаспаров. – М. : Новое лит. обозр., 1996. – 352 с.
7. Зотов, С. Н. Мифопоэтические мотивы в повести Н. В. Гоголя «Страшная месть» / С. Н. Зотов. – Волгоград : Полюс, 1993. – 100 с.
8. Каваленка, В. А. Міфа-паэтычныя матывы ў беларускай літаратуры / В. А. Каваленка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1981. – 359 с.
9. Лотман, Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв / Ю. М. Лотман. – СПб. : Искусство, 2000. – 704 с.
10. Левкиевская, Е. Е. К вопросу об одной мистификации, или Гоголевский Вий при свете украинской мифологии // Миф в культуре: человек не-человек. М., 2000. – 10 с.
11. Лосев, А.Ф. Диалектика мифа / А.Ф. Лосев. – М.: Мысль, 2001. – 422 с.
12. Хаўстовіч, М. Ян Баршчэўскі і літаратурна-грамадскі рух на Беларусі ў 30-40-я гг. XIX ст. // Шляхам стагоддзяў: Матэрыялы дзвюх канферэнцый аднаго года. – Мінск : Універсітэцкае, 1992. – С.115–121.
13. Шамякіна, Т. І. Міфалогія і беларуская літаратура / Т. І. Шамякіна. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2008. – 187 с.
14. coollib.net [Электронный ресурс] / Ян Баршчэўскі (Шляхціч Завальня, або Беларусь у фантастычных аповедах) – Режим доступа: https://coollib.net/b/255509/read/ – Дата доступа: 08. 09.2018

ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ З КАМПАНЕНТАМІ “ЧОРНЫ”, “ЧОРНА” Ў БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Краўцова Ю.С.,
выпускніца ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Несцяровіч В.І., канд. філал. навук, дацэнт

Актуальнасць выбранай тэмы абумоўлена павышанай цікавасцю лінгвістыкі да выяўлення семантычнай і культурнай адметнасці фразеалагізмаў з колераабазначальным кампанентам.

Мэта публікацыі – выяўленне функцыянальнай і семантычнай адметнасці фразеалагізмаў з кампанентами “чорны”, “чорна” ў беларускай мове.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання сталі фразеалагізмы сучаснай беларускай літаратурнай мовы тыпу *чорная костка* ‘чалавек простага, нязнатнага паходжання’, *чорная кошка прабегла (перабегла)* ‘сапсаваліся адносіны паміж кім-н., хто-н. пасварыўся з кім-н.’, *як <чорны> вол* ‘з крайнім напружаннем сіл’ і да таго пад. Метады даследавання: апісальны, лексікаграфічны, статыстычны, семантыка-кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. У “Слоўніку фразеалагізмаў” І.Я. Лепешава [1] намі выяўлена 13 фразеалагізмаў з кампанентам-колераабазначэннем “чорны” і 1 – з кампанентам “чорна”. Назва колеру ў складзе фразеалагізмаў перадаецца пераважна прыметнікамі, якія маюць форму назоўнага (*чорны воран* ‘аўтамашына для перавозкі арыштаваных’), вінавальнага (*глядзець праз (цераз) чорныя акуляры* ‘не заўважаючы нічога добрага ў кім-, чым-н., чарніць, ганьбаваць каго-н., што-н.’), творнага (*чорным па белым* ‘вельмі дакладна, выразна, зусім пэўна, недвухсэнсава’) і меснага склонаў *(у чорным целе* 1. ‘надгаладзь, без дастатковага харчавання’; 2. ‘вельмі строга, сурова, абмяжоўваючы свабоду дзеянняў’). У адзінкавым выпадку назва колеру абазначаецца прыслоўем “чорна” – *чорна ў роце* ‘хто-н. вельмі злы, люты’. Перавага прыметнікаў-каларонімаў абумоўлена тым, што колеравыя лексемы выкарыстоўваюцца пераважна ў сваёй звычайнай функцыі і ў сваім звычайным граматычным афармленні. Акрамя гэтага, ужыванне прыметнікаў тлумачыцца агульнымі ўласцівасцямі гэтай часціны мовы, якія даюць магчымасць

выражаць разнастайныя па сваёй эмацыянальна-экспрэсіўнай афарбоўцы прыметы і якасці прадметаў, з'яў.

Па сваім значэнні, граматычных адзнаках і (або) сінтаксічнай функцыі фразеалагізмы з кампанентамі "чорны", "чорна" суадносяцца з *назоўнікамі, дзеясловамі і прыслоўямі*. Часцей фразеалагізмы аналізуемай групы адпавядаюць назоўнікам (4 выпадкі): *чорная костка, чорны воран, чорнае золата* 'нафта', *чорны дзень* 'цяжкі, змрочны час для каго-н.'. Паводле структуры гэта двухкампанентныя адзінкі са стрыжнёвым кампанентам назоўнікам.

З прыслоўямі суадносяцца таксама 4 фразеалагізмы: *чорным па белым, у чорным святле (у чорных фарбах)* 'змрочна, непрыглядна, горш, чым на самай справе (бачыць, паказваць, выглядаць і пад.)', *у чорным целе, на чорны пазногаць (пазногцік)* 1. 'трошачкі, ледзь-ледзь'; 2. 'ніколі, зусім (не даваць, не дараваць, не рабіць і пад.)'. Паводле значэння, гэтыя адзінкі адносяцца да азначальных, якія абазначаюць якасць (часцей) або спосаб дзеяння.

У трох выпадках фразеалагізмы з колераабазначэннем "чорны" суадносяцца з дзеясловамі: *рабіць з белага чорнае (белае чорным), глядзець праз (цераз) чорныя акуляры*. Катэгарыяльнае значэнне гэтых адзінак вызначаецца праз значэнне, форму кампанентаў і сінтаксічную ролю ў сказах.

Іншыя ФА з гэтай групы выяўляюць часцінамоўную несуадноснасць, напрыклад, *чорна ў роце* 'хто-н. вельмі злы, люты', *маляваць (мазаць) чорнай фарбай (чорнымі фарбамі, у чорных фарбах)* 'падаваць, характарызаваць каго- ці што-н. у негатыўным плане' ды інш. Дадзеныя адзінкі выяўляюць суадносіны адразу з некалькімі часцінамі мовы. Напрыклад, ФА *чорна ў роце* суадносіцца і з назоўнікам ("хто-небудзь") , і з прыметнікам ("злы, люты").

У дадзенай групе не выяўлена фразеалагізмаў, суадносных з прыметнікамі.

ФА з кампанентамі "чорны", "чорна" абазначаюць дзеянні, характарызуюць суб'ект у адмоўным значэнні або кантэксце: *маляваць (мазаць) чорнай фарбай (чорнымі фарбамі, у чорных фарбах)* 'падаваць, характарызаваць каго- ці што-н. у негатыўным плане', *рабіць з белага чорнае (белае чорным)* 'падаваць што-н. у іншым выглядзе, беспадстаўна перайначваць', *глядзець праз (цераз) чорныя акуляры* 'не заўважаючы нічога добрага ў кім-, чым-н., чарніць, ганьбаваць каго-, што-н.'.

Другая значная група складаецца з фразеалагізмаў, якія абазначаюць разнастайныя акалічнасці, такія як якасць або спосаб дзеяння, мера чаго-небудзь: *чорным па белым, у чорным святле (у чорных фарбах), у чорным целе, на чорны пазногаць (пазногцік)*.

Вылучаюцца ФА, якія адносяцца да аб'ектыўнай рэчаіснасці і фарміруюць аб'ектыўную частку фразеалогіі беларускай мовы. Такія фразеалагізмы абазначаюць канкрэтныя матэрыяльныя прадметы і рэчывы. Параўн.: *чорны воран* 'аўтамашына для перавозкі арыштаваных', *чорнае золата* 'нафта'.

Астатнія ФА перадаюць сацыяльнае становішча асобы, абстрактныя паняцці, адмоўныя рысы характару чалавека, напр.: *чорная костка* 'чалавек простага, нязнатнага паходжання'; *чорны дзень, чорна ў роце*.

Фразеалагізмы з кампанентамі "чорны", "чорна" ўжываюцца ў адмоўным (10 адзінак) і нейтральным значэнні (4 адзінкі). Параўн.: у адмоўным кантэксце – *маляваць (мазаць) чорнай фарбай (чорнымі фарбамі, у чорных фарбах), глядзець праз (цераз) чорныя акуляры, чорна ў роце* і ў нейтральным значэнні – *чорным па белым, чорнае золата*.

Заключэнне. У групу фразеалагізмаў з кампанентамі-колераабазначэннямі "чорны", "чорна" уваходзіць 14 адзінак. Значэнне чорнага колеру перадаецца пераважна прыметнікам *чорны* і яго граматычнымі формамі, а ў адзіным выпадку – прыслоўем *чорна*.

Па сваіх граматычных характарыстыках і значэнні фразеалагізмы гэтай групы суадносяцца з назоўнікамі, дзеясловамі і прыслоўямі і не суадносяцца з прыметнікамі.

Фразеалагізмы з кампанентамі "чорны", "чорна" часцей абазначаюць адмоўныя дзеянні, акалічнасці якасныя і спосабу дзеяння, адмоўныя рысы характару чалавека, невысокае становішча асобы ў грамадстве, канкрэтныя матэрыяльныя прадметы, абстрактныя паняцці негатыўнага значэння. У разгледжаным разрадзе фразеалагізмы з кампанентамі-колераабазначэннямі "чорны", "чорна", якія ўжываюцца ў адмоўным кантэксце, пераважаюць над фразеалагізмамі, якія маюць нейтральнае значэнне або ўжываюцца ў нейтральным кантэксце.

1. Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў. У 2 т. / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – Т. 1. А–Л. – 672 с.; – Т. 2. М–Я. – 704 с.

НАЙМЕННІ СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧЫХ ПРЫЛАД ПРАЦЫ Ў ГАВОРКАХ ВІЦЕБШЧЫНЫ: ЛІНГВАКРАІНАЗНАЎЧЫ АСПЕКТ

Крывёнак Г.М.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

У апошняе дзесяцігоддзе ў беларускім мовазнаўстве актывізаваўся лінгвакраіназнаўчы падыход да вывучэння лексічнага матэрыялу. Аналіз лексічных адзінак у лінгвакраіназнаўчым аспекце мае на мэце выяўленне асаблівасцей нацыянальна-культурнага кампанента іх значэння, інфарматыўнага зместу, сэнсавых адценняў і канатацый на ўзроўні, максімальна набліжаным да іх успрыняцця носьбітамі пэўнай мовы і культуры.

Цікавы і багаты матэрыял для лінгвакраіназнаўчых даследаванняў дае не толькі літаратурная мова, але і дыялектная. Нацыянальна-культурная аснова значэння дыялектызмаў, якія функцыянуюць у гаворках Віцебскай вобласці, дастаткова выразна акумулюецца ў намінатыўных адзінках, семантыка якіх звязана з абазначэннем сельскагаспадарчых прылад працы, што спрадвеку выкарыстоўваліся беларусамі ў працэсе іх гаспадарчай і земляробчай дзейнасці.

Мэта артыкула – выявіць лінгвакраіназнаўчую спецыфіку найменняў сельскагаспадарчых прылад працы ў народна-дыялектнай мове Віцебшчыны.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле “Рэгіянальнага слоўніка Віцебшчыны” [1], [2]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метад і метад сістэмнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Вывучэнне назваў прылад працы як састаўной часткі сельскагаспадарчай лексікі, якая функцыянуе ў народна-дыялектнай мове Віцебшчыны, мае вялікае значэнне для разумення і асэнсавання матэрыяльнай культуры і рэгіянальных моўных асаблівасцей паўночна-ўсходняй часткі Беларусі.

Гаспадарка выступае ў якасці асновы жыццядзейнасці любога народа, у тым ліку і беларускага. У семантыцы даследаваных дыялектызмаў з агульным значэннем ‘прылада працы’ акумулявана багатая лінгвакраіназнаўчая інфармацыя пра гаспадарчыя заняткі беларусаў, адлюстравана спецыфіка іх земляробчай дзейнасці.

Лексіка-семантычная група найменняў сельскагаспадарчых прылад працы неаднародная з пункту гледжання семантыкі яе кампанентаў і ўключае ў свой склад, па нашых падліках, больш за 40 лексічных адзінак. Значнай пашыранасцю на Віцебшчыне характарызуюцца назвы, семантычна звязаныя з асноўнымі сельскагаспадарчымі заняткамі сялян-беларусаў – вырошчваннем бульбы і жыта, нарыхтоўкай сена на зіму і інш. Так, даволі актыўна ўжываюцца лексемы, якія з’яўляюцца назвамі сельскагаспадарчых прылад працы, што спрадвеку выкарыстоўваліся нашымі продкамі для апрацоўкі глебы. Вельмі частым з’яўляецца ўжыванне слоў са значэннем ‘плужок для абворвання бульбы, матыка, саха’. Напрыклад, **або́рнік**: *Або́рнік зламаўся, трэба пазычыць у суседа* (Казлоўшчына Паст.) [1, с. 28]; **абсы́пнік**: *Абсы́пнікам бульбу абсыпаім, ганяім* (Ясева Міёр.) [1, с. 30]; **апу́шнік**: *Мы бульбу апу́шнікам ганяем два разы* (Варашылы Сен.) [1, с. 47]; **во́рнік**: *А во́рнік стары саржавеў, замяніць бы на навейшы* (Новы Двор В.-Дзв.) [1, с. 128]; **кру́к**: *Бульба так зарасла, што толькі крук паможыць* (Надазер’е Глыб.) [1, с. 268] і інш.

У большасці раёнаў Віцебскай вобласці шыроака функцыянуюць лексемы дыялектнага паходжання са значэннем ‘матыка’. Напрыклад, **га́чак (га́чка)**: *Вазьмець га́чак ды на гарод да вечара* (Выдрэя Лёзн., Езярышча Гар., Бачэйкава Беш., Нурава В.-Дзв., Коравічы Чаш.) [1, с. 152]; **грабка**: *Трымай гра́бку, зараз будзем палоць грады* (Ляхаўка Гар.) [1, с. 160]; **грацо́ўка (грыцо́ўка)**: *Вазьмі грыцо́ўку, нада ж пагрыцаваць троху* (Драгуны, Цілеўцы Міёр.) [1, с. 161]; **дзярба́ч (дзірба́ч)**: *Вазьмі дзярбач да прапалі якую латку бульбы* (Сяло Гар., Лескавічы Шум.) [1, с. 181]; **дра́бак**: *Вазьмі дра́бак і выпалі буракі* (Слабада Шум.); **дра́пка (дра́пцы)**: *Дра́пку ў рукі – і на поле палоць* (Ларынаўка Арш.) [1, с. 182]; **капані́ца (капа́ч, капа́чка, капа́чык, капы́л)**: *Вазьмі капані́цу – на гарод зойдзім* (Ветрына Пол.) [1, с. 238]; **капара́лка**: *Я табе вот гэту капара́лку дам* (Расоны) [1, с. 239]; **маты́чка**: *Маты́чка затупілася, а палоць яшчэ многа* (Ураджайная Глыб.) [2, с. 20]; **пало́шнік**: *Пало́шнік валяецца без дзела, а агарод зарос* (Шарагі Міёр.) [2, с. 105]; **прапо́льнік**: *Рады пара абганяць прапо́льнікам : зараслі дужа* (Дрысвяты

Брасл., Абруб, Чарневічы Глыб.) [2, с. 172]; **прыжуно́ўка**: *Прыжуно́ўкай ідзі паграбай* (Плаўнік Чаш.) [2, с. 188]; **сабка**: *Прынясі мне сабку з гумна* (Галбея Паст.) [2, с. 271]; **спатыкач**: *Я спатыкачом усю бульбу прайшла – ні травінкі* (Папоўка Сен.) [2, с. 274] і інш.

Вельмі часта ў працэсе сельскагаспадарчай дзейнасці селянін выкарыстоўвае граблі. Гэта прылада для зграбання сена ці саломы. У ранейшыя часы беларусы працавалі з граблямі таксама ў час малацьбы на таку для выграбання каласкоў, цёртай саломы з зерневай кучы. Намі выяўлена і прааналізавана некалькі рэгіянальных найменняў, якія маюць значэнне ‘прылада для зграбання чго-небудзь, граблі’. Напрыклад: **агра́блі**: *Ну куды ж агрбблі ставіш, як дадуць па лбе, дык дзясятаму закажыш* (Шупені Тал., Капланы Сен., Занькі Леп., Кугоні, Лутава Сяльцо, Слабада Уш.) [1, с. 33]; **бібікі**: *Бацька рабіў **бібікі** і сабе, і людзям* (Мікалаева, Турчына Міёр.) [1, с. 83]; **гра́бы (гра́балкі, грабе́лі, грабаля́к)**: *Забыўся гра́бы на полі* (Казяны Брасл.) [1, с. 160]; **загрэ́бля**: *Загрэ́бля стаіць там жа за стогам* (Чашнікі) [1, с. 200]. Назоўнікі **агра́блі** – **гра́бы – загрэ́бля** матывуюцца дзеясловам *грэбці* ‘збіраць у адно месца, зграбаць’.

Ніводная сялянская гаспадарка не абыходзіцца без такой прылады працы, як вілы. Гэта ручная прылада для падняцця і пераносу снапоў, сена ці саломы. У мінулыя часы драўляныя вілы выкарыстоўваліся ў сялянскіх гаспадарках пры сціртаванні снапоў і саломы, стагаванні сена, а металічныя – для вытрасання саломы ў час малацьбы і прыгатавання трасянкі. Напрыклад, **бяльмог** ‘вілы’: *Хутчэй хапай бяльмог і бяжы складаць сена* (Турчына, Мікалаёва Міёр.) [1, с. 107]; **варго́лы** ‘т.с’: *Не бяры поўныя варго́лы сена, а то цяжка* (Мярэцкія Глыб) [2, с. 116].

Падчас капання, расчысткі ці пераносу зямлі селянін спрадвеку карыстаецца рыдлёўкай, якая ўяўляе сабой шырокі плоскі клінок, насаджаны на дзяржальню. Са значэннем ‘рыдлёўка’ ў гаворках Віцебшчыны выкарыстоўваюцца такія словы, як **жалязня́к**: *Капаў я́му жалезняко́м* (Падрэзы Чаш.) [1, с. 191]; **збступ**: *Павастры збступ* (Крынкі Лёзн.) [1, с. 209]; **капа́тка**: *Раньшы бульбу толька капа́ткай капалі, а січас спіцыяльную цехніку прідумалі* (Сураж Віц.) [1, с. 239]; **мянту́шка**: *Мама заўсёды мянту́шкай капае бульбу* (Каралёва Шарк.) [2, с. 27]; **ры́дзень**: *Узяўшы ры́дзень, я патроху пайшла ў сторану поля* (Стаі Леп.) [2, с. 235].

Заключэнне. Такім чынам, прааналізаваныя намінацыі – гэта пераважна культурна маркіраваныя моўныя адзінкі, якія нясуць у сваёй семантыцы цікавую інфармацыю пра гісторыю, культуру і асноўныя віды сельскагаспадарчай дзейнасці носьбітаў віцебскіх гаворак. Лексічныя адзінкі, якія служаць у народна-дыялектнай мове Віцебшчыны для абазначэння сельскагаспадарчых прылад працы, дэманструюць у сваёй семантыцы назіральнасць і спрактыкаванасць беларусаў, выяўляюць чалавека як умельца і майстра сваёй справы.

1. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны : у 2 ч. / Л. І. Злобін (рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М.Машэрава”, 2012. – Ч. 1. – 304 с.

2. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны : у 2 ч. / склад. : Г. К. Семянькова, Т. А. Грачыха, А. С. Дзядова [і інш.] ; пад рэд. А.С. Дзядовай. –Віцебск : ВДУ імя П.М.Машэрава, 2014. – Ч. 2. – 358 с.

СОЦИАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИРИКИ К. БУЙЛО: МЕЖЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНТЕКСТ (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «НА АДНОЎЛЕНАЙ ЗЯМЛІ»)

Куликова К.В.,
студентка 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Локтевич Е.В., старший преподаватель

Лирика К. Буйло – явление малоизученное в литературоведении, несмотря на то что первые стихотворения поэта были высоко оценены Я. Купалой [5, с. 59].

Некоторые стороны образного строя стихотворений К. Буйло, оригинальности стиля, особой чувственности лирического героя, своеобразия творческого метода рассматривались в статье Д. Бичель [5]. В работе А. Бельского проанализирована индивидуально-авторская интерпретация образа *земля* [4, с. 6]. В диссертационном исследовании И.С. Криштоп [2] специфика творчества поэта осмысляется в контексте диалога белорусской и американской литератур.

Научный интерес к лирике К. Буйло определяется значимостью философско-эстетических идей автора, разнообразием образов, тем и мотивов, презентирующих проявления

чувства любви к родному краю. Сравнивая творчество К. Буйло и американского поэта Э. Миллей, И.С. Криштоп пишет: «Сопоставление позволит лучше понять сходства и различия культурных структур славянской и иностранной культур» [1, с. 176]. А. Бельский также обращает внимание на индивидуальность реализации темы *родной земли* в лирике К. Буйло и сопоставляет творчество поэта с лирикой А. Ахматовой. Литературовед подчеркивает, что «феномен земли» в русской и белорусской поэзии – это то, что делает творчество К. Буйло и А. Ахматовой родственным «у ідэйна-эстэтычным плане» [4, с. 28].

Актуальность нашего исследования определяется отсутствием научного осмысления социальной направленности и связанности тем и мотивов лирики К. Буйло, систематизации особенностей образов, реализованных в связи с этими темами и мотивами. Кроме того, социокультурные основы стихотворений белорусского автора не рассматривались в межлитературном контексте.

Целью нашей статьи является интерпретация социальной направленности тематического и мотивного уровней лирики К. Буйло в контексте творческих связей белорусской и русской литератур.

Материал и методы. Материалом исследования послужил сборник «На адноўленай зямлі». В процессе анализа применялись сравнительно-сопоставительный, культурно-исторический, герменевтический, системно-субъектный, мотивный, структурно-семиотический, социокультурный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. *Фольклорные мотивы*, выявленные в лирике К. Буйло, характеризуются социальной обусловленностью. Достижения синкретической эпохи задействованы поэтом для актуализации социальных проблем, для диалога с определенной читательской аудиторией. Стихотворения сборника часто носят *песенный характер*: «Коціць хвалі сіні Дон / Між палеў і між лугоў» [6, с. 30], «Я паціху пяю… Толькі веру, мяне ты пачуеш» [6, с. 3]. Лирический герой поэзии К. Буйло неоднократно вступает в диалогические отношения с Беларусью как самостоятельным субъектом сознания: «Маці, родная, любая! Ты наша родная маці» [6, с. 3]. Подобный песенный характер лирики свойствен многим русским и белорусским поэтам: А. Ахматовой («Так молюсь за Твоей литургией / После стольких томительных дней, / Чтобы туча над темной Россией / Стала облаком в славе лучей» [9]), Тётке («Я зайграла б песьню матак / Над калыскаю дзіцяці. / Ўсе багацтвы с родных хатак / Я хацела б песьні даці» [8]) и др.

Характерной чертой лирики К. Буйло является *символическая презентация* чувств лирического героя через образы «*пшеницы*», «*жыта*» и «*хлеба*». В стихотворении «Вясна» субъект сознания сливается с образом *воды* с целью *самопожертвования* ради лучшей *доли* народа: «Я напаю цябе дасыта, / Ты дай мне только вольны ход. / Няхай расце пшаніца, жыта, / Каб многа хлеба меў народ» [6, с. 8]. Подобное сравнение присутствует и в поэзии А. Барковой: «Я – зерно гниющее, с страданьем / На закланье я иду» [3, с. 45]. Мотив *самопожертвования* часто связан у К. Буйло с темой *избранничества* поэта: «…Што сэрца агон, думак крылатых свабоду / Ўліўшы ў песні свае, / Аддам іх Радзіме, аддам іх народу, / Няхай іх у шчасце пяе!» [6, с. 13].

Специфическим способом выражения чувств в творчестве К. Буйло становится использование семантики *годового цикла*. В стихотворениях «Вясна», «Летам», «Восень» получают визуальное воплощение образы белорусской земли, детально воссозданные субъектом сознания лирики поэта. Например, образ *осени* воспринимается лирическим героем как тихий и заслуженный отдых: «Працавала ўлетку я з ахвотай, / Час прыйшоў спачыць мне ад работы» [6, с. 65]. Для К. Буйло *весна* символизирует расцвет романтических чувств: «Не! Вочы зорна свецяцца твае… / А свежы вецер студзіць нашы губы… / Якое шчасце нам вясна дае, / Вясна юнацтва, маладосці, любы» [6, с. 9]. Для создания образа белорусской красавицы поэт выбирает образ *лета*: «Тварык сонейкам асмужан, / Косы кінуты на спіну, / На прычале мокры кужаль / У ваду кладзе дзяўчына» [6, с. 17]. Примечательно, что тема *красоты* в сознании лирического героя неотделима от темы *труда*, что проявлено в стихотворении «Летам».

Мотив белорусской *доли* в творчестве К. Буйло имеет положительную коннотацию: «…Як цвіце наша доля, як свеціцца сонечна, ясна. / Мы кавалі яе. Наша доля – працоўных рук справа» [6, с. 3]. Это восприятие *белорусской доли* отличается от ее интепретации другими белорусскими поэтами. Например, Тётка взывает: «Гдзе ж ты, мая доля, / Гдзе ж ты захавалась, / Без цябе няволя / і бяда засталась» [11, с. 68]. Позитивная презентация *доли* в лирике К. Буйло,

безусловно, социально обусловлена: субъект сознания желает объединить народ через *веру* в то, что *судьба* белоруса – «сонечная» и «ясная».

Дружба в понимании К. Буйло – стимул, который побуждает трудиться на благо родной земли. Отчетливо прослеживается этот мотив в стихотворении «Сябрам», где субъект сознания, обращаясь к друзьям, пишет: «… Яна [дружба] мне – як подых натхення у працы» [6, с. 13].

Образ *белорусской девушки* реализуется через мотив *красоты* Беларуси и соотносится с национальным характером (особая красота девушки определяется ее принадлежностью родному краю): «Ўся яна, як кветка ў росах, / Беларуская дзяўчына» [6, с. 17].

Субъект сознания лирики К. Буйло вступает в явные или завуалированные (через реминисценции или типологические схождения) *диалогические отношения* со многими поэтами: Тёткой, Я. Купалой, М. Богдановичем, З. Гиппиус, М. Цветаевой, А. Ахматовой, А. Барковой и др. Например, Я. Купале поэт посвятила следующие трогательные поэтические строки: «З дзен дзяцінства да старасці год / Нас гарачая дружба з'яднала. / І ў шчасці, і ў суме нягод / У твой дом я прыхожду, Купала» [6, с. 19].

С М. Богдановичем и З. Гиппиус возникает коммуникативное взаимодействие через общие образы-символы «*ткачиха*», «*швея*», «*ткань*», «*цветы*». В стихотворениях «Ткачыха» (К. Буйло), «Слуцкія ткачыхі» (М. Богдановича) и «Швея» (З. Гиппиус) прослеживается целый ряд типологических схождений. У М. Богдановича и К. Буйло эти образы несут положительную семантику и имеют социальный контекст, тогда как у З. Гиппиус *швея* в своей работе видит лишь отражение чувственной сферы, что демонстрирует неохристианские воззрения русского поэта: «Любовь – лишь звук… Но в этот поздний час / Того, что дальше, – не открою. / Нет, не огонь, не кровь… а лишь атлас / Скрипит под робкою рукою» [7, с. 71].

Тема *молодости* также характеризуется в лирике К. Буйло социальной обусловленностью. *Молодость* – один из способов служения родине, возможность совершенствования родного языка. *Молодость* для К. Буйло – это «сіла, якая бурліць» [6, с. 20].

Тема *любви* раскрыта К. Буйло посредством фольклорных образов: «Аб каханні маім заспявала вясна / Ручайком на лагу гаманлівым. / Падхапіла той спеў залатая сасна. / Як дзівоснае нейкае дзіва» [6, с. 52]. В специфике выражения любовного чувства К. Буйло солидаризуется с В. Тушновой: «А я без тебя / как лодка без весел, / как птица без крыльев, / как растенье без корня» [10, с. 253].

Заключение. Таким образом, социальная направленность лирики К. Буйло является актуальным проблемным полем для дальнейших исследований. Плодотворным, по нашему мнению, будет изучение динамики социального наполнения тем и мотивов в контексте творческой эволюции белорусского поэта, в связи с лирикой других национальных литератур.

1. Криштоп, И. С. Пейзажная лирика в творчестве Э. Миллей и К. Буйло // Актуальные проблемы компаритивистики: сб. материалов, / Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина; под общ. ред. Е. Г. Кивака; редкол. : С. А. Королевич, С. Ф. Бут-Гусаим, Т. Ф. Кабот. – Брест : БрГУ имени А. С. Пушкина, 2010. – С 176-179.
2. Крыштоп, І. С. Неарамантычныя матывы ў лірыцы Эдны Мілей і Канстанцыі Буйло: вопыт параўнальнага аналізу : аўтарэф. діс. … канд. філал. навук : 10.01.01 / І.С. Крыштоп; Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт. – Мінск, 2017. – 24 с. .
3. Баркова, А. А. Возвращение : Стихотворения / А. А. Баркова. – Иваново : «Рабочий край», 1990. – 196 с.
4. Бельскі, А. Родная зямля ў духоўным свеце Канстанцыі Буйло і Ганны Ахматавай // Міфалогія – фальклор – літаратура : праблемы паэтыкі : зб. навук. прац. Вып. 5 : да 100-годдзя з дня нараджэння М.Р. Ларчанкі (1907-1981) / склад. Т. І. Шамякіна ; пад агул. рэд. В. П. Рагойшы. – Мінск : БДУ, 2007. – С. 26-32.
5. Бічэль, Д. Давайце вернемся ў гэтую песню // Наша вера. – 2013. – № 1. – С. 59-61.
6. Буйла, К. А. На адноўленай зямлі / К. А. Буйла. – Мн. : Маст. літ., 1961. – 66 с.
7. Гиппиус, З. Н. Стихотворения ; Живые лица. / З. Н. Гиппиус ; вступ. статья, сост., подгот. текста, коммент. Н. Богомолова. – М. : Худож. лит., 1991. – 471 с. – (Забытая книга).
8. Родныя вобразы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rv-blr.com/verse/show/58753. – Дата доступа: 08.09.2018
9. Русские поэты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rupoets.ru/anna-axmatova-molitva.html. – Дата доступа: 08.09.2018
10. Тушнова, В. М. Не отрекаются любя : Стихи / В. М. Тушнова. – М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 336 с. (Серия «Домашняя библиотека поэзии»)
11. Цётка. Творы / Цётка. – Мн. : Маст. літ., 1976. – 306 с.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ (НА МАТЕРИАЛЕ Р. ДАЛЯ «МАТИЛЬДА»)

Курганова А.А.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преподаватель

Сказка сформировалась и закрепилась еще в произведениях У. Шекспира. В 16–17 веках читатели наблюдают за приключениями героев в произведениях от Б. Джонсона до Дж. Драйдена. В начале 18 века сказка в меньшей степени интересует писателей. Возникают нравоучительные рассказы, в которых главенствующим является назидательное составляющее. В таких произведений без какой-либо знаменательности или художественности показывали должную модель поведения и способ мысли человека. Позже наступило разочарование в «чистом разуме» и авторы нравоучительных рассказов постепенно стали разрабатывать увлекательный сюжет, вводить элементы фантазии в свои протяженные проповеди, комбинируя, таким образом, сказку и нравоучительный рассказ. В конце XVIII – начале XIX вв. приходит эпоха романтизма, а вместе с этим – широкое развитие фантазии и интерес к фольклору. Став самостоятельным, быстро развивающимся жанром, английская сказка начала притягивать внимание и таких крупнейших английских писателей и поэтов как Л. Кэролл, Ч. Кингсли и У.Теккерей, Дж.Р.Р. Толкиен, К.С. Льюис, тяготевших к постановке серьезных вопросов в детских произведениях, Одним из таких авторов является Роальд Даль, отражающий в своих произведениях актуальные вопросы времени в восприятии современного ребенка.

Р. Даль обладает большой популярностью:. по статистике каждый третий ребенок в Великобритании покупает его книгу ежегодно, а большинство его произведений для детей занимают верхние позиции в списках самых популярных книг как в Великобритании, так и в США.

Цель исследования – определить основные художественные особенности современной литературной сказки.

Материал и методы. Материалом исследования послужила литературная сказка Роальда Даля «Матильда», для анализа которой были использованы культурно-исторический, сравнительно-сопоставительный и герменевтический методы.

Результаты и их обсуждение. Литературная сказка прошла долгий период развития, в ходе которого впитывала основные тенденции современности. Она сформировалась, а затем и достигла зрелости как жанр в 19 веке, и стала тесно связана с социально-историческими событиями и литературными направлениями. Началом ее стал фольклор, который был тщательно обработан, адаптирован в соответствии предпочтениям актуальным для того времени. Большой вклад в развитие сказки сделали, конечно, всеми известные братья Гримм. Народные предания, легенды, в конце концов, были превращен в авторскую сказку.

К периоду современности английская литературная сказка приобрела традиционные черты: морализаторство (именно поэтому сама волшебная страна, сам феномен «чудесного» далеко не сразу становится предметом интереса писателей-сказочников); конфликт между взрослыми и детьми; наличие волшебного элемента; главный герой – ребенок (даже если кто-то из действующих лиц становится королем или рыцарем, то свой подвиг он все равно совершает в образе маленького мальчика или девочки); обращение к проблемам современности; единство стиля; опора в первую очередь на эпос и мифы, а не на фольклорную сказку; чувство слова и искусное владение языком; многослойность.

Сосуществование реального и волшебного миров: нам представлены типичные герои, ситуации, характеры, являющиеся, казалось бы, подлинными. Этот эффект создает фактографичность, что обуславливает и характерную для английской литературной сказки детализацию окружающего мира. Автор намеренно подчеркивает реальность разворачивающихся событий, приводя интересные житейские факты про отношения в семье. Р. Даль добавляет такие детали, как материальное состояние, описание дома; мы так же узнаем некоторые традиции и привычки семьи Вормвуд; нам представлено описание их внешних особенностей. Именно это и помогает нам воспринимать Матильду и всех остальных героев как действительно существующих. Но вместе с тем, в обыденную жизнь героев проникает волшебство, которое кажется естественным, но и не теряет той самой эксцентричности.

В основе идейного содержания – борьба главного героя с жизненными трудностями и разладами. Главным средством, с помощью которого ведется противодействие, является волшебство, магия, а также собственный ум и хитрость. В произведении находит отражение национальные особенности жизни людей, традиции и быт, затрагиваются остро социальные проблемы (проблема отношений детей и родителей; проблема образования и т.д.).

Система персонажей в литературной сказке представляет собой наличие главного героя, антигероя и второстепенных героев. Разделение образов в детской литературе автором строится на оппозиции детей взрослым. Обязательно наличие героя-помощника, который совмещает в себе черты и ребенка, и взрослого, и помогает главному герою анализировать новый «взрослый» мир (мисс Хани). Выделяются дети-протагонисты и символические образы, которые олицетворяют те или иные добродетели, несут определенную мораль с одной стороны (Матильда, Гортензия, Ливендор), и взрослые-протагонисты, бездействующие взрослые, взрослые-родители и взрослые-антагонисты, с другой. Ребенок наделен особым чудесным даром, что делает его принципиально отличным от других (Матильда обладает необычайными умственными способностями). Он ведет борьбу за справедливость, честь, достоинство, свои права.

Заключение. Современная английская литературная сказка представляет собой динамично развивающийся жанр, со сложившейся национальной спецификой, с яркими образцами народного и авторского творчества. Сказки Р. Даля являются обновленными «традиционными сказками, в которых автор изменяет точку зрения, окружающую обстановку, персонажей, сюжет или язык и это переносит события сказки в современный мир. В, казалось бы, реальный мир он внедряет волшебный элемент, что делает его произведения необычными и еще более занимательными.

Таким образом, литературная сказка Великобритании становится одним из лучших средств помочь ребёнку в постижении окружающего мира, его изобилия и многообразия, преподать первые, самые важные уроки морали и правил поведения, законы социума.

1. Даль, Р. Матильда // Онлайн библиотека LoveRead.ec [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://loveread.ec/. – Дата доступа – 28.05.2018
2. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева; редкол.: Л.Г. Андреев, Н.И. Балашов, А.Г. Бочаров и др. – М.: Сов. энциклопедия, 1987.
3. Лупанова И. П., Современная литературная сказка и её критики (заметки фольклориста) // Проблемы детской литературы. Петрозаводск, 1981. - 76-91 с.
4. Способы организации художественного пространства в английской литературной сказке 40–80 годов XIX века: статья / К.А. Мнацаканян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/sposoby-organizatsii-hudozhestvennogo-prostranstva-v-angliyskoy-literaturnoy-skazke-40-80-godov-xix-veka.

ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНОГО ПОИСКА В РОМАНЕ МЮРИЭЛ СПАРК «МИСС ДЖИН БРОДИ В РАСЦВЕТЕ ЛЕТ»

Курганова О.А.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., ст. преподаватель

В современном английском литературном процессе творчество Мюриэл Спарк занимает особое место. Она проявила себя как автор многочисленных серьезных романов религиозно-философских настроений, талантливый сатирик, создатель детективных сюжетов и бытовых зарисовок.

Актуальность данной работы определяется тем, что, несмотря на большое количество исследований, посвященных роману, проблематика произведения мало изучена.

Цель исследования – определить основные мотивы поведения героини Сэнди Стрэнджер в романе М. Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет».

Материал и методы. Материалом исследования стал роман Мюриэл Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет». Исследование полученного материала проводилось с использованием культурно-исторического и герменевтического методов.

Результаты и их обсуждение. В начале романа перед нами появляются шесть девочек, которые являются ученицами школы Марсии Блейн. Их объединяет принадлежность к «клану Броди», которым руководит их учительница – мисс Джин Броди. Она является доминирующим персонажем, олицетворяющим особый социальный тип. Выработав свои нетрадиционные ме-

тоды просвещения, не соответствующие утвержденной учебной программе, а лишь внедряющие собственные увлечения и взгляды в детские умы, учительница активно их использовала в разных сферах просвещения. Джин – старая дева Эдинбурга. Осознав к сорока пяти годам, что она ничего не добилась в жизни, мисс Броди решила самореализоваться за счет девочек. Для каждой была подобрана своя особенная модель поведения, которой они были обязаны следовать. Учительница считала, что лишь ее методы обучения, воспитания, а также личные убеждения могут создать сливки общества.

Используя разные способы, она стремилась создать нерушимый клан. Несмотря на уверенность учительницы в своих подопечных, она была предана Сэнди, которую считала своей «правой рукой». Таким образом, план мисс Джин Броди провалился. Она стала заложницей собственных идей. Погоня за личным авторитетом, установлением жесткого контроля над другими людьми привел ее к очередному одиночеству. Однако предав Джин Броди и разрушив установленные ею жесткие рамки, Сэнди не стала счастливее и свободнее. Спустя несколько лет после «освобождения» она приняла решение об уходе в монастырь и стала монахиней Еленой, безвозвратно отдав себя в подчинение церкви, несмотря на прошлые достижения в обретении самостоятельности и индивидуальности. Мы полагаем, что отправной точкой данной череды событий является невероятная схожесть Сэнди и Джин Броди, которая стала результатом сильной любви девочки к наставнице. Однако эта любовь приняла своеобразный поворот. «Юная Джин Броди» с детства стремилась подражать своей учительнице, оценив ее жизненную позицию как идеал, к которому нужно стремиться. В этой погоне Сэнди переняла и стремление обрести власть над другими. Примером для этого служат отношения с мистером Ллойдом – учителем рисования, в которого сама мисс Броди была безумно влюблена. Девушка осознавала, что чаяния Джин по поводу него и Роз, для которой она выбрала путь «великой любовницы», не сбудутся, так что постепенно вошла в эту роль, чтобы исполнить мечту учительницы хотя бы наполовину. Сэнди было жаль ее, ведь ученица знала, какую боль ей причинит разрушенный план. Но затерявшись в любви к Джин, а также в стремлении быть похожей на нее, девушка попыталась заменить мисс Броди. Однако авторитет учительницы был слишком силен, как и «заимствованное» желание Сэнди победить, поэтому она решилась на радикальные меры – предательство. Причиной вышеперечисленных поступков может быть и желание продемонстрировать собственную индивидуальность, которой она была лишена со вступлением в «клан Броди». Но по иронии судьбы, девушка обладала ей в меньшей степени, чем остальные участницы «клана».

Одна из возможных причин ухода Сэнди в монастырь – это ревность, своеобразное желание быть похожей на человека, которого так любила ее учительница – мистера Ллойда. Ее желание усиливалось с каждым новым разговором мисс Броди о нем. Возможной причиной могло стать то, что Сэнди сделала это наперекор взглядам и убеждениям учительницы. Ведь католичество предполагает признание своей греховности, а исходя из анализа религии Джин, она отрицала всякую причастность к слову грех. Не исключено, что девушка совершила этот поступок, чтобы доказать себе самой, что она не такая, как мисс Броди. Сэнди так же могла заметить, благодаря своей способности к точному анализу психики, что постепенно переняла личность учительницы, и намеренно себя наказала, чтобы одновременно искупить грехи и избежать последствий, настигнувших Джин. Девушка навсегда отрезала себя от мира, который так стремилась познать, убила всякую надежду на расширение узких рамок, в которое ставило ее общество. Ведь именно эта погоня за жизнью погубила Джин Броди. Она добровольно подписалась на страдания быть замкнутой в стенах храма. Необходимо отметить ее манеру поведения во время посещения. Девушка изо всех сил вцеплялась в решетку, отделяющую ее от внешнего мира, будто пыталась выбраться из клетки, в которую сама себя загнала. Мы предполагаем, что на решение Сэнди также могла повлиять обида, затаившаяся на учительницу: «Если вы сами не предали нас, невозможно, чтобы вас предали мы. Слово «предательство» не годится…» [1]. Девочка была уверена в том, что Джин Броди полностью посвятила себя своему клану. Но с возрастом пришло и осознание того, что учительница делала все только для одного человека – самой себя. А для Сэнди, которая была уверенна в их общем единстве, было невероятно больно узнать правду. Возможно, главная причина совмещает совокупность выше перечисленных.

После предательства мисс Джин Броди, девушка все же заняла ее место руководителя клана и стены храма не стали для нее преградой. Монахиня Елена не сильно отличалась от учительницы мисс Джин Броди. Девушки ездили к ней в монастырь, чтобы получить помощь и

утешение. Но они не получали ничего, кроме уклончивых коротких фраз, неспособных направить их на путь истинный. Она не выполняла свои функции ни как авторитет клана, ни как монахиня. Значимым для нее было не доверие, а то, что они приехали за советом именно к ней, проявляя определенную степень зависимости от ее личности, за что она так боролась в юные годы. Такое же явление было характерно для мисс Броди. Ее интересовали девочки не как личности, а лишь как объекты, которые можно использовать в своих собственных целях. Для нее важнее было знать, что она центр их жизни, ядро клана.

Заключение. Анализируя устройство человеческой психологии, Мюриэл Спарк наиболее ярко показала на примере учительницы Джин Броди и Сэнди тип людей, которые самореализуются за счет централизации своей власти и подчинения определенной группы личностей. Все их действия – Сэнди и Джин Броди – предпринимались исходя из собственных интересов, а таким образом невозможно установить благоприятный климат в общении. Принципы, которыми они руководствовались, схожи с принципами тоталитарного режима, а он, в конечном итоге, дает сбой. Нельзя подчинить людей, взяв под контроль все сферы их деятельности, и надеяться на беззаботное правление. В конце концов, может появиться точно такой же субъект, жаждущий занять место на троне, либо группа людей, которая сможет осознать свою подконтрольность. Поэтому политика мисс Броди с самого начала была обречена на провал.

1. Спарк, М. Мисс Джин Броди в расцвете лет / М. Спарк // Большая онлайн библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.e-reading.club/book.php?book=1012101. – Дата доступа: 01.09.2018.

ФУНКЦЫІ ЗАГАЛОЎКАЎ У ГАЗЕТНА-ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫМ ТЭКСЦЕ

Лукашова Л.В.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Назвы твораў выконваюць важную ролю: яны лаканічна адлюстроўваюць змест, перадаюць асноўную думку, выражаюць стаўленне аўтара да сітуацыі або падзеі, апісанай у творы. Вартасць публіцыстычнага тэксту залежыць ад яго магчымасці зацікавіць чытача. Назвы маюць важнае значэнне падчас успрымання тэксту ў цэлым, разумення яго ідэі, пазіцыі аўтара. Менавіта таму актуальным з'яўляецца даследаванне структуры, стылістычных і функцыянальных асаблівасцяў загалоўкаў.

Мэта артыкула – выяўленне таго, як выдзеленыя навукоўцамі функцыі загалоўкаў рэалізуюцца на практыцы.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з беларускамоўных газет ("Наша Ніва", "Звязда", "Наш час", "Народная воля" і інш.) за 2017-2018 гг. Выкарыстаны апісальны і супастаўляльны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Даследчыкі выдзяляюць наступныя функцыі газетнага загалоўка: 1) *намінатыўная:* загаловак называе тэму тэксту; 2) *інфарматыўная:* паведамляючы інфармацыю, загаловак абуджае цікавасць да яе; 3) *сэнсаўтваральная:* загаловак мае важнае значэнне для разумення зместу; 4) *ацэнача-экспрэсіўная*: загаловак аказвае эмацыянальнае ўздзеянне; 5) *функцыя адлюстравання аўтарскіх адносін да прадмета маўлення і да тэксту*: праз загаловак мы разумеем канцэпцыю аўтара; 6) *стылістычная*: загаловак дапамагае дасягнуць стылістычнага эфекту; 7) *рэкламная*: загаловак канцэнтруе ўвагу чытача на тэксце; 8) *графічна-выдзяляльная*: з дапамогай графічных сродкаў загаловак прыцягвае ўвагу чытача; 9) *мнеманічная*: загаловак дапамагае падчас чытання і запамінання тэксту [1; 2].

Было заўважана, што ў прааналізаваных намі публікацыях загалоўкі выконваюць большасць з пералічаных функцый – намінатыўную, інфарматыўную, графічна-выдзяляльную, сэнсаўтваральную, мнеманічную, ацэнача-экспрэсіўную функцыі. Сэнсаўтваральная і інфарматыўная функцыі загалоўка выяўляюцца ў тым, што ў ім выражаны змест твора, загаловак дапамагае нам усвядоміць змест інфармацыі, асэнсаваць пазіцыю аўтара: *"Новы сезон Прэміі Цёткі", "Вершы Быкава: як пісьменнік віншаваў з Раством Рыгора Барадуліна", "Якую пенсію атрымлівае Міхаіл Чыгір", "Як каралеўскія гусары Стэфана Баторыя акружылі шведаў у Гродне"* і інш. Асноўнымі рысамі такіх загалоўкаў з'яўляюцца дакладнасць, зразуме-

ласць і лаканічнасць. Лаканічнасць звязана з эканомным ужываннем сродкаў мовы, адборам неабходнай і дастатковай інфармацыі, адсутнасцю залішняй інфармацыі. У загалоўку кожнае слова адыгрывае пэўную ролю, нясе сэнсавую нагрузку. У загалоўку выражаецца асноўная думка, ідэя тэксту.

У загалоўку нярэдка назіраецца экспрэсіўнасць, ацэначнасць, вобразнасць, якія ўплываюць на чытача. Да такіх загалоўкаў мы аднеслі наступныя: "*Што не знойдзеце ў луўрах – адшукаеце у Гумнах", "Сапраўдны замак Чорнай Панны быў не ў Нясвіжы", "У Мухавец трапілі салярка з мазутай", "Амаль 100 кілаграмаў гашышу затрымалі беларускія пагранічнікі пад Брэстам", "Фільмы Спілберга сабралі ў пракаце звыш за $10 млрд.", «"Поўная маральная дэградацыя", – Раўкоў рэзка выказаўся пра дзедаўшчыну і стаўленне афіцэрства»* і інш.

У адрозненне ад загалоўкаў апісальнага характару, што перадаюць тэму тэксту, асобныя назвы варта аднесці да алюзійных, бо яны звязаны з тэмай не прама, а ўскосна: *"Беларусь – гэта кавалак пірага", "Германія надзела кіпу"*. Пасля прачытання такой назвы чытач можа ўявіць свой варыянт разумення прапанаванага, але яшчэ не прачытанага твора.

Характэрна, што ў прааналізаваных намі загалоўках стылістычная функцыя праяўляецца нячаста. Зафіксаваны адзінкавыя прыклады такіх загалоўкаў – *"Віктар Марціновіч: Краіна Лісапедзія", «Як "агурковыя прынцы" Альшан плююць на закон»*.

Заключэнне. Такім чынам, прыцягнуць увагу чытача, зацікавіць і выклікаць у яго жаданне прачытаць прапанаваны твор – гэта і ёсць задача любога газетнага загалоўка. Аналіз структуры, сэнсавага напаўнення, функцыянальнага прызначэння загалоўкаў дазваляе сцвярджаць, што ўсе яны ў поўнай ступені выконваюць пералічаныя ў пачатку артыкула функцыі (намінатыўную, інфарматыўную, сэнсаўтваральную, ацэначна-экспрэсіўную, функцыю адлюстравання аўтарскіх адносін да прадмета маўлення і да тэксту, стылістычную, рэкламную, графічна-выдзяляльную, мнеманічную), што робіць іх важнай часткай агульнай сістэмы тэкстаўтварэння. Ступень праяўлення кожнай з функцый залежыць ад асаблівасцяў іх узаемадзеяння ў кожным канкрэтным загалоўку.

1. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981. – С. 110.
2. Лазарева, Э.А. Заголовочный компонент текста – средство организации и оптимизации восприятия / Э.А. Лазарева // Известия Уральского государственного университета. – 2006. – 40. – С.158-160.

БЕЗЭКВИВАЛЕНТНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Ма Лун,
преподаватель ВГУ имени П.М. Машерова
Научный руководитель – Гурская Ю.А., канд. филол. наук, доцент

В последние десятилетия усилился интерес к рассмотрению фразеологии в этнокультурном аспекте с целью постижения языковой картины мира. Методология, развиваемая в рамках лингвокультурологии, связывает национальную маркированность фразеологических единиц (ФЕ) с образной мотивированностью, которая напрямую связана с мировидением народа-носителя языка. В силу первостепенной важности для жизни человека концепты семантического поля «пища» широко представлены во фразеологии, пословицах и поговорках. Они по-разному группируются и вербализуются в разных языках в тесной зависимости от лингвистических и культурных факторов. Актуальность нашего исследования определяется тем, что до сих пор не проводились сбор, систематизация и сопоставительный анализ русской и китайской фразеологии семантического поля «пища» в русле антропоцентрической парадигмы.

Цель исследования – выявить общее и национально-специфическое в содержании фразеологических единиц двух неродственных языков, рассмотреть основные виды межъязыковых совпадений и расхождений, описать ФЕ как средства выражения лингвокультурной информации в языковой картине мира.

Материал и методы. Материалом исследования послужили 986 русских и 624 китайских фразеологических единицы семантического поля «пища». Рабочая картотека составлена на ос-

нове авторитетных толковых и фразеологических русских и китайских словарей. Методологическую базу составили описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, а также методы систематизации и классификации материала.

Результаты и их обсуждение. Проанализированные ФЕ русского и китайского языков находятся в отношениях эквивалентности и безэквивалентности. Исходя из полного или частичного совпадения денотативно-сигнификативного и коннотативного содержания, выявлены следующие типы межъязыковых соответствий и расхождений: 1) полные эквиваленты; 2) частичные эквиваленты; 3) ФЕ, совпадающие по смыслу, но разные по способу выражения; 4) ФЕ одинаковые или близкие по способу выражения, но различные по смыслу; 5) безэквивалентные единицы.

Особый интерес представляет собой группа ФЕ, лакунарность которых обусловлена этнографическими факторами. В них находят отражение бытовое, обрядовое поведение, мифологические представления народа. В результате анализа мы выявили 2 типа безэквивалентных ФЕ: 1) содержащие в своем составе безэквивалентную лексику: реалии-слова, имена собственные, архаизмы; 2) лакуны, т.е. устойчивые сочетания, существующие только в одном языке и отсутствующие в другом.

Анализ семантического поля «пища» показывает, что в русской и китайской культурах блюда из теста и крупы составляли основу повседневного питания и в то же время входили в число основных традиционных ритуальных и праздничных кушаний. В русском зафиксированы наименования: *тесто*, разновидности теста: *квашня, опара*, а также изделия из него, которые ассоциативно связываются с характеристиками человека: 1) его фигуры, комплекции – *квашня* ‘толстый, рыхлый человек’; *как на опаре киснуть* ‘полнеть, поправляться’; *сухарь* ‘об очень худом человеке’; *сдобная* ‘красивая, полная’; 2) характера: *тертый калач* ‘опытный, видавший виды человек’; *из одного теста сделаны* ‘лицо или группа лиц со схожими взглядами и поведением’.

Ядро фразесемантического поля «пища» русского языка представлено компонентами *блин, калач, каравай, пирог: блин не клин, брюха не расколет; без блина не масленица, без пирога не именинник; на чужой каравай рта не разевай, а пораньше вставай и свой начинай.* В китайской паремиологии важную роль выполняет образ *лапши*, которая символизирует силу, долголетие. В русской фразеологии представления о макаронных изделиях почти никак не переосмыслены, за исключением единичных выражений, ср.: *расти большой, да не будь лапшой*, где *лапша* отражает простоватость, недалекость человека. В ФЕ *лапшу на уши вешать* ‘говорить неправду, обманывать’ лексема служит для создания иронии и предстает как нечто совсем не ценное.

В русской лингвокультуре образ каши синонимичен образу хлеба. Символический смысл *каши* ‘основа питания, дающего жизненную силу’ подтвержден и в паремиологии: *щи да каша – пища (мать, жизнь) наша; без каши обед не в обед*; *русского мужика без каши не накормишь*. Но порой лексема связана с отрицательными коннотациями: *каша в голове* ‘отсутствие понимания, порядка в мыслях’, *заварить кашу* ‘создать сложную ситуацию’.

В китайском языке *каша* представлена незначительно, в основном в составе обрядовых кушаний, в частности *лабачжоу* – «каша восьмого дня 12-ой луны», которую готовят из клейкого риса, красных бобов, пшена, сорго и гороха на восьмой день 12-го лунного месяца.

Отмечено 3 близких по смыслу, но разных по способу выражения фразеологизма, где лексему каша в русском языке заменяет совсем другой образ в китайском: рус. *мало каши ел* /кит. 吃的盐少 – букв. *мало соли ел*; рус. *заварил кашу* / кит. 花椒掉进米饭里 — 麻烦(饭)了 — букв. *душистые перцы подали в рисе – искать осложнений* ‘незадача’; рус. *сам кашу заварил, сам и расхлебывай* / 自酿苦酒自己喝 – букв. *сам изготовил горькую водку, а потому сам и пью* ‘сам сделал зло, сам и решаю проблемы’.

Значительное количество устойчивых выражений русского языка свидетельствует о роли репы как важного растительного продукта: *репой да брюквой люди не хвалятся; проще пареной репы* и др. В китайском репа ассоциируется с пресной и невкусной пищей, обозначая лишенное смысла высказывание: 干萝卜缨熬汤 — 淡而无味 — букв. *варить суп из листьев репы* ‘пустое содержание статьи или выражения’. Символом бедности и нищеты в китайских паремиях выступает соевый творог: 叫花子吃豆腐 — 一穷二白 – букв. *нищий ест соевый творог – бедный и культурно отсталый* ‘о стране’.

Эталоном сладкого вкуса в китайском языке служит *мед* (蜂蜜 – *фэнми*) и *сахарный тростник*, где последний, как правило, обозначает успешную, богатую жизнь: 从梢儿吃甘蔗 — 一节比一节甜 — букв. *с самого начала есть сахарный тростник – чем больше ешь, тем он слаще* ‘состояние дел будет все больше и больше радовать’.

В китайских паремиях образ *соли* не однозначен. С одной стороны, она сравнивается с деньгами, предстает как необходимая вещь, без которой невозможен качественный результат ни в одном деле: 无盐不解淡 – букв. *как без соли блюдо не будет вкусным, так и без денег ничего нельзя сделать*. С другой стороны, *соль* переосмысливается как нечто мелкое, незначительное:省了一把盐，酸了一缸酱 – букв. *сэкономил ложку соли, но испортил чан сгущённой сои* ‘полученное не компенсирует потерянного’.

В русской и китайской традициях *соль* и *сладость* считаются основными качествами вкусной пищи, отсутствие которых делает блюдо безвкусным, пресным: 水火相成，盐梅相成 — букв. *кулинария зависит от огня и воды, а вкус зависит от соли и сахара*. В силу этого они могут символизировать суть дела: 炒菜不放盐 — 淡而无味– букв. *жарить блюда не разбрасывая соль – пресный и безвкусный* ‘у статьи или выражения поверхностное содержание’.

В китайской картине мира горький вкус, с одной стороны, символизирует тяжелую, полную лишений жизнь, а с другой, обладает лечебным эффектом. Горечь может приобретать значение препятствий, через которые необходимо пройти, чтобы достичь цели и понять истинный смысл жизни: 良药苦口 — букв. *эффективное лекарство обычно горчит.*

Признаки «сладкий», «горький», «жирный», «постный» выступают символически нагруженными как в русской, так и в китайской картине мира и осмысливаются на уровне противопоставлений «бедный – богатый», «скудный – изобильный», «пустой – полный», «счастливый – несчастливый», «приятный – неприятный», «легкий – трудный»: 白菜拌苦瓜 — 有苦有甜 — букв. *тыква горькая с капустой – и горький, и сладкий* ‘и страдание, и радость’; 吃过黄连的人，刚吃过黄连吃蜜糖 — 苦尽甜来 — букв. *съесть китайский коптис и сразу съесть мёд – вслед за горем приходит радость* ‘наконец улыбнулось счастье’. В русском: *не отведав горького, не узнаешь и сладкого*; *ешь горькое, доберешься и до сладкого*.

Заключение. В результате анализа ФЕ русского и китайского языков мы пришли к выводу, что безэквивалентные единицы, представленные реалиями и лакунами, составляют обширный пласт во фразеологии двух языков (86,10% рус.; 76,12%. кит.). Именно они наиболее ярко отражают и передают особенности образа жизни, истории, религии, способов мышления, характерных для носителей рассматриваемых языков.

1. Бао Хун. Национально-культурная специфика фразеологизмов в русском и китайском языках / Бао Хун // Фразеология в контексте культуры : сб.ст./ Рос. акад. наук, Ин-т языкознания, Проблем. группа «Общ. фразеология»; отв. ред. В.Н. Телия. – М., 1999. – С. 305–310.
2. Байрамова, Л.К. Лакунарные фразеологизмы и универсальные концепты языка /Л.К.Байрамова // Слово. Фраза. Текст: Сб. науч. статей к 60-летию А.М.Алексеенко. – М. : Азбуковник, 2002. – С. 41 – 46.
3. Цзян Сипин. Безэквивалентная лексика и фразеология в русском и китайском языках: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Цзян Сипин; Санкт- Петербурск. гос. ун-т. – Санкт- Петербург, 1995. – 16 с.

НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНЫ ЗМЕСТ УСТОЙЛІВЫХ ПАРАЎНАННЯЎ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Мікуцкая І.Б.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Параўнанне як адзінка мовы і маўлення надзвычай выразна і ярка адлюстроўвае нацыянальныя адметнасці, светапогляд і менталітэт народа. Даследчыкі адзначаюць, што параўнанне – гэта самы ўніверсальны і самы відавочны элемент, які вызначае форму пазнання і гарантуе багацце яго зместу [2, с. 144]. Параўнальныя канструкцыі служаць сродкамі стварэння метафар, сімвалаў, стэрэатыпаў. Гэта абумоўлівае шырокае выкарыстанне параўнання як стылістычнага прыёму для больш эфектнага, вобразнага і экспрэсіўнага выказвання. Актуальнасць тэмы за-

ключаецца ў тым, што ўстойлівыя параўнанні з'яўляюцца надзвычай яркім вобразным сродкам мовы, гэта істотны фрагмент вербальнай культуры беларускага народа.

Мэта артыкула – выяўленне нацыянальна-маркіраванага зместу і культуралагічнай напоўненасці беларускіх народных параўнанняў.

Матэрыял і метады. Крыніцамі фактычнага матэрыялу паслужылі "Слоўнік фразеалагізмаў" І.Я. Лепешава ў 2-х тамах [1] і "Слоўнік беларускіх народных параўнанняў" [3]. Метады даследавання – аналіз слоўнікавых дэфініцый, апісальна-класіфікацыйны, стылістычны аналіз.

Вынікі і іх абмеркаванне. Асаблівасці народнай культуры часта непасрэдна выяўлены ў моўных адзінках і іх складніках. Шматлікія ўстойлівыя параўнанні змяшчаюць каштоўныя ў лінгвакультуралагічным плане кампаненты. Культурна маркіраваныя кампаненты ў складзе ўстойлівых параўнанняў можна падзяліць на некалькі груп.

1. Рэаліі вясковага побыту. Назвы прылад працы, пабудоў, абутку і інш. выкарыстоўваюцца пры апісанні здольнасцей, знешняга выгляду, стану, адметнасцей характару людзей: *дурны як абух* 'пра дурнога, тупаватага чалавека', *галава як цэбар* 'пра чыюсьці вялікую галаву', *хата што гумно* 'пра вялікую і пуставатую хату', *ляжаць як калода* 'пра лянівага чалавека', 'пра хворага, што не ў стане рухацца', *гнілою калодаю жыццё пражыць* 'пра раўнадушнае, абыякавае жыццё каго-н.', *як пень цераз калоду* 'пра бесталковае, абы-якое выкананне справы', *круціцца як верацяно* 'пра непаседлівага чалавека', *круціцца як калаўрот* 'пра надта мітуслівага, няўрымслівага, бойкага чалавека', *худы як вераценца* 'пра худзенькага невысокага хлопчыка' і інш.

Для беларускага светапогляду характэрным з'яўляецца ўжыванне назваў абутку (*бот, лапаць*) для ацэнкі разумовых здольнасцей: *галава як бот з левай нагі* 'пра неразумнага чалавека', *дурны што бот разінавы* 'пра дурнога чалавека', *дурны як бот дзіравы* 'пра дурнога чалавека'; таксама для апісання ўзаемаадносін (*дружыць як бот з лапцем* 'пра адсутнасць сяброўства') і знешняга выгляду (*блішчаць як паваксаваны бот* 'пра самазадаволенага і празмерна ўбранага').

Для стварэння ўзмацняльнага эфекту пры апісанні знешнасці ці паводзін выкарыстоўваецца вобраз прыродных стыхій: *дзеўка як агонь* 'пра здатную, прыгожую дзяўчыну', *вочы блішчаць як агні* 'пра чый-н. гнеўны погляд', *цёмны бы зямля* 'пра чалавека, счарнелага ад хваробы, няшчасця', *выскачыць як з агню* 'пра разгарачанага чалавека, які доўга спрачаўся ці сварыўся', *быстры як агонь* 'пра вельмі хуткага, імклівага чалавека, жывёлу', *гарачы як агонь* 'пра запальчывы, гарачы характар', *хлопец як агонь* 'пра гарачага хуткага хлопца', *чорна як зямля* 'пра брудную вопратку; пра жанчыну, што моцна перажывае, бядуе'. Прывычным з'яўляецца выкарыстанне апазіцый семантычнай процілегласці: *жыць як агонь з вадою* 'жыццё несумяшчальных па характары людзей', *як неба з зямлёй* 'пра зусім розных, процілеглых людзей, прадметы, падзеі'.

2. Назвы звычаяў і святаў беларускага народа. Большая частка ўстойлівых параўнальных канструкцый, якія ўтрымліваюць маркеры культурнага жыцця беларускага народа, ствараюць эмацыянальна станоўчыя вобразы: *такая пацеха як на святога Вайцеха* 'пра вялікае святкаванне, весялосць', *разгуляцца як ваўкі ў Піліпаўку* 'пра людзей, што празмерна разышліся, разгуляліся', *пад'есці як на Вялікдзень* 'пра сытнае, добрае сталаванне', *добра як на дажынках* 'пра вясёлае і шчодрае частаванне', *на стале як на Дзяды* 'пра багаты стол, застаўлены стравамі', *яды як на Дзяды, а работы як у нядзелю* 'пра вельмі прывабную сітуацыю, калі і работы няма, і стол багаты', *жыць як баран да Пакроў* 'пра бесклапотнае жыццё, калі не думаюць пра будучыню'.

Устойлівыя параўнанні з назвамі святаў і звычаяў могуць характарызаваць часавыя параметры (*спаць як дзяўчаты на Купалле* 'пра невялікую працягласць сну ці яго адсутнасць', *як ад куцці да Каляд* 'пра нядоўгі, кароткі прамежак часу'), абрады (*праходзіць Пакрова – раве дзеўка бы карова* 'пра падрыхтоўку дзяўчыны да плачу на вяселлі альбо пра дзеўку, якая на гэты год засталася нявысватанай'), недарэчнасць (*весяліцца як Міцька на Радаўніцу* 'пра чыюсьці недарэчную весялосць').

Нацыянальная памяць беларусаў захавала звесткі пра часы сацыяльнага прыгнёту, таму ва ўстойлівых параўнаннях замацавалася адмоўная канатацыя вобраза пана: *да людзей як пан, а ў хаце як хам* 'пра чалавека, што ветлівы на людзях і грубіян дома', *жыць як пан* 'пра чалавека,

што багата, лёгка жыве', *вылежвацца як пан* 'пра чалавека, што адпачывае, нічога не робіць', *ласы як пан на каўбасы* 'пра чалавека, які да нечага вельмі ахвочы'.

3. Рэлігійныя персанажы. Пры выражэнні станоўчых або адмоўных адносін да рэлігіі праз характарыстыку якасці жыцця амаль заўсёды ўжываецца вобраз *Бога: бяспечны як у Бога за плячыма (дзвярыма)* 'пра бесклапотнага чалавека, які жыве заможна і ў поўнай бяспецы', *жыць (сядзець) як у Бога за пазухай* 'пра спакойнае, ціхае жыццё, без асаблівых клопатаў і трывог', *жыць як у Бога ў вусе* 'пра спакойнае, ціхае жыццё', *сядзець як у Бога не прыняты* 'пра разгубленага, забедавалага, што не трапіў у рай', *глухі як бог* 'пра чалавека, да якога колькі ні звяртайся, а адказу не пачуеш', *Бога прасіць што рэшатам ваду насіць* 'пра бяссэнсавасць пасіўнага спадзявання на Бога, удачу'.

Часам пры параўнанні выкарыстоўваюцца вобразы святых, Багародзіцы і інш.: *набожны як святога Юр'я конь: ён да касцёла, а ён да кабылы* 'пра зусім не набожнага чалавека', *камандаваць як Ілля хмарамі* 'пра чалавека, які любіць камандаваць, грозна распараджацца', *сядзець як Багародзіца* 'пра кагосьці, хто сядзіць склаўшы рукі'.

4. Міфалагічныя, фальклорныя персанажы. Адметным для беларускага светапогляду з'яўляецца тое, што героі фальклорных твораў ці міфалогіі пераважна дапамагаюць стварыць адмоўную характарыстыку знешняга выгляду (*глядзець ваўкалакам* 'пра нейчы злосны, насуплены, варожы пагляд', *страшная як ведзьма* 'пра жанчыну з непрывабнай, неахайнай знешнасцю', *як кікімара балотная* 'пра неахайную, дрэнна апранутую, непрывабную жанчыну', *хадзіць як русалка* 'пра непрычасаную жанчыну'), паводзін ці маральных якасцей (*мае смак бы да коней ваўкалак* 'пра чалавека, якога цягне да нечага шкоднага', *хадзіць як ведзьма на Купальскага Івана* 'пра жанчыну, што стараецца зрабіць нешта шкоднае, нядобрае', *насіцца як чорт з лялькаю* 'пра чалавека, які надта носіцца з нейкім клопатам, дакучае іншым', *скурчыцца як чорт пад крыжам* 'пра чалавека, які нечага баіцца', *сказаў як нячысцік плюнуў* 'пра слова благое, злое, блюзнерскае', *перанімаць як заморская кікімара* 'пра чалавека, што безразважліва кагосьці капіруе', *гойдацца бы русалка на вярбе* 'пра кагосьці, хто не пасядзіць роўна, калышацца, гойдаецца').

Заключэнне. Культуралагічная каштоўнасць беларускіх народных параўнанняў выяўляецца як праз цэласны змест і прагматыку ідыём, так і праз нацыянальна маркіраваныя кампаненты ўстойлівых кампаратываў. Да такіх кампанентаў адносяцца назвы прылад працы, прыродных стыхій, звычаяў і святаў, найменні пабудоў, абутку або адзення, міфалагічных і фальклорных, рэлігійных персанажаў, а таксама анамастычныя адзінкі.

1. Лепешаў, І.Я. Слоўнік фразеалагізмаў: у 2 т. / І.Я. Лепешаў. − Мінск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. − Т. 1. – 672 с.; Т. 2. – 704 с.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 208 с.
3. Слоўнік беларускіх народных параўнанняў / уклад. Т.В. Валодзіна, Л.М. Салавей. – Мінск: Беларуская навука, 2011. – 482 с.

ВЫТВОРНЫЯ ЎЛАСНЫЯ АСАБОВЫЯ ІМЁНЫ Ў ПАРЭМІЯЛАГІЧНЫХ АДЗІНКАХ: СТРУКТУРА, ФУНКЦЫЯНАВАННЕ

Мураўёва І.А.,
выпускніца ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

У склад у парэміялагічных адзінках (далей – ПА) нярэдка ўваходзяць ўласныя асабовыя імёны (далей – УАІ) у поўнай, размоўна-бытавой ці іншай форме. Выбар імені і яго формы часам прадыктаваны тэмай ці рыфмай ПА (*На Беларусі ўсе* ***Марусі****; Багаты* ***Цімошка****: сабака ды кошка*) або асаблівасцямі моўнай сістэмы (*Разумны, як* ***Гаўрыла*** *з Полацку;* ***Міллян*** *рэпу жрэ, Андрэй каноплі трэ; З богам,* ***Хадоська****, калі людзі трапляюцца*). *Актуальнасць* нашага даследавання ў тым, што вывучэнне такіх ПА дазволіць больш глыбока пазнаць светапогляд беларусаў, яго сувязь з навакольным асяроддзем.

Мэта артыкула – выяўленне асаблівасцяў структуры і функцыянавання вытворных уласных асабовых імён у беларускіх ПА.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з адпаведных слоўнікаў [1–2]. Выкарыстаны апісальны метад даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Побач з поўнымі і размоўна-бытавымі формамі, якія маюць нейтральнае значэнне, у ПА шырока выкарыстоўваюцца УАІ з памяншальна-ласкальнымі і павелічальнымі суфіксамі. Генетычна гэта эмацыянальна-ацэначныя формы, многія з якіх ужываюцца як нейтральныя размоўна-бытавыя імёны

Пры ўтварэнні форм імён адны фарманты з'яўляюцца малапрадуктыўнымі, другія – больш ужывальнымі. У прааналізаваных намі ПА найбольш прадуктыўным з'яўляецца **суфікс -к-.** Ніжэй разгледзім асобныя прыклады.

Імя *Кацярынка,* якое ўтварылася ад асновы Кацярын – пры дапамозе суфікса -к-, ужываецца ў наступнай ПА: *Я за свайго Кузьму і дзесяць вазьму, а ты сваю* ***Кацярынку*** *вазі па рынку.*

Несцерка – ад асновы поўнага імені Несцер: *А-а-а, малое, пакуль будзе другое, а-а-а,* ***Несцерка****, пакуль будзе шэсцерка.*

Саўка – ад асновы Сав-: *Атаўка – сену прыбаўка, ды не мог скасіць яе* ***Саўка****; Хіцер Зміцер, але (ды) і* ***Саўка*** *не дурань (не дурны); Што будзе, тое (то) будзе, <а>* ***Саўка*** *на куце не будзе; На воўка памоўка, а* ***Саўка*** *авечкі крадзе.*

Сенька – ад асновы Сень-: *Па* ***Сеньку*** *<і> шапка.*

Юрка – ад асновы Юр-: *Калі не шанцуе, і* ***Юрка*** *не танцуе; Аднаго* ***Юрку*** *ўпусцілі, ды ўся хата заюры́лася.*

Янка – ад асновы Ян-: ***Янка*** *ківае на Петруся, а Пятрусь на* ***Янку****;* ***Янка*** *зрабіў –* ***Янка*** *і сцерабіў; У лесе сыр-бор гарыць, а* ***Янка*** *давай навіну гаварыць; І падрос і вырас Янучок, а* ***Янкам*** *не стаў.* Была выяўлена і поўная форма гэтага імені – Іван: ***Іван*** *ківае на Пятра <а Пётр на* ***Івана****>; Беднаму (няшчаснаму)* ***Івану*** *няма нідзе талану; Ідзе* ***Іван*** *вельмі п'ян, за ім Якаў паўзе ракам – той не п'ян.*

Як відаць з прыкладаў, большасць імён у прыведзеных вышэй ПА ўжываецца толькі ў памяншальна-ласкальнай форме (выключэннем з'яўляюцца: *Янка – Ян – Іван; Хімка – Хомка – Фама; Параска – Парася; Кацярынка – Кацярына).* Як відаць з прыкладаў, суфікс -к- мае памяншальна-ласкальнае адценне.

Як вядома, **суфікс -ок-** з'яўляецца прадуктыўным у сучаснай беларускай літаратурнай мове пры ўтварэнні назоўнікаў мужчынскага роду. У сабраным жа намі матэрыяле ён малапрадуктыўны: усяго ў трох прыказках ужыта імя **Пятрок**, якое мае названы суфікс: *Прыйшоў* ***Пятрок*** *– апаў лісток; прыйшоў Ілья – апала два; Прыйшоў* ***Пятрок*** *– апаў лісток, прыйшоў Ілля – апала два, прыйшла прачыстая – ўвесь лес ачысціла; Прыйшоў* ***Пятрок*** *– апаў лісток, прыйшоў Ілля – апала два, а там і восень – вось і я.* Акрамя размоўна-бытавой, зафіксавана поўная форма імені – **Пётр**: *Чакай, баба,* ***Пятра*** *– будзем сыр есці; Чакай (баба)* ***Пятра*** *– сыр (сыру) з'ясі; Чакай, цётка,* ***Пятра –*** *будзеш сыр есці; Пачынай касіць не з* ***Пятра****, а калі вырасце трава.*

Суфікс -ец-, як вядома, утварае памяншальна-ласкальныя назоўнікі мужчынскага роду і з'яўляецца малапрадуктыўным: намі адзначаны адзін прыклад з гэтым суфіксам – *Прыйшлося* ***Іванцу*** *к аднаму канцу.*

Суфіксы -ус-, -ас- з'яўляюцца варыянтамі суфікса *сь-* за кошт уключэння галоснага ўтваральнай асновы. Гэта малапрадуктыўныя суфіксы. Ён сустракаецца ў форме імені ***Маруся,*** утворанай ад асновы Мар-: *На Беларусі ўсе* ***Марусі.*** У ПА імя ***Маруся*** ўжываецца толькі ў размоўна-бытавой форме.

Зычны элемент -л- выяўлены намі ў **суфіксе -уль-**: *Любіў* ***Ганулю****, а атрымаў дулю.*

Суфікс -дз- сустракаецца ў імені ***Гандзя,*** утвораным ад асновы Ган-: *Пайшла* ***Гандзя*** *жыта жаць, ды забыла серп узяць; серп узяла – хлеб забыла, так* ***Гандзя*** *і дома была.*

Заключэнне. Такім чынам, усе прааналізаваныя намі вышэй выпадкі выкарыстання эмацыяльна-ацэначных форм уласных асабовых імён, па сутнасці, з'яўляюцца матываванымі: у ПА такія формы ўжываюцца, каб падкрэсліць характэрную рысу ці грамадскае становішча асобы.

Да прадуктыўных адносяцца суфіксы, пры дапамозе якіх у сучаснай мове ўтвараюцца новыя словы. У нашым выпадку гэта суфікс *-к-:* зафіксавана 12 мужчынскіх і жаночых імён з гэтым суфіксам. Суфіксы *-ок, -ец-, -ют-, -ус-, -ас-, -дз-* малапрадуктыўныя ў беларускай анамастыцы, яны рэдка ўтвараюць новыя імёны: намі зафіксавана па 1-2 імені на кожны суфікс.

У прыказках і прымаўках, у склад якіх уваходзяць вытворныя УАІ, намі было зафіксавана 4 імені, якія ўжываюцца як ў поўнай, так і ў размоўна-бытавой форме (***Іван*** *– Ян, Янка, Іванец;* ***Кацярына*** *– Кацярынка;* ***Пётр*** *– Пятрок;* ***Фама*** *– Хімка, Хомка).* Толькі ў размоўна-бытавой форме было зафіксавана 13 імён (*Несцерка, Анюта, Гануля – Гандзя, Маруся – Мар'я, Парася – Параска, Саўка, Сенька, Федзька, Хадоська, Цімошка, Юрка, Якімка, Яська*).

1. Беларускія прыказкі, прымаўкі і загадкі / Склад. М.Я. Рапановіч. – Мінск: Вышэйшая школа, 1958. – 328 с.
2. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / Склад. Ф.М. Янкоўскі; Прадм. Д.Я. Бугаёва. – Мінск: Бел. навука, 2004. – 494 с.

МАСТАЦКАЕ АДЛЮСТРАВАННЕ АСОБЫ І ДЗЕЙНАСЦІ ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ У РАМАНЕ "СПАКУСА" Т. БОНДАР

Налётава Н.М.,
аспірант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар

Мастацкае адлюстраванне айчыннымі пісьменнікамі XX – пачатку XXI стагоддзя (В. Іпатавай, А. Асіпенкам, Т. Бондар, У. Арловым, В. Коўтун, В. Зуёнкам, Д. Бічэль-Загнетавай, А. Лойкам і інш.) асобы і дзейнасці асветніцы, гуманісткі, ігуменні, падзвіжніцы, міратворцы і ўплывовага грамадскага дзеяча XII стагоддзя Еўфрасінні Полацкай дае магчымасць сучасніку азнаёміцца з духоўным жыццём нашых далёкіх продкаў, шляхамі іх асобаснага і грамадскага самавызначэння і, несумненна, высокім узроўнем развіцця культуры. Гэта адыгрывае важную ролю ў выхаванні патрыятычных пачуццяў суайчыннікаў, развіцці іх гістарычнай памяці ва ўмовах распаўсюджанага нацыянальнага нігілізму.

Мэта артыкула – прааналізаваць вобраз вядомай асветніцы XII стагоддзя Еўфрасінні Полацкай у рамане "Спакуса" (1989) беларускай пісьменніцы Т. Бондар.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступілі "Аповесць жыцця і смерці святой і блажэннай і найпадобнейшай Еўфрасінні …" і раман "Спакуса" Т. Бондар. Метады: апісальна-аналітычны, параўнальны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Мастацкае адлюстраванне жыццёвага шляху і дзейнасці Еўфрасінні Полацкай у рамане "Спакуса" Т. Бондар падначальвалася мэце пераасэнсаваць зробленае ёй, адной з перадавых асоб свайго часу, а таксама падкрэсліваць важную ролю Еўфрасінні Полацкай у развіцці нацыянальнай культуры. Па сутнасці, гэта адна са спроб (раней былі апублікаваны аповесць "Прадыслава" В. Іпатавай, раман "Святыя грэшнікі" А. Асіпенкі) праз мастацкае слова данесці да чытача духоўныя пошукі святой, сцвердзіць думку пра гуманістычную і асветніцкую скіраванасць яе дзейнасці.

Заўважым, што асноўнай крыніцай для напісання згаданага твора, як і іншых аналагічных твораў-жыццяпісаў нашай славутай зямлячкі, была створаная невядомым аўтарам "Аповесць жыцця і смерці святой і блажэннай і найпадобнейшай Еўфрасінні … ", у якой (як таго вымагаў жанр агіяграфіі) створаны ідэальны вобраз святой. Сапраўды, пры стварэнні мастацкага твора пра наша далёкае мінулае пісьменніца, як і яе папярэднікі, абапіралася на многія факты з жыційнага твора: прыняцце пострыгу полацкімі князёўнамі Прадславай, Гардзіславай і Звеніславай; будаўніцтва Іаанам царквы Святога Спаса; асветніцкая і міратворчая дзейнасць Еўфрасінні Полацкай; кантактаванне Полацкага княства з Візантыяй і інш.

Еўфрасіння Полацкая падаецца ў рамане "мужнай, моцнай целам і духам" [2, с. 10], "палкай" [2, с. 12], "рашучай" [2, с. 12], разумнай, адукаванай, прыгожай і набожнай асобай, якая "з малых гадоў, адчуўшы ў сэрцы сваім любоў да ўсявышняга, збірала … думкі дабрачынныя гэтак жа рупліва, як пчала мёд у соты" [2, с. 16] і верыла, што "робіць угодную яму справу" [2, с. 11]. Гэта не супярэчыць яе апісанню, пададзенаму ў агіяграфічным творы. Так, у апошнім заўважаецца, што Прадслава "была вельмі здольная да кніжнай навукі, нават не дасягнуўшы яшчэ паўналецця, і было гэта плёнам малітвы. І па ўсіх гарадах разышлася слава пра яе мудрасць, і добрыя здольнасці да навук, і красу цялесную, бо была яна прыгожая надта аблічам" [1, с. 44].

Агаворымся, што стварэнне пісьменнікамі вобразаў вядомых гістарычных асоб, безумоўна, з'яўляецца суб'ектыўным, але яно не павінна скажаць рэальнага аблічча адлюстраванай асобы. Так, у рамане Т. Бондар рэальна-прататыпнае цесна спалучана з мастацкім вымыслам, які, да прыкладу, выяўляецца ў адлюстраванні псіхалагічнага стану гераіні, яе знаёмстве з юнай скамарошкай Еўкай і кавалём Златам і інш.

З традыцыйных літаратурных прыёмаў для раскрыцця характару гераіні пісьменніца актыўна выкарыстоўвае дыялогі, сны і ўнутраныя маналогі.

У рамане "Спакуса" Т. Бондар неаднойчы засяроджвае ўвагу на тым, як у душы ігуменні, што слухае гул званоў Святой Сафіі, узмацняецца вера ў Хрыста. З тэксту твора вынікае, што гераіня з годнасцю пераадолела ўсе спакусы свецкага жыцця (грахоўныя сны, мары аб вечнай славе) і засталася вернай служкай Хрыстовай. Паказальным у гэтым плане з'яўляецца эпізод наведвання ігуменні язычніцкага капішча: "Павінна было прагучаць слова божае з вуснаў праведнікаў ў час, у міг, падобны гэтаму… Нават калі суджана ўмерці …" [2, с. 279].

З тэксту рамана вынікае, што ігумення цікавілася не толькі пытаннямі духоўнага жыцця, але і свецкага, прымала непасрэдны ўдзел у іх вырашэнні (узгадаем выгнанне князя Рагвалода Барысавіча з дружынаю з Полацка, асуджэнне палітыкі Расціслава Глебавіча). Пісьменніца адзначае, што ў такія моманты Еўфрасіння трымалася годна і не давала волі эмоцыям: "цвёрды, рашучы голас" [2, с. 71], "спакойная, халодная і непадступная ў сваім спакоі" [2, с. 354], "гаварыла спакойна, не мяняючы тону" [2, с. 353], "сцішаная, спакойная, як заўжды" [2, с. 387]. Акрамя таго, у адносінах да ўнучкі Усяслава Полацкага ў рамане часта выкарыстоўваюцца трапныя азначэнні "ўладная" і "гордая" ("уладная ігумення" [2, с. 392], "ёй … гордасці было не пазычаць" [2, с. 353]), што яскрава выяўляе валявы характар гэтай славутай асобы і акцэнтуе яе сацыяльны статус.

Так, яна клапацілася аб лёсе і славе Айчыны і добра разумела, што міжусобныя войны наносяць шкоду полацкай зямлі: "Што, апроч рэчак крыві людской, апроч пажараў і сытага крыку гругання над шляхамі, касцьмі зесеянымі, прынеслі міжусобныя бойкі, князь-бацька?" [2, с. 36]. Ці іншае: "Докуль магло гэта прадаўжацца? Докуль будуць шукаць князі сілы і вольнасці? … Праз вайну згоды і шчасця не знойдзеш" [2, с. 54].

Разам з тым, Еўфрасіння не адмаўляла вядзенне абарончых войнаў: "Не, песні ў славу князя і дружыны ягонай складаліся не тады, калі яны багатую здабычу на шчытах прывозілі, а тады, калі яны зямлю сваю, волю яе баранілі, адстойвалі" [2, с. 356].

Міратворчая дзейнасць ігуменні згадваецца і ў "Аповесці жыцця і смерці святой і блажэннай і найпадобнейшай Еўфрасінні … ": "І не хацела яна бачыць, каб хто варагаваў: ні князь з князем, ні баярын з баярынам, ні з простых хто са сваім, але ўсіх жадала бачыць адзінадушнымі" [1, с. 53].

Варта ўзгадаць і іншыя яе гуманістычныя выказванні, якія не страцілі сваёй актуальнасці ў пачатку XXI стагоддзя: "Жывіце з мірам!" [2, с. 13]; "Хай слова божае навучыць … міралюбству і цярплівай любові да братоў сваіх!" [2, с. 54]; "Любі бліжняга свайго" [2, с. 353].

Заключэнне. На аснове фактаў, змешчаных у "Аповесці жыцця і смерці святой і блажэннай і найпадобнейшай Еўфрасінні … ", Т. Бондар быў створаны арыгінальны мастацкі вобраз першай усходнеславянскай святой, асветніцы-інтэлектуалкі, патрыёткі, гуманісткі, міратворцы і дыпламаткі.

Гераіня характарызуецца пры дапамозе такіх сродкаў, як апісанне знешняга выгляду, яе ўчынкі ў сюжэтным дзеяннні, перажыванні і інш.

Пісьменніцы ўдалося актуалізаваць ролю гістарычнай асобы, даць ацэнку яе культурна-асветніцкай і міратворчай дзейнасці, асэнсаваць яе значэнне ў нацыянальнай гісторыі, а таксама засяродзіць увагу на станаўленні гуманістычных і дэмакратычных традыцый у нашых продкаў. Думаецца, што асоба і дзейнасць гэтай эмансіпаванай жанчыны будзе і далей (у 2007 г. быў выдадзены наватарскі ў жанравым плане твор – раман-жыціе "Пакліканыя" В. Коўтун) прыцягваць увагу айчынных пісьменнікаў.

1. Аповесць жыцця і смерці святой і блажэннай і найпадобнейшай Еўфрасінні, ігуменні манастыра Святога Спаса і Найсвяцейшай Ягонай Маці, што ў горадзе Полацку. Багаславі, Ойча! // Кніга жыцій і хаджэнняў / уклад., прадм. і каментарыі А.А. Мельнікава. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1994. – С.42 – 57.

2. Бондар, Т.М. Спакуса: раман: для ст. шк. узросту / Т.М. Бондар. – Мінск: Юнацтва, 1989. – 398 с.

СИНТАКСИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ИНФИНИТИВА В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Немёнкина М.А.,
студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гальченко Л.В., ст. преподаватель

Как известно, каждый язык, в том числе и немецкий, является исторически сложившейся, сложной динамической системой, с характерным для неё грамматическим строем. В качестве одного из сложных грамматических явлений немецкого языка выступает одна из основных форм глагола, так называемая нулевая, безличная форма или инфинитив.

Актуальность нашей работы заключается в том, что в лингвистической литературе недостаточно освещены и систематизированы синтаксические функции инфинитива. Кроме того, в рамках данной работы мы не только проанализировали грамматический материал по теме «Инфинитив», но и сравнили роль инфинитива в немецком и русском языках, а также ознакомились с основными трудностями при его переводе в роли различных членов предложения.

Цель данной работы заключалась в том, что проанализировав инфинитив, как одно из основных грамматических явлений, мы систематизировали грамматический материал обо всех синтаксических функциях, которые он может выполнять не только в немецком, но и в русском языке.

Материал и методы. Материалом для нашей работы послужили следующие немецкие издания: «Fluter», «Focus», «Spiegel». Для сравнения синтаксических функций, выполняемых инфинитивом в немецком и русском языках, а также для анализа перевода инфинитивных конструкций в качестве практического материала нами также был использован переводной текст произведения французского автора Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Для выполнения цели данной работы были использованы описательный метод, метод контекстуального анализа и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. В рамках нашей работы мы выяснили, что, как в немецком, так и в русском языках под инфинитивом подразумевается особая форма глагольной парадигмы, которая не соотносится с лицом, формой числа, временем и наклонением. Инфинитив выражает действие, процесс или состояние как некую абстракцию [2, с. 672].

До сих пор инфинитив считается самой загадочной категорией глагола. На данном этапе развития лингвистики и языкознания учёные продолжают вести споры о природе и происхождении инфинитива. Так одни лингвисты соотносят инфинитив только с глаголом, в то время как другие пытаются доказать связь инфинитива с именем существительным.Привычным для грамматики, как русского, так и немецкого языка является употребление инфинитива в роли сказуемого. В качестве сказуемого инфинитив будет употребляться как второй компонент сложного глагольного сказуемого. В немецком предложении инфинитив может быть не только частью сложного сказуемого или выступать в роли подлежащего, он также может выполнять синтаксическую функцию всех второстепенных членов предложения.

Проанализировав основные синтаксические функции немецкого и русского инфинитива, мы отметили, что они полностью совпадают. Инфинитив, как в немецком, так и в русском языке употребляется не только в роли главных членов, но и служит распространителем предикативного центра предложения, выступая в роли дополнения, обстоятельства и определения. Говоря об употреблении инфинитива в качестве второстепенного члена обстоятельства, стоит отметить, что в русском языке обстоятельство, выраженное инфинитивом, всегда будет иметь значение цели.

В свою очередь, в немецком языке инфинитивная конструкция (an)statt…zu Infinitiv I, ohne…zu Infinitiv I будет выступать в предложении в роли обстоятельства образа действия.

Заключение. Инфинитив в русском и немецком языках, является не только безличной формой глагола, служащей для образования более сложных форм и конструкций, но и является распространителем предикативного центра, выступающим в роли всех видов второстепенных членов предложения. В процессе изучения и анализа синтаксических форм инфинитива, нами было выявлено практически не исследованное теоретическое поле: «Происхождение безличной формы глагола и его природа», что даёт толчок и основу для дальнейших работ и исследований в рамках темы «Инфинитив».

1. Абрамов, Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков / Б.А. Абрамов. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. – 288 с.
2. Шведова, Н.Ю. Русская грамматика / Н.Ю. Шведова. – М.: Издательство «Наука», 1980. – 717 с.
3. Шишкова, Л.В. Синтиксис современного немецкого языка / Л.В. Шишкова. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 78 с.

СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ КАК «ЗЕРКАЛО» ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Николаенко М.О.,
студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Законы развития языка и его связь с общественными процессами изучается многими лингвистическими дисциплинами, при этом существуют разные взгляды на природу и характер связей языка и общества. Одни учёные придерживаются мнения, что «развитие и существование языка полностью детерминировано существованием общества, другие – что язык развивается и функционирует по своим собственным законам и объяснять языковые изменения социальными причинами невозможно» [14: 607]. В результате непрерывного общественного развития в современных лингвистических исследованиях особую актуальность приобретает изучение механизма влияния социума на языковую систему. Одним из доказательств социального влияния на язык служит выделение в нём функциональных стилей речи, среди них особое место занимает публицистика, так как она призвана отражать любые изменения в социуме.

Цель работы – проанализировать с позиций взаимосвязи с социумом одну из публицистических статей на актуальную для современной Великобритании тему – тему Brexit.

Материал и методы. Материалом для анализа служит редакционная статья «*We urge our readers to beLEAVE in Britain and vote to quit the EU on June 23*» из электронного издания «The Sun» за 13 июня 2016 года, которая, как свидетельствует дата публикации, вышла в свет накануне (за неделю до проведения) референдума по Brexit (23 июня 2016 года). Для исследования применялись следующие методы: метод наблюдения, описания, контекстный и дескриптивный анализ, а также сопоставительный метод.

Результаты и их обсуждение. ***Brexit*** – это английский неологизм, образованный из первых двух букв слова «**Br**itain» (Британия) и слова «**exit**» (выход). Неологизм создан по аналогии со словом «Grexit», которым обозначается предполагаемый выход Греции из состава ЕС. Таким образом, понятием «Brexit» обозначается процесс выхода Соединенного Королевства из еврозоны; это понятие было официально включено в Оксфордский словарь английского языка перед референдумом о членстве страны в ЕС [2].

Данное событие вызвало значительный общественный резонанс – как известно, раньше из Евросоюза никто не выходил, в связи с чем так называемая «50-я статья» лиссабонского договора ни разу не применялась. Согласно «50-ой статье», с момента официального уведомления Брюсселя на разрыв всех соглашений между ЕС и страной, пожелавшей покинуть Евросоюз, отводится два года. Для Британии это решение повлекло за собой ряд тяжёлых последствий: премьер-министр Британии Дэвид Кэмерон, выступавший за сохранение членства страны в ЕС, объявил о намерении уйти в отставку; сразу после референдума рынки отреагировали на его результат резким падением фунта, британская валюта достигла минимального с 1985 года значения по отношению к доллару и т.д.

Однако накануне Brexit довольно значительное число британских граждан были полны оптимизма и полагали, что выход из ЕС будет иметь для Великобритании исключительно позитивные последствия, приведя её к процветанию. Именно эта мысль является основной для анализируемой статьи, в которой она доводится до сознания читателей самыми разнообразными лингвостилистическими и иными средствами, в том числе и заимствованными из других стилей.

Так, например, в статье присутствуют цифровые данные, «подкрепляющие» высказываемые автором положения: указание на дату предстоящего референдума; упоминание о сроке пребывания Британии в составе ЕС; призыв развивать торговые связи со странами, составляющими 85% от количества потенциальных партнёров Британии, и т.д. Цифровые данные позволяют автору достичь большей достоверности в изложении фактов и соответственно придают тексту бульшую убедительность.

Текст статьи в целом отличается соответствующей основному призыву автора повышенной экспрессивностью, которая достигается различными языковыми средствами – например, активным включением в публицистическое произведение *оценочной* лексики: *Throughout our 43-year membership of the European Union it has proved* ***increasingly greedy, wasteful****, bullying and*

breathtakingly *incompetent in a crisis* (‘*Наше 43-летнее пребывание в ЕС, характеризовалось алчностью, расточительством, агрессией и поразительной некомпетентностью, привело к кризису*’ – здесь и далее перевод фрагментов статьи выполнен автором); *If so, let’s leave it and, using our enormous clout as the world’s fifth biggest economy, strike great trade deals with the other 85 per cent of the world* (‘*В таком случае давайте покинем его (ЕС), используя наше колоссальное влияние как 5-ой по значимости мировой экономики, давайте выстраивать торговые отношения с оставшимися 85% мирового сообщества*’) и т.д.

В тексте упоминаются имена влиятельных политиков: **Дэвида Кэмерона**, **Джона Мэйджора**, **Тони Блэр**а – бывших премьер-министров Британии; **Бориса Джонсона**, **Майкла Гоува** – политических деятелей Соединенного Королевства – и др.; аббревиатуры, обозначающие *названия* различных *организаций*; а также имена собственные – *названия стран*, с которыми сравнивается Британия, – что также повышает в публицистическом тексте степень воздействующей функции, позволяет образно конкретизировать описываемые события: *For all* ***David Cameron’s*** *witless assurances, our powers and values WILL be further eroded* (‘*Несмотря на все бессмысленные заверения Дэвида Кэмерона, наши сила и власть в дальнейшем будут подорваны*’); *If we stay in the EU, as Cameron wants, we will finally give up any chance of controlling our population. Cameron admits it* (‘*Если мы останемся в составе ЕС, как этого желает Кэмерон, мы окончательно потеряем контроль над нашим населением. Кэмерон подтверждает это*’). Имена политиков встречаются также во *фрагментах выпусков новостей*, которые автор электронной статьи помещает в текст с целью дополнительной аргументации своего призыва к Британии покинуть еврозону.

Цитирование влиятельных политиков, упоминание организаций, имеющих непосредственное влияние на описываемую ситуацию, сравнение Британии с другими странами, безусловно, придают рассуждениям автора

Для успешной реализации воздействующей функции автор активно использует и различные художественно-изобразительные средства, в частности – *метафоры* и *эпитеты*. Так Брюссель назван в статье *антидемократической машиной*; голосование жителей Соединённого Королевства за выход образно определяется как *исправление огромной исторической ошибки* и под.: *THIS is our last chance to remove ourselves from* ***the undemocratic Brussels machine*** *...* (‘*Это наш последний шанс спастись от антидемократической машины Брюсселя*’); *Next Thursday, at the ballot box, we can correct* ***this huge historic mistake*** (‘*В следующий четверг, на избирательных участках, мы можем исправить эту огромную историческую ошибку*’).

Заключение. Таким образом, автор публикации с помощью различных лингвостилистических средств контрастно показывает различия положения в Британии внутри ЕС и возможных улучшений для страны в результате выхода из еврозоны, что, бесспорно, оказывает воздействие на читателя.

Отобранные автором языковые средства, о которых шла речь выше, позволяют сделать вывод о том, что он выступает в тексте как социальное лицо, заинтересованное в политической жизни своей страны. К стилистическим особенностям индивидуально-авторского свойства следует отнести яркую, настойчиво декларируемую социальную оценочность, способствующей агитационному воздействию на читателя. Данный текст удачно, на наш взгляд, дополнен фото, видеофрагментами из интервью с политическими деятелями, придающими излагаемому материалу бульшую убедительность. Автор оригинально и удачно использует и такую стилистическую фигуру, как **графон:** употребление прописных букв вместо строчных (в том числе и в рамках слова); выделение ряда слов курсивом; а также совмещение обоих способов акцентирования внимания на отдельных участках текста.

1. Крысин, Л. П. Язык и общество / Л. П. Крысин А. Д. Швейцер // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева – 2-е изд. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. – С. 607 – 608.

2. Oxford Advanced Learner’s Dictionary, 8th Edition for PC / ed. J. Turnbull. – Oxford University Press, 2016. [Electronic resource]. – Date of access : 23.08.2018.

3. We urge our readers to beLEAVE in Britain and vote to quit the EU on June 23 // The Sun [Electronic resource]. – 2016. – June, 13. – Mode of access : https://www.thesun.co.uk/news/1277920/we-urge-our-readers-to-believe-in-britain-and-vote-to-leave-the-eu-in-referendum-on-june-23/. – Date of access: 21.08.2018.

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННЫХ РУССКО-ТУРКМЕНСКИХ СЛОВАРЯХ

Новрузбаева Каршыгуль,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Яковлев С.М., канд. филол. наук, доцент

Проблема овладения специальной лексикой входит в качестве составной части в формируемую в вузе учебно-профессиональную компетенцию иностранных студентов. При этом предполагается, что студент сможет поддерживать речевое общение на темы, касающиеся узкоспециальной подготовки, а также будет готов к пониманию текстов, насыщенных профессиональной терминологией. Исследуя публикации о методах представления терминологической лексики на занятиях по русскому языку как иностранному (описательный метод, иллюстративный метод, метод использования контекста), мы пришли к выводу о том, что большинство преподавателей РКИ признали целесообразность создания узкоспециальных терминологических словарей, которые обеспечивают наиболее точную (и часто самую оперативную) трансляцию термина с одного языка на другой.

В нашем случае мы будем рассматривать лингвистическую терминологию в русско-туркменских словарях. Следует отметить, что основная лингвистическая терминологическая лексика представлена в наиболее полных переводных словарях [1], [2]. Среди студентов особой популярностью пользуются словари он-лайн, самый известный среди которых «Аджап Сёзлюк» [3]. В последние годы были также созданы русско-туркменские переводные терминологические словари по различным дисциплинам: по химии [4], математике [5], юриспруденции [6]. Терминологический переводной русско-туркменский словарь лингвистической терминологии в настоящее время отсутствует.

Цель исследования состояла в выявлении структуры и объема репрезентации лингвистической терминологии в русско-туркменских переводных словарях, в анализе причин современного состояния данного феномена, а также в разработке рекомендаций по улучшению существующих словарей с точки зрения представленности в них языковедческой терминологии.

Материал и методы. Материалом исследования послужили учебные пособия по курсу «Современный русский язык», конспекты лекций по разделу «Морфология», материалы онлайн словаря «Аджап Сёзлюк». Была создана картотека лингвистических терминов по разделу «Морфология» в количестве 248 единиц. Нами были учтены также результаты анкетирования студентов 1-ого и 2-ого курсов филологического факультета (58 анкет). Методами, использованными в процессе исследования, были метод сплошной выборки, описательный и сравнительно-сопоставительный методы, а также элементы статистического анализа. Проводилось анкетирование и интервьюирование студентов.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования методом сплошной выборки нами была создана картотека лингвистических терминов по разделу «Морфология», а также проведено анкетирования туркменских студентов, касающееся объема и качества репрезентации лингвистической терминологии в переводных словарях.

Было установлено, что большинство студентов (67%) предпочитают пользоваться онлайн словарями, чаще всего они обращаются к словарю «Аджап Сёзлюк» как к наиболее полному. С этой точки зрения он и был принят в качестве эталона при подсчете репрезентации лингвистической терминологии в переводных словарях. 45% студентов-филологов отметили, что далеко не всегда в переводных словарях можно найти необходимые лексические единицы.

По результатам нашего исследования наиболее многочисленной группой лингвистической терминологии явилась группа, где русскому термину соответствует оригинальный/калькированный термин в туркменском переводе – 36,6%. Например, *вербализация – iş̌likleş̌me, корень – asyl soz, наречие – hal, части речи – soz toparlary, глагол – iş̌lik*. Преобладание данного типа перевода можно объяснить двумя причинами: а) историей создания туркменской грамматики, когда часто термины калькировались с русского языка; б) стремлением сделать терминологию более понятной, опирающейся на семантику корня.

Второй по численности группой оказалась группа лингвистических терминов, которые не представлены в переводном словаре – 27,2%: *личное окончание, транспозиция, категория состояния, словоформа, адъективация.* Данную особенность можно объяснить тем, что для общего переводного словаря (без его специализации на какой-либо группе лексики) отбор лексем производится исходя из частотности их употребления. А частотность употребления, в данном случае, поддерживается школьной программой, в которую данные термины не включены. Именно в этом случае студенты-филологи имеют большие затруднения при точном понимании термина. Также данный феномен можно объяснить типологией туркменского и русского языков, отдельные грамматические явления в которых являются лакунарными.

Третьей группой оказались термины-интернационализмы латинского и греческого происхождения, которые подверглись лишь фонетической, ассимиляции (27,8%): *категория – kategoriэа, аффикс – affiks, грамматика – grammatika, морфология – morfologiэа, флексия – fleksiэа*. Некоторые из этих терминов были ассимилированы грамматической системой туркменского языка: *грамматическая абстракция – grammatik abstraksiэа, субстантивация – substantiwleşme, грамматическая терминология – grammatik terminologiэа, морфологическая категория – morfologik kategoriэа, морфологический состав – morfologik sostaw.* Наличие данной довольно представительной группы лингвистических терминов объясняется общей тенденцией в мировой науке по активному употреблению интернационализмов в качестве терминов, что позволяет легко использовать их при изучении нового языка. Однако в случае незнания первоначальной семантики термина хотя бы в одном из языков, которыми владеет студент, такой словарный перевод является бессмысленным и обязательно требует толкования.

К четвертой группе можно отнести термины, состоящие из двух компонентов, в которых используются как интернационализмы, так и термины, являющиеся дериватами туркменских корней (10,6%): *усилительный суффикс -- gьэslendiriji suffiks , морфологическая единица – morfologik birlik, научная грамматика – ylmy grammatika, препозитивный артикль – soz oňünden gelэdn artikl , внешняя синтагма – daşky sintagma.*

Заключение. Итак, проанализированный материал позволяет нам сформулировать вывод о том, что представленные в туркменских переводных словарях термины представлены несколькими типами. Наиболее удачным типом перевода терминов является использование интернационализмов, которое сопровождается туркменскими дериватами.

При расширении исследования по этой теме можно предположить расширение списка и уточнение классификации репрезентации лингвистических терминов других разделов грамматики, а также выработку частных методик расширения репрезентации лингвистической терминологии в переводных словарях.

1. Чарыяров, Б., Алтаев, С. Большой русско-туркменский словарь в 2-х т. / Б. Чарыяров, С. Алтаев – М.: Русский язык, 1987. – 1568 с.
2. Салахов, С. Современный русско-туркменский словарь / С. Салахов. – М.: Говорун, 2016. – 264 с.
3. Мультиязычный переводной словарь он-лайн «Аджап Сёзлюк». Режим доступа: http://www.ajapsozluk.com – Дата доступа: 10.06.2018.
4. Ниязов, А. Русско-туркменский словарь химической терминологии / А. Ниязов. – Ашгабад: Ылым, 1993. – 309 с.
5. Лапузина, Е.Н. Учебный русско-туркменский математический словарь / Е.Н. Лапузина. – Харьков: ХПИ, 2016. – 170 с.
6. Татаринова, Н.М., Ораметов, Э.Д. тематический русско-туркменский словарь по курсу «Общая теория права» / Н.М. Татаринова, Э.Д. Ораметов. – Витебск: ВГУ, 2015. – 52 с.

ФАМИЛИИ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ С ПИЩЕВОЙ ЛЕКСИКОЙ В ОСНОВЕ: ЛИНГВОГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Печенькова А.А.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

Одним из методов изучения ономастических единиц является лингвогеографический. Он включен в науку, именуемую *лингвистической географией*, занимающуюся исследованиями территориального распространения языковых единиц. Данное научное направление тесно связано с одним из разделов ономастики – антропонимикой. Актуальность данного исследования обусловлена отсутствием отдельных работ, включающих лингвогеографические аспекты именований людей Белорусского Поозерья.

Цель работы – выявление структурных и семантических особенностей фамилий, в основах которых обнаруживается пищевая лексика.

Материал и метод. Списки имен были взяты из телефонных справочников городов Бешенковичи, Лепель, Лёзно, Полоцк и Сенно; дополнительно использовались интернет-ресурсы, работы по схожим темам, словари и т.д. Основными методами являются описательно-аналитический, лингвогеографический и элементы количественных подсчетов.

Результаты и их обсуждение. Структурный аспект изучения антропонимных единиц показал, что найденные фамилии можно разделить на три большие группы по типу образования: фамилии морфологического, лексико-семантического и синтаксико-морфологического типов. Каждая из групп имеет свои территории распространения.

Фамилии морфологического типа образования разделились на 10 подтипов, и несколько фамилий не вошли ни в одну из них. Антропонимы с продуктивными аффиксами -ов/-ев и -ин/-ын (*Баранов, Киселев, Кулагин)* в территориальном аспекте были обнаружены преимущественно в северной части Витебской области (г. Полоцк): *Киселёв, Бобков, Калинин*. Почти в два раза меньше в центральной и восточной частях. Интересно, что онимы с продуктивными аффиксами -ов/-ев встречались в восточной и юго-восточной частях, с аффиксами -ин-/-ын/ – в центральной.

Группы с меньшим количеством фамилий (на -овский, -ко и т.д.) обнаруживаются на севере (*Малиновский, Грибовский, Пшенко, Горошко)* и в центре Белорусского Поозерья. Остальные подгруппы представлены меньшим количеством единиц (преимущественно в Полоцке).

Фамилии лексико-семантического типа образования представлены антропонимами, образованными от апеллятивов, и по количеству наименований и носителей встречаются на севере (*Качан, Бурак, Каравай)*.

Последняя группа фамилий, классифицируемая по типу образования, довольно незначительна и распространена на всей территории края.

Таким образом, с точки зрения структуры антропонимы с пищевой лексикой в основе имеют очерченную территорию распространения – северные регионы Белорусского Поозерья.

Классификация фамилий, содержащих пищевую лексику в основе, базируется на расширенных данных книг А.М. Мезенко и Т.В. Скребневой «Антропонимное пространство Витебщины» [1] и Б.О. Унбенгауна «Русские фамилии» [2], позволяющих выделить пять основных категорий: фамилии, соотносимые с прозвищами, мотивированные названиями растений, продуктов питания и способами их приготовления, составляющими тематическую группу «фауна», «профессиональные прозвища», «пристрастия в еде» и т.д.

Первая категория, в которую входят фамилии, мотивированные прозвищами с основами, содержащими именования растений, преобладает по количеству из-за распространения собирательства и земледелия как основных занятий человека. Она включает пять подгрупп, среди которых можно выделить: соотносимые с названиями травянистых растений (*Аржаник, Ячменев, Бураков*), плодов *(Бобков, Корень, Черенов)* и деревьев (*Вишневский, Груша, Калина*), распространенных как в центральной и юго-восточной частях, так и в северных районах.

Фамилии второй категории представлены образованными от прозвищ антропонимами с основой, восходящей к именованиям хлебобулочных изделий (*Пирог, Хлебович, Коржов),* жидкостей (*Борщ, Брагин, Киселев*), круп (*Гречнева, Крупин, Кулага*) и т.п., обнаруженных в центральных и северных регионах.

Тематическая группа «фауна» включает в себя «рыбьи» основы (*Карась, Лещева, Рыбников*), «парнокопытные» животные (*Баранов, Коровин, Коровка)* и «домашние птицы» (*Пивень, Петухов, Петуховский)*. Лингвогеографический анализ показал, что они встречаются повсеместно.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что распространенность антропонимов с точки зрения семантики неоднородна.

Заключение. Фамилии жителей Белорусского Поозерья с пищевой лексикой в основе встречаются преимущественно в северных районах Белорусского Поозерья, реже – в центральных и южных. С точки зрения семантики говорить о территориальной зональности трудно: антропонимы различных тематических групп были обнаружены во многих городах региона. Антропонимия Белорусского Поозерья как одного из крупнейших регионов страны требует дальнейших исследований в лингвогеографическом аспекте.

1. Мезенко, А.М. Антропонимное пространство Витебщины: монография / А.М. Мезенко, Т.В. Скребнева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 148 с.

2. Унбегаун, Б.О. Русские фамилии: Пер. с англ. / Общ. ред. Б.А.Успенского. – М: Прогресс, 1989. – 443 с.

ПОРТРЕТЫ ЛИДЕРОВ БЕЛОГО ДВИЖЕНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ А.И. КУПРИНА ПЕРИОДА ЭМИГРАЦИИ

Польников М.О.,
студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шевцова Л.И., канд. пед. наук, доцент

В публицистике А.И. Куприна всех периодов был популярен жанр литературного портрета. Писатель обращался к нему и в эмиграции, размышляя о действиях и личностях лидеров белого движения. Наиболее популярными и яркими в политической публицистике А.И. Куприна стали литературные портреты Б.С. Пермикина, А.В. Колчака и П.Н. Врангеля.

Актуальность данной работы состоит в том, что политическая публицистика А.И. Куприна периода эмиграции, посвященная Белому движению, является малоизученной, в отличие от статей и очерков о деятельности советской власти и Красной армии.

Цель данной работы – исследовать образы лидеров белого движения , созданные в статьях А.И. Куприна периода эмиграции, а также сделать вывод об их эволюции.

Материал и методы. Материалом исследования являются статьи «Беседа с Генералом Б.С. Пермикиным», «Кровавые лавры», «Генерал П.Н. Врангель», «О Врангеле». В процессе исследования были использованы культурно-исторический и сравнительно-исторический методы.

Результаты и их обсуждение. Портрет персонажа, создаваемый в литературе, не только художественной, но и публицистической, включает, как правило, следующие элементы: а) описание внешности; б) описание речевого поведения; в) анализ смысловой составляющей речи персонажа; г) отношение писателя к персонажу. Если анализировать статьи писателя с этих позиций, можно убедиться в том, что А.И. Куприн избегает в своих очерках детальной внешней характеристики и отдает предпочтение описанию психологических качества и характера персонажа.

В статье «Беседа с Генералом Б.С. Пермикиным» (опубликована в газете «Новая русская жизнь», Гельсингфорс, 1919, № 6–7, 11–12 декабря) А.И. Куприн создает образ идеального русского офицера, исполняя его романтическими чертами. Б.С. Пермикин дан как настоящий герой: «Он хладнокровно едет верхом, один, впереди наступающего танка, спешивается под пулеметным боковым огнем, стучит в узенькую щелочку глухой стальной черепахи и пальцем показывает перемену направления… С необыкновенной храбростью он соединяет редкое, каменное спокойствие и исключительные организаторские способности. Солдаты боготворят его, и уже создали вокруг него легенду о “заговоренном”» [1, с. 175]. На наш взгляд, такой образ создан с целью воодушевить солдат. В этой публикации А.И. Куприн импонирует генералу Б.С. Пермикину, делает упор не на внешние, а на внутренние качества персонажа, поэтому статья «Беседа с Генералом Б.С. Пермикиным» является одним из примеров положительного портрета.

Адмиралу А.В. Колчаку А.И. Куприн посвятил статью «Кровавые лавры» (опубликована в газете «Новая русская жизнь», Гельсингфорс, 1920, № 55, 7 марта). Если образ генерала Б.С. Пермикина был романтизированным, то образ адмирала А.В. Колчака писатель наделяет сакральными чертами. Не случайно А.И. Куприным в качестве эпиграфа к статье взята строка из Евангелия: «И враги человеку домашние его». Так, на наш взгляд, автор готовит читателя к более серьезному восприятию фигуры этого исторического лица. Статья «Кровавые лавры» написана после смерти Колчака. А.И. Куприн начинает ее с причитаний: «Лучший сын России погиб страшной, насильственной смертью. Велика душа – твердая, чистая и любящая – испытала, прежде чем расстаться с телом, те крестные муки, о которых даже догадываться не смеет человек, не отмеченный Богом для высшего самоотречения. Одинокая, скорбная, горькая кончина!» [1, с. 248]. Писатель возводит А.В. Колчака в ранг исторической личности, пишет о его военных заслугах, трудностях, с которыми он сталкивался: «Задача, лежавшая перед ним, превышала, по своему неизмеримому значению и по своим исключительным трудностям все, что когда-либо выпадало на долю русских государственных людей» [1, с. 248]. Рассуждая об испытаниях, с которыми столкнулся А.В. Колчак, А.И. Куприн приходит к выводу, что известный адмирал стал настоящим мучеником: «Но капризное счастье дважды отворачивалось от него, приготовляя ему не победные лавры освободителя, а кровавые лавры мученика» [1, с. 248]. Данной характеристикой писатель представляет читателю почти библейского героя, святого, жизнь которого была полна испытаний и лишений. На наш взгляд, статья «Кровавые лавры»

является субъективной точкой зрения А.И. Куприна, который, думается, не был в деталях знаком со всеми подробностями военной и политической ситуации и не был осведомлен о «темных» сторонах этого ставшего историческим деятеля. Перед нами скорее сакральный метафоричный образ, чем документальная характеристика А.В. Колчака.

Самым поздним из анализируемых образов исторических личностей был создан портрет П.Н. Врангеля. В статье «Генерал П.Н. Врангель» (опубликована в газете «Общее дело», Париж, 1920, №81, 31 июля) писатель создает образ популярного у солдат генерала. П.Н. Врангель – смелый, талантливый, находчивый и образованный военачальник: «Широта его политических и стратегических взглядов, бесспорно, доказывает тем, что во время победоносного и беспрепятственного наступления армии Деникина на север, он один настаивал на том, чтобы вместо увлечения скорыми, дешевыми, бесплодными и потому гибельными лаврами была немедленно подана деятельная помощь войскам Колчака, отступившим от Пензы» [1, с. 326]. А.И Куприн приводит выдержки из письма П.Н. Врангеля А.И. Деникину, в котором он анализирует военную ситуацию и объясняет причины своего отступления в Константинополь. В письме П.Н. Врангель утверждает: «Но я знаю моих орлов и поэтому знаю и твердо уверен, что великое русское дело освобождения родины далеко не потеряно… Если судьбе не угодно будет предназначить меня для спасения России, то найдется другой, третий, десятый человек, а Россия все-таки будет спасена, будет сильна и здорова…» [1, с. 327]. Писатель убежден, что П.Н Врангеля нельзя осуждать за его отступление, называет его великодушным и скромным военачальником. А.И. Куприн не идеализирует образ генерала П.Н. Врангеля и опирается на определенную документальную базу, что делает данный очерк адекватным образцом публицистики, в котором автор последовательно выражает свое мнение.

Идейным продолжением статьи «Генерал П.Н. Врангель» является публикация «О Врангеле» (опубликована в газете «Новая русская жизнь», Гельсингфорс, 1921, №103, 10 мая). В ней А.И. Куприн размышляет о прекращении существовании армии генерала П.Н. Врангеля в связи с отказом французского правительства финансировать ее. В армии П.Н. Врангеля писатель видел спасение для России. Статья заканчивается восклицаниями автора по поводу ее ликвидации: «Не дай Бог, чтобы наступил тот момент, когда Третья Россия, захлебываясь среди пожарищ собственной кровью, закричит: «Как вы смели способствовать гибели врангелевской армии! Проклятье вам!» [1, с. 369]. В статье «О Врангеле», которая стала идейными и стилистическим продолжением предыдущей статьи, «Генерал П.Н. Врангель», можно увидеть трагедию А.И. Куприна, который теряет надежду на победу Белого движения в Гражданской войне и освобождении России от большевизма.

Заключение. На примере рассмотренных статей можно заключить, что А.И. Куприн постепенно отходит от идеализации образов офицеров Белой армии, отдавая предпочтение политической аналитике и документальной оценке действий представителей Белого движения. Также можно наблюдать эволюцию взглядов писателя, который переходит от слепой веры в победу Белой армии в Гражданской войне к сомнениям о ее успехе в борьбе с большевиками.

1. Куприн А.И. Собрание сочинений: в 9т. / А.И. Куприн. – М.: Правда, 1964. – Т. 9 : Очерки: Воспоминания. Статьи и фельетоны. – 591 с.

2. Ефименко Л.Н. Публицистика А.И. Куприна /Проблемы жанрового своеобразия: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Краснодар, 2003.

ЛІРЫЧНАСЦЬ АПАВЯДАННЯЎ ЯДВІГІНА Ш.

Прышчэпава А.Ю.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт

Ядвігін Ш. лічыцца адным з галоўных пачынальнікаў беларускай мастацкай прозы, які вучыўся ў самых выдатных майстроў слова, а менавіта ў Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, быў знаёмы з Якубам Коласам, Максімам Багдановічам і Янкам Купалам, якія істотна паўплывалі на творчае станаўленне пісьменніка. Трэба адзначыць, што яго жыццёвы шлях быў складаным, гэта адбівалася на творчай біяграфіі аўтара.

Проза пісьменніка шматгранная, вылучаеца стылёвай разнастайнасцю, мае незвычайныя вобразна-мастацкія сродкі. Прачытаўшы яго творы, можна заўважыць глыбокую рэалістычнасць, лірыка-філасофскую імпрэсію, яскравае апісанне стану герояў.

На жаль, творчасць Антона Лявіцкага (псеўданім Ядвігін Ш.) не набывае асаблівай зацікаўленасці ў чытачоў. Гэта здараецца з-за таго, што чытач не "паглыбляецца" ў тэкст, знаёміцца з творам павярхоўна. Многія лічаць, што ўся творчасць пісьменніка звязана з фальклорам. Апавяданні аўтара ў большасці ўспрымаюцца як звычайная літаратурная апрацоўка легендаў, казак, паданняў і народых гутарак.

Для Ядвігіна Ш., як для выдатнага пісьменніка, у тэксце важным з'яўляецца не прадмет, а яго сэнс. Глыбокая думка – гэта сіла таленту аўтара. Менавіта гэта трэба зразумець і ўлічваць пры прачытанні яго твораў.

Актуальнасць нашага даследвання заключаецца ў тым, што пры значнай колькасці даследаванняў па творчасці Ядвігіна Ш. мала хто звяртае ўвагу на эстэтычную спецыфіку і асблівасці стылю аўтара. Грунтоўнай працы пра мастацкую своеасаблівасць "малой прозы" Ядвігіна Ш. няма, таму мы і звярнуліся да гэтай тэмы.

Мэта – выявіць ідэйна-мастацкія асаблівасці і лірызм "малой прозы" Ядвігіна Ш.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступаюць выбраныя творы Ядвігіна Ш. пачатку ХХ ст., у якіх больш яскрава прасочваецца творчы стыль аўтара. Метады даследавання – апісальны і аналітычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Каб стаць упоравень з эпохай, многія беларускія пісьменнікі пачатку ХХ ст.сканцэнтроўвалі сваю ўвагу і свае сілы на форму ўзаемаадносін з фальклорам, які існуе на выключна традыцыйным літаратурным спосабе тыпізацыі рэчаіснасці. Многія мастакі таго часу пачыналі з некаторай апрацоўкі фальклорнага матэрыялу, пераказвалі тэксты ўжо існуючых твораў, бралі за аснову вобразы герояў, тэмы. Гэта рабілася дзеля таго, каб было ад чаго "адштурхнуцца" для пошуку сваёй тэмы і свайго стылю. Аўтары адштурхоўваліся ад гэтага вопыту і пераходзілі да выключна літаратурнага спосабу адлюстравання рэчаіснасці, у пераважнай большасці выпадкаў – рэалістычнага.

Так, напрыклад, у апавяданні Ядвігіна Ш. "Зарабляюць" (1909) яскрава паказана праблема дарэвалюцыйнага часу, які раскрываецца праз лёсы дзяцей-сіротак Адама і Ганулькі. Сюжэт разгортваецца ў форме маналогу хлопчыка Адама. Гэта форма надае апавяданню асобую інтанацыю. і яно выглядае нібы споведзь. Дзяцей выхоўвала толькі маці, жыццё іх паказваецца праз вочы дзетак, якія яшчэ наіўныя і вераць у дабро. Хлопчык расказвае не толькі пра сабе, але і пра сваю старэйшую сястру, пра маці. Адам з дзіцячым болем паведамляе пра маці, пра тое, як яна памірала і пра тое, як яе хавалі на могілках. "Так – крышку збоку – за плотам, бо казалі, што яна неяк не зусім так, як трэба для могілак, памірала" [3, с.36]. Відавочна, што маці скончыла жыццё самагубствам.

Хлопчык расказвае, як яго сястрычка любіла маляваць кветкі вугольчыкам на сцяне. Дзяўчынцы было шкада, што гэтыя кветкі чорныя, а не каляровыя. "Чорныя кветкі" – гэта, на нашу думку, мастацкая дэталь, якая паглыбляе драматызм твора.

Дзецям не было чаго есці, і яны былі вымушаны зарабляць самі сабе на жыццё. Драматычная развязка наступае менавіта тады, калі маленькі хлопчык разумее, як зарабляе сястра, з таго дня, як пайшлі яны на службу ў заможны рэстаран, калі мелі вопратку і ежу. Адам стаў лёкаем, а "Ганульку адзелі, як кралю якую, але работы не назначылі ніякай" і такіх, як Ганулька, "ёсць апроч яе тры" і "усе яны нічога не робяць: ходзяць ад стала да стала, госці іх адны перад другімі просяць да сябе, кормяць, пояць ды яшчэ гасцінцы даюць" [3, с.38].

Лірызм аўтара ў гэтым апавяданні выяўляецца не ў знешніх прыкметах, а праз псіхалогію і псіхалагічныя дэталі, якія ў спецыфічнай аўтарскай форме перадавалі змест з вуснаў хлопчыка і набывалі эмацыйную афарбоўку.

Значнае месца ў творчасці пісьменніка займаюць такія апавяданні, як "Васількі" (1911) і "Раны" (1912), дзе сапраўды выявіўся лірычны талент празаіка.

Апавяданне "Васількі" даследчыкі называюць вершам ў прозе, а "Раны" можна аднесці да своеасаблівага верлібра. Аналізуючы гэтыя творы, трэба заўважыць яскрава перададзены ўнутраны свет чалавека, праблемы духоўнасці (месца мастацтва ў жыцці, адносіны яго да рэчаіснасці, васількі як сімвал красы, жыта як рэчаіснасці) – гэта было новым і для Ядвігіна Ш., і для маладой беларускай прозы.

Заключэнне. У працэсе выпрацоўкі мастацкага стылю Ядвігін Ш. зрабіў шмат для фарміравання жанравай разнастайнасці беларускай літаратуры. Своеасаблівыя апавяданні-байкі з'явіліся ў беларускай прозе. Таксама аўтар яскрава стварае трапныя камічныя сюжэтныя сітуацыі, паказвае ўменне адлюстравання ўнутранай сутнасці з'явы.

Наяўнасць псіхалагічных твораў у аўтара сведчыць аб глыбіні майстэрства пісьменніка, аб набыцці адметных рыс творчай індывідуальнасці. Ядвігін Ш. пранік ў псіхалогію чалавека, раскрыў яго духоўны свет. Творчы шлях пісьменніка ішоў ад блізкіх да фальклорных лірыка-філасофскіх імпрэсій да рэалістычна-псіхалагічных апавяданняў. Гэта было сапраўдным выяўленнем агульных тэндэнцый развіцця маладой малой беларускай прозы, якая адразу імкнулася пераадольваць розныя спрошчаныя фальклорныя формы адлюстравання рэчаіснасці, старалася ўзбагаціць фальклорную паэтыку арыентацыяй на кніжную традыцыю, на здабыткі сусветнай культуры. Лірызм твораў пісьменніка быў адным з галоўных сродкаў выпрацоўкі індывідуальнага мастацкага стылю.

1. Гісторыя беларускай літаратуры ХХ стагоддзя : У 4-х т. Т. 1 : 1901-1920 / НАН Беларусі, Аддз-не гуманіт. навук і мастацтваў; Ін-т літаратуры імя Я. Купалы; Рэд. кал.: У. В. Гніламедаў [і інш.] . - 3-е выд. - Мінск: Белар. навука, 2003. - 583 с.
2. Чыгрын, І. Станаўленне беларускай прозы і фальклор / І. Чыгрын. - Мінск: Навука і тэхніка, 1976. - 451с.
3. Ядвігін, Ш. Выбраныя творы / Ядвігін Ш. - Мінск: Маст. літ., 1976. - 389 с.

ПІСЬМЕННІК І СУЧАСНАСЦЬ У АПОВЕСЦІ Ф. СІЎКО "ПЛЕБЕЙСКІЯ ГУЛЬНІ"

Радзіхоўская І.Г.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт

Сучасная беларуская літаратура імкліва і плённа развіваецца не толькі ў галіне традыцыйных жанраў: накірункі палёту пісьменніцкай думкі ахопліваюць цяпер самыя разнастайныя тэмы, увасабляючы іх у розных, часта выключна эксперыментальных, формах. Гэта дае падставу даследаваць навамодныя тэндэнцыі, у тым ліку параўноўваючы іх з ужо сталымі, класічнымі з'явамі літаратурных плыняў. Г. Кісліцына ў сваёй кнізе «Культурны градыент: ідэі, маніфесты, кірункі беларускай літаратуры на мяжы ХХ–ХХІ стагоддзяў» звяртаецца да творчасці Франца Сіўко, ацэньваючы яе ў металітаратурным кантэксце: даследчыца падкрэслівае страту літаратурацэнтрычнасці культуры. Такія даследаванні цікавяць не толькі навукоўцаў, але і саміх пісьменнікаў, якія ў сваіх творах імкнуцца засяродзіць увагу на тым, што адбываецца з літаратурай на сучасным этапе.

Адлюстраванне літаратурнай рэчаіснасці з пункту гледжання непасрэдных аўтараў-удзельнікаў літаратурнага працэсу актуальнае для вывучэння не толькі для гісторыі, але і для тэорыі літаратуры, а таксама для псіхалогіі творчасці, сацыялогіі, культуралогіі.

Мэта даследавання – выявіць асаблівасці і мастацкую значнасць разважанняў Ф. Сіўко пра ролю літаратуры і духоўны воблік сучасніка.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання ў артыкуле стала аповесць Ф. Сіўко "Плебейскія гульні". У навуковым аналізе выкарыстаны дэскрыптыўны і супастаўляльны метады.

Вынікі і іх абмркаванне. "Плебейскія гульні" – спроба мастацкага асэнсавання, а часам і звычайная, прамая ілюстрацыя падзей, якія калісьці або адбываліся непасрэдна з аўтарам, або ён быў іх сведкам. Такі роскід у падыходзе да сюжэтаў не замінае ўспрыманню зборніка як цэласнага твора.

У аповесці літаратура згадваецца хутчэй кантэкстуальна. Аўтар вядзе размову пра людзей, звяртае ўвагу на іх паводзіны і ўчынкі, спрабуе растлумачыць псіхалогію.

Ф. Сіўко не разважае пра літаратуру як яна ёсць. Згадваючы людзей, так ці інакш звязаных з літаратурным светам, пісьменнік робіць асноўны ўпор на тое, у якія "гульні" яны "гуляюць" – выкрывае крывадушнасць, падман.

Часцей за ўсё, калі размова ў творы ідзе пра творчасць чалавека, Сіўко робіць гэта для таго, каб паказаць нейкі адмоўны бок гэтай справы, зноў жа такі, згодна з заяўленай тэматыкай

аповесці. І звязаны такія непазітыўныя апісанні не з самім фактам існавання літаратуры або пісьменнікаў, а менавіта з той канкрэтнай асобай, якая апісваецца.

Такія "адступленні ў бок творчасці" прыведзены непасрэдна праз жаданне больш поўна і разнастайна паказаць свет чалавечых пачуццяў, выявіць іх недасканаласць у самых розных праяўленнях і шматлікіх сферах дзейнасці чалавека.

Стыль аўтара мае прэтэнзіі на з'едлівую гумарыстычнасць, таму асобныя яго апісанні нагадваюць фельетонны стыль:

"Паэт В., аўтар сусальна-рамантычных тэкстаў пра хараство роднай зямлі і каханне, напрамілы бог просіць памагчы зладзіць яму юбілейнае (днямі В. спаўняецца 60) спатканне з чытачамі – дзе заўгодна, хаця б пры тым жа храме. Ці ёсць у яго наогул якія чытачы, паэта, здаецца, зусім не цікавіць <…>

А ўжо задаволіць сваёю персонай слухача В., чалавек прастадушны і гаманкі, без сумневу, дасць рады. Цвік яго праграмы – жывапісны расповед пра тое, як ён штоночы шчыруе над чарговым творам, раз-пораз выкройваючы ў перапынках між строфамі хвіліну-другую для маладой (гэтая акалічнасць – маладой – заўсёды падкрэсліваецца асабліва) жонкі" [1, с. 275–276].

Зноў жа, добра бачна, што аўтар больш скіроўвае апісанне на паказ гэтага самага В. як чалавека, таму ўяўленні пра яго як літаратара мы можам будаваць, зыходзячы з пададзенай інфармацыі, даволі аднабакова.

Для таго, каб прадставіць сваіх персанажаў у большай колькасці дэталяў, Франц Сіўко ўводзіць таксама і матыў любові (ці, наадварот, непрыязнасці) іх да той ці іншай літаратуры або літаратурнага твора. Пры гэтым выкарыстоўваецца рэмінісцэнцыя на сапраўды існуючых аўтараў і іх працы.

Напрыклад, для таго, каб асвятліць партрэт героя айца Леаніда з розных ракурсаў, аўтар піша пра яго наступнае:

" - … Пачытаць! Чаму б і не? А што б можна было, да прыкладу? Толькі ўжо, калі ласка, "Свяшчэнны прытон" [твор Лео Таксіля – І.Р.] мне не райце. А то адзін тут нядаўна мкнуўся гэтую паскудную чытанку падсунуць – не атрымалася. – твар айца Леаніда вузее, пакрываецца плямамі абурэння. – Уяўляеце, святару такую, прабачце, лухту, дзе пра кляштарныя памыйніцы, поўныя шкілетаў немаўлят, ды пра святарскія і сястрынскія шалы прапанаваць для чытання – як можна? Не чытаў і чытаць гэткае бздуры не збіраюся…

…- Як не чыталі, то адкуль жа ведаеце тады, што ўсё там пададзенае, як вы кажаце, - бздура?

- Адкуль? Распавядалі мне, - вяртаецца паглядам да мабільніка айцец Леанід і, не жадаючы, мусіць, працягваць размову на такую слізкую, як для святара, тэму, імклівым ценем знікае ў калідорчыку паміж бібліятэкай і падсобным памяшканнем" [1, с. 253-254].

Падобны пісьменніцкі ход дае магчымасць чытачу самому стварыць для сябе вобраз гэтага героя, абапіраючыся на такія пададзеныя факты.Аўтар не акцэнтуе ўвагу на ўнутраным свеце чалавека-творцы, не спрабуе шматгранна і ўсебакова апісаць яго памкненні, прычыны і матывацыю творчых дзеянняў.

Калі спрабаваць стварыць карціну сучаснай беларускай літаратуры або літаратуры ўвогуле, зыходзячы з пададзенага Ф. Сіўко ў аповесці, то яна не атрымаецца аб'ектыўнай, бо аўтар не праследаваў мэту паказу літаратуры як яна ёсць. Увогуле, металітаратурныя разважанні ў творы, хоць і прадстаўлены ярка і тэндэнцыйна, але сустракаюцца не надта часта і не нясуць ў сабе скіраванасці на канкрэтнае адлюстраванне літаратуры і апісанне яе з'яў і працэсаў.

Заключэнне. У аповесці "Плебейскія гульні" нельга паўнавартасна прасачыць і аб'ектыўна вызначыць адносіны аўтара да беларускай літаратуры і літаратуры ўвогуле, таму што трэба ўлічваць спецыфіку асноўнай тэматыкі твора, паводле якой Франц Сіўко пазбягае закранання ўсіх аспектаў літаратурнай творчасці, наўмысна прадстаўляючы яе ў негатыўна афарбаваным святле.

1. Сіўко, Ф. І. Плебейскія гульні / Ф. І. Сіўко. – Вільнюс: Логвінаў, 2015. – 216 с.
2. Кісліцына, Г. М. Культурны градыент: ідэі, маніфесты, кірункі беларускай літаратуры на мяжы XX – XXI стагоддзяў / Г. М. Кісліцына; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі – Мінск: Права і эканоміка, – 2015. – 345 с.

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ШВЕЙЦАРСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ

Сидоренко А.В.,
преподаватель ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Актуальность данного исследования обусловлена постоянно возрастающим интересом к проблематике социолингвистики, которая ставит своей целью всестороннее изучение отношений между языком и обществом, в частности – к вопросам культурно-языковой политики, решение которых в том числе помогает выявлять и решать конфликты, возникающие в проанализированной области.

Представляется, что сопоставление принципов культурно-языковой политики двух государств позволит сформулировать ряд рекомендаций в этой сфере, которые будут способствовать полноценному функционированию в качестве государственных языков Республики Беларусь как русского, так и белорусского языков.

Цель исследования – проанализировать языковую ситуацию в Республике Беларусь и Швейцарской Конфедерации, как в странах, где в качестве государственных функционирует более одного языка.

Материал и методы. Методологической базой исследования послужили нормативные документы двух стран (Конституция), а также их интерпретация в работах Т. Фляйнер, М.А. Авласевич, Ф. Грина. Для решения поставленных задач используются методы системного анализа: концептуального, структурного, структурно-функционального сравнительного, теоретического анализа литературных источников; диалектическая и формально-логическая методология.

Результаты и их обсуждение. Швейцарская конфедерация **–** это государство, в котором функционирует 4 официальных языка, при этом лингвистические границы не совпадают с политическими, в отличие от других многоязычных стран. Швейцария состоит из 26 кантонов, 17 из которых немецкоговорящие, 4 – франкоговорящие и 1 – италоговорящий. Два официальных языка (немецкий и французский) одновременно имеют три кантона, три языка (немецкий, ретороманский и итальянский) – один кантон [1]. Из более чем 8 миллионов населения Швейцарии 63,3% граждан говорят на немецком языке, 22,7% – на французском, 8,1% – итальянском и 0,5 – ретороманском, 20,9% швейцарцев считают основным какой-либо другой язык [2]. Швейцария официально – многоязычная страна, но здесь существуют жёсткие лингвистические границы, и билингвизм – редкое явление на местном уровне. Из этого следует, что на той или иной территории говорят на одном доминирующем языке.

Существует 3 основных принципа языковой политики Швейцарии – *дополнительность, языковая территориальность* и *языковая свобода*. *Принцип дополнительности* заключается в том, что образование и местная языковая политика находятся полностью в ведении местных властей, так как кантоны суверенны и передают лишь часть своих полномочий федеральному правительству.

Согласно *принципу территориальности* кантоны имеют право охранять свою языковую однородность. Например, во франкоговорящих районах запрещено образование на немецком языке и наоборот. Преимуществом такой системы является сохранение языковой стабильности, когда само языковое сообщество решает вопрос об официальном языке [3, 4].

Ещё одним принципом языковой политики Швейцарии является – *языковая свобода*, что подразумевает свободу использования любого языка в частной жизни, в том числе и бизнесе.

В первой половине XXI в. всё отчётливее начинает проявляться кризис традиционной швейцарской национально-языковой модели. Результаты исследований говорят о снижении уровня владения официальными языками среди населения, одновременно с ростом интереса к английскому языку, который всё чаще используется в общении. Доля английского языка увеличивается в образовании, часто замена происходит за счёт официальных языков, в большей степени французского. Это ведёт к размыванию языковых границ и переходу от языков, основанных на культурном наследии, к языку, выполняющему лишь коммуникативную функцию. В Швейцарии английский язык широко используется в университетах как язык научного обще-

ния и преподавания, это язык экономики и бизнеса. Таким образом, сегодня в Швейцарии, как во многих других странах, происходит переход от языков, основанных на культурном прошлом, к языкам, несущим функциональное коммуникативное значение.

Современная языковая ситуация Беларуси начала формироваться в XIX в., после того, как территория современной Беларуси вошла в состав Российской империи. В 20-е годы XX в. белорусский язык и литература переживали свой расцвет, в этот период были написаны многие литературные произведения, ставшие классическими и оказавшие влияние на формирование белорусского литературного языка.

В 30-х гг. XX в. период белорусизации заканчивается, и, вместе с тем, значительно сокращается использование белорусского языка в общественно значимых сферах жизни. В 1991 г. Беларусь стала суверенным государством, а белорусский язык – единственным государственным языком. При этом в повседневном общении жители Беларуси в основном использовали русский язык, который получил широкое распространение в экономике, в сфере образования и культуры. В связи с чем на референдум 1995 г. был вынесен вопрос о придании русскому языку статуса государственного наравне с белорусским, 83,3% белорусов высказались за законодательное закрепление двух государственных языков [5, 6].

По данным переписи населения Беларуси 2009 года, белорусский назвали родным 60% жителей страны, однако обычно разговаривают на нем дома - 30% населения, соответственно 70% населения нашего государства предпочитают общаться на русском языке. Белорусский язык в качестве разговорного использует 23% населения. В дневных учреждениях общего среднего образования на белорусском языке изучают все предметы около 164 тыс. учащихся (18% всех школьников) [7].

Из приведённых выше статистических данных видно, что сферы употребления белорусского языка значительно уже по сравнению с русским, таким образом, в Беларуси складывается языковая ситуация, при которой русский язык со временем приобретает значение, выходящее за рамки функционально-коммуникативного. Для сохранения белорусского языка как национального символа и средства повседневного общения можно обратиться к опыту Швейцарии, где сохраняется языковой плюрализм при наличии четырёх государственных языков. Видится целесообразным увеличение количества белорусскоязычных школ по сравнению с русскоязычными, распространение социальной рекламы с целью повышения престижа белорусского языка, расширение сфер использования белорусского языка (в экономике, науке, культуре – в том числе – в СМИ).

Заключение. В результате проведённого исследования нами была проанализирована языковая ситуация в Республике Беларусь и Швейцарской Конфедерации, аналитически обобщены направления языковой политики этих стран, а также изучена возможность применения опыта Швейцарии в современном белорусском контексте. Применение 3 основных принципов языковой политики Швейцарии *дополнительности, языковой территориальности* и *языковой свободы* будет способствовать полноценному функционированию в качестве государственных языков Республики Беларусь, как русского, так и белорусского языков.

1. Фляйнер, Т. Швейцария: субсидиарность, этническое и культурное разнообразие / Т. Фляйнер // Федерализм: российское и швейцарское измерения : материалы междунар. науч.-практ. конф., Казань, 22–23 июня 2001 г. – Режим доступа : http://www.Kazanfed.ru/actions/konfer2. – Дата доступа : 09.09.2018.

2. Languages and religions – Data, indicators. Swiss Statistics. [Electronic resource] // Swiss Statistics. – Mode of access: http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/en/index/themen/01/05/blank/key/sprachen. – Date of access: 09.09.2018.

3. Grin, F. Language policy developments in Switzerland: needs, opportunities, priorities for the next few years / F. Grin. // Revue suisse de science politique. – 1998. – Vol. 3. – P. 108-113.

4. Конституция Швейцарии (Швейцарской Конфедерации) : принята 18 апреля 1999 г. – М. : Норма, 2001. – 60 с.

5. Авласевич, М. А. Национально-языковые проблемы в Республике Беларусь / М. А. Авласевич // Материалы международного научного семинара, посвященного памяти О. В. Озаровского Могилев, 27-28.02.1996.

6. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 62 с.

7. Белорусское телеграфное агентство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belta.by/society/view/belorusskij-jazyk-schitajut-rodnym-5-mln.-58-tys.-zhitelej-belarusi-92636-2012. – Дата доступа: 09.09.2018.

РАЗВІЦЦЁ БЕЛАРУСКАЙ ВЕТЭРЫНАРНАЙ ТЭРМІНАЛОГІІ Ў XX СТ.

Сільчанка Д.А.,
студэнтка 2 курса УА "ВДАВМ", г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Півавар К.С., канд. філал. навук

Пад ветэрынарнай тэрміналогіяй разумеюць сукупнасць навуковых найменняў працэсаў і з'яў, якія адносяцца да ветэрынарных дысцыплін. Ветэрынарна-медыцынская тэрміналогія складаецца з трох асноўных тэрміналагічных груп: анатамічнай, клінічнай, і фармацэўтычнай. Актуальнасць даследавання выклікана неабходнасцю лінгвістычнага ўпарадкавання тэрмінасістэмы ветэрынарыі.

Мэта артыкула – выявіць асноўныя этапы развіцця ветэрынарнай тэрміналогіі ў XX ст.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі выдадзеныя ў 1920-я-1990-я гады XX ст. лексікаграфічныя выданні, у якіх разглядаецца ветэрынарная тэрміналогія на беларускай мове. Метады – апісальны, дыяхранічны (гістарычны).

Вынікі і іх абмеркаванне. Фарміраванне нацыянальнай тэрміналогіі ў межах новай літаратурнай мовы прыпадае на 1920–30-я гады, калі беларуская мова набыла статус дзяржаўнай мовы, актыўна ішлі працэсы беларусізацыі і востра паўстала праблема пераводу навучання на беларускую мову. У гэты ж час, у 1924-м годзе адбылося адкрыццё Віцебскага ветэрынарнага інстытута – першай вышэйшай навучальнай установы такога профілю на тэрыторыі Беларусі. Выкладчыкі гэтай навучальнай установы друкавалі свае працы на беларускай мове на працягу ўсяго XX ст. (працы Х. С. Гарагляда, У. П. Лемеша, М. С. Жакава і інш.).

У лютым 1921 г. была створана Навукова-тэрміналагічная камісія пра Народным камісарыяце асветы Беларусі, якая занялася распрацоўкай тэрміналогіі па ўсіх дысцыплінах у галіне дакладных і гуманітарных навук. Вынікам працы Навуковай тэрміналагічнай камісіі сталі кароткія слоўнікі тэрмінаў па розных галінах навук. Істотнай рысай гэтай тэрміналогіі была высокая ступень варыятыўнасці, абумоўленая, перш за ўсё, падачай часткі запазычаных тэрмінаў разам з беларускімі лексемамі або неалагізмамі. Як сведчыць план навуковай работы Інбелкульта на 1927–33 гг., у 1931–33 гг. павінны былі выйсці тэрміналагічныя слоўнікі па заалогіі, антрапалогіі, садоўніцтве і агародніцтве, ветэрынарыі, жывёлагадоўлі, археалогіі, мікрабіялогіі, гідраўліцы і іншых галінах навукі і [1, с. 86]. Аднак сталінскія рэпрэсіі ў пачатку 1930-х гадоў супраць вядучых вучоных Беларускай акадэміі навук не дазволілі належным чынам закончыць запланаваную працу па падрыхтоўцы выданні чарговых выпускаў "Беларускай навуковай тэрміналогіі". З выдадзеных прац гэтай серыі да ветэрынарнай тэматыкі можна лічыць выпускі: 9. Анатамічныя назвы. Агульныя назвы. Касцяведанне. Вязаведанне. 1926; 12. Назовы жывёл. 1927; 13. Анатамічныя назвы Ч. 2. Ангіялогія. 1927; 19. Слоўнік сельскагаспадарчай тэрміналогіі (Праект) 1928; 20. Анатамічныя назвы. Ч. 3. Неўралогія. 1929 [4].

Асобныя працы друкаваліся незалежна ад выпускаў Беларускай навуковай тэрміналогіі. Як, напрыклад, Слоўнік сельскагаспадарчай тэрміналёгіі ў ліку 1674 тэрмінаў (Мінск, 1929); "Беларуска-польска-расейска-лацінскі батанічны слоўнік" Зоські Верас, "Матэрыялы да беларускай народнай заалагічнай тэрміналогіі. Спіс назваў птушак і некаторых рыб" А.У. Фядзюшына.

З цягам часу беларуская ветэрынарная тэрміналогія развівалася і ўдасканальвалася. Але ў 30–40-я гады праца па стварэнні беларускай тэрміналогіі амаль спынілася. І пасля Вялікай Айчыннай вайны не было агульнага цэнтра па распрацоўцы ветэрынарнай тэрміналагічнай лексікі. Значную ролю ў нармалізацыі беларускай тэрміналогіі адыгралі "Руска-беларускі слоўнік" (1953), "Беларуска-рускі слоўнік" (1962), "Тлумачальны слоўнік беларускай мовы" (1977–1984) і некаторыя іншыя.

Акрамя лінгвістычных крыніц, тэрміны ветэрынарыі ўваходзяць у склад энцыклапедычных галіновых слоўнікаў. Значную ролю ў фарміраванні ветэрынарнай тэрміналогіі ў 70–80 гг. адыграла праца над складаннем "Беларускай Савецкай Энцыклапедыі", "Энцыклапедыі прыроды Беларусі", "Тлумачальным слоўнікам беларускай мовы" і новымі рэдакцыямі беларуска-рускага і руска-беларускага слоўнікаў.

У 90-я гг. у сувязі з прыняццем "Закона аб мовах БССР" і пераходам выкладання шэрагу дысцыплін у ВНУ на беларускую мову з'явілася неабходнасць у стварэнні найперш перакладных тэрміналагічных слоўнікаў, а пазней і тлумачальных. Мовазнаўцы разам са спецыялістамі

розных сельскагаспадарчых галін ведаў актыўна ўключыліся ў распрацоўку такіх слоўнікаў. Вынікам працы стаў выхад "Руска-беларускага слоўніка сельскагаспадарчай тэрміналогіі" пад рэдакцыяй М.В. Бірылы і Г.У. Арашонкавай (Мінск, 1994) [3], які ўключае больш за 70 тысяч тэрмінаў, што адносяцца да розных галін сельскагаспадарчай вытворчасці, а таксама да іншых сфер, непасрэдна звязаных з сельскай гаспадаркай і ветэрынарыяй.

Значны ўклад у развіццё ветэрынарнай тэрміналогіі ў 1990-я гады ўнеслі вучоныя Віцебскай дзяржаўнай акадэміі ветэрынарнай медыцыны на чале з рэктарам установы адукацыі Антонам Іванавічам Ятусевічам. Былі выдадзены 2 падручнікі на беларускай мове, два перакладныя і адзін тлумачальны слоўнікі [5, 6]. Знамянальнай падзеяй у гісторыі ветэрынарыі на нацыяналньай мове стаў выхад аднатомнай "Ветэрынарнай энцыклапедыі" (1994 г.) [2]. У ёй сабраны амаль усе звесткі па анатоміі, фізіялогіі, прафілактыцы і лячэнні хвароб, утрыманні, кармленні і гадоўлі сельскагаспадарчых жывёл. Стваралі гэту энцыклапедыю вядучыя вучоныя і спецыялісты Віцебскай акадэміі ветэрынарнай медыцыны, НДІ эксперыментальнай ветэрынарыі і жывёлагадоўлі Беларускай аграрнай акадэміі, Гродзенскага сельскагаспадарчага інстытута, Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання рэспублікі Беларусь у цесным супрацоўніцтве са спецыялістамі некаторых замежных краін.

Заключэнне. На сучасным этапе развіцця тэрміналагічнай справы на Беларусі асаблівую актуальнасць набываюць пытанні ўдасканалення і ўпарадкавання як тэрміналогіі ў цэлым, так і ветэрынарнай галіновай тэрмінасістэмы ў прыватнасці. Выяўленне і апісанне намі асноўных тэрмінагарфічных прац па ветэрынарыі ў XX ст. дазваляе зрабіць наступныя вывады. Па-першае у гісторыі развіцця ветэрынарнай тэрміналогіі ўмоўна можна вылучыць тры перыяды развіцця – 1900–1930-я; 1950–1980-я гг; 1990-я цяперашні час. Па-другое, развіццё нацыянальнай тэрміналогіі залежыць ад экстралінгвістычных фактараў, найбольш ад моўнай палітыкі дзяржавы, так, палітыка беларусізацыі ў 20-я гг. і абвяшчэнне ў 1990 г. беларускай мовы адзінай дзяржаўнай сталі штуршком для актыўнай тэрмінатворчасці ў галіне ветэрынарыі на нацыянальнай мове.

1. Беларуская мова : энцыклапедыя / Беларус. Энцыкл.; Пад рэд. А.Я. Міхневіча; Рэдкал.: Б.І. Сачанка (гал. рэд.) і інш. – Мінск : БелЭн, 1994. – 655 с.

2. Ветэрынарная энцыклапедыя : А–Я / рэд. А. І. Ятусевіч. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1995. – 446 с.

3. Руска-беларускі слоўнік сельскагаспадарчай тэрміналогіі / М. В. Бірыла, Г. У. Арашонкава, В. А. Бабкова і інш.; Пад рэд. М. В. Бірылы, Г. У. Арашонкавай. – Мінск : Ураджай, 1994. –560 с.

4. Тэрміналагічныя слоўнікі (асобныя выданні) 1918–1998 гг.: Бібліягр. давед. / Тэрмінал. каміс. пры М-ве адукацыі Рэсп. Беларусь, Нац. навук.-асвет. Цэнтр імя Ф. Скарыны; [Уклад.: Л. Чарняўская, Г. Цыхун]. Мінск : МГА "Бел. кнігазбор", 2000. – 74 с.

5. Ятусевіч, А. І., Капліч, В. М. Слоўнік зоапаразіталагічных тэрмінаў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 292 с.

6. Ятусевіч, А. І., Абрамаў С. С., Лемеш, В. М., Ятусевіч, В. П., Капліч, В. М. Тлумачальны слоўнік-даведнік па ветэрынарыі і заатэхніі. Мінск : Ураджай, 1992. – 338 с.

О СЕМАНТИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЯХ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Степаненко С.М.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Язык как сложное и многогранное явление доступен для научного наблюдения в разных аспектах и ракурсах. При его исследовании основное внимание может быть сосредоточено на структурных особенностях определённой языковой моносистемы, которая изучается в плане синхронии или диахронии.

Во всех языках пополнение лексики обычно происходит двумя основными способами: образование слов из уже существующих основ и заимствование иноязычной лексики; таким образом, освоение иноязычной лексики является одним из способов обогащения словарного запаса принимающего языка.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что непрерывный процесс заимствования, как один из основных источников пополнения лексического состава языка, должен быть на современном этапе дополнительно осмыслен в связи с достижениями новейшего этапа

лингвистического знания (в частности – в рамках контактной лингвистики, оформившейся как отдельное направление).

Материал и методы. Материалом для исследования послужили лексические единицы (имена существительные) романского происхождения, извлеченные методом сплошной выборки из словарей: «Etymologisches Wцrterbuch des Deutschen» («Этимологический словарь немецкого языка») (1989 – 1995), «Das Herkunftswцrterbuch. Etymologie der deutschen Sprache» («Этимологический словарь. Этимология немецкого языка») (2007), «Wцrterbuch der deutschen Gegenwartssprache» («Словарь современного немецкого языка») (1952 – 1977) и «Das Bedeutungswцrterbuch» («Толковый словарь» немецкого языка) (2002). В нашем исследовании были использованы следующие методы: описательно-аналитический, сравнительно-этимологический, сравнительно-сопоставительный, поисковый метод при работе со словарями.

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим некоторые *заимствования* немецкого языка из романских языков с позиций их представленности в заимствующем языке в аспекте диахронии и синхронии. Исследование будем проводить в несколько этапов, выясняя:

1) представленность слова в этимологических словарях;
2) представленность слова в толковых словарях;
3) сопоставление значения (значений) заимствованного слова в немецком словарном составе с его семантикой в языке-источнике.

Зафиксируем представленность слова *die Granate* романского происхождения в двух этимологических словарях. Происхождение немецкого слова *die Granate* В. Пфайфер в «Этимологическом словаре немецкого языка» рассматривает как заимствование из итальянского (около 1600 г.) *granata* ‘гранат (плод)’. При этом разъясняется, что переносное использование ‘взрывного шара’ примыкает как к внешней форме, так и к конструкции плода [4].

В «Этимологическом словаре. Этимология немецкого языка» (2007) происхождение слова *die Granate* представлено как существительное, которое было заимствовано около 1600 года из итальянского *granata* со значением ‘гранат (плод)’ [2, с. 298].

Сопоставление сведений о происхождении и семантике слова *die Granate*, представленных в двух этимологических словарях, позволяет сделать вывод о значительной общности исследовательских точек зрения на источник заимствований.

Рассмотрим представленность слова *die Granate* романского происхождения в двух толковых словарях современного немецкого языка. В «Словаре современного немецкого языка» (1959 – 1977) слово *die Granate* имеет следующее значение: 1. Снаряд артиллерии, заполненный взрывным зарядом, взрывающимся при ударе [3].

В «Толковом словаре» немецкого языка, 2002 года издания, приводится следующее значение слова *die Granate*: 1. Снаряд, заполненный взрывным зарядом [1, с. 438].

Сопоставление толкований, представленных в двух словарях, свидетельствуют о закреплении в немецком словарном составе итальянского по происхождению слова лишь в одном определённом значении «1. Снаряд, заполненный взрывным зарядом».

В результате сопоставления значений заимствованного слова в немецком словарном составе с его «судьбой» в современном немецком языке, нами было установлено следующее: слово *die Granate* восходит к итал. *granata* со значением ‘гранат (плод)’. На данный момент термин толкуется как «снаряд, заполненный взрывным зарядом» [1, с. 438];

Рассмотрим представленность слова *die Toilette* в двух этимологических словарях. *Die Toilette* в значении ‘одевание и причесывание’ (особенно по праздничному случаю), ‘праздничная одежда’; ‘праздничное, длинное платье’, также ‘туалетный столик’, как и ‘туалет’ в словаре В. Пфайфера интерпретируется как заимствование из французского *toilette* < *toile* ‘полотно, ткань, материал, сукно’ [4].

Происхождение этого же слова в «Этимологическом словаре…» 2007 года подаётся следующим образом: французское *toilette*, уменьшительная форма от французского *toile* ‘платок, сукно’ с первоначальным значением ‘платочек’, упоминается с XVI столетия как ‘сукно, разложенное на столе’, а также как то, ‘на что раскладывают умывальные принадлежности и предметы для ухода за волосами’ [2, с. 849].

Сопоставление сведений о происхождении и семантике данного слова, представленных в словарных статьях двух этимологических словарей: «Этимологический словарь немецкого языка» (1989–1995) и «Этимологический словарь. Этимология немецкого языка» (2007) – свиде-

тельствует об практически идентичном толковании происхождения слова *die Toilette*. Иначе говоря, мы можем констатировать почти полное совпадение разных исследовательских точек зрения на источник, из которого данные слова заимствованы немецким языком.

Зафиксируем представленность романского по происхождению слова в двух толковых словарях. *Die Toilette* в «Словаре современного немецкого языка» толкуется как: 1. (Устаревшее, возвышенное) вечернее платье, праздничная одежда дамы; 2. (Только в ед. ч.) одевание и причесывание, особенно по праздничному поводу [3]. В изданном же в 2002 году «Толковом словаре» немецкого языка приводятся следующие его значения: 1. Небольшая комнатка с туалетом; 2. (В ед. ч.) одеваться, приводить в порядок [1, с. 891].

Сопоставление толкований, представленных в двух толковых словарях немецкого языка, выявило как утратившее актуальность в настоящее время значение (‘вечернее платье, праздничная одежда дамы’), так и появление в процессе употребления данной номинации нового значения (‘небольшая комнатка с туалетом’).

В результате сопоставления значений заимствованного слова в немецком словарном составе с его «судьбой» в современном немецком языке, нами было установлено расхождение такого рода: *die Toilette* является заимствованием из франц. *toile* в значении ‘платок, сукно’, однако в немецком языке приобрело: ‘небольшая комнатка с туалетом’ и ‘одеваться, приводить в порядок’ [1, с. 891]

Заключение. В результате сравнительно-сопоставительного анализа значений заимствованных элементов в словарном составе современного немецкого языка с их семантикой в языках-источниках у ряда слов нами было выявлено расхождение значений слов романского происхождения (*die Granate, die Toilette)*, вошедших в состав немецкого языка, с их первоначальной семантикой.

1. Duden, Das Bedeutungswцrterbuch / hrsg. Von der Dudenredaktion: [red. bearb.: B. Eickhoff, A. Haller-Wolf, A. Klosa [et al.]]. – 3., neu bearb. und erw. Aufl. – Mannheim [etc.]: Dudenverlag, 2002. – 1103 s.

2. Duden, Das Herkunftswцrterbuch. Etymologie der deutschen Sprache: [die Geschichte der deutschen Wцrter bis zur Gegenwart: 20 000 Wцrter und Redewendungen in ca. 8 000 Artikeln]: auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln / hrsg. Von der Dudenredaktion. – 4., neu bearb. Aufl. – Mannheim [etc.]: Dudenverlag, 2007. – 960 s.

3. Klappenbach, R. Wцrterbuch der deutschen Gegenwartssprache / hrsg. von Ruth Klappenbach und Wolfgang Steinitz // DWDS – Das Wortauskunftssystem zur deutschen Sprache in Geschichte und Gegenwart [Elektronische Ressource]. – Berlin: Akademie, 1952–1977. – Zugangsregelung: https://www.dwds.de. – Zugangsdatum: 07.05.2018.

4. Pfeifer, W. Etymologisches Wцrterbuch des Deutschen / Wolfgang Pfeifer // DWDS – Das Wortauskunftssystem zur deutschen Sprache in Geschichte und Gegenwart [Elektronische Ressource]. – Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989–1995. - Zugangsregelung: https://www.dwds.de. – Zugangsdatum: 05.05.2018.

ОТКРЫТЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Толкачёва К.Ю.,
преподаватель ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент

Возрастающая роль информации, массовая компьютеризация, изменения, происходящие на рынке труда, развитие, использование цифровых и информационно-коммуникационных технологий во многих сферах деятельности привели к становлению нового типа общества – информационного.

Актуальность исследования определяется тем, что в связи с использованием компьютерной техники и сети Интернет как источника информации, средства коммуникации, инструмента организации дистанционного обучения и средства самообразования целесообразно рассмотреть открытые образовательные ресурсы (ООР) в качестве доступного способа получения информации по изучаемому языку, эффективного средства формирования навыков речевого общения.

Цель исследования – выявление критериев эффективности использования ООР в процессе формирования навыков речевого общения учащихся.

Материал и методы. Данное исследование проводилось на базе УО «Средняя школа № 46 г. Витебска» в 9 «А» и 9 «Д» классах. Теоретико-методологической базой работы послужили научные исследования Е.Н. Солововой, Т.В. Ивановой в области обучения навыкам говорения [1, 2]. В работе используются следующие методы исследования: 1) теоретический

метод: изучение, анализ психолого-педагогической литературы, систематизация материалов; обобщение традиционного и инновационного педагогического опыта; 2) метод экспериментального исследования: проведение диагностических процедур по исследованию эффективности разработанной методики обучения говорению на основе ООР; 3) сравнительно-сопоставительный метод позволил нам выявить уровни сформированности речевых навыков учащихся, применяющих в обучении ООР и обучающихся без них; 4) метод математического анализа: анализ, обработка полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Исследование проводилось на уроках английского языка в СШ № 46 г. Витебска. В эксперименте приняли участие 48 учеников 9 «А» и 9 «Д» классов. Возраст участников эксперимента – 14–15 лет. Наше исследование проходило в рамках изучения темы «My family». В 9 «Д» обучение осуществлялось на основе учебника «Английский язык» для 9 класса под редакцией Л.М. Лапицкой с использованием аудиоматериалов, разработанных к учебному пособию. В результате диагностического наблюдения мы отмечаем, что учащиеся испытывали трудности в выражении личного отношения к обсуждаемой теме, объём высказывания являлся недостаточным в рамках требований, предъявляемых программой из-за ограниченного материала, представленного в учебнике для 9 класса.

Выдвинув гипотезу о том, что ООР способствуют эффективному формированию навыков речевого общения учащихся, нами были использованы ООР в экспериментальной группе 9 «Д» класса для формирования навыков говорения в процессе изучения темы «My family».

В процессе опытного обучения мы руководствовались требованиями к критериям эффективности использования ООР, выдвигаемые Концепцией иноязычного образования в Республике Беларусь при формировании навыков говорения на иностранном языке [3], а также требованиями, прописанными в коммуникативных задачах в учебной программе по предмету «Иностранный язык» для 9-х классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [4]. Для монологической речи критериями являются: развёрнутость, логичность и связность высказывания, самостоятельность и инициативность в высказываниях, объём высказывания, правильность и разнообразие используемых лексических и грамматических средств, выражение личного отношения к теме или проблеме высказывания, соответствие высказывания теме обсуждения.

Для диалогической речи критериями выступали: количество реплик от каждого собеседника, поддержание контакта в разговоре, уместность используемых речевых клише, быстрота реакции, выражение собственного мнения по обсуждаемой теме, наличие умений использовать как вербальные, так и невербальные средства общения, владение компенсаторными умениями в случае затруднений (репликами переспроса, уточнения информации), грамматическая и фонетическая корректность высказывания.

В экспериментальной группе с целью развития монологической речи использовались материалы сайта www.lektsii.org, где учащимся были представлены тексты по теме «My family» в качестве языковой, речевой опоры для составления собственных речевых высказываний. Возможности блога, размещенного на сайте livejournal.com, позволили ускорить процесс развития коммуникативных навыков, так как в процессе работы учащиеся мотивированно, последовательно, связно, развёрнуто излагали свои мысли, аргументировали свою точку зрения, уточняли или дополняли сказанное, выражали эмоциональную оценку в комментариях о том, как сохранять, поддерживать хорошие отношения в семье [5].

В качестве наиболее продуктивного средства формирования навыков диалогического общения на иностранном языке являлось использование бесплатных сетей языкового обмена – www.tandem.net, www.interpals.net, где учащимся было предложено познакомиться с носителями английского языка и потренировать свою речь в процессе обсуждения хобби, интересов, досуга в выходные дни. Кроме этого, в процессе обучения диалогической речи нам предоставлялось целесообразным использовать видеоматериалы сервиса Youtube в качестве основы для составления учащимися своих собственных диалогов, проведения ролевых игр [6].

Результаты исследования показали, что обе группы владеют материалом по теме «My family», а именно: используют в речи изученный языковой материал, расспрашивают о межличностных отношениях, рассказывают о своих отношениях с родственниками, друзьями, обсуждают проблему отношений между поколениями. Однако монологические высказывания экспериментальной группы, в которой нами применялись материалы ООР, были более содержательными, развёрнутыми, включали выражение собственного мнения и отношения по обсу-

ждаемым темам. При проверке диалогических умений было выявлено, что экспериментальная группа более свободна в высказываниях: широко использует речевые клише, быстрее реагирует на реплики собеседников, включая в них выражение собственной точки зрения, обладает хорошими фоновыми знаниями по теме. Контрольная группа испытывала затруднения в поддержании контакта в разговоре, выражении собственного мнения по теме, слабо владела репликами переспроса, уточнения информации, была медленнее в реагировании на реплику собеседника.

Таким образом, на основе полученных данных мы пришли к выводу, что применение ООР позволяет повысить уровень сформированности речевых навыков учащихся.

Уровни сформированности речевых навыков	Контрольная группа (23)		Экспериментальная группа (25)	
	До работы	После работы	До использования ООР	После использования ООР
высокий	17%	30%	16%	40%
средний	70%	61%	72%	56%
низкий	13%	9%	12%	4%

Заключение. В проведённом исследовании мы рассмотрели и проанализировали критерии эффективности использования ООР и пришли к следующему выводу: применение ООР положительно сказывается на процессе формирования навыков монологической и диалогической речи, делает процесс усвоения знаний более эффективным, так как уровень образовательных результатов выше у группы, которая при изучении темы использовала возможности и материалы открытых образовательных ресурсов.

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М. : АСТ : Астрель, 2010. – 238 с.

2. Иванова, Т.В. Теория и методика обучения иностранному языку: Базовый курс лекций / Т.В. Иванова, И.А. Сухова // Теория и методика обучения иностранному языку: Базовый курс лекций : учеб. пособие : в 3 ч. / Башкир. гос. пед. ун-т ; сост.: Т.В. Иванова, И.А. Сухова. – Уфа, 2008. – Ч. 2. – С. 43–56.

3. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/4533693/. – Дата доступа: 03.04.2018.

4. Программа учебного предмета «Иностранный язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/1274-anglijskij-yazyk.html. – Дата доступа: 03.04.2018.

5. Getting along with parents [Electronic resource]. – Mode of access: https://teacherenglish.livejournal.com/504.html. – Date of access: 03.04.2018.

6. Talking About Your Family in English – Spoken English Lesson [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.youtube.com/watch?v=vXI2lRCnTKw&t=325s. – Date of access: 03.04.2018.

ПРЭЦЭДЭНТНАЕ ІМЯ Ў ПАЭТЫЧНЫМ РАДКУ ГЕНАДЗЯ БУРАЎКІНА

Чарняўская Г.А.,
студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Мартынкевіч С.В., канд. пед. навук, дацэнт

Разгляд анамастычнай лексікі ў святле тэорыі прэцэдэнтнасці дае магчымасць атрымаць новыя звесткі пра лінгвакультурныя асаблівасці беларускай мовы, што з яўляецца актуальным на сучасным этапе развіцця беларусістыкі. Мэтазгодна разгледзець, якую ролю адыгрываюць прэцэдэнтныя феномены ў творах Генадзя Бураўкіна.

Мэта даследавання – выявіць сэнсавую ролю, выяўленчую функцыю і асаблівасці ўжывання, успрыняцця і інтэрпрэтацыі інфармацыі, якую рэпрэзентуюць прэцэдэнтныя імёны ў паэтычным радку Генадзя Бураўкіна.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужылі выбраныя вершы Генадзя Бураўкіна (з 1955 па 1995). Даследаваны фактычны матэрыял дазволіў зрабіць вывады пра заканамернасці ўжывання прэцэдэнтных імёнаў у вершах паэта. Метады даследавання – апісальны, функцыянальна-стылістычны, кантэкстуальны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Прэцэдэнтнае імя ў мастацкім радку выконвае канататыўную і экспрэсіўную функцыю і выкарыстоўваецца для перадачы нацыянальна-культурнай інфармацыі. Яно звязана “або з шырока вядомым тэкстам, які адносіцца, як правіла, да ліку прэцэдэнтных, або з сітуацыяй, якая шырока вядома носьбітам мовы і выступае як прэцэдэнтная” [2, с. 81]. Прэцэдэнтнае імя – гэта своеасаблівы мікратэкст, які ўплывае на ўяўленне чытача, абуджае яго фантазію, тым самым прыцягвае ўвагу да пэўнай культурнай з’явы.

У сваіх творах Генадзь Бураўкін шырока выкарыстоўвае прэцэдэнтныя імёны розных тыпаў. Яны выклікаюць у чытача пэўныя асацыяцыі і ўяўленні. Паэт уводзіць у вершаваныя радкі ўласнае імя і тым самым робіць адсылку да пэўнага гістарычнага перыяду, знакавай падзеі, з'явы. У творах Генадзя Бураўкіна можна вылучыць наступныя групы прэцэдэнтных імёнаў: уласныя найменні асоб, геаграфічныя назвы і лексічныя адзінкі, якія перайшлі ў разрад прэцэдэнтных.

Да першай групы належаць імёны асоб, звязаныя з канкрэтным гістарычным перыядам з жыцця краіны. Гэта гістарычныя асобы, дзеячы культуры і мастацтва – філосафы, пісьменнікі, музыканты, кампазітары. Генадзь Бураўкін звяртаецца да нацыянальна-прэцэдэнтных імёнаў, якія з'яўляюцца сімваламі беларускай зямлі. У першую чаргу гэта *Францыск Скарына, Кастусь Каліноўскі, Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч.*

Францыска Скарыны – узор самааддданасці, прыклад патрыятызму і сапраўднага служэння свайму народу. Пра яго подзвіг Генадзь Бураўкін піша: "*І не проста ўжо рыпнуў запознены крок, // І дымком пацягнула ад фабрык – // Гэта рыпнуў* ***Скарыны*** *друкарскі станок, // Гэта пахне друкарскаю фарбай.*" [1, с. 32]. Выкарыстаны прэцэдэнтны феномен ўключае ў сябе наступныя паняцці: асвета, першадрукар, "Псалтыр", Адраджэнне, кнігадрукаванне, гуманізм і іншыя.

Сілу і моц беларускай зямлі падкрэслівае аўтар у радках, дзе побач з іменем Францыска Скарыны ставіцца яшэчэ адно імя, якое сімвалізуе свабоду і незалежнасць беларусаў: "І ў тым, // Што немач не скарыла // Наш край, // Няма ніякіх дзіў, // Бо тут калісьці жыў ***Скарына*** // І ***Каліноўскі*** ў бой хадзіў..." [1, с. 143].

У творчасці Генадзя Бураўкіна нярэдка сустракаюцца прэцэдэнтныя феномены, якія абазначаюць ***назвы геаграфічных аб'ектаў***. Гэта агульнавядомыя найменні, якія аўтар выкарыстоўвае ў тэксце не столькі для абазначэння канкрэтнага аб'екта ці мясцовасці, колькі ў якасці культурнага знака, сімвала гістарычных падзей. Напрыклад, згадваючы пра *Полацк,* у першую чаргу з'яўляюцца асацыяцыі, звязаныя з вядомымі гістарычнымі асобамі – Еўфрасінні Полацкай, Францыска Скарыны, Сімяона Полацкага.

У вершах Генадзя Бураўкіна часта ўжываюцца уласныя назоўнікі, якія абазначаюць геаграфічныя аб'екты. Геаграфічныя назвы ўскосна абазначаюць гістарычныя эпохі, мінулае і сучаснае. Прэцэдэнтнасць з'яўляецца вынікам пераносу асноўнага сэнсу пэўнай групы прэцэдэнтных феноменаў на тапонімы – назвы мясціны, звязаныя з трагічнымі падзеямі мінулага. Напрыклад, назва ўкраінскага горада Чарнобыль, беларускай вёскі Хатынь, урочышча Курапаты.

Прэцэдэнтны феномен ***Чарнобыль*** дае адсылку да трагічнай падзеі 1986 года – узрыў на Чарнобыльскай атамнай электрастанцыі. Адна з жудасных катастроф XX стагоддзя найшла сваё адлюстраванне ў вершы, радкі якога перапоўнены смуткам і болем: "Будзе, будзе да скону // Мне ***Чарнобыль*** балець…" [1, с. 305].

Сімвалам трагічных падзей часоў масавых рэпрэсій стала ўрочышча каля Мінска пад назвай ***Курапаты***. Пра цяжкі боль, які не згасае ў сэрцах людзей доўгія часы, Генадзь Бураўкін піша ў аднаіменным вершы: "Боль не знойдзе спачыну, ***Курапаты***. // Час мінулы, пракляты… // Сэрца горам працята…" [1, с. 311].

Такім чынам, ужыванне геграфічных назваў, якія сталі прэцэдэнтнымі, дазваляе не толькі абазначыць пэўную падзею, але і замацаваць яе ў памяці чытача праз перажыванні, боль, душэўны неспакой.

Акрамя уласных прэцэдэнтных імёнаў у творах Генадзя Бураўкіна сустракаюцца агульныя назвы, якія перайшлі ў разрад прэцэдэнтных. Гэта пэўныя адзінкі дыскурсу, што нясуць у сабе сімвалічны сэнс, які разумеюць толькі прадстаўнікі пэўнага этналінгвакультурнага асяроддзя. Да такіх назваў адносяцца ***васілёк, бусел, жаваранак*** і інш. Васілёк (ці валошка) з'яўляецца сімвалам Радзімы, яе святасці, прыгажосці і духоўнай чысціні. У пісьменніка васілёк асацыіруецца з родным краем: "Так карцела – сляза закіпала, // Каб да сэрца хаця б здалёк // Прыплывалі жалейка Купалы, // Багдановічаў ***васілёк…***" [1, с. 292].

Бусел з'яўляецца для беларусаў птушкай асаблівай. Гэта сімвал міру, дабрабыту, спакою: "… ***Буслоў*** не бачна за ракой…// Нібы на споведзі, цвярозы // Сыходзіць на душу спакой." [1, с. 143]

Жаваранак сімвалізуе сувязь зямлі і неба, сонца і вясны. Паколькі гэтая птушка прылятае з далёкіх краёў у сакавіку ці ў красавіку, то яна заўсёды сімвалізуе вясновае абнаўленне і зараджэнне новага жыцця. "Хоць ***жаваранак*** над кустамі, // Нібыта ў маі засквірчэў, // Зямля сырая і пустая // Як не абжытая яшчэ." [1, с. 131].

Заключэнне. Прэцэдэнтныя імёны ў паэтычных радках Г. Бураўкіна – своеасаблівыя мікратэксты, якія рэпрэзентуюць факты беларускай гісторыі і культуры, выклікаюць шэраг звязаных з імі асацыяцый і ўяўленняў. Прэцэдэнтныя імёны перадаць складаную ў зместавым і эмацыйным плане інфармацыю, выкарыстоўваючы пры гэтым мінімальную колькасць моўных сродкаў. Генадзь Бураўкін па-майстэрску выкарыстоўвае магчымасці імёнаў, што дазволяе зразумець сістэму вобразаў, дакладна інтэрпрэтаваць іх значэнне і спасцігнуць таямніцу паэтычнага радка паэта.

1. Бураўкін Г. Выбранае: 1955 – 1995: Вершы, паэмы, казкі, песні / Г. Бураўкін. – Мн. : Мастацкая літаратура, 1998. – 382 с.
2. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации / Д.Б. Гудков. – М. : Гнозис, 2003. – 228 с.
3. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов.– 3-е изд. – М. : Едиториал УРСС, 2003. – 264 с.

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА А. МЁРДОК «ЕДИНОРОГ»

Чепуркин И.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Статья представляет собой исследование жанровой специфики романа А.Мёрдок «Единорог» в контексте развития британской прозы второй половины XX века. Актуальность изучения специфики романного жанра в англоязычной послевоенной прозе заключается в уточнении модификаций романа как одного из ведущих литературных жанров эпохи.

Цель – выявить жанровые особенности романа А. Мёрдок «Единорог» с учётом ведущих тенденций британской прозы второй половины XX века.

Материал и методы. Материалом исследования послужил роман А.Мёрдок «Единорог». В работе использован метод структурного анализа литературного произведения, а так же приёмы типологического метода исследования.

Результаты и их обсуждение. Роман А. Мёрдок «Единорог» (1963) является знаковым в творчестве английской писательницы. Наряду с ключевыми произведениями, такими, как «Под сетью», «Чёрный принц», «Школа добродетели», он составляет единую систему, демонстрирующую эволюцию художественного метода А. Мёрдок.

Пространственно-временная организация романа «Единорог» перекликается с известными романами Дж. Фаулза («Башня из чёрного дерева», «Коллекционер») и У. Голдинга («Шпиль»). Мы можем указать на следующие параллели: место действия в романе А. Мёрдок также ограничено пространством дома, конкретнее, замка, в котором заключена героиня. Такой приём символичен по ряду причин: во-первых, данная пространственная организация (замок и окружающие его пейзажи моря болот, низин) имеет давнюю традицию со времён средневековой литературы (сказки о Прекрасной Даме, заточённой в башне, о её спасении героем и т.д.). Во-вторых, образ дома (замка) имеет глубокое символическое наполнение: закрытость, ограниченность пространства выступает символом конечности, замкнутости мира, в котором находится человек, и в то же время обретает черты универсальности, космического начала. В-третьих, скупость в описании ландшафта, изображение морской стихии как губительной, опасность трясины, мрачность замка позволяют говорить о влиянии готической литературы на стилистику романа.

Мёрдок изначально говорит о враждебности природного пространства герою: *«Она нашла широкую тёмную береговую линию отталкивающей и пугающей»*, – таково первое впечатление Мэрион, приехавшей в замок Гэйз [1, с. 17]. Море напоминает «*чернила, смешанные со сливками*», оно «*холодное и убивает людей*», в болоте светятся «*ведьмины огни*» и т.д.

Примечательно, что временная организация романа «Единорог» заключена в использовании приёма остановки времени, оно остановилось несколько лет назад после ряда событий, которые привели героиню к заключению в стенах замка. Создаётся впечатление, что герои существуют не в реальном времени, а в особой временной категории, во времени остановленном, замершем на так называемой «точке невозврата». Таким образом, время в указанном романе воплощает вечность и её законы.

Важно подчеркнуть, что роман «Единорог» построен автором с использованием известной сюжетной схемы пленения невинной героини и её освобождения героем. Долгое время Анна Крин-Смит находится под властью тёмных, демонических сил, которые воплощают управитель замка и

домоправительница. Женщина заключена в замок по воле супруга Питера, который принял такое решение после измены супруги. Герой, который может освободить пленницу, – мистер Леджур, её возлюбленный. Анна совершила несколько попыток освободиться, но они не имели успеха. Героиня, не принятая отцом, вернулась и добровольно находится в заточении, проживая «*годы внутреннего одиночества*». Отметим, что через образ главной героини А. Мёрдок реализует алогизм «бездействие есть действие», что понимается, в свою очередь, как экзистенциальный выбор индивида. Из сюжета следует, что Анна Крин-Смит испытывает чувство вины за совершённый поступок (попытку убить мужа): «*Она обвиняет себя в этом поступке, и никто не имеет права снять это обвинение с неё*» [1, с.31]. В конце первой части романа мистер Ноулан говорит Мэрион в контексте диалога об Анне: «*Душа под бременем греха не может спастись бегством. То, что происходит здесь с нею, так или иначе происходит и со всеми нами*» [1, с. 31].

Отметим, что данный архетип наполняется у А. Мёрдок глубоким философским смыслом. На наш взгляд, попытки других героев (Джеймси, Мэрион и Эффингема) освободить пленницу, «*разбить её магическое окружение*», которые закончились трагическим финалом, имеют под собой подтекст, связанный с проблемой познания истины, себя, божественного начала. По Мёрдок, духовное начало, его сущность остаются непознанными и должны сохраняться в тайне. Очевидно, агностицизм автора в вопросах познания истины, духа, божественного начала в человеке явился результатом размышлений над природой творчества в других произведениях писательницы (например, в романе «Чёрный принц»).

Проблемное поле романа сконцентрировано вокруг философских вопросов, которые не имеют однозначной трактовки. Это проблемы жизни и смерти, сострадания и любви, греховности, личного выбора, веры в Бога, добра и зла, счастья и свободы, познания истины и т.д.

А. Мёрдок принадлежит к ряду писателей-интеллектуалов с основательным университетским образованием, во многих произведениях автора содержатся серьёзные аналитические дискуссии философского характера. Роман «Единорог» не стал исключением: в нём присутствует ряд диалогов, в которых ведутся рассуждения над проблемами бытия в духе античных философов. На страницах книги упоминаются размышления Сократа, Платона и Федра, звучит древнегреческая идея об Ате – автоматическом переходе страдания от одного человека к другому.

А. Мёрдок использует элемент игры с читателем, когда ближе к финалу становится понятно, что на самом деле Анна жила верой других людей в её страдания, не испытывая никаких терзаний.

Заключение. Структурный и идейно-тематический анализ романа А.Мёрдок «Единорог» позволяет утверждать, что произведение имеет своеобразную полифоническое построение, которое позволяет увидеть в романе признаки литературной притчи: аллегоричность, универсальность сюжетных ходов, философское осмысление ряда ключевых проблем, обобщённость и надвременной характер ситуации, предложенной для рассмотрения читателю.

Таким образом, особая структура романа, построенного с использованием известных приёмов-вариаций культурных кодов прошлых эпох, удачно работает на раскрытие авторского замысла, позволяя посредством художественного слова размышлять о человеке и его вечном стремлении к самопознанию.

1. Мёрдок, А. Единорог / А.Мёрдок. – М.: Эксмо, 2008. – 400 с.
2. Белокурова, С.П.Словарь литературоведческих терминов / С.П.Белокурова. – Спб: Паритет, 2006. – 314 с.

ТАПАНІМІЧНЫЯ АДЗІНКІ Ў ЗАГАДКАХ

Шакінка К.В.,
выпускніца ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Як вядома, спецыфіка тапонімаў матывавана прыкметамі, пакладзенымі ў аснову іх наймення, прычым выбар гэтых прыкмет часта вызначаецца не столькі прадметнай асаблівасцю, колькі сацыяльнай значымасцю названага аб’екта [1, с. 56]. Сабраны намі матэрыял паказвае, што тапанімічныя адзінкі выкарыстоўваюцца ў загадках, хоць і не так часта, як уласныя асабовыя імёны. Актуальнасць нашага артыкула ў тым, што ў ім упершыню паказана функцыя тапонімаў у такім малым фальклорным жанры, як загадка.

Мэта артыкула – выяўленне ролі тапонімаў у загадках.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з фальклорных твораў [2–5]. Выкарыстаны апісальны метад даследавання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Ужыванне тапонімаў у загадках, верагодна, абумоўлена тэрытарыяльнай прыналежнасцю людзей, якія стваралі гэты фальклорны жанр, а таксама іх ведамі пра геаграфію навакольнага свету. Часцей за ўсё тапонімы не выступаюць у функцыі замяшчальных намінацый. Традыцыйна выкарыстоўваюцца рэальныя тапонімы і фальклорныя. Прычым і першыя, і другія ўжываюцца ў раўназначнай ступені. Сярод сабраных адзінак сустракаюцца тапанімічныя назвы рэальна існуючых аб'ектаў – ***Вільня, Піцер, Сіян, Сіянская гара.*** Такія найменні з'яўляюцца прыналежнасцю не толькі беларускай анамастыкі, але і іншых тапанімічных сістэм.

Тапонімы ў загадках валодаюць шырокімі асацыятыўнымі магчымасцямі.

Разгледзім першую загадку: *У горадзе на **Сіяне** стаіць дуб-ветрадуб, на тым дубе пціца-вераніца, ніхто яе не дастане: ні цар, ні царыца, ні красная дзявіца, ні добры маладзец (сонца).*

Як відаць з тэксту, у загадцы называецца гара **Сіян**. Ужыванне гэтага тапоніма можна растлумачыць наступным чынам: ***Сіян –*** гэта трансфармацыя хрысціянскага тапоніма – назвы гары ***Сіён***. Як вядома, ***Сіён*** – 1) гара ў Ерусаліме, дзе, згодна з Бібліяй, была рэзідэнцыя цара Давіда, а таксама храм Яхве; 2) у праваслаўных – срэбраны сасуд у выглядзе хрысціянскага храма для захавання прасфор, асвечанага хлеба [6, с. 187]. Чаму менавіта Сіён? Магчыма, што назва ўзнікла пад уздзеяннем дзеяслова *свяціца*. Калі прыняць выказанае меркаванне, то лёгка прасачыць яго асацыятыўную сувязь з адгадкай (сонца).

У прыкладзе *Ішла шчука з **Крэмянчука,** лес валіла, горы станавіла (каса)* тапонім ***Крэмянчук*** мае фальклорны характар, таму мы звязваем яго ўжыванне са значэннем аднакаранёвага слова *крэмень* – вельмі цвёрды мінерал, разнавіднасць крэменазёму, які раней выкарыстоўвалі для вырабу прылад працы, наканечнікаў стрэл, пазней як крэсіва. Крэсіва – металічная прылада для высякання агню, паводле формы падобная да сярпа або касы. Як бачна, пабудаваны лагічны ланцужок дапамагае правільна знайсці адгадку (каса).

Цікавым прыкладам з'яўляецца загадка пра могілкі: *Сяло **Мікулічы** – ні двара, ні вуліцы, хто туды едзе, той не прыедзе (могілкі)*. Як вядома, ***Мікулічы*** – сяло ў Кіеўскай губерніі, якое ў XV стагоддзі было падаравана кіеўскім князем Аляксандрам Васільевічам Міхаілу Палаўцу. Вакол гэтага сяла знаходзіліся курганы [6, с. 124].

Разгледзім наступную загадку: *На гары **Зажыты** ляжаць людзі падбіты, прыйшоў ваўкалака, узяў кугаку: "А мужа, мой мужа! Садзіся на аўсяніка, бяры асейніка, дагані ваўкалаку, адбяры кулаку!" (жняя, воўк, дзіця, конь, сабака)*. Адгадку можна знайсці, правёўшы паралелі, заснаваныя на асацыяцыях: ***Зажыты*** – мае ў корані частку *-жыт-*, якая пэўным чынам асацыюецца са жняёй.

Асобныя тапонімы-назвы рэальных аб'ектаў выкарыстоўваюцца ў загадках для абазначэння далёкага месца: *У **Вільні** рубаюць, а сюды трэскі ляцяць (ліст).*

Заключэнне. Намі было падлічана, што тапанімныя назвы сустракаюцца ў 9 загадках з 79 прааналізаваных намі, што складае 11,4%. У загадках ужыта 9 тапонімаў, 6 з іх рэальныя (*Сіян, Сіянская гара, Вільня, Быхаў, Піцер, Мікулічы*), 3 – фальклорныя (*Патужава гара, гара Зажыты, Крэмянчук*). Такім чынам, тапонімы займаюць нязначнае месца ў загадках. Аднак тыя, што выкарыстоўваюцца, нярэдка выклікаюць пэўныя асацыяцыі і такім чынам падказваюць адгадку.

1. Мезенка, Г. М. Беларуская анамастыка / Г.М. Мезенка. – Мінск: Вышэйшая школа, 1997. –119 с.
2. Загадкі / НАН Беларусі, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; Склад. М.Я. Грынблат, А.І. Гурскі; Рэд. тома А.С. Фядосік. – 2-е выд., выпр. і дапрац. – Мінск: Бел. навука , 2004. – 363 с.
3. Беларускія прыказкі, прымаўкі і загадкі / Склад. Я.Н. Рапановіч. – 2-е выд., выпр. і дапрац. – Мінск: Вышэйшая школа, 1974. – 384 с.
4. Жывая крыніца: вусная народная творчасць / Уклад. М.А. Зелянкова. – Мінск: Юнацтва, 1991. – 271 с.
5. Залаты клубочак: загадкі, лічылкі, скарагаворкі / Уклад. У.А. Васілевіч. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2007. – 95 с.
6. Паспелаў, Я.М. Географические названия мира. Топонимический словарь / рэд. Р А. Агеева. — М.: Русские словари, 1998. – 372 с.

ИСТОРИКО-БИОГРАФИЧЕСКАЯ ОСНОВА РОМАНА ДЖ.М. КУТЗЕЕ «В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ»

Шнипова А.С.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., ст. преподаватель

Актуальность выбранной темы исследования обуславливает возросший интерес к литературным биографиям вообще: «Биография, судя по всему, является сегодня самым читаемым жанром» [1]; а также к южноафриканскому лауреату Нобелевской премии Джону Максвеллу Кутзее, так как долгое время ЮАР была закрытой страной. Его роман «Осень в Петербурге» относится к одной из разновидностей собственно биографического жанра, поэтому остальные романы также привлекают в качестве предмета исследования.

Целью данного исследования является определение отличительных черт, присущих жанру литературной биографии, и выявление её элементов в романе Дж. М. Кутзее «В ожидании варваров».

Материал и методы. Материал нашего исследования – роман Джона Максвелла Кутзее «В ожидании варваров». Исследование осуществлялось на основе таких методов, как культурно-исторический, биографический, сравнительно-сопоставительный (компаративный).

Результаты и их обсуждение. Роман Дж. М. Кутзее «В ожидании варваров» не является собственно биографическим романом, так как личность главного героя вымышленная, не характеризуется как известная историческая личность, литературный деятель и т.д. Одной из главных черт жанра биографии является четкое описание становления жизни персонажа – от рождения до смерти, однако в романе южноафриканского писателя выделен лишь срединный промежуток жизненного пути героя, составляющий тридцать лет. Но все-таки данный роман обладает некоторыми чертами, которые свойственны жанру литературной биографии.

Важной особенностью биографических романов является мотивация поступков героя: необходимо обрисовать обстановку, построить гипотезы по поводу этих поступков, сделать выводы. Поэтому рассуждения в романе Джона Максвелла Кутзее «В ожидании варваров», как и в большинстве биографических романов, строятся на методе дедукции (тезис – доказательство – вывод). Судья не ставит себя наравне с другими людьми империи, не желая страдать за содеянные преступления. Но все-таки к нему приходит осознание того, что он часть этого мира, хоть и с противоположными взглядами на него. «Я старался жить вне истории. Вне той истории, которую Империя навязывает своим подданным, даже заблудшим. Я ведь вполне искренне не хотел, чтобы бремя истории легло на плечи варваров» [2, с. 254], – главный герой приходит к выводу, что за все грехи предыдущих поколений будет платить и он сам.

Основополагающая особенность жанра литературной биографии – это исторические события того или иного периода жизнеописания. В данном случае это вторая половина XX века, а именно Вьетнамская война. Актуальность исторических событий полностью оправдана (роман «В ожидании варваров» впервые опубликован в 1980 г.), ведь «в 1974 г. Кутзее был вынужден покинуть Америку: ему отказали в продлении вида на жительство в связи с его участием в акциях протеста против войны во Вьетнаме» [3, с. 173]. Кутзее в своём романе уделяет особое внимание любым насильственным действиям и подробно описывает их. Он выражает своё протестное мнение словами, мыслями и поступками главного героя. А соотнесение событий, происходящих в романе, с военным вмешательством США во Вьетнам можно объяснить цитатой из текста: «… смысл любой войны в том и заключается, чтобы навязать другой стороне решение, которого она никогда не приняла бы по своей воле» [2, с. 83]. Империя действовала также, как и американские власти и их войска.

Биографический роман по своим лингвостилистическим качествам наиболее приближен к художественному стилю. Именно поэтому ему свойственны образность, разнообразие лексических единиц в контекстуальных значениях, сочетание литературной и разговорной лексики, экспрессивное использование синтаксиса (особенно разорванного синтаксиса). Чаще всего она находит отражение в использовании сепаратизации, эллиптических предложений, разрыва в повествовании и назывных предложений. В исследуемом романе достаточно часто можно отметить использование сепаратизации – синтаксического явления, характерного для сложнопод-

чинённых предложений, когда придаточное предложение отсекается от главного, которое при этом остаётся автосемантичным. Данное явление встречается в романе чаще всего в диалоговых репликах для увеличения смысловой значимости сказанных слов. К примеру, повариха Мэй в своей речи использует отрывистые фразы, тем самым автор передаёт чувство волнения в ее словах: «Ведь сколько народу уже ушло. И передать вам не могу! На прошлой неделе тоже, и довольно много. Даже одна девушка… Ушла, вместе со своим парнем» [2, с. 211].

Биографический роман, как и собственно роман, может характеризоваться разнообразным наполнением стилей, то есть сочетанием в себе других стилистических элементов: научного, публицистического и т.д. К таким элементам, присущим публицистическому стилю и встречающимся в литературных биографиях, можно отнести использование большого количества связующих слов, которые позволяют проследить логику, использование редких, книжных слов, эвфемистического языка, неологизмов. В романе «В ожидании варваров» можно встретить несколько редких слов, которые характерны для той обстановки. Это, например, *седельный вьюк*: «Из седельного вьюка достаю два серебряных блюда…» [2, с. 119]. Также роман изобилует названиями различных видов птиц: «…шилохвосты, чирки, лутки…» [2, с. 94].

Писатели литературных биографий нередко вводят «свои», новые понятия и слова. Это обусловлено желанием автора выразить свою оценку или сделать вывод в сжатой и довольно яркой форме. Так, например, после привода очередных пленных главный герой понимает, что от них не будет никакого толка, так как это мирные жители пустыни, рыбаки. Но здесь Кутзее использует понятие «речные люди», объясняя тем самым, что «варвары», которых собираются допросить, не представляют угрозы, «живут они вдоль реки маленькими колониями по две-три семьи,… » [2, с. 32–33].

Также функциональность жанра биографии можно отметить использованием конкретных данных, что определяется тематикой биографических романов и отражается в языковом наполнении текста. Отдельная глава романа посвящена походу, который описывается в форме дневника. В одной из цитат («Мы пускаемся в поход третьего марта… мы сворачиваем с прибрежной дороги направо…» [2, с. 96]) упоминается конкретная дата, а далее подробно описываются передвижения.

Заключение. В результате исследования романа Дж. М. Кутзее «В ожидании варваров» были выявлены следующие черты, характерные для жанра литературной биографии: четкое историческое основание действия – военное вмешательство США во Вьетнам; экспрессивное использование синтаксиса (разрыв повествования, сепаратизация). Исследуемый жанр обладает не только художественными особенностями, но и публицистическими. К ним можно отнести использование конкретных данных, включение официальных документов, употребление редкой, книжной лексики и неологизмов.

1. Зенкин, С. Биография и контрбиография / С. Зенкин // Ежемесячный литературно-художественный журнал «Иностранная литература». – № 4. – 2000. – С. 275–283.

2. Кутзее, Дж.М. «В ожидании варваров»: [роман] / Дж.М. Кутзее [пер. с англ. А. Михалева]. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2004. – 255 с.

3. Курбак, М.С. ЮАР 1960-1990-х годов в романах нобелевского лауреата Дж.М. Кутзее / М.С. Курбак // Новая и Новейшая история. – 2010. – № 2. – С. 171–183.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТРАНСПОРТНАЯ ЛОГИСТИКА»

Болбат А.А.,
студентка 3 курса ГрГУ имени Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сетько Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

В наш век современных технологий, в эпоху коренных изменений всех сфер деятельности много внимания уделяется вопросу повышения качества образования, внедрению инноваций в процесс обучения. Изучение факторов, влияющих на успеваемость студентов, введение экспериментальных программ, схем, поиск новых методик преподавания стали неотъемлемой частью процесса улучшения образования. Современный студент во многом отличается от студента прошлых лет, поэтому из года в год ведутся поиски новых способов, методов повышения успеваемости студентов, их заинтересованности в получении знаний и формированию их готовности к будущей профессиональной деятельности в процессе обучения.

Для корректного и точного изменения процесса обучения необходимо учитывать все факторы, влияющие на подготовку современных студентов. Среди факторов, отрицательно влияющих на сосредоточенность обучаемых – использование гаджетов во время занятий, повышенная утомляемость вследствие больших объемов поступающей информации, неумение работать в команде. Для устранения или уменьшения влияния этих факторов недостаточно принятия закона или издания очередного нормативного документа. Однако значительно уменьшить влияние вышеперечисленных обстоятельств можно с помощью внедрения и регулярного проведения предметных общеразвивающих соревновательных занятий и мероприятий.

Целью исследования является определение роли математических соревнований как элемента командообразования (умения работать в команде) у студентов специальности «Транспортная логистика».

Материал и методы. Для изучения влияния математических соревнований и квестов на формирование умений работать в команде среди студентов специальности «Транспортная логистика» были проведены такие мероприятия, как «Математический КВН», «Математический баттл». Исследование положительного влияния соревнований проводилось с помощью наблюдения, а также обобщения и анализа его итогов. Результаты итогов наблюдения, а также опросов и бесед описаны в данной работе. Исследование проводилось среди студентов 2 и 3 курсов.

Результаты и их обсуждение. Занятия, в основе которых лежит соревнование, благотворно влияют на развитие таких качеств, как коммуникабельность, целеустремленность, креативность, находчивость и многих других. Важной потребностью студентов является общение, поэтому работа в небольшой команде, направленная на поиск наилучшего решения поставленной задачи, дает возможность пообщаться, высказать своё и научиться слушать чужое мнение. Нельзя недооценивать потребность студентов и в достижении высоких результатов. Соревновательный характер занятия удовлетворяет и этот запрос. Еще одним немаловажным качеством данных мероприятий является получение вознаграждения за победу в соревновании и активное участие в изучении материала.

К мероприятиям такого рода относятся различные квесты, баттлы, брейн-ринги, КВНы, др. Их достоинством является и то, что на их проведение не обязательно выделять пару или занимать свободное время студентов. Достаточно выделить 20 минут на разминку такого типа в начале или середине занятия. Отличным способом провести мозговой штурм является решение задач на логику, задач, требующих проявления оригинального подхода. Особенность таких мероприятий – активизация работы обоих полушарий мозга. Например, на занятии проводилась разминка в виде несложных подсчетов, решения простых арифметических задач, в виде литера-

турных заданий, визуализации привычных и создания новых образов. Важную роль играют кинезиологические упражнения [1]. Они синхронизируют работу полушарий, развивают память, речь, мышление и внимание. Поэтому в программу развивающего занятия следует включить и задания, требующие выполнения руками. Например, одновременно начертить правой рукой – круг, левой – треугольник. Результатом таких активных занятий становятся развитие мотивации, расширение кругозора, повышение интереса к изучаемой дисциплине, углубление знаний, переключение от привычной формы проведения занятий и, конечно, сплочение членов группы.

Командообразование является важной составляющей создания благоприятной атмосферы в коллективе. Это также способствует повышению уровня мотивации, заинтересованности учебной группы в занятиях и получении знаний. Ведь работа в коллективе, где каждый может попросить другого о помощи, благотворно сказывается как на настрое каждого студента в отдельности, так и на микроклимате в группе в целом.

Умение работать в команде – неотъемлемое качество будущего логиста. Логистическая деятельность тесно связана с сотрудничеством, умением общаться, договариваться, поддерживать связи. От этого напрямую зависит успешность совершения сделки и, как следствие, репутация работников и фирмы в целом.

Особенностью проведения таких мероприятий у студентов специальности «Транспортная логистика» является то, что будущие специалисты готовятся к слаженной работе в команде. Кроме этого в квесты включаются профессионально-ориентированные задания [2]. Это помогает научиться находить пути их решения с помощью полученных математических знаний. Также студенты обретают навыки в поиске логических путей решения практических задач в сфере транспорта. Например, в программу математического соревнования можно включить следующие вопросы (задания):

1. У вас 50 мотоциклов с заполненным топливом баком, которого хватает на 100 км езды; используя эти 50 мотоциклов, как далеко вы сможете заехать (учитывая, что изначально они находятся в условно одной точке пространства)?

2. Почему перед началом движения машинист поезда слегка сдает состав назад?

После проведения вышеуказанных мероприятий была получена обратная связь. Были проведены индивидуальные и групповые беседы и опросы. Из результатов следует, что студентов интересует не только получение знаний по математике и закрепление их в игровой форме, но и применение их в задачах своей специальности. И, конечно, большинство сообщило, что соревнования заметно сплачивают коллектив, увеличивают уровень взаимопонимания, поддержки и доверия в группе.

Заключение. Применение на занятиях по математике у студентов специальности «Транспортная логистика» соревнований оказывает положительное влияние на формирование компетенции командообразование (умение работать в коллективе), а также позволяет расширить знания студентов во многих сферах, приобрести навыки в решении практических и логических задач. Математические соревнования дают студентам возможность отвлечься от традиционной формы занятия и наполняют их энергией и, как следствие, мотивацией одержать командой победу, получить больше знаний.

1. Леш, М. Кинезиология: От стресса к гармонии / М. Леш, Г. Фёрдер. – СПб.: Изд-во Вернера Регена, 2009. – С. 112.
2. Сайт наука [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.adme.ru/zhizn-nauka/10-zadach-s-sobesedovanij-v-krupnye-kompanii-866660/ – Дата доступа: 06.09.2018.

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Власюк Д.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тетерина В.В., канд. пед. наук, доцент

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, формирование навыков и умений коллек-

тивной деятельности. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Непременным условием реализации воспитательного потенциала выступает желание ребенка общаться в тех коллективах, членами которых они являются. Чтобы стать коллективом, класс должен пройти нелегкий путь качественных преобразований. Многие известные педагоги и учёные изучали коллектив, его отличия и признаки, стадии формирования и развития. Каждый ученый определил свои особенности и стадии развития. Сплочённость – это важнейшая характеристика коллектива. Показателями сплоченности коллектива являются – ценностно-ориентационное единство и адекватность возложения ответственности за результаты совместной деятельности. Она характеризуется наличием общей цели, сотрудничеством, единство мнений, интересов, поведения. Благоприятный моральный климат коллектива одно из условий формирования коллектива. Процесс становления коллектива не может быть стихийным, то есть должен контролироваться педагогом на каждой стадии развития. Однако только наблюдения за этим недостаточно. Существует ряд методик, которые информативно и достоверно отражают состояние развития коллектива.

Педагоги-новаторы рассматривают гармоничное развитие личности ребенка как цель педагогического процесса. Первая задача школы, по их мнению, – развить ребенка, чтобы он сам, без принуждения, мог бы и хотел добывать знания, приобретать умения и навыки, развивать способности. В работах педагогов-новаторов большое место уделяется деятельности учителя-воспитателя. Его задача состоит в том, чтобы понять интересы учащегося, помочь ему правильно, с научной точки зрения осознать их, уметь слушать ребенка, вести с ним диалог, помогать понимать и выражать себя, состояться как личность. На уроках педагог стремится научить каждого, ориентирует детей на успех, способствует организации гуманистических отношений, сотворчества, учится у себя и у своих учеников, а не копирует уроки других. Отсюда самообразование и саморазвитие преподавателя – важная составляющая педагогического процесса, основанного на сотрудничестве.

По мнению Ш.А. Амонашвили, И.П. Волкова, Т.И. Гончаровой, И.П. Иванова, Е.Н. Ильина, В.А. Караковского, С.Н. Лысенковой, Б.П. Никитина, Л.А. Никитиной, В.Ф. Шаталова, М.П. Щетинина, основными признаками педагогики сотрудничества, которые вполне отвечают задачам современного образования, являются: человек как ценность и субъект целостного педагогического процесса, взаимодействие, сотрудничество, партнерские отношения, гуманизм, творчество и сотворчество, развитие личности, коллективизм, совместная деятельность, диалогичность общения и взаимообогащение.

Изучение использования учителями начальных классов различных форм и методов работы, основанных на идее педагогики сотрудничества в практической работе и их взаимосвязь с формированием классного коллектива является целью нашего исследования.

Материал и методы. Нами были разработаны ряд вопросов и предложены учителям параллели третьих классов. В опросе участвовало 5 учителей ГУО «Средняя школа № 40 г. Витебска». Опросник содержал 12 вопросов о используемых формах и методах работы с обучающимися в учебной деятельности. Был проведен эмпирические опрос с помощью методики «Социометрия» (Дж. Морено), методика «Определение психологического климата группы» (М.А. Лутошкин) и математическая обработка данных исследования,

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов показал, что 20% учителей не применяют в практической деятельности педагогику сотрудничества, 20% – иногда используют, 40% учителей ответили, что они часто применяют формы и методы работы основанные на педагогике сотрудничества. 20% учителей активно используют данное направление в своей работе.

Далее мы провели исследование с целью выявления уровня формирования коллектива учащихся начальных классов нами было проведено исследование на базе ГУО «Средняя школа № 40 г. Витебска». В исследовании участвовали обучающиеся третьих классов в количестве 118 человек, из них 62 девочки и 56 мальчиков. Исследование с респондентами проводилось во время классных часов и воспитательных мероприятий, что способствовало непринужденной обстановке при опросе. Каждый классный коллектив был нами исследован отдельно от других, таким образом нами было изучено состояние классов: 3А; 3Б; 3В; 3Г; 3Д.

Для изучения коллективов классов мы провели анкетирование на сплоченность и были отобраны две методики: «Социометрия» (Дж. Морено) и «Определение психологического климата группы» (М.А. Лутошкин) [1; 2].

Анализ анкетирования показал, что для 74% респондентов считают, что их класс сплоченный коллектив, в нем ценится и уважается каждый ученик. 17% опрошенных отметили, что уровень групповой сплоченности их класса средний, по мнению респондентов в классе существуют отдельные группировки по симпатиям, взаимным интересам. Для 4% обучающихся в их классах низкий уровень групповой сплоченности, они считают, что в классе есть лидеры и аутсайдеры, многим ребятам в классе плохо и неуютно. У 5% респондентов оказалось, что в их классах очень низкий уровень групповой сплоченности, каждый сам по себе, ребята друг другу не интересны.

В результате анкетирования высокая степень групповой сплоченности у 3 «А»; 3 «Б». В 3 «В»; 3 «Г» и 3 «Д» средний уровень сплоченности в классе, то есть существуют отдельные группировки по симпатиям и интересам.

Более доскональное изучение данного вопроса возможно с помощью исследования по методике «Социометрия», которую мы провели с теми же респондентами. Все выборы заносились в социометрическую матрицу. В классах 3 «А»; 3 «Б»; 3 «В» достаточно велик удельный вес взаимных социоометрических предпочтений, что позволяет охарактеризовать межличностные отношения в этом сообществе как психологически развитые В 3 «Д» классе, например, в данной группе, наряду с ярко выраженным лидером Саша М. (19 выборов), есть и «изолянты» – Артур М., Настя М. (17 выборов «не общаюсь») и в 3 «Г» наряду с лидерами Женей Т. и Вадимом Н. (по 14 выборов) есть ярко выраженные «изолянты» – Наташа У. (16 выборов «не общаюсь») и Марина Ж. (15 выборов «не общаюсь»). Это говорит о недостаточно психологически развитых межличностных отношениях в данных коллективах.

Так же нами проведена методика «Определение психологического климата группы» (М.А. Лутошкин). В результате анализа данных высокая степень благоприятности социально-психологического климата констатируется в двух классах – 3 «А»; 3 «Б». Неустойчиво благоприятный климат в классах – 3 «В»; 3 «Г»; 3 «Д» (таблица 1)

Таблица 1 – Показатели социально-психологического климата в классах

Классы	Средний показатель социально-психологического климата(С)	
	С>25,благоприятный	С<25, неустойчиво благоприятный
3 «А»	29.7	
3 «Б»	33,6	
3 «В»		24
3 «Г»		19
3 «Д»		23

Наше исследование взаимоотношений детей в параллели третьих классов данного учебного заведения показало, что в результате анкетирования высокая степень групповой сплоченности у 3 «А»; 3 «Б». В 3 «В» 3 «Г» и 3 «Д» средний уровень сплоченности в классе, то есть существуют отдельные группировки по симпатиям и интересам. Благоприятность социально-психологического климата констатируется в двух классах – 3 «А»; 3 «Б». Неустойчиво благоприятный климат в классах – 3 «В»; 3 «Г»; 3 «Д». Это позволяет высказать предположение о необходимости создания специальной программы, реализация которой будет способствовать формированию и сплочению коллектива детей.

По итогам исследования классных коллективов нами было выявлено что в 3 «Г» средний уровень сплоченности в классе, то есть существуют отдельные группировки по симпатиям и интересам, а в 3 «В»; 3 «Г»; 3 «Д» классах нами выявлен неустойчиво благоприятный климат. Данный факт подтверждает необходимость коррекционной работы с коллективами классов, в которых обнаружены проблемы.

Заключение. Таким образом исследование влияния используемых форм и методов работы с учениками в учебной деятельности показало, что дети в классе педагога, который использует в своей работе идеи педагогики сотрудничества наиболее сплоченные. В таком коллективе нет детей с низким социальным статусом, у обучающихся ярко выражен коллективизм, умение совместной деятельности, развита ответственность за товарищей и

взаимопомощь. Данные качества необходимы, и их воспитание у детей является важным. Данное исследование в очередной раз доказывает, что педагогика сотрудничества является актуальным направлением.

1. Золотовицкий, Р.А. Социометрия Я.Л. Морено: мера общения. психологии / Р.А. Золотовицкий // Методология и история. – 2007. – № 2. – С. 107–121.
2. Лутошкин, А. Эмоциональные потенциалы коллектива / А. Лутошкин. – М.: Просвещение, 2000. – 195 с.
3. Орлова, А. П. История педагогики : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по педагогическим специальностям : в 2 ч. Ч. 1 / А. П. Орлова, Н. К. Зинькова, В. В. Тетерина ; [под ред. А. П. Орловой]. – Минск : РИВШ, 2012. – 324 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТРАНСПОРТНАЯ ЛОГИСТИКА»

Воронец В.С.,
студентка 3 курса ГрГУ имени Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сетько Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

Проблема использования практико-ориентированных заданий для студентов, существует довольно давно. Но, несмотря на это, она является актуальной и на сегодняшний день. Это, главным образом, связано с тем, что современное образование должно помогать молодым людям находить нужные и правильные решения тех или иных проблем, которые будут возникать на протяжении всего жизненного пути. Процесс получения основных универсальных знаний, навыков и умений, необходимых для преодоления различных жизненных и профессиональных трудностей, является самой важным и ключевым элементом современного обучения.

Одна из проблем современного образования – это отсутствие мотивации у студентов к изучению дисциплин. Это делает обучение очень скучным, затруднительным и малоэффективным.

Цель исследования – теоретически обосновать возможность использования практико-ориентированных заданий как средств развития универсальных учебных навыков у студентов специальности «Транспортная логистика».

Материал и методы. Практико-ориентированные задания – задания, у которых информация, применяемая для составления, взята из окружающей среды и направлена на формирование теоретических и практических навыков у студентов [1]. Образовательная система должна быть ориентирована на развитие у молодого человека тех качеств, которые пригодятся для жизни в современном мире, а также подготовить их к взаимодействию с окружающей средой и обществом. Изучение дисциплин в университете является основной и важной ступенью в жизни человека, а также в процессе подготовки студентов к применению своих знаний в практических целях. В работе использовался метод изучение и обобщение опыта обучения.

Результаты и их обсуждение. Практико-ориентированные задания способствуют обучающимся с полученной информацией, сортировать и выбирать самое главное и необходимое, находить пути решения и обосновывать их, работать в коллективе, высказывать свою точку зрения с подтверждениями, развивать свои ощущения и желания на протяжении всего жизненного цикла человека.

Типы практико-ориентированных заданий:

1) организационно-подготовительные – планирование и организация индивидуальной, групповой или коллективной практико-ориентированной работы по созданию объектов, анализ и исследование свойств и характеристик объектов труда, а также формирование понятий и установление взаимосвязи;

2) оценочно-коррекционные – поиск способов усовершенствования, формирование действий оценки и изменений процесса и итогов деятельности, а также её анализ;

3) аналитические – установление и анализ целей, выбор и анализ условий и способов решения, а также различных средств достижения поставленных целей [2].

Примерами вышеуказанных задач, могут служить следующие:

Задача 1. Есть два продуктовых магазина: «Евроопт» и «Алми». Используя таблицы, определите, в каком из магазинов выгоднее совершить покупку. Осуществите расчёты по каждому магазину и занесите их в таблицу.

Магазин «Евроопт»

Название продукта	Цена (за шт.), руб.
Молоко	1.21
Хлеб	1.12
Пачка сахара	1.49
Масло подсолнечное	2.20

Магазин «Алми»

Название продукта	Цена (за шт.), руб.
Молоко	1.19
Хлеб	1.12
Пачка сахара	1.51
Масло подсолнечное	2.17

Задача 2. Просчитайте расстояние, используя карту Беларуси, которое пройдёт автомашина марки Audi A6 от г. Брест до г. Витебск. Произведите расчёты по количеству затраченного топлива на дорогу туда и обратно и стоимость проезда.

Задача 3. Пётр Евгеньевич взял в банке кредит на сумму 5000 бел. руб. на 12 месяц под 14%. Ему необходимо погашать кредит, внося ежемесячно одну и ту же сумму в банк, с условием того, что через год он должен выплатить весь кредит с процентами. Рассчитайте, какую сумму должен вносить Пётр Евгеньевич каждый месяц.

Современное образование можно рассматривать с двух различных сторон. Первая и более значимая сторона – это практическая. Она основана на создании и использовании инструментов, необходимых человеку во всех сферах его жизнедеятельности. Вторая сторона – духовная. Она базируется на мышлении человека, которое связано с познанием разнообразных методов и улучшением нашего мира.

В настоящее время более значимую ценность имеет способность использовать полученные на протяжении всей жизни знания и навыки для решения затруднительных проблем и ситуаций, которые возникнут в будущем [3].

Регулярное применение практико-ориентированных заданий в университете позволяет студентам более детально закрепить и углубить свои теоретические знания, искусно овладеть умениями по учебным дисциплинам, развить инициативность и самостоятельность, а также учит взаимодействию учебного процесса с реальной жизнью.

Исходя из вышесказанного, практико-ориентированные задания и являются главной составляющей в данной способности решения различного рода проблем.

Заключение. Изучение учебной литературы позволило сформулировать сущность понятия «практико-ориентированное задание».

Практико-ориентированные задания вызывают больший интерес в процессе изучения теоретических аспектов, а также способствуют в применении знаний на практике.

Следовательно, данные задания косвенно влияют на формирование полученных навыков и умений, поскольку студент более точно понимает всю суть практической значимости изучаемых дисциплин.

1. Большой энциклопедический словарь / Ред. А. М. Прохоров . – 2-е изд., перераб. и доп . – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 1456 с.
2. Практико-ориентированные задачи: структура, уровни сложности и алгоритм их составления [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/642510/ – Дата доступа: 05.09.2018.
3. Егупова, М.В. Методическая система подготовки учителя к практико-ориентированному обучению / М.В. Егупова. – М., 2014. – 165 с.

ЛОГОНЕВРОЗ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА КОММУНИКАТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ

Гуляев Д.П.,
учащийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мануйленко Л.Н., преподаватель

В современной школе почти в каждом школьном коллективе можно найти подростков, страдающих логоневрозом или заиканием. Проблема логоневроза, известная еще со времен Плутарха, Демосфена, Авиценны, остается актуальной и в современном мире. Логоневроз – это судорожное нарушение плавности речи в виде непроизвольной задержки, повторения или за-

тяжного произнесения отдельных звуков, слогов или слов [3, 26]. Так как логоневроз напрямую связан с речью, то он может сильно влиять как на учебную деятельность учащихся в школе, их успеваемость, так и на коммуникативную деятельность, то есть общение со сверстниками.

Целью нашего исследования явился анализ влияния логоневроза на коммуникативную деятельность подростков и разработка рекомендаций для учителей, формирующих навыки речевой плавности в подростковом возрасте.

Материал и методы. В анкетном опросе приняли участие 36 человек в возрасте от 12 до 17 лет, страдающие логоневрозом. Исследование проводилось на базе школ города Орши (ГУО «СШ № 2», ГУО «СШ № 21», ГУО «СШ № 3», ГУО «СШ № 7», ГУО «СШ № 5», ГУО «СШ № 20»), и в социальных сетях «Контакты», «Одноклассники». Основными методами исследования явились: наблюдение за речью учащихся в процессе учебных занятий и в быту; беседа с учителями-предметниками и родителями учащихся, страдающих логоневрозом; анкетирование, которое позволило решить поставленные задачи.

Результаты и их обсуждение. Нами проведено анкетирование среди подростков школ города Орши по проблеме логоневроза и выявлено, что заикание у них проявилось в возрасте 4–7 лет.

На вопрос: «Влияет ли заикание на вашу учебную деятельность?» – 92,3% опрошенных ответили, что испытывают некоторые трудности при устных ответах у доски. Следует отметить, что в ходе исследования, мы не выявили прямую связь успеваемости учащихся с проблемой логоневроза.

На вопрос: «Влияет ли заикание на вашу коммуникативную деятельность?» – 3,8% опрошенных ответили, что легко устанавливают новые контакты; 3,8% – могут с легкостью вступить в контакт, только в случае крайней необходимости; в то время, как 88,4% опрошенных не ищут новых знакомств и испытывают дискомфорт в компаниях.

По результатам исследования 96,1% – считают себя необщительными и чувствуют себя более комфортно при общении в социальных сетях, нежели в жизни.

Таким образом, исследование показало, что 92,3% учащихся имеют серьезные проблемы в коммуникативной деятельности и нуждаются в помощи. 62,5% ответили, что хотели бы получить помощь от психолога, а 37,5% – логопеда.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме, наше наблюдение и беседа с учащимися позволили выделить следующие причины появления у них логоневроза:

- подражание в семье тем, кто уже заикается (7,7%);
- сильный стресс (42,3%);
- излишня пугливость и зажатость при слишком строгом воспитании (23,1%);
- детская психологическая травма (26,9%).

Наше исследование показало, что учителю в своей работе при появлении в классе учащегося с логоневрозом необходимо перерабатывать свою методику преподавания, чтобы иметь возможность максимально помочь ему справиться с данной проблемой. Анализ научно-психологической литературы, наше исследование позволило определить перечень рекомендаций, которыми необходимо руководствоваться учителю с появлением заикающегося учащегося:

1. Взаимодействие со специалистами. При проявлении логоневроза у учащегося необходимо связаться с логопедом и стараться выполнять его рекомендации, однако логопедические методы не всегда эффективны в вопросах преодоления логоневрозов, поэтому в подростковом возрасте важна также помощь и работа с психологом.

2. Организация правильного отношения в классе. Детям, окружающим учащегося с логоневрозом, необходимо дать понять, что они должны проявлять терпимость к своему товарищу, тактичность, так как он может болезненно воспринимать их насмешки. Необходимо дать им понять, насколько это важно для их одноклассника не чувствовать себя отстранённым.

3. Распределение нагрузки. Заикание не должно стать некой помехой для выполнения всего того, чем занимаются другие дети. Нельзя не позволять подростку, страдающему заиканием, принимать участие в школьной самодеятельности или выступлениях. Нагрузка должна даваться по мере возможностей ученика.

4. Организация устных ответов. Ни в коем случае при опросе учащихся нельзя избегать устных опросов заикающегося, опрашивать его отдельно или давать ему составлять письменный ответ вместо устного. Он должен опрашиваться вместе со всеми остальными учащимися. Кроме этого, подростку с заиканием нужно помогать при устных ответах. Однако не стоит пе-

ребивать его и подгонять: это может только усугубить эмоциональное состояние и заставить ребёнка закрыться.

5. Развитие устной речи. Важно научить детей в классе устно отвечать, правильно составлять план ответа, научить выражать свои мысли, так как ответ заикающегося может нередко быть обрывочным и неорганизованным [2].

Заключение. Таким образом, проведенное исследование показало, что логоневроз среди подростков приводит к серьезным проблемам в коммуникативной деятельности и, как следствие, к социальной дезадаптации в обществе сверстников. Несмотря на то, что в мире примерно только 1% заикающихся людей, каждому из них, особенно в школьном возрасте необходимо оказывать помощь и поддержку, так как если не оказать её в детстве, то проблема заикания может преследовать больного всю жизнь, приводя его к неуверенности в прямом общении и замкнутости. К каждому учащемуся, основываясь на разработанных рекомендациях, необходимо находить личностный подход и только тогда мы сможем ему помочь справиться с данной проблемой.

1. Inmedclinica: Логоневроз [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://inmedclinica.ru/content/logonevroz. – Дата доступа: 26.01.2018

2. Za-partoi: Лечение логоневроза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.za-partoi.ru/pedsovet.1.html. – Дата доступа: 28.01.2018

3. Скобликова, С.Б. Заикание: лицом к лицу / С.Б. Скобликова. – Москва: ООО «РусНеруд», 2010. – 210 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Дулина С.О.,
учащаяся 4 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Чалей И.Д.

Для успешной деятельности в обществе все большее значение приобретает компетентность в области психологии. Грамотность в области психологии основывается на знании себя, своих особенностей и возможностей, понимания внутреннего мира другого человека, в умении общаться, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации.

Основу понятия психологической культуры можно найти в работах Б.Г. Ананьев, Н.Я. Басов, Л.С. Выготский, В. Вундт, М. Коул, А. Маслоу, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, З. Фрейд, К. Юнг. Многие отечественные философы, педагоги, психологи, культурологи придавали огромное значение культуре как условию развития человека, утверждая, что индивид становится частью общества, постигая и творя культуру.

Психология вносит в общую культуру понимание уникальности, сложности и ценности человека и его жизни. Вопрос о воспитании детей, как полноценных личностей, актуален, и его необходимо рассматривать в качестве развития психологической культуры у учащихся.

Впервые понятие «психологическая культура» и методика ее изучения «Культурно-психологический потенциал» были описаны в книге «Психология самопознания личности» [2].

Психологическая культура – наработанная и усвоенная личностью система конструктивных способов, умений самопознания, общения, саморегуляции эмоций и действий, творческого поиска, ведения дел и саморазвития. В развитом виде характеризуется высоким качеством самоорганизации и саморегуляции различных видов жизнедеятельности [5].

Психологическая культура как часть общей культуры представляет собой сложное системное образование либо систему конструктивных способов, определяющих ориентировку человека на самого себя и на других людей. Она способствует становлению личности в социуме.

Структура психологической культуры включает в себя три тесно взаимосвязанных компонента: интеллектуальный, практический и ценностно-смысловой (духовно-нравственный).

В совокупности, они позволяют отражать особенности взаимодействия и отношения человека к самому себе, к другим людям, окружающему миру в целом [4].

Практический компонент в структуре психологической культуры является важным. От уровня сформированности практического компонента зависит успешность профессиональной деятельности. Профессиональное общение основывается на умении устанавливать контакты с другими людьми, понимать их, грамотно воздействовать на партнеров по общению.

Интеллектуальный компонент основан на умственных (мыслительных) способностях личности, т.е. на интеллекте. Интеллект человека – это сформированная способность мышления к приспособлению к новым обстоятельствам, обучению, основываясь на опыте, использованию теоретических концепций и применении этих знаний для управления различными условиями окружающей среды [3]. В широком смысле интеллект – это способность осознанно адаптироваться к окружающей среде.

Ценностно-смысловой компонент психологической культуры личности представляет собой совокупность, систему личностно-значимых и личностно-ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, верований в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими и т.д.

Психологическая культура непосредственно связана с психологическим образованием. Повышая уровень психологической культуры, индивид развивается в области психологии и познает психологию, как науку о душе человека. Получая психологическое образование, личность повышает уровень психологической культуры. Педагогическая профессия, основанная на знаниях и умениях в области педагогики и психологии, направлена на передачу социокультурного опыта и воспитание подрастающего поколения [1].

Цель: определить уровень психологической культуры у учащихся колледжа.

Материал и методы. Исследование проводилось с учащимися Полоцкого колледжа ВГУ им. П.М. Машерова 2-го и 3-го курса специальности 2-02 03 08 Иностранный язык. Количество испытуемых – 44, возраст – 16-18 лет. Уровень развития психологической культуры у учащихся колледжа определялся по методике «Психологическая культура личности».

Методика «Психологическая культура личности» состоит из двух шкал: шкала А – сила стремления (цель); шкала Б – степень реализации (практическое действие). Каждая из шкал представлена шестью культурно-психологическими проявлениями. К ним относятся: 1) самопознание; 2) конструктивное общение; 3) саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей; 4) творчество; 5) конструктивное ведение дел; 6) гармонизирующее саморазвитие.

Результаты и их обсуждение. Профессионалы весьма востребованы в обществе. Профессионализм – это высокая степень готовности субъекта к выполнению задач профессиональной деятельности. Существуют три условия, которые определяют успешность становления педагога-профессионала: 1) педагогическая деятельность должна быть значимой для самой личности; 2) личность, совершающая педагогическую деятельность, должна быть психологически компетентной; 3) педагог должен обладать высоким уровнем психологической культуры [1]. Педагоги, владеющие психологическими знаниями, являются компетентными в профессиональной деятельности и способствуют личностному развитию учащихся, их физических навыков и способностей.

В ходе проведенного исследования был рассмотрен уровень психологической культуры и стремление к ее формированию у учащихся 2-го и 3-го курса на основе шести компонентов психологической культуры. Были выведены следующие закономерности: человек больше хочет обладать компонентами психологической культуры, чем формировать. Мольер сказал: «На словах все люди одинаковы, и только поступки выявляют их различие». Учащиеся 2-го курса наряду с учащимися 3-го курса гармонично развиваются как личности, так как показатели степени реализации компонентов психологической культуры близки друг к другу. Уровень саморегуляции у учащихся 3-го курса меньше, чем у учащихся 2-го курса.

Учащиеся самостоятельно определяли по пятибалльной шкале силу стремления и степень реализации шести культурно-психологических проявлений. Затем было подсчитано их среднее значение. В заключение была выявлена общая культура (сумма значений шести культурно-психологических проявлений) относительно обеих шкал (сила стремления и степень реализации).

Заключение. Уровень психологической культуры можно осознанно повышать с помощью специально направленных процессов на развитие и саморазвитие. При развитии психологической культуры у личности формируется самоорганизация и самореализация своих стрем-

лений с учётом внутренних потребностей, возможностей, и особенностей окружающей среды. Психологическая культура, наряду с оптимальным образом жизни и развитыми духовными ценностями, обеспечивает устойчивое гармоничное функционирование личности и является одновременно одним из его проявлений. Психологическая культура занимает важную часть общей культуры человека и служит личностным средством для осуществления желаний и целей личности, обеспечения «хорошей жизни».

Гипотеза, выдвинутая вначале исследования, подтверждена: уровень психологической культуры у учащихся 3-го курса выше, чем уровень психологической культуры у учащихся 2-го курса.

1. Дыгун, М.А Конспект лекций по возрастной и педагогической психологии: пособие для учащихся шк. отделения пед. колледжей / М.А.Дыгун [и др.]; под ред. М.А.Дыгуна. – 4-е изд. – Мозырь : Содействие, 2017. – 180 с.

2. Мотков, О.И. Психология самопознания личности / О.И. Мотков. – Практ. пос. М.: Треугольник. – 1993.

3. Психология и психиатрия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psihomed.com. – Дата доступа: 15.01.2018.

4. Экзистенциальная и гуманистическая психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://hpsy.ru. – Дата доступа: 11.01.2018.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КУРСАНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ МВД РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Костина К.Р.,
курсантка 1 курса Могилевского института МВД Республики Беларусь,
г. Могилев, Республика Беларусь
Научный руководитель – Лукашкова И.Л., канд. пед. наук

Современные требования, предъявляемые к подготовке специалистов с учетом социальных изменений, актуализируют потребность в переосмыслении содержания теоретических оснований профессиональной идентичности как важнейшего критерия процесса профессионального становления личности. Особую актуальность приобретает проблема профессиональной идентичности будущих сотрудников органов внутренних (ОВД), поскольку она обусловлена системой правовых ценностей общества, которые формируют основы правосознания, мировоззрения курсантов и определяют их отношение к деятельности, в частности, к профессии.

Цель исследования заключается в уточнении структурно-содержательной характеристики профессиональной идентичности курсантов учреждений образования Министерство внутренних дел (МВД) Республики Беларусь.

Материал и методы. Материалом исследования выступала специальная научно-методическая литература по проблеме исследования. Основными методами нашего исследования являлись теоретический анализ, обобщение, систематизация.

Результаты и их обсуждение. Исследование проблемы профессиональной идентичности имеет междисциплинарный характер. Она находится на стыке интересов таких наук как философия, культурология, социология, психология, педагогика и др.

Введение и распространение термина «идентичность» связано с результатами исследований Э. Эриксона, который рассматривает идентичность как внутреннее длящееся переживание личностью самотождественности и внутренней целостности, осознание ею своего отождествления с определенной социальной группой [1]. Следовательно, результатом процесса идентичности является диалектическая взаимосвязь личности и общества.

Изучению феномена профессиональной идентичности посвящены работы Л.Б. Шнейдер, Е.П. Ермолаевой, Э.Ф. Зеер, Ю.П. Поваренкова, Я.С. Рочевой, В.В. Волошиной и других [2–7]. Обобщая взгляды исследователей в контексте содержания данного понятия, можно констатировать, что под профессиональной идентичностью понимается сложное и интегративное личностное образование, выражающее представления индивида о профессии и своем месте в ней, принятие профессионально-ценностных позиций определенной профессиональной общности на когнитивном, эмоциональном, ценностном и поведенческом уровнях.

Анализ научной литературы по проблеме исследования свидетельствует о том, что представления Л.Б. Шнейдер о профессиональной идентичности связаны с такими категориями как профессиональное самоопределение и становление [2]. Ю.П. Поваренков полагает, что профес-

сиональная идентичность выступает основной характеристикой профессионального развития, которая определяет степень принятия человеком избранной им профессии [6].

Исходя из представленных позиций авторов, профессиональную идентичность будущих сотрудников ОВД характеризует три группы параметров: 1) отношение индивида к себе как к действующему (курсанту) и будущему профессионалу (сотруднику ОВД); 2) отношение курсанта к содержанию и условиям деятельности в системе ОВД; 3) отношение курсанта к системе ценностей, этических норм, служебным традициям ОВД.

Большинство авторов сходятся во мнении, что ключевым этапом формирования профессиональной идентичности является профессиональное обучение в вузе. Так формированию профессиональной идентичности у курсантов учреждений образования МВД Республики Беларусь на начальном этапе обучения способствует усвоение образцов служебной культуры и этики, а также постоянная включенность курсантов в профессиональное сообщество.

Кроме того на формирование профессиональной идентичности курсантов влияет большое количество разнообразных факторов, которые можно дифференцировать на три группы: индивидуально-личностные, образовательные и социально-профессиональные. Так, к индивидуально-личностным факторам, оказывающим положительное воздействие на формирование профессиональной идентичности курсантов, можно отнести осознание молодыми людьми общественно значимых ценностей, сложившийся позитивный образ профессии; желание служить своему Отечеству, следовать служебным традициям; гордость профессией, поддержка семьи и ближайшего окружения (династийность). Образовательные факторы содействуют формированию профессиональной идентичности курсантов через ритуализацию поведения. Приобщение к профессиональным ритуалам способствует усвоению системы ценностей профессионального сообщества, выработке и закреплению приемлемых практик поведения в служебном коллективе. Социально-профессиональные факторы также оказывают существенное влияние на формирование профессиональной идентичности курсантов. Их воздействие обусловлено уровнем социального статуса профессии сотрудника ОВД в обществе. Положительное общественное мнение, престиж профессии милиционера, забота государства о сотрудниках ОВД – все это повышает статус профессиональной идентичности будущих сотрудников ОВД. Необходимо отметить, что перечисленные факторы могут иметь как характер стихийного воздействия (мотивация в выборе профессии, личная ситуация и т.д.), так и направленного (формируемый СМИ положительный образ милиционера; целенаправленная демонстрация образцов высокой служебной культуры и др.).

Заключение. Профессиональную идентичность курсантов учреждений образования МВД следует рассматривать как целостное личностное образование, которое выражает степень принятия курсантом основ и особенностей профессиональной деятельности в системе ОВД, ценностей профессии на уровне сознания и поведения. Профессиональная идентичность также характеризуется представлениями курсанта о своей будущей профессии и принятием групповых профессиональных норм. Профессиональная идентичность курсанта учреждения образования МВД имеет не только важное личностное значение, но и социальную значимость как форма признания общественной результативности профессионала.

Фундамент профессиональной идентичности закладывается на этапе профессиональной подготовки в вузе. Сформированная профессиональная идентичность курсантов является важным условием их успешной реализации в профессиональной деятельности как субъектов труда.

1. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ. Под общ. ред А. В. Толстых / Э. Эриксон. – М. : Флинта, 2006. – 342 с.
2. Шнейдер, Л. Б. Профессиональная идентичность : монография / Л. Б. Шнейдер. – М. : МОСУ, 2001. – 272 с.
3. Ермолаева, Е. П. Профессиональная идентичность и маргинализм: концепция и реальность (статья первая) / Е. П. Ермолаева // Психологический журнал. – 2001. – Т. 22. – № 4. – С. 51–59.
4. Рочева, Я. С. Социально-профессиональная идентичность муниципальных служащих : автореф. дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / Я. С. Рочева ; С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб, 2010. – 23 с.
5. Зеер, Э. Ф. Профессионально-образовательное пространство личности / Э. Ф. Зеер. – Екатеринбург : Деловая книга, 2012. – 248 с.
6. Поваренков, Ю. П. Психологическая характеристика профессиональной идентичности субъекта труда / Ю. П. Поваренков // Кризис идентичности и проблемы становления гражданского общества : сб. науч. тр. / Ярослав. гос. пед. ун-т. – Ярославль : ЯГПУ, 2014. – С. 154–163.
7. Волошина, В. В. Сущностное содержание профессиональной идентичности будущего психолога / В. В. Волошина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 11-1. – С. 364–368.

ЗАВИСИМОСТЬ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ ОТ РАБОТЫ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА И ТИПА ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

Любавская М.В.,
учащаяся 10 класса УО «Витебское государственное училище олимпийского резерва»,
г. Витебск, Республика Беларусь
Научные руководители – Голощапова К.В., учитель биологии;
Малах О.Н., канд. биол. наук, доцент

Межполушарная асимметрия психических процессов – функциональная специализация полушарий головного мозга: при осуществлении одних психических функций ведущим является левое полушарие, других – правое. Результаты исследований асимметрии больших полушарий головного мозга у человека свидетельствуют о существовании особого принципа построения и реализации таких важнейших функций мозга, как восприятие, внимание, память, мышление и речь.

Учащиеся-спортсмены училищ олимпийского резерва часто пропускают учебные занятия из-за спортивных сборов, что отрицательно сказывается на усвоение учебного материала и как следствие приводит к ухудшению успеваемости. В целях повышения эффективности процесса усвоения материала необходимо использовать индивидуальные особенности каждого обучаемого, а именно: доминирующее полушарие, доминирующую перцептивную модальность, тип памяти.

Целью исследования было изучение зависимости развития различных видов памяти от работы полушарий головного мозга и типа физической нагрузки у учащихся-спортсменов.

Материал и методы. В исследовании приняли участие учащиеся ВГУОР (102 чел.). Для определения доминирующего полушария головного мозга использовали тест В.Н. Пугач [1]. Диагностика доминирующей перцептивной модальности (методика, определяющая ведущий канал восприятия) проводилась с помощью теста С.А. Ефремцевой [2] .

Результаты и их обсуждение. По результатам исследования учащиеся были разделены на три группы: правши (60 чел.), левши (6 чел.) и амбидекстры (36 чел.). Результаты определения ведущего канала восприятия у учащихся-спортсменов представлены в таблице 1. Среди правшей и амбидекстров преобладают аудиалы, а среди левшей – кинестетики.

Таблица 1 – Ведущий канал восприятия у учащихся-спортсменов (чел.)

Ведущий канал восприятия	Правша	Левша	Амбидекстр
визуал	24	1	8
аудиал	30	2	20
кинестетик	23	4	10

У правшей ведущим типом памяти является зрительно-слухо-моторная и слуховая, у левшей – слуховая, а у амбидекстров – зрительно-слухо-моторная (таблица 2).

Таблица 2 – Типы памяти у учащихся-спортсменов (чел.)

Тип памяти	Правша	Левша	Амбидекстр
слуховая память	22	4	9
зрительная память	17	1	9
моторно-слуховая память	13	2	10
зрительно-слухо-моторная память	23	0	21

Далее было рассмотрено распределение типов памяти у правшей, левшей и амбидекстров в зависимости от ведущей руки, уха и глаза. Так, при ведущем левом ухе ведущий тип памяти – слуховая, правом – слуховая, правом глазе – слуховая, левом глазе – зрительно-слухо-моторная. При равноправной работе глаз – слуховая и зрительная, ушей – зрительно-слухо-моторная.

При ведущем левом ухе тип памяти – слуховая, правом – слуховая и моторно-слуховая, правом глазе – моторно-слуховая и зрительная, левом глазе – слуховая. При равноправной работе глаз – слуховая.

При ведущем как левом, так и правом ухе тип памяти –зрительно-слухо-моторная, левом глазе – зрительно-слухо-моторная и моторно-слуховая, правом глазе – зрительно-слухо-

моторная. При равноправной работе ушей – зрительно-слухо-моторная и моторно-слуховая, глаз – слуховая и зрительно-слухо-моторная.

Проведенные исследования показали, что у правшей память на числа развита только в 21,6% случаев, на образы – в 96,6%; у амбидекстров на числа – в 22% случаев, на образы – в 80%; у левшей на числа – в 33% случаев, на образы – в 100%.

Известно, что организация памяти связана с такими структурами головного мозга, как височная доля, гиппокамп, мозжечок, кора больших полушарий, специфические и неспецифические таламические ядра. Доказано, что регулярные аэробные нагрузки увеличивают объем гиппокампа, объем префронтальной и медиальной височной коры. По результатам исследования, учащиеся-спортсмены обладают, в основном, зрительно-слухо-моторной и слуховой памятью. Интересно, что среди них почти не оказалось визуалов, а кинестетики продемонстрировали слуховую память. Это наводит на мысль о том, что физические нагрузки влияют на развитие различных типов памяти.

У спортсменов с анаэробными нагрузками типы памяти распределились почти равномерно. С аэробным характером нагрузок преобладает зрительно-слухо-моторная. У спортсменов, занимающихся единоборствами, преобладают зрительно-слухо-моторная и моторно-слуховая память.

Заключение. В ходе исследования был выявлен ряд закономерностей. Среди правшей и амбидекстров преобладают аудиалы, а среди левшей – кинестетики. У правшей ведущими типами памяти являются зрительно-слухо-моторная и слуховая, у левшей – слуховая, а у амбидекстров – зрительно-слухо-моторная. У правшей, левшей и амбидекстров при ведущем правом или левом ухе преобладает слуховая и зрительно-слухо-моторная память; при равноправной работе ушей – зрительно-слухо-моторная. При ведущем правом глазе у правшей преобладает слуховая, у левшей – зрительно-слухо-моторная,у амбидекстров – зрительная и моторно-слуховая; при ведущем левом глазе у всех испытуемых преобладает зрительно-слухо-моторная, моторная и слуховая, а при равноправной работе глаз – слуховая память. У всех испытуемых гораздо лучше развита память на образы, чем память на числа. Самые высокие показатели на образную память выявлены у левшей. У спортсменов с преобладанием анаэробной нагрузки в тренировочном процессе типы памяти распределились почти равномерно, с аэробной преобладает зрительно-слухо-моторная.

1. Ахмеджанов, Э.Р. Психологические тесты / Э.Р. Ахмеджанов. – М.: Лист, 1996. –320 с.
2. Фетискин, Н.П., Козлов, В.В. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В.Козлов. – М.: Логос, 2002. – 238 с.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПИСЬМУ НА МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ЭТАПЕ

Мамкович Д.В., Суханова А.В.,
студентки 5 курса ИИЯ ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»,
г. Петрозаводск, Российская Федерация
Научный руководитель – Недбайлик С.Р., канд. филол. наук, доцент

Как известно, письмо всегда являлось своего рода «болевой точкой» в общей методике преподавания иностранных языков, что объясняется, в первую очередь, специфичностью и сложностью самого характера этого вида речевой деятельности. Практически полное игнорирование письма, в течение десятилетий использовавшегося лишь как вспомогательная деятельность, а также как одно из средств контроля общего уровня сформированности речевых навыков и умений учащихся, являлось в большой степени результатом внедрения в отечественную практику так называемого «устного метода», предложенного в свое время зарубежными учеными Д. Палмером, Л. Блумфильдом и др. [4]. Возобновление интереса к иноязычному письму, а, соответственно, значительное изменение его статуса, наблюдаемые в последние годы, объясняются теми значительными изменениями в учебных программах, которые используются в большинстве средних общеобразовательных школ. Способствуют данному процессу в большой степени и те технические инновации, прогрессивные технологии, которые находят все большее применение в российском образовательном контексте. Однако, для того чтобы так называемая

«золушка методики» [4] снова превратилась в «принцессу» в полном смысле этого слова, нужна четкая, методически отлаженная учебная работа на всех уровнях образовательной системы, начиная с младшего школьного звена. Ведь именно на начальном этапе закладываются те необходимые стереотипы и навыки, которые зачастую обусловливают эффективность и успешность всего дальнейшего процесса обучения.

Целью данной работы является рассмотрение возможностей и специфических особенностей процесса обучения иноязычному письму, начиная с младшего школьного возраста.

Материал и методы. Для практического обоснования данных концептуальных посылок нами был проведен трехэтапный лабораторный эксперимент с учащимися 4-х классов МОУ «СОШ № 27», «СОШ № 3», «Лицей № 13» г. Петрозаводска. Количественный состав участников на всех уровнях эксперимента был неизменным – 17 человек. В работе использовались аналитический, сравнительный и сопоставительный методы.

Результаты и их обсуждение. Важнейшей характеристикой письма как одного из продуктивных ВРД и процесса является, как известно, высокий уровень абстракции, что, в свою очередь, объясняет такую его особенность, как большую сложность и интенсивность выполняемых в ходе его реализации мыслительных операций (по сравнению с устным высказыванием). Вполне очевидна и тесная его связь со всеми остальными ВРД, базирующимися на одном универсальном ментальном механизме, лежащим в основе как рецепции, так и продуцирования речи, а именно, формировании образа слова [1, 4]. Именно поэтому письмо также необходимо рассматривать на основе этого процесса, который протекает с обязательным участием речедвигательного и зрительного (слухового) анализаторов. Тесная связь и взаимовлияние анализаторов различных модальностей, выступающих в комплексе при функционировании каждого из ВРД, в том числе и письма, объясняет большую значимость использования артикуляторно-кинестезических механизмов для развития его навыков [3]. Высокая функциональность этих анализаторов в данном случае вполне объяснима, поскольку сам внутренний механизм письма уже изначально предполагает выполнение звуко-графического анализа-синтеза, лежащего в основе его реализации. Также необходимо учитывать и то, что при обучении письменной фиксации устной речи, её фрагментов, должна быть неизбежно задействована зрительно-моторная память, которая, по данным психологии, изначально лучше развита у одной трети учеников [2].

Нами был проведен трехэтапный лабораторный эксперимент с учащимися школ и лицея. Каждый из этапов имел определенную задачу и, в свою очередь, состоял из нескольких подэтапов. Так, задачей первого этапа была проверка качества написания слов французского языка, при отсутствии каких бы то ни было артикуляторно-зрительных подкреплений. Второй этап преследовал цель проверки правильности написания слов при подключении артикуляторных подкреплений. Третий этап имел в качестве задачи исследование качественных сдвигов в написании слов при одновременном участии как артикуляторных, так и зрительных подкреплений. На всех трех этапах учащимся предлагалось по шесть новых слов на какую-либо орфограмму. Для получения наиболее объективных результатов в каждой из трех серий орфограммы были разными. Так, в первой части эксперимента были предложены слова на написание сочетания -ai-, передающего звук [ɛ̇] («raide, faire, taire, gai, vrai, mai»). Во второй части эксперимента участникам предъявлялись слова на написание буквосочетания -ou- , передающего звук [u] («goutte, mousse, soupe, touche, route, coupe»). На третьем этапе учащимся были предложены слова на написание буквосочетания -au-, передающего звук [o] («faute, jaune, pause, gauche, pauvre, daube»). При подведении итогов каждого из этапов работы подсчитывалось общее количество ошибок, допущенных на нем учащимися. Кроме того, все допущенные ошибки были классифицированы в три категории: 1) дублирования предыдущей буквы (персеверации); 2) замены одной буквы другой (субституции); 3) пропуски букв (эллипсис); 4) перестановки букв (метатезы). Учитывалось также и количество учащихся, сделавших ошибки на каждую из категорий. Данные количественного анализа результатов всех трех серий эксперимента отражены в сводной таблице:

Этап эксперимента	**Общее количество ошибок**	**Классификация ошибок**			
		замены	пропуски	дублирования	перестановки
I	276	157	86	28	10
II	182	99	46	24	9
III	75	36	24	10	5

Вполне очевидно, что: 1) общее количество сделанных ошибок снизилось на третьем этапе эксперимента по сравнению как с первым, так и со вторым этапами; 2) в общем итоге уменьшилось число учащихся, допустивших ошибки разных типов; 3) во всех трех частях эксперимента наблюдалась одна и та же закономерность в количественном соотношении разных типов допущенных ошибок. Наибольшее количество ошибок допущено на замену одной буквы другой, что указывает на наличие наибольшей трудности в образовании непосредственных связей между акустическим и графическим образами слов. Сложность сохранения в сознании учащихся целостного акустического, а, соответственно, и графического образа слов подтверждается также большим количеством ошибок на пропуски букв. В целом, результаты выполненного нами лабораторного эксперимента полностью подтверждают правильность выдвинутого тезиса о том, что использование артикуляторно-зрительных и моторно-двигательных подкреплений при обучении иноязычному письму положительно влияет на усвоение ЛЕ.

Заключение: Вполне очевидно, что именно разумное сочетание в обучающей практике элементов всех ВРД уже с раннего школьного этапа является действенным средством повышения общей речевой грамотности, равно как и стимулом для развития познавательной активности.

1. Медведева Т.В., Филатов В.Н. Методика обучения иностранному языку в начальной и основной общеобразовательной школе / Т.В. Медведева, В.Н. Филатов. – М., 2009. – 276 с.

2. Мильруд Р. П. Методика обучения иноязычной письменной речи / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – М., 1997. – № 2.

3. Одинцова П.Р. Особенности формирование речевых навыков при обучении иностранному языку детей младшего и среднего школьного возраста / П.Р. Одинцова. – М.: Просвещение, 2013. – 195 с.

4. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 2015. – 176 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА У ВЫПУСКНИКОВ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Орлова А.В.,
магистрант Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь

Одной из самых разрушительных проблем человеческого существования является одиночество. К сожалению, счастливые взаимоотношения, амбициозные проекты, смена видов деятельности, многочисленные социальные контакты и просто благополучная жизнь становятся недосягаемы, когда человеком овладевает одиночество.

Каждый человек ощущает одиночество по-разному. Особо остро переживают его лица сиротской категории, которые уже с рождения или вследствие других обстоятельств обречены на одиночество.

Цель данного исследования – определить уровень одиночества у учащихся выпускников Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. Для изучения уровня одиночества у выпускников Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова было проведено исследование с помощью методики Д.Рассела и М.Фергюсона «Субъективное ощущение одиночества». В исследовании принимало участие 93 учащихся (из них 12 учащихся-сирот) специальностей «Начальное образование», «Иностранный язык», «Дошкольное образование», «Музыкальное образование».

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования представлены в диаграмме.

По результатам данной методики можно сделать вывод, что у 64% выпускников колледжа выявлен низкий уровень переживания одиночества, 29% учащихся (один учащийся-сирота) имеют средний уровень субъективного ощущения одиночества и у 7% (в том числе у 11 учащихся-сирот) определена высокая степень переживания одиночества.

Рисунок 1 – Результаты исследования уровня одиночества у выпускников Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова

Заключение. Таким образом, проанализировав диагностируемые данные, можно предположить, что учащиеся с более благополучной социальной ситуацией развития успешно преодолевают чувство одиночества и на новый этап своей социализации переходят спокойно и уверено.

Переживания одиночества у сирот усугубляется в процессе становления их субъектной позиции, которая отражается в активно-избирательном, инициативно-ответственном, преобразовательном отношении к самому себе, к деятельности, к людям, к миру и жизни в целом. Они полностью не удовлетворены своим стилем жизни, своими взаимоотношениями с другими людьми. Им присуще отчужденность, опустошенность и покинутость. Более других они склоны обвинять других людей за то, что происходит в их жизни.

Результаты учащихся-сирот, имеющих высокий уровень одиночества, подтверждают парадигму философа Назипа Хамитова о том, что сиротство – это одиночество. Становление их субъектной позиции в процессе социализации проходит значительно медленнее и труднее. Чаще всего она остается недостаточно сформированной, что не позволяет сиротам в полной мере реализовать себя во многих сферах жизнедеятельности.

1. Демидов, А.Б. Феномены человеческого бытия : Пособие для студентов вузов / А.Б.Демидов. – Мн.: Бел. Фонд Сороса: «Армита – Маркетинг, Менеджмент», 1997.
2. Карпенко, Л.А. Краткий психологический словарь / Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М.Г.Ярошевский. – Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС», 1998.
3. Осипова, Г.В. Российская социологическая энциклопедия / Г.В.Осипова. – М.: НОРМА, 1999.

ШКОЛЬНАЯ МЕДИАЦИЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕТЕРМИНАНТА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Осинский А.Е.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

В основе медиации заложено изменение подхода к человеку и важности восстановления человеческих отношений. В глобальном контексте, этого направления, лежат, прежде всего, важнейшие международно-правовые акты по правам человека Организации Объединенных Наций (ООН) и Организации ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ), что позволяет судить о международной значимости. В республиканском контексте, одним из последних значимых событий произошло 3 августа 2018 года, на котором состоялась встреча министра юстиции с постоянным координатором ООН, постоянным представителем Программы развития ООН в Беларуси и представителем Детского фон-

да ООН (ЮНИСЕФ) в Беларуси, где достигнуты договоренности о сотрудничестве в сфере развития медиации.

В свою очередь в Российской Федерации с 1997 года и по настоящее время работает Общественный центр «Судебно правовая реформа», который инициирует проведение программ восстановительной медиации в социальной сфере и образовательных учреждениях в форме школьных служб примирения. В ряде регионов РФ создаются службы примирения (Москве, Пермском крае, Тюмени, Волгоградской области, Красноярске, Урае, Казани, Новосибирске, Петрозаводске, Самарской области, Чебоксарах, Липецке, Кирове, Республике Саха (Якутия), Ростовской области, Ставрополе, Череповце, Махачкале, Барнауле, Горно-Алтайске, Южно-Сахалинске, Саратове), в результате происходит формирование сообществ по медиации, куда входят представители муниципальных учреждений социальной сферы и сферы образования [2].

При этом развитие школьной медиации в Республике Беларусь началось с проекта «Медиация – умение договариваться», реализовавшегося в 2010–2011 годах, в рамках которого были подготовлены специалисты образовательных и социальных учреждений, овладевшие навыками практической медиации. Определены пилотажные площадки, сформированы центры по подготовке специалистов. В 2013 году в Республике Беларусь принят закон «О медиации» (№ 58-З от 12 июля 2013 года, вступил в силу 24.01.2014), который закрепил возможность урегулирования споров путем применения медиации. Открыт филиал УПУ «Центр «Медиация и право» (Гродно, 2015) [1, 3, 5].

На сегодняшний день в школах, гимназиях, колледжах города Минска и Гродно – апробируются и работают экспериментальные проекты по созданию школьных служб медиации. В Минске (апрель, 2018) состоялся первый фестиваль школьников и студентов «Медиация Будущего», что позволяет судить о развитии данного направления среди молодежи.

Школьная служба медиации – это служба, созданная в образовательной организации и состоящая из педагогов, учащихся и их родителей, прошедших необходимую подготовку и обучение основам метода школьной медиации и медиативного подхода.

Цель данной статьи – рассмотреть школьную медиацию, как психолого-педагогическую детерминанту образовательного пространства.

Материал и методы. Материалом являются проекты по медиации, опыт центров, опрос и статистические данные по изучаемой теме. Использованы методы анализа и синтеза, формализации и сравнения научных источников.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования М.С. Бойко (2010 год) показали, что в Республике Беларусь наблюдается:

- низкая популярность данной технологии разрешения конфликтов;
- отсутствие команды единомышленников среди сотрудников школы;
- отсутствие поддержки со стороны администрации учреждения;
- отсутствие программ подготовки медиаторов-детей;
- загруженность педагогов и детей;
- сложности в поддержании мотивации у педагогов и учеников к развитию службы медиации [1].

В свою очередь, при анализе работы школьных служб медиации, директор филиала УПУ «Центр «Медиации и права» О.К. Шульга (Гродно, 2018) указывает, что участники проекта отмечают:

- удовлетворенность деятельностью в инновационных проектах;
- повышение профессиональной компетентности;
- новые эффективные практики по построению коммуникаций между участниками образовательного пространства;
- выраженное снижение конфликтов и быстрое разрешение конфликтов в школах без применения административных процедур [5].

Следует отметить, что в Российской Федерации, согласно данным анализируемых источников, указано, что в результате развития и работы школьных служб примирения в 65% случает участникам спора удается договорится без конфликта. В остальных случаях конфликт не выходит за пределы школы. В связи с тем, что после разрешения вопросов между конфликтующими сторонами в учреждении образования формируется доброжелательная атмосфера и корректируется поведение учеников, меры административное реагирование на споры и ссоры составляет всего 3,5%, от общего числа случаев [4].

Для изучения отношения к созданию служб школьной медиации был опрос 20 магистрантов кафедры прикладной психологии, обучающихся по специальности «Психология». Вопрос: «Нужна ли школьная служба медиации?». 25% респондентов ответили – «Да»; 60% – «Нет»; 15% – воздержались от ответа или ответили «Не знаю». После проведения ознакомительной беседы с рассказом о работе и функциях школьной службы медиации, ответы респондентов изменились таким образом: 65% – ответили «Да»; 25% – «Нет»; остальные 10% – воздержались. Так, можно сделать вывод о том, что в обществе недостаточно осуществляется пропаганда и просвещение о возможностях медиации и ее роли в психологической службе.

Заключение. Таким образом, создание школьных служб медиации является альтернативным действенным механизмом разрешения конфликтов возникающих в образовательной среде. Внедрение и развитие школьной службы медиации позволит сделать более эффективным психолого-педагогическое сопровождение учащихся, высвободить административные ресурсы и улучшить микроклимат школы. При этом до сих пор являются нерешенными вопросы по подготовке специалистов образовательного пространства и создании школьных служб медиации.

1. Бойко, М.С. Базовый курс медиации: рефлексивные заметки / М. С. Бойко [и др.] ; под общ. ред. С. В. Лабода. – Минск: Медисонт, 2011. — 316с
2. Коновалов, А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / А.Ю. Коновалов; под общей редакцией Л.М. Карнозовой. Издание третье, дополненное. – Томск, 2017. – 264с.
3. Луговцова, Е.И. Организация школьной службы медиации: пособие для педагогов учреждений общ. Сред. Образования с белорус. и рус. яз. Обучения / Е.И. Луговцова, Ю.Н. Егорова. - Минск: Нац. Ин-т образования, 2017. - 200с.
4. Мониторинг деятельности школьных служб примирения за 2017 год, проведенный в рамках восстановительной медиации // Вестник восстановительной юстиции. Восстановительные программы в работе с детьми и семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации. Вып.15. М.: Центр «СПР», 2018. С. 202-232
5. Шульга, О.К. Технология развития конфликтологической компетентности участников образовательной среды в рамках деятельности школьных служб разрешения конфликтов / О.К. Шульга // Ананьевские чтения – 2016: Психология – вчера, сегодня, завтра: материалы науч. Конф., Санкт-Петербург, 25–29 окт. 2016 г., в 2 томах. Т. 1. / отв. Ред. А.В. Шаболтас [и др.]. – СПб.: ИД «ФАРМиндекс», 2016. – Т. 1. – С. 386–387

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ МЕРОНИМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКАМИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ

Пушкарёва Н.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Усвоение меронимических отношений играет существенную роль во многих предметных областях. В самом широком смысле под меронимией следует понимать отношение «часть-целое». Необходимость описания этого отношения возникает при создании таких ресурсов, как информационно-поисковые тезаурусы, лингвистические ресурсы для компьютерной обработки текстов, онтологии, в объектно-ориентированном программировании. Наше исследование направленно на изучение усвоения операции меронимии на ранних этапах развития мышления**.** Наш эксперимент проводился на базе ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Витебска». В нём приняло участие 44 испытуемых.

Цель исследования – проверить способность ребёнка к определению целого по части, к расчленению неделимого целого, к делению делимого целого и к объединению частей в целое.

Материал и методы. Методика проведения заключалась в следующем: испытуемым предъявлялось 8 картинок с изображением частей (животных, человека, предметов, природных явлений) и предлагалось назвать, что или кто изображён. Перед началом работы давалась следующая инструкция: «Внимательно посмотри на картинку, подумай и скажи: «Что на ней изображено?»

На втором и третьем этапах испытуемым предъявлялось 9 картинок с изображением животных и 9 картинок с изображением частей тела животных. Далее предлагалось назвать животное, затем по части тела узнать, что это за животное.

На четвёртом этапе испытуемым предъявлялись картинки с изображением частей животных, растений, одежды. Сначала предлагалось назвать животное, дерево, предмет одежды, а затем по части узнать, что или кто изображен на картинке.

При проведении исследования использовался метод направленного ассоциативного теста.

Результаты и их обсуждение. На первом этапе эксперимента изучалась способность детей дошкольного возраста к делению неделимого. Были определены следующие критерии сформированности данной способности: 1) детальное описание частей объекта, 2) полное и точное их название; 3) логическое определение и правильное название самого объекта по его частям; 4) четкое различение особых признаков объектов.

После обработки полученных данных было выяснено, что у 80% детей высокий уровень способности к делению неделимого целого, т.к. они более полно и точно назвали, и детально описали части объектов, а затем по этим частям логически определили и правильно назвали сами объекты. Остальные 20% испытуемых неверно назвали объект по изображенным частям.

На втором этапе эксперимента изучалась способность детей дошкольного возраста к делению делимого целого. Анализ данных показал, что у 60% детей - высокий уровень способности к делению делимого целого, т.к. они более полно и точно назвали, и детально описали части животных, а затем по их части логически определили и правильно назвали само животное. Остальные 40% испытуемых назвали не все части животных, а при рассматривании части животного неправильно определяли и само животное. У 70% детей возникали трудности в правильном названии частей тела разных животных. 30% детей называли правильно части животных.

На третьем этапе эксперимента проверялась способность детей дошкольного возраста к определению целого по части. Использовались следующие критерии оценки сформированности данной способности: 1) детальное описание частей животного; 2) полное и точное их название; 3) логическое определение и правильное название самого животного по его частям. В результате: у 50% детей высокий уровень способности к определению целого по части, т.к. они более полно, точно и логически определили, и правильно назвали животное по его части. Еще 50% испытуемых назвали не все части животных, а при рассматривании части животного неправильно определяли и само животное. 70% детей не просто называли животных и их части, но и как-нибудь характеризовали их, приводили ассоциации.

На четвёртом этапе эксперимента изучалась способность детей дошкольного возраста к объединению частей в целое. 70% испытуемых правильно назвали животных, когда им была показана картинка, полностью изображающая животное. 60% испытуемых назвали всех без исключения животных, когда им была предъявлена картинка с изображением части тела животного. Практически у всех детей возникли затруднения при определении по частям деревьев, а также животных жарких стран.

Заключение. Обработав полученные данные, мы можем сделать следующие вывод: у дошкольников на высоком уровне развита лишь способность к делению неделимого целого. Остальные семантические отношения (способность к делению делимого целого, способность к определению целого по части, способность к объединению частей в целое, развитие синтеза) находятся у испытуемых на среднем и низком уровнях. Поэтому необходимо проводить дополнительную работу по формированию операции меронимии у детей дошкольного возраста.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Радкевич Е.С.,
педагог-психолог ГУО «Никитихинский ясли-сад Шумилинского района»,
Витебская область, Шумилинский район, Республика Беларусь

Одним из составляющих профессиональной компетентности педагога является психологическая культура.

«Понятие «психологическая культура» является сравнительно новым. Оно образовалось на пересечении разных наук: философии, социологии, этики и психологии [1, 45]. Психологическая культура педагога предполагает наличие у специалиста: общих знаний по психологии, умение использовать приобретенные знания при работе с детьми, способность понимать эмоциональное состояние ребенка, умение правильно оценивать педагогические ситуации, умение использовать индивидуальный подход к ребенку, наблюдательность, внимательность, психологическая проницательность, развитые прогностические способности, умение адекватно воспри-

нимать себя и окружающих, общаться с разными людьми, стремление к эмоциональной стабильности, отзывчивости, доброжелательности, великодушию, милосердию, чувство собственного достоинства, самоуважения, рефлексия, самоконтроль, критическое мышление, способность решать конфликты, контроль своих эмоций, сдержанность [2, 13].

Цель – изучить уровень психологической культуры педагогов дошкольного учреждения.

Материал и методы. Нами было проведено диагностическое исследование. Базой для проведения диагностики выступило ГУО «Никитихинский ясли-сад Шумилинского района». В исследовании приняли участие 10 педагогов. Исследование проводилось при помощи следующих методик: «Оценка самоконтроля в общении» (Марион Снайдер), «Опросник по определению стиля общения воспитателя с детьми в педагогическом процессе ДУ».

Результаты и их обсуждение. По результатам проведенного диагностического исследования были получены следующие данные. 8 из 10 педагогов, принявших участие в диагностическом исследовании, в своей педагогической деятельности стремятся к демократическому стилю общения с воспитанниками. Педагоги, отдающие предпочтение демократическому стилю общения с воспитанниками, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Они проявляют минимум требований к детям и максимум уважения к ним, испытывают явную потребность в обратной связи от детей в том, как ими воспринимаются те или иные формы совместной деятельности. Требования, предъявляемые по отношению к воспитанникам со стороны данных педагогов четко определены, несмотря на их минимальное количество. Также данные педагоги, как правило, используют по отношению ко всем воспитанникам четко установленную систему поощрений и наказаний. При организации работы воспитатели – демократы учитывают и изучают межличностные взаимоотношения, считают знания об симпатиях и антипатиях между детьми важным условием успешной совместной работы, умеют признавать допущенные ошибки, несмотря на то что это трудно. Педагогические установки носят динамический характер, то есть меняются в зависимости от обстоятельств.

Отдают предпочтение либеральному стилю общения с воспитанниками 2 педагогов. Они уходят от прямого руководства детским коллективом, склонны к переоцениванию возможностей детей, выполнение своих требований не проверяют, находятся полностью во власти желаний детей, в связи с этим часто ситуативны, непоследовательны в принимаемых решениях и действиях, недостаточно решительны в трудных ситуациях Данные педагоги учитывают взаимоотношения в группе, не боятся признавать свои ошибки, но допускают их очень часто, в связи с непоследовательностью собственных педагогических воздействий, отсутствием четких требований по отношению к воспитанникам. Количество воспитательных воздействий по отношению к детям со стороны данных педагогов зависит от ситуации, их разнообразию они значения не придают. Данным педагогам необходимо быть более последовательными и гибкими в своих требования по отношению к воспитанникам.

Педагогов, тяготеющих в своей педагогической деятельности к авторитарному стилю общения с воспитанниками выявлено не было. Таким образом, проведенное диагностическое исследование показало, что наиболее предпочтительным для педагогов является демократический стиль общения с воспитанниками.

По результатам проведенного диагностического исследования высокий коммуникативный контроль был выявлен у 5 принявших в диагностическом исследовании педагогов. Они легко входят в любую роль, гибко реагируют на изменение ситуации, хорошо чувствуют и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое произведут на окружающих. У 5 педагогов был выявлен средний уровень коммуникативного контроля. Как правило, они искренни в общении, но не всегда сдержаны в своих эмоциональных проявлениях, не всегда считаются с мнением окружающих людей. Педагоги с низким уровнем коммуникативного контроля выявлены не были.

С целью повышения уровня психологической культуры педагогов в течение 2017/2018 года мною были организованы семинары «Психологическая культура педагога», «Педагогическая этика», мини-тренинги «Полюби себя», «Общение без границ», проведены тематические консультации «Как найти общий язык с проблемным ребенком?», «Роль воспитателя в сохранении и укреплении психологического здоровья детей», подготовлен информационный буклет «Как работать с гиперактивными детьми». Так же мною была подготовлена памятка для педагогов по повышению их уровня психологической культуры.

Заключение. В заключении следует отметить, что профессиональное развитие педагога невозможно без психологических знаний. Педагогика должна строиться на основе данных педагогической психологии.

Невозможно осмысленно пользоваться и тем более разрабатывать методики обучения и воспитания, не зная психологических закономерностей и педагогических принципов, на которых они основываются [3, 160].

Таким образом, в 2018/2019 учебном году необходимо продолжать целенаправленную работу по повышению уровня психологической культуры педагогов.

1. Возрастная и педагогическая психология / Давыдов В.В. Драгунова Т.В. – М., Просвещение, 1979 – 288 с.
2. Митина А.М. Психология профессионального развития учителя. – М, 1998. – 200 с.
3. Психология и педагогика: Учебное пособие / Никтенко Р.Н. Залесов Т.М. – М.: ИНФА. – 1998. – 175 с.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ ОПЕРАЦИИ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рудь Ю.Г.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

У детей дошкольного возраста происходит интенсивное развитие мышления. Ребёнок приобретает ряд новых знаний об окружающей действительности и вместе с тем учится анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать свои наблюдения, т.е. производить простейшие умственные операции. Развитие речевых операций, определяющее в целом развитие языкового сознания, необходимо проводить целенаправленно и последовательно. Поэтому важно знать на каком этапе развития какая речевая операция находится в зоне актуальности. Наше исследование направленно на изучение этих зон. Первоначально мы провели эксперимент по проверке актуализации операции противопоставления.

Цель исследования – определить способность ребёнка к актуализации операции противопоставления.

Материал и методы. Наш эксперимент проводился на базе ГУО «ДЦРР№ 2 г. Витебска». В нём приняло участие 46 испытуемых. Материалом были слова из базовых лексико-семантических групп (ЛСГ): «Название частей тела» (3), «Виды одежды» (2), «Цвет» (1), «Интерьер» (1),» Виды мебели» (1), «Виды транспорта» (1). Представленные стимулами лексико-семантические группы, согласно психолингвистическим исследованиям, к возрасту четырех лет (младшая возрастная группа) при норме развития должны быть сформированы.

При проведении исследования использовался метод направленного ассоциативного теста. Методика проведения заключалась в следующем: испытуемым предлагалось на каждое заданное слово-стимул ответить другим словом противоположного значения. Перед началом работы давалась следующая инструкция: «В ответ на предъявленное слово-стимул назовите слово противоположного значения (антоним)», например, *чёрный//белый*. Пример не учитывался при обработке результатов.

Результаты и их обсуждение. Для оценки полученных результатов были приняты следующие критерии. Критериями оценки сформированности операции противопоставления является: автоматический подбор словарного антонима (чёрный//белый, руки//ноги). Если таких реакций большинство, можно говорить об усвоении операции противопоставления в той или иной возрастной группе.Подбор условного антонима (т.е. на основе одного признака сходства зелёный//красный). Что свидетельствует о частичном «включении» операции «противопоставления».

На I этапе эксперимента в младшей возрастной группе были получены следующие ответные реакции: **ЛСГ «Название частей тела»** - автоматический подбор словарного антонима отмечен в – 37,5% ответных реакций; подбор условного антонима – 33,3%; нет реакций – 29,1%.

ЛСГ «Виды одежды» - автоматический подбор словарного антонима – 0%; подбор условного антонима – 75%; нет реакций – 25%.

ЛСГ «Интерьер» - автоматический подбор словарного антонима – 12,5%; подбор условного антонима – 87,5%; нет реакций – 0%.

ЛСГ «Виды мебели» - автоматический подбор словарного антонима – 75%; подбор условного антонима – 0%; нет реакций – 25%.

ЛСГ «Виды транспорта» - автоматический подбор словарного антонима – 0%; подбор условного антонима – 62,5%; нет реакций – 37,5%.

На **II этапе** эксперимента в средней возрастной группе были получены следующие ответные реакции: **ЛСГ «Название частей тела» -** автоматический подбор словарного антонима – 41,7%; подбор условного антонима – 54,1%; нет реакций – 4,2%. **ЛСГ «Виды одежды» -** автоматический подбор словарного антонима – 25%; подбор условного антонима – 62,5%; нет реакций – 12,5%. **ЛСГ «Интерьер»** – автоматический подбор словарного антонима – 12,5%; подбор условного антонима – 87,5%; нет реакций – 0%. **ЛСГ «Виды мебели»** - автоматический подбор словарного антонима – 100%; подбор условного антонима – 0%; нет реакций – 0%. **ЛСГ «Виды транспорта»** – автоматический подбор словарного антонима – 0%; подбор условного антонима – 100%; нет реакций – 0%.

На III этапе эксперимента в старшей группе использовался тот же стимульный материал, что и в младшей, и в средней группе для того, чтобы определить, связано ли формирование операции противопоставления с общим возрастным развитием. Были получены следующие ответные реакции:

ЛСГ «Название частей тела» - автоматический подбор словарного антонима – 73,7%; подбор условного антонима – 25,4%; нет реакций – 1%. **ЛСГ «Виды одежды» -** автоматический подбор словарного антонима –17,3%; подбор условного антонима – 82,6%; нет реакций – 1%.

ЛСГ «Интерьер» - автоматический подбор словарного антонима – 87%; подбор условного антонима – 10,5%; нет реакций – 2,6%.

ЛСГ «Виды мебели» - автоматический подбор словарного антонима – 87%; подбор условного антонима – 10,5%; нет реакций – 2,6%.

ЛСГ «Виды транспорта» – автоматический подбор словарного антонима – 34,2%; подбор условного антонима – 66%; нет реакций – 0%.

Заключение. Обработав полученные в ходе эксперимента данные (общее количество реакций составило 483), мы можем сказать следующее:

1. В младшей возрастной группе подбор слов с противоположным значением вызвал значительные сложности. Таким образом, у детей этой возрастной группы не сформирована операция противопоставления.
2. В средней возрастной группе у детей семантических парафазий больше, чем адекватных реакций. Испытуемые показали средний результат способностей подбирать слова противоположного значения.
3. В старшей группе у детей адекватных реакций при выборе слов антонимов больше, чем семантических парафазий. Формирование операции противопоставления определяется общим развитием.

Данный эксперимент показал, что операция противопоставления у детей дошкольного возраста развита на низком уровне.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ВУЗЕ

Филиппова Т.В.,
старший преподаватель ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,
г. Псков, Российская Федерация

Вхождение Российской Федерации в Болонский процесс определил технологизацию современного образования как одну из актуальных проблем. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [2] подчеркнуто, что при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии и формы, деятельность должна быть направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, форм и методов, в том числе и информационных.

В соответствии с ФГОС ВО [1] до 40% занятий в системе высшего образования должны осуществляться на основе интерактивных технологий и форм взаимодействия, преподавателей и обучающихся.

Цель исследования – проанализировать формы лекционных и практических занятий в вузе.

Материал и методы. В процессе обучения студентов 3 и 4 курсов исторического факультета ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет» были разработаны и апробированы лекционные и практические занятия по дисциплине «Методика обучения и воспитания» в форме: лекция с применением технологии «чистая доска», лекция с применением QR-кодов, практическое занятие с применением технологии трёхчастный дневник, фото-кросс, практическое занятие в форме «пронумерованные участники» и др.

Результаты и их обсуждение. В форму обучения заложен огромный потенциал для повышения эффективности образовательного процесса, подготовки профессионально-компетентных кадров, способных успешно функционировать в различных социально-профессиональных обществах. Реализация развивающего потенциала учебных дисциплин напрямую зависит от организации учебных занятий, так как именно выбранная форма организации определяет характер деятельности обучающихся, степень вовлеченности каждого в учебный процесс, возможность общения студента с преподавателем и друг с другом. Поэтому преподавателям вузов нужно знать и использовать разнообразные образовательные технологии и формы обучения.

Предлагаемые ниже формы учебных занятий основаны на применении современных педагогических технологий и ориентированы, прежде всего, на освоение определенных способов деятельности, формирование компетентности студентов.

Лекция с применением технологии «чистая доска». До начала проведения лекционного занятия на классной или интерактивной доске размещаются проблемные вопросы, даты, имена, понятия, термины, которые будут озвучены преподавателем в ходе занятия, по итогам озвученной лекции доска должна остаться чистой (студенты по очереди или по желанию выходят к доске или отвечают с места – называют событие, дают определение, отвечают на вопросы и т.д.), таким образом, концентрируется внимание, формируется критическое мышление обучающихся.

Лекция с применением QR-кодов. Кодирование информации, использование мобильных устройств позволяет повысить интерес к изучаемой дисциплине и сэкономить время, использовать различные виды информации. QR-коды можно использовать в ходе лекционных и практических занятий: заполнение рабочих листов с кодированной информацией; ссылки на дополнительные источники информации (иллюстрации, документы, публикации, видео); выполнение учебных проектов; разработка групповых и индивидуальных заданий; доступ к электронным библиотекам; организация студенческих квестов и олимпиад.

Практическое занятие с применением технологии трёхчастный дневник. Студенты ведут записи в тетради в виде заполнения таблицы состоящей из трех граф, первая графа – цитата (любой источник информации), вторая графа – комментарий студента, третья графа – вопросы преподавателю.

Фото-кросс. Форма учебного занятия, способствующая раскрытию творческого, ассоциативного мышления, развитию информационных, коммуникативных, познавательных компетентностей обучающихся и самое главное задействовать региональный компонент. За отведенное время необходимо выполнить задания кросс-листа – найти и сфотографировать, например, улицы, названные в честь героев Великой отечественной войны или найти и сфотографировать местность по старой фотографии и др.

Практическое занятие в форме «пронумерованные участники». Образуются группы с равным количеством участников и каждому в группе присваивается номер. Студенты заранее изучили план семинарского занятия, ознакомились с источниками и литературы. Преподаватель называет номер, задает вопрос по пройденному материалу и выслушиваются ответы только участников под этими номерами из каждой группы, затем повторяется та же процедура. Представленная форма позволяет задействовать и проверить знания всех обучающихся.

Заключение. Перечисленные формы лекционных и семинарских занятий не исчерпывают все возможности работы преподавателя в вузе. Творчески работающие преподаватели постоянно находятся в поиске новых, активных и информационных методов и форм обучения.

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. URL: http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4 (Дата обращения 23.06.2018).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015). URL: http://www.consultant.ru/popular/edu/43_2.html (Дата обращения 23.06.2018).

РАЗРАБОТКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

КРИТЕРИИ И УРОВНИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ИНСТРУКТОРОВ-МЕТОДИСТОВ ПО ЭРГОТЕРАПИИ

Лебедь-Великанова Е.Е.,
аспирант БГПУ имени М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазырина Л.Д., доктор пед. наук, профессор

В своих исследованиях Е.В. Руденский дает следующее определение коммуникативной компетентности и определяет его как интегральное личностное качество, обеспечивающее ситуационную адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения, возможность адекватного отражения психических состояний и личностного склада другого человека, верной оценки его поступков, прогнозирование на их основе особенностей поведения воспринимаемого лица [1]. Нами коммуникативная компетентность будущего инструктора-методиста по эрготерапии определяется, как готовность вступить в активное взаимодействие с лицами, имеющими особенности психофизического развития, используя невербальные, вербальные и инновационные средства общения с целью восстановления двигательных и интеллектуальных функций, отвечающих задачам удовлетворения их профессиональной, общественной, личной и хозяйственной деятельности [2].

Цель исследования – выявление критериев и уровней развития коммуникативной компетентности будущих инструкторов-методистов по эрготерапии.

Материал и методы. Определение критериев и уровней развития коммуникативной компетентности будущих инструкторов-методистов по эрготерапии осуществлялось в рамках констатирующего эксперимента. Для определения критериев и уровней развития коммуникативной компетентности была составлена комиссия, состоящая из трех человек. Комиссия каждому показателю в разработанных критериях присвоила соответствующий балл по рейтинговой шкале. Комиссии были предложены следующие критерии: позитивного отношения к инвалидности; готовности к взаимодействию с лицами с особенностями психофизического развития; использование инновационных средств взаимодействия с лицами с особенностями психофизического развития). Также каждому критерию соответствовали уровни (высокий, средний и низкий), а уровню соответствовали следующие показатели: высокому уровню знания и умения, средний и низкий уровни представлены в большей степени умениями, но с определенной разницей в качестве умений.

Результаты и их обсуждение. Далее нами проведена оценка показателей развития коммуникативной компетентности будущих инструкторов-методистов по эрготерапии по разработанным критериям до проведения опытно-экспериментальной работы. До проведения эксперимента в экспериментальной группе высокий уровень по критерию позитивного отношения к инвалидности отмечен у 9 студентов, что составляет 18,7%, средний уровень наблюдается у 15 студентов, что составляет 31,2% и низкий уровень у 24 студентов, что составляет 50% от общего количества студентов. До проведения эксперимента в контрольной группе высокий уровень по критерию позитивного отношения к инвалидности отмечен у 9 студентов, что составляет 18,7%, средний уровень наблюдается у 16 студентов, что составляет 33,3% и низкий уровень у 23 студентов, что составляет 48% от общего количества студентов.

По результатам диагностики можно сказать, что в контрольной и в экспериментальной группе более 50% студентов по критерию позитивного отношения к инвалидности имеют средний или низкий уровень, а значит, большинство будущих инструкторов-методистов по эрготерапии либо не имели опыта взаимодействия с лицами, имеющими особенности психофизического развития либо он был нерегулярным.

Результаты оценки по критерию готовности к взаимодействию с пациентами с инвалидностью до проведения эксперимента следующие: в экспериментальной группе высокий уровень по критерию готовности к взаимодействию с пациентами с инвалидностью отмечен у 2 студентов, что составляет 4,2%, средний уровень наблюдается у 7 студентов, что составляет 14,6% и низкий уровень у 39 студентов, что составляет 81,2% от общего количества студентов. До проведения эксперимента в контрольной группе высокий уровень по критерию готовности к взаимодействию с пациентами с инвалидностью отмечен у 3 студентов, что составляет 6,2%, средний уровень наблюдается у 8 студентов, что составляет 16,7% и низкий уровень у 37 студентов, что составляет 77,1% от общего количества студентов.

Студенты, имеющие высокий уровень по критерию готовности к взаимодействию с пациентами с инвалидностью имеют среднее специальное медицинское образование, а также ранее имели непосредственное взаимодействие с людьми с инвалидностью и входили в состав волонтерских групп.

Результаты оценки по критерию использования инновационных средств взаимодействия с пациентами с инвалидностью:

- до проведения эксперимента в экспериментальной группе высокий уровень по критерию использования инновационных средств взаимодействия с пациентами с инвалидностью отмечен у 2 студентов, что составляет 4,2%, средний уровень наблюдается у 9 студентов, что составляет 18,8% и низкий уровень у 37 студентов, что составляет 77,1% от общего количества студентов.
- до проведения эксперимента в контрольной группе высокий уровень по критерию использования инновационных средств взаимодействия с пациентами с инвалидностью отмечен у 3 студентов, что составляет 6,2%, средний уровень наблюдается у 11 студентов, что составляет 23% и низкий уровень у 34 студентов, что составляет 71% от общего количества студентов.

Следовательно, по данным оценки критерия использования инновационных средств взаимодействия с пациентами с инвалидностью можно сделать вывод, что более 70% студентов не имели возможность использовать инновационные средства (интернет-коммуникации и арт-терапевтические средства) с пациентами с инвалидностью.

Заключение. Таким образом, определение критериев и уровней развития подготовки будущих инструкторов-методистов по эрготерапии и их диагностика позволила:

- во-первых, определить уровни ее развития будущих специалистов по эрготерапии;
- во-вторых, использование разработанных критериев и уровней развития коммуникативной компетентности будущих инструкторов-методистов по эрготерапии будет способствовать улучшению качества профессиональной подготовки будущих инструкторов-методистов по эрготерапии.

1. Руденский, Е. В. Социальная психология : курс лекций / Е. В. Руденский. – М. : Инфра-М ; Новосибирск : Новосиб. гос. акад. экономики и упр., 1999. – 221 с.

2. Лебедь-Великанова, Е. Е. Коммуникативная компетентность, как важный аспект развития культуры здоровья будущих инструкторов-методистов по эрготерапии / Е. Е. Лебедь-Великанова // Республиканский научно-практический семинар «Формирование культуры здоровья студентов и школьников в учебно-воспитательном процессе», Горловка, 28 января 2017 г. / Горл. ин-т иностр. яз. ; редкол.: С. А. Кочетова (гл. ред.) [и др.]. – Горловка, 2017. – С. 39–41.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ ФЕНОМЕНА «ПРИВЯЗАННОСТИ» В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

Курилина Е.А.,
студентка ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время наблюдается заинтересованность социума к вопросам привязанности матери и ребенка, в связи с тем, что прослеживается влияние материнского воспитания на становление личности современного человека, как носителя норм культуры и поведенческих моделей. Изначально, вопрос о привязанности становиться актуальным для семьи, когда в ней появляется новорожденный ребенок. Однако, как показывает практика специалистов помогающих профессий, не все родители владеют знаниями о влиянии привязанности на эмоциональную сферу, социализацию, успешность, мотивацию своего, пока еще маленького, ребенка в будущем. Привязанность жизненно необходима для гармоничного развития ребенка, способствуя

развитию образа «Я», познанию мира и социализации, в связи с этим данная тема является актуальной и значимой для современного общества.

Теория привязанности берет свое начало в психоанализе З. Фрейда и возрастной периодизации Э. Эриксона, а также в теории социального научения Дж. Долларда и Н. Миллера. Однако Дж. Боулби был первым, кто связал привязанность ребенка с его адаптацией и выживанием. Он считал, что самые ранние эмоциональные связи ребенка с тем, кто о нем заботится (в частности мать), имеет огромное влияние, которое отражается на качестве его будущей самостоятельной жизни.

В свою очередь, в российской психологии работа Р.А. Смирновой (1981) становится одной из первых, в которых исследуется избирательная привязанность у детей дошкольного возраста.

Цель – анализ исследований феномена «привязанность» в детско-родительских отношениях.

Материал и методы. Материалами являются научные подходы, взгляды ученых; фактологические данные. Использованы методы анализа и синтеза, терминологический метод, формализации и сравнения научных источников. Контент-анализ результатов исследований привязанности (научные статьи, материалы конференций, авторефераты диссертаций) в период 2009–2017 гг., в электронной библиотеке «eLIBRARY.RU» (РИНЦ) [2]. Критериями поиска материалов выступили следующие ключевые слова и словосочетания «*привязанность»,* «*привязанность в диаде "мать-ребенок"*».

Результаты и их обсуждение. В психологических исследованиях привязанность рассматривается как:

– набор видов поведения ребенка, мотивационная система, отношение между матерью и младенцем, теоретический конструкт и субъективный опыт младенца в форме «рабочей модели» (Дэниэл Н. Стерн)[5, с.39];

– подвид эмоциональной связи, в которой чувство безопасности человека связано с отношениями (Дж. Боулби) [1, с.482];

– один из важнейших продуктов деятельности общения, в частности ситуативно-личностной формы общения ребенка со взрослым (М.И. Лисиной) [3];

– в психоаналитическом направлении особое внимание выделяется психической составляющей будущей матери, а также времени ее беременности, как важнейшему фактору формирования надежной привязанности по факту рождения ребенка (Д. Пине) [2];

– потребность в безопасности, которая обеспечивается родителями ребенка в процессе их взаимодействия (А. Маслоу).

В свою очередь, поиск на запрос по ключевым словам «привязанность» выдает 688 публикаций, это говорит о том, что в психологии активно ведутся исследования просоциальности в различных сферах деятельности.

Так, результаты контент-анализа показали, что привязанность изучается в следующих направлениях:

– исследование психологических особенностей привязанности к матери у детей дошкольного возраста (Л.В. Жихорева, Е.Л. Мячина, М.Ю. Задорова). Отмечается, что главным условием адекватного развития ребенка является надежная привязанность. Данная форма привязанности у ребенка возникает в условиях принятия его матерью, и предусматривает с ее стороны любовь и поддержку, заботу и нежность. Доказана связь между своеобразием репрезентации паттернов привязанности ребенка к матери и индивидуально-личностными качествами женщины. Эмоциональная близость матери и ребенка так же рассматривается как фактор влияющий на его отношение со сверстниками;

– влияние привязанности в диаде «мать-ребенок» и стиля детско-родительских отношений на ход и качество адаптации ребенка к ДОУ (Н.Н. Авдеева, И.В. Хохлачева);

– межпоколенческая передача надежной привязанности как ресурс психологического благополучия (Зиновьева Д.М.). Доминирующая составляющая психологического благополучия человека определяется стойкой психической организацией его матери. С помощью сопоставительного метода доказано воздействие раннего психоэмоционального опыта матери на ее взаимодействие со своим ребенком и другими лицами;

– качество привязанности ребенка к матери как фактор развития психосоматических расстройств у детей (Симоненко И.А). В данном исследовании ненадежная привязанность рассматривается как одна из причин возникновения психосоматических расстройств. Обобщены данные эмпирических исследований, которые подтверждают корреляцию привязанности с сомато-вегетативными реакциями организма ребенка в виде психосоматических расстройств;

– деструктивная привязанность как специфическая категория привязанности во взрослом возрасте (Григорова Т.П). Рассмотрены особые черты отличия взрослой привязанности от привязанности в детском возрасте, а так же обоснована категория «деструктивная привязанность» на основании эмпирического исследования автора;

– привязанность ребенка к матери как основание типологии развития (Бурменская Г.В.). В результатах этого исследования показаны взаимосвязь типа привязанности ребенка с его самооценкой, эмпатией, доверием к миру.

Заключение. Понятие привязанности в детско-родительских отношениях в различных подходах излагаются по-разному, однако все же мы выявили их общую направленность: феномен привязанности основан на прочном эмоциональном контакте матери и ребенка.

В целом результаты проведенного контент-анализа позволяют сделать вывод о том, что разные типы и формы привязанности, стили детско-родительских отношений вырисовывают свою картину индивидуальных особенностей личности каждого человека. Доказано влияние привязанности не только на психологическое здоровье человека, но и на физическое.

1. Боулби Д. Привязанность / Пер. с англ.; Под ред. Г. В. Бурменской. М.: Гардарики, 2003. 477 с.
2. Брутман В.И. Формирование привязанности матери к ребенку в период беременности // Вопросы психологии. - 1997. - № 6.- С.38-47
3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru. – Дата доступа:07.09.2018г.
5. Стерн Д.Н. Межличностный мир ребенка: взгляд с точки зрения психоанализа и психологии развития СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006. 376 с.

ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ

Семёнова Н.С.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор

Ведущее и перспективное направление дальнейшего развития социальной педагогики в рамках высшего образования - подготовка квалифицированных кадров в области социально-педагогической деятельности, которые смогут эффективно реализовать себя в осуществлении качественной профессиональной деятельности. Стоит отметить, что система подготовки социальных педагогов в вузах в Республике Беларусь создана, продолжает развиваться и совершенствоваться, что подтверждается наличием высших учебных заведений, в которых осуществляется подготовка по специальности «Социальная педагогика» (на 2018 год получить квалификацию «социальный педагог» можно в пяти высших учебных заведениях).

Цель данного исследования – определить способы, которые позволят улучшить качество профессиональной подготовки социальных педагогов в высшем учебном заведении

Материал и методы. Материалом исследования является государственный образовательный стандарт «Социальная педагогика» 2013 г. Использованы методы системно-комплексного анализа научной литературы, терминологические и логические методы, структурный и системный методы.

Результаты и их обсуждение. Профессия «Социальный педагог» появилась в Беларуси более двадцати пяти лет назад, несмотря на то, что социально-педагогическая деятельность существует не одно столетие.

Высшее профессиональное образование является динамической системой, для которой характерны постоянные изменения. На наш взгляд наиболее полно их отражают государствен-

ные стандарты высшего образования, анализ которых способствует выделению направлений в развитии, а также поиску способов, позволяющих повысить качество подготовки.

Одной из проблем подготовки социальных педагогов в вузе является отсутствие специализации. С одной стороны, в государственном образовательном стандарте «Социальная педагогика» 2013 года сферой деятельности выпускника является среднее образование, но с другой – социально-педагогическая деятельность имеет свою специфику в зависимости от того или иного учреждения.

Проведённый анализ нормативно-правовой документации Министерства образования Республики Беларусь, государственных образовательных стандартов «Социальная педагогика» 1998, 2008 и 2013 годов показал, что проблема содержания сущности специализации в области профессиональной подготовки социальных педагогов в государственном образовательном стандарте не раскрывается.

В государственных образовательных стандартах прослеживается тенденция ограничить сферу деятельности социальных педагогов образовательными учреждениями, а с точки зрения объектов деятельности – детьми, которые имеют социальные проблемы. Тем не менее, нельзя отрицать тот факт, что такие специалисты, как социальные педагоги необходимы в учреждениях социальной сферы, культуры, в медицинских учреждениях, готовые оказать комплексную социальную, психологическую, педагогическую помощь и поддержку, при наличии соответствующей профессиональной подготовки. Такие процессы как социализация, воспитание и обучение протекают на протяжении всей жизни человека, следовательно, социально-педагогическая деятельность может быть востребована разными возрастными группами населения, имеющими социальные проблемы со своей спецификой.

Подход М.А. Галагузовой к определению специализаций является одним из наиболее ёмких, предполагающий приобретение специальных знаний, умений, навыков в рамках основной образовательной программы по данной специальности, учитывающих специфику будущей профессиональной деятельности специалиста данной квалификации [1, 7].

С нашей точки зрения, актуальность введения специализаций для студентов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» связана с многоплановостью будущей профессиональной деятельности.

Результаты исследований, проведённых Т.В. Пушкарёвой, показывают, что около семидесяти процентов социальных педагогов сталкиваются с трудностями, осуществляя работу с различными категориями граждан, которые проявляются в неумении установить коммуникативный контакт, определить специфику проблемы, разработать план оказания помощи [3, 53]. Во многом, это объясняется тем, что теоретические знания, полученные студентами в процессе подготовки в вузе, не в полной мере используются ими на практике, что, безусловно, сказывается на эффективности их деятельности, а также отсутствием у будущих социальных педагогов опыта использования полученных знаний в решении профессиональных задач, даже не смотря на наличие в учебных планах различных видов практик. Согласно образовательному стандарту 2013 г. практики для студентов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» охватывают всего лишь 15% учебного времени.

Кроме введения специализаций в подготовке социальных педагогов, мы считаем, что одним из направлений повышения качества профессиональной подготовки может стать осуществление своевременной диагностики профессионально значимых личностных качеств.

Проблема профессионального отбора кадров поднималась ещё в 1998 году А.С. Никончуком в журнале «Сацыяльна-педагагічная работа». Он отмечал, что с 1998 года дипломов социальных педагогов было получено десятки, но осознанно работать были готовы только единицы выпускников. В БГПУ имени М. Танка на третьем курсе был проведён опрос 70 студентов, будущих социальных педагогов, которые практически все поступили в высшее учебное заведение, не собираясь осознанно стать социальным педагогом. В 1996 году, А.С. Никончук осуществил попытку популяризовать допрофессиональное образование социальных педагогов, которое бы носило не только профориентационный характер, но и осуществлялось при соответствующих факультетах вузов. Однако, существовало мнение, что такой шаг нарушает гарантированное Конституцией право на образование. Этот вопрос продолжал оставаться актуальным и в 2001 году, на III Международной научно-практической конференции «Подготовка специалистов в сфере социально-педагогической и психологической помощи»: перспектива соци-

ально-педагогической деятельности виделась в развитии допрофессиональной подготовки через систему гимназических классов, а также разработку профессиограммы социального педагога; с учётом особенностей социально-педагогической работы в республике предусмотреть введение специализаций при подготовке социальных педагогов.

Заключение. Мы полагаем, что, если качество подготовки специалистов в вузе будет больше отвечать потребностям общества и личности, а также студенты будут иметь возможность выбрать ту или иную специализацию, будет проводиться диагностика профессионально значимых качеств, то осуществление углубленной профессиональной подготовки с учетом требований рыночной экономики, а также потребностей общества, позволит повысить не только уровень подготовки специалистов, но и решить проблемы востребованности выпускников на рынке труда. Всё это улучшит престижность социально-педагогического образования, а также усилит роль социального педагога, как в образовательном, так и в социальном прогрессе.

1. Галагузова, М.А. Развитие системы подготовки социальных педагогов в Российской Федерации/ М.А.Галагузова// Социальный педагог: подготовка и деятельность. – Челябинск, 1994. – С.7-9.
2. Орлова, А.П. Теоретико-методологические основы социально-педагогического образования/ А.П.Орлова// Вестник Полоцкого университета. Серия Е: педагогические науки. – 2010. - № 11. – С. 2-7
3. Пушкарёва, Т.В. Стратегия профессиональной подготовки социальных педагогов/ Т.В.Пушкарёва// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. - № 1. – С. 53-56.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Синькевич В.А., Шафаренко М.Н.,
студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сёмкина И.А., ст. преподаватель

Профессиональная компетенция является одним из основных требований сегодняшнего нанимателя. В социальной сфере данное требование согласуется с наличием как личностных характеристик, так и психолого-педагогических знаний. Особой категорией в данном вопросе является деятельность с людьми с ограниченными возможностями. Их социальная адаптация и социализация в условиях современного общества является заботой государства. В связи с этим постоянно разрабатываются новые форм, методы и направления деятельности в рамках социальной реабилитации: игротерапия, танцтерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, гарденотерапия и другие направления.

Целью исследования является изучение информированности специалистов по социальной работе о гарденотерапии как инновационном направлении социальной реабилитации и выявлении результативности данного вида реабилитации для лиц с ограниченными возможностями.

Материал и методы. Базой исследования было выбрано ГУ «ТЦСОН г. Рогачева» и ГУ «ТЦСОН г. Речицы». Общее количество респондентов составило 78 специалистов по социальной работе в возрасте 25–50 лет. Для реализации цели исследования использовались следующие методы: терминологический метод, изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Изучая гарденотерапию стоит отметить, что Е.Ю. Демидова и Т.А. Новокурпусова определяют ее как особое направление психосоциальной, профессиональной реабилитации при помощи приобщения к работе с растениями [1, с. 22]. Е.В. Сподаренко как комплексное влияние на улучшение социальной адаптации, реабилитации, корректировки поведения людей, однако рассматривая более узко отмечает, что данное направление будет представлено как метод лечения людей с физическими и психическими недостатками или проблемами [3, с. 105].

Влияя на физическое и психологическое благополучие человека работа с растениями является одним из старейших видов активной терапии. Терапевтические, реабилитационные и образовательные дисциплины используют растения, садоводство и другие виды деятельности на природе как мотивационный инструмент для улучшения социального, психологического и физического благосостояния не только детей, но и взрослых. Рефлексируя в ходе деятельности, взаимодействуя с природой, человек направляет свое внутреннее на восстановление, гармонизацию.

Первоначально в ходе исследования мы провели анкетирование и информированности специалистов о данном направлении социальной реабилитации. Результаты двух изучаемых учреждений не имели существенного различия, в связи с чем мы представим их в купе.

По результатам анкетирования было выявлено, что 48% опрашиваемых считают, что гарденотерапия – это привлечение людей с ограниченными возможностями к работе с растениями; 20% отмечают, что это посильная работа с людьми с ограниченными возможностями; 22% – лечение трудом при работе с растениями. Остальные варианты ответов сформулированы не точно. В результате только 43% респондентов дали ответ, близкий к определению трудотерапии.

Анализирую ответы о том, кто должен реализовывать данный вид реабилитации, 56% респондентов ответили, что занятия по гарденотерапии должен проводить трудинструктор либо человек имеющий профессиональную подготовку в этой сфере. Однако 90% опрошенных специалистов по социальной работе согласны с положением о том, что гарденотерапия является частью социальной реабилитации и посильна в реализации их трудовой деятельности. Среди форм и методов, применяемых на занятиях по трудотерапии с людьми с ограниченными возможностями специалисты выделили следующие: 40% опрошенных специалистов по социальной работе отметили совместную работу, 27% – поощрение, 20% – помощь, и по 32% соответственно – убеждение и похвалу. Данный вопрос вызвал затруднения у специалистов по социальной работе, формы и методы представлены не полностью, зачастую указаны не верно. При ответе на вопрос о готовности оказывать помощь человеку с ограниченными возможностями, который имеет желание работать с растениями в терапевтическом саду 85% опрошенных специалистов по социальной работе ответили, что готовы оказывать такую помощь. Так как, отвечая на следующий вопрос, 74% респондентов отметили, что занятия гарденотерапией доставляют моральное удовлетворение не только лицам с ограниченными возможностями, и другим клиентам центра, но и им в процессе работы.

Повторное анкетирование мы проводили в ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения г.Рогачева» по первичным результатам внедряемой программы «Наш сад», так как данная программа только начинает свое действие во втором изучаемом нами учреждении ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения г.Речица» [2, с. 214]. Эффективность гарденотерапии как направления социальной реабилитации отметили 70% респондентов. В качестве основных проблем 80% опрошенных специалистов по социальной работе считают, что в ТЦСОН нет возможности организации полноценного терапевтического сада, а это не позволяет в полной мере реализовывать данное направление; однако 20% специалистов не видят проблем в его создании. В качестве причин, препятствующих проведению занятий по гарденотерапии в условиях Центра 40% назвали отсутствие надлежащей материальной базы, 30% – отсутствие квалифицированных специалистов, 10% – отсутствие желания заниматься гарденотерапией у клиентов. При этом 95% опрошенных отметили, что занятия гарденотерапией положительно влияют на психоэмоциональное состояние клиентов с ограниченными возможностями. А именно 45% специалистов считают, что данные занятия улучшают настроение клиентов, 45% – что улучшается общее самочувствие, 5% – что у клиентов повышается уверенность в себе.

Варианты ответов специалистов о том, что необходимо людям с ограниченными возможностями, чтобы успешно заниматься гарденотерапией показал, что 20% считают, что необходимо мотивировать клиентов центра; 33% – видят только в улучшении материально-технической базы, а 14% – в привлечении специалистов разных профилей.

Заключение. Таким образом, первоначальные показатели дают возможность выявить не только эффективность программы, но и возникающие трудности при ее реализации. Это дает возможность вовремя вносить коррективы в программу и учитывать факторы изменений при внедрении в других Территориальных центрах социального обслуживания населения.

1. Демидова, Е.Ю. Гарденотерапия как форма социальной реабилитации пожилых людей и инвалидов / Е.Ю. Демидова, Т.А. Новокурпусова // Социальное обслуживание. – 2012. – № 8. – С. 21-28.

2. Синькевич, В.А. Гарденотерапия как условие улучшения психоэмоционального состояния людей с ограниченными возможностями / В.А.Синькевич // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сферы: сборник научных статей / Витеб.гос.ун-т; редкол.: С.Д.Матюшкова, С.Г.Туболец; науч.ред. А.П.Орлова; отв. за вып. С.А.Моторов. – Витебск: ВГУ имени П.М.Машерова, 2018. – С.213-216.

3. Сподаренко, Е.В. Гарденотерапия как средство формирования социальной рефлексии младших школьников / Е.В. Сподаренко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 2. – С.105-107.

ГОТОВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

Татти П.С.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преподаватель

Современный мир развивается с огромной скоростью. В наше время невозможно представить жизнь без применения компьютерных и информационных технологий. Процесс внедрения данных технологий всё чаще приводит к автоматизации образовательной среды, что в значительной мере облегчает и ускоряет процесс получения и усвоения знаний. Информация становится доступнее, появляются новые возможности не только получения, но и применения информации. В значительной степени на это повлияло развитие компьютерных технологий, которые всё глубже проникают в процесс образования. Компьютерные технологии проникают во все слои общества, компьютеры становятся доступнее, уровень компьютерной грамотности растёт, те возможности, что невозможно было представить ещё 20 лет назад, сейчас встречаются практически повсеместно, что позволяет ещё больше интегрировать компьютерные технологии в образовательный процесс.

Передовое образование должно опираться на последние достижения науки и техники. Сложно говорить о первоклассном образовании, если оно использует устаревшую научно-образовательную информацию, методы организации обучения и технологии. Компьютерные технологии предоставляют такие возможности. Использование электронных методов передачи, получения и обработки в значительной степени повышают эффективность образовательной среды.

Цель исследования – исследовать уровень владения современными компьютерными технологиями будущими социальными педагогами.

Материал и методы. Нами было проведено исследование к котором приняли участие 30 студентов 1–3 курсов факультета социальной педагогики и психологии «Витебского государственного университета имени П. М. Машерова» по специальности «Социальная педагогика». В выборку исследования попали 16,6% юношей, 83,3% девушек. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, статистический, метод контекстного анализа.

Результаты и их обсуждение. Анализ исследования показал, что большинство студентов владеют современными компьютерными технологиями. Среди них наиболее востребованы навыки работы с текстом. 43,3%, студентов, принявших участие в исследовании, имеют навыки создания презентаций на среднем уровне, 39,9% − уверенно пользуются ими. А вот 16,6% обозначили уровень своих знаний по этому вопросу на уровне ниже среднего.

Также было выяснено, что у студентов, по их мнению, не возникает трудностей с использованием поисковых сервисов, таких как Google, Yandex и т.п. Как минимум однажды все респонденты использовали такие сервисы. Свои навыки владения поисковыми сервисами на уровне выше среднего и высоком обозначили 79,9%. Минимальный ответ, полученный в ходе анкетирования, был средний уровень, такой ответ дали 20% респондентов,

Большой процент опрошенных имеют опыт использования программам для обмена сообщениями. 56,1% студентов высказались, что их навыки владения такого рода программ находятся на уровне выше среднего или высоком, 33,3% владеют ими на среднем уровне, 6,6% на низком уровне и только 4% студентов оценивают свои навыки на очень низком. Это не удивительно, так как в современном мире общение переходит из реального мира в мир виртуальный.

Интересный был получен результат в отношении графических редакторов: 39,9% опрошенных указали уровень владения ниже среднего, 23,3% студентов имеют средний уровень владения такого рода программ, 16,6% показали высокий уровень владения, 13,3% способны использовать графические редакторы на уровне выше среднего и 6,66% обучающихся не использовали такие программы. Столь низкий уровень знаний в сфере графических редакторов может создавать трудности для работы будущих педагогов. Так как большинство людей опираются именно на зрительное восприятие информации.

Ещё большие трудности возникают у студентов при необходимости использования программ для обработки видеоматериалов. 39,9% имеют лишь общее представлении об их назна-

чении, 23,3% студентов владеют ими на базовом уровне, 13,3% студентов на уровне выше среднего, и 9,99% уверенно их используют, 6,66% респондентов указали низкий уровень. Здесь, как и в случае графических редакторов могут возникать трудности с использование графического материала, что негативно скажется на качестве работы будущих специалистов.

Трудно даётся студентам и работа с таблицами. 39,9% отмечают, что владеют ими на низком уровне, 23,3% могут использовать такие программы на среднем уровне, 23,3% уверенно используют табличные редакторы, 16,6% способны использовать их на уровне выше среднего и 6,66% никогда не использовали программы для работы с таблицами.

Ещё сложнее обстоят дела у студентов с автоматизированными системами управления учебным процессом. Так 66,6% никогда не слышали о таких программах, 20% обладают умениями использования таких программ на уровне ниже среднего и только 6,66% имеют средний уровень использования, ни один из опрошенных не ответил о возможно использования их на уровне выше среднего, так же никто не ответил о возможности их использования на уровне выше среднего.

Все студенты хотя бы однажды использовали программы для дистанционного обучения, что является следствием внедрения системы Moodle в образовательный процесс ВГУ имени П.М. Машерова. Однако уровень владения такого рода системами оставляет желать лучшего. Так 43,3% студентов отметили средний уровень, 23,3% владеют ими на уровне выше среднего и лишь 20% респондентов уверенно используют такие технологии, 13,3% респондентов отмечают, что владеют такими технологиями на низком уровне.

С сетевыми сервисами Web 2 такими как Mail, Google, Yahoo, Vkontakte и др. знаком каждый из опрошенных респондентов. Полученные данные говорят о том, что 39,9% используют их на уровне выше среднего, 23,3% имеют средний уровень, 16,6% способны уверенно пользоваться сетевыми сервисами Web 2, 13,3% респондентов имеют уровень их использования ниже среднего. Как видим из ответов принявших участие в исследовании, будущие социальные педагоги нуждаются в повышении своих практических навыков в данной сфере.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение современных компьютерных технологий в образовательную среду проходит успешно. Студенты всё чаще используют разные методы работы с информацией, что как, мы считаем, положительно скажется на качестве работы будущих специалистов. Тем не менее, обладая высоким уровнем владения текстовыми редакторами, затруднения вызывает работа с программами позволяющими использовать графическую информацию.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗВЕСТНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ

Юркевич А.Т.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор

В опыте известных просветителей мы находим идеи, созвучные современности. Наследие белорусских просветителей играет большую роль в решении актуальных воспитательных целей и задач. Государственная политика Республики Беларусь сегодня как никогда акцентирует внимание на духовном возрождении, сохранении культурного достояния, на использовании прогрессивного опыта народа в формировании ценностного отношения к семье. Ученые, общественность понимают значимость народной педагогики, прогрессивных этнопедагогических идей, воплощенных в трудах просветителей различных исторических периодов для разрешения проблем современности (формирование этнической идентичности и толерантности, нравственного здоровья общества, создание полноценной семьи).

Цель исследования – выявить важнейшие идеи народной педагогики в деятельности известных белорусских просветителей.

Материал и методы. Материалом послужили работы известных просветителей, белорусских ученых-этнопедагогов (Дубенецкий Э.С. ,Орлова А.П.), касающиеся темы исследования. Использованы методы научного этнопедагогического исследования теоретического уров-

ня: историко-педагогический анализ и синтез; сравнение и обобщение культурологических, этнопедагогических источников по проблеме исследования.

Результаты и их обсуждение. Становление и развитие этнопедагогических идей белорусов проходило на основе глубоких этнопедагогических знаний древнерусского народа. Педагогическая мысль на территории современной Беларуси начала интенсивное развитие с принятием Христианства (988 г.). Основные идеи народной педагогики согласовывались с христианской моралью. Свидетельством этого является просветительская деятельность Ефросиньи Полоцкой (1110–1179) и Кириллы Туровского (1130 – ок. 1182). Е. Полоцкая выдвигала на первый план формирование добродетельной и социально-полезной личности, а К. Туровский распространял такие идеи христианских добродетелей как человеколюбие, сочувствие, милосердие, трудолюбие, добро. Эти нравственные качества высоко ценились народом.

Анализируя творчество выдающегося белорусского просветителя и первопечатника Франциска Скорины (1490 – ок. 1541), можно отметить, что его идеи представляли собой совокупность идей христианства и гуманизма. Он советовал развивать как телесные возможности, так и нравственные ценности человека. В наследии Ф. Скорины четко просматривается идея народности воспитания. В своих трудах он акцентировал внимание на идее гармонического развития личности, вере в силу человеческого разума, необходимости разносторонних взглядов, развитии духовности, служении родине, значении труда в воспитании личности.

Гуманист Симон Будный (ок. 1530 – 1593) распространял идею воспитания человека в труде и тесной взаимосвязи с жизнью. Основным средством образования С. Будный рассматривал античную культуру и литературу в сочетании с белорусскими традициями, полагая, что они являются фундаментом просвещения белорусов. С. Будный, как и Ф. Скорина, доказывал, что образование должно происходить на родном языке, так как он является базой национального самосознания. Такой подход во многом определят методологическую основу этнопедагогического знания.

Этого же мнения придерживался и известный деятель Реформации Василий Тяпинский (ок. 1540–1603). В. Тяпинский считал целесообразным разностороннее воспитание белорусского народа на родном языке, так как видел в нем сильное средство развития культуры народа. Он побуждал власти открывать национальные школы, печатать книги на родном языке, призывал к пробуждению национальной гордости и самобытности, высоко ценил историю, традиции и культурные достижения славян [2, с. 35].

Известный белорусский просветитель, переводчик, поэт, педагог Симеон Полоцкий (1629–1681) по праву считается одним из первых педагогов-теоретиков, который создал целостную и оригинальную систему педагогических взглядов. В его творчестве нашли отражение такие проблемы педагогики, как роль и значение воспитания, роль окружающей среды в воспитании, семейное воспитание, вопросы нравственного и гражданского воспитания, роль воспитателя и требования к нему [2, с. 37].

Этнопедагогические знания белорусского народа, сохраненные в его традициях, обычаях, фольклоре воплотились в произведениях белорусских просветителей от эпохи Ренессанса до настоящего времени. Но считается, что методологические основы этнопедагогики белорусов были заложены в трудах отечественных просветителей в конце XIX – начале XX вв. Данный период можно рассматривать как самостоятельный период в развитии этнопедагогического знания в Беларуси.

Во второй половине XIX века развитие этнопедагогической мысли на территории Беларуси осуществлялось под влиянием распада феодально-крепостнической системы и зарождения капиталистических отношений, становления белорусской нации и усиления национального самосознания, притеснения национальной культуры и роста освободительного общественно-политического движения. Просветители данного периода (Ф.Б. Богушевич, А.Е. Богданович, М.В. Довнар-Запольский, Н.Я. Никифоровский, Ю.Ф. Крачковский, В.У. Ластовский, Тетка (А.С. Пашкевич), Якуб Колас (К.М. Мицкевич), Янка Купала (И.Д. Луцевич) и другие большое внимание придавали сбору и изучению этнографии и фольклора, опираясь на народно-педагогические идеи в своей профессиональной деятельности. В их работах четко просматривается общенародный идеал белорусов, а именно: физически развитый, высоконравственный человек, патриот своей Родины. В совокупный идеал личности входят трудолюбие, гуманность,

доброта, честность и правдивость, скромность, уважение к людям, честь и собственное достоинство, уверенность в себе, справедливость.

Например, один из ведущих белорусоведов XIX века, ученый-историк, фольклорист, этнограф, педагог, основавший свою научную школу, М.В. Довнар-Запольский (1867–1934), выделяет в качестве определяющего компонента и отличительной характеристики белорусов самобытную духовную культуру, основой которой является устное народное творчество.

Современный отечественный ученый-историк, культуролог, поэт и публицист Э.С. Дубенецкий, занимающийся проблемами межнациональных отношений в Беларуси в XIX–XX веках, определяет характерные черты национального менталитета через призму этногенеза белорусов, природно-географических особенностей Беларуси и геополитических условий. В результате он приходит к выводу, что под влиянием определенных факторов у белорусов сформировались характерные черты: толерантность, уравновешенность, сдержанность, терпеливость, добросовестность, мужество, гостеприимство, выдержка, человеческое достоинство, независимость [1].

Заключение. Белорусские просветители разных исторических периодов внесли значимый вклад в сбор и изучение фольклора и этнографии, что позволило раскрыть педагогический потенциал белорусской народной педагогики. Ими были разработаны и выдвинуты значимые педагогические идеи, ставшие основой современных теоретических исследований в области белорусской народной педагогики. Этнопедагогический анализ работ выше названных известных просветителей позволяет выявить важнейшие идеи белорусской народной педагогики (человеколюбие, сочувствие, милосердие, трудолюбие, добро, гармоническое развитие личности, воспитание и образование личности с опорой на родной язык) и доказывает, что ее цель – воспитание личности, подготовленной к жизни и труду, в соответствии с народной моралью и семейными традициями.

1. Дубянецкі, Э.С. Беларускі нацыянальны характар: спроба даследавання / Э.С. Дубянецкі // Адукацыя і выхаванне. – 1995. – № 5. – С. 29–39.
2. Орлова, А.П. Этнопедагогика: учеб. пособие / А.П. Орлова. – Минск: РИВШ, 2014. – 408 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВ

THE CURRENT STATE OF SCIENTIFIC THOUGHT AND ACHIEVEMENTS OF 3D PRINTING TECHNOLOGY IN DESIGN

Alnikov Y.M.,
Post-graduate student, Design, Designer of furniture, teacher,
researcher Department design furniture Faculty of environmental design
Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts
Supervisor – Trehub N.E., candidate of architecture, professor,
director of department «Design of furniture»

When stereo lithography was invented and patented for the first time in the 1980s of the 20th century, in all developed countries of the world and in Ukraine growing interest in innovative technology of three-dimensional virtual 3D-printed models has been observed. Unique products in a single copy (art objects, musical instruments, houses, cars, furniture, clothing) appeared, they were wholly or partly made using 3D-printer and they have the shape that was previously impossible and extremely difficult to perform in conditions of existing modern equipment. Due to 3D-printing technology fast and qualitative way from idea to final product is implemented, namely, the duration of the production process of prototypes is reduced and the number of employed workers (and therefore cost) is also reduced; But complexity of form parts and product quality is increasing; the ecological production (waste-free production and production of secondary raw materials) is improving; variability of design concepts (the ability to create prototypes and small series of high quality without the involvement of industrial production) is increasing. Modern 3D-printers offer product developers the ability to print parts and mechanisms of several materials with different mechanical and physical properties at a time of drafting process. According to the analytical company, volume of 3D-printing market in 2020 will exceed 20 billion dollars.

3D-printing technology and 3D-printer types used in the creation of experimental design objects are poorly understood aspect in the areas of theory and practice of architecture and design. The retrospective review of printed and electronic sources proved the uncertainty of systematic approaches and methods of 3D-technologies usage in design, fragmentation of research and practical developments on this topical issue.

The purpose of this study is to generalize and systematize practical and theoretical foreign and domestic experience, to define characteristics, study prospects of innovative 3D-printing technology in shaping of design objects and living environment.

Material and methods. The following methods were used in interdisciplinary study: a monitoring method, a method of expert and subjective assessments, visual-analytic method. Retrospective application of 3D-printing technology was established using historical and comparative method, a chronology of its development in a certain time interval was compiled, some creative ways of artists on the application of 3D-printing technology in shaping the design of products were found. Formal typological method was used in the preparation of classification of materials and objects for 3D-printing technology. Method of compositional analysis helped to identify artistic and aesthetic features of objects and spaces formed by using 3D-printing technology.

Results and their discussions. The authors defined the main directions and prospects of 3D-printing technology as more sophisticated, which eventually will replace the main types of industrial production. In particular, in the field of design it is a new attitude to the material, it gives more artistic capabilities while reducing the cost and time for production; in the social sphere it is a creation of affordable and high-quality products; in the environmental field it is waste-free production and recycling materials.

The classification technology of 3D-printing was established as a result of the analysis of a large number of competing technologies that give the possibility to make a 3D-model. There are stereo lithography (SLA); selective laser sintering (SLS); Fused Deposition Modeling (FDM); Laminated Object Manufacturing (LOM); Multi Jet modeling, (MJM).

Design concept of artistic and imaginative environment of "Kharkiv Palace Premier Hotel" (Principles of complex formation of open spaces, interiors, lighting fittings, furniture, by means of 3D-printing) was developed on the basis of 3D-technology. The article shows 3D-designs made by students studying at "Furniture Design" specialization at 3D-printers installed in enterprises of Kharkov.

Scientific novelty lies in the fact that innovative 3D-printing technology in design of object-spatial environment was systematized for the first time and the main types of design objects made by 3D-printing technology were classified. The definition of artistic and aesthetic functions and uses of 3D printing technology in the shaping of object-spatial environment became important for further development. The list of technologies was enhanced and new features of technologies and devices of 3D-printing were added.

In 15-16 May 2018 Alnikov Y.M. became a finalist all-ukrainian innovation festival and presented his project «Inclusive furniture design using 3D printing technology» in Kiev, Ukraine in the Ministry of Education of Ukraine.

Conclusions. Key findings and results can be used by designers practicing in project activities. Scientific research and theoretical principles can be applied in higher architectural and design education and as a basis for writing textbooks, monographs and user's guidelines.

1. Альніков Є.М. Застосування технології 3D друку у формоутворенні предметно-просторового середовища // тези доповідей / за ред. проф., д. арх. Кравець В.Й. – Х.: ХНУБА, 2015. – 188с. — С. 5-7.
2. Альніков Є.М. Формотворення предметного дизайну Premier palace hotel kharkiv засобами інноваційних технологій 3D друку // зб. наук. статей. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2015. – 251с. — С. 9-11.
3. Альніков Є.М. Сучастний стан розвитку та застосування технології 3D друку в Україні // тези доповідей / за ред. Шкодовський Ю. М. – Харків.; ХНУБА, 2016 р. – 125 с. (Дизайн архітектурного середовища № 3). – С. 27.
4. Альніков Є.М. Сучастний стан розвитку та застосування технології 3D в Україні на прикладі стартапу Kwambio. // зб. наук. статей. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2016. – 180 с. — С. 6-7.
5. Альніков Є.М. Сучастний стан розвитку та застосування технології 3D в Україні. // зб. наук. статей. / (17 по 24 жовтня 2016 р.)– Видавництво НМ. – Дніпро, 2016. – 36 с. (Галузь «Дизайн») — С. 26-30.
6. Литовко В.С. Можливості використання технологій 3D друку в архітектурі та будівництві. Перспективи застосування 4D прототипування в адитивній архітектурі// Вісник ХНУБА: зб. наук. праць /– Х.: ХНУБА, 2016. – 172 с.– С. 66-68.
7. Литовко В.С. Підвищення естетичних якостей архітектурного середовища за допомогою використання інноваційних технологій. // Вісник ХНУБА: зб. наук. праць /– Х.: ХНУБА, 2014. – 180 с.– С. 57-59.
8. Трегуб Н.Є. Наноматеріали в дизайні меблів // Вісник ХДАДМ: зб. наук. праць / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2013. – 172 с. (Мистецтвознавство № 3). – С. 107-111.
9. Чернишов С.И. Підвищення ефективності інтегрованих технологій пошарового вирощування виробів на основі статистичного прогнозування // дис.канд.наук.05.02.08/ Чернишов Сергій Іванович; Національний технічний ун-т «Харківський політехнічний ін-т». - Х., 2006. – 327 с. – Бібліограф.: с 235-246.

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛОВ НА ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ОБЛИК В ДИЗАЙНЕ ЭКОАРХИТЕКТУРЫ

Зенькова К.В.[1], Барчук В.Д.[2],

[1]старший преподаватель, [2]студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Современную архитектуру можно определить, как искусственно организованное пространство, обеспечивающее комфортное и гармоничное развитие человека, общества и окружающей среды. Важным и актуальным в архитектурно-дизайнерском мышлении и проектировании экологической среды является самоощущения проектировщика во времени, его отношения к традицией и современностью. Современные и традиционные экотехнологии разнообразны и существенно влияют на эстетику, внешнего облика в дизайне архитектуры.

Цель данного исследования - рассмотреть влияние различных экотехнологий на формообразование экоархитектуры и выявить их взаимосвязь.

Материал и методы. Материалам исследования послужили работы студентов специальности «Дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова, а так же труды в области теории, истории, эстетики, дизайна, архитектурного искусства. Методами исследования являются: системный и исторический подход к процессам формообразования в дизайне, метод искусствоведческого анализа, а также метод аналогии.

Результаты и их обсуждение. Архитектурная среда (экодом) несет по отношению к человеку разнообразные функции, такие как технологические, культурные, утилитарные, эстетические, технические, эксплуатационные и другие. Основными функциональными особенностями экологического строительства, которые влияют на его эстетический облик, являются:

1. *Обеспечение хорошей теплоизоляции.* Данная функция обеспечивается через проектирование компактного сооружения. Оптимальной формой строения является квадрат, так как он имеет наибольшую площадь при минимальном периметре ограждающих конструкций; круг, так как тепловые потери равномерно распределяются по периметру ограждающих конструкций. При проектировании дома следует избегать выступающих конструкций. Использование большой площади остекления влияет на внешний вид строения.

2. *Использование природной (солнечной) энергии* для обеспечения тепла. Эффект максимального использования энергии солнца для освещения и обогрева строения наиболее полно достигается, когда оно имеет форму многогранника, где наибольшее количество окон выходит на южную сторону; допустимое отклонение вертикального фасада окон – ±30°С. Большая площадь остекления имеет строгий, лаконичный вид, придает зданию современный образ.

3. *Использование природных возобновляемых материалов* с минимальными затратами на их производство и доставку. К полностью экологичным можно отнести строительные материалы из возобновляемых природных ресурсов, не оказывающие негативного действия на человека, не загрязняющие природную среду при их изготовлении и эксплуатации, требующие минимальных затрат энергии в процессе изготовления. Всем этим требованиям отвечает такой естественный материал, как дерево.

Примером использования дерева в строительстве является *каркасный способ* построения домов – весьма распространенный в западных странах. Основой строения в данном случае служит деревянный каркас, между элементами которого устанавливается тот или иной стеновой материал. Эстетика такого способа – в возможности создания больших проемов для остекления.

Фахверковая конструкция – каркасная конструкция дома из бруса – также популярна. Деревянные стойки визуально расчленяют стены домов и придают зданию особую выразительность и неповторимый ритмичный орнамент. Сегодня архитекторы успешно используют принципы каркасного строительства при возведения зданий со стальным или железобетонным каркасом.

4. *Технологические особенности экологического строительства.* В экологической архитектуре популярны такие средства, как *модульность, мобильность, сборно-разборность конструкции*. Популярны экодома формы "куб", которые могут быть легко разобраны, транспортированы, собраны на новом месте. Помимо высокой мобильности, такие дома могут иметь возможность перепланировки с помощью модульных перегородок и дополнительных окон [1].

Строения, построенные с заглублением в землю, частично или полностью, называются *«Дом-холм», «Лисья нора»* или просто *«Землянка».* Большинство ограждающих конструкций таких строений закрыта землей и фасад дома сведен до минимума. Такие постройки носят принцип целостности и единства человека и пространства, их органического взаимодействия и согласованности [2].

В решении среды заглубленного строительства важным является то, что в роли материала, предмета художественного преображения выступают сами реальные, естественно существующие компоненты окружения – его своеобразные первоэлементы. Прежде всего, это рельеф местности, пространственная структура планировки, сами объемы зданий и реальный строительный природный материал. Одной из разновидностей органического взаимодействия человека и природы является *метод озеленения* крыш зданий. Такие крыши гармонично вписываются в окружающий ландшафт.

5. *Принцип уникальности* экологического пространства отражает культурное наследие живущих на данной территории людей, которое формируется и предполагает учет их социальных условий и особенностей. Этот учет присущ народной культуре и этническому пространству.

В этой связи в архитектурной деятельности возрастает значение моделирования местных условий формирования среды, включающих комплекс факторов, которые изучаются в рамках экономических, культурно-исторических, природных, социально-психологических исследований и учитывают опыт формирования этнических пространств. Уместность, как качество пространства, достигается путем учета всех видов контекстов: планировочного, социально-психологического, функционального, знаково-символического [2].

Заключение. Анализируя различные приемы проектирования, авторы данной статьи делают следующие выводы: внешний вид современной экоархитектуры тяготеет к компактности, лаконичности, строгим и простым формам, оптимальному набору цветовых сочетаний, материалов и текстур. Сегодня архитекторы успешно используют принципы традиционного строительства при возведении современных зданий, модифицируя или дополняя исторические проектные приемы новыми материалами и технологиями. Целостность и единство человека и окружающей среды может быть достигнуто не за счет повторения бионических форм, а путем гармоничного подбора функциональных, технических и эстетических аспектов проектирования в лаконичном формообразовании экостроительства.

Данную работу можно использовать в учебном процессе как аналог теоретического исследования при выполнения заданий студентами специальности «Дизайн» по таким дисциплинам, как «Типы зданий и сооружений» и «Дизайн проектирование».

1. Канада. Мобильный экодом [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://aenergy.ru/2336 - Дата доступа: 01.02.2018.
2. Ткачёв. В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования). / В.Н.Ткачёв. – М.: Архитектура-С, 2006.

ВИДЫ РЕКЛАМЫ И МЕТОДЫ ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЦЕЛЕВУЮ АУДИТОРИЮ

Маркина В.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шерикова М.П., ст. преподаватель

Со временем индустрия туризма все чаще входит в мировой рынок. Одно из главных сторон деятельности фирм, трудящихся в области туризма, является продвижение продукта фирм на рынке таких услуг. Сейчас СМИ, рекламные брошюры заполнены различными предложениями, и для достижения успеха необходимо довести до потенциального клиента соответствующую информацию и вызвать его положительную реакцию. Туристические агентства работают в сфере конкурентной борьбы за потребителя. Поэтому, перед каждой турфирмой встает проблема создания уникальных услуг, привлекающих потенциальных клиентов. Важное направление в работе – приобретение позитивного имиджа фирмы, отраженного в фирменных символах, которые служат основой фирменного стиля и способствует дальнейшему развитию организации. Важность системы фирменной идентификации компании не вызывает сомнения, потому что она играет важную роль в создании положительного впечатления.

Исследование является актуальным так, как правильно организованная рекламная деятельность компании повышает конкурентоспособность.

Цель исследования: выявить методы воздействия рекламы на человека для создания рекламной печатной продукции туристического агентства.

Материал и методы. Материалом послужила рекламная продукция туристических агентств. В качестве методов использовались системно-структурный анализ и метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Брендирование необходимо для захвата и привлечения внимания. За самыми обыденными образами, которые и становятся рекламой, находится отлаженная техника, которая служит основой этой структуры. Сжатые по тексту и экспрессивные сведения влияют на потребителя эмоционально-психически и помогают ему отдать своё предпочтение той или иной услуге. Эти сигналы, которые преподносятся с необходимой степенью убедительности и служат для привлечения внимания потребителей к тому или иному объекту, предназначенному для потребления, и будут являться рекламой.

Рекламная деятельность направлена на формирование мотивов у потребителя. Для изучения мотивов есть теории трех психологических состояний: 1) человек знает, что с ним происходит, и может объяснить это; 2) человек отдает себе отчет в своих чувствах, но не может объяснить их причину; 3) человек ничего не знает, ни о своем состоянии, ни о вызвавших его причинах.

Более подробно исследуются второе и третье состояния. Это область анализа мотивов, причинах их возникновения и т.д.

На уровне социума выявлено влияние рекламных образов на сознательном и бессознательном уровне. Образы, которые используются в рекламе - это один из языков, на котором говорит бессознательное, язык наиболее изученный на сегодняшний день, наиболее доступный и эффективный.

Чаще всего образы используются в наружной рекламе, так как, потребитель может осмыслить их за короткое время, а картинки, функцией которых является привлечение внимания, выделяются среди множества похожих [2, с. 195].

Наружная реклама - текстовая, графическая, либо иная зрительная информация рекламного характера, которая размещается на специальных стационарных или временных конструкциях, расположенных на открытой местности, внешних поверхностях зданий и сооружений, элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих и т. п. Представляет собой русло доставки рекламных сообщений с низкой избирательностью, влияющий на разных потребителей [1, с. 92].

Основные виды наружной рекламы:

Рекламные щиты Стандартные размеры 3 X 6 м (BillBoard), 1,2 X 1,8 м (CityLight). Устанавливают на обочинах дорог, на разделительных полосах, в местах наибольшего скопления. Светящийся короб (LightBox) или сити-форматы. Один из самых распространенных видов наружной рекламы с возможной заменой картинки. Штендер – это два щита 130х70 см (100х60) соединенные друг с другом в верхней части конструкции. Чаще всего устанавливаются около входа, легко подвижны. Крышные установки. К ним относят все рекламные формы, размещаемые на крышах зданий. Пневмоконструкции. Это надувные конструкции любого размера и формы с нанесенной на них рекламной или просто определенным цветом и фактурой, со сменными или постоянными рекламными полотнищами. Брандмауэр - это плакат, расположенный на стене сооружения. Суперборд (суперсайт) – крупноформатная статичная или динамическая рекламная конструкция формата 15х5м или 12х5м. Считается самым заметным среди конструкций и оказывает большее влияние, нежели другие форматы наружной рекламы. Он выделяется на фоне экстерьера. Транспарант-перетяжка, представляющая собой двустороннее полотно размером 10х2м, 8х1.6м, размещенное над дорогой при помощи тросов, которые крепятся на столбы и т. п. [1, с. 15].

Все виды рекламы должны отвечать определенным требованиям: 1. Целостность. 2. Изменчивость. 3. Реалистичность. 4. Современность. 5. Вариабельность. 6. Лаконичность 7. Адаптированность к национальному менталитету. 8. Эмоциональность. 9. Отражение основных ценностных ориентиров человека. 10. Регулярность. 11. Адресная направленность [1, с. 243].

Большая часть информации человеком воспринимается визуально. Статистика утверждает, что более 80% информации человек получает посредством визуальной связи с предметом. Из этого числа всего 40% остается в памяти. Сравнивая с услышанной информацией – это 20%.

Образ (картинка) несет в себе более запоминающуюся чем текст смысловую информацию. Людей всегда привлекает нечто оригинальное. Поэтому в рекламе нужно использовать то, что отличается необычной формой, ярким освещением.

Целью рекламы является не только ознакомление большого количества людей с какой-либо продукцией, рассказ о ее преимуществах, но и создание необходимости приобрести этот товар и, кроме того, остаться в памяти человека, распространяя положительные отзывы. Добиться лучшего результата можно только при учёте того, что каждый из людей уникален, что у каждого есть свои особенности восприятия и, в большинстве случаев, один и тот же продукт вызывает самые противоречивые мнения у людей даже близкого круга. Для решения этой проблемы используются методы психологического подхода в создании дизайна продукта. Основой этих методов являются общие принципы психологии человека, работа сознания и подсознания, особенности восприятия человеком окружающего мира и информации. Поставив перед собой цель – всецело завладеть внешним и внутренним вниманием человека, надежно закрепить в его

памяти знания о продукте, автор рекламы должен учитывать зрительные, слуховые и ассоциативные особенности восприятия [2, с. 76].

Самым эффективным методом зрительного воздействия на сознание человека является цвет. Цвет – это средство мгновенной остановки внимания и передачи информации о продукте.

Композиционное расположение элементов рекламы, игра с разномасштабными элементами также активно воздействует на зрителя.

Освещение рекламных носителей несет значительную нагрузку в восприятии зрительного образа. Для эффективности рекламы следует выбирать нейтральные приборы, которые не ухудшают качества цвета и не создают теней. Специалисты полагают, что свет призывает к действию и улучшает сконцентрированность на объекте. Цвет освещения также имеет значение. Он вызывает у потребителя разные эмоции.

Формы образов или элементов рекламы влияют на скорость восприятия. Несложные формы быстро воспринимаются потребителем и лучше запоминаются.

Оформление текстовой информации несет особую эмоциональную и смысловую нагрузку. Текст должен привлечь внимание и помочь читателю выделить наиболее важные факты. При выборе шрифта следует понимать, что он должен соответствовать рекламируемой продукции.

Свет, цвет, форма, шрифт, изображения и их пространственное расположение имеют похожее по значимости психологическое влияние на сознание и подсознание потребителей, а значит, в равной степени должны учитываться дизайнером. Помимо этого, они обладают синергетическим эффектом, а это значит, что исход от их единовременного применения во много раз повышает сумму тех выгод, которые дает применение приемов повышения отдачи от каждого из этих элементов в отдельности

Заключение. Дизайн рекламы – это творческий процесс, но применение к нему знаний о психологии восприятия позволит многократно превысить отдачу от рекламной информации.

Исследования в области психологии восприятия и методов разработки фирменного стиля позволили создать пакет рекламной продукции для туристического агентства «ЦЕНТРТУР» г. Поставы (рис. 1).

Пример рекламной продукции в сфере с использованием знаний об особенностях потребителя в конкретном регионе,

Рисунок 1. Рекламная продукция для туристического агентства «ЦЕНТРТУР» г. Поставы.

1. Резепов И.Ш. Психология рекламы и PR: учебное пособие. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. – 224 с.
2. Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы. – Минск : Соврем.шк., 2007. – 256 с.
3. http://www.bdrus.ru
4. http://psyfactor.org

ЦИФРОВЫЕ КОММУНИКАЦИОННЫЕ ЗНАКИ, ИНТЕГРИРОВАННЫЕ В ОБЩЕСТВЕННУЮ СРЕДУ СРЕДСТВАМИ AR-ДИЗАЙНА

Сергеев А.Г.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Куленёнок В.В., канд. пед. наук, доцент

Современная общественная среда, перегруженная огромным потоком информации, создала предпосылки для появления различных знаков коммуникаций. Коммуникационные знаки, создаваемые средствами дизайна, позволяют потребителю (индивидуально, либо различным группами) осуществлять более комфортное ориентирование в окружающих условиях. Именно появление несколько десятилетий назад информационных технологий позволивших создавать графические изображения стало опорной точкой для быстрого роста знаков визуальной коммуникации, основанной не только на логически-абстрактной, но и конкретно-чувственной категории восприятия. Отдельным элементом в ряду данной потребляемой информации стоят знаки созданные, с помощью AR-дизайна. В связи с тем, что в отличии от знаков традиционной ориентации, знаки дополненной реальности не усложняют ее, а раскрывают реальность, тем самым создают более благоприятные условия для жизнедеятельности человека.

Цель исследования - на примере знаков коммуникации выявить влияние AR-дизайна на формирование условий ориентирования потребителя в современной общественной среде.

Материал и методы. Материалом являются учебные и творческие работы студентов кафедры дизайна ВГУ имени П.М. Машерова. Методами исследования являются: системный и исторический подход к процессам формообразования в коммуникационном дизайне, метод аналогии.

Результаты и их обсуждение. В процессе исследования влияния знаков коммуникации с помощью AR-дизайна возникает целый ряд аспектов, которые должны быть учтены и творчески переработаны с позиции художественного проектирования, как "проектной культуры" [1]. Изучая общественную среду, как систему различных смыслов и культурных взаимосвязей, каким именно способом сосуществуют различные группы и отдельные члены социума. Необходимым требованием к процессу взаимодействия становятся знаки визуальной коммуникации. Требуется развитое и в тоже время системное управление потоками информации. Именно визуальные знаки призваны осуществлять данное ориентирование и направление при многозадачности общественной среды.

Цифровые коммуникационные знаки, интегрированные в общественную среду средствами AR-дизайна позволяют не только более мобильно и интерактивно направлять человека, но являются, несомненно, экономически выгоднее при использовании, даже при условии дорогостоящей разработки на этапе проектирования в сравнении с традиционными знаками.

AR-среда сегодня еще не полностью раскрывает свой потенциал, но создает перспективу роста данной технологии в будущем практически во всех сферах общественной жизни человека. В этом плане нельзя переоценить роль AR-дизайна, как фундаментальной основы визуального эмоционально-психологического воздействия на потребителя данной информации, не исключая ее смысловую значимость.

AR-среда создается благодаря наложению информации или объектов на пространство в реальном времени. В качестве приемников для передачи могут выступать различные цифровые устройства: смартфоны и планшеты, различные устройства, связанные каким-либо образом с интернет ресурсами. Уже сегодня на рынке присутствуют отдельные технические устройства, созданные лидерами информационной индустрии именно для обработки дополненной реальности. В отличии от виртуальной реальности человек не путешествует по другому миру, он все также воспринимает реальный мир, но с помощью AR-дизайна дополняет и раскрывает искусственную сторону общественных коммуникаций.

Как сказал Тобиас Холлерер, доцент информационно-технических наук в UC Санта-Барбара "Дополненная реальность является конечным интерфейсом к компьютеру, потому что наша жизнь становится более мобильной, мы все больше отдаляемся от рабочего стола, но информация, которой обладает компьютер, переходит в физический мир" [2].

Виртуальные объекты отображают информацию, которую пользователь не может непосредственно обнаружить своими чувствами. Информация, передаваемая виртуально объектам помогает пользователю выполнять реальные задачи.

AR – это конкретный пример того, что Фред Брукс называет «Интеллектуальное усиление» (IA): для человека использование информационных технологий в качестве инструмента по созданию развернутой реальности, стало облегчающим фактором в проблеме передачи информации [3].

Заключение. Основным фактором формирования AR-дизайна на данном этапе является быстрый рост потребностей рынка в развитии данного направления коммуникаций в общественной среде. Системный и комплексный анализ условий создания при проектировании AR-дизайна является необходимым критерием для развития AR-дизайна.

1. Кулененок В.В. "Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды" / Кулененок В.В. - Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. - 164с.

2. Brian X. Chen, If You're Not Seeing Data, You're Not Seeing [Electronic resource] / ed. Brian X. Chen. - Mode of access: http://www.wired.com/gadgetlab /2009/08/augmented-reality / Date of access: 17.09.2018)

3. A Survey of Augmented Reality [Electronic resource] / ed. Ronald T. Azuma. - Teleoperators and Virtual Environments № 6, 1997. - Mode of access: https://cs.unc.edu/~azuma/ARpresence. - Date of access: 17.09.2018)

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО ЗНАКА МЕТОДОМ ПРОПОРЦИИ

Шпаков В.М.,
студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Разработка фирменного знака как основного элемента фирменного стиля велась на основе принципов методологии проектирования, в основе которых лежат системный подход и структурный метод анализа, позволиввшие на основе синтеза различных знаний создать фирменный знак методом пропорционирования. Материалом исследования послужили знаки, разработанные студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальности «Дизайн», а также уже разработанные и выставленные на потребительскую площадку знаки разных отечественных и зарубежных компаний.

1. Предпроектный анализ. При разработке фирменного знака чаще всего используется метод зарисовок нескольких вариантов с последующей проработкой наиболее удачного варианта. Обычно, разработчик игнорирует строгие законы пропорционирования, полагаясь на интуицию и внутреннее чувство гармонии, целостности объекта.

При разработке знака особое внимание уделяется его читаемости, цвето-графическому решению и гармоничности элементов, достигаемой соблюдением пропорций. Знак выполняет функцию информативного средства наружной коммуникации. Креативный дизайн и грамотно соблюденные правила пропорционированния являются эффективными способами для создания хорошего фирменного знака[1].

Существует несколько видов пропорционирования: деление отрезка по золотому сечению, нахождение отрезков по ряду динамичных прямоугольников и по числовому ряду Фибоначчи, названному в честь средневекового математика Леонардо Пизанского (известного как Фибоначчи). Числа Фибоначчи – элементы числовой последовательности, в которой первые два числа равны 1 и 1, либо 0 и 1, а каждое следующее число равно сумме двух предыдущих [2].

Цель работы**:** показать метод пропорционирования фирменного знака по числовому ряду Фибоначчи.

2. Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в создании простого, читаемого, грамотно построенного на базе основных принципов проектирования знака.

Дизайн-сценарий определяет основные ситуации: предоставление разработчиком знака для заказчика; разработка знаков на учебных занятиях.

3. Проектное решение. Фирменный знак – важнейшая часть имиджа компании. Требования к знаку: простота, лаконичность, ассоциативность, образность, геометрическая взаимосвязанность элементов. На основе вышеизложенных сведений был составлен план разработки знака: зарисовка будущего знака; использование метода членения элементов по ряду Фибонач-

чи; соотношение элементов знака друг к другу согласно заданным пропорциям; сравнительный анализ эскиза и готового объекта; графическая проработка знака.

1 этап. Зарисовка

Данный этап подразумевает определение основных пропорций элементов, приблизительное членение плоскости на различные части (см. рисунок 1).

2 этап. Использование метода членения элементов знака по ряду Фибоначчи

Смысл этого этапа заключается в точном и правильном членении знака по числовому ряду Фибоначчи для графического построения знака. Возьмем числовой ряд от 1 до 21 (1, 2, 3, 5, 8, 13, 21). Присвоим данным числам значение каждого элемента, используя метод координат:

1) Впишем знак в прямоугольник, где горизонталь равна 13, а вертикаль – 21 (см. рисунок 2).

Рис. 1 – Зарисовка знака

Рис. 2 – Соотношение размеров знака по горизонтали и вертикали

2) Выполним построение отдельных элементов знака по числовому ряду Фибоначчи (см. рисунок 3).

Рис. 3 – Построение отдельных элементов по числовому ряду Фибоначчи

Таким же образом находим остальные элементы знака.

3 этап. Соотношение элементов друг к другу согласно заданным пропорциям

На третьем этапе заканчивается членение знака и соотношение элементов между собой. Производится уточнение пластики линий знака и подготовка его к графической проработке.

Рис. 4 – Сравнительный анализ

Рис. 5 – Цвето-графическое решение

4 этап. Сравнительный анализ наброска и готового объекта

Данный этап подразумевает сравнение начальной разработки и исправленного варианта в результате проведенного пропорционирования по ряду Фибоначчи. Делается это с целью анализа ошибок в пропорционировании, исправления пластики знака (см. рисунок 4).

5 этап. Графическая проработка.

На последнем этапе выполняется заливка элементов знака, добавление цвета и поиск цвето-графических решений (см. рисунок 5).

Заключение. В результате проведенного исследования можно сделать вывод: знак – это обязательная составляющая фирменного стиля любой компании, фирмы или предприятия. Хороший знак – яркий показатель статусности, высокой квалификации и имиджа любой компании. Удачно разработанный знак привлечет внимание клиентов, будет узнаваем среди множества других знаков, будет выигрышно смотреться на фоне иных разработок.

Предлагаемая методика разработки фирменного знака может быть использована на занятиях по дизайн-проектированию любого объекта по теме «Фирменный стиль» студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальности «Дизайн».

1. Коваленко, В.И. Композиция: учеб. пособие / В.И. Коваленко, М.П. Шерикова. – Минск: Беларусь, 2014
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/Числа_Фибоначчи. – Дата доступа: 19.05.2018.

ПРИНЦИП ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ В КОНСТРУИРОВАНИИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

Андрианова А.Н.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ковалёк И.А., ст. преподаватель

Золотое сечение на протяжении многих веков считается символом гармонии, идеальных пропорций во многих сферах – точных науках, музыке, архитектуре, изобразительном и декоративном искусстве.

Золотое сечение, так называемая «божественная пропорция», просматривается в большинстве объектов природы: раковинах моллюсков, листьев дерева, пчелиных сотах, строении цветов, паучьих сетях, теле человека, молекулах ДНКи т.д.

Целью данного исследования являлось изучение применения принципа золотого сечения в конструировании керамических изделий.

Материал и методы. Материалом для исследования послужил способ конструирования изделий из керамики основанный на принципе «золотого сечения». Основными методами являются: анализ, исследовательский, описания и обобщения теоретического материала.

Результаты и их обсуждение. Суть «золотой пропорции» заключается в делении целого на две неодинаковых части. Отношение меньшей части к большей, а большей к целому, выглядит как 0,618 к 1,0.

«Конечно же, любой сосуд в первую очередь напоминает нам женщину: у него есть свои талия и бедра, щиколотка и шея, и есть, конечно, пупок, расположенный на линии золотого сечения. И любой сосуд для настоящего мастера – это, прежде всего, воспоминания о женщине: матери, жене, дочери. А грузинский сосуд деда-хелада в переводе и означает «мать-кувшин». Настоящий гончар должен безошибочно определять место расположения линии золотого сечения у любого сосуда, как безошибочно художник должен «сажать» ухо, рисуя голову человека. Линия золотого сечения вазы находится на ее «животе» чуть ниже «талии»» – Александр Поверин [1].

Проанализировав керамику мастеров Древней Греции, можно установить одну закономерность: диаметр кувшина по линиям «золотого сечения» был равен расстоянию от данной линии до основания кувшина, а также отношению указанного расстояния к показателю высоты кувшина.

Если же рассмотреть русский сосуд, то видно, что максимальный диаметр тулова сосуда равен расстоянию от диаметра до основания кувшина. Прежде всего, это можно отнести к криночной форме. Если же сосуд имеет горшковую форму, соотношение будет совершенно другим – диаметр устья горшочка будет равняться его высоте (рисунок 1,2).

A:B=B:C

Рисунок 1. Греческий сосуд по золотому сечению.

A = B

Рисунок 2. Пропорции славянского горшка.

При конструировании ручек сосуда, следует подобрать именно тот тип ручек, который наиболее лучше подойдет для выбранной формы сосуда. Они должны полностью соответствовать типажу. Необходимо следить за тем, чтобы ручки не выходили за габариты кувшина. Визуальный образ кувшина не должен у вас вызывать какого-либо чувства дискомфорта или несоответствия.

Основание ручки обязательно должно четко сопрягаться с туловом кувшина, таким образом, увеличивая степень прочности соединения и не нарушая обшей гармоничности изделия. Каждый гончар предъявляет и эстетические требования к положению и виду ручек, которые являются его завершением или гармоничным продолжением.

Ручка может иметь различную форму – круглую или плоскую, полукруглую или профильную. Соответственно, каждый из профилей имеет также свои эстетические характеристики в определенный период времени. К примеру, в далеком 19 веке на Руси мастера гончарного дела не использовали круглую форму ручек в сечении. Древним грекам присуще использование профильных ручек, а этрускам – плоских и тонких типов ручек.

Зачастую кувшин может иметь одновременно ручки и носик, так называемые квасники и кумганы, бочкари и елейники. Если мастер делает такое сочетание, то ручки, и носик должны быть симметричными к вертикальной оси кувшина, таким образом, не нарушая тонкой грани равновесия. Носик и ручка должны соответствовать друг другу, не перевешивая слишком в одну из сторон [2].

Заключение. Исходя из вышеизложенного, золотое сечение – идеальная пропорция – формула гармонии. Золотое сечение – идеальная пропорция соотношения двух величин, которая имеет свою формулу. Использование такого соотношения при конструировании керамических изделий помогает сделать его форму максимально гармоничной для восприятия человеческого глаза. Однако, не следует забывать и о законах композиции, стилистических и национальных традициях, которые в совокупности находят отражение в готовых изделиях.

1. Поверин А. Теория. Технологии – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.bi-art.ru/techniques.php (дата доступа 10.09.2018).
2. Гончарное дело. Гончарные формы и «золотое сечение» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://goncharnoedelo.ru/stati/153-goncharnye-formy-i-zolotoe-sechenie (дата доступа 05.09.2018).

ОРГАНИЗАЦИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ В ТЕХНИКЕ ВАЛЯНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Зазноба Е.А.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сенько Д.С., канд. пед. наук, доцент

В последнее время большую популярность получают мастер-классы. Такие занятия представляют собой получение новой и интересной информации, чего не получишь на обычных уроках. Мастер-классы по технике валяния – это необычные занятия работы с шерстью. Валяние включает в себя процесс изготовления изделий путем переплетения между собой волокон шерсти. Так же технику валяния называют фелтингом [1].

Целью исследования является описание возможности использования техники валяния с учетом возрастных особенностей школьников в процессе проведения мастер-классов.

Материал и методы. Материалом исследования стали работы детей, которые посещали мастер-классы по технике валяния. Мастер-классы проходили в Мурманском Арктическом государственном университете и в Мурмашинской детской школе искусств. Были использованы следующие методы как: наблюдение, анализ, синтез и описание материала по нужной теме.

Результаты и обсуждение. «Техника валяния способствует развитию мелкой моторике рук, координации движений, усидчивости, развитию глазомера, а также развитию творческих способностей» [3]. Техника валяния делится на два основных вида: сухое и мокрое.

Для сухого валяния нужны материалы: иголка с засечками, шерсть, подложка. Это более травмоопасная техника, потому что игла имеет острые засечки и таким материалом можно сильно пораниться [2]. Поэтому техникой сухого валяния лучше заниматься детям от 12 лет. Движения ребенка в возрасте 12 лет становятся более точными и аккуратными.

Мокрое валяние представляет собой переплетение волокон шерсти с помощью мыльного раствора [1]. Такие занятия менее опасны, т.к. представляют собой работу с шерстью, водой и мылом. Такой техникой могут заниматься дети с 9 лет.

Так же существует более сложная техника – нуно-валяние (нунофелтинг). Сложность в технике в том, что она включает в себя сухое и мокрое валяние. Нунофелтинг – это приваливание шерсти к ткани [1]. Процесс достаточно трудоемкий. Поэтому возрастная категория такой техники начинается в 15 лет. «В этом возрасте у подростка происходит развитие индивидуальных творческих способностей, самостоятельного мышления, улучшения внимания. Они более осознано подходят к любой творческой деятельности» [5].

Мастер-класс по технике валяния проводились по следующему плану:

Дети от 9 лет (продолжительность мастер-класса 35 минут)

1. Моделирование игровой ситуации в классе для привлечения внимания к данной темой;
2. Знакомство с новой темой – техника валяния, показ материалов и последовательность работы с ними;
3. Создание изделия – шарики из шерсти с помощью техники мокрого валяния;
4. Просмотр готовых работ детей, оценка изделий.

Дети от 12 лет (продолжительность мастер-класса 45 минут, перерывы 10-15 минут)

1. Знакомство с техникой валяния, изучение новой темы;
2. Беседа о технике безопасности в процессе работы;
3. Показ материалов и последовательность работы с ними;
4. Создание изделия - маленькая сова с помощью сухого валяния;
5. Просмотр готовых работ, оценка изделий.

Дети от 15 лет (продолжительность мастер-класса 45 минут, перерывы 10-15 минут)

1. Знакомство с техникой валяния, изучение новой темы;
2. Беседа о технике безопасности в процессе работы;
3. Показ материалов и последовательность работы с ними;
4. Создание изделия - осенний шарф с помощью техники нуноваляние;
5. Просмотр готовых работ, оценка изделий.

Перед проведением мастер-класса подготавливалось рабочее место ребенка, и материалы. Мастер-класс должен строиться по легкой схеме, т.е. изделие должно состоять из простых форм. Создание более сложных изделий может утомить ребенка и в дальнейшем данная тема будет неинтересна. Обязательно во время занятия должен быть наглядный готовый пример изделия. В процессе работы дети могут импровизировать свое изделие.

Готовые изделия выполнены из шерсти обладают рядом преимуществ – они выполнены из экологического материала. Такой материал не требует химической обработки, а так же не способствует загрязнению окружающей среды. Шерстяное волокно обладает воздухопроницаемостью и высоким качеством. Самое важное, что шерсть для техники валяния обладает гипоаллергенными свойствами.

Заключение. Таким образом, мастер-классы по технике валяния формируют у детей усидчивость, мелкую моторику рук, аккуратность, координацию движений, развитие глазомера, а так же формирование творческих способностей. Работа в технике валяния обязательно должна учитывать возрастные особенности ребенка. Валяние – это особая техника рукоделия, в процессе которой ребенок может создавать изделия из шерсти, опираясь на творческую деятельность.

1. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 176 с.
2. Хуан Джеки. Игрушки-валяшки: Озорные проекты в технике игольный фелтинг. - М: Издательская группа «Контэнт», 2014. - 112 с.
3. Валяние из шерсти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=5718 Дата доступа: 12.08.2018.
4. Инфоурок - Валяние из шерсти, как один из методов развития детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/valyanie-iz-shersti-kak-odin-iz-metodov-razvitiya-detey-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-861533.html Дата доступа: 12.08.2018.
5. Психологические особенности детей в подростковом возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://detki.guru/psihologiya-rebenka/psihologiya-detej-14-16.html Дата доступа: 12.08.2018.
6. Мастер класс по нунофелтингу: основы работы с шерстью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://knittochka.ru/raznoe-2/master-klass-po-nunofeltingu.html Дата доступа: 12.08.2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Закревская А.В.,
студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

На сегодняшний день важной задачей в системе образования является формирование личности. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте – это творческий компас, позволяющий ребенку найти самого себя, выразить свои мысли и чувства, проявить свою индивидуальность. Применение нетрадиционных техник в рисовании позволяет развивать творческое мышление, воображение, внимание, память, уверенность в себе, позволяет проявлять инициативу и самостоятельность при решении задач. Нетрадиционные приемы творчества помогают каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности, т.к. использование необычных материалов и способов работы позволяют создать атмосферу праздника, что способствует активации интереса к творчеству.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, как проблемой, занимались многие ученые, педагоги и методисты, в том числе Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова и другие.

Цель работы – определение роли нетрадиционных техник и методы их применения в процессе обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Материалом послужили результаты, полученные в ходе проведения эксперимента, проходившего на базе ГУО «Ясли-сад № 35 г. Орши» на занятиях по рисованию. В исследовании участвовали 23 ребенка в возрасте 4–5 лет.

Для реализации поставленной цели использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение педагогического опыта, сравнительный анализ занятий, беседа, педагогическое наблюдение, анализ результатов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Результаты и их обсуждение. Нетрадиционное рисование используется на занятиях по изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях образования.

В нашем исследовании были использованы виды нетрадиционных техник, которые в силу возрастных особенностей наиболее рационально использовать на занятиях по изобразительной деятельности с дошкольниками 4–5 лет. Среди них монотипия, пуантилизм, рисование пальчиками и ладошкой, рисование щеткой.

Монотипия. При работе в данной технике дошкольников удивляло получение отпечатков и новых цветов путем смешивания красок на бумаге. Монотипия способствует развитию самовыражения, чувства цвета и формы, положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Рисунок 1 – Рисование ватными палочками

Пуантилизм. Данный вид рисования был интересен для детей и вызвал чувство новизны за счет использования нетрадиционных материалов (рис. 1). При его использовании у воспитанников развивается восприятие формы, цвета, дети учатся быть аккуратными и внимательными в работе.

Рисование пальчиками и ладошкой. Эта нетрадиционная техника рисования вызвала у детей много положительных эмоций (рис. 2-3). При рисовании ладошкой и пальчиками идет развитие непосредственно тактильных ощущений, развивается мелкая моторика руки, что способствует развитию памяти.

Рисунок 2–3 – Рисование пальчиками

Рисование щеткой. Данная техника для детей была нова и необычна. Им было очень интересно наблюдать за тем, как цветные брызги, смешиваясь на бумаге, образуют новые цвета (рис. 4-5). При таком виде рисования развивается чувство цвета и формы, также развивается мелкая моторика руки.

Рисунок 4–5. Рисование щеткой

В результате исследования было выявлено, что уход от традиционных техник и материалов позволил детям раскрепоститься, почувствовать себя свободнее, проявить фантазию и воображение. Благодаря использованию нетрадиционных технологий в процессе обучения у детей развивается восприятие цвета, формы, фактуры, а также память, воображение, творческое мышление, что позволяет утверждать целесообразность использования нетрадиционных техник на занятиях по изобразительному искусству.

Применение нетрадиционных техник в процессе занятий добавляются предлагаемые детьми творческие идеи. Внесение изменений в ходе деятельности позволяет детям насладиться творчеством и воплощением собственных задумок.

Заключение. Нетрадиционные техники, используемые в процессе обучения на занятиях по изобразительному искусству в дошкольных учреждениях, обеспечивают эффективный уровень развития творческих способностей воспитанников, пробуждают интерес к творчеству, способствуют проявлению инициативы и развитию самостоятельности.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ РИСОВАНИЮ

Лешина Ю.А.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

В процессе занятий на уроках изобразительного искусства формируются и развиваются творческие способности и мышление. На занятиях по изобразительному искусству у детей проходит сложный процесс отражения внутреннего мироощущения через искусство. Понимание и умение анализировать творчество художников формирует способность осмысления человеческих чувств и передаче их в рисунке. В настоящее время существует множество видов учебно–творческой работы на занятиях изобразительного искусства.

Цель исследования – изучить процесс развития творческих способностей на занятиях по тематическому рисованию.

Материал и методы. Анализ существующих методик по проведению занятий тематического рисования. Субъективный опыт проведения уроков тематического рисования 7-х классах во время педагогической практики в ГУО «Гимназия № 3 имени А.С. Пушкина г. Витебска». В исследовании принимало участие 14 школьников. Использованы методы наблюдения, анализа, описания и обобщения материала, полученного в процессе педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. Тематическое рисование является одним из видов учебно-творческой деятельности учащихся на занятиях по изобразительному искусству. Основной задачей тематического рисования является составление композиции на заданную тему. Создание композиции учит выявлять главное и второстепенное, находить смысловые связи в изображаемом сюжете, знакомит с приёмами передачи пространства.

Тематическое рисование подразумевает создание композиции на тему окружающей действительности по памяти или воображению, сопровождающееся выполнением набросков и зарисовок с натуры. Создание тематической композиции – это процесс анализа и синтеза объектов реальной жизни на основе предварительных наблюдений.

Характер творческой активности в процессе школьного обучения рассматривается с точки зрения активизации таких художественно-творческих способностей, как «умение передавать сходство, подметить в натуре характерное, передать материальную основу формы и закономерности её строения – пропорции, поверхность, фактуру» [1].

Художники нередко отождествляют понятие «композиция» с понятием «творческий процесс», который представляет собой создание произведения от начала и до конца, со всеми подготовительными и завершающими этапами [2]. Поэтому в процессе проведения занятий нами были соблюдена следующая последовательность выполнения тематической композиции. Это – наблюдение в природе (в качестве домашнего задания). Предварительный, «рабочий» эскиз. Более проработанный (по композиционному решению) схематичный эскиз. Выполнение набросков и зарисовок объекта с натуры, которые включены в содержание тематической композиции. Линейное выполнение тематической композиции. Завершение работы над композицией в цвете (гуашь, акварель).

Через изучение средств художественной выразительности в искусстве учащиеся приобретают навыки художественно-творческой деятельности. В процессе обучения учащиеся должны узнать основные средства создания композиции: зрительный центр, ритм, статика и динамика, контраст, равновесие, целостность композиции.

Как показал опыт проведения занятий по тематическому рисованию для достижения эффективности в обучении, важно воздействовать на чувства учащихся через чтение литературных произведений и прослушивание музыки. Такие приёмы положительно влияют на воображение детей, что непосредственно влияет на выразительность рисунков, вызывая эмоциональный отклик в работах.

Для развития творческих способностей и продуктивной работы на уроках тематического рисования необходимы определённые условия: в содержании уроков должен присутствовать теоретический материал основ композиции, включены разные по степени сложности задания; использованы разнообразные материалы и техники выполнения работ. Основной формой организации учебной деятельность является работа в парах или группах.

Анализ проведенных занятий по тематическому рисованию в 7-х классах показал, что выполнение работ на заданную тему формирует у учащихся умение создавать композицию, опираясь на личный эмоциональный опыт, что выдвигает на первый план развитие творческого воображения посредством создания художественного образа.

Заключение. Развитие творческих способностей на занятиях по тематическому рисованию непосредственно связано со степенью заинтересованности учащихся в изобразительной деятельности. Необходимость привлекать внимание учеников различными формами и видами занятий обусловлено направлением интереса в новую область изобразительной деятельности, в которой может проявиться и развиться творческое воображение.

1. Ростовцев, Н. Н. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: учеб. пособие/ Н. Н. Ростовцев, А. Е. Терентьев. – Москва: Издательство «Просвещение», 1987. – 31 с.
2. Шорохов, В. В. Основы композиции: учеб. пособие / В. В. Шорохов. – М.: Издательство «Просвещение», 1979. – 52 с.

ОСОБЕННОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЖИВОПИСНЫХ ЭТЮДОВ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ В УСЛОВИЯХ ПЛЕНЭРА

Сараковская Н.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

Занятия живописью на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного и творческого процесса. Пленэр развивает и обогащает художественные навыки работы над композицией, позволяет постичь законы линейной и световоздушной перспективы, плановости, воздействие света и перспективы на цвет, а также технические приемы и методы работы масляными красками. Успешность исполнения работы на пленэре и ее эффективность в развитии художественных навыков зависят от осознания и грамотного выбора техники письма масляными красками при исполнении этюда. Студент должен понимать, что этюд может создаваться как рабочий, вспомогательный материал для последующей работы над картиной, так и как самостоятельная картина.

Целью работы является отбор методов и техник живописи масляными красками наиболее приемлемых в условиях пленэра в процессе обучения студентов художественных специальностей.

Материал и методы. Материалом исследования послужил анализ пленэрных работ студентов художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. В процессе исследования были проанализированы работы 23 студентов 2 курса. Использовались методы анализа, синтеза и обобщения полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. Масляная живопись имеет приоритетное значение среди различных техник живописи, которым обучают студентов художественных специальностей.

Работа в технике масляной живописи на художественно-графическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова осуществляется на пленэрной практике в конце 2 курса.

Анализ работ студентов 2 курса показал, что большая часть работ (62%) характеризуются неумением выбора методов и техник масляной живописи в зависимости от поставленных учебных задач. В результате проведенного исследования нами были разработаны методические рекомендации по выполнению живописных работ в технике масляной живописи.

Существует множество методов и техник работы масляными красками в зависимости от намеченных задач. В условиях пленэра наиболее целесообразны:

– метод «алла прима» (alla prima), когда работа выполняется в один сеанс;

– многослойный метод, рассчитанный на несколько сеансов длительного ведения работы.

Обратимся к особенностям выполнения такого рода этюдов.

Рассматривая *первый способ* выполнения живописной работы в условиях пленэра, необходимо отметить, что существует два наиболее существенных метода исполнения этюда ***однослойной*** живописью в один прием «алла прима»:

1. Основными цветами, когда краски наносятся на все пространство холста одновременно, основными цветовыми массами с последовательной проработкой цвета и формы по сырому

слою краски. Этот метод использовали такие художники как С.В. Герасимов, К.А. Коровин, М.С. Сарьян и др. [1]. Одним из вариантов такого метода является техника живописи В.К. Бялыницкого-Бирули, писавшего по сырому в один слой.

2. Живопись исполняется частями, методом однослойной техники «алла прима» по сырому, с максимальной завершенностью каждой части. После полного высыхания всех участков почти законченного живописного этюда итоговая моделировка форм доводится лессировкой по сухому красочному слою. Такой техникой пользовались Н.П. Крымов, В.Н. Бакшеев, М.В. Нестеров и П.П. Кончаловский [1].

В процессе выполнения живописного этюда студент должен понимать, что метод «алла прима» наиболее удачно применяется в тех случаях, когда требуется написать этюд за короткий промежуток времени. Ценность метода заключается в том, что в течение всего сеанса сохраняется первое впечатление от натуры, что придает этюду яркую эмоциональную окраску.

Основой успешной работы методом «алла прима» является соблюдение некоторых условий: формат холста должен быть небольшим, позволяющим эффективно освоить его за короткое время; красочные мазки наносятся на поверхность кистями из щетины; основой для живописных этюдов может быть как загрунтованный картон, так и загрунтованное полотно (холст, хлопок); использование мастихина для усиления определенных участков этюда и достижения разнообразных эффектов и фактур; применение приемов затирания или размывания сухой, мягкой кистью из коровьего ворса при необходимости передачи более гладкой поверхности живописи.

Студенты должны усвоить, что наряду с многосеансными сложными этюдами, необходимо писать быстро, в течение получаса, небольшие этюды, чтобы суметь верно схватить тон и правильно передать цвет окружающих предметов, так как в природе часто все очень быстро меняется [2].

Второй способ создания этюда масляными красками ***многослойный*** и заключается в многослойной прописке, когда работу ведут в несколько сеансов, начиная с подмалевка.

При прохождении пленэрной практики студенты должны знать, что многослойный способ целесообразно применять при выполнении длительных работ или одного, но протяженного по времени сеанса (3–4 часа). Такой метод работы наиболее приемлем при глубоком изучении натуры, где требуется нюансировка тональных и цветовых характерностей изображаемого объекта [3].

Соблюдая технологию многослойной масляной живописи, студентам необходимо усвоить, что первый слой фактически напоминает живописный подмалевок и наносится легко, акварельно, акцент делается на проработке теней. Мазки накладываются по всей рабочей поверхности. Автор должен таким образом писать на предыдущих сеансах, чтобы толщина красочного слоя не была чрезмерной и не создавала затруднений в наложении следующих слоев. Лучше писать с минимальным количеством белил вплоть до последнего сеанса. Это сохранит тоновое единство и преемственность красочных слоев.

При выполнении многочасового этюда следует обратить внимание студентов на то, что в данном случае важна выразительность живописной техники – направленность и фактура живописных мазков, их форма и цвет, его точность, интенсивность, плотность и динамичность. От этого зависит лаконичность и целостность либо дробность изображаемых форм.

Соблюдение последовательности ведения работы над живописными этюдами помогает студентам шаг за шагом освоиться с рабочими операциями и проследить за рождением картины. Работа на открытом пространстве дает возможность простимулировать индивидуальное видение окружающего мира и придает будущим художникам уверенность в последующей творческой работе.

Заключение. Техника живописи масляными красками универсальна при выполнении этюдов самого различного назначения и тематики. Панорамные виды, детали крупным планом, городской пейзаж и камерные деревенские виды – все эти мотивы могут быть выполнены масляными красками в условиях пленэра. Работы могут выполняться как в декоративной так и в живописной манере. Это зависит от намеченных задач и персональной манеры исполнения.

Работа масляными красками на пленэре повышает уровень профессиональных навыков обучающихся, развивает креативные способности молодых художников.

1. Киплик, Д. И. Техника живописи / Д. И. Киплик. – Москва «Сварог и К», 2002. – 357 с.
2. Базанова, М. Д. Пленер / М. Д. Базанова. – М: Изобразительное искусство, 1994. – 140 с.
3. Чмиль, А. А. Технология и техника масляной живописи: методическое пособие для студентов 3-5 курсов художественно-графического факультета / А. А. Чмиль, Н. А. Гугнин. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2007. – 28 с.

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Телеховец В.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Федьков Г.Ф., канд. пед. наук, профессор

В эпоху глобализации и интернационализации образования молодые поколения имеют неограниченный доступ к информации, которая порой носит противоречивый характер и культивирует в молодёжной среде чуждые белорусскому этносу ценности: равнодушное отношение к историческому прошлому страны, трудовым и ратным подвигам соотечественников. Возникает необходимость в поиске педагогических инструментов, способных противостоять таким негативным влияниям. Одним из них может стать народное декоративно-прикладное искусство.

Цель исследования – изучить влияние народного декоративно-прикладного искусства на понимание младшими школьниками своей принадлежности к белорусскому этносу.

Материал и методы. Материалом исследования послужили устные ответы учащихся 3-х классов, полученные нами на педагогической практике в ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска». В опросе принимало участие 19 школьников. Основными методами исследования стали опрос, педагогическое наблюдение, анализ, сравнение.

Результаты и их обсуждение. Издревле народное декоративно-прикладное искусство Беларуси не только украшало быт народа, придавало эстетический облик предметам быта, но и отражало характерные черты идеала белорусского этноса, для которых характерна разумность жизненных проявлений, глубокая искренность, служение Отечеству [1, с. 138]. В этой связи произведения народно-прикладного искусства содержат в себе огромный познавательный потенциал и могут стать действенным средством воспитания у младших школьников понимания своей принадлежности к белорусскому этносу. Художественно-творческой работе учащихся на уроках декоративно-прикладной деятельности предшествует информационный блок, содержание которого в нашем опыте направлено не только на ознакомление их с народным декоративно-прикладным искусством, но и на воспитание у молодых поколений уважительного отношения к культуре, традициям, обычаям других этносов, проживающих в Беларуси.

В ходе проведения исследования в третьем классе было установлено, что 8 школьников (42%) из 19 называют себя русскими потому, что разговаривают на русском языке. Хотя, как выяснилось, они являются исконными белорусами. Ни кто из опрошенных учащихся не смог назвать изделия и мастеров народного декоративно-прикладного искусства Беларуси. Нами не были получены ответы на вопрос «Надо ли мы гордиться, что мы зовёмся белорусами?».

Учитывая полученные результаты опроса, проектирование учебно-воспитательных мероприятий нами было направлено на ознакомление учащихся с традиционными народными промыслами белорусов: резьба по дереву, плетение из лозы и соломки, керамика и т.п. Выяснилось, что многие из них видели произведения народного декоративно-прикладного искусства на Славянском базаре в Витебске, а также в деревне у бабушки. Особый интерес у учащихся проявился к произведениям народного мастера из Мозыря Н. Пушкаря, в которых показана доброжелательность, юмор, трудолюбие белорусов.

Заключение. Таким образом, идея проведённых нами уроков декоративно-прикладной деятельности заключалась: во-первых, в ознакомлении учащихся с белорусским народным декоративно-прикладным искусством, представляющим собой одну из составных частей национальной культуры страны; во-вторых, в воспитании у молодых поколений гордости за свой народ, его культуру; в-третьих, в развитии у них элементарных навыков работы в том или ином народном художественном промысле (керамика, аппликация, вытинанка и т.п.). Для педагога важно понимать подчёркивает Г. С. Федьков в своей статье «Современные тенденции и предпосылки подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся», чтобы обучая, развивая и воспитывая учащихся, он чётко понимал, во имя чего обучает, развивает и воспитывает [2, с. 76].

1.Федьков, Г. С. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учеб. пособие / Г. С. Федьков. – Минск : РИВШ, 2015. – 226 с.

2. Современные тенденции и предпосылки подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся / Г. С. Федьков // Искусство и культура. – 2018. – № 1(29). – С. 70–76.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Чуланова Д.В.,
студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Последнее время наряду с известными видами декоративно-прикладного искусства, например, такими, как вязание, вышивка, плетение из бисера, становятся популярными и другие виды творчества. Это, например, декупаж, скрапбукинг, квиллинг, фелтинг. Ими можно овладеть, даже не обладая какими-либо особенными навыками. Достаточно запастись терпением, призвать на помощь аккуратность и фантазию.

«Стимпанк» – достаточно новое направление искусства, культурное движение, субкультура. Как направление в декоративном творчестве, оно уже завоевало определенные позиции в искусстве и дизайне. Стиль «стимпанк» получил свое развитие в различных видах изобразительного и прикладного искусства. Предметы обихода, ювелирные изделия, графические картины, миниатюрные и городские скульптуры – все это можно найти в стиле «стимпанк».

Цель исследования – выявить особенности использования современных техник и материалов в детском декоративном творчестве (на примере стиля «стимпанк»).

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы учащихся 5–7 классов ГУО «Волковысский центр творчества детей и молодежи». В качестве методов изучения использовались системно-структурный анализ и метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Более двух лет на базе Государственного учреждения образования «Волковысский центр творчества детей и молодежи» существует объединение по интересам «Волшебные ручки». В 2017–2018 учебном году в программу работы кружка было введено несколько часов по изучению техники выполнения изделий в стиле «стимпанк». Учащиеся 5–7 классов увлеклись новым направлением в творчестве.

Вся работа начиналась с исследования данного направления. Данное искусство привлекло ещё несколько лет назад, когда впервые на ярмарке мастеров можно было увидеть уникальные изделия, отличающиеся необычным дизайном. Определили характерные элементы «стимпанка». Это технологии, которые основаны на принципах механики и паровых машин, достигших высоких степеней развития, что относится к периоду второй половины девятнадцатого века.

Ребята отмечают, что к проявлениям «стимпанка» можно отнести всевозможные изделия современных предметов быта, специфические аксессуары и украшения. Все эти предметы изобилуют шестернями, цепочками, рычагами, вентилями, которые отделаны такими материалами как блестящая медь, полированное дерево, кожа.

Рисунок – Конкурсная работа

Их творчество выражалось в основном в виде настольных декоративных композиций, небольших панно, обложек для книг и блокнотов, футляров, даже открыток. Основные материалы, которые использовались при изготовлении работ, это гипс, соленое тесто, структурная паста, детали сломанных механических устройств и механизмов.

Попробовали с детьми поучаствовать в конкурсах. Первая наша работа «Украшение шкатулки в винтажном стиле», к сожалению, не заняла призового места. Это было первое участие в подобном конкурсе. В декабре 2017 года Рамушевич Елизавета поехала в Гродно на областной конкурс «Умная книга». Участникам конкурса в течение двух часов необходимо было самостоятельно без предварительных заготовок выполнить дизайн обложки книги. В данном конкурсе работа нашей ученицы заняла первое место (см. рисунок).

Заключение. Изучение стиля «стимпанк» на занятиях по декоративному творчеству увлекает детей, побуждает их к фантазии и творчеству. Полагаем, что данный вид искусства актуален в работе с подростками.

Во-первых, – это необычная и креативная работа, которая способствует развитию индивидуальности.

Во-вторых, ребенок наглядно видит ценность любой незначительной вещи, что способствует развитию у учащихся трепетного отношения к моральным и духовным ценностям.

В-третьих, – это развитие усидчивости и аккуратности. Педагог старается научить тому, как из самых обычных предметов можно сделать интересное изделие. Планируется и дальше развивать обучение школьников данному направлению декоративного искусства.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ

Юшкевич Ю.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Федьков Г.С., канд. пед. наук, профессор

Книжная иллюстрация – самый доступный для детей вид графики. Она не только помогает им визуально познакомиться с персонажами литературного произведения, но и способствует появлению мотивации к прочтению книги, осмыслению её содержания. В этой связи, при соответствующей организации урока, она может стать и воспитательным средством.

Целью нашего исследования стало выявление возможностей книжной графики в нравственном воспитании младших школьников.

Материал и методы. Материалом исследования послужили рисунки и ответы учащихся на педагогической практике в ДШХ № 3 «Маладик» города Витебска. В эксперименте принимало участие 16 учащихся 11–12 лет.

В качестве методов исследования были использованы педагогическое наблюдение, анализ рисунков учащихся, сравнение их ответов до и после выполнения иллюстраций к сказкам.

Результаты и их обсуждение. В ходе изучения теоретических источников по теме исследования было установлено, что иллюстрация в книге, по причине своей реальной зримости, является важным воспитательным средством для младшего школьного возраста, более убедительным, чем слово. Работа учащихся над иллюстрацией заключается не только в создании рисунка. Освоение художественных задач, утверждает Г.С. Федьков, должно быть связано с воспитанием у детей доброты, отзывчивости, уважительного отношения к старшим, умения видеть, понимать, ценить эстетическое в реальности и искусстве [1, с. 77].

Педагогическое наблюдение за учащимися показало, что в детском коллективе нередко проявляется неуважительное отношение к сверстникам, негативное отношение к выполнению учебных заданий, преувеличение своих способностей и т.п. Учащимся ДШХ № 3 «Маладик» была предложено мысленно превратиться в волшебников и сделать одно, на их взгляд, наиболее важное дело. Предстояло установить, на какие дела они направят свои волшебные способности. Были получены ответы «хочу иметь новый смартфон» (пять предпочтений), «у меня появятся новые краски» (два предпочтения), «хочу иметь котёнка» (пять предпочтений), «закажу себе щенка» (два предпочтения), «построю во дворе детскую площадку» (одно высказывание), «сделаю так, чтобы не болела бабушка» (одно высказывание).

Анализ полученных результатов показал, что на первом месте у опрошенных учащихся стоят эгоистические предпочтения (87,5%) и только 12,5% имеют социально значимую направленность. Нам представляется, что в процессе выполнения иллюстраций к сказкам необходимо использовать идеи народной педагогики и ориентировать её воспитательные возможности на формирование у учащихся умения трудиться сообща на пользу общества, помогать родителям (русская народная сказка «Репка»), уважительное отношение к родителям (белорусская народ-

ная сказка «Недалікатны сын») и т.д. Это необходимо еще и потому, как утверждает Г.С. Федьков в своей статье «Что такое хорошо… Нравственное воспитание в процессе выполнения иллюстрации к сказке» помогает учащимся глубже познакомится с бытом, культурой народа, его традициями и обычаями, что способствует приобщению их к духовным ценностям и приобретениям народа [2, с. 16]. Сравнивая ответы учащихся до и после выполнения иллюстраций к сказке «Репка», мы обратили на понимание ими необходимости помогать родителям. Знакомство со сказкой «Недалікатны сын» вызывало у них осуждение сына, за то, что он не уважал своего отца. Создавая в рисунке образ «недалікатного сына», учащиеся использовали преимущественно чёрную краску.

Заключение. Таким образом, одним из направлений нравственного воспитания могут стать уроки изобразительного искусства, в содержание которых входит знакомство учащихся с народными сказками и выполнение иллюстраций к ним.

1. Федьков, Г.С. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учеб. пособие / Г.С. Федьков. – Минск: РИВШ, 2015. – 226 с.

2. Федьков, Г.С. Что такое хорошо … Нравственное воспитание в процессе выполнения иллюстрации к сказке / Г.С. Федьков // Пачатковая школа. – 2013. – № 8. – С. 16–19.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЮРИСПРУДЕНЦИИ

ОЦЕНОЧНЫЙ ХАРАКТЕР УГОЛОВНО-ПРАВОВОЙ НОРМЫ О МАЛОЗНАЧИТЕЛЬНОСТИ ДЕЯНИЯ

Ананенко А.А.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сергеенко Н.Л., ст. преподаватель

При создании уголовно-правовых норм иногда используется такой приём конструирования, при котором условия для применения соответствующей нормы в полной мере не раскрываются в ней, что приводит к необходимости установления их содержания правоприменителем. Подобные нормы в теории уголовного права принято именовать оценочными, т.к. вопрос о их применении в каждом случае решается индивидуально в зависимости от конкретной ситуации [1, с. 9]. К таковым относиться и норма, помещённая в ч. 4 ст. 11 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее по тексту – УК) [2]. Оценочный характер малозначительности деяния связывают с таким её условием, как отсутствие общественной опасности, присущей преступлению, потому что несмотря на наличие в белорусском уголовном законодательстве положения, разъясняющего, что для установления названного условия нужно учитывать, чтобы деяние не причинило и по своему содержанию и направленности не могло причинить существенного вреда охраняемым уголовным законом интересам, оно не слишком сильно облегчает задачи по применению ч. 4 ст. 11 УК, ввиду его недостаточной ясности.

Цель исследования – раскрыть содержание понятий, используемых законодателем при формулировании такого условия малозначительности деяния, как отсутствие общественной опасности, присущей преступлению.

Материал и методы. Основу исследования составили Уголовный кодекс Республики Беларусь, акты Верховного Суда Республики Беларусь, правоприменительная практика. Основным методом исследования явился метод формально-юридического анализа.

Результаты и их обсуждение. Для уяснения смысла положения, применяемого законодателем для описания сущности отсутствия общественной опасности, присущей преступлению, как условия малозначительности, воспользуемся системным толкованием уголовного закона. Понятие «существенный вред», содержащееся в ч. 4 ст. 11 УК, используется законодателем и при построении иных уголовно-правовых норм, расположенных в большинстве своём в Особенной части УК. При этом смысл данного понятия, используемого в указанных структурных элементах для описания общественно опасных последствий преступлений, в уголовном законе не раскрывается. Единственным актом законодательства, в котором имеется указание на то, какой вред следует считать существенным, является Постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь «О судебной практике по делам о преступлениях против интересов службы (ст.ст. 424-428 УК)» [3, п. 19].

Уголовный кодекс БССР 1960 г. в отличие от современного уголовного закона в норме о малозначительности не содержал положение о том, что следует учитывать при установлении отсутствия общественной опасности. Однако, в уголовно-правовой литературе того времени при определении отсутствия общественной опасности предлагалось исходить из того, причинило ли деяние и могло ли причинить существенный вред охраняемым интересам, для чего рекомендовалось учитывать объект, объективную и субъективную стороны деяния [4, с. 45; 5, с. 32]. Сопоставление представленных теоретических положений с содержанием ч. 4 ст. 11 УК свидетельствует об их практически абсолютной идентичности, что позволяет утверждать следующее: при разработке названной правовой нормы законодатель опирался на теорию уголовного права. Ввиду этого полагать, что понятие «существенный вред» используется в ч. 4 ст. 11 УК, для описания последствий будет неверным, поскольку оно используется здесь для отграничения от преступлений, обязательным признаком которых является общественная опасность, характеризующаяся причинением или созданием угрозы причинения такого вреда. Правильность сказанного подтверждает и правоприменительная практика. Так, в Письме

Председателя Следственного комитета Республики Беларусь и Министра внутренних дел Республики Беларусь от 21 января 2016 г. «О практике рассмотрения заявлений (сообщений) о правонарушениях, связанных с уничтожением (повреждением) имущества», согласованном с Генеральным прокурором Республики Беларусь, говориться, что при решении вопроса о применении нормы о малозначительности кроме размера причиненного ущерба следует учитывать и иные обстоятельства.

Производя сравнение между ч. 4 ст. 11 УК и положениями теории уголовного права говорилось о некоторых различиях между ними: в норме о малозначительности при описании такого условия, как отсутствие общественной опасности, присущей преступлению, используются слова «направленность» и «содержание», употребляемые для характеристики словосочетания «не могло причинить» с целью уточнения того, какие именно субъективные признаки должны приниматься во внимание [2]. Сущность данных понятий в уголовном законе не раскрывается. Понятие «направленность» в теории уголовного права и на практике применяется при характеристике вины, а точнее такой её формы, как умысел. Понятие «содержание» также обычно употребляется при описании вины, реже – мотивов и целей. Применяется анализируемое понятие при характеристике мотивов и целей и в разъяснениях Пленума Верховного Суда Республики Беларусь [3, п. 12]. Представляется, что в ч. 4 ст. 11 УК понятие «содержание» относится как к вине, так и к мотивам и целям, поскольку данные признаки должны учитываться при определении степени общественной опасности, т.к. позволяют глубже и всесторонне проследить поведение лица, помогая тем самым судить о преступности или непреступности в силу малозначительности его деяния. Также их учёт способствует соблюдению принципа субъективного вменения (ч. 5 ст. 3 УК). Учитываются данные признаки и в правоприменительной практике. Так, совершение А. хищения 3 кг картофеля, было признано малозначительным ввиду того, что мотивом послужили беременность жены, невыплата в течение шести месяцев заработной платы, голодание семьи [6].

Заключение. Резюмируя вышесказанное, стоит отметить следующее. Понятие «существенный вред», используемое в ч. 4 ст. 11 и иных нормах УК, имеет разное значение: в норме о малозначительности оно применяется для отграничения от преступлений; в иных законодательных положениях – для описания последствий. Положение, раскрывающее сущность отсутствия общественной опасности, присущей преступлению, было выработано советской теорией уголовного права. Понятие «направленность» в норме о малозначительности характеризует вину, а «содержание» – вину, мотивы и цели.

1. Коробец, Б.Н. Оценочные понятия в российском уголовном праве (социальная обусловленность и юридическая сущность): автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Б.Н. Коробец; Ин-т междунар. права и экономики им. А.С. Грибоедова. – Москва, 2007. – 21 с.

2. Уголовный кодекс Республики Беларусь от 9 июля 1999 г. № 275-З: в ред. от 18 июля 2017 г. № 53-З // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

3. О судебной практике по делам о преступлениях против интересов службы (ст.ст. 424-428 УК): Постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь, 16 декабря 2004 г., № 12: в ред. от 2 июня 2011 г. № 2 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

4. Уголовное право БССР. Часть общая: учеб. пособие / Л.В. Багрий-Шахматов [и др.]; под ред. И.И. Горелика, И.С. Тишкевича. – Минск: Вышэйшая школа, 1973. – 356 с.

5. Советское уголовное право: Общая и Особенная части: учебник / И.М. Васильев [и др.]; под ред. Ю.В. Солопанова. – М.: Юрид. лит., 1981. – 464 с.

6. Постановление Президиума Минского областного суда от 21 октября 1998 г. // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ. АНАЛИЗ НОВАЦИЙ НАЛОГОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В 2018 Г.

Анистратова Н.В.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Губаревич А.В.

Приоритеты развития налоговой системы Республики Беларусь направлены на изменение порядка исчисления и уплаты налогов.

Целью работы является исследование нововведений в налоговом законодательстве, которые вступили в силу в 2018 году. Актуальность данной темы вызвана комплексным анализом нововведений в налоговом законодательстве Республики Беларусь.

Материал и методы. Материалом исследования выступает Налоговый кодекс Республики Беларусь. Для достижения цели использовались следующие методы: статистический и анализа для уяснения определенных явлений, связанных с изменениями в налоговом законодательстве Республики Беларусь, а также метод толкования норм права и формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Особенностью налогового законодательства Республики Беларусь является то обстоятельство, что Налоговый кодекс состоит из двух частей (общей и особенной), принятых с большим временным промежутком.

Общая часть, приятая 19.12.2002 года, гласит, что налоговое законодательство включает в себя: Налоговый кодекс, соответствующие ему законы, международные договоры, акты Президента и Правительства, акты органов государственной власти и местного самоуправления. Общая часть устанавливает общую систему налогов, вводит, изменяет, прекращает на территории страны их действие, дает определения основных терминов и понятий, регламентирует все общие вопросы налогообложения. Особенная часть, принятая 29.12.2009 года, содержит детальное описание всех налогов, различных налоговых режимов, действующих в стране [1].

Все налоги в Беларуси делятся на: республиканские и местные. Республиканские налоги: налог на добавленную стоимость; акцизы; налог на прибыль; налог на доходы иностранных организаций, не осуществляющих деятельности на территории республики через постоянное представительство; подоходный налог с физических лиц; налог на недвижимость; земельный налог; экологический налог; налог на добычу (изъятие) природных ресурсов; сбор за проезд автомобильных транспортных средств иностранных государств по автомобильным дорогам общего пользования; оффшорный сбор; гербовый сбор; консульский сбор; государственная пошлина; патентные пошлины.

Также имеется ряд сборов и пошлин, отнесенных Налоговым кодексом РБ к налоговым платежам, ставки и порядок взимания которых регулируются иными нормативными актами. К таким сборам относятся: таможенные пошлины и сборы (устанавливаются указами Президента РБ); утилизационный сбор (установлен указом Президента РБ от 04.02.2014 года); сбор на финансирование государственных расходов (установлен декретом Президента РБ от 02.04.2015 года «О предупреждении социального иждивенчества»).

Местные налоги и сборы – налог за владение собаками, курортный сбор, сбор с заготовителей.

На территории республики предусмотрено действие большого количества специальных налоговых режимов: 1) упрощенная система налогообложения; 2) единые налоги с индивидуальных предпринимателей и иных физических лиц, для производителей сельскохозяйственной продукции; 3) налог на игорный бизнес; 4) налог на осуществление лотерейной деятельности; 5) сбор за осуществление ремесленной деятельности, и деятельности в области агроэкотуризма; 6) единый налог на вмененный доход. Эти режимы упрощают налогообложение для определенных сфер деятельности, как правило, заменяют полностью или частично несколько налогов в разных сочетаниях.

Либерализация экономического законодательства, проведенная в Беларуси в 2017 году, затронула налоговую сферу. Впервые с 2009 года, с момента принятия особой части Налогового кодекса Республики Беларусь, основные годовые налоговые изменения утверждены не Законом, а Указом президента Беларуси от 25 января 2018 года № 29 «О налогообложении» [2].

Все новации можно разделить на: существенные и технические. Существенным изменением в порядке уплаты налогов является право уплаты налогов третьими лицами. Данное нововведение расширило возможности контролирующих органов по взысканию задолженности перед бюджетом с собственников, аффилированных лиц и иных физических лиц и предприятий, юридически связанных с предприятием-должником [2].

К изменениям, связанным с порядком начисления налогов, следует отнести льготы по порядку налогообложения операций, связанных с инвентаризацией и регистрацией капитальных строений и земельных участков. Так, в 2018 году освобождаются от НДС работы по технической инвентаризации ранее не зарегистрированных зданий и строений, а также землеустроительные работы, связанные с этими капитальными строениями. Также освобождаются от государственной пошлины, право удостоверяющие документы на землю, на

которых расположены ранее не зарегистрированные капитальные строения [2]. С помощью этого государство пытается простимулировать вовлечение в хозяйственный оборот незарегистрированного имущества государственных предприятий банкротов.

С 1 января 2018 года приведен в соответствие порядок налогового и бухгалтерского учета при определении выручки для исчисления НДС, в случаях, когда валюта обязательства и платежа отличаются. Так, не будут облагаться НДС курсовые и суммовые разницы, возникающие в связи с изменение курса валют, в случаях, когда момент фактической реализации предшествовал дате определения величины обязательства [2].

Также к существенным изменениям следует отнести и рост на 20% сумм валовой выручки, при которой возможно применение упрощенной системы налогообложения: для индивидуальных предпринимателей порог валовой выручки увеличен до 202700 рублей, а для организаций – до 1851100 рублей [2].

К техническим изменениям следует отнести индексацию налоговых ставок по акцизам, земельному и экологическому налогу, единому налогу с индивидуальных предпринимателей, фиксированному подоходному налогу. Все новые налоговые ставки за исключением акцизов вступили в силу с 1 января 2018 года. Новые ставки по акцизам вступили в силу с 1 февраля 2018 года [2].

Технические изменения коснулись индексации налоговых вычетов по подоходному налогу. К техническим изменениям относятся и уточнения в порядке предоставления электронных счетов-фактур по НДС (ЭСЧФ). Так, теперь не являются обязательными ЭСЧФ в случаях, когда освобождаются от обложения НДС обороты по импорту товаров, безвозмездной передаче товаров и производству продукции растениеводства и животноводства. Технической новацией является и продление на 2018 год действовавшей ранее нулевой ставки по НДС на работы (услуги) по ремонту и техническому обслуживанию транспортных средств, зарегистрированных в иностранных государствах (данный порядок действует с 1 января 2015 года) [2].

Заключение. Обобщая в целом анализ новаций налогового законодательства 2018 года следует отметить их общий положительный экономический эффект для бизнеса, направленный на упрощение или уточнение порядка исчисления порядка исчисления и уплаты налогов.

Оценивая налоговую систему Беларуси, необходимо отметить, что ее основной налоговый закон является современным, понятным, подробным. Законодательством тщательно проработано большое по сравнению с другими странами СНГ количество специальных упрощенных налоговых режимов, что благотворно сказывается на развитии малого и среднего бизнеса.

Однако общее количество налогов в стране является немалым. Помимо традиционных налогов наличествуют и такие, которых нет более ни в одном государстве СНГ: налог с владельцев собак, сбор на финансирование государственных расходов, курортный сбор. Оценить, хорошо это или плохо, сложно. При условии финансовой стабильности и высокого уровня доходов населения наличие данных налогов положительно скажется на интересах государства.

1. Налоговый кодекс Республики Беларусь (особенная часть) от 29.12.2009г. №71-З; Налоговый кодекс Республики Беларусь (общая часть) от 19.12.2002г. N166-З // Консультант Плюс: Беларусь. [Электронный ресурс] ООО «ЮрСпектр» Нац.центр правовой информации. - Минск, 2018.

2. Указ президента Беларуси от 25 января 2018 года № 29 «О налогообложении»// Консультант Плюс: Беларусь. [Электронный ресурс] ООО «ЮрСпектр» Нац.центр правовой инф. - Минск, 2018

КРИПТОВАЛЮТА КАК ОБЪЕКТ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Бураков М.С.,
студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Егорова А.Г., канд. юрид. наук, доцент

28 марта 2018 года вступил в силу Декрет Президента Республики Беларусь «О развитии цифровой экономики», который закрепил возможность совершения сделок с криптовалютой. Однако на сегодняшний день в белорусском законодательстве нет определения термина «криптовалюта». В то же время в связи с активным технологическим развитием человеческого общества нам все чаще приходится сталкиваться с данным определением. Как ни странно, складывается ситуация, когда технические достижения значительно опережают развитие

законодательства. В связи с этим, все более весомую значимость обретает проблематика правового статуса криптовалют.

Целью исследовательской работы является изучение и рассмотрение существующих положений касательно определения статуса криптовалюты в гражданском законодательстве Республики Беларусь и других стран, а также формирование своего мнения о необходимости закрепления криптовалюты как отдельного объекта гражданских правоотношений.

Материал и методы. При проведении исследования нами был использован ряд юридической научной литературы, а также законодательство, касающееся выбранной темы. В данной научной работе применялись методы дедукции, индукции, анализа, сравнительного правоведения, а также формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. Стоит отметить, что нельзя охарактеризовать тему криптовалют, как совсем неизученную. Более целесообразно отметить однобокость исследования данного феномена и неоднозначность определения термина. Официальный сайт Bitcoin (самый распространенный вид криптовалюты) определяет криптовалюту как «…инновационную сеть платежей и новый вид денег, использующий P2P технологию, функционирующую без какого-либо контролирующего органа или центрального банка, обработка транзакций и эмиссия осуществляется коллективно участниками сети» [2]. Это не единственное определение, однако выбранная выше формулировка отражает наиболее значимые признаки криптовалют:

1) Эмиссия криптовалют носит децентрализованный характер. В эмиссии криптовалют задействованы миллионы участников. Так, результаты исследования Кембриджского университета показали, что количество активных биткоин-кошельков на первую половину 2017 года находилось в пределах 5,8 – 11,5 млн, а общее количество кошельков и вовсе составило около 35 млн. [3].

2) Криптовалюта, по сути, представляет собой электронный код, который хранится на носителе владельца и является средством платежа для других пользователей и организаций. Здесь можно провести параллели с электронными деньгами, которые, в отличии от криптовалют, отражены в белорусском законодательстве: «Электронные деньги – хранящиеся в электронном виде единицы стоимости, принимаемые в качестве средства платежа при осуществлении расчетов как с эмитентом данных единиц стоимости, так и с иными лицами и выражающие сумму безусловного и безотзывного обязательства эмитента по погашению данных единиц стоимости любому лицу, предъявившему их для погашения» [1].

3) Защищенность. Смена и идентификация владельцев криптовалют происходит на основе криптографических методов защиты, и, в то же время, весь объем информации хранится на электронном хранилище владельца криптовалюты.

В то же время, не смотря на схожесть с электронными деньгами, криптовалюта обладает важнейшим свойством наличных денег – для транзакции не нужен посредник, ведь используется технология P2P (участники сети взаимодействуют напрямую между собой, без участия сервера, вернее участники сети являются одновременно и клиентом и сервером).

Благодаря данным особенностям и существует проблема юридического закрепления определения термина «криптовалюта». Согласно отчету Правовой Библиотеки Конгресса США (The Law Library of Congress, Global Legal Research Center) «Regulation of Bitcoin in Selected Jurisdictions» только по состоянию на январь 2014 года имеется информация по 40 государствам, имеющие определенные правовые акты, затрагивающие тему криптовалют: «Alderney, Argentina, Australia, Belgium, Brazil, Canada, Chile, China, Croatia, Cyprus, Denmark, Estonia, European Union, Finland, France, Germany, Greece, Hong Kong, Iceland, India, Indonesia, Ireland, Israel, Italy, Japan, Malaysia, Malta, Netherlands, New Zealand, Nicaragua, Poland, Portugal, Russia, Singapore, Slovenia, Spain, South Korea, Taiwan, Thailand, Turkey United Kingdom» [4]. На данный момент список существенно шире.

Правовой режим криптовалют остается неопределенным и варьируется от страны к стране. В основном можно выделить следующие способы определения правового режима криптовалют:

1) Товар (Сингапур)
2) Инвестиционный актив (Болгария)
3) Расчетная денежная единица (Германия)

4) Законное платежное средство (Япония)
5) Операции с криптовалютой запрещены для банков, но разрешены для физических лиц (Китай)
6) Иностранные валюты (Швейцария)
7) Не определен (РФ)
8) Собственность для целей налогообложения (США)

Заключение. Проведенное нами исследование позволяет сделать общий вывод о том, что криптовалюта, на сегодняшний день, действительно является объектом гражданских правоотношений. При этом криптовалюту, на наш взгляд, стоит отдельно выделить от остальных объектов гражданских правоотношений, внеся дополнительную статью о криптовалюте в подраздел 3 гл. 6 Гражданского Кодекса Республики Беларусь.

1. Об утверждении Правил осуществления операций с электронными деньгами: Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 26 ноября 2003 г. № 201: в редакции Постановления Правления Национального банка Республики Беларусь от 28 апреля 2018 г. № 199 // [Электронный ресурс] ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2018.
2. Что такое bitcoin // Официальный сайт Bitcoin [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа: https://bitcoin.org/ru/ – Дата доступа: 10.08.2018.
3. Global Cryptocurrency Benchmarking Study // Official website of University of Cambridge Judge Business School [Electronic resource] – 2017. – Mode of access:https://www.jbs.cam.ac.uk/fileadmin/user_upload/research/centres/alternative-finance/downloads/2017-global-cryptocurrency-benchmarking-study.pdf – Date of access: 08.08.2018.
4. Regulation of Bitcoin in Selected Jurisdictions // Official website of The Law Library of Congress, Global Legal Research Center [Electronic resource] – 2014. – Mode of access: https://www.loc.gov/law/help/bitcoin-survey/regulation-of-bitcoin.pdf – Date of access: 06.08.2018.

СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТИТУЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА

Кабышко Н.В.,
студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Распад СССР сыграл немаловажную роль в формировании государственности стран Евразии, оказал положительное воздействие на процессы институционализации ветвей власти, а также повлек за собой колоссальные изменения в форме правления, государственном механизме и экономике бывших советских республик. На современном этапе происходит значительное конституционное реформирование в данных государствах. Наиболее активными, требующими, на наш взгляд, подробного анализа являются конституционные процессы, происходящие в 2015–2018 годы в Республике Молдова, что определяет цель данного исследования.

Материал и методы. В качестве материалов в работе были использованы Конституция Молдавской Республики от 27.08.1994 г. в современной редакции, Постановление Конституционного Суда Республики Молдова о приостановлении полномочий Президента Молдовы от 2 января 2018 г. и иные НПА. При написании работы были использованы формально-юридический метод и метод конкретного правового анализа.

Результаты и их обсуждение. В ноябре 2016 года в результате президентских выборов главой государства в Республике Молдова стал И.Н. Додон. Буквально с первых дней осуществления им полномочий началось противостояние внутри государственного аппарата: Президент – Парламент – Правительство. Противоречия возникали по поводу кадровых назначений дипломатических представителей, инициативы Парламента о придании государственному празднику 9 мая статуса не только «Дня Победы», но и «Дня Европы». Президент всячески пытался не допустить этого, отказавшись подписать законопроект о внесении соответствующей поправки в Трудовой Кодекс. Новый этап противостояния был ознаменован решением Парламента об объявлении персоной нон гранта Вице-премьера Российской Федерации Д. Рогозина за острые высказывания о Республике и механизме её управления. Обострились внутренние и внешние противоречия и в связи с вопросом об участии Молдовы в военных учениях НАТО. Президент, ссылаясь на Конституцию, выступил за соблюдение нейтралитета государства. В январе 2017 года им был наложен запрет на участие в учениях НАТО в пределах румынского государства, а позже – и на участие в учениях Rapid

Trident-2017 в Украине. Правительство было категорически не согласно с позицией Президента, и, несмотря на приостановление решения главой государства, часть молдавских военных было отправлено на учения. Президент И.Н. Додон отклонил кандидатуру на должность министра обороны Е. Стурзу, предложенную правящей Демократической партией, обосновав это тем, что кандидат осужден за коррупционное преступление, добавив, что не примет у него присягу.

24 сентября 2017 года Президента Молдовы инициировал проведение консультативного референдума, предусматривавшего возможность сокращения числа парламентариев со 101 до 71; расширение полномочий Президента в отношении роспуска Парламента; введение в школьный курс «Истории Молдовы» вместо «Истории румын». И. Н. Додон также предложил проект конституционной реформы, касающийся в большинстве своем условий роспуска парламента главой государства: 1) после консультации с парламентскими фракциями (подобная практика применяется во Франции); 2) если парламент в течение 12 месяцев не выполняет волю народа, высказанную на референдуме (например, в Румынии); 3) если референдум об отставке Президента Молдовы не состоялся или его результаты признаны недействительными Конституционным Судом (Словакия, Австрия); 4) если государственный бюджет не принимается Парламентом в течение двух месяцев с начала финансового года (Эстония, Венгрия); 5) посредством республиканского референдума, инициированного главой государства (Эстония, Исландия).

На данный момент роспуск палат конституционно осуществляется по следующим основаниям (ст. 85): 1) невозможность формирования Правительства или блокирование в течение 3-х месяцев принятия законов дает право Президенту Республики Молдова после консультаций с парламентскими фракциями распустить Парламент; 2) в случае не выражения вотума доверия Правительству в 45-дневный срок после внесения предложения о доверии, и только после отклонения предложения не менее 2-х раз [1].

Эта инициатива была оформлена Указом Президента от 28 марта 2017 г. о проведении 24 сентября 2017 года республиканского консультативного референдума. Большинство граждан, согласно социологическим опросам, поддержало данные конституционные поправки. Однако, Конституционный Суд отменил консультативный референдум, отметив, что предложенные Президентом вопросы не могут выноситься на референдум, а сама процедура его назначения была нарушена. И. Додон назвал решение Конституционного суда «пренебрежением в адрес народа и его права высказаться по вопросам, представляющим национальный интерес» [2]. За этим последовали протестные акции сторонников Президента 24 сентября 2017 года, основными лозунгами которых были слова поддержки главы государства и предложения возврата к полупрезидентской форме правления.

После произошедших событий Партия социалистов выдвинула инициативу о переходе к президентской форме правления, о наделении президента функциями главы исполнительной власти, начав компанию по сборам подписей. Необходимо было собрать не менее 70% подписей граждан, что выполнить не удалось. По-разному определяют основные векторы внешней политики глава государства и Правительство Молдовы: Президент выступает за сближение с Россией, тогда как Парламент и Правительство склоняются к сближению с ЕС.

В январе 2017 года Парламентом было предложено увеличить число судей КС с 6 до 7, сроки их полномочий. Несмотря на многочисленные споры, большинство депутатов проголосовало за данную поправку в первом и втором чтении. По итогам консультативного референдума, депутатам не удалось утвердить предложенные Минюстом поправки в Конституцию: «за» проголосовали 53 депутата из необходимых для утверждения конституционных изменений 67. 2 января 2018 года решением Конституционного Суда Республики Молдова были приостановлены полномочия Президента на основании того, что тот дважды отклонил предложенные главой правительства кандидатуры 6 министров. КС обосновал это тем, что главе государства разрешено в соответствии с законодательством отклонять кандидатуры министров лишь 1 раз. В мае 2018 года вновь действующий Президент И.Н. Додон выступил с инициативой перехода от парламентской к президентской форме республики, однако, она не нашла поддержки среди членов парламента [3]. В июне 2018 года Либеральная партия активизировала действия по подготовке нового Закона «О функционировании языков», в редакции которого планируется отмена статуса русского

языка как языка межнационального общения, против чего возражает как Президент, так и парламентская Партия социалистов.

Заключение. Таким образом, конституционное законодательство Молдавской Республики на современном этапе претерпевает множественные изменения, что связано со значительным дисбалансом во взаимодействии высших органов государственной власти, разновекторной внешнеполитической стратегией Президента и Парламента страны.

1. Конституция Республики Молдова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lex.justice.md/viewdoc.php?id=311496&lang=2. – Дата доступа: 19.06.2018.

2. Конституционный суд Молдовы не дал президенту провести референдум по белорусскому образцу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://news.tut.by/economics/553245.html. – Дата доступа: 20.06.2018.

3. Додон об изменении Конституции Молдовы: практически все подписи собраны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.sputnik.md/politics/20180504/18983497/prezident-moldova-konstitucia-izmenenie-forma-pravlenia.html. – Дата доступа: 20.06.2018.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ФОРМ И МЕТОДОВ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Казимиренко Н.А.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Губаревич А.В., ст. преподаватель

Актуальность темы исследования заключается в том, что на сегодняшний день большое значение приобретает финансовый контроль, так как он является существенной частью финансов. Поэтому осуществляются значительные изменения в оценке его значения и происходит необходимость совершенствования форм и методов по осуществлению финансового контроля с целью повышения его эффективности с тем, чтобы увеличить правильность достигнутых положительных результатов поставленным целям.

Цель работы заключается в исследовании направлений по совершенствованию форм и методов осуществления финансового контроля.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили научные теории, идеи правоприменительные в области совершенствования форм и методов осуществления финансового контроля. Были использованы следующие методы: анализа, формально-юридический, сравнительный.

Результаты и их обсуждение. Сегодня финансовый контроль в условиях активного развития общества должен находиться в состоянии неизменного развития, которое без исследования и выбора направлений нельзя обеспечить.

В Республике Беларусь совершенствование форм и методов по осуществлению финансового контроля должно осуществляться по следующим главным направлениям.

Главным направлением совершенствования государственного финансового контроля служит образование единой системы государственного финансового контроля и принятие единой концепции, которая поможет установить систему органов и определить механизм их органов, которые будут осуществлять данный контроль.

С помощью данной концепции возможно разработать единые контрольно-ревизионные нормативы (стандарты); можно рассмотреть и провести анализ нарушений и способы их предотвращения; для проведения анализа контрольных мероприятий, оценки эффективности использования бюджетных средств можно рекомендовать методологические подходы [2].

Для повышения эффективности расходования государственных средств успешным направлением будет служить переход к аудиту эффективности государственных расходов, то есть контрольные органы в своей деятельности проводят оценку резервов роста государственных средств и анализ экономности использования этих средств.

На сегодняшний день нет методологии проведения такого аудита, также показатели и критерии эффективности использования государственных средств тоже не определены.

По результатам проведенных проверок, можно судить о том, что существенно, низкий процент возврата бюджетных средств, что является важной проблемой осуществления финансового контроля. Для этого нужно принять меры, например, повысить ответственность должностных лиц за неисполнение предписаний контрольных органов или установить правовые нормы, которые закрепляют механизм возврата бюджетных средств [1].

Для повышения эффективности налогового контроля будет помогать, например, решение задач, которые связаны с разработкой форм и методом контрольной работы в отношении налогоплательщиков, которые не представляют налоговую отчетность.

Существует проблема, связанная с повышением качества оказываемых аудиторских услуг. Поэтому следует разработать дополнительные критерии, которые характеризуют деятельность аудиторских организаций.

Важным направлением является подготовка и реализация рациональных форм, методов осуществления внутрихозяйственного контроля, которые позволят снизить злоупотребление должностных лиц и поможет обеспечить сохранность финансовых ресурсов.

Еще одним существенным направлением будет являться изменение направления проводимого аудита, который будет состоять в выдаче нужной информации ее пользователям о финансовом положении хозяйствующего субъекта.

Заключение. Таким образом, использование и внедрение вышеперечисленных направлений по совершенствованию форм и методов финансового контроля, позволит решить ряд проблем, существующих в Республике Беларусь.

Применение вышеуказанных направлений позволит повысить эффективность работы контрольных органов, единая система государственного финансового контроля позволит с наибольшей отдачей использовать всю имеющуюся в Республике Беларусь массу финансистов, считающих, контролирующих финансы, анализирующих правильность их расходования, поможет определить место аудита в экономической системе и поможет решить проблемы к качеству аудита, будут в большей степени реализованы и усилены меры ответственности за нецелевое и неэффективное расходование государственных средств, наладится целенаправленное взаимодействие функции контроля с другими функциями управления.

Поэтому финансовый контроль является одним из наиболее важных рычагов управления финансовой системы и он претерпевает изменения, которые происходят за счет разработки направлений по совершенствованию форм и методов финансового контроля.

1. Василенко, В.А. Пути совершенствования контрольной деятельности/ В.А. Василенко // Финансы, учет, аудит. – 2015. - № 5. – С. 31-33.
2. Чехонадских, Л. Совершенствование методов государственного финансового контроля // Проблемы теории и практики управления. – 2008. - № 3. – С. 26-30.

ОБ ЭКОНОМИИ РЕПРЕССИЙ

Каменская А.В.,
студентка 4 курса КемГУ, г. Кемерово, Российская Федерация
Научный руководитель – Силаев С.А., ст. преподаватель

В настоящее время остаётся дискуссионным вопрос о системе принципов уголовного права и уголовной политики, их составе и соотношении, в том числе о наличии законодательно не закреплённых (доктринальных) принципов, среди которых – принцип экономии уголовной репрессии. Речь идёт не только о репрессиях, облечённых в форму исполнения наказания в рамках пенитенциарной системы, но и о тех репрессиях, что составляют сущностное содержание уголовной политики государства.

Целью работы является выявление содержания данного принципа и возможностей его реализации в практике борьбы с преступностью.

Материал и методы. В качестве материала для исследования использованы работы отечественных и зарубежных специалистов в области уголовного права и криминологии, а также актуальное российское и белорусское уголовное законодательство. Исследование базируется на сочетании методов юридико-догматического и уголовно-политического анализа.

Результаты и их обсуждение. Для многих учёных-правоведов принцип экономии репрессий сводится к общим началам назначения наказания, закреплённым в ст. 60 УК РФ (ст. 62 УК РБ). На наш взгляд, такой подход едва ли приемлем, поскольку экономия репрессий как базовое начало не обладает жёсткой институциональной принадлежностью, а наоборот, представляет собой максимально общую идею. Предположив, что экономия репрессий – это принцип уголовного права, его непосредственное юридическое выражение можно найти в

экономии ответственности, экономии наказаний, экономии применения наказания и в экономии иных мер уголовно-правового воздействия [1, с. 26]. Элементарное отражение экономии репрессий можно, конечно, найти и в построении системы наказаний, альтернативности санкций, открытом перечне смягчающих обстоятельств и т.д., но, думается, такой подход слишком узок. Широкое понимание принципа экономии репрессий необходимо для того, чтобы оценить его значимость при разработке основных направлений и конкретных мер борьбы с преступностью, т.е. ещё на стадии формирования уголовной политики государства в рамках нормотворческого процесса, при криминализации и пенализации [1, с. 28].

П.В. Жестеров полагает, что достижение наилучшего результата в борьбе с преступностью и достижение целей уголовного наказания при минимальных затратах карательных мер, материальных и иных ресурсов [2, с. 314] и есть содержание принципа экономии репрессии в наиболее широком его толковании. Отчасти мы разделяем такую позицию, поскольку криминализация деяния допустима, только если невозможно эффективное регулирование соответствующих отношений механизмами других отраслей права [2, с. 312]. На этом этапе принцип экономии репрессий соседствует с социальной и криминологической обоснованностью основных процессов в уголовном законодательстве – (де)криминализацией и (де)пенализацией [3, с. 224], поскольку не вызванная необходимостью норма уголовного права есть прямая угроза необоснованных репрессий.

Формула «принцип экономии репрессий – это сочетание мер убеждения и принуждения при приоритете первых» [6, с. 12] не работает из-за широчайшего распространения такого опасного явления как «совершенствование» уголовного законодательства без должного криминологического анализа, сводящееся зачастую лишь к воплощению амбиций законотворцев [9, с. 472]. Результатами подобной политики становятся десистематизация уголовного кодекса и деформация статистических показателей. Постоянно «изобретаемые» новые составы преступлений дублируют уже существующие или объединяют в себе элементы нескольких «классических» уголовно наказуемых деяний, что сочетается с попустительством им же (например, декриминализация чуть более чем на полгода клеветы и оскорбления [9, с. 472]); доведённое до автоматизма ужесточение наказания оборачивается более строгими санкциями за приготовление на грани «голого» умысла, нежели за фактическое причинение ущерба [7, с. 235]. Ещё одним серьёзным аспектом «перманентной реформы» уголовного права является гонка за (псевдо)криминализацией т.н. «конвенционных» преступлений без оглядки на национальное уголовное право. Становится возможным говорить об укреплении феномена «мнимой экономии и мнимого усиления репрессий» [1, с. 33].

Экономия репрессий выражается и в вариативности решений правоприменителя: начинается она с различных форм судейского усмотрения (выбор вида наказания и его размера, дискреционные полномочия по освобождению от отбывания наказания и т.п.), но формула «выбор наименее строгого наказания, достаточного для достижения целей привлечения к уголовной ответственности» является весьма расплывчатой и не вносит ясности. По мнению Н.А. Беляева и М.М. Бабаева, при привлечении к ответственности необходимо отказаться от применения наказания, если можно обойтись без него, а назначая наказание – выбрать менее репрессивную меру, которая будет минимально необходимой и максимально достаточной для достижения целей уголовной политики [1, с. 31]. Перед нами целый набор новых оценочных категорий, что само по себе не вызывало бы нареканий, если бы существовала единая правоприменительная практика, если бы обвинители не допускали «обвинения с крышей», а судьи не избирали «наказание с запасом». Суд не является субъектом политики, его функция – правильное применение закона, но при наличии широких полномочий; в диалектике уголовного закона и уголовной политики судьи выступают инструментом осуществления политики, которая не так уж и последовательна [4, с. 1]. Основными тенденциями судебной практики становятся: примерное наказание, призванное успокоить общественность и потому чаще направленное не на преступника и даже не на общую превенцию, а на склонение избирателя на сторону той или иной политической силы [5, с. 30–32]; «закон трех ошибок» [8, с. 513]; тенденциозные разъяснения отдельных положений УК РФ Пленумом Верховного Суда, которыми нередко (под видом распространительного толкования) создаются новые уголовно-правовые нормы, т.е., по сути, санкционируется применение закона по аналогии; укрепление «точечной экономии» [1, с. 33] – недопустимой по одним резонансным делам и «необходимой» по другим. Если «эффект наказания» как таковой является спорным фактором воздействия на потенциальных

преступников, то вот «стоимость наказания» для отдельных лиц будет кардинально отличаться, в этом и состоит индивидуализация наказания, недопустимость коллективной ответственности [10, с. 105–106; 5, с. 27]. Наконец, уголовная политика приобретает фискальную функцию не только за счёт широкого распространения наказаний, ограничивающих имущественные права осуждённого, но и за счёт появления весьма специфичных форм освобождения от уголовной ответственности, связанных с применением «судебного штрафа» и «денежного возмещения» (ст. ст. 76.1 и 76.2 УК РФ, в меньшей степени – ст. 88.1 УК РБ).

Недругом принципа экономии репрессий является и активная роль СМИ в уголовных процессах в последние годы. Допускаем, что первоначальные помыслы чисты, но на практике это приводит к росту тревоги в обществе, к падению доверия и уважения к судебной системе и правоохранительным органам, «naming and shaming» участников уголовного процесса, что вносит дисбаланс в их частную жизнь [8, с. 514; 7, с. 236].

Заключение. Таким образом, реализация принципа экономии репрессий возможна только при высоком уровне юридической техники, научной обоснованности (де)криминализации и де(пенализации) с оглядкой на положительный опыт зарубежных стран, но без ориентира на него, балансе нравственных требований, социальных вызовов и политической составляющей, нивелировании разнонаправленности экономии (например, устрашение при преступлениях террористического характера и явное смягчение при экономических преступлениях). Экономия репрессий возможна только при ориентации не на достижение максимального результата минимальными средствами, а на интенсивную защиту интересов личности, общества и государства всеми средствами уголовно-правового воздействия; назначенное судом наказание должно быть необходимым, учитывать и уравнивающе-распределительный, и уголовно-исполнительный аспекты. Стабильность и динамичность – единственный шанс превратить этот принцип из абстрактной модели в правовую действительность.

1. Степашин, В.М. Содержание принципа экономии репрессий / В.М. Степашин // Lex Russica. – 2017. – № 11 (132). – С. 24-37.
2. Жестеров, П.В. Значение принципа экономии уголовной репрессии при формировании и реализации отечественной уголовной политики / П.В. Жестеров // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 6-1. – С. 311-317.
3. Густова, Э.В. Криминализация и пенализация деяний как формы реализации уголовной политики / Э.В. Густова // Вестник ВИ МВД России. – 2014. – № 1. – С. 224-228.
4. Stojanoviж, Z. Kaznena politika u Srbiji: sukob zakonodavca i sudske prakse / Z. Stojanoviж // Kaznena reakcija u Srbiji. II deo. – Beograd: Pravni fakultet Univerziteta, 2012. – Str. 1-17.
5. Жiriж, J. Egzemplarno kaħnjavanje / J. Жiriж // Crimen. – 2012. – God. III. – Br. 1. – Str. 21-38.
6. Ковалёв, М.И. Криминология и уголовная политика: учеб. пособие / М.И. Ковалёв, Ю.А. Воронин; Свердл. юрид. ин-т. – Свердловск: УрГУ, 1980. – 58 с.
7. Силаев, С.А. Обеспечение безопасности уголовно-правовыми средствами: инфляция законов и минималистская альтернатива / С.А. Силаев // Обеспечение национальной безопасности – приоритетное направление уголовно-правовой, криминологической и уголовно-исполнительной политики: Материалы XI Российского Конгресса уголовного права. – М.: Юрлитинформ, 2018. – С. 233-236.
8. Пратт, Дж. Карательный популизм: причины, изменения, уязвимость и устойчивость / Дж. Пратт // Тенденции развития юридической науки на современном этапе: сборник трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию юридического факультета КемГУ / отв. ред. Ю.Ф. Дружинина; Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово: [Б. и.], 2015. – С. 511-523.
9. Рарог, А.И. Уголовная политика и уголовно-правовые амбиции / А.И. Рарог // Всероссийский криминологический журнал. – 2016. – Т. 10. – № 3. – С. 470-479.
10. Лайне, М. Криминология и социология отклоненного поведения / М. Лайне; пер. с фин. – Хельсинки: Центр обучения тюремных служащих, 1994. – 173 с.

ПРОБЛЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОБЫСКА И ВЫЕМКИ ПО ФАКТАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ СОБСТВЕННОСТИ

Лавоpенко С.Ю.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы обусловлена тем, что состояние преступности против собственности является угрозой законности и правопорядку не только в Республике Беларусь, но и во всём мире. В нашем государстве наряду со снижением общего количества преступности, преступления против собственности являются одним из немногих видов преступлений, имеющих тенденцию к увеличению их количества. Данное обстоятельство можно объяснить не только пробелами уголовного и уголовно-процессуального законодательства, но и все еще имеющимися проблемами и недостатками проведения обыска и выемки, результативность которых непосредственным образом влияет на эффективность раскрытия и расследования уголовных дел.

Целью исследования является конкретизация процессуальных и криминалистических проблем проведения обыска и выемки по фактам преступлений против собственности для дальнейшего совершенствования тактических особенностей и рекомендаций проведения данных следственных действий, способствующих эффективности расследования преступления и выявления лиц, виновных в их совершении.

Материал и методы. В ходе исследования методологическую основу составили такие общенаучные методы как индукция, дедукция, анализ, синтез, метод системного подхода, сравнительно-правовой метод. Теоретическую основу работы составили законодательство Республики Беларусь и другие нормативные правовые акты, труды учёных в области криминалистики: Т.В. Аверьяновой, Р.С. Белкина, А.Н. Васильева, А.И. Винберга, Ю.М. Дильдина, Л.Я. Драпкина, Е.П. Ищенко, М.А. Михайлова, И.Ф. Пантелеева и других.

Результаты и их обсуждение. Обыск и выемка являются важными следственными действиями при расследовании преступлений против собственности, именно поэтому для обеспечения эффективности расследования необходимо достичь качества и результативности проведения указанных следственных действий. В Республике Беларусь комплексного исследования криминалистических особенностей обыска и выемки при расследовании преступлений против собственности не проводилось, а на практике не изжиты проблемы тактического характера. Данные обстоятельства указывают на значимость выбранной темы.

Вышеуказанные следственные действия – необходимая и важная стадия ведения процесса расследования преступлений против собственности, так как без конкретных фактических данных невозможно ведение производства в установленной законом форме. До момента проведения обыска или выемки следователь (лицо, производящее дознание) должен вынести постановление об их проведении. Начиная обыск, следователь (лицо, производящее дознание) предлагают выдать добровольно орудия и средства совершения преступления, предметы, документы и ценности, подлежащие к изъятию, которые могут иметь значение для уголовного дела. Если они выданы добровольно и не имеется оснований опасаться сокрытия подлежащих изъятию орудий и средств совершения преступления, предметов, документов и ценностей, следователь (лицо, производящее дознание) вправе не проводить дальнейших поисков. С точки зрения психологических основ криминалистики, эти действия могут послужить обостряющим фактором в отношениях между органами следствия и лицами, собственность которых подвергается обыску или выемке. В Республике Беларусь есть некоторый пробел между теорией и практикой: то, что должно быть, не всегда соответствует фактическим данным. К примеру, следователю необходимо учитывать психологические обстоятельства, обращая внимание на поведение лиц, и очень внимательно относится ко всему, что происходит, обеспечить фиксацию согласно законодательству, вести себя тактично и аккуратно. Однако, до сих пор не изжиты факты допущения участниками следственного действия отдельных ошибок и недостатков их проведения. Одной из причин сказанному является отсутствие конкретных понятий обыска и выемки. Закреплены лишь основания для проведения следственных действий в статье 208, 209 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь (далее – УПК): при обыске требуется наличие достаточных данных полагать, что в каком-либо помещении или ином месте либо у какого-либо лица находятся орудия и средства совершения преступления, предметы, документы и ценности, которые могут иметь значение для уголовного дела, а также могут быть обнаружены разыскиваемые лица и трупы [1, ст. 208, 209]. При выемке – это поиск предмета, о котором заведомо имеется достаточная информация и сведения о его месте расположения или что его держит при себе конкретное лицо. Нужно отметить то, что законодатель не раскрывает, что понимается под «наличием достаточных данных». Возникает вопрос о возможности участия в обыске защитника. В статье 62 Конституции Республики Беларусь закреплено, что каждый имеет право на юридическую помощь [2, ст. 62]. Согласно п. 4 ч. 1 ст. 48 УПК Республики Беларусь защитник имеет право участвовать в следственных действиях, проводимых с участием подозреваемого, обвиняемого. Это не является обязанностью защитника участвовать во всех следственных действиях, а лишь в случаях, когда на этом настаивает лицо, подвергшееся к обыску, данная норма является правом защитника. Защитник может задавать вопросы при проведении обыска, заявлять отводы и ходатайства, которые направлены на защиту

подозреваемого или обвиняемого. На практике следователь не предупреждает заблаговременно о проведении обыска и не ставит в известность защитника, поэтому они достаточно редко участвуют в производстве обыска. В большинстве случаев следователю представляется нецелесообразным уведомлять о производстве обыска, так как эффективность данного следственного действия определяется фактором внезапности. Поэтому, перед началом производства обыска необходимо выяснять у лица, желает ли он присутствие защитника. Еще следует отметить, что в Республике Беларусь, в законодательстве не предусмотрено вручать копию постановления о производстве обыска, а лишь копию протокола обыска. На наш взгляд, необходимо вручать копию о производстве обыска, так как обыск связан с ограничением конституционного права на жилище. Поэтому участие защитника необходимо, так как данное следственное действие затрагивает конституционные права на неприкосновенность жилища, свободу личности, право собственности.

Заключение. Таким образом, исходя из данных положений, обыск и выемка, как важнейшие следственный действия, подлежат более детальному рассмотрению, так как имеются некоторые недостатки и пробелы в законодательстве. Обыск и выемка, являются одним из основных следственных действий, так как предметы, полученные в ходе данных следственных действий играют немаловажную роль в уголовном процессе. Для успешного проведения обыска и выемки, необходимы достаточные условия, чтобы данные следственные действия были осуществлены в соответствии с УПК. При анализе норм, можно сделать вывод о том, что необходимо совершенствование уголовно-процессуального законодательства.

1. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 24 июня 1999 г.: одобр. Советом Республики 30 июня 1999 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 08.01.2018 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО "ЮрСпектр", Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

2. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996г. и 17 октября 2004 г.). - Минск: Амалфея, 2018 – 48 с.

ТУРЦИЯ КАК ЦЕНТР МИРОВОЙ ТРАНСПЛАНТОЛОГИИ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Махнач Д.А.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Козак М.А., ст. преподаватель

Каждое государство проходит свой этап развития в различных сферах жизнедеятельности, будь-то образование, здравоохранение, или правоохранительная деятельность. Каждая сфера имеет свои особенности, которые присущи отдельно взятому государству. Опыт основывается на своей собственной практике, на заимствовании примеров других государств, на анализе ошибок и реформ соседей. Такая практика сложилась и в сфере медицины, а именно в сфере трансплантологии.

Целью статьи является обобщение законодательных актов, составляющих основу правовой регламентации вопросов трансплантации в Турции.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются законодательные акты, закрепляющие положения трансплантации органов и тканей в Турции. При написании статьи был использован метод анализа законодательства, который способствовал рассмотрению основных нормативных правовых актов, которые устанавливают положения пересадки органов и тканей человека в Турции. Метод анализа употреблялся совместно с методом синтеза, который позволил объединить в единое целое составные части законодательного регулирования в сфере трансплантации органов и тканей.

Результаты и их обсуждение. Турция является одной из самых продвинутых стран мира в области трансплантологии в сфере нормативного закрепления, практики проведения операций, международного сотрудничества при обмене донорских органов. Турция является членом ассоциация Трансплантологов Тюркского мира, которая была создана в 2014 г. для сотрудничества в области донорства и трансплантации органов. Членами данной организации являются такие государства как Турция, США, Кыргызстан, Великобритания, Австралия, Иран, Азербайджан, Канада, Ливан, Иордания, Таджикистана, Египет, Казахстана, Узбекистан и другие.

Турция является одной из стран, которые являются инициаторами соединения, легализации, установления общих международных принципов в области трансплантологии. Так, именно Стамбульская декларация о трансплантационном туризме и торговле органами 2008 г., которая была разработана под руководством Общества по трансплантации и Международного общества по неврологии в 2008 года, является тем базисом, на основе которого принимаются акты национального законодательства практически всех стран мира. Основным принципом международных и национальных актов, инициированных и принятых Турцией, является то, что донорство должно быть бесплатным: «Трансплантация разрешена, если она происходит добровольно, а ее участники состоят в родстве и/ или эмоциональной связи друг с другом» [1].

В соответствии с национальным турецким законодательством донором может быть родственник, имеющий документы, подтверждающие степень родства с пациентом до четвёртой степени. К документам, подтверждающим степень родства относят: свидетельство о рождении, свидетельство о заключении брака и паспорт. Родственниками считаются: родители, братья, сестры, дети, внуки, бабушки, дедушки, дяди, тёти, племянники и их дети. К категории «эмоциональной связи» относятся муж и жена. Ограничением для донора-родственника является возраст – лицо, не достигшее восемнадцатилетнего возраста не может быть донором. Еще одним условием является то, что если на момент трансплантации донор состоит в браке, то необходимо предоставить нотариально заверенное согласие супруга или супруги.

Предельного возраста для донора в турецком законодательстве не установлено, основным показателем является состояние органа, предназначенного для пересадки, а также совместимость у субъектов трансплантации (реципиента и донора) по группе крови. Совпадение резус фактора и даже группы крови не обязательные условия при трансплантации органов у детей младшего возраста [2].

Заключение. Законодательство Турции устанавливает жесткий контроль над операциями по пересадке органов и тканей. Все операции должны проводится только в государственных клиниках, чтобы исключить любые нарушения законодательства. Донор и получающий орган пациент подлежат регистрации в государственной клинике, потому что необходимо до конца жизни следить за их здоровьем. Последним новшеством в сфере контроля за трансплантацией стало послабление для государственных клиник в том, что для совершения сложных многокомпонентных операций по пересадке органов и тканей турецким хирургам больше не надо получать специальное разрешение от Министерства здравоохранения. В остальных аспектах турецкое законодательство считается самым жестким, но одним из эффективных в области трансплантологии, что позволило избавиться от понятия «черная трансплантология», обеспечить защиту лиц от незаконных пересадок органов и тканей, разработать эффективную систему реабилитации доноров и пациентов.

1. Стамбульская Декларация О трансплантационном туризме и торговле органами, принята участниками Стамбульского Саммита, проведенного в Стамбуле с 30 апреля по 2 мая 2008 года Трансплантационном Обществом (TTS) и Международным обществом нефрологии (ISN)

2. Особенности пересадки почки в Мемориал – юридические аспекты // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.rusmedserv.com/memorial/yurist/ – Дата доступа: 29.06.2018

О ПОНЯТИИ «УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО» В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ НОРМ И ИНСТИТУТОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО ТИПА

Николичев Д.Н.,
соискатель УО «БГЭУ», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Елисеев В.С., доктор юрид. наук, профессор

Вопрос о терминологии в праве и в гражданском праве в частности встает по мере развития общественных отношений, выявления в предмете тех свойств и связей, которые ранее, в силу их малозначительности, оставались в тени правового регулирования. Так, гражданское законодательство наделяет собственника возможностью осуществлять свои права и создавать для себя обязанности путем привлечения третьих лиц, регулируя таким образом область отношений представительского типа. Наделенное полномочием (правомочием) лицо может

представлять интересы собственника участвуя в гражданском обороте, как от его имени (непосредственно), так и от своего имени (опосредовано), что находит отражение в форме выдачи доверенности, заключении договора поручения, комиссии, доверительного управления имуществом, деятельности исполнителя завещания и др.

Цель – установить предпосылки, позволяющие обобщить и определить понятие «управленческое представительство» в различных формах деятельности, осуществляемой уполномоченным (управомоченным) лицом в чужом интересе.

Материал и методы. Использовано законодательство Республики Беларусь в области правового регулирования гражданских правоотношений. Автор опирался на следующие методы научного познания: системного анализа, историко-правовой, формально-юридический, обобщения и ограничение понятий.

Результаты и их обсуждение. Разрешая поставленную задачу можно рассуждать о выделении в системе отношений представительского типа особой области, когда на основании законодательства, договора иной сделки, уполномоченное (управомоченное) лицо, действуя в интересе представляемого, обладает возможностью самостоятельно принимать решение, вступая в отношения с третьими лицами. Выделенная область отношений не нова, однако терминологический аспект связан с объемом и содержанием предлагаемого понятия, в которых отражается его существо. Объясняя возможности уполномоченного (управомоченного) лица через термин «управление» подчеркивается существенная черта, характеризуя правовое отношение. В частности, обладание уполномоченным (управомоченным) лицом возможностью своей волей и по своему усмотрению принимать юридически значимые решения в отношении имущества, имущественных прав и обязанностей представляемого при формировании отношений с третьими лицами. Свобода усмотрения в делах представляемого не связывает уполномоченное (управомоченное) лицо конкретными рамками действий, а достижение определенной в поручении цели зависит от самостоятельного решения (поверенного, комиссионера, доверительного управляющего и др.) путем выбора экономически обоснованного варианта поведения. Проявление свободы усмотрения может найти отражение в различных условиях поручаемой сделки. Даже при точном ее определении, например продажа товара, способ осуществления может быть намечен приблизительно. Так, уполномоченное (управомоченное) лицо свободно в установлении цены, выборе порядка расчетов, способах доставки товара, не лимитировано сроками совершаемых действий и т.п., за которыми начинается нарушение интереса представляемого. Крайний случай свободы усмотрения, когда поручение определено какой-либо коммерческой задачей и в этом случае лицо ничем не стеснено, кроме формального требования, выгода представляемого.

В законодательстве термин «представительство» используется в значении деятельности одного лица от имени другого (прямое, непосредственное). Такое состояние не препятствует, во всяком случае на уровне развития представлений о различных условиях участие одного лица в делах другого, указать на ряд свойств и связей, объединяющих две признаваемые в науке области отношений представительского типа (прямого и косвенного). Это общие для отношения признаки: «действие представителя в чужом имущественном интересе», «представитель действует за счет представляемого», «область - оказание услуг». Расширить и обосновать назначение термина «представительство» в условии «управленческого» позволяет выделенное в деятельности уполномоченного (управомоченного) лица свойство – свобода усмотрения. Выделенное свойство, находит формальное отражение в связующих отношение представительского типаюридических конструкциях, поручении, полномочии, правомочии, которые являются неотъемлемыми структурными элементам при оформлении деятельности лица в чужом интересе.

Последующее звено, позволяющее объединить различные формы участи третьих лиц в делах собственника это слабая позиция законодательства в обеспечении интереса представляемого. Как в отношениях прямого, так и косвенного представительства, свобода усмотрения в деятельности уполномоченного (управомоченного) лица, является причинно-следственной связью возможного наступления негативных последствий для представляемого.

Закрепление в наименовании «управленческое представительство» факта свободы усмотрения в деятельности уполномоченного (управомоченного) лица, позволит установить связь между нормативно обеспеченным позитивным поведением и возможными негативными последствиями для представляемого.

Несмотря на то, что первоначальная прописка термина «управление» это административные правоотношения, сегодня эта сторона организационного аспекта широко используется и в гражданском законодательстве. Организационная деятельность характерна для значительного числа имущественных и неимущественных отношений. При создании юридического лица это процесс организации имущества и лиц. Впоследствии, более высокий уровень – управление созданным юридическим лицом для достижения определенной цели. Организационные отношения свойственны договорным обязательствам, отражая их существ. Таковыми являются, подрядные обязательства (глава 37 ГК), обязательства, связанные с оказанием услуг (глава 39 ГК), отношения перевозки (глава 40 ГК), транспортной экспедиции (глава 41 ГК) и др. Элементом названных обязательств, непосредственно, либо в своем развитии могут стать отношениями представительского типа с условием свободы усмотрения в поручаемой уполномоченному (управомоченному) лицу деятельности. Наиболее ярко выражено управление в условиях договора доверительного управления имуществом, при оформлении отношений по управлению объектами права интеллектуальной собственности, деятельности исполнителя завещания при управлении наследством и др. Отмеченные правовые отношения обладают представительской природой, оформление и осуществление которых происходит с использованием традиционных форм прямого и косвенного представительства при общем условии – допустимость (на уровне законодательства, договора иной сделки) свободы усмотрения у уполномоченного (управомоченного) лица при исполнении поручения.

Обосновывая и вводя понятие «управленческое представительство» нельзя оставить без внимания преемственность в существе этого вопроса относительно проведенных исследований прошлого и современности.

Элемент свободы усмотрения как условие деятельности уполномоченного (управомоченного) лица находит отражение как в законодательстве, так и в дискуссии правоведов. Такие отношения именовались учеными как: «наместничество», «договор об управлении имением (Verwaltungsvertrag)», «деятельность главного приказчика или общего уполномоченного», «управленческое представительство». При этом историческая преемственность, основана не только на теоретических исследованиях ученых, но следует из практики формирования законодательства прошлого. В проекте Гражданского Уложения Российской империи статья 2045 гл. XII предусматривала деятельность уполномоченных лиц по управлению имением, домом, хозяйством, фабрикой, иным имуществом или торговым, промышленным предприятием. Такие лица были уполномочены на совершение любых действий, необходимых для исполнения ими своих обязанностей в соответствии с поручением.

Логико-методологическое обоснование понятия «управленческое представительство» объясняет его место и связи в системе отношений представительского типа. Типовая черта представительства, деятельность лица в чужом интересе, позволяет различать две области отношений, основанных на поручении. Случаи деятельности лица в чужом интересе от своего имени и от имени представляемого. Научный подход к представительству в широком понимании позволяет, исследовать явление, не только на уровне самостоятельных институциональных образований, таких как доверенность, договор поручения, комиссии, доверительного управления имуществом, исполнителя завещания, но и выделить в этом прядке субинституциональное образование, обобщив его по признаку обладания уполномоченным (управомоченным) лицом свободой усмотрения, которая в различной степени присуща названным институтам. Охватывая своим назначением нормы и институты представительского типа, понятие управленческое представительство одновременно определяет себя как субинституциональное и межинституциональное образование, позволяющее установить факт свободы усмотрения в деятельности уполномоченного (управомоченного) лица независимо от того действует ли такое лицо в гражданском обороте от своего имени или от имени представляемого. Понятие «управленческое представительство» указывает не на его отличие от других категорий одной видовой принадлежности, а на выделении в этих видовых категориях общих свойств, одним из которых является признак свободы усмотрения в деятельности уполномоченного (управомоченного) лица. Таким образом, понятие управленческое представительство методологически строится не на его отличительных, а на существенных свойствах, которыми обладают различаемые в законодательстве, но имеющие общую природу и назначение институты.

Заключение. Предпосылки позволяющие обобщить понятием «управленческое представительство» различные формы деятельности уполномоченного (управомоченного) лица могут быть сведены к следующему: существо отношения, обозначаемого данным термином; проявление свободы усмотрения в различных формах закрепляющих деятельность уполномоченных (управомоченных) лиц; преемственность в существе этого вопроса относительно проведенных исследований прошлого и современности; логическое объяснение понятия в системе существующих норм и институтов представительского типа.

Обобщая изложенное можно следующим образом определить понятие характеризующее формулу управленческого представительства: *«Представительство, в котором уполномоченное (управомоченное) лицо своей волей и по своему усмотрению принимает юридически значимые решения в отношении имущества, имущественных прав и обязанностей представляемого в отношениях с третьими лицами, именуется управленческим представительством».*

НОВЕЛЛЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О СМИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Садовский И.А.,
студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В наше время происходит множество изменений в информационном пространстве. Сфера медиа совершила технологический скачок, появились новые подходы к работе с информацией, изменились формы работы средств массовой информацией с аудиторией. В связи с этим, законодательство должно соответствовать современным реалиям развития общества. Вследствие этого потребовалось внесение значительных изменений и дополнений в Закон «О СМИ» Республики Беларусь.

Целью работы является исследование основных новелл законодательства о СМИ в Республике Беларусь и Российской Федерации.

Материал и методы. Источниковедческую базу нашего исследования составили Закон Республики Беларусь «О средствах массовой информации» 427-З от 17.07.2008 г., Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» N 2124-1 от 27.12.1991 г. и др. Основными методами исследования были формально-юридический метод и метод сравнительно-правового анализа.

Результаты и их обсуждение. 19 апреля 2018 года депутаты Палаты представителей приняли в первом чтении законопроект «О внесении изменений и дополнений в некоторые законы Беларуси», направленный на совершенствование правоотношений в сфере средств массовой информации. Законопроект предусматривает корректировку Налогового кодекса, КоАП, ПИКоАП.

В соответствии с законодательными новеллами расширен понятийный аппарат Закона Республики Беларусь «О СМИ» (он дополняется терминами «интернет-ресурс», «владелец интернет-ресурса», «сетевое издание» и некоторыми другими). Закон распространяется на интернет-ресурсы, которые занимаются распространением массовой информации. Они получат возможность проходить государственную регистрацию для того, чтобы стать сетевым изданием, сотрудники которого будут пользоваться такими же правами, как и журналисты традиционных СМИ. Интернет-ресурс, не прошедший государственную регистрацию в Министерстве информации, не будет обладать статусом СМИ, а его сотрудники не будут являться журналистами и подлежать аккредитации на официальных мероприятиях. При этом государственная регистрация будет носить добровольный характер. Сетевые издания в Республике Беларусь имеют статусные и правовые преимущества по сравнению с интернет-ресурсами, которые не прошли государственную регистрацию. Например, решение об ограничении доступа к сетевому изданию может быть принято Министерством информации в случае вынесения владельцу двух и более письменных предупреждений, а к незарегистрированному интернет-ресурсу – в случае однократного невыполнения законного требования Министерства об устранении нарушений законодательства о СМИ [1].

Проектом закона был расширен перечень информации, запрещённой к распространению. Так, запрещена информация, побуждающая к самоубийству, ненадлежащая реклама. Под защитой будут персональные данные несовершеннолетних, которые пострадали в результате противоправных действий: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место жительства и учебы, фото и видеоизображение ребенка, его родителей [3].

Ограничение доступа к интернет-ресурсам по-прежнему будет осуществляться во внесудебном порядке. А для сетевых изданий блокировка сможет повлечь за собой еще и аннулирование свидетельства о регистрации сетевого издания, которое также осуществляется во внесудебном порядке [4].

Был установлен ряд ограничений для иностранных учредителей средств массовой информации. Законопроект предусматривает, что функции редакции СМИ сможет выполнять только юридическое лицо – резидент Беларуси, а функции главного редактора – только ее гражданин. Юридическое лицо, доля иностранного капитала в фонде которого составляет 20% и более, не сможет выступать учредителем СМИ в Беларуси. Запрещено распространение продукции иностранных СМИ без разрешения Мининформа. Ужесточение требований в отношении иностранных СМИ наблюдается в Российской Федерации. Это обусловлено тем, что 9 ноября 2017 года Министерство юстиции США потребовала от телеканала Russia Today America зарегистрироваться в качестве иностранного агента до 13 ноября. Российское правительство приняло ответные меры и 25 ноября 2017 года были внесены поправки в действующий закон Российской Федерации «О СМИ». Согласно этим изменениям СМИ, имеющие иностранное финансирование, являются иностранными агентами, и они должны зарегистрироваться в Министерстве юстиции Российской Федерации. После получения статуса иностранного агента, СМИ должно каждый квартал представлять отчет в Минюст о своей деятельности, а также о получении и расходовании денежных средств [2; 3].

9 апреля Белорусская ассоциация журналистов (БАЖ) направила в Постоянную комиссию по правам человека, национальным отношениям и средствам массовой информации Палаты Представителей свои замечания и предложения к проекту поправок, касающихся регулирования сферы СМИ. БАЖ предлагает коренным образом пересмотреть регулирование деятельности интернет-ресурсов, так как считает, что уровень юридической защиты сетевых изданий должен быть таким же, как и у обычных СМИ. По мнению организации, необходимо провести общую экспертизу и общественное обсуждение предлагаемых и существующих оснований для привлечения средств массовой информации к ответственности на предмет соразмерности вводимых и действующих ограничений свободы массовой информации Конституции и международным обязательствам Республики Беларусь. Во втором чтении были учтены некоторые требования БАЖ. Теперь в законопроекте прописана возможность обжаловать в суде решение Министерства информации, исчезла норма про штрафы для интернет-ресурсов [5]. Возражает БАЖ против введения более строгих требований для главных редакторов сетевых изданий (5-летний стаж работы на руководящих должностях в печатных СМИ), которые они считают трудновыполнимыми.

Заключение. Таким образом, вследствие стремительного развития современных средств массовой информации в последнее время был принят ряд новелл в законодательство о СМИ Республики Беларусь и Российской Федерации. Основные законодательные изменения направлены преимущественно на регламентацию деятельности интернет-СМИ, закрепление новой терминологии, расширение контента, запрещённого к распространению, усложнение порядка регистрации для иностранных средств массовой информации и ужесточение требований к финансовой отчётности их деятельности.

1. О средствах массовой информации: Закон Республики Беларусь от 17 июля 2008 г. №427-З (в ред. от 19.04.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=H10800427. – Дата доступа: 26.06.2018.

2. О средствах массовой информации: Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 года N 2124-1 (в ред. от 18.04.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/. – Дата доступа: 26.06.2018.

3. Депутаты приняли в первом чтении изменения в Закон о СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belta.by/society/view/deputaty-prinjali-v-pervom-chtenii-izmenenija-v-zakon-o-smi-299269-2018/. – Дата доступа: 26.06.2018.

4. Стало известно, какие поправки хотят внести депутаты в Закон о СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tech.onliner.by/2018/04/02/zakon-o-smi. – Дата доступа: 26.06.2018.

5. Замечания и предложения БАЖ по поводу поправок в Закон о СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://baj.by/be/content/zamechaniya-i-predlozheniya-bazh-po-povodu-popravok-v-zakon-o-smi. – Дата доступа: 26.06.2018.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ МЕЖДУНАРОДНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Сидельников А.О.,
студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маркина Н.А., ст. преподаватель

Особо охраняемыми природными территориями международного значения признаются особо охраняемые природные территории, включенные во всемирную сеть биосферных резерватов, списки объектов мирового наследия, водно-болотных угодий международного значения и иные списки (перечни) природных комплексов и (или) объектов международного значения в соответствии с международными договорами Республики Беларусь [1]. Ими также признаются трансграничные особо охраняемые природные территории, которые оформляются двусторонними или многосторонними международными договорами между Республикой Беларусь и граничащими государствами. Сохранение ценных природных объектов и управление территориями, на которых они расположены, является одним из приоритетных направлений деятельности государства и соответствует международным обязательствам Республики Беларусь.

Целью работы является исследование правового регулирования особо охраняемых природных территорий международного значения.

Материал и методы. Материалом нашего исследования послужили международные НПА, Закон Республики Беларусь «Об особо охраняемых природных территориях». В качестве метода исследования применялся формально-юридический анализ.

Результаты и их обсуждение. Беларусь является одним из членов Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). В области естественных наук Республика Беларусь активно сотрудничает с ЮНЕСКО по ряду естественнонаучных программ, в частности по программе «Человек и биосфера» (МАБ), основным направлением деятельности которой является создание и содействие функционированию биосферных резерватов, образующих Всемирную сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО. В 2018 г. число биосферных резерватов Всемирной сети биосферных резерватов ЮНЕСКО составляет более 620 объектов, расположенных в 117 странах мира. В том числе трансграничные биосферные резерваты, расположенные на территории двух и более соседствующих стран, в настоящее время насчитывается 12 трансграничных объектов с участием 21 страны, из них 8 двусторонних объектов и 4 – трехсторонних биосферных резерватов. В Республике Беларусь создано и функционирует три биосферных резервата ЮНЕСКО, включая: два национальных резервата – Березинский биосферный заповедник (1987), и биосферный резерват «Беловежская Пуща» (1992), один трансграничный – трехсторонний биосферный резерват «Западное Полесье, Беларусь – Польша – Украина» (2012), в состав которого вошел национальный биосферный резерват «Прибужское Полесье» (2004) [2].

В настоящее время ведутся работы по подготовке и созданию перспективных национальных и трансграничных биосферных резерватов: «Припятское Полесье, Беларусь», «Красный бор – Освейский, Беларусь» «Августовская Пуща, Беларусь-Литва - Польша», «Красный бор – Себеж, Беларусь – Латвия – Российская Федерация», «Смоленское Поозерье, Беларусь – Российская Федерация», в Нарочанском крае, в Восточном Полесье. Помимо существующих и создаваемых биосферных резерватов, входящих во Всемирную сеть биосферных резерватов, на территории Республики Беларусь расположены более ста территорий с различным статусом охраны, общая площадь которых составляет около 8% территории страны.

Однако понятие биосферного резервата в законодательстве Республики Беларусь не отображено. Биосферные резерваты представляют условия для адаптивного и интегрированного управления, направленного на объединение принципов охраны природы и устойчивого развития. Это обеспечивается тремя функциями:

1. охрана – обеспечивает сохранение ландшафтов, экосистем, видов и генетического разнообразия;
2. развитие – поддерживает экономическое и общественное развитие, устойчивое в социо-культурном и экологическом отношении;

3. логистика – поддерживает демонстрационные проекты, экологическое образование, исследования и мониторинг для решения местных, региональных, национальных и глобальных проблем в области охраны природы и устойчивого развития[2].

Важной особенностью биосферного резервата является возможность обоснования и демонстрации на этой территории подходов к устойчивому развитию на региональном уровне, опыт которых может быть распространен и адаптирован на мировой арене.

В Республике Беларусь функционирует трансграничный - трехсторонний биосферный резерват «Западное Полесье», который был образован путем заключения Соглашения между Правительством Республики Беларусь, Правительством Республики Польша и Правительством Украины.

Сотрудничество стран в рамках биосферного резервата «Западное Полесье основывается на принципах равенства, территориальной целостности государств, взаимной выгоды и добрососедства. Стороны способствуют сотрудничеству в области охраны и устойчивого использования биологического и ландшафтного разнообразия, содействуют сотрудничеству в области устойчивого развития указанного региона, сохранению традиционных знаний и образа жизни местных сообществ.

В силу соглашения подписанного между Республикой Беларусь, Украиной и Польшей разрабатывают и принимают планы управления соответствующими национальными биосферными резерватами в соответствии со своим национальным законодательством и координируют исполнение таких планов, способствуют сближению законодательства в области биологического и ландшафтного разнообразия. Стороны содействуют проведению совместных научных исследований, программ мониторинга окружающей среды, в первую очередь водно-болотных угодий, реагирующих на глобальное потепление климата, способствуют обмену информацией и наилучшим опытом в области охраны и устойчивого развития трансграничного биосферного резервата «Западное Полесье». Участники Соглашения «О создании трансграничного биосферного резервата «Западное Полесье»» проводят политику, направленную на повышение экологического сознания и обеспечение доступа общественности к информации по вопросам охраны и устойчивого развития трансграничного биосферного резервата «Западное Полесье». Данные государства координируют свои усилия по разработке и осуществлению программ и проектов по вопросам охраны и устойчивого развития трансграничного биосферного резервата «Западное Полесье», а также поиску соответствующих источников финансирования и технической поддержки, включая предоставляемые из международных организаций [3].

Заключение. Создание трансграничных особо охраняемых природных территорий позволяет установить международное сотрудничество между государствами и использовать взаимные способы для охраны и рационального использования данных территорий. Следует также внести понятие биосферного резервата в законодательство Республики Беларусь.

1. Об особо охраняемых природных территориях: Закон Респ. Беларусь от 20 окт. 1994 г. № 3335-XII(ред. от 09.01.2018) // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

2. Рыбянец Н.М., Ивашкевич О.А. Биосферные резерваты ЮНЕСКО как модельные территории экологической устойчивости / Н.М. Рыбянец, О.А Ивашкевич права [Электронный ресурс] –Режим доступа: http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/103217/1/3-5.pdf. – Дата доступа: 09.07.2018.

3. О создании трансграничного биосферного резервата «Западное Полесье»: Соглашение между Правительством Республики Беларусь, Правительством Республики Польша и Правительством Украины // Консультант Плюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

ПРАЦЯГЛАЕ ВЫМАГАЛЬНІЦТВА

Сілаеў С.А.,
старшы выкладчык КемДУ, г. Кемерава, Расійская Федэрацыя
Навуковы кіраўнік – Чарненка Т.Г., доктар юрыд. навук, прафесар

Правільная кваліфікацыя злачынства з’яўляецца важнай гарантыяй рэалізацыі асноватворных прынцыпаў крымінальнага права (перш за ўсё – законнасці і справядлівасці) і захавання законных правоў як пацярпелага, так і вінаватага. Істотную ролю ў гэтым адыгрывае належнае прымяненне палажэнняў не толькі Асаблівай, але і Агульнай часткі крымінальнага

заканадаўства, у тым ліку тых, што датычаць размежавання паўторнасці (тоеснай рэальнай сукупнасці) злачынстваў і працяглага злачынства.

Мэтай працы з'яўляецца ўдакладненне крытэрыяў адзінства працяглага злачынства ў дачыненні да вымагальніцтва.

Матэрыял і метады. У якасці матэрыяла для даследавання выкарыстоўваюцца дзеючае расійскае і беларускае крымінальнае заканадаўства, кіраўнічыя тлумачэнні Пленумаў Вярхоўных Судоў Расійскай Федэрацыі і Рэспублікі Беларусь, а таксама працы айчынных навукоўцаў-карністаў па адпаведнай тэматыцы. Даследаванне грунтуецца на юрыдыка-дагматычным метадзе з элементамі параўнальнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Упершыню ў савецкім крымінальным праве афіцыйнае азначэнне працяглага вымагальніцтва было дадзена ў п. 4 пастановы Пленума Вярхоўнага Суда РСФСР ад 4 мая 1990 г. № 3 "Аб судовай практыцы па справах аб вымагальніцтве". "Не ўтвараюць паўторнасці, – гаварылася ў дадзеным дакуменце, – неаднаразовыя патрабаванні перадачы маёмасці або права на маёмасць, звернутыя да адной або некалькіх асобаў, калі гэтыя патрабаванні аб'яднаныя адзіным намерам і скіраваныя на завалоданне адной і той жа маёмасцю". Як відаць з прыведзенай цытаты, працяглае вымагальніцтва характарызуецца, па-першае, наяўнасцю шэрагу тоесных дзеянняў – патрабаванняў; па-другое, адзінствам прадмету; па-трэцяе, адзінствам намеру і мэты. Пры гэтым адзінства спосабу, на думку Пленума, не мае вырашальнага значэння (прынамсі, пра тое не гаворыцца), што здаецца нам слушным, паколькі ўжыванне розных па змесце пагроз з'яўляецца часцяком рэзультатам "незгаворлівасці" пацярпелага і не сведчыць аб множнасці намераў. Асабліва падкрэслена неістотнасць колькасці пацярпелых, што таксама цалкам натуральна: вымагальніцтва – гэта перш за ўсё маёмаснае злачынства, таму менавіта скіраванасць дзеянняў на адзін і той жа прадмет абумоўлівае іхняе ўнутранае адзінства; пэўную ролю адыгрывае і той факт, што прадметам вымагальніцтва можа быць маёмасць, якая належыць некалькім суўласнікам або юрыдычнай асобе, з прычыны чаго дамагчыся жаданага выніку вінаваты не можа без уплыву на некалькіх пацярпелых.

Цалкам ідэнтычная фармулёўка змяшчаецца ў п. 23 пастановы Пленума Вярхоўнага Суда Рэспублікі Беларусь ад 21 снежня 2001 г. № 15 "Аб прымяненні судамі крымінальнага заканадаўства па справах аб выкраданнях маёмасці", што сведчыць аб даволі цеснай узаемасувязі прававых сістэмаў Беларусі і Расіі, аб іх шмат у чым агульных дактрынальных асновах.

Але ж нельга не адзначыць пэўнай непаўнаты прыведзенага падыходу. У літаратуры шматкроць пісалася, што ў сучасных умовах вымагальніцтва можа набываць самыя розныя формы – ад эпізадычнага атрымання грошаў ад дробных гандляроў ці проста больш-менш заможных грамадзян да арганізацыі "дахаў", што займаюцца "абаронай" прадпрымальніцкіх структураў, рэгулярна спаганяючы з іх у выглядзе своеасаблівай "даніны" пэўны адсотак ад даходаў пацярпелых [1, с. 40-61; 4, с. 101-104; 5, с. 19-20; 6, с. 11]. З улікам гэткай крымінагеннай сітуацыі Пленум Вярхоўнага Суда Расійскай Федэрацыі дапоўніў сваю ранейшую пазіцыю па аналізаваным пытанні і ў п. 8 пастановы ад 17 снежня 2015 г. № 56 "Аб судовай практыцы па справах аб вымагальніцтве (арт. 163 КК РФ)" даў наступнае тлумачэнне: "Не ўтвараюць сукупнасці злачынстваў неаднаразовыя патрабаванні пад зазначанай у ч. 1 арт. 163 КК РФ пагрозай, звернутыя да адной або некалькіх асобаў, калі гэтыя патрабаванні аб'яднаныя адзіным намерам і скіраваныя на завалоданне адной і той жа маёмасцю або правам на маёмасць альбо на атрыманне матэрыяльнай выгады ад здзяйснення аднаго і таго ж дзеяння маёмаснага характару. Як адзінае злачынства належыць таксама кваліфікаваць патрабаванне, скіраванае на перыядычную перадачу пацярпелым маёмасці (напрыклад, штомесячную перадачу пэўнай грашовай сумы". Гэткае пашырэнне паняцця працяглага вымагальніцтва можна было б толькі вітаць, калі б яно не ўступала ў супярэчнасць з іншымі палажэннямі прыведзенай пастановы Пленума.

Як вядома, кожны з эпізодаў працяглага злачынства, разгледжаны ізалявана, утварае, як правіла, той самы асноўны склад злачынства, што і ўсе яны ў сваёй сукупнасці; інакш кажучы, аб'ектыўны бок адпаведнага складу злачынства праяўляецца ў кожным з "міні-злачынстваў". Але ў Расіі, у адрозненне ад Беларусі, дагэтуль пануе памылковае ўяўленне аб вымагальніцтве як аб карыслівым злачынстве, што не з'яўляецца выкраданнем [2, с. 237–257; 3, с. 332–353]. У адпаведнасці з гэткай трактоўкай юрыдычнай прыроды аналізаванага дэлікту ў п. 14 дзеючай пастановы Пленума аб вымагальніцтве падкрэслена, што дзеяннямі, якія ўваходзяць у яго аб'ектыўны бок, з'яўляюцца толькі выказванне патрабаванняў або пагрозаў ды прымяненне

гвалту; непасрэднае ж адабранне ў пацярпелага прадмету вымагальніцтва ды перадача яго выканаўцу лічацца дзеяннямі, што ляжаць па-за межамі гэтага складу, і, калі гаворка не ідзе аб арганізаванай групе, кваліфікуюцца як памаганне, а не як сувыкананне. Але, калі дзеянне не ўваходзіць у аб'ектыўны бок складу злачынства, яно не можа само па сабе ўтвараць эпізод працяглага злачынства. А адсюль выцякае, што крымінальна значымымі у выпадку вымагальніцтва з'яўляюцца толькі патрабаванні і пагрозы або гвалт, тады як непасрэднае ўзбагачэнне спраўцаў аказваецца нібыта "правамерным". Зразумела, гэта цалкам непрымальна, і судовая практыка да гэткіх высноваў не прыходзіць. У прыватнасці, Прэзідыум Вярхоўнага Суда Расійскай Федэрацыі у сваёй пастанове ад 1 лютага 2017 г. па справе № 186-П16 падкрэсліў, што тэрмін даўнасці за вымагальніцтва вылічваецца з таго моманту, калі была спыненая перадача грашовых сродкаў і патрабаванні аб іх выплаце не аднаўляліся, то-бок з апошняга плацяжу. Але, паўторымся, не могуць звязвацца прававыя наступствы злачынства з тымі дзеяннямі, што ляжаць па-за межамі ягонага складу.

Выйсцем з сітуацыі, на наш погляд, з'яўляецца прызнанне вымагальніцтва не "патрабаваннем пад пагрозай", не "карыслівым злачынствам, што прымыкае да выкраданняў", а выкраданнем, якое ўчыняецца шляхам патрабавання, падмацаванага пагрозай (гл. ч. 1 заўвагаў да главы 24 КК РБ). Гэта значыць, што адабранне маёмасці ўваходзіць у склад вымагальніцтва, нягледзячы на яго ўсечаную канструкцыю. Тады цалкам лагічным робіцца вылучэнне дзвюх разнавіднасцяў працяглага вымагальніцтва, прадугледжаных у кіраўнічым тлумачэнні Вярхоўнага Суда Расійскай Федэрацыі 2015 года.

Заключэнне. Такім чынам, працяглае вымагальніцтва можа існаваць як неаднаразовае патрабаванне адной і той жа маёмасці, падмацаванае тоеснымі або рознымі пагрозамі, і як атрыманне рэгулярных выплатаў без паўтарэння аднойчы выказаных патрабаванняў ды пагрозаў. У абодвух выпадках неабходнай прыкметай з'яўляецца адзінства намеру, немагчымае без адзінства прадмету злачынства.

1. Белоцерковский, С.Д. Рэкет в России / С.Д. Белоцерковский. – М.: Криминологическая Ассоциация, 2000. – 121 с.
2. Кочои, С.М. Ответственность за корыстные преступления против собственности: учеб.-практ. пособие / С.М. Кочои. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: АНТЭЯ 2000, 2000. – 288 с.
3. Лопашенко, Н.А. Посягательства на собственность / Н.А. Лопашенко. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. – 528 с.
4. Сафонов, В.Н. Организованное вымогательство: уголовно-правовой и криминологический анализ / В.Н. Сафонов. – СПб.: СПбИВЭСЭП; О-во «Знание», 2000. – 239 с.
5. Уфалов, А.Г. Проблемы совершенствования уголовно-правового регулирования ответственности за вымогательство и шантаж: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / А.Г. Уфалов. – Саратов, 2003. – 27 с.
6. Щербина, В.В. Ответственность за вымогательство: социально-правовые аспекты: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / В.В. Щербина. – Ростов-на-Дону, 1999. – 23 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОПРАВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ БОРЬБЫ С КИБЕР-ПРЕСТУПНОСТЬЮ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Смирнов П.В.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В наше время большую роль в жизни государства, общества и личности играют информационные технологии и Глобальная сеть «Интернет», в которой лица вступают в различного рода общественные отношения. Данная сеть является простым, удобным и доступным способом передачи информации на любые, даже самые большие расстояния в кратчайшие сроки. Однако Интернет используется также и для осуществления противоправной деятельности.

Целью исследования является сравнительно-правовой анализ национального и зарубежного уголовного законодательства в сфере борьбы с преступностью в сфере высоких технологий.

Материал и методы. В качестве материалов были использованы Уголовный Кодекс Республики Беларусь, Уголовный Кодекс Российской Федерации, Конвенция Совета Европы о компьютерных преступлениях и др. При написании работы были использованы сравнительно-правовой метод и формально-юридические метод, метод комплексного исследования.

Результаты и их обсуждение. Законодательством Республики Беларусь предусмотрен перечень правонарушений и преступлений в сфере информационных технологий и сети «Интернет». УК Республики Беларусь содержит следующие составы преступлений против информационной безопасности: несанкционированный доступ к информации, создание вредоносных программ, модификация компьютерной информации и др. (XII разд. УК «Преступления против информационной безопасности»). Аналогичное с законодательством Беларуси противодействие преступлениям в сфере высоких технологий осуществляется законодательством России и других стран СНГ. Так, в гл. 28 УК РФ называется «Преступления в сфере компьютерной информации». Следует отметить, что УК Республики Беларусь содержит большее количество составов, связанных с противоправным использованием Интернет-пространства, чем УК РФ (компьютерный саботаж, изготовление либо сбыт специальных средств для получения неправомерного доступа к компьютерной системе или сети), что может свидетельствовать о большем объеме охраняемых Уголовным законом общественных отношений. Одним из самых распространенных кибер-преступлений является завладение чужим имуществом с использованием компьютерной техники. Нормы, предусматривающие подобные деяния предусмотрены ст. 212 УК Беларуси «Хищение путем использования компьютерной техники» и ст. 159.6 УК РФ «Мошенничество в сфере компьютерной информации».

Кибер-преступления – международное явление, поэтому борьба с ними требует объединенных усилий правоохранительных органов различных государств. В 2001 году в Совете Европы была принята Конвенция о компьютерных преступлениях. Данной конвенцией предусмотрены противоправные деяния, которые можно считать «компьютерными преступлениями». К ним относятся такие деяния, как противозаконный доступ и модификация информации, противозаконное использование устройств, подлог с использованием компьютерных технологий, правонарушения, связанные с детской порнографией, правонарушения, связанные с нарушением авторского или смежных прав. Беларусь не является членом Совета Европы и не подписала данную Конвенцию [2].

Так называемые «кибер-преступления» предусмотрены уголовным законодательством большинства современных государств. Особенно подробно они регулируются уголовными кодексами Германии, Нидерландов, Испании, Италии. В Великобритании с августа 1990 года действует Акт о компьютерных злоупотреблениях, в США – Закон о мошенничестве и злоупотреблении с использованием компьютеров, который устанавливает ответственность за несколько основных составов преступлений, включая компьютерный шпионаж; умышленное или по неосторожности повреждение защищенных компьютеров; угрозы, вымогательство, шантаж, совершаемые с использованием компьютерных технологий и многие другие.

С появлением доступа к Интернету возникли некоторые абсолютно новые преступления, появляются все новые способы использовать его в преступных целях. Например, в настоящее время все более распространены преступления, связанные со взломом аккаунтов пользователей в соцсетях. Примером может быть уголовное дело в Бресте летом 2017 года, когда неустановленное лицо, взломав аккаунт пользователя соцсети, от его имени написало знакомым потерпевшего сообщения и завладело реквизитами их банковских карт, позднее сняв с них средства. Распространен и другой популярный вид преступлений, связанных со взломом аккаунтов в соцсетях. Лица, получив доступ к личным данным пользователей, находят фото- или видеоматериалы эротического характера, а затем шантажируют пользователей, угрожая разместить файлы в сети «Интернет». Чаще всего розыск таких лиц затруднен, так как они находятся за пределами Республики Беларусь, пользуются специальными программами, позволяющими скрыть их местоположение.

Социальные сети часто используются мошенниками для того, чтобы войти в доверие к гражданам и выманить у них денежные средства. Жительница Гродно в течение некоторого времени в одной из соцсетей вела переписку с неустановленным лицом, которое выдавало себя за офицера армии США. Данное лицо со временем начало выманивать у женщины денежные средства под различными предлогами. Потерпевшая перечислила почти 4 тыс. долларов США, выполняла другие просьбы до тех пор, пока сотрудниками МВД не была пресечена ее попытка переправить в Гану крупную сумму в фальшивых купюрах («офицер» попросил переслать деньги, которые она получила от него в письме, его сыну).

Интернет-пространство может использоваться для совершения преступления, предусмотренного ст. 130 УК Беларуси («Разжигание расовой, национальной, религиозной либо иной социальной вражды или розни»). В качестве примера можно привести уголовное дело, рассмотренное Витебским областным судом в отношении жителя Новополоцка, который с 2013 по 2017 годы разместил на своей странице в сети «ВКонтакте» более 10 видеороликов, на которых демонстрируется нацистская символика и символика СС, сцены избиения кавказцев сторонниками движения скинхедов и иные пропагандистские материалы, направленные на возбуждение национальной и религиозной вражды [1].

Число преступлений в сфере высоких технологий в 2017 году по сравнению с 2016 выросло на четверть (2471 – в 2016, 3099 –в 2017) и 75% из них составляют хищения. По данным МВД за 2017 год было установлено 1052 лица, причастных к киберпреступлениям (что на 86 больше, чем в 2016 году). По мнению эксперта А. Сушко, в ближайшие годы будет увеличиваться количество преступлений, связанных с неправомерным доступом к конфиденциальной информации, использованием вредоносных программ. По оценкам международных экспертов ожидается рост киберпреступности, связанной с вымогательством и атаками на криптовалютные сервисы. По мнению экспертов «Лаборатории Касперского» следует ожидать кибератак на технологические предприятия и компании, занимающиеся разработкой легального программного обеспечения [3].

Заключение. Интернет стал площадкой и для преступной деятельности, с которой ведут борьбу все государства мира и их правоохранительные органы. Так называемые «компьютерные» преступления и правонарушения, которые появились относительно недавно, уже прочно вошли в уголовное законодательство различных государств, в том числе в Республике Беларусь. Постоянно появляются новые виды преступной деятельности в Интернете.

1. Голесник, С. Толерантность не значит попустительство / С. Голесник // Советская Белоруссия. – 2018. – 6 марта.
2. Конвенция о компьютерных преступлениях от 23 ноября 2001 года // Официальный сайт Совета Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://www.coe.int/ru/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680081580. – Дата доступа: 06.04.2018.
3. Нестеров, А. Хакеры входят без стука / А. Нестеров // Советская Белоруссия. – 2018. – 16 марта.

САТИСФАКЦИЯ КАК ФОРМА ОТВЕТСТВЕННОСТИ ГОСУДАРСТВ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ

Смирнов П.В.,
студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Барышев В.А., доцент

Одним из наиболее важных институтов международного права является институт международно-правовой ответственности. Международно-правовая ответственность представляет собой один из видов юридической ответственности, который наступает за международно-противоправное деяние. Применение международно-правовой ответственности служит реализации одного из важнейших принципов международного права – принципа обязательности выполнения договорных обязательств. Наиболее древней формой международно-правовой ответственности является сатисфакция.

Цель – анализ практики применения сатисфакции, как формы ответственности государств в международном праве.

Материал и методы. В качестве материалов были использованы Устав ООН, Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 12 декабря 2001 года № 56/83 «Ответственность государств за международно-противоправные деяния» и другие источники. При написании работы были использованы следующие методы: анализа, формально-юридический метод, метод комплексного исследования.

Результаты и их обсуждение. В международном праве под сатисфакцией понимается форма международно-правовой ответственности государства, которая заключается в предоставлении пострадавшему государству государством-нарушителем удовлетворения, выраженного в активных действиях. Согласно п. 2 ст. 37 Статей об ответственности государств, сатисфакция «может заключаться в признании нарушения, выражении сожаления,

официальном извинении или выражаться в иной подобающей форме», а п. 3 ст. 37 закрепляет норму, в соответствии с которой «сатисфакция не должна быть не пропорциональна вреду и не может принимать формы, унизительной для ответственного государства [3].

На практике, сатисфакция может выражаться в оказании почестей пострадавшему государству, заверении в том, что подобные неправомерные действия не будут иметь место в будущем, выражении сожаления или сочувствия, привлечения виновных лиц к юридической ответственности.

В качестве примеров сатисфакции можно привести следующие прецеденты. В 1970 Федеральный Канцлер Германии Билли Брандт во время своего визита в Польшу стал на колени перед памятником героям восстания в Варшавском гетто, тем самым принося извинения за преступления нацистского режима, совершенные при подавлении этого восстания. В 2010 году правительство Японии принесло официальные извинения Корее за «ущерби страдания, принесенные колониальным господством Токио». В 2013 году Президент Польши Бронислав Коморовский извинился перед Российской Федерацией за погромы, устроенные возле посольства России в Варшаве националистами, назвав данный инцидент «скандалом, который никак нельзя оправдать». В 2016 году Президент Украины Петр Порошенко в ходе телефонного разговора с Александром Лукашенко принес Президенту Беларуси извинения за инцидент с самолетом белорусской авиакомпании «Белавиа», который заключался в том, что самолет «Боинг 737-800», совершавший рейс Киев-Минск был под угрозой перехвата истребителями был возвращен в аэропорт Жуляны по распоряжению Службы безопасности Украины. Украинская сторона заверила Президента Лукашенко в том, что ведется расследование инцидента и виновные будут наказаны.

Таким образом, сатисфакция может выражаться в самых различных действиях ответственного государства. Факт сатисфакции может фиксироваться в совместном акте заинтересованных государств [1, с. 101].

В доктрине существует мнение, согласно которому выделяются два вида сатисфакции: ординарная сатисфакция (данным термином в данной доктрине обозначается общепринятое понятие сатисфакции) и чрезвычайная сатисфакция, под которой понимаются «выходящие за рамки простого удовлетворения различного рода временные ограничения суверенитета и международно-правовой субъектности государства [2, с. 111]. На наш взгляд определение чрезвычайной сатисфакции выходит за рамки морального удовлетворения потерпевшей стороны и данные меры относятся к куда более суровым по своему характеру и последствиям.

Заключение. Таким образом под сатисфакцией в международном праве следует понимать одну из форм возмещения причиненного морально-политического вреда. Сатисфакция осуществляется посредством активных действий ответственного государства. Способы принесения удовлетворения пострадавшей стороне характеризуются большим разнообразием и зависят от конкретного международно-противоправного деяния.

1. Барышев, В.А. Международное публичное право (общая часть): курс лекций / В.А. Барышев. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 106 с.
2. Лукашук И.И. Право международной ответственности / И.И. Лукашук. – М.: ВолтерсКлувер, 2004. – 432 с.
3. Резолюция Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций № 56/83 «Ответственность государств за международно-противоправные деяния» // Официальный сайт ООН [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: https://undocs.org/ru/A/RES/56/83. – Дата доступа: 01.09.2018.

DYNAMICS AND SPECIFICITY OF THE EURASIAN INTEGRATION IN 2018

Chudikova T.P.,
lecturer of the civil law and civil procedure department VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus

The Eurasian Economic Union (hereinafter – the EAEC) during the integration process is rather difficult. So, when there is an aggravation of some or other global problems in politics, which in turn affects all other spheres and the economy in the first place. At the international arena, the EAEC has already become quite familiar, however, one can confidently say that in order to become a powerful alliance it is necessary to have no disagreements in the spheres that the participating countries are

trying to integrate. At the same time, the benefits of integration should be available to all participating countries and have a promising future for further development.

The purpose of this work is to study the dynamics and specifics of the development of the integration processes of the EAPS in 2018. The urgency of the chosen research is conditioned by the fact that the EAEC has existed on the expanses of the world market for several years and should not only justify its existence among other unions, but also demonstrate the dynamics and progress within its development.

Material and methods. The material of the study was the Agreement on the EAEC. To achieve the goal envisaged by this article, such methods as an analysis method were used to clarify certain phenomena associated with changes in legislation, as well as a formal legal method of investigation.

Results and their discussions. Many officials express their opinion that the EAP, although firmly established on the international scene among other unions, is however at a very disadvantageous position, as it tries to compete with more powerful alliances, such as the European Union, which until today has not been realized - an alliance with China.

Thus, the financial picture for the first quarter of 2018, although it shows data on which the level of foreign trade of the EEA member countries with third countries has grown, however, this statistics is formed only at the expense of relations in the sphere of export-import between the Republic of Belarus and the Russian Federation, which turn, are long enough in friendly relations, as well as in relations with Kazakhstan. In this case, it can be assumed that the remaining member countries of the EEA are not very interested in each other, and that the member countries of the EEA are more inclined to deal with other countries: external countries. However, despite the foregoing, integration between member countries can be traced at least in the customs sphere, as evidenced by the Customs Code of the EEA (hereinafter – o referred to as the EAEC TC), which came into force on January 1, 2018.

Undoubtedly, this sphere, which has undergone integration, shows the significance of the integration association of the EAEC member countries. In spite of everything, the member countries of the EEA still managed to agree on the unified norms envisaged in the EAEC TC: to remove the majority of internal barriers to the movement of goods and fixed assets, to approve common external duties, etc.

One can not, but notice the fact that for already three years of existence, the EAES has managed to come not to one legally fixed decision to create a single market for all participating countries, to write a draft Concept for the common financial market of the EAEA, to develop a mechanism for creating single production complexes that produce products under the brand of the EAEC, the adoption of a single Customs Code and, of course, the development of a number of initiatives aimed at liberalizing transport and simplifying the procedure for creating new transport coaches in the Eurasian space.

So, in 2018 a temporary, but still free trade zone with Iran has already been created. Let the «Silk Road» project at the stage of a pause in May 2018 be signed by the EAEA with China on cooperation in the trade and economic sphere.

As before, there were countries with respect to the EAEC that expressed their interest in cooperation: Israel, Singapore, India, South Korea. In this connection, the EAEC established an additional diplomatic platform in 2018, which is referred to as the Institute of Observers of the Unified Energy System and the first country that received observer status in the organization was Moldova [1].

It should be noted that the Republic of Belarus, since the time of the existence of the USSR, is a center in industrial production and as a result, the revenues of the Belarusian budget are formed by the export of goods with very high added value. At the same time, it should be noted that due to all this, the economy of our country has inherited a high degree of dependence on imported raw materials, mainly from the Russian Federation. Thus, it can be said with certainty that the above mentioned moments of the economic model of the Republic of Belarus have become key moments in the foreign policy of our country.

Today the largest Belarusian trading partner is the Russian Federation. It accounts for 39.2% of Belarusian exports and about 59.2% of imports. And if the Republic of Belarus exports ready-made products to Russia, it imports mainly mineral raw materials and energy resources. The second most important trade partner of Belarus is the European Union countries (Great Britain, Germany, Poland, Netherlands, Lithuania, Latvia, Belgium, Estonia), which account for 34.4% of Belarusian exports and

20% of imports. And only on the third place are the countries of the EAES, but it should be noted that the level of trade with them began to grow significantly after the creation of the Eurasian Union. Exports to Kyrgyzstan increased by 2 times, to Kazakhstan – by 58%, to Armenia – by 64%, to Russia – by 10.2% [2].

There is a specificity of integration of the countries-participants of the EAEC, which is expressed in the following. Thus, the existing system of relations within the EAEC reflects the main specificity, which, in turn, is built on the basic principles of external contacts, complementarity. A distinctive feature of the EAPS has a clear vision on the world labor market.

The conclusion. To date, the world has come close to the need to create new transport corridors through the Eurasian continent, which will provide these links and strengthen international economic relations. It is the Eurasian space that must play the decisive role of the link between the main economic centers on the continent.

1. Foreign trade of Belarus in 2018 // Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Belarus / [Electronic resource]. – 2018. - Mode of access: URL: http://mfa.gov.by/export – Date of access: 09.08.2018.

2. Savitsky A.P, Tsarik Y. A. Belarus in the EAES: a year later (disappointing results and dubious prospects). Minsk: Center for Strategic and Foreign Policy Studies, 2016. – P. 14.

АБ СУАДНОСІНАХ УГОНУ І ВЫКРАДАННЯ ТРАНСПАРТНАГА СРОДКУ

Харашаўцаў З.А.,
студэнт 4 курса КемДУ, г. Кемерава, Расійская Федэрацыя
Навуковы кіраўнік – Сілаеў С.А., ст. выкладчык

На працягу апошніх гадоў у расійскай навуцы крымінальнага права і ў палітычных колах даволі актыўна абмяркоўваецца ініцыятыва скасавання арт. 166 Крымінальнага кодэксу Расійскай Федэрацыі (далей – КК РФ), што прадугледжвае адказнасць за неправамернае заваладанне аўтамабілем або іншым транспартным сродкам без мэты выкрадання (угон). Пры гэтым гаворка ідзе не пра дэкрыміналізацыю адпаведных дзеянняў, а пра тое, каб яны кваліфікаваліся па артыкулах аб выкраданнях чужой маёмасці.

Мэтай працы з'яўляецца абгрунтаванне самастойнай прыроды ўгону транспартнага сродку як асаблівага складу злачынства супроць уласнасці, якое не можа быць ахоплена складамі выкраданняў. Для гэтага неабходна прадэманстраваць, што нормы аб крадзяжы, рабунку ды разбоі (арт. 158, 161 і 162 КК РФ; арт. 205 – 207 КК РБ) не з'яўляюцца *lex generalis* у адносінах да арт. 166 КК РФ (арт. 214 КК РБ).

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужыла дзеючае расійскае і беларускае крымінальнае заканадаўства, кіраўнічыя тлумачэнні Пленума Вярхоўнага Суда Расійскай Федэрацыі, а таксама працы айчынных вучоных-юрыстаў па адпаведнай тэматыцы. Аснову даследавання складае юрыдыка-дагматычны метад.

Вынікі і іх абмеркаванне. Адною з першых прапанову пазбавіцца ад арт. 166 КК РФ як ад "праблемнага" і, у канчатковым выніку, "залішняга" высунула В.І. Плохава [4]. Потым аналагічная пазіцыя выказвалася ў шэрагу дысертацыйных даследаванняў [2, с. 20–21; 7, с. 22] і нават прымала форму дэпутацкіх законапраектаў, падтрыманых Міністэрствам унутраных спраў і некаторымі рэгіянальнымі заканадаўчымі сходамі. Аргументы прыхільнікаў такога падыходу зводзяцца да трох асноўных пунктаў:

1. Амаль поўнае супадзенне выкрадання ды ўгону па прыкметах аб'ектыўнага боку: заваладанне транспартным сродкам і паездка на ім — гэта фактычна і ёсць "адабранне" чужой рэчы і яе "перавод на карысць вінаватага", што ствараюць выкраданне паводле ч. 1 заўвагаў да арт. 158 КК РФ. Пры гэтым перамяшчэнне на аўтамабілі з'яўляецца найбольш тыповым спосабам здзяйснення і тых дзеянняў, якія сёння кваліфікуюцца як аўтакрадзяжы, што абумоўліваецца спажывецкімі ўласцівасцямі дадзенага віду маёмасці.

2. Цяжкасці, звязаныя з вызначэннем зместу і накіраванасці намеру ў сітуацыях, калі ўгоншчык затрымліваецца падчас перамяшчэння на чужым аўтамабілі або пры спробе пачаць паездку. Часам у гэтай сувязі гаворыцца пра "недаказальнасць" размежавальнага крытэрыю

ўгону і выкрадання ды аб вымушанасці правапрымяняльнікаў у працэсе кваліфікацыі абапірацца выключна на паказанні падазраванага (абвінавачванага), “верыць” яму.

3. Магчымасць выкрадальнікаў пазбягаць заслужанага пакарання, спасылаючыся на адсутнасць у іх “мэты выкрадання” і дабіваючыся такім чынам перакваліфікацыі іхніх дзеянняў на артыкул аб угоне.

Пачнём з апошняга. Наўрад ці сённяшняе расійскае заканадаўства можа кагосьці заахвоціць да аспрэчвання мэты выкрадання пры відавочнай незаконнасці завалодання аўтамабілем, бо ўгон амаль ува ўсіх выпадках прызнаецца злачынствам, цяжэйшым за выкраданне, аб чым мы падрабязна пісалі ў адной са сваіх папярэдніх працаў [6]. Зразумела, такое заканадаўчае рашэнне цалкам непрымальнае, але — dura lex, sed lex.

Выяўленне намераў угоншчыка сапраўды з’яўляецца праблематычным. Але цяжкасці даказвання самі па сабе не сведчаць аб непатрэбнасці або шкоднасці той ці іншай нормы закону: у рэшце рэшт, ніхто не бярэцца сцвярджаць, быццам арт. 111 КК РФ (арт. 147 КК РБ) з’яўляецца “шчылінай” для забойцаў і яго трэба скасаваць, каб кожны, хто нанёс іншаму цялеснае пашкоджанне, адпавядаў за (замах на) забойства. Як слушна адзначае В.А. Ліхалая, выяўленне мэты выкрадання — гэта пытанне факту, што вырашаецца ў кожным канкрэтным выпадку індывідуальна, з улікам усіх акалічнасцяў у іхняй сукупнасці. Пры гэтым аб адсутнасці мэты выкрадання можа сведчыць пакіданне транспартнага сродку пры фактычнай магчымасці яго далейшага выкарыстання, шматразовае ўчыненне гэткіх дзеянняў і г.д.; аб яе наяўнасці — перафарбоўка аўтамабіля, замена колаў, падробка праваўстанаўліваючых дакументаў або нумарных знакаў, перабіўка нумароў рухавіка або шасі, стараннае ўтойванне аўтамабіля, яго працяглае выкарыстанне і г.д. [3, с. 52–53]. У.М. Хоміч звяртае ўвагу на такія абставіны, як час учынення ўгону, прысутнасць пры гэтым старонніх асоб, від транспартнага сродку, месца, дзе яно было пакінутае, і г.д. [5, с. 48–49]. Здаецца, гэты прыблізны пералік размежавальных крытэрыяў варта было б замацаваць на ўзрозні кіраўнічага тлумачэння Вярхоўнага Суда.

Па аб’ектыўным баку ўгон транспартнага сродку і яго выкраданне маюць шмат агульнага. Але розная суб’ектыўная накіраванасць гэтых двух злачынстваў дазваляе сцвярджаць, што ім уласцівы розны характар шкоды: пры ўгоне парушаюцца толькі два правамоцтвы ўласніка (па валоданні і карыстанні маёмасцю), тады як правамоцтва па распараджэнні застаецца незакранутым; у выпадку ж выкрадання спраўца распараджаецца прадметам злачынства як сваёю ўласнасцю, пазбаўляючы пацярпелага ўсіх трох яго правамоцтваў, і менавіта з магчымасцю распарадзіцца выкрадзеным судовая практыка звязвае момант юрыдычнага заканчэння крадзяжу і рабунку. Адсюль відаць, што аналізаваныя злачынствы адрозніваюцца і па аб’екце, бо яны пасягаюць на розныя сегменты маёмасных адносінаў. Менавіта таму нельга пагадзіцца з тымі, хто прапануе выключыць з дыспазіцыі арт. 166 КК РФ (арт. 214 КК РБ) указанне на адсутнасць мэты раскрадання і ўсе выпадкі завалодання аўтатранспартам і маламернымі суднамі кваліфікаваць аднолькава — па гэтым артыкуле [1, с. 6].

Вяртаючыся да пытання аб суб’ектыўным баку ўгону, трэба падкрэсліць, што матыў з’яўляецца факультатыўнай прыкметай дадзенага складу злачынства: вінаваты можа дзейнічаць з хуліганскіх меркаванняў, з помсты, з зайздрасці, з мэтай схавацца з месца першаснага злачынства і г.д. ці нават з сацыяльна нейтральных меркаванняў, напрыклад з няправільна зразуметых інтарэсаў службы [5, с. 47]. У той жа час, дадзенае злачынства можа быць учынена і з карысці (напрыклад, дзеля таго, каб зэканоміць на транспартных выдатках, або за ўзнагароджанне па чыёйсьці просьбе дзеля выкарыстання ў якасці сродку перасоўвання [3, с. 53]). Важна толькі, каб адсутнічала карыслівая мэта ў тым сэнсе, як яна вызначаецца ў дачыненні да выкраданняў, г.зн. імкненне да валодання і распараджэння чужой маёмасцю як сваёю ўласнаю. Таму не выпадкова Пленум Вярхоўнага Суда Расійскай Федэрацыі у п. 22 сваёй пастановы ад 9 снежня 2008 г. № 25 “Аб судовай практыцы па справах аб злачынствах, звязаных з парушэннем правіл дарожнага руху і эксплуатацыі транспартных сродкаў, а таксама з іх неправамерным завалоданнем без мэты выкрадання” адмыслова звяртае ўвагу на тое, што ўгон транспартнага сродку дзеля яго далейшага разукамплектавання трэба кваліфікаваць толькі як выкраданне. Пры гэтым здаецца, што памер матэрыяльнай шкоды як прыкмета складу выкрадання мусіць вызначацца, зыходзячы з вартасці забраных дэталяў, а не ўсяго аўтамабіля. Пры наяўнасці падставаў выдаткі на рамонт або (калі аўтамабіль не падлягае аднаўленню) набыццё новага транспартнага сродку могуць быць прынятыя пад увагу пры разглядзе грамадзянскага пазову.

Заключэнне. Такім чынам, склады ўгону транспартнага сродку і яго выкрадання адрозніваюцца па істотных прыкметах як суб'ектыўнага, так і аб'ектыўнага боку і нават па аб'екце, прычым угон не мае ўсіх прыкметаў раскрадання, а раскраданне не мае ўсіх прыкметаў угону, то-бок дадзеныя склады з'яўляюцца сумежнымі, а не канкуруючымі як агульная і спецыяльная нормы. Гэтыя злачынствы трэба выразна размяжоўваць, што цалкам не выключае магчымасць іх сукупнасці, але гэткая сукупнасць можа быць толькі рэальнай. Напрыклад, вінаваты спачатку ўганяе аўтамабіль, а потым вырашае звярнуць яго на сваю карысць; або, пакатаўшыся, забірае сябе асабістыя рэчы ўладальніка транспартнага сродку, што знаходзіліся ў салоне, багажніку і г.д. [3, с. 54–55].

1. Аветисян, Л.Р. Неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения: уголовно-правовые и криминологические аспекты: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Л.Р. Аветисян. – Уфа, 2009. – 28 с.
2. Кудряшов, А.В. Хищения автотранспорта: вопросы квалификации, уголовно-правовые и криминологические меры противодействия: автореф. дис. … канд. юрид. наук / А.В. Кудряшов. – Челябинск, 2005. – 25 с.
3. Лихолая, В.А. Отграничение угона средств механического транспорта от других преступлений / В.А. Лихолая // Учёные записки ЛГУ им. П. Стучки. Т. 212: Вопросы борьбы с преступностью. – Рига: РИО ЛГУ им. П. Стучки, 1974. – С. 47-58.
4. Плохова, В.И. Угон транспортных средств квалифицировать как хищение имущества / В.И. Плохова // Российская юстиция. – 2003. – № 11. – С. 46-48.
5. Хомич, В.М. Уголовная ответственность за угон транспортных средств / В.М. Хомич. – Мн.: Изд-во БГУ им. В.И. Ленина, 1982. – 96 с.
6. Хорошавцев, Д.О. Проблемы пенализации и дифференциации ответственности за неправомерное завладение транспортным средством без цели хищения / Д.О. Хорошавцев // Правовое образование. Гражданское общество. Справедливое государство: материалы XI (XVIII) Международной научной конференции студентов и молодых учёных (22 апреля 2017 г.). – Кемерово: КемГУ, 2017. – С. 503–507.
7. Школьный, В.А. Криминологическое исследование и предупреждение органами внутренних дел краж автотранспорта: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / В.А. Школьный. – М., 2010. – 26 с.

ПРЕДЕЛЫ КОМПЕТЕНЦИИ СУДА ПРИ РАССМОТРЕНИИ ДЕЛ, ВОЗНИКАЮЩИХ ИЗ АДМИНИСТРАТИВНЫХ И ИНЫХ ПУБЛИЧНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Чикатовский Д.И.,
аспирант Академии управления при Президенте Республики Беларусь,
г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Телятицкая Т.В., канд. юрид. наук, доцент

Недостаточное правовое регулирование и изученность ряда теоретико-правовых вопросов в сфере судебного контроля за законностью в государственном управлении порождают дискуссии по поводу объема полномочий суда в ходе рассмотрения дел, возникающих из публичных правоотношений, что подтверждает актуальность темы исследования.

Цель – оценить роль суда в процессе рассмотрения дел данной категории в соотношении с принципами осуществления правосудия.

Материал и методы. Работа основана на анализе нормативных правовых актов и использовании общих и частно-научных методов исследования.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь рассмотрение и разрешение судами административных споров, возникающих между субъектами публично-правовых отношений по поводу правомерности действий (бездействия) органов государственной управленческой деятельности и их должностных лиц осуществляется посредством гражданского судопроизводства и судопроизводства по экономическим делам.

Гражданским и хозяйственным процессуальным законодательством предусмотрены отдельные виды производств, регулирующие особенности предмета судебной деятельности по таким спорам. В их числе производство по делам, возникающим из административно-правовых отношений, содержащееся в нормах главы 29 Гражданского процессуального кодекса Республики Беларусь.

Несмотря на наличие особенностей правовых норм, в соответствии с которыми осуществляется правосудие по административно-правовым спорам, исходные начала и правила их рассмотрения сформированы на основе общих для всех видов производств в гражданском процессе принципов гражданского судопроизводства, а в отношении всех видов экономических дел соответственно принципов судопроизводства по экономическим делам.

Вместе с тем, по своей правовой природе, субъектному составу конфликтующих сторон и публичному характеру правоотношений административные и связанные с ними споры, вытекающие из всех видов управленческого процесса, относятся к сфере административного судопроизводства. К тому же, несмотря на упоминание в статьях 2 и 5 Кодекса Республики Беларусь о судоустройстве и статусе судей понятия «административное судопроизводство», законодательство не содержит его нормативное определение.

Наука административного процессуального права и административное судопроизводство ряда других государств характеризуются наличием собственной системы специальных принципов осуществления правосудия по публично-правовым спорам, отражающим специфику их материально-правовой природы и юридические последствия разрешения.

К числу специальных принципов, характерных только для административного судопроизводства и отличающих его от правосудия по другим делам, относится судебное руководство процессом [1, с. 112] или принцип активной роли суда, который во многих странах называется также следственным [2, с. 291].

В таком случае на суд возложено как право, так и обязанность активно способствовать защите и восстановлению субъективных публичных прав граждан и организаций [1, с. 113]. В связи с чем уточнять предмет доказывания и получать необходимые сведения, указывать на отсутствие каких-либо доказательств, имеющих существенное значение для правильного разрешения публично-правового спора [2, с. 291–292].

В административном судопроизводстве суд обязан оказать помощь лицу, обратившемуся за судебной защитой при несогласии с решением или действием (бездействием) органа, наделенного государственно-властными полномочиями, разъяснять ему права и обязанности, истребовать от такого органа необходимые документы и материалы, принимать меры к обеспечению охраны имущества данного лица [3].

При этом существенными чертами данной формы судопроизводства является определение указанного принципа в системном единстве с такими основными началами рассмотрения дел в судах как состязательность и равноправие сторон. Подобное единство, например, нормативно закреплено в п. 7 ст. 6 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации, принятого в 2015 году, в которой перечислен перечень принципов административного судопроизводства.

В ч. 2 ст. 14 данного кодекса определены пределы состязательности и объем активных полномочий суда, среди которых осуществление руководства судебным процессом; разъяснение сторонам их прав и обязанностей; предупреждение о последствиях совершения или несовершения сторонами процессуальных действий; оказание им содействия в реализации их прав; создание условий и принятие мер для всестороннего и полного установления всех фактических обстоятельств дела, в том числе путем выявления и истребования по собственной инициативе доказательств.

Законодательством Республики Беларусь, регулирующим судопроизводство по делам, возникающим из административных и иных публичных правоотношений, на основе состязательности и равенства сторон не предусматривается принцип активного процессуального положения суда.

В то же время в силу специфики публично-правовых споров существует объективная потребность в активной роли суда при их рассмотрении, которая обусловлена фактическим неравенством возможностей различных по статусу субъектов спорных публичных правоотношений, а также необходимостью установления действительного процессуального паритета и равенства сторон.

Закрепление в законодательстве указанного принципа будет способствовать более оперативному выяснению всех обстоятельств дела, что может быть затруднительно, когда обязанность представления необходимых для установления истины по делу доказательств лежит только на сторонах, которые зачастую по различным причинам, в том числе объективным, не в полной мере распоряжаются своими процессуальными правами.

Однако по нашему мнению данный принцип не может быть установлен в действующем гражданском и хозяйственном процессуальном законодательстве и соответственно полностью применен в гражданском судопроизводстве и судопроизводстве по экономическим делам. Цивилистический процесс характеризуются диспозитивным началом осуществления

правосудия между равноправными сторонами (физическими и юридическими лицами), не обладающими властными полномочиями по отношению друг к другу, по поводу гражданских (частных) материально-правовых отношений, в рамках которого суд не является активным субъектом процесса доказывания, а создает сторонам необходимые для этого условия.

Заключение. В целях повышения эффективности судопроизводства по делам, возникающим из административных и иных публичных правоотношений, существует необходимость в усилении роли суда в процессе их рассмотрения. Единственной правовой основой для закрепления и реализации принципа активной роли суда в сочетании с конституционными началами осуществления правосудия на основе состязательности и равенства сторон в процессе может являться отдельный нормативный правовой акт, регулирующий осуществление специализированного административного судопроизводства. При этом в процессе работы над проектом соответствующего законодательного акта потребуется разработка механизма реализации процессуальной активности суда путем наделения его соответствующей компетенцией, который в том числе нуждается в дальнейшем научном осмыслении, поскольку не должен ставить в преимущественное положение ни одну из сторон по делу.

1. Николаева, Л.А. Административная юстиция и административное судопроизводство: зарубежный опыт и российские традиции : сборник / Л.А. Николаева, А.К. Соловьева. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. – 332 с.
2. Зеленцов, А.Б. Административная юстиция. Общая часть. Теория судебного административного права: учеб. пособие / А.Б. Зеленцов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 399 с.
3. Салищева, Н.Г. Административное судопроизводство требует кодификации / Н.Г. Салищева // Российская правовая газета «эж-ЮРИСТ». – 2003. – № 12.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Буйченок Е.С.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Швед М.В., ст. преподаватель

Изучение истории Беларуси во вспомогательной школе даёт большие возможности для необходимой подготовки детей с интеллектуальной недостаточностью к осознанному участию в общественной жизни. Благодаря данному учебному предмету, учащиеся данной категории учатся лучше ориентироваться в окружающем их мире, у них появляется ощущение себя, своей страны, своего рода, взаимосвязи времён и поколений.

Исторические знания в процессе обучения выполняют ряд функций и направлены на создание представлений об исторической действительности; научной картины развития человеческого общества; ориентировочной основы действия (указание на то, как надо поступать в процессе овладения знаниями: определить явление, выявить его сущность, провести сравнение); эмоциональной атмосферы, эмоционального, личностного отношения к познаваемой действительности, т. е. через историю осуществляется воспитание личности [1; 2].

Цель исследования – выявление особенностей формирования исторических знаний и представлений у учащихся старших классов вспомогательной школы.

Материал и методы. Целенаправленное исследование уровня сформированности исторических знаний и представлений у учащихся с интеллектуальной недостаточностью проводилось в феврале – марте 2018 года в ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 14 старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью. Для проведения исследования были составлены диагностические задания по следующим направлениям: - диагностика уровня сформированности исторических знаний и представлений в соответствии с программой обучения; - диагностика уровня сформированности знаний и представлений о Республике Беларусь, городе Витебске и исторических событиях с ним связанных.

Результаты и их обсуждение. Изучение уровня сформированности исторических знаний у старшеклассников вспомогательной школы показало, что большинство учащихся знают исторические названия городов и могут соотнести их с современными названиями. Поэтому при выполнении задания, в котором требовалось соотнести исторические названия городов с их современными названиями, 64% учащихся с интеллектуальной недостаточностью справились с этим заданием без ошибок, 29% учащихся допустили незначительные ошибки, поэтому справились с заданием частично.

Более существенные затруднения вызвало у испытуемых задание по соотнесению названий городов с наиболее вероятным происхождением их названий, так как данное задание требует более широких знаний о городах Беларуси. Так, только 57% учащихся с интеллектуальной недостаточностью справилось с данным заданием, 7% испытуемых выполнили задание частично, 36% старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью не справились с заданием, некоторые вероятные варианты происхождения городов были выбраны учащимися по нескольку раз (например: Егор К. выбрал город Гомель – 3 раза, а Дима Д. сказал, что некоторых вариантов не хватает).

Объективные трудности у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью вызвало задание по переводу предложенных лет в века, что связано с типичными трудностями в понимании сути исторического времени, недостаточной математической грамотностью учащихся данной категории.

Учащиеся вспомогательной школы продемонстрировали крайне низкий уровень исторических представлений при выполнении задания по узнаванию известных исторических объектов / исторических личностей при предоставлении им соответствующих фотографий. В полном объеме с заданием не справился ни один испытуемый. Частично справились 57% учащихся с интеллектуальной недостаточностью, не справились 43% старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью. Например, Вероника Б. о кресте Ефросиньи Полоцкой смогла рассказать следующее: «Крест принадлежит какой-то девочке», Настя Ш.: «Крест принадлежал женщине», Андрей В. сказал, что «…это крест, он крестится», Кристина К.: «Нам про него рассказывали на истории. Исцелял людей, во время войны был украден, сейчас сделали подделку», Егор К.: «Сделан из чистого золота, два раза воровали, принадлежал священнице».

По результатам диагностики уровня сформированности знаний о Республике Беларусь, городе Витебске и исторических событиях с ним связанных были сделаны следующие выводы. Наибольшие трудности вызвал вопрос «Как называется главный город, центр Витебской области?» на него ответил верно один из 14 испытуемых (например, на данный вопрос Дима Ш. ответил «Площадь Свободы»). Как видно, дети не дифференцируют понятия «центр области» и «центр города». На вопрос «Как называют жителей города Витебска?» ответили верно только 6 старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью, на вопрос «Какие реки впадают в Западную Двину?» правильно ответили лишь 2 человека, назвав Витьбу и Лучёсу, еще 5 испытуемых назвали одну из данных рек.

Задание по определению исторических объектов Витебска по фотографиям вызвало наибольших положительный эмоциональный отклик у учащихся с интеллектуальной недостаточностью. У них не возникло трудностей при определении изображения Мемориального комплекса «Три штыка», Летнего амфитеатра, драматического театра имени Якуба Коласа. Наибольшие трудности вызвали изображения скульптуры «Встречающие» и дома - музея Марка Шагала (2 испытуемых), памятник Александру Невскому (5 учащихся).

Изучение уровня осведомлённости о названиях улиц города Витебска и происхождении их названий у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью показало, что полностью справиться с данным заданием не смог ни один учащийся, даже при наличии вариантов ответов. 71% испытуемых справились с заданием частично, 29% не смогли выполнить данное задание.

Выполнение задания по определению областей, граничащих с Витебской областью, продемонстрировало непонимание учащимися с интеллектуальной недостаточностью самого понятия «область» в данном аспекте, а также несформированность соответствующих картографических представлений. В полном объеме с данным заданием не справился ни один испытуемый, частично справилось – 57% старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью, не справилось 43% учащихся старших классов вспомогательной школы. В основном наибольшие проблемы возникли при самом показе областей, граничащих с Витебской областью. Например, Евгений М назвал в качестве областей - соседей: «Городок, Полоцк, Новополоцк, Лиозно», у некоторых учащихся возникали трудности при показе даже Витебской области.

Заключение. Таким образом, результаты проведенного исследования показали, что исторические и краеведческие знания учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются фрагментарными, непрочными и недифференцированными; школьники испытывают значительные трудности в самостоятельном воспроизведении ранее изученных исторических знаний. Следовательно, существует необходимость специально организованной педагогической деятельности по формированию исторических знаний и представлений на местном материале, в том числе в рамках внеклассной работы.

1. Петрова, Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VII вида / Л.В. Петрова. – М.: ВЛАДОС, 2003.- 208 с.

2. Пузанов, Б.Е. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития / Б.Е. Пузанов. – М.: Академия, 2000. – 272 с.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Гиро А.Г.,
студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сёмкина И.А., ст. преподаватель

В современных условиях, когда происходит разностороннее воздействие общества на природную среду, все большее значение приобретает экологическое воспитание подрастающего поколения. Внимательное отношение к экологическому воспитанию способно заложить основу построения гражданского общества, стать важнейшим фактором его устойчивого развития и в конечном счете, изменить стиль жизни подрастающего поколения, их отношения к природе, окружающей среде.

Проблема экологического воспитания подрастающего поколения привлекает многих исследователей. Изучены возможности обучающихся в освоении различных аспектов содержания экологической культуры: знаний о природных зависимостях, о труде людей по уходу за живыми существами (Л.С. Игнаткина, Н.Н. Кондратьева, Л.Я. Мусатова, С.Н. Николаева, Д.Ф. Петяева, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федотова, И.А. Хайдурова и др.), опыта бережного и заботливого к природе (В.Г. Грецова, М.К. Ибраимова, Г.В. Кирию, И.А. Комарова, З.П. Плохий и др.); умений деятельности в ней (Н.И. Ветрова, Л.М. Маневцова, А.К. Матвеева и др.).

Качественно новый и современный этап развития экологического воспитания и образования предлагает разнообразные программы, способствующие его эффективности: «Юный эколог» – С.Н. Николаева; «Наш дом – природа» – Н.А. Рыжовой; «Планета – наш дом» – И.Г. Белавиной и Н.Г. Найденской; «Мы открываем мир» – Т. Климовой и Н. Тарановой, М.В. Лесниченко-Роговской «Экологический квест по Беларуси» и другие [1;2].

Педагоги школы нового поколения используют нестандартные формы и приемы, позволяющие воспитывать любовь к природе, потребность беречь и охранять ее: родительские собрания на экологические темы, викторины, КВН, игры, квесты, посещение музеев, организация выставок и поделок, создание «живых уголков» и так далее.

Успех экологического воспитания во многом зависит от первого этапа обучения – начальной школы. Выполнение учебно-познавательных заданий на знание природных объектов, понимание их роли в биосфере, жизни человека, применение природоохранных умений, позволяют обучающимся более осознанно воспринимать материал экологической тематики.

Целью нашего исследования является изучение особенностей экологического воспитания в условиях учреждения образования.

Материал и методы. Базой исследования было выбрано ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска». Общее количество респондентов составило 24 обучающихся 4 «В» класса в возрасте 9–10 лет. Для реализации цели исследования использовались следующие методы: терминологический метод, изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Для выявления уровня знаний в сфере экологической культуры было проведено исследование в ГУО «Средней школы № 31 г. Витебска». В опросе участвовали 24 обучающихся 4 «В» класса. Одно из направлений деятельности экологического воспитания школьников 4 «В» класса – прохождении акции «Помоги животным». Приняли участие все 24 обучающихся класса. Дети с энтузиазмом приносили в школу корм, пеленки, игрушки и многое другое необходимое животным, находящимся в Витебском приюте для бездомных животных. На классных часах проходили беседы по поводу животных и отношение к ним, так же обсуждали взаимодействия человека и природы и воздействия человечества на окружающую среду. В классе был организован «живой уголок», где нашли свое место не только комнатные (декоративная роза, разные сорта фиалок, фикусы), но и садовые растения, такие как зелёный лук и декоративный перец. Для ухода за растениями имеется весь необходимый инвентарь: палочки для рыхления, лейки для воды, клеенки, распылители для воды. Соприкосновение с частицей природы в классе благоприятно воздействует на тело, разум и эмоциональное состояние воспитанников. Получают позитивный энергетический заряд, познавательную деятельность и эстетическое наслаждение от конечного результата.

Также для обучающихся были организованы дни совместного чаепития с родителями, где обсуждалось тема «Экология на Земле». Ведь именно в семье начинается формирование личности ребенка, начало всех личностных качеств закладывается в семье, которые должны развиваться и возрастать в учреждении образования.

Проводимая диагностика в рамках исследования представляла собой серию вопросов, направленные на выявление полноты знаний о растительном и животном мире и отношению к экологическим объектам. Отвечая на поставленный вопрос «В чем сходство растений, животных и людей» 100% респондентов ответили верно. В большинстве высказывались, что растения, животные тоже как люди. Они также питаются, только другим, также пьют воду, и тоже дышат.

Назвать растительные группы и определить группы животных смогли только 85% респондентов, оставшаяся часть 15% не дали правильного ответа. Для оценки понимания необходимости бережного и заботливого отношения к животным и растениям, как экологическим объектам, мы задали вопрос «Как часто нужно кормить животных и поливать цветы классе?»). Только 73% обучающихся дали верный ответ, 12% затруднились с ответом и 5% ответили не верно. Это свидетельствует о том, что собственный живой уголок в классе, дает положительный результат, обучающиеся приобщены к уходу за экологическими объектами.

Стоит отметить, что представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах на среднем уровне – (70%): присущи существенные представления об экологических объектах, их свойствах и признаках, ответы на поставленные вопросы аргументированные, четкие. Высокий уровень знаний показали 3 респондента (30%): в достаточной мере обосновывают отличительные признаки растений и животных, особенности их образа жизни и произрастании, а также свойства предметов неживой природы, ответы аргументированы, с дополнениями, раскрывающими вопрос.

Заключение. Таким образом, ознакомление обучающихся с экологическими объектами – важная педагогическая задача, способствующая как умственному развитию обучающегося, так и преследующая цель экологического воспитания личности. В изучаемом классе учреждения образования созданы все необходимые условия для познания экологических объектов и как следствие формированию экологической культуры. В ходе диагностики, обучающиеся вели себя раскованно, обдумывали свои ответы, проявляя инициативу к продолжению беседы, что дает нам основание предположить, что данная тема вызвала интерес у аудитории. Используя данный момент и инновационные подходы, необходимо организовать систематический процесс формирования экологической культуры в условиях учреждения образования.

1. Акудович, Г.Я. Я – это природа, природа – это я / Г.Я.Акудович // Экалогия.– 2010. – №7 – С. 39–42.
2. Арнольд, О. Экология: нетрадиционный взгляд на проблему / О.Арнольд // Биология: Издательский дом «Первое сентября». – 2015. – № 9. – с. 10–17.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грищенко А.С.,
студентка 5 курса МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мурашко Е.А., ст. преподаватель

Рисунок для ребенка является доступным способом передать свои впечатления об окружающем мире. Однако для детей дошкольного возраста определенные затруднения представляет передача связей и отношений между предметами. Решить эту проблему позволяет обучение детей композиционным умениям. Е.А. Флёрина отмечала, что доступным средством обучения детей композиции рисунка выступает декоративно-прикладное искусство. Она подчеркивала, что в работе над композицией рисунка большое значение имеет рассматривание декоративных предметов, так как орнамент является композиционно убедительным материалом, который позволяет детям легко отмечать все основные закономерности ритмического построения: центр, симметрическое равновесие боковых сторон, выделение углов, краёв и т.д. [3]. По мнению Н.П. Сакулиной, относительно простая изобразительная основа орнамента позволяет детям сосредоточить внимание на построении пространственно-цветовой композиции рисунка [1, с. 24].

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали Н.С. Александрова, З.А. Богатеева, Е.В. Горбатова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова и другие. Однако, исследований посвященных вопросам формирования композиционных умений средствами декоративного рисования недостаточно, что обусловило выбор темы нашего исследования.

Цель исследования – разработка организационно-методического обеспечения процесса обучения детей старшего дошкольного возраста композиционным умениям посредством декоративного рисования.

Материал и методы. Экспериментальная работа проводилась нами в ГУО «Ясли-сад № 7 г. Шклова», в исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста. Для диагностики композиционных умений на констатирующем этапе детям было предложено украсить нарисованное дерево. Критерии оценки рисунков: оригинальность, сложность композиционной схемы, равновесие, ритм, цветовая гармония.

Результаты и их обсуждение. Результаты выполнения задания показали, что развитие композиционных умений детей представлено средним (75%) и высоким (25%) уровнем. Анализ работ детей свидетельствует о том, что наиболее распространены простые закрытые композиционные схемы, в которых используется симметрия. Шире представлены в рисунках цветовые решения, в том числе использование фантастических цветов. У детей сформированы умения построения ритма, но часто встречаются ошибки в уравновешивании композиции. Оригинальность работ характеризовалась большим разбросом.

На формирующем этапе экспериментальной работы нами была разработана и реализована программа работы обучению старших дошкольников декоративному рисованию для старшей группы. При разработке программы мы учитывали необходимость создания условий, выделенных И.С. Телегиной [2]: создание творческой атмосферы на занятиях; ознакомление детей с элементами композиции, способами выделения смыслового центра и связи между объектами, передачи пространственных соотношений, функций цвета, контрастности; использование обучающих и творческих заданий, направленных на развитие композиционных умений.

Работа по обучению детей декоративному рисованию в стиле белорусского орнамента началась со знакомства детей с изделиями, расписанными белорусским орнаментом (цикл занятий по знакомству с народными промыслами «Путешествие по народным промыслам»). Умения расшифровывать декоративный узор, понимать принципы его построения закреплялись в дидактических играх («Подбери узор» и др.). В изобразительной деятельности с детьми отрабатывались навыки составления узора вначале в геометрических формах (круге, квадрате, овале, треугольнике, розетте, шестиугольнике). По мере накопления у детей опыта составления узоров для украшения стали использоваться формы, передающие различные образы (одежды, обуви, посуды, игрушек). На завершающем этапе обучения для декорирования использовались объемные формы.

Для определения эффективности программы образовательной работы по формированию композиционных умений был проведен контрольный эксперимент, который показал, что высокий уровень развития композиционных умений наблюдается у 84% (вырос с 25% на констатирующем этапе), средний уровень – 16% (снизился с 75% на констатирующем этапе).

Результаты нашего исследования свидетельствуют о том, что декоративное рисование позволяет ребенку освоить композиционные приемы: отражать взаимоотношения и взаимодействия различных объектов рисунке; выполнять ритмические построения, использовать яркие, контрастные сочетания цветов.

Заключение. Таким образом, декоративное рисование может успешно использоваться для преодоления затруднений детей в композиционных поисках, передаче образной выразительности формы, пропорций, цвета и пространства.

1. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду (пособие для воспитателей) / Н. П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973. – 208 с.
2. Телегина, И. С. Формирование композиционных умений в сюжетном рисовании старших дошкольников / И.С. Телегина // Вестник НВГУ [Электронный ресурс]. – 2010. – №1. – Режим доступа : URL:http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kompozitsionnyh-umeniy-v-syuzhetnom-risovanii-starshih-doshkolnikov. – Дата доступа : 3.04.2018
3. Флерина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флерина. – М. : Учпедгиз, 1956. – 91 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Гуляева А.А.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Швед М.В., ст. преподаватель

В настоящее время с развитием интегративных процессов и внедрением инклюзии в образовательную среду во многих странах, в том числе в Республике Беларусь, важным структурным компонентом профессиональной компетентности будущего педагога является инклюзивная компетентность. Инклюзивная компетентность учителей рассматривается как интегративное личностное образование, обуславливающее способность осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного обучения, учитывая разные образовательные потребности учащихся и обеспечивая включение ребенка с особенностями психофизического развития в среду общеобразовательного учреждения, создавая при этом условия для его развития и саморазвития [1].

Цель исследования – изучение уровня сформированности инклюзивной компетентности у студентов педагогических специальностей.

Материал и методы. Организованное исследование уровня инклюзивной компетентности у будущих педагогов проходило на базе педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова с октября по декабрь 2017 года. Для организации исследования была отобрана группа студентов дневной и заочной формы обучения 2–4 курсов специальностей «Дошкольное образование», «Начальное образование», «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». Общее количество привлечённых к исследованию лиц составило 60 человек. Для проведения экспериментального исследования респондентам были предложены: - опросный лист, изучающий профессиональную готовность и состоящий из вопросов открытого и закрытого типа; - экспресс - опросник «Индекс толерантности»; - методика диагностики общей коммуникативной толерантности (по В.В. Бойко).

Результаты и их обсуждение. Анализ особенностей сформированности теоретического компонента инклюзивной компетентности будущих педагогов показал его недостаточный уровень и необходимость проведения специально организованной педагогической деятельности по его формированию. Так, в задании, в котором необходимо было привести примеры, подтверждающие, что инклюзивное образование реализует идеи социализации детей с особенностями психофизического развития, только 11,7% испытуемых смогли сформулировать адекватные варианты. 10% студентов повторно перефразировали сущность понятия «инклюзивное образование». 8,3% респондентов привели примеры, которые не подтверждают реализацию идеи социализации инклюзивным образованием для детей с особенностями психофизического развития, например: «Государство открывает специальные приюты для «особых» детей, на некоторое время внедряют их в общеобразовательную школу», «Уход, понимание, работа».

Анализ ответов на вопрос о функции родителей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития, в процессе осуществления инклюзивного образования дал следующие результаты. 5% испытуемых дали полный правильный ответ. 28,3% респондентов не в полной мере или нечётко понимают функцию данной категории родителей в процессе осуществления инклюзивного образования, например: «Помочь ребёнку адаптироваться в социуме и поддержать его». 15% студентов неверно понимают данную функцию. К типичным неправильным ответам можно отнести следующие: «Родители хотят быть примером, авторитетом для своих детей, но не знают, как быть», «Поддерживать своих детей больше, чтобы они не чувствовали себя отделёнными». 51,7% не дали ответа на данный вопрос. Как видно, большая часть будущих педагогов смешивает функции родителей в рамках семейного воспитания и роль родителей в сфере образования детей с особенностями психофизического развития, не понимают важности партнерского взаимодействия участников инклюзии.

Выявление уровня профессиональных знаний будущих педагогов в области инклюзивной практики включало определение знания студентами методологических основ инклюзивного образования. Так, респондентам необходимо было установить соответствие между методологическими основами инклюзивного образования и их характеристиками, между видами альтернативных коммуникативных систем и их содержанием; указать условия формирования инклю-

зивной культуры учреждения образования. Анализ вопросов закрытого типа опросного листа дал следующие результаты. 16,7% испытуемых продемонстрировали низкий уровень профессиональных знаний, допустив много ошибок в ответах. Значительная часть участников опроса (75%) показала средний уровень профессиональных знаний, допустив не более 2 ошибок. Только 5% испытуемых выявлен высокий уровень профессиональных знаний методологических основ инклюзивного образования. 3,3% участников эксперимента не смогли дать ответы на вопросы закрытого типа опросного листа.

При изучении практического компонента инклюзивной компетентности были получены следующие результаты. Анализ ответов испытуемых на предложенные педагогические ситуации продемонстрировал их готовность к решению реальных проблем, с которыми может столкнуться педагог при реализации инклюзивной практики. Например, анализируя ситуацию, когда в классе хорошо успевающий ученик в разговорах, играх с другими учащимися постоянно обращает внимание на неловкость слабовидящего одноклассника, респондентам предлагалось описать свои действия как педагога. 65% студентов выбрали беседу с учеником, с классом, объяснение особенностей слабовидящего ученика. 8,3% испытуемых, помимо беседы и объяснения, описали вариант задействования родителей в данной ситуации. 8,3% будущих педагогов предложили организовать совместную деятельность детей, игру, общее дело, а также объяснение классу особенностей слабовидящего ученика. 1,7% отвечавших сделают замечание ученику и планируют побеседовать с родителями. 3,3% респондентов, кроме объяснения и беседы, предложили варианты «погружения» одноклассников в проблемы слабовидящего ученика. 13,3% испытуемых не смогли предложить варианты разрешения данной ситуации.

Исследования уровня толерантности респондентов позволило получить следующие результаты. Только у 5% испытуемых по результатам ответов низкий уровень толерантности, который характеризуется высокой интолерантностью. У 93,3% респондентов средний уровень толерантности. Для будущих педагогов, вошедших в данную группу характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. Высокий уровень толерантности выявлен только у 1,6% испытуемых, что свидетельствует о наличии у них выраженных черт толерантной личности. Высоким уровнем коммуникативной толерантности обладают 41,2% респондентов. Большая часть испытуемых – 54,8% – показали средний уровень коммуникативной толерантности. 4% от всех испытуемых обладают низким уровнем коммуникативной толерантности.

Заключение. Таким образом, у будущих педагогов отмечается общая недостаточная осведомленность и готовность к реализации собственной педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования детей с особенностями психофизического развития. Полученные результаты экспериментального исследования демонстрируют необходимость разработки и проведения ряда мероприятий по повышению инклюзивной компетентности студентов педагогических специальностей.

1. Алехина, С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова// Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83–92.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Гурская В.В.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Швед М.В., ст. преподаватель

Одним из актуальных направлений исследований в специальной психологии является проблема развития личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Разработками в этой области занимались С.Л. Рубинштейн, С.Я. Рубинштейн, Л.И. Божович, В.Г.Петрова, Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Л.Н. Поперечная, А.Н. Леонтьев, Г.А. Вайзер, Н.И. Гуткина, Л.А. Метиева, Г.Ф. Ксенофонтова и др. Авторы отмечают своеобразие формирования у данной категории детей мотивационно – потребностной сферы. Еще Э. Сеген подчеркивал, что ребенок с интеллектуальной недостаточностью, не прошедший специального обучения и воспитания, ничего «не знает», «не может» и «не хочет». При этом он придавал главное значение последне-

му, т. е. отсутствию каких-либо стремлений и потребностей [1]. Л.В. Занков обращает внимание на то, что у многих лиц с нарушениями интеллекта крайне недостаточно развита любознательность, мало выражены побуждения к осуществлению новых видов деятельности [2].

Одной из важных характеристик личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью является незрелость его эмоциональной сферы. Так, дети с интеллектуальной недостаточностью испытывают серьезные затруднения при необходимости выразить эмоциональное отношение в вербальной форме, не считают нужным контролировать свои негативные эмоции, ориентированы непосредственно на эмоциональный импульс, что влияет и на развитие направленности личности [3].

Цель исследования – определение особенностей мотивационно – потребностной сферы личности у учащихся вспомогательной школы.

Материал и методы. Исследование особенностей уровня притязаний и направленности личности школьников с интеллектуальной недостаточностью проходило на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 40 человек. Для проведения исследования нами были выбраны следующие методы: - ориентационная анкета на определение направленности личности; - методика исследования уровня притязаний Ф. Хоппе; - методика «Цветик - семицветик».

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования показали, что в младших классах для 80% детей с интеллектуальной недостаточностью характерна направленность на себя, как ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и одноклассников, агрессивность в достижении статуса, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность. У 20% школьников с интеллектуальной недостаточностью данного возраста отмечается направленность на дело. В старших классах для 60% учащихся с интеллектуальной недостаточностью характерна направленность на себя, 20% - направленность на дело, 10% - направленность на общение. Таким образом, направленность на общение у школьников с интеллектуальной недостаточностью появляется лишь к старшему школьному возрасту.

Обработка результатов, полученных при исследовании уровня притязаний по методике Ф. Хоппе, показала, что у большинства младших школьников с интеллектуальной недостаточностью заниженный уровень притязаний, причем в старших классах наблюдаются аналогичные результаты. Таким образом, можно сказать, что уровень адекватной оценки результатов, зависящий от ситуации «успеха» или «неуспеха», у школьников с интеллектуальной недостаточностью, колеблется не в зависимости от возраста, а от складывающейся ситуации и уровня умственного развития. Например, в 5-м классе Саша Г. имеет заниженный уровень притязаний, но адекватно учитывает результаты выполнения задания. Он брал лишь карточки, имеющие легкий уровень сложности, при этом выбирал задания по возрастающей – от 1-го до 4-го, вместе с этим он вел себя достаточно уверено, что объясняет адекватный учет результатов. В 10-м классе Зина К. имеет завышенный уровень притязаний и не учитывает результаты выполнения заданий, но ведет себя во время исследования также уверено. При предъявлении ей задания она взяла карточку с самым тяжелым заданием, а в остальные предъявления брала задания средней сложности. Но при этом она не учитывала результат и, например, после задания № 7, которое выполнила, взяла задание № 1, а после выполненного задания № 10 взяла № 5.

Анализ результатов исследования по методике «Цветик – семицветик» показал, что для младших школьников с интеллектуальной недостаточностью более важным являются материальные ценности (телефон, компьютер, подарки, велосипед и другие привлекательные для детского возраста вещи), различные недостижимые желания (полететь в космос), направленность на благополучие и успешность (когда вырасту - стать строителем), сиюминутные желания (например, хочется гулять), а иногда преобладают физиологические потребности (например, в еде).

Для старших школьников с интеллектуальной недостаточностью более характерным является нацеленность на будущее (нормально окончить школу, хорошо сдать экзамены), работу (стать швеёй, открыть бизнес), их желания более осознаны. Например, Ксюша Н. хочет стать швеёй, научиться танцевать. По результатам исследования видно, что с возрастом у детей меняется направленность желаний, и они больше думают о своем будущем.

Сравнительный анализ полученных данный позволил определить, что направленность личности учащихся с интеллектуальной недостаточностью и направленность желаний совпа-

дают. Так, у учащихся младших классов вспомогательной школы преобладает направленность на себя (80%), что находит отражение в том, что 45,6% желаний направлены на удовлетворение материальных ценностей и благополучие и успешность; для учащихся старших классов характерна направленность на общение и это проявляется в желании быть благополучным, успешным, общаться с друзьями.

Заключение. Таким образом, направленность личности школьников с интеллектуальной недостаточностью зависит от возраста учащихся, а также от уровня их умственного развития. Уровень притязания школьников начальной и старшей школы одинаков и наблюдаются только небольшие различия при учете выбора заданий по уровню сложности. Следует отметить, что направленность личности зависит от уровня притязаний, т.к. уровень притязаний определяет выбор деятельности школьника с интеллектуальной недостаточностью, его направленность на общение с людьми, выполнение поставленных задач и способствует достижению определенного социального статуса. В данном случае большое влияние также оказывают и желания учащихся, которые тесно связаны с изменением направленности. С возрастом дети с интеллектуальной недостаточностью становятся более нацеленными на будущее, на достижения.

1. Пузанов, Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: Олигофренопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горскин и др.]; под ред. Б.П. Пузанова. 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.
2. Лубовский, В.И. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И.Лубовский [и др.]; под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
3. Хвойницкая, В.Ч. Особенности эмоционального развития детей с интеллектуальной недостаточностью / В.Ч. Хвойницкая // Дэфекталогія. – 2003. – № 4. – С. 84–97.

МОДЕЛИ ПЕРВИЧНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Зубко В.А.,
студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Пушкина О.И., ст. преподаватель

В современном обществе сложилось устойчивое мнение, что учреждения образования должны полностью осуществить первичную социализацию ребёнка. При этом все чаще забывается о том, что именно семья является центральным агентом и главным институтом социализации, с которого и начинается формирование личности ребёнка. Сложившая ситуация обусловливает актуализацию вопроса влияния семьи на первичную социализацию ребенка, поскольку в условиях глобализации происходит постепенное заимствование различных моделей.

Целью исследования является осуществление сравнительного анализа моделей первичной социализации и их реализация в процессе формирования личности ребёнка в современном обществе.

Материал и методы. Материалом исследования являются британская, японская и белорусская модели первичной социализации ребенка. Исследование осуществлялось с использованием общенаучных методов, системного метода и метода компаративного анализа.

Результаты и их обсуждение. Человек рождается без каких-либо навыков социального поведения. Для того чтобы человек мог полноценно взаимодействовать с обществом, существует такой процесс, как социализация. Социализация – это процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизведения индивидом социального опыта [2, с. 32]. Процесс социализации длится на протяжении всей жизни. Он проходит в два этапа: первичная и вторичная социализации. Первичная социализация – это процесс личностного развития, протекающий от рождения до полного формирования зрелой личности, он напрямую зависит от близкого окружения ребёнка. Вторичная социализация – это процесс профессионального становления личности, который проходит на протяжении всей жизни. Основой вторичной социализации служит профессиональное становление личности. Социализацию невозможно представить без взаимодействия с другими людьми. Все люди, которые окружают индивида, являются агентами социализации. Существует множество агентов социализации. В первичной социализации ими вы-

ступают семья, родители, учителя, друзья, ровесники, и т.д. Во вторичной – коллеги по работе, руководители учреждений, деятели политики и деловой сферы и другие.

Важнейшим агентом социализации является семья. Семья – это организованная социальная группа в которой члены этой группы связаны между собой совместным бытом, взаимной моральной ответственностью и социальной необходимостью [1, с. 13]. Как и другие социальные группы, она имеет свои функции, такие как репродуктивная, экономическая, функция первичной социализации, хозяйственно-бытовая, и т.д. Одной из главных функций семьи является функция первичной социализации молодого поколения. Семья обеспечивает физическое, умственное, психологическое развитие ребёнка. По причине того что ребёнок находится в постоянном контакте с семьей, его взгляды, поведение, поступки являются подражанием. Например, родители выразили предвзятое отношение к некой социальной группе, ребёнок может воспринять это как что-то обыденное, приемлемое, как норму. Поэтому важно понимать, что характер и поведение ребёнка зависит от его ближайшего окружения, т.е. семьи. Он черпает из семьи основные нормы и правила поведения в обществе, так как она для него является ключевым пунктом на протяжении долгого периода жизни [1].

В нашем исследовании мы выделим характерные особенности британской и японской моделей первичной социализации, как яркие образцы западного и восточного подходов к формированию личности ребенка на ранней стадии его развития. Поскольку наша страна географически находится в трансграничном пространстве, считаем необходимым проследить заимствования западной и восточной моделей первичной социализации ребенка, а также выявить уникальные черты белорусской модели.

В британской семье ребёнок является полноправным членом семьи, однако «главными» в семье остаются родители и их интересы. Практически с рождения родители ходят со своими детьми в общественные места или посещают разнообразные мероприятия. Таким способом родители приспосабливают детей к обществу. В Британии бабушки и дедушки могут брать детей на выходные, не более. Считается неприличным навязывать времяпрепровождение с внуками. В раннем возрасте родители не потакают капризам ребёнка. В этой стране в парке мамы, сидящие на лавочке, ставят коляски с детьми лицом от себя, чтобы детский плач не мешал им общаться или читать книгу. Здесь не принято бегать за ребёнком на горку, в песочницу и даже есть парки, в которых могут гулять только дети. Таким образом, англичане пытаются научить детей общаться и налаживать отношения. Прекращать детские капризы принято переключая детское внимание на что-то другое. Здесь с самого рождения детей приучают к мысли, что есть ограничения и их надо соблюдать. Широко практикуется такой метод воспитания как «cryingout» – плачущего ребёнка оставляют одного, что бы он «прокричался» и успокоился. Британские родители также не забывают о творческом развитии детей. Их принято отдавать сразу в несколько кружков: плавание, музыка, развитие творческих способностей [3].

В Японии воспитание основывается на традициях. Его основная задача – вырастить человека, который будет согласованно действовать в коллективе. Это является необходимым условием для жизни в японском обществе. От рождения до 5 лет родители позволяют всё и «подчиняются» всем капризам своего чада, избегая прямых запретов и контролируя при этом ребенка незаметно для него. Обязательным в японском воспитании ребёнка раннего возраста является: предоставление ребёнку до 5-х лет всех условий для полного раскрытия творческого потенциала, стимулирование интереса к познанию, закладывание основ характера. После 5 лет дети находятся в жесткой системе правил, разъясняющих, как нужно поступать в определенных жизненных ситуациях. Однако воспитание такого коллективного сознания приводит к тому, что, вырастая, дети не умеют мыслить самостоятельно [4].

В Беларуси воспитанию детей придается большое значение. Оно основывается на всестороннем развитии личности ребёнка. Ребёнок является центром жизнедеятельности родителей, они предоставляют ему всё самое лучшее и оберегают. Не исключается и гиперопека, когда родители подавляют самостоятельность ребёнка, его таланты, в результате чего он не может правильно социализироваться. Несмотря на это, основная задача воспитания личности в Беларуси на современном этапе – формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма, чувства сопричастности к белорусскому государству и обществу.

Заключение. Рассмотрев основные модели первичной социализации, можно сделать следующие выводы. В западной модели чётко виден принцип воспитания самостоятельной лично-

сти, умеющей находить контакт с окружающим миром. В восточной модели первичной социализации ярко выражен принцип воспитания чувства сопричастности с обществом. В белорусской модели прослеживается стремление формирования активного члена общества, но с учетом его индивидуальности. На начальном этапе все эти модели социализации предусматривают развитие полноценной творческой личности, а также воспитание у ребёнка уважение к старшим, к окружающей природе, труду и другим людям.

1. Амбалова, С.А. Влияние семьи на социализацию личности ребёнка / С.А. Амбалова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – № 3. – С. 13–15.
2. Реан, А. А. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский. – СПб.: Питер, 2000. – 416 с.
3. Соколова К. С., Сырескина С. В. Уникальность воспитания детей в Англии / К.С. Соколова, С.В. Сырекина // Молодой ученый. – 2017. – №41. – С. 178–179.
4. Японская система воспитания и развития детей в обществе [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: http://rebenokzdorov.com/vospitaniye/yaponskaya-sistema-dlya-detey.html – Дата доступа: 05.09.2018.

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Морозова Я.И.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Швед М.В., ст. преподаватель

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей и обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Задачей современной системы образования становится формирование особого образовательного пространства инклюзивной культуры, что предполагает принятие ценностей разнообразия и уважения к различиям, поощрение сотрудничества и внимание к достижениям каждого учащегося независимо от особенностей его развития или социального статуса [1].

Одним из условий успешной реализации инклюзивной практики является взаимодействие родителей учащихся с особенностями психофизического развития с педагогическим коллективом образовательного учреждения в определении содержания психолого-педагогического сопровождения участников инклюзии [2].

Цель исследования – определение особенностей формирования партнерской позиции родителей учащихся с особенностями психофизического развития как участников инклюзивного образовательного процесса.

Материал и методы. Исследование проводилось с сентября 2017 г. по апрель 2018 года на базе ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 20 родителей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития, которые обучаются в условиях инклюзивного образования. Методика экспериментального изучения включала анкетирование родителей - участников инклюзивного образовательного процесса.

Результаты и их обсуждение. Проведенный количественный и качественный анализ полученных результатов позволил сделать следующие выводы. При ответе на вопрос о необходимости сотрудничества школы и родителей в вопросах обучения и воспитания детей 100% опрашиваемых дали положительный ответ, что свидетельствует о необходимости такого сотрудничества и заинтересованности в нем родителей. Не смотря на то, что в анкетировании принимали участие родители, дети которых обучаются в инклюзивных классах, само определения понятия «инклюзивное образование» вызвало определенные затруднения. Так, только 40% респондентов определили инклюзивное образование, как совместное обучение детей с особенностями психофизического развития и детей с нормой. 30% родителей рассматривают инклюзивное образование как реализацию индивидуального подхода к учащимся, еще 30% респондентов описали инклюзивное образование как помощь ученикам, не могли более точно конкретизировать ответы.

100% опрашиваемых не выделили различий между инклюзивным образованием и традиционным, что свидетельствует о смешении данных понятий у данной категории родителей и

недостаточной сформированности у них инклюзивного мышления. Таким образом, следует подчеркнуть, что даже родители – непосредственные участники инклюзивного образовательного процесса, не имеют полного представления о его сущности, что является одним из препятствий к их качественному участию в группе психолого-педагогического сопровождения ученика с особенностями психофизического развития.

Имея определенный опыт инклюзивного обучения собственных детей, родители отмечают следующие положительные моменты совместного обучения учащихся с особенностями психофизического развития и их нормально развивающихся сверстников. При ответе на соответствующий вопрос анкеты были выделены следующие варианты:

- 40% родителей учащихся с особенностями психофизического развития отметили улучшение их успеваемости;
- 40% респондентов указали на улучшение адаптации ребенка с особенностями психофизического развития в социуме;
- 10% испытуемых подчеркнули возможность реализации индивидуального подхода к детям с особенностями психофизического развития;
- 10% родителей не смогли сформулировать ответ на данный вопрос.

Анализ ответов на вопрос о психолого-педагогическом сопровождении детей с особенностями психофизического развития, показал, что 20% опрашиваемых не знакомы с понятием «группа психолого – педагогического сопровождения». 70% родителей не являются членами группы психолого-педагогического сопровождения ребенка. Только 10% родителей учащихся с особенностями психофизического развития ответили, что являются членами такой группы. О достаточно высокой потенциальной активности во взаимодействии участников инклюзивной практики свидетельствует тот факт, что 80% анкетируемых хотели бы быть членами группы психолого-педагогического сопровождения их ребенка, 20% респондентов указали, что не нуждаются в организации группы психолого-педагогического сопровождения ребенка, что может быть связано как с их личностной неготовностью к осуществлению данной деятельности, так и низкой информированностью о сущности работы групп психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях инклюзивного образовательного пространства. Следовательно, существует объективная необходимость как информирования родителей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития, о психолого-педагогическом сопровождении, так и активизации учреждений образования по включению родителей данной категории в работу групп психолого-педагогического сопровождения, в том числе о их предварительной подготовке к данной деятельности.

При определении роли родителей как члена группы психолого-педагогического сопровождения ребенка с особенностями психофизического развития, 40% респондентов считают, что роль родителей является главной, ведущей, 30% родителей не поняли вопрос, 30% - затруднились с формулировкой ответа. Полученные данные позволяют сделать вывод о недостаточной информированности родителей – участников инклюзивного образовательного процесса в вопросах психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психофизического развития, несформированности у них инклюзивного мышления.

Заключение. Организация психолого-педагогического сопровождения родителей учащихся с особенностями психофизического развития требует учета ряда выявленных особенностей их инклюзивной готовности: недостаточная информационная грамотность родителей в вопросах понимания сущности инклюзивного образования; низкий уровень развития партнерской позиции родителей как участников инклюзивного образовательного процесса; низкая информированность родителей о возможности участия в группе психолого-педагогического сопровождения их ребенка, отсутствие знаний о цели создания такой группы и ее функциях.

Учет выявленных особенностей при организации психолого-педагогического сопровождения родителей учеников с особенностями психофизического развития будет способствовать повышению качества данной деятельности.

1. Варенова, Т.В. Инклюзия как новая концепция международной образовательной политики / Т.В. Варенова // Народная асвета. – 2013. – № 6. – С. 87-91.

2. Хитрюк, В.В., Пономарёва, Е. И. Основы инклюзивного образования / В.В. Хитрюк, Е. И. Пономарёва // Учебно-методический комплекс. – 2014. Барановичи. РИО БарГУ – 111 с.

ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРОСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Скрипачёва Е.И.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии просоциального поведения и его форм (эмпатии, альтруизма, дружбы, сотрудничества). На данном возрастном этапе происходит активный процесс взаимодействия, стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности. Именно в этом возрасте важно определить эффективные пути формирования эмпатии, эмоциональной отзывчивости и основы эмоционально-нравственной культуры ребенка. Непонимание важности развития просоциального поведения с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и ребенка, детей и сверстников, что может стать причинной ассоциального поведения.

Так, одним из компонентов просоциального поведения является эмоциональный показатель, который можно охарактеризовать как: способность понимать и распознавать эмоциональные состояния партнера, умение проявлять эмпатическое отношение, выражать эмпатию в виде заботы, сочувствия, сострадания, сопереживания (Т.П. Гаврилова) [1].

Ранние формы проявления просоциальности способствуют раскрытию логики возникновения и функционирования зрелых конструктов данного социального феномена. Актуальность статьи состоит в том, что развитие эмоционального компонента как одной из форм просоциального поведения связано с влиянием тех социальных групп, в которые попадает ребенок.

Цель – изучение эмоционального компонента просоциального поведения у детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Исследовательская работа по изучению эмоционального компонента (эмпатии) просоциального поведения у детей среднего дошкольного возраста проводилась на базе ГУО «Детский сад № 81 г. Витебска». В исследовании приняли участие дети в возрасте 4–5 лет.

Эмоциональный компонент просоциального поведения изучался с помощью опросника «Проявление эмпатии к сверстнику» Е.Н. Васильевой. Для раскрытия наличия эмпатийных переживаний детям предлагалось смоделировать их собственное поведение в 10 проблемных ситуациях, предложенных в форме индивидуальной беседы. Для удобства анализа полученных данных ситуации были разделены на 5 блоков:

- оказание помощи другому (1 блок ситуаций);
- ущемление личных интересов ребенка (2 блок ситуаций);
- проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую - либо норму поведения или указание взрослого (3 блок ситуаций);
- проявление радости (4 блок ситуаций);
- оказание помощи ребенку - сверстнику в затруднительной ситуации (5 блок ситуаций) [2].

Результаты и их обсуждение. Проанализировав ответы детей отдельно по каждой из предложенных ситуаций, которые показывают наличие или отсутствие эмпатии по отношению к сверстнику в ситуации их предполагаемого поведения, показали следующее:

1 блок ситуаций «Оказание помощи сверстнику»:

- 75% детей среднего дошкольного возраста умеют оказывать помощь. Наиболее популярный ответ был: «Я помогу ему»; 25% детей не умеют оказывать помощь. Наиболее популярный ответ был: «Я пошел играть»;

2 блок ситуаций «Ущемление личных интересов»:

- 70% детей проявляют сочувствие по отношению к сверстнику. Наиболее популярный ответ среди дошкольников: «Будем играть вместе»; 30% детей не проявляют сочувствие по отношению к сверстнику. Их ответы были следующего содержания: «У меня тоже осталось мало», «Я буду играть, потому что первый взял эту игрушку»

3 блок ситуаций «Проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую-либо норму поведения или указание взрослого»:

- 65% детей способны проявлять сочувствие к товарищу, нарушившему какую- либо норму поведения или указание взрослого. Среди детских ответов часто звучали: «Отдам свою конфету»; 35% дошкольников не способны проявлять сочувствие, нарушившие правила поведения;

4 блок ситуаций «Проявление сорадости»:

- 45% детей среднего дошкольного возраста умеют проявлять сорадость по отношению к своим сверстникам. Типичными ответами были: «Как здорово», «А ты покажешь мне ее»;

- 55% детей не умеют проявлять сорадость по отношению к сверстникам. Ответы детей звучали так: « Ну и что, мне все равно», «Я не люблю собак»;

5 блок ситуаций «Оказание помощи ребенку – сверстнику в затрудительной ситуации»:

- 60% детей умеют оказывать помощь сверстнику в затруднительной ситуации. Типичный ответ был: « У меня в шкафу много места».

- 40% детей не умеют оказывать помощь сверстнику в затруднительной ситуации, отвечая на это так: «Пускай там оставляет свои вещи »

Так, в среднем около 63% детей умеют проявлять эмпатию и оказывать помощь сверстникам.

Анализ результатов показал, что максимальное количество положительных ответов детьми выявлено в тех ситуациях, которые связаны с ежедневным пребыванием в дошкольном учреждении. Минимальное количество ответов наблюдается в ситуации, которые отображают проявление сорадости. Это свидетельствует о том, что на сегодняшний день не все родители и воспитатели обращают внимание на такие важные аспекты человеческой жизни как: умение помогать и просить о помощи, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, радоваться успехам других, проявлять эмоциональную отзывчивость.

Заключение. Так, оказание помощи дошкольниками связано с разнообразием коммуникативных действий и умений, с наличием положительного образца поведения в определенной ситуации. Ребенок наблюдает не только за действиями сверстников, эмоционально вовлекаясь, но и как ведет, поступает, общается взрослый, перенимая его манеру поведения. Кто как не взрослый будет являться моделью для проявления просоциального поведения. При этом он должен не только показывать образцы поведения в разных ситуациях, но и целенаправленно упражнять в просоциальных поступках ребенка.

Отсутствие вышеуказанного говорит о неумении дошкольника помогать, сотрудничать, сопереживать, проявлять и показывать свои чувства, не способность к эмоционально-практическому взаимодействию.

Таким образом, детям дошкольного возраста необходимо развивать эмоциональный компонент просоциального поведения, уделяя внимание педагогам и родителям на игры, упражнения, беседы, чтение художественной литературы, направленные на эмоциональную сторону ребенка.

1. Гаврилова, Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – М., – 2005. – №2. – С.147 – 156.

2. Васильева, Е.Н. К проблеме возрастной сензитивности в проявлении эмпатии у детей дошкольного возраста / Е.Н. Васильева // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Сер. Социальные науки. – 2006. – № 1(5). – С. 15–25.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Стальмакова Л.В.,
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Учителя начальной школы должны не только дать ученику определённое количество знаний и умений, но и научить его действовать активно, принимать самостоятельные решения. От качества полученных знаний во многом зависит дальнейшая успешность ученика. Учитывая, что современный ребёнок живёт в мире высоких компьютерных технологий и электронной культуры, мы пересмотрели своё отношение к роли учителя в образовательном процессе. Мы поняли, что сможем общаться на одном языке с детьми, только если овладеем новыми образовательными технологиями. Как оказалось, некоторые знания быстро устаревают и требуют по-

стоянного обновления. Актуальность исследуемой темы заключается в том, что современный учитель должен постоянно не только заниматься самообразованием, но и умело координировать информационный поток, ежедневно обрушивающийся на учащихся.

Очевидно, что неотъемлемой частью современного образования является использование информационных компьютерных технологий. Начиная с первого класса, необходимо развивать информационную культуру и компьютерную грамотность учащихся, так как наряду с другими знаниями информационная компетентность определяет уровень образованности человека.

Целью статьи является обобщение опыта применения информационных технологий в работе учителя начальных классов.

Материал и методы. Базой исследования является ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска». Использовались методы анализа, систематизации, наблюдения и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Возрастные особенности младших школьников, в частности, преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, делают не только целесообразным, но и необходимым применение компьютерных технологий в обучении. Учебник, бумажная наглядность, плакаты, доска, мел, карточки с заданиями – это составляющие части педагогических технологий, которые я продолжаю использовать в своей работе. Но у нового поколения школьников гораздо выше потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции, психологи даже ввели новый термин для объяснения психических процессов у современных детей – «клиповое мышление». Это требует от нас, как и от каждого современного учителя, другого подхода к проведению уроков. С одной стороны, информационные технологии мы применяли как инструмент визуального преподнесения материала, как объяснительно-иллюстративный метод обучения, с помощью которого учебный материал легко воспринимается и успешно усваивается учащимися. С другой стороны, информационные технологии помогают разнообразить личностно-деятельностный метод обучения, при котором ученик становится активным субъектом учебно-познавательного процесса, а также позволяют совместить игровую и учебную деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

В последнее время многие учащиеся отдают предпочтение изучению гуманитарных наук, они не видят в содержании математического образования связи с жизнью. Уроки математики мало воздействуют на чувства и эмоции учащихся, требуют постоянных умственных усилий. Знаменитый немецкий математик Карл Фридрих Гаусс говорил: «Математика – наука для глаз, а не для ушей» [1]. Это именно тот учебный предмет, на котором использование информационно-коммуникативных технологий может активизировать все виды учебной деятельности: подготовку и проверку домашнего задания, изучение и закрепление нового материала, самостоятельную работу, проверочные и контрольные работы, внеклассную работу, творческие задания. На основе использования мультимедиа многие методические цели могут быть реализованы более эффективно. Кроме того, применение информационных технологий осовременивает урок и активизирует познавательную деятельность всех учащихся, независимо от их отношения к предмету, а в итоге, может и изменить отношение к нему в положительную сторону.

Наблюдая, как с каждым годом возрастает роль аудиовизуальных и интерактивных технологий в образовании, мы стараемся сделать их неотъемлемой частью учебного процесса. Учителю, независимо от стажа работы, необходимо стремиться к новым знаниям. Ведь не зря древняя китайская мудрость гласит: «Не бойся, что не знаешь, бойся, что не учишься» [2].

Информационная компетенция учителя предполагает наличие комплекса знаний, умений и навыков взаимодействия с информационной средой. Информационно-коммуникативные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы и алгоритмы обработки информации. Поэтому, осознав необходимость их применения в своей педагогической деятельности, необходимо обеспечить наличие устройств и оборудования, а также научиться владеть современными операционными системами, текстовым и графическим редакторами, базами данных, учиться использовать учебные компьютерные программы. А затем уже пытаться создавать собственный программный продукт.

Наш опыт работы с компьютерными информационными технологиями начался несколько лет назад с тестов по математике и русскому языку. Затем мы начали использовать экран и проектор для демонстрации презентаций. Непосредственно в кабинете начальных классов демонстрации стали чаще с приобретением телевизора и DVD-проигрывателя. Физкультминутки стали сопровождаться не только музыкой, но и видео. При знакомстве с новым материалом и для

создания игровой ситуации на уроках начали использовать обучающие видеоматериалы. Очень активно используются тренажёры для отработки вычислительных и орфографических навыков, различные обучающие игры. Их легко найти и скачать в интернете по любой изучаемой теме. Уровень усвоения материала затем проверяется с помощью тестов или проверочных и самостоятельных работ. Итоги работы оформляются в печатном варианте для портфолио учащихся. Во внеклассной работе – это викторины, конкурсы, предметные олимпиады.

Для учащихся, в том числе и начальных классов, компьютер выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта изучения, средства обучения, игровой среды.

Заключение. Современному учителю начальных классов необходимо не только самому уметь работать с источниками информации, но и научить этому своих учеников. Опыт такой работы помогает получить различные вебинары, онлайн-семинары, другие дистанционные формы обучения. Принимая в них участие, мы убеждаемся, что развитие и совершенствование информационной компетенции современного учителя важно, необходимо и заключается в расширении источников информации и умении использовать их в своей работе.

1. Цитаты и афоризмы о математике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://math4school.ru/.
2. Китайские пословицы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikiquote.org/.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Черногорова Е.А.,
учащаяся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

Белорусская культура развивалась на территории государства, имеющего уникальное географическое и политическое положение: перекресток «Запад-Восток», центр Европы. И в этом центре – мы. Сегодня к нашей стране проявляется особый интерес. Европейские страны пристально следят за развитием белорусской экономики, политической обстановкой и, конечно, за развитием культуры нашего государства.

Музыкальная культура Беларуси – одна из самых интересных и важных сторон в истории нашей культуры. Она специфическая, своеобразная и особенная. Каждый народ интересен тем, что имеет свой дух, свой характер, свои традиции, свою самобытность.

В настоящее время многие дети недостаточно хорошо знают народные песни и совсем немного знакомы с белорусским фольклором. Остро стоит проблема сохранения культуры народа, его самобытности, духовных богатств. Данная тема актуальна, проблема существует и очень важна, так как дети обязательно должны знать культуру своей родины и все, что непосредственно с ней связано. Одной из самых актуальных задач является показ красоты белорусского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, прибаутках, припевках; формирование у детей интереса к детскому фольклору, обогащение словарного запаса детей [1, с. 7].

Цель нашего исследования – воспитывать у учащихся интерес к обычаям и традициям белорусского народа; расширить представления младших школьников о музыкальном фольклоре.

Материал и методы. Экспериментальная работа проводилась нами на базе одной из средних школ г. Орши среди учащихся первых (1 «А» и 1 «Б») и вторых классов (2 «А» и 2 «Б») в период социально-педагогической практики учащихся колледжа. Мы провели для детей ряд музыкальных вечеров, где звучали произведения детского фольклора. Эти мероприятия мы объединили в творческий проект «Люблю тебя, Беларусь». Дети разучивали белорусские народные песни, белорусские танцы, дразнилки, народные игры; принимали активное участие в обрядово-праздничных представлениях; участвовали (в качестве шумовой ударной группы инструментов) в оркестре народных инструментов колледжа. Мы создали настоящие костюмированные представления.

Для реализации данной проблемы использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение специальной литературы, педагогические наблюдения за концертной деятельностью учащихся, беседы, а также метод творческих проектов.

Результаты и их обсуждение. Музыкальный материал, предлагаемый для изучения в начальной школе многообразен и интересен. Белорусские народные обычаи, традиции народных праздников, пришедшие из глубины веков, возрождаются. Интерес к музыкальному фольклору растет. Зародившись во времена глубокой древности, пройдя многовековой путь развития, фольклор стал своеобразной живой, говорящей летописью о далеком историческом прошлом и в то же время звучным голосом современности. Произведение народного фольклора бесценны. Знакомство с музыкальными фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкасается с ним ребенок, тем лучше. Народное искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком [2, с. 26].

Было проведено анкетирование учащихся первых и вторых классов, а также анкетирование педагогов.

По результатам анкетирования 100% учащихся и 100% педагогов с удовольствием принимали активное участие в мероприятиях в качестве слушателей;

96% учащихся – многому научились и много интересного узнали о музыкальном фольклоре;

51% учащихся – принимали личное участие в мероприятиях.

Сравнительные результаты в начале и в конце экспериментальной работы показали, что наметилась положительная тенденция в воспитании и формировании слушательской и исполнительской культуры у детей младшего школьного возраста. Постепенно ребята начали понимать, а многие просто влюбились в произведения фольклорного жанра.

Итак, мы можем констатировать, что современное общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Основываясь на своём опыте, могу сказать, что знакомство с музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит.

Заключение. Таким образом, в результате проведенного исследования мы выяснили, что в формировании музыкальной культуры младших школьников фольклор играет огромную роль:

– во-первых, фольклор воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях;

– во-вторых, произведения музыкального фольклора дают богатейшие возможности для умственного развития, и в особенности для эстетического и нравственного воспитания детей;

– в-третьих, фольклор является важнейшим компонентом, составляющий историю культуры, ее действующее лицо, отражающий, с одной стороны, крупнейшие события в жизни народа и государства, с другой — определенные циклы человеческой жизни;

Музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного белорусского народного творчества.

1. Кабуш, В.Т. Азбука этических ценностей / В.Т. Кабуш. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013. – 192 с.
2. Лантух, Т.В. Белорусские праздники и обряды в семье / Т.В. Лантух // Планета-семья. – № 4(83), август 2016. – Минск, 2016. – С. 12–13.

КОРРЕЛЯЦИОННЫЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ИНДЕКСОМ МАССЫ ТЕЛА И КОЛИЧЕСТВОМ ЖИРА В ТЕЛЕ СПОРТСМЕНОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Алтани М.С.,
аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

В оценке здоровья большое значение имеет индекс массы тела (ИМТ) т.е. отношение массы тела (кг) к росту ($м^2$). Однако при выявлении метаболического синдрома медицинское сообщество все больше склоняется к такому показателю, как объем талии, который характеризует абдоминальное ожирение. Но у спортсменов индекс массы тела может быть повышен вследствие увеличения мышечной ткани. Поэтому важно выяснять, как соотносится ИМТ и состав мышечной и жировой ткани. Ранее нами было установлено, что у спортсменов скоростно-силовых видов спорта и единоборств имеется превышение жировой массы тела.

Цель – установить корреляционные связи между ИМТ и процентным содержанием жира в теле спортсменов отдельных групп видов спорта кандидатов в мастера спорта (КМС) и мастеров спорта (МС).

Материал и методы. Исследования проводились с 2011 по 2017 год среди спортсменов Витебской области. С применением биоимпедансометрия у них были определены 16 показателей состава тела, с помощью биохимического анализа крови определены 18 биохимических показателей. Для анализа выделены спортсмены квалификации КМС и МС, в каждой группе спортсмены сгруппированы в три подгруппы по видам спорта. Первая группа включала спортсменов скоростно-силовых видов спорта, таких как легкая атлетика, лыжные и конькобежные гонки, гребля. Вторая группа – спортсмены игровых видов спорта, в третью группу вошли спортсмены единоборств. Результаты обрабатывались с помощью программы Excel. Достоверными принимали отличия со значимостью 95% и более ($p < 0,05$).

Результаты и их обсуждение. Сначала спортсмены были распределены по уровню ИМТ, данные представлены в таблице 1.

Оказалось, что избыточную массу больше всех спортсменов имели КМС единоборств и МС игровых видов. В градацию «ожирение» попало 8 МС – спортсменов единоборств и скоростно-силовых видов.

В таблице 2 представлены данные средних значений ИМТ и процента жира в составе тела этих групп.

Выяснилось, что средние значения индекса массы тела позволяют отнести эти группы к нормальной массе, хотя, например, 62% спортсменов единоборств КМС имели избыточную массу. По данным организации *ACE* (American Council on Exercise или «Американский консилиум по тренировкам»), процент жира у профессиональных спортсменов-мужчин в среднем равен 6–13, а у тренирующихся 14–17, уровень 18–24 у среднестатистического человека [1].

Таблица 1. Количественный состав спортсменов по индексу массы тела, %

	ИМТ 18,6–24,9 (нормальная масса)		**ИМТ 25,0–29,9 (избыточная масса)**		**ИМТ 30+ (ожирение)**	
	КМС (n=54)	**МС (n=94)**	**КМС (n=16)**	**МС (n=30)**	**КМС (n=0)**	**МС (n=8)**
Игровые виды	35,2	54,2	25	86,7	–	–
Единоборства	38,9	18,1	62,5	–	–	62,5 (5 чел)
Скоростно-силовые	27,8	23,4	12,5	13,3	–	37,5

Процент жира отличался в группе КМС только у спортсменов скоростно-силовых видов, он был меньше чем, в других. В группе МС процент жира увеличивался от спортсменов скоростно-силовых к группе единоборств и игровым видам.

Таблица 2– Показатели ИМТ и %жира в теле спортсменов исследуемых групп

	Возраст (лет)	**ИМТ (кг/м^2)**	**Количество жира (%)**
КМС игровые	25,5±6,29	23,6±5,73	18,8±4,56
КМС единоборства	20,2±1,49[1]	24,4±0,38	18,5±0,81
КМС скоростно-силовые	16,2±0,42[1]	21,7±0,49[1]	15,8±0,93[1]
МС игровые	28,8±0,72	24,2±0,23	21,2±0,48
МС единоборства	20,6±0,90[1]	24,7±0,81	18,4±1,19[1]
МС скоростно-силовые	19,9±0,70[1]	22,0±0,78	14,0±1,34[1]

Примечание. [1] – различия статистически значимы по отношению к группе игровых видов

Из таблицы 2 следует, что в группах КМС и МС не видно прямой зависимости между ИМТ и количеством жира в теле. Поэтому был применен корреляционный анализ. Данные представлены в таблице 3. Коэффициенты корреляции *r* при данных значениях n оказались статистически значимы. Тесные корреляционные связи оказались у всех спортсменов в группах КМС и МС (соответственно r = 0,64 и 0,75), в группе скоростно-силовых видов КМС связь слабая (r = 0,42), у остальных групп связь средней силы [2]. Более точное значение достоверности определяется с применением коэффициента Фишера z [2]. По нему определяется коэффициент Стьюдента. В нашем анализе только в группе скоростно-силовых видов КМС он оказался 1,74, что является недостоверным. Таким образом, только в этой группе ИМТ не определяется количеством жира. В остальных высокая достоверность говорит о связи этих показателей.

Таблица 3 – Корреляционные связи между значениями ИМТ и процента жира исследуемых групп

КМС	**n**	**r**	**r ^{2}**	**%**	**z**	**Sz**	**t**
Все спортсмены	70	*0,64*	0,410	41	0,7	0,12	*5,73*
Игровые виды	17	*0,59*	0,353	35	0,6	0,27	*2,24*
Единоборства	31	*0,77*	0,590	59	1,0	0,19	*5,29*
Скоростно-силовые	22	*0,42*	0,175	17	0,4	0,23	1,74
МС							
Все спортсмены	132	*0,75*	0,563	56	0,9	0,09	*10,22*
Игровые виды	79	*0,68*	0,457	46	0,8	0,11	*6,97*
Единоборства	28	*0,78*	0,605	61	1,04	0,20	*5,20*
Скоростно-силовые	25	*0,85*	0,728	73	1,2	0,21	*5,63*

Примечание. Курсивом выделены статистически значимые коэффициенты r и соответствующие им.

Определение степени связанности более точно измеряется квадратом коэффициента корреляции r^2 . Таким образом, в группе скоростно-силовых видов КМС только в 17% случаев вариация ИМТ определяется вариацией количества жира, а в этой же группе МС – в 73%. Такое большое отличие может быть объяснено возрастом (соответственно 16 и 20 лет).

Для определения достоверности различия между корреляционными связями видов спорта в группах КМС и МС также использован коэффициент Фишера Z. По нему определен коэффициент Стьюдента t: между группами КМС и МС он равен 1,3 , между игровыми видами – 0,69, между группами единоборств – 1,3, между группами скоростно-силовых – 2,6, что говорит о достоверном различии в корреляционных связях только в группе скоростносиловых видов спорта.

Заключение. Среди спортсменов исследуемых групп имеются лица с избыточной массой тела и даже с массой, характерной для ожирения. Средние значения показателей количества жира позволяют отнести спортсменов исследуемых групп к тренирующимся, а не профессиональным атлетам, а также к среднестатистическим лицам. Во всех группах, кроме скоростно-силовых видов КМС, наблюдается тесная и средняя корреляционная связь между ИМТ и количеством жира. Установлено значительное отличие в корреляционной связи между КМС и МС в группе скоростно-силовых видов спорта, которое требует дальнейшего изучения.

1. Электронный ресурс. – Режим доступа: http://katetsport.ru/poleznosti/optimalniy-procent-jira
2. Рокицкий П.Ф. Биологическая статистика / П.Ф. Рокицкий. – Минск: Вышэйшая школа, 1973. – 316 с.

УЧЕТ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ РАВНОВЕСИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Бабахин А.А.,
выпускник ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Минина Н.В., канд. пед. наук, доцент

Регуляция поз и движений человека в повседневной жизни происходит автоматически, т.е. рефлекторным путем. Основными регуляторами равновесия являются мышечные и вестибулярные рецепторы. Изменения положения головы и тела в пространстве улавливаются рецепторами вестибулярного аппарата, возбуждение с которых подается по нервным волокнам в центральную нервную систему. Затем импульсы идут в обратном направлении к мышцам, которые и восстанавливают равновесие тела.

Человек обладает сразу двумя видами равновесия: статическим и динамическим. Статическим, когда стоит, сидит или лежит, динамическим – при ходьбе, беге, катание на велосипеде, коньках и т.п. [1]. При сохранении равновесия тела зрительный анализатор обеспечивает зрительную ориентировку положения тела в пространстве.

Цель исследования – изучить факторы, влияющие на развитие равновесия школьников.

Материал и методы. Мы провели тестирование 25 учащихся 8-х классов СШ №4 6 г. Витебска. Учащимся были предложены специальные упражнения на равновесие: и.п. – стоя руки в стороны, плавным движением вытянуть прямую ногу вперед, в сторону, назад и вернуть в и.п.; повороты головы и различные движения руками с закрытыми глазами и др. Теоретический анализ и обобщение литературных источников, педагогическое наблюдение, тестирование.

Результаты и их обсуждение. Упражнения на равновесие помогают закрепить правильную осанку, улучшить координацию движений. 62% юношей и девушек справились с заданием. Самые плохие результаты показали учащихся имеющие избыточную массу тела, хронические заболевания, вредные привычки. Отличные результаты – школьники, занимающиеся различными видами спорта, особенно гимнастикой, акробатикой, посещающие танцевальные кружки.

При выполнение упражнений с закрытыми глазами 50% учащихся не занимающиеся систематически спортом не смогли выполнить задание, среди школьников-спортсменов 18% соответственно.

Заключение. В процессе поддержания равновесия вестибулярная система тесно взаимодействует со зрительным аппаратом. Равновесие тела нарушается при различных заболеваниях: поражениях вестибулярного аппарата, спинного мозга, мозжечка.

1. Григорьев, С.А. Физическая культура. Развитие функции равновесия тела: учеб.-метод. пособие / С.А. Григорьев, А.А. Косачев. – СПб.: НИУ ИТМО: ИХ и БТ, 2013. – 41 с.

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СПОРТСМЕНОВ

Жевлаков В.Ю.,
студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Медвецкая Н.М., канд. мед. наук, доцент

Здоровье молодежи – проблема ближайшего и отдаленного будущего, так как весь государственный потенциал, обеспечение обороноспособности, высокого уровня гражданственности - все это может быть достигнуто здоровой молодежью с высокой физической и интеллектуальной работоспособностью. Значительный процент среди них составляют студенты [1].

С целью выяснения наличия навыков оценки студентами факультета физической культуры и спорта Витебского государственного университета им. П.М. Машерова их функциональных возможностей и значения их учебной деятельности в воспитании различных физических качеств проведены исследования.

Материал и методы. Из 80 студентов (60 юношей и 20 девушек в возрасте 18–20 лет) 12 кандидатов в мастера и 8 мастеров спорта. Во время обучения в университете (4 года) около 25% спортсменов повысили свой квалификационный разряд.

Исследования функционального состояния студентов включило определение их физического развития. Оценка физического развития проводилась с учетом возраста, пола и спортивной специализации, наиболее распространенным в спортивной медицине методом стандартов.

Функциональное состояние аппарата кровообращения играет важную роль в приспособляемости организма к физическим нагрузкам и является одним из основных показателей функционального состояния организма [2].

В качестве функциональной пробы для оценки адаптации кровообращения к скоростной работе и работе «на выносливость» исследуемый выполняет трехмоментную комбинированную пробу С.П. Летунова. Нами использована данная методика, поскольку студенты имели высокие квалификационные разряды, что является показанием для ее проведения.

При проведении пробы обследуемый последовательно выполняет 3 вида нагрузки с перерывами: 20 приседаний за 30 секунд; 3-минутный отдых; 15-секундный бег на месте в максимальном темпе; 4-минутный отдых; 3-минутный бег на месте в темпе 180 шагов/мин.

После окончания каждой нагрузки на протяжении всего периода отдыха регистрируются показатели частоты сердечных сокращений (ЧСС) и артериальное давление (АД) по методике Короткова.

Результаты и их обсуждение. При исследовании студентов факультета физического воспитания и спорта имели в 30% средний уровень (в основном девушки), в 45% - выше среднего и у 25% обследуемых спортсменов с высокими спортивными разрядами физическое развитие отмечено как высокое. В тоже время результаты наших исследований выявили более низкие показатели физического развития студентов университета по сравнению со студентами БГУФК [1].

Результаты выполнения пробы Летунова оцениваются путем выявления типов реакции кровообращения на физическую нагрузку, при этом нормальной реакцией ЧСС (частоты сердечных сокращений) на физическую нагрузку (20 приседаний) считается увеличение пульса на 60–80%. После 3-хминутного бега на месте в темпе 180 шагов/мин увеличение пульса не должно превышать 100%. Превышение этой цифры указывает на нерациональную реакцию сердца на физическую нагрузку.

При изучении реакции АД на функциональную пробу Летунова анализировали изменения АД систолического, АД диастолического и АД пульсового. При этом необходимо обращать внимание на изменения АД пульсового (разница АД систолического и диастолического).

У хорошо тренированных спортсменов в большинстве случаев (85%) отмечался нормотонический тип реакции на пробу, который выражается в том, что под влиянием каждой нагрузки происходит выраженное в различной степени учащение пульса. После 20 приседаний ЧСС достигает примерно 100 уд/мин, а после второй и третьей нагрузок - 125-140 уд/мин.

При нормотоническом типе реакции на все виды нагрузок повышается АД систолическое и снижается АД диастолическое. Так, например, после второй и третьей нагрузок максимальное АД повышается до 160–180мм рт. ст. При этом типе реакции величина процента учащения пульса должна быть меньше, чем процент увеличения АД пульсового, или соответствовать ему.

Важным критерием нормотонической реакции является также быстрое восстановление ЧСС и АД до исходного уровня. Так, после первой нагрузки полное восстановление может наблюдаться на второй минуте отдыха, после второй нагрузки - на третьей минуте, после третьей нагрузки - на четвертой минуте. Замедление восстановления выше приведенных показателей связывают с недостаточной тренированностью спортсмена.

Другие типы реакций на пробу Летунова обозначаются как атипические. Довольно частый гипертонический тип реакции характеризуется резким повышением максимального АД до 180–220 мм рт.ст., причем АД диастолическое при этом либо не изменяется, либо повышается. При данном типе реакции отмечается более высокая пульсовая реакция с замедленным восстановлением ЧСС до исходного уровня. Процентное увеличение ЧСС и АД пульсового значительно превышают предельные величины. Данный тип реакции наблюдался в 15% случаев. Характер описываемых изменений может свидетельствовать о предгипертоническом состоянии. Он также связан с явлениями переутомления или перетренированности.

Гипотонический тип реакции характеризуется резким повышением ЧСС (до 190 уд/мин) на 2-ю и 3-ю нагрузку при незначительном повышении АД систолического. При этом процент увеличения ЧСС значительно превышает процент повышения АД пульсового. Увеличивается время восстановления ЧСС и АД. Этот тип реакции считается неблагоприятным, т. к. увеличение минутного объема крови происходит главным образом за счет повышения ЧСС (увеличе-

ние систолического объема невелико). Реакция со ступенчатым подъемом максимального АД характеризуется тем, что на 2-й и 3-й минуте восстановительного периода АД систолическое выше, чем на первой минуте. Такая реакция указывает на инерционность систем, регулирующих кровообращение, и оценивается как неудовлетворительная [2]. Характерно, что два последних (неблагоприятных типов реакции) у исследуемых не выявлено.

Заключение. Проведенные исследования показали, что регулярные учебные занятия физической культурой и спортом студентами в значительной степени способствуют развитию у них адаптационных перестроек в организме. В процессе длительной адаптации системы кровообращения к систематическим физическим нагрузкам работа сердца у спортсменов приобрела ряд характерных изменений, которые выражались в нормотоническом (оптимальном) типе реакции при проведении достаточно информативной функциональной пробы с дозированной физической нагрузкой.

Данная методика имеет практическую значимость при определении функционального состояния спортсменов и доступна для освоения тренерами и студентами.

1. Панкова, М. Д. Результаты подготовки специалистов по физической культуре и реабилитации в учреждении образования «БГУФК»/ /Здоровье и здоровый образ жизни: состояние и перспективы: сборник трудов 5 Российской научно-практической конференции. -Смоленск: УО «СмолГУ», 2007.– С. 336.

2. Киселева, Д. В. Оценка динамики адаптационного потенциала учащихся старших классов лицея №3 г. Могилева // Региональные проблемы природопользования и охраны природных ресурсов верхнего Поднепровья и сопредельных территорий.- Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2005.– С.74.

АДАПТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ СПОРТСМЕНОВ РАЗЛИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Ковалевская Ю.О.,
учащаяся 10 «А» класса УО «Витебское государственное училище олимпийского резерва», г. Витебск, Республика Беларусь
Научные руководители – Малах О.Н., канд. биол. наук, доцент; Голощапова К.В., учитель биологии

Оценка функционального состояния организма юных спортсменов и его контроль позволяет подобрать наиболее эффективные средства и методы тренировки, осуществить дифференцированный подход к организации спортивной подготовки, что особенно актуально для училищ олимпийского резерва (УОР).

Целью исследования является оценка состояния гемодинамики и устойчивости к гипоксии у учащихся УОР различной специализации.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 48 учащихся УО «Витебское государственное училище олимпийского резерва». Испытуемые были разделены на две группы (в зависимости от преобладания в тренировочном процессе аэробных и анаэробных нагрузок). В каждой группе показатели сердечно-сосудистой системы рассматривали в зависимости от возраста. Для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы использовали следующие показатели: частоту сердечных сокращений (ЧСС), систолическое давление (АДс), диастолическое давление (АДд). На основе полученных данных были рассчитаны коэффициенты и индексы [1, 2]: АД пульсовое, Ад среднее, ОГП (общий гемодинамический показатель), ПДП (двойное произведение), КВ (коэффициент выносливости), КЭК (коэффициент экономичности кровообращения). Устойчивость к гипоксии оценивали по результатам пробы Генчи и по соотношению ЧСС за 30 с после пробы с задержкой дыхания на выдохе ко времени задержки дыхания.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования представлены в таблице.

Таблица – Показатели гемодинамики и устойчивости к гипоксии спортсменок

Показатели	***Девочки 13–15 лет; n=12***	***Девушки 16–20 лет; n=12***
	аэробные нагрузки	
ЧСС, уд/мин	71,65±1,44	64,08±1,41
АД, мм.рт.ст.	106/65,5±1,87/1,28	107,5/67,5±1,90/1,34
АДп, мм.рт.ст.	40,5±2,24	40±2,28

АДср, мм.рт.ст.	78,99±1,38	80,83±1,40
ОГП, усл. ед.	150,64±2,24	144,91±2,14
ПДП, усл. ед.	75,87±2,36	69,04±2,22
Время задержки дыхания на выдохе, с	43,5±1,76	41,17±1,54
ЧСС за 30 с после задержки дыхания, уд/мин	37,4±0,88	33,17±0,64
ЧСС за 30 с / время задержки дыхания	0,95±0,05	0,99±0,08
КВ, усл. ед.	18,6±1,24	16,05±1,44
АП, усл. ед.	1,703±0,23	1,75±0,21
КЭК, усл. ед.	2931,5±4,21	2537±3,44
Показатели	***Девочки 13–15 лет; n=12***	***Девушки 16–20 лет; n=12***
анаэробные нагрузки		
ЧСС, уд/мин	65±1,54	63±1,34
АД, мм.рт.ст.	110/65±1,94/1,68	108,57/70±1,76/ 1, 56
АДп, мм.рт.ст.	45±2,54	38,57±2,48
АДср, мм.рт.ст.	79,99±1,32	82,85±1,38
ОГП, усл. ед.	145±2,74	151,99±2,54
ПДП, усл. ед.	70,76±2,34	74,69±2,24
Время задержки дыхания на выдохе, с	37,25±2,78	31,14±2,76
ЧСС за 30 с после задержки дыхания, уд/мин	36,25±0,94	34,14±0,97
ЧСС за 30 с / время задержки дыхания	1,065±0,04	1,09±0,02
КВ, усл. ед.	15,64±1,48	20,05±1,14
АП, усл. ед.	2,53±0,52	1,93±1,04
КЭК, усл. ед.	2883±4,54	2624±4,22

Спортсменки с аэробными нагрузками. У девочек подросткового возраста значение таких показателей, как ЧСС, АД, АДп, АДср, ОГП было ниже среднестатистических, что свидетельствует о тренированности организма, высокой эластичности сосудов, выработки выносливости и привычки получать нагрузки, за исключением ПДП, который показал, что присутствует значительная нагрузка на сердечную мышцу. Показатель времени задержки дыхания на выдохе свидетельствует об обеспеченности организма кислородом. Вместе с тем, значение коэффициента выносливости показывает ослабление функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы. О чем свидетельствуют такие показатели как АП (удовлетворительный уровень адаптации) и КЭК (неэкономное расходование резервов сердечно-сосудистой системы). При сравнении аналогичных показателей с группой девочек раннего юношеского возраста достоверных различий не выявлено, за исключением показателя коэффициента выносливости, который свидетельствует об увеличении функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы в данном возрасте.

В связи с данными, полученными в исследовании, в группе у девочек подросткового периода рекомендуется снизить эмоциональные, силовые, скоростно-силовые нагрузки, и увеличить аэробные нагрузки.

Спортсмены с анаэробными нагрузками. У девочек подросткового и раннего юношеского периодов показатели гемодинамики также свидетельствуют о тренированности организма. Значение времени задержки дыхания соответствует нормам для взрослого человека. Однако данный показатель был ниже аналогичного в группе спортсменок с аэробным характером нагрузок. В группе с анаэробными нагрузками девочек подросткового и раннего юношеского возраста можно увеличивать силовые нагрузки, нагрузки аэробного характера. Следует обратить внимание на постепенное увеличение нагрузок, так как сердечно-сосудистая система не экономно расходует резервы.

Заключение. Занятие спортом способствуют увеличению адаптационных возможностей сердечно-сосудистой системы у спортсменов данных возрастных групп с различной направленностью тренировочного процесса. Вместе с тем, снижение и не экономное расходование резервов сердечно-сосудистой системы в группе спортсменок подросткового периода может свидетельствовать о несоответствие объема тренировочных нагрузок данному возрасту, что может оказаться серьезным препятствием на пути повышения их спортивного мастерства.

1. Загородный, Г.М. Оценка типов реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку / Г.М. Загородный, О.И. Азаренко // Спортивная медицина. – 2000. – № 2. – С. 19–23.
2. Макарова, Г.А. Спортивная медицина / Г.А. Макарова. – М.: Советский спорт, 2003. – 480 с.

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЛЮДЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Козлов А.Н.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

В жизни человека координационные способности играют ведущую роль так как они определяют его дееспособность во всех сферах жизнедеятельности. В тоже время эти способности очень разнообразны и специфичны в процессе развития онтогенеза человека. У людей выраженной интеллектуальной недостаточностью моторная дефицитность наблюдается в 80–90% случаев. Особенно нарушены точность, темп и согласованность движений. Они замедленны, неуклюжи что является препятствием для формирования нормального физического развития человека. В тоже время научно-методическое решение данной проблемы остается актуальным направлением как в отечественной, так и в зарубежной специальной педагогике и адаптивной физической культуре. Для определения адаптивных методик развития двигательных способностей, в том числе координационных, людей с особенностями развития необходимо знать исходный уровень психомоторного состояния изучаемых показателей.

Цель работы – исследовать уровень развития координационных способностей у людей, имеющих умеренную и тяжелую степень интеллектуальной недостаточности.

Материал и методы. У людей, находящихся в отделении дневного пребывания инвалидов территориального центра социального обслуживания населения, имеющих умеренную и тяжелую степень интеллектуальной недостаточности исследовали уровень развития координационных способностей. В исследовании участвовало 11 посетителей территориального центра в возрасте 20–30 лет. Для выявления уровня развития координационных способностей был проведен тест на статическое равновесие “Проба Ромберга”. Оценка показателей осуществлялась следующим образом: при сохранении устойчивости позы более чем 15 секунд выставлялась оценка хорошо, в случаях, когда устойчивость меньше 15 секунд, статическая координационная функция оценивается как неудовлетворительная [1].

Результаты и их обсуждение. В таблице 1 представлены данные тестирования координационных способностей у людей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, полученные с помощью проведения теста «Проба Ромберга».

Анализ результатов тестирования развития координационных способностей из 11 обследованных выявил лишь у двух лиц показатель соответствующий оценке «хорошо», у остальных (9 человек) – уровень развития способности удерживать статическое равновесие соответствовал определялся на неудовлетворительном уровне.

Таблица – 1 Показатели развития координационных способностей у людей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью

Тестируемые (пол)	Результат теста, с	Оценка
И.К.(м)	15,2	Хорошо
П.А. (м)	12,0	Неудовлетворительно
Е.Т. (ж)	8,4	Неудовлетворительно
С.Е. (ж)	6,2	Неудовлетворительно
К.Е. (ж)	5,0	Неудовлетворительно
К.Т. (м)	7,1	Неудовлетворительно
И.М. (м)	5,3	Неудовлетворительно
Н.И. (ж)	3,4	Неудовлетворительно
Г.А. (м)	15,6	Хорошо
И.А. (ж)	11,0	Неудовлетворительно
Р.Е. (ж)	4,2	Неудовлетворительно

Заключение. Уровень развития координационных способностей (способности удерживать статическое равновесие) у обследованной группы лиц молодого возраста с интеллектуальной недостаточностью в абсолютном большинстве находится на низком уровне. Это обуслов-

ливает наблюдающиеся у данного контингента проблемы самообслуживания, негативно отражается на качестве жизни в целом. Данное обстоятельство подтверждает острую необходимость усиления направленности физкультурно-оздоровительной работы на развитие координационных способностей, разработки соответствующих методик и форм адаптивных занятий для проведения в условиях пребывания в отделении дневного пребывания инвалидов.

1. Проба Ромберга /статическая координация/ – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/3298108/page:66/html – Дата доступа: 10.09.2018.

ПСИХОМОТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Лазуко Д.А.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Физическое воспитание умственно учащихся второго отделения вспомогательной школы – еще недостаточно глубоко изученная проблема в отечественной науке [1]. Это подтверждается крайне малым числом исследовательских работ и учебно-методической литературы по организации и проведению физкультурных занятий с данной категорией детей.

Малочисленность исследований, посвященных изучению особенностей психомоторного развития умственно отсталых школьников в разном возрасте, требует дальнейшего исследования этого важного для практики вопроса. Этот материал позволяет выявить физиологические закономерности физического развития организма в условиях дизонтогенеза, оценить характер воздействия содержания учебных программ по «Адаптивной физической культуре» на уровень физической подготовленности обучающихся в различные возрастные периоды. Еще большее значение эти данные приобретают в рассмотрении их с учетом имеющейся степени интеллектуальной недостаточности.

Цель работы – выявить характер возрастной динамики двигательных способностей у детей младшего школьного возраста с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности.

Материал и методы. В исследовании использовались результаты тестирования учащихся вспомогательной школы-интерната № 10 г. Минска, проведенного учителями данного учреждения образования.

Всего математической обработке было подвергнуто 322 человекоизмерения по тестам.

В работе использовались: теоретический анализ и обобщение информационных источников, педагогическое наблюдение, методы математической статистики.

Оценка результатов тестирования проводилась по 5-ти бальной системе (от 0 до 5 баллов).

Оценивалось выполнение следующих психомоторных показателей:

1 – Стойка на одной ноге, другая согнута впереди, руки в стороны.

2 – То же, с закрытыми глазами

3 – Ходьба по гимнастической скамейке

4 – Стремление обогнать соперника в задании «Кто быстрее», понимание сути соревнования, состязания с соперником

5 – Копирует (срисовывает) по образцу квадрат, круг, треугольник, ромб

6 – Листает по одной странице книги

7 – Повторяет после нескольких показов: обе кисти на столе, одна сжата в кулак; не меняя положения рук, одна ладонь раскрывается, другая, в это время, сжимается в кулак, затем наоборот и т.д.

8 – Хлопками ладоней может воспроизводить ритмический рисунок: раз-два (пауза), раз-два-три; раз-два (пауза), раз-два-три и т.д.

9 – После 3 показов небольшой комбинации движений руками, воспроизводит их по памяти: И.п. – основная стойка; 1- поднять руки вперед; 2 – вверх; 3 – в стороны; 4 – опустить в и.п.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования показали, что в младшем школьном возрасте у мальчиков с умеренной интеллектуальной недостаточностью наиболее высокие среднестатистические значения развития имеют психомоторные способности, состав-

ляющие двигательную основу следующих тестов: тест 4 – старается обогнать соперника в задании «Кто быстрее», понимает суть соревнования, состязания с соперником, 5 – копирует (срисовывает) по образцу квадрат, круг, треугольник, ромб, 6 – листает по одной странице книги. У девочек такими показателями выявлены: тест 3 – идет по гимнастической скамейке, 4 – старается обогнать соперника в задании «Кто быстрее», понимает суть соревнования, состязания с соперником.

Самые низкие средне статистические показатели психомоторного развития как у мальчиков, так и у девочек относились к способности равновесия (тест 2 – стойка на одной ноге, другая согнута впереди, руки в стороны, с закрытыми глазами).

Заключение. Имеющиеся в проведенном исследовании данные создают более широкое представление о характере психомоторного развития учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности, позволяют эффективнее реализовывать дифференцированный подход в физическом воспитании данного контингента при разработке образовательных маршрутов.

1. Новицкий, П.И. Состояние адаптивной физической культуры во втором отделении вспомогательной школы с позиций системного анализа/Состояние и проблемы развития адаптивной физической культуры/ П.И.Новицкий: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: А.И. Навойчик, А.И. Шпаков, А.М. Полещук; под. науч. ред. В.А. Баркова. – ГрГУ, 2012. – С. 56–63.

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ДЕВУШЕК ФСПиП ОСНОВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Левкина С.Л.,
студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Марцинович Л.И., ст. преподаватель

Гибкость является одной из основных физических способностей человека. Она характеризуется возможностью выполнять движения с большой амплитудой и степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата. Актуальность данной темы обусловлена тем, что от уровня гибкости зависит развитие координации, быстроты и силы.

Анализ научно-методической литературы, позволил определить, что многие авторы (М.Л. Журавин, Б.В. Сермеев, М.Л. Даленко, Е.П. Васильев и др.) выделяют наиболее эффективный метод развития гибкости – повторный метод, где упражнение выполняется сериями. В зависимости от пола, возраста и физической подготовленности количество повторений упражнения в серии дифференцируется.

Цель работы – проанализировать развитие гибкости студенток основной медицинской группы.

Материал и методы. В исследовании принимали участие студентки 1 курса основной медицинской группы факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова, в количестве 16 человек, в возрасте от 18 до 20 лет. В соответствии с учебной программой девушки посещали занятия по физической культуре 2 раза в неделю в течение I и II семестра.

Исследование было направлено на анализ уровня развития гибкости и оценку эффективности физических упражнений для ее повышения.

В конце основной части занятия, дополнительно использовались упражнения на развитие гибкости (8-10 мин.), а именно:

1) наклоны из различных положений (стоя, сидя на полу, сидя на гимнастической скамейке);

2) наклоны с использованием различных предметов (гимнастическая палка, шведская стенка и др.);

3) наклоны с помощью партнера;

4) махи (в сторону, вперед, назад);

5) различные упражнения на растягивание в парах;

6) пружинистые движения в глубоком выпаде.

Определение уровня развития гибкости осуществлялось при помощи сантиметровой ленты. У студенток гибкость оценивалась упражнением «наклон вперёд сидя на полу». Лента для измерения прикреплена к полу. Упражнение выполнялось не сгибая ног в коленных суставах.

В работе использовались следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, контрольно-педагогические испытания, математико-статистические методы.

Результаты и их обсуждение. В качестве исходных данных были использованы результаты студенток за I и II семестр (таблица).

Таблица – Влияние посещаемости занятий по физической культуре на уровень гибкости студенток 18–20 лет, в 2017–2018гг. (по данным С.С. Левкиной)

№ п/п	Год рождения	Количество занятий		Количество занятий		Результаты исследования (см)		
		I семестр	II семестр	Посещенных	Пропущенных	I семестр	II семестр	Изменение (рост/ снижение)
1	1999	34	33	64	3	20	26	+6
2	1999			62	5	21	24	+3
3	1999			43	24	11	10	-1
4	1999			58	9	15	16	+1
5	1999			58	9	20	21	+1
6	1999			60	7	19	21	+2
7	1999			54	13	18	18	0
8	1999			59	8	16	16	0
9	1999			62	5	25	26	+1
10	1999			43	24	21	18	-3
11	2000			55	12	21	22	+1
12	1999			49	18	19	17	-2
13	1999			53	14	17	17	0
14	1999			62	5	20	20	0
15	1998			56	11	16	17	+1
16	1999			63	4	23	25	+2

Анализируя показатели гибкости девушек на начала учебного года (сентябрь 2017) и сравнивая их с результатами, полученными в конце учебного года (май 2018), можно отметить существенные изменения (график): у 56% студенток наблюдается повышение уровня гибкости, 25% остаются без изменений и только у 19% происходит снижение показателя.

График – Динамика развития показателей гибкости студенток 18–20 лет, в 2017–2018 гг. (по данным С.С. Левкиной)

Анализируя уровень развития гибкости, можно отметить, что к концу года (май 2018) используемые физические упражнения дали положительный эффект в развитии физических способностей студенток. Данный результат можно объяснить регулярным и продолжительным числом занятий физической активностью. Снижение уровня гибкости или же отсутствие результатов наблюдалось у девушек, которые систематически пропускали занятия.

Однако необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности развития гибкости и факторы: разминка, температура среды и тела, строение суставов, ритм движения, эластичность мышц, комплекса упражнений, возраст и др.

Заключение. Таким образом, развитие гибкости зависит от индивидуальных и физических способностей студенток. Целесообразность используемых упражнений доказывает эффективное развитие гибкости в полной мере.

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. Гимнастика - М: Академия, 2001 - 448с.
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. - М: Академия, 2001 - 480 с.
3. Черенко, В.А. Физическое воспитание студентов вузов Республики Беларусь на основе рационального распределения средств подготовки из разных видов спорта в течение учебного года: дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / В.А. Черенко. – М., 2011. – 21 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Песоцкий Д.Н.,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Минина Н.В., канд. пед. наук, доцент

Игра, как форма организации жизнедеятельности школьников, занимает немаловажное место в процессе образования. В практике физического воспитания большая роль отводится соревнованию (состязанию), в том числе и подвижным играм с соревновательными элементами. Научная точка зрения предполагает нахождение педагога в центре внимания у детей. Учителю необходимо понимать происходящее, вникать в интересы играющих. Игра выполняет в педагогическом процессе организационную роль. Но для этого учитель должен четко понимать, какие задачи воспитания и обучения можно с максимальным эффектом в ней решить. Однако, решая воспитательные и образовательные задачи, следует помнить, что игра – своеобразная самостоятельная деятельность школьника [1].

Цель исследования – изучить особенности применения соревновательного метода в игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 14 учащихся вспомогательной школы № 26 г. Витебска младшего и среднего возраста. В работе использовался теоретический анализ и обобщение литературных источников, педагогическое наблюдение, игровой метод.

Результаты и их обсуждение. Особую ценность подвижных игр для детей с нарушениями интеллекта представляет одновременное воздействие на моторную и психическую сферу. Во время игры ребенок учится реагировать на действия партнеров, приспосабливаться к обстановке, мыслить рационально. Играющему ребенку приходиться выбирать и совершать из множества операций одну, которая, по его мнению, может принести успех. Психические процессы включаются скорее, чем более разносторонняя информация поступает в мозг. Игра у ребенка с умственной отсталостью способствует развитию внимания, памяти, мышления, моторики, воображения. Игровая деятельность повышает умственную активность, и познавательную деятельность в целом.

Состояние ребенка с интеллектуальной недостаточностью нестабильно. Эмоциональное напряжение, усталость могут вызвать внутренний дискомфорт. Чаще это приводит к нарушению поведения: капризам, ссорам, дракам. Бывают обратные реакции: пассивность, нежелание вступать в контакт.

При наблюдении за учащимися во время учебного процесса по физическому воспитанию с использованием подвижных игр на местности с элементами соревнования было установлено, что 46% младших школьников проявили повышенную эмоциональность, у 54% отмечалось пассивное поведение, у школьников среднего возраста 69% и 31% соответственно.

Заключение. Резкая смена игровой ситуации предъявляет высокие требования к подвижности нервных процессов, быстроте реакции и нестандартности действий. Таким образом, при использовании элементов соревнования в подвижных играх необходимо учитывать индивидуальное эмоциональное состояние.

1. Шапкова, Л.В. Средства адаптивной физической культуры: метод. рекомендации по физк.-оздор. и развивающим занятиям детей с отклонениями в интеллектуальном развитии / Л.В. Шапкова. – М.: Советский спорт, 2001. – 152 с.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ВРЕМЕННЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ВИТЕБСКА

Роговой И.А.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Плытник Е.Г., ст. преподаватель

Туристические информационные центры (далее – ТИЦ) занимают важное место в индустрии туризма и гостеприимства. В любой туристической дестинации для помощи гостям размещаются офисы ТИЦ. В Витебске функционируют 3 ТИЦ, а во время проведения массовых мероприятий, например, Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», и увеличения туристического потока организуется работа временных ТИЦ. Поскольку временные ТИЦ выполняют такие же функции, что и стационарные, а места их размещения обуславливают стабильный поток желающих получить справочную информацию, актуальным видится анализ работы данных ТИЦ.

Временные ТИЦ организуются Управлением спорта и туризма Витебского облисполкома и отделом спорта и туризма Витебского горисполкома (до 2018 года – отделом образования, спорта и туризма) [1]. Активное участие в организации работы временных ТИЦ принимает исторический факультет ВГУ имени П.М. Машерова, студенты которого на базе ТИЦ проходят производственную экскурсионную практику.

Цель исследования – проанализировать работу временных ТИЦ и выработать рекомендации для увеличения ее эффективности.

Материал и методы. При проведении исследования был использован личный опыт участия в работе временных ТИЦ, материалы, полученные при проведении интервьюирования и анкетирования работников ТИЦ и туристов, а также описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный методы, интервьюирование, анкетирование и наблюдение.

Результаты и их обсуждение. Для выявления положительных и отрицательных сторон в функционировании временных ТИЦ, нами были разработаны анкеты, расчитанные как на работников центров, студентов-практикантов, так и на туристов, которые обратились во временные ТИЦ для получения информации. Проанализировав полученные данные, мы смогли выявить положительные и отрицательные стороны в работе временных информационных центров.

К положительным моментам отнесем следующие:

- расположение. Центры находятся в местах туристического потока, что удобно для гостей и жителей города.
- информацивность. Временные ТИЦ могут предоставить информацию, необходимую для туристов, об объектах туристического интереса Витебска и Витебской области, проводимых в городе мероприятиях, размещении, контактах и режимах работы субъектов туристичекой индустрии. Кроме того, благодаря работе временных ТИЦ, происходжит популяризация информации о туристичсеком потенциале страны, путем распространения печатной продукции, разработанной Национальным агенством по туризму (презентационные буклеты, карты, путеводители), расчитанной на привлечение как иностранных, так и белорусских туристов. В 2018 году печатные материалы были предоставлены на 7 языках (русский, английский, немецкий, французский, польский, китайский и иврит).
- обучение. Как уже отмечалось ранее, сотрудниками турцентров являются студенты исторического факультета специальности «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)». За время работы в качесве волонтеров на базе ТИЦ они

овладевают навыками общения с туристами, получают практический опыт, повышают знания в области экскурсионного обслуживания.

- дополнительные услуги. Несомненным «плюсом» временных ТИЦ является то, что помимо распространения информации, студенты участвуют в акции «Любимому городу посвящается…». На протяжении года учащиеся разрабатывают авторские тематические экскурсии, которые впоследствии бесплатно проводят для гостей и жителей города. Это способствует представлению Витебска как туристического центра с богатой историей и культурным наследием, создает положительный имидж города в глазах туристов и местных жителей.

Несмотря на положительные моменты, благодаря анкетированию были выявлены и слабые стороны в организации работы временных ТИЦ:

- оформление. Временные ТИЦ размещаются в палатках, на которых нанесены изображения достопримечательностей области, фотографии, иллюстрирующие различные виды активного отдыха (рыбалку, охоту, катание на квадрациклах), а также надпись «Управление спорта и туризма Витебского областного исполнительного комитета». Тем самым внешний вид вводил туристов в заблуждение и зачастую они воспринимали ТИЦ как филиал турфирмы или управления, просили оказать им услуги по бронированию тех или иных вариантов активного отдыха или поездок.

- график работы. Временные ТИЦ были открыты с 10:00 до 20:00 ежедневно. Исходя из данных, полученных при анкетировании работников-практикантов, можно проследить динамику туристического потока. Наименьший наплыв туристов наблюдался с 10.00 до 13.00, а наибольший – начиная с 17.00 и продолжался даже после закрытия пункта ТИЦ. Таким образом, большой процент желающих получить туристическую информацию не мог удовлетворить свои потребности в связи с закрытием центра.

- узкопрофильная специализация. Несмотря на наличие в центрах материалов, представленных Национальным агентством по туризму, печатная продукция, распространяемая через ТИЦ, не могла в полной мере удовлетворить интерес туристов к туристическому потенциалу Беларуси. Литература либо ограничивалась объектами Витебской области, либо носила репрезентативный (общий) характер. Кроме того, некоторых видов литературы не хватало и они быстро заканчивались (как пример, туристические карты города, области и страны). Также некоторыми туристами отмечено отсутствие печатной продукции на белорусском языке. К отрицательным моментам по организации комплектования ТИЦ печатной продукцией также можно отнести слабое взаимодействие с туристическими фирмами и субьектами туризма. Только одна турфирма, «ЦентрКурорт», предоставила свой информационный стенд с предлагаемыми турами и услугами. Объекты общественного питания, транспортные компании, досуговые учреждения, за небольшим исключением, также не предоставили презентационные материалы.

Отметим общий низкий уровень информированности о роли и значении ТИЦ. Зачастую люди просто не понимали, какую информацию они могут получить в центре и поэтому не обращались за услугами.

Заключение. Таким образом, для повышения эффективности работы временных ТИЦ необходимо провести следующие мероприятия: модернизацию палаток для размещения центров, в частности нанести информационный знак, принятый в международной практике для обозначения ТИЦ (латинскую букву «i»); оптимизацию режима работы в зависимости от интенсивности туристического потока; обеспечить увеличение ассортимента информационной литературы.

Перспективным и актуальным направлением в деятельности ТИЦ видится проведение акции «Любимому городу посвящается…», следовательно, необходимо также продолжить работу по разработке и проведению бесплатных экскурсий.

1. Витебский областной исполнительный комитет[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vitebsk-region.gov.by. – Дата доступа: 14.05.2018.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ РАБОТЫ ТУРИСТИЧЕСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Роговой И.А.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Плытник Е.Г., ст. преподаватель

Туристический информационный центр (далее – ТИЦ) – это информационное учреждение, бесплатно предоставляющее информационные продукты и услуги, ориентированные на удовлетворение потребностей туристов [1]. ТИЦ создаются как место аккумулирования информации и дальнейшего ее распространения для помощи туристам и субъектам туристической деятельности. Таким образом, основа любого ТИЦ – это информация. На сегодняшний день один из главных способов продвижения и рекламы туристического потенциала региона, а следовательно и распространения информации, – печатная продукция. Данный факт обуславливает актуальность исследуемой темы. Безусловно, сегодня самодеятельные туристы черпают большую часть информации о месте, куда они отправляются, на Интернет-порталах. Однако в том случае, когда турист обращается в ТИЦ, задачей центра становится предоставление информации, которую нельзя найти на популярных туристических сайтах.

Цель исследования – анализ контента информационной туристической литературы, представленной в витебских и зарубежных ТИЦ, выработка рекомендаций по созданию такой литературы.

Материал и методы. В основу исследования положен анализ информационной туристической литературы, представленной в ТИЦ разных стран; личный опыт, полученный при посещении ТИЦ; а также методы сравнительного анализа и синтеза, описательно-аналитической метод.

Результаты и их обсуждение. Информационная туристическая литература – печатная продукция, создаваемая для распространения информации о туристическом потенциале конкретной туристической дестинации, либо туристического объекта (архитектурного памятника, музея, заповедника и т.д.). На основе анализа работы отечественных и зарубежных ТИЦ: Варшавы и Гданьска (Польша), Риги (Латвия), Оттавы (Канада), Санкт-Петербурга (Россия), временных ТИЦ г. Витебска, функционирующих в период проведения в городе Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», – нами были выявлены печатные материалы, составляющие основу информационной продукции ТИЦ. Подробный анализ каждого вида информационной туристической литературы позволил выявить особенности ее разработки. Представленную в ТИЦ литературу можно разделить на несколько групп.

1. Туристическая карта – карта, на которой на общегеографическом фоне нанесены трассы туристических маршрутов, исторические, природные и культурные достопримечательности, национальные парки и объекты туристической инфраструктуры. Обычно туристические карты сопровождаются фотографиями, краткими описаниями объектов. Как правило, в ТИЦ туристам предоставляется бюджетный вариант карты центра города, а подробные карты города, местности или страны находятся в ТИЦ в свободном доступе для ознакомления или распространения на платной основе.

Существенным недостатком туристических карт является некорректность их составления. В некоторых случаях, карты составляются без привязки к топографии и не отражают реального плана города, что осложняет ориентирование туристов. В других случаях масштаб карты не предоставляет возможности рассмотреть какие-либо улицы, кроме центральных. На таких картах затруднительно отыскать нужный музей или заведение общественного питания, находящиеся в стороне от центра. Стоит отметить также проблемы с переводом карт на иностранные языки. Примером может служить Туристическая карта Беларуси, составленная Национальным агентством по туризму, где все топонимы имеют написание белорусской латиницей, без дублирования названия на других языках. Далеко не все белорусы владеют навыком чтения белорусской латиницы, не говоря о туристах. Успешным решением такой проблемы является дублирование названий на нескольких языках, как это сделано в туристической карте Варшавы, где размещаются названия на польском и английском языках.

2. Путеводитель – справочник, содержащий информацию о туристическом объекте (городе, историческом месте, туристическом маршруте). На сегодняшний день многие путеводители распространяются на платной основе, так как их тиражирование является достаточно затратным в финансовом плане.

Интересный вид туристической литературы представлен в ТИЦ Варшавы. Это небольшие книжки-путеводители: «Невероятная Варшава», где кратко, но ёмко и интересно изложены основные вехи истории города, а также «Топ-10 достопримечательностей Варшавы», где собраны важные и наиболее знаменитые туристические объекты польской столицы. Распространяются они бесплатно. На наш взгляд такая продукция позволяет туристу самостоятельно ознакомиться с городом, открыть его историю и достопримечательности с новых сторон, а также являются своего рода сувенирами, которые можно привезти домой.

3. Буклет (фр. Bouclette – «завитушка») – это рекламное информационное издание, отпечатанное на одном листе, сложенное любым способом в один или несколько раз. Туристический буклет содержит описание конкретного туристического продукта или услуги. Чаще всего буклеты изготавливаются на бумаге формата А4 и складываются гармошкой. Буклеты являются более популярным видом печатной продукции в связи с тем, что их изготовление не требует больших финансовых затрат, и, соответственно, они могут распространяться через ТИЦ бесплатно.

Отметим, что в рассмотренных нами иностранных ТИЦ отдельный перечень предоставляемой продукции составляют туристические буклеты, посвященные конкретным достопримечательностям: музею, архитектурному памятнику и т.д. Примером могут служить буклеты посвященные Рижским музеям или архитектурным памятникам в Оттаве (например, Дому Парламента). На наш взгляд, это говорит не только о разнообразии объектов туристического интереса, но и о желании местных туристических организаций популизировать эти объекты.

4. Сопроводительная рекламная продукция – визитные карточки, флаеры, закладки, календари и т.д.

Подробный анализ позволил сформулировать основные требования, которым должна соответствовать продукция, распространяемая через ТИЦ. На наш взгляд туристическая литература должна соответствовать следующим критериям:

1. *Простота восприятия*. Информация,изложенная в буклетах, путеводителях и картах не должна содержать сложного для восприятия текста. Карты должны помогать туристу ориентироваться в новом для него месте. Турист не должен испытывать дискомфорт при попытке найти нужную ему информацию по причине незнания языка, на котором составлена данная продукция. Необходимо наличие туристической литературы на языках международного общения, а так же языках стран-соседей.

2. *Аттрактивность*. Представленные туристические объекты должны привлекать внимание туриста, заинтересовывать его, побуждать интерес к познанию.

3. *Внешняя привлекательность*. Любой туристический буклет, путеводитель или карта, помимо внутреннего содержания, должны привлекать внимание и своим внешним видом. Интересно оформленная печатная продукция, как правило, привлекает большой интерес туристов, которые являются потенциальными потребителями туристических услуг в данной дестинации. Следует отметить, что информационная туристическая литература, разработанная Национальным агентством по туризму Республики Беларусь, отличается выразительным дизайнерским оформлением, а также наличием качественных переводов на несколько иностранных языков, что, безусловно, является положительным фактором, влиящим на развитие въездного туризма в нашу страну. А также выгодно выделяет эту продукцию на фоне информационной литературы других стран.

Заключение. Таким образом, мы пришли к выводу, что информационная туристическая литература составляет важную часть работы современных ТИЦ. Такая литература призвана сформировать у туриста положительный образ туристической дестинации или туристического объекта. Из этого следует, что составлять и разрабатывать печатную продукцию для туристов должны компетентные и заинтересованные организации (туристические фирмы, ТИЦ, органы управления туризмом). Разработка информационной туристической литературы состоит из подбора источников, работы с текстом, дизайнерского оформления продукции. На сегодняшний день печатная продукция ТИЦ в основном представлена картами, буклетами, путеводителями и сопроводительной рекламной продукцией. Для успешного создания информационной туристической литературы необходимо учитывать следующие критерии: печатная продукция должна быть простой для восприятия, представленные в ней объекты должны заинтересовывать туриста, а само оформление должно быть привлекательным.

1. Огнева, В.А. Организация работы туристских информационных центров: опыт Запада / В.А. Огнева // Альманах современной науки и образования. – 2011. – № 11. – С. 146 – 148.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СИСТЕМЫ ВНЕШНЕГО ДЫХАНИЯ У СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Сидоров В.В.,
магистрант 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Крестьянинова Т.Ю., канд. биол. наук, доцент

Известно, что функциональное состояние системы внешнего дыхания, является лимитирующим фактором спортивной (физической) работоспособности [1].

Целью настоящей работы является оценка функционального состояния системы внешнего дыхания и ее резервных возможностей у студентов-спортсменов.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 43 студента 2 курса факультета физической культуры и спорта УО «ВГУ имени П.М. Машерова», специальности «Физическая культура. Физкультурно-оздоровительная и туристско-рекреационная деятельность». Среди них было 34 юноши и 9 девушек. Возраст обследованных – 19–20 лет.

С помощью осмотра определяли тип дыхания: грудной, диафрагмальный, смешанный [2]. Исследование функции внешнего дыхания проводилось при помощи компьютерного спирографа МАС-1 (Республика Беларусь). Регистрировались следующие показатели: ЖЕЛ (л и % от должного), ДО (л и % от должного), МОД (л и % от должного), РО выд(л), РО вд(л), ЧД (мин$^{-1}$), ФЖЕЛ (л и % от должного), ОФВ$_1$ (л/с и % от должного), ОФВ$_1$ (%ФЖЕЛ), индекс Тиффно (% и % от должного), ПОСвы (л и % от должного), МОС$_{25-75}$ (л/с и % от должного), МВЛ (л/мин и % от должного). Степень отклонения каждого показателя оценивалось согласно таблице «Границы нормы и границы отклонения показателей внешего дыхания» [3**].**

Результаты и их обсуждение. В результате осмотра, выяснилось, что у подавляющего большинства обследуемых определяется смещанный тип дыхания. Это 29 человек (67,4%): 27 юношей и 2 девушки. В процентном отношении 85,5% от юношей, принявших участие в исследовании и 22,2% от девушек, принявших участие в исследовании. У оставшихся 5 юношей наблюдался диафрагмальный тип дыхания. У 7 девушек – грудной. Преобладание смешанного типа дыхания объясняется спортивной специализацией. Меньшее процентное соотношение смешанный тип / свойственный полу тип у девушек объясняется, на наш взгляд, их меньшей физической подготовленностью. Подобные данные мы обнаружили у Смирнова В.М., Дубровского [4].

На первом этапе исследования мы изучили показатели функции внешнего дыхания в состоянии покоя: ЖЕЛ составила 4,67+0,49 (л); ДО– 1,24+0,14 (л); МОД – 19,01+1,46 (л); ЧД – 12,71+1,90 (1/мин); ФЖЕЛ – 4,06 +0,43 (л); ОФВ$_1$ – 3,82+0,41 (л); ОФВ$_1$(%ФЖЕЛ) – 91,14 +1,86; Инд. Тиффно – 98,71+7,76%, МОС$_{25}$ – 6,45+0,90 (л/с); МОС$_{50}$ – 4,98 +0,63 (л/с); МОС$_{75}$ – 2,54+0,51 (л/с); МВЛ – 91,2+6,56 (л/мин) (таблица 1).

Таблица 1 – **Показатели спирографии студентов 2 курса ФФКиС (M+m)**

Показатель	Обследуемые (n=34)
ЖЕЛ	4,67+0,49 (л)
ДО	1,24+0,14 (л)
МОД	19,01+1,46 (л)
ЧД	12,71+1,90 (1/мин)
ФЖЕЛ	4,06 +0,43 (л)
ОФВ$_1$	3,82+0,41 (л)
ОФВ$_1$(%ФЖЕЛ)	91,14 +1,86
Инд. Тиффно	98,71+7,76%
МОС$_{25}$	6,45+0,90 (л/с)
МОС$_{50}$	4,98 +0,63 (л/с)
МОС$_{75}$	2,54+0,51 (л/с)
МВЛ	91,2+6,56 (л/мин)

Судя по полученным данным, показатели функции внешнего дыхания у студентов 2 курса ФФКиС значительно превышают показатели нормы для юноши 19–20 лет, ростом 178 см и весом 72 кг.

В дальнейшем мы планируем определить резервные возможности данных студентов по пробам с натуживанием

Заключение. Таким образом, у студентов 2 курса факультета физической культуры и спорта преобладает смешанный тип дыхания. Усредненные показатели функции внешнего дыхания, а именно ЖЕЛ, ДО, МОД, ФЖЕЛ, Индекс Тиффно, скоростные показатели, МВЛ превышают показатели нормы для юноши 19–20 лет, ростом 178 см и весом 72 кг (соответствующего среднему возрасту, росту и весу обследованных).

1. Биологические и социальные эффекты адаптации к гипобарической гипоксии: монография / Т.Ю. Крестьянинова, О.Н. Малах. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 217 с.
2. Методические указания к лабораторным работам по валеологии / И.М. Прищепа, О.Н. Малах. - Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 41 с.
3. Крестьянинова Т.Ю. Комплексное воздействие гипобарической гипоксии и обучения в астма-школе как факторов реабилитации больных бронхиальной астмой / Т.Ю. Крестьянинова диссертация на соискание ученой степени кандидата биологических наук / Витебский государственный университет им. П.М. Машерова. Витебск, 2005.
4. Физиология физического воспитания и спорта: учеб. Для средю и высщ. Учеб. Заведений по физической культуре / В.М. Смирнов, В.И. Дубровский. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 456 с.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПРОБЫ МАРТИНЕ-КУШЕЛЕВСКОГО НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА ПО ДАННЫМ НЕЙРОДИНАМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЕРДЕЧНОГО РИТМА

Тишутин Н.А,.

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Питкевич Э.С., доктор мед. наук, профессор

Функциональное состояние (ФС) организма является комплексной и интегральной характеристикой, отражающей уровень адаптации регуляторных систем в текущих условиях существования [1]. Сегодня уже накоплен большой объём литературного материала касательно оценки функционального состояния организма. Проведено огромное количество исследований по способам его оценки и интерпретации полученных результатов. Однако, по мнению А.В. Патрушева, большинство методик для оценки ФС организма носят узконаправленный спектр выявляемой информации, и не несут информации об общем состоянии организма, что принципиально важно для получения объективной картины о ФС испытуемого. С другой стороны по мнению В.М. Михайлова, для получения более объективных данных о ФС организма недостаточно его оценки в состоянии покоя, поэтому в нашем исследовании используется функциональная проба Мартине-Кушелевского. Комплексность и широкоинформативность оценки ФС в нашем эксперименте реализована с помощью ПАК «Омега-М», фирма «Динамика». Принципиальным отличием этого ПАК от других, является способ анализа кардиоритмов, а именно нейродинамический анализ. В его основе лежит более детальный анализ ритмограммы кардиосигналов, основанный на оценке не статистических, как в других схожих ПАК, а динамических признаков [2].

Целью нашего исследования является оценка влияния пробы Мартине-Кушелевского на ФС организма по данным нейродинамического анализа.

Материалы и методы. Обследовано 40 студента факультета физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова в возрасте 18–21 года. Обследования проводились в 13–14 часов. В качестве стандартной нагрузки применяли пробу Мартине-Кушелевского. Проводился нейродинамический анализ сердечного ритма, с помощью ПАК «Омега-М», до и после проведения пробы Мартине-Кушелевского. Обследование выполнялось в положении испытуемого сидя, запись ЭКГ осуществлялась в 1 стандартном отведении. Статистическую обработку полученных данных проводили в программе Microsoft Excel 2010. Достоверность различий между исходными показателями и после пробы, определяли с помощью t-критерий Стьюдента.

Результаты и обсуждение. Показатели **В1 – уровень регуляции** и **В2 – резервы регуляции**, являются показателями отражающими уровень текущей тренированности испытуемого. В исходном состоянии, показатель В1 – 88,4%, В2 – 71,9%. После нагрузки в 20 приседаний за 30 секунд, оба показателя, с высокой степенью достоверности различий, увеличились в значениях. (В1 – 96,6%, В2 – 93,6%).

Диаграмма 1

Реакция показателей тренированности В1 и В2 в ответ на пробу Мартине-Кушелевского.

На диаграмме 1 графически изображено увеличение показателей тренированности после пробы. Такая реакция свидетельствует о мобилизации функциональных резервов организма и увеличении текущего уровня тренированности. Значения уровня тренированности 81–100% (В1, В2).

По показателям **С1** – уровень компенсации и **С2** – резервы компенсации можно судить об уровне энергетического обеспечения организма. Главным является показатель С1, он отвечает за поддержание текущего уровня тренированности спортсмена. Показатели С1 и предыдущий показатель В2 тесно связаны, снижение С1, ведёт в падению В2 и соответственно снижению спортивной формы. Показатель С2 – отображает цену регуляции или метаболический баланс биохимических процессов её обеспечивающих. [2].

В эксперименте, до нагрузки, С1 в среднем, по группе испытуемых, составлял 68,7%, после пробы, с высокой степенью достоверности различий, увеличился до 77,4%. Резервы компенсации (С2) также, с высокой степенью достоверности различий, увеличились с 72,2%, до 80,3%. Высокие значения обоих показателей, свидетельствуют о высокой сопряжённости аэробных и анаэробных способов получения энергии.

Гистограмма кодов полученная при записи на ПАК «Омега-М», представляет собой распределение нейродинамических кодов по степени нарушения их структуры.

Соотношение кодов по их структуре до проведения пробы: 46,1%:48,7%:5,2% соответственно, коды с нормальной структурой, коды с изменённой структурой и коды с нарушенной структурой.

После выполнения 20 приседаний за 30 секунд, соотношение кодов следующее: 67,2%:29,6%:3,2% соответственно, коды с нормальной структурой, коды с изменённой структурой и коды с нарушенной структурой. Наблюдается смещение в большею сторону кодов с нормальной структурой и снижение значений показателей кодов с нарушенной и изменённой структурой. Таким образом проба Мартине-Кушелевского положительно влияет на соотношение структуры нейродинамических кодов. Достоверность различий для всех кодов ($p<0,05$).

Показатель Z рассчитывается как отношение длительности всего комплекса к периоду следования КИ и определяется соотношением времени пополнения энергетических ресурсов организма к времени их истощения. [1]. После проведения пробы Мартине-Кушелевского показатель Z увеличился на 0,07. (0,44 – исходное; 0,51 после пробы). ($p<0,01$).

Заключение. Таким образом, по данным нейродинамического анализа, организм испытуемых на пробу Мартине-Кушелевского реагирует увеличением показателей характеризующих уровень текущей тренированности В1, В2, а также показателей по которым можно судить об уровне энергетического обеспечения организма С1, С2. По результатам распределения нейродинамических кодов, после пробы можно заключить, что проба Мартине-Кушелевского положительно влияет на соотношение структуры нейродинамических кодов.

1. Патрушев, А.В. Нейродинамический и фрактальный анализ сердечного ритма при оценке функционального состояния организма у больных атопическим дерматитом / А.В. Патрушев, В.О. Гутка, Р.Н. Назарова, А.В. Сухарёв. – СПб.: ВМА, 2013. – 67 с.

2. Алгоритм диагностического применения программно-аппаратного комплекса «Омега-С» в спортивной медицине: монография / Ю.Э. Питкевич [и др.] – Гомель: учреждение образования « Гомельский государственный медицинский университет», 2010. – 160 с

ВЛИЯНИЕ ПРОБЫ МАРТИНЕ-КУШЕЛЕВСКОГО НА ВОЛНОВУЮ СТРУКТУРУ СЕРДЕЧНОГО РИТМА

Тишутин Н.А.[1], Козлов А.Н.[2],
[1]студент 4 курса, [2]магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Питкевич Э.С., доктор мед. наук, профессор

Оценка функционального состояния и физической подготовленности спортсмена занимает важное место в контроле хода тренировочного процесса и достижении высокого спортивного результата. Ведущим звеном в оценке функционального состояния организма выступает сердечно-сосудистая система (ССС). Одним из распространённых методов оценки состояния ССС является анализ вариабельности сердечного ритма (ВСР). Ещё с 60-х годов 20 века, благодаря таким исследователям как В.В. Парин, Р.М. Баевский, анализ (ВСР) позволяет научно подходить к прогнозированию физических возможностей спортсменов, а именно контролировать функциональное состояние организма в процессе тренировки и в ходе его восстановления. Самым информативным методом исследования ВСР несомненно является спектральный анализ волновой структуры ритма сердца (РС). Он представляет собой разложение структуры ритма сердца на волны различной частоты. Анализ каждый из волн несёт очень ценную информацию о состоянии систем организма. Однако исследование ВСР, а в частности волновой структуры, в состоянии покоя не позволяет достаточно полно оценить состояние регуляторных систем организма. Для получения более объективных данных необходимо исследование РС, с дополнительным применением функциональных проб [1].

Целью работы является: оценка влияния пробы Мартине-Кушелевского на функциональное состояние испытуемых, по данным анализа волновой структуры РС.

Материал и методы. Обследовано 40 студентов факультета физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова в возрасте 18-21 года. Обследования проводились в 13–14 часов. В качестве стандартной нагрузки применяли пробу Мартине-Кушелевского. Регистрировалась волновая структура СР, до и после пробы, с помощью ПАК «Омега-М». Обследование выполнялось в положении испытуемого сидя, запись ЭКГ осуществлялась в 1 стандартном отведении с регистрацией показателей в исходном состоянии и после нагрузки. Статистическую обработку полученных данных проводили в программе Microsoft Excel 2010. Достоверность различий между исходными показателями и после пробы, определяли с помощью t-критерий Стьюдента.

Результаты и их обсуждение. При записи показателей на ПАК «Омега-М», регистрировались HF, LF и VLF. Также, при интерпретации полученных результатов, были проанализировать результаты показателей LF/HF и Total – сумма мощности всех волн или общий спектр.

HF – высокочастотные колебания. Парасимпатическая система регуляции является высокочастотной поскольку её медиатором является ацетилхолин, который быстро разрушается, поэтому волны названы быстрыми или высокочастотными. HF отражает влияние парасимпатического отдела ВНС на работу синусового узла. [2]. В нашем эксперименте HF до нагрузки составлял 1408мс^2, после нагрузки увеличился до 2214мс^2 ($p<0,5$). Такая реакция свидетельствует о усилении влияния ПСНС. По мнению А.Р. Киселёва (2005), HF могут служить критерием оценки адаптационного резерва.

LF – низкочастотные колебания. Колебания этого диапазона спектра ВСР, являются маркером работы центрального звена вегетативной регуляции ССС, которые отражают влияния симпатико-адреналовой системы и активность вазомоторного центра (центральная регуляция). Значения LF после 20 приседаний увеличилсь. До нагрузки, LF по группе испытуемых составлял 1500мс^2, после пробы Мартине-Кушелевского 1888мс^2 ($p<0,5$).

VLF – очень низкочастотные колебания. Отражают работу самого медленного уровня системы регуляции: надсегментарного или энергометаболического. Физиологического значения диапазона данных частот достоверно не выяснено, однако вероятнее всего, эти колебания связаны с гуморально-метаболическими влияниями. Исследования А.Н. Флейшмана (1999) продемонстрировали важность диапазона VLF в анализе ВСР. Он показал, что мощность колебаний в VLF диапазоне является чувствительным индикатором управления метаболическими процессами и хорошо отражает состояния энергодефицита.

До нагрузки VLF – 1650мс^2 после нагрузки увеличились до 5599мс^2 ($p<0,5$). Такую реакцию сложно однозначно объяснить, поскольку мнения о VLF в разных источниках расходятся. Однако, если отталкиваться от данных А.Н. Флейшмана, такие изменения мощности спектра в VLF-диапазоне, в ответ на пробу Мартине-Кушелевского, можно объяснить мобилизацией энергетических и метаболических резервов.

TP – показатель общей мощности спектра (мс^2) является важнейшим показателем ВСР, характеризующим функциональное состояние сердца в целом.TP отражает влияние как симпатического, так и парасимпатического отделов автономной НС. Усиление влияния ПСНС отражается увеличение показателя TP, а усилении симпатотонии ведёт к неминуемому снижению TP. По международным стандартам, для 5-минутной записи, у лиц, не занимающихся спортом, норма TP - 3466±1018 мс^2. [2].

В нашем эксперименте до проведения пробы Total составлял 4558мс^2, после пробы увеличился до 9701мс^2 ($p<0,5$).

Соотношение LF/HF или симпато-вагальный индекс. Этот показатель является отношением средний значений низкочастотных и высокочастотных компонентов ВСР. Указывает на превалирующее влияние симпатического или парасимпатического звена ВНС в работе автономной регуляции ритма сердца.

В исследуемой группе студентов симпато-вагальный индекс достоверно уменьшился с 2,4 до нагрузки, на 1,5 ($p<0,5$) после. Такое снижение свидетельствует об усилении влияния на работу сердца парасимпатического отдела ВНС.

Заключение. Таким образом, по данным нашего эксперимента можно заключить, что проба Мартине-Кушелевского положительно влияет на вегетативный баланс и функциональное состояние организма. Об этом свидетельствует увеличение после пробы, с высокой степенью достоверности, показателей HF и Total, а также уменьшение симпато-вагального индекса в сторону усиления преобладания парасимпатического отдела ВНС. Совместное применение частотного метода анализа ВСР и пробы Мартине-Кушелевского повышает информативность интерпретируемых данных, а также даёт возможность специалистам корректировать тренировочную деятельность для достижения наилучшего результата.

1. Михайлов В.М. Вариабельность ритма сердца: опыт практического применения метода [Heart rate variability: the experience of the practical application of the method]. Иваново, Иван. гос. мед. академия, 2002, 290 с.

2. Гаврилова, Е.А. Использование вариабельности ритма сердца в оценке успешности спортивной деятельности. «Практическая медицина»/ Е.А. Гаврилова – 2015. – том 1.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО «АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ» У ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Храповицкая М.Г.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

В настоящее время проблема умственной отсталости приобретает все большую значимость. К сожалению, число таких детей растет. Количество детей с нарушениями умственного развития достигает примерно 1% (при некотором преобладании лиц мужского пола), как указывает ВОЗ, но это средние количественные показатели, они не могут отразить истинного числа таких детей и молодых людей в разных странах.

К числу важнейших задач, которые решает современная вспомогательная школа относится дальнейшее совершенствование обучения умственно отсталых детей, подготовки учащихся к практической трудовой деятельности на основе последовательного осуществления связи обучения с жизнью. Коррекция познавательной деятельности имеет особое значение в решении этой задачи. Актуальной педагогической проблемой остается формирование знаний, в том числе по предмету «Адаптивная физическая культура». Правильно организованная работа по формированию физкультурных знаний этих учащихся способствует дальнейшему применению этих знаний при выполнении физических упражнений, является условием эффективной организации и преподавания уроков. Необходимость научных исследований и методических разрабо-

ток, связанных с поиском эффективных методик формирования знаний, в том числе физкультурных, у данного контингента, отмечается многими специалистами. Для определения наиболее острых проблемных точек данного вопроса особый интерес представляют материалы о сформированности физкультурных знаний у учащихся различного возраста.

Цель исследования – изучить сформированность физкультурных знаний у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся во вспомогательной школе.

Материал и методы. Исследование сформированности физкультурных знаний у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью проводилось на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». В обследовании участвовало 20 детей, из них 17 с умеренной и 3 с тяжелой умственной отсталостью. Возраст участников исследования находился в границах от 9 до 16 лет. С целью выявления уровня физкультурных знаний у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью был проведен опрос с использованием заранее заготовленного наглядного материала. Наглядный материал представлял собой набор картинок, отражающих наиболее известные предметы и элементарные действия, которые помогают выявить знания детей о частях тела, действиях, знания инвентаря и оборудования, знания об исходных положениях и др. Исследование основано на использовании общенаучных методов, таких как анализ и обобщение полученных данных, педагогическое наблюдение, метод опроса, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Общение с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью показало, что для получения наиболее объективной информации необходим различный подход в методике опроса по предлагаемым нами рисункам. Так, почти все дети с умеренной умственной отсталостью способны сами называть показываемые им картинки, исключениями выступили лишь единицы. У детей с тяжелой умственной отсталостью речь была, как правило, слабо развита, что требовало называть инвентарь или движение, и лишь после этого они уже начинали отыскивать его среди других картинок. Для выявления знания исходных положений необходимо было объяснить ученику 1–3 раза, что означает данная картинка, после чего они могли указать на этот рисунок вновь.

По результатам опроса было выявлено, что у учащихся 1–5 классов начального образования хуже других сформированы знания о действиях и исходных положениях, знания инвентаря и оборудования – лучше (знают практически все обследованные) – о частях тела человека. Учащиеся классов, охватывающих базовое образование (6–8 классы), показали лучшие результаты опроса, чем учащиеся начальных классов. Как показало исследование, из 20 детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью лишь 1 девочка показала знание картинок, близкое к 100%. У детей начальных классов знания инвентаря и оборудования в среднем составляют 47% узнаваемых объектов от общего количества (100%) рисунков, предлагаемых в тесте; действий и исходных положений – 33%. Отмечается незнание строения тела. В 6–8-х классах показатели приближались к более высокому уровню: инвентарь и оборудование – 69%, действия и исходные положения – 47%, лишь 1 учащийся 6-го класса показал незнание частей тела человека.

Заключение. Среди изучаемых физкультурных знаний у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью знания инвентаря и оборудования, частей тела сформированы лучше других и повышаются от класса к классу. Знания же действий и в особенности исходных положений находятся на более низком уровне. Общая картина сформированности физкультурных знаний у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью исследованных возрастных групп в целом показала количество узнаваний предлагаемых в тесте рисунков в пределах 49,6%. Для повышения эффективности формирования физкультурных знаний у учащихся второго отделения вспомогательной школы необходим дальнейший поиск новых форм и средств обучения.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ОЦЕНКА ДИНАМИКИ ИХ АДАПТАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА

Ятчикова М.,
студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Медвецкая Н.М., канд. мед. наук, доцент

Спортивная деятельность, направленная на достижение высоких результатов требует индивидуального подхода не только к организации тренировочного процесса, режима труда и отдыха спортсменов, но и оценки состояния их здоровья и своевременной профилактики нарушений различных систем организма.

У спортсменов, проходящих обучение в учреждениях образования, присутствует ежедневное высокое постоянное эмоциональное напряжение во время занятий и экзаменационных сессий. Подготовка к занятиям и теоретическое изучение учебного материала по специальным учебным программам курса требует значительного времени, часто в ущерб полноценному отдыху и при спортивной деятельности могут наблюдаться различные нарушения и патологические изменения в функционировании систем организма студентов [1].

Цель исследования – освоение методик оценки адаптивных возможностей сердечнососудистой системы спортсменов и заключение о значимости применения данных методов исследований.

Для осуществления поставленной цели были поставлены следующие задачи: изучение физиологических механизмов развития состояния тренированности; освоение простых и достаточно информативных методик оценки адаптивных возможностей сердечнососудистой системы спортсменов и проведение исследований их функционального состояния различными методиками; обсуждение полученных данных и выводов о результативности применения наиболее оптимальных методов исследований.

Материал и методы. Комплексное обследование проводилось среди юношей и девушек факультета физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова в условиях кабинета функциональной диагностики в количестве 60 человек. Возраст респондентов составлял от 18 до 20 лет. В программу исследований были включены следующие этапы: исследование формирования физических качеств у студентов и определение физического развития студентов ФФКиС и проведение исследований их сердечнососудистой системы пробой Летунова, клиноортостатической пробой.

Значительное внимание уделено изучению расчетного показателя адаптационного потенциала сердечнососудистой системы студентов как доступному и информативному.

Результаты их обсуждение. Из 60 студентов (40 юношей и 20 девушек) на курсе 12 кандидатов в мастера и 10 мастеров спорта. Во время обучения в университете (2 года) около 25% спортсменов повысили свой квалификационный разряд.

Задача оценки физиологического состояния системы кровообращения в целом сводится к определению «цены адаптации», к целенаправленному анализу комплекса показателей, отражающих состояние приспособительных реакций. Разработана классификация уровней здоровья людей с отсутствием заболеваний, представленная четырьмя градациями: состояние удовлетворительной адаптацией организма к условиям окружающей среды; состояние напряжения адаптационных механизмов; неудовлетворительная адаптация организма и срыв адаптации. Такая шкала состояний отражает постепенное снижение адаптационного потенциала (АП) и переход от полного здоровья к предболезненным состояниям.

Определение АП проводится по соответствующей формуле: АП (в баллах)=0011 (ЧП) + 0,14 (АДС) +0,008 (АДД) +0,014 (В)+ 0,009 (МТ)-0,009 (Р)-0,27,

где В – возраст (в годах), АДС и АДД – соответственно систолическое и диастолическое артериальное давление (в мм рт. ст.), ЧП – частота пульса (в минуту), МТ – масса тела (в кг), Р – рост (в см).

Для отнесения обследуемых к тому или иному классу функциональных состояний в исследовательской практике обычно используется следующая шкала: удовлетворительная адаптация – пороговые значения АП не более 2,1 балла, напряжение механизмов адаптации – 2,11–3,2 балла, неудовлетворительная адаптация – 3,21–4,3 балла, срыв адаптации – не менее 4,31 балла [2].

Анализ полученных индивидуальных данных адаптационного показателя выявил наличие единичных случаев напряжения механизмов адаптации (2,3; 2,4; 2,7), при этом неудовлетворительная адаптация не наблюдалась.

По данной градации два спортсмена (спортсменки) могут быть расценены как находившиеся в стадии физиологического напряжения.

Нами отмечено, что с повышения возраста студентов (от 18 к 20 годам) прослеживается закономерная динамика снижения абсолютных значений АП, что можно расценивать как улучшение адаптивных процессов их сердечнососудистой системы. Напряжение механизмов адаптации наблюдается у спортсменов низких квалификационных разрядов или не регулярно тренирующихся.

После корректировки графиков тренировок и улучшения медицинского контроля отмечен переход данных спортсменов по динамике приспособительных реакций в стадию адаптированности. В динамике приспособительных изменений у спортсменов целесообразно выделять несколько возможных стадий: физиологического напряжения, адаптированности, дизадаптации и реадаптации.

Заключение. На основании полученных данных исследований можно сделать заключение о достаточной информативности показателя адаптационного потенциала при оценке функционирования сердечнососудистой системы спортсменов.

1. Панкова, М.Д. Результаты подготовки специалистов по физической культуре и реабилитации в учреждении образования «БГУФК» / М.Д. Панкова // Здоровье и здоровый образ жизни: состояние и перспективы: сб. тр. 5 Рос. науч.-практ. конф. – Смоленск: УО «СмолГУ», 2007. – С. 336.

2. Киселева, Д.В. Оценка динамики адаптационного потенциала учащихся старших классов лицея № 3 г. Могилева / Д.В. Киселева // Региональные проблемы природопользования и охраны природных ресурсов верхнего Поднепровья и сопредельных территорий. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2005. – С. 74.

ФИНАНСОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ПОНЯТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ И ЕЕ РОЛЬ В СТИМУЛИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

Лобачёва А.А.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент

Инновационная деятельность является одним из ключевых факторов социально-экономического развития. Внедрение инноваций, на различных уровнях экономического пространства, эффективное применение различных инструментов их финансирования, рациональное формирование механизмов управления инновационной деятельностью на уровне государства, организаций и хозяйствующих субъектов всех форм собственности определяет не только перспективы развития отдельных предприятий, но и целых отраслей, регионов, а также успех структурных преобразований в экономике в целом. Вышеизложенное определяет выбор темы данного исследования и её актуальность.

Цель исследования – охарактеризовать понятие, структуру и роль инновационной системы в процессах стимулирования инновационного развития макроэкономических систем.

Материалы и методы. В качестве фактологической базы исследования выступили работы отечественных и зарубежных учёных-экономистов. Методическим аппаратом исследования выступили общенаучные методы познания, анализ и синтез, сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. В теории инновационного развития известны два подхода относительно инноваций. Согласно первому все компоненты инновационного развития должны создавать совокупность элементов, объединенных в одной социально-экономической плоскости, создавать так называемое инновационное поле. Согласно второму, системному подходу, инновации возникают в рамках инновационной системы определенной территориально-пространственной единицы (населённого пункта, района, региона), а также всей национальной экономики, где каждая региональная инновационная система является подсистемой национальной и отличается своими уникальными характеристиками.

Инновационная деятельность является сложным процессом трансформации полученных идей и знаний в объект экономических отношений. Такой процесс представляет сложную многоуровневую систему экономических отношений «материализации» знаний, которой присущи специфические взаимосвязи и закономерности [1, с. 118]. Учитывая определяющую роль, которую инновационные процессы играют в современной экономике, выявление этих особенностей и принятие их во внимание в рамках планирования и реализации мероприятий по стимулированию инновационного развития является непременным условием обеспечения экономического роста. Как справедливо отмечает российский экономист К. Микульский, инновационный процесс не может ограничиваться узкими отраслевыми рамками, поскольку существует взаимозависимость между инновационными процессами в различных отраслях экономики, в пределах одной технологической цепи, на различных предприятиях и т.п [2, с. 11].

Инновационный процесс зарождается в нижнем звене хозяйственной структуры – на предприятиях. Стремление к максимизации прибыли толкает предпринимателей на совершенствование процесса хозяйствования, применение технологических, организационных и других нововведений. Конкуренция делает их жизненно необходимыми. Эти импульсы передаются на высшие уровни хозяйственной структуры, которые с одной стороны состоят из хозяйственных единиц, а с другой – созданы для поддержки и содействия их развитию. Поэтому полноценное функционирование экономики как таковой возможно лишь при условии слаженной инновационной деятельности всех ее звеньев, каждое из которых выполняет свои функции в национальном механизме нововведений.

Итак, потенциал инновационного развития возникает, используется и развивается в рамках инновационных систем различного уровня. Следовательно, характеристика и структуриро-

вание таких систем является необходимой составляющей исследования факторов социально-экономического развития.

Теоретические исследования западных экономистов демонстрируют определённые затруднения в однозначном разграничении между национальными, региональными и местными инновационными системами. Отдельные авторы предлагают отказаться от попыток градации инновационных систем с точки зрения уровней экономического пространства и рассматривать любые инновационные системы низших уровней как составной элемент национальных систем [8; 9].

При этом, несмотря на некоторые отличия в определениях инновационных систем различными авторами, в целом существует относительное единодушие в понимании того, что инновационная система является одновременно комплексом взаимосвязанных (формально либо неформально) организаций и учреждений, расположенных в определённых территориальных рамках, задействованных в процессах создания и коммерческой реализации нового прикладного знания: малых и крупных организационных структур (компаний, университетов, лабораторий, технопарков и инкубаторов), и совокупностью специфических, уникальных для каждой отдельной территории и страны в целом, правовых, финансовых и общественных институтов, обеспечивающих протекание инновационных процессов.

При этом структурно и функционально инновационные системы низших и высших уровней практически не отличаются, и включают в себя элементы, отвечающие за создание и распространение знаний, коммерциализацию разработок, формирование человеческого потенциала и финансирование, и в совокупности составляющие инновационную инфраструктуру [10, с. 77]. Данный факт обусловлен схожестью процессов, реализуемых в рамках инновационной деятельности на любом из уровней экономического пространства. Однако, именно изучение региональной инновационной системы обеспечивает тот необходимый уровень детализации научного знания, который позволяет учесть специфику и особенности каждой отдельной территории в рамках государства, а значит – создает объективные предпосылки для более эффективного управления системой в целом.

Заключение. Резюмируя материалы исследования, можно отметить, что инновационное развитие, являющееся в современных условиях ключевым фактором экономического роста, требует формирования соответствующей материальной и нематериальной инфраструктуры. Данная инфраструктура представляет собой сложную многоуровневую систему, состоящую из взаимосвязанных инновационных систем местного, регионального и национального уровней. Состав и структура таких систем сходны, однако оптимальный уровень детализации, необходимый для формирования соответствующих макроэкономических решений, даёт уровень региональных инновационных систем. Актуальной задачей представляется анализ подобных систем в Республике Беларусь и формирование на основе данного анализа финансово-правовых механизмов стимулирования инновационной деятельности, что является перспективным направлением моих исследований.

1. Пожуєва Т.О. Інноваційна діяльність – основа ефективного підприємництва / Т.О. Пожуєва, О.М. Лебедєва // Вісник економічної науки України. – 2011. – № 1. – С. 117–119.

2. Инновации и экономический рост / отв. ред. К. Микульский. – М.: Наука, 2002. – 377 с.

3. Wiig H. An empirical study of the innovation system in Finnmark / H. Wiig. – Oslo: STEP Report, Studies in Technology, Innovation and Economic Policy, 1999. – 43 p.

4. Archibugi D. Innovation policy in a global economy / D. Archibugi, J. Howells. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. – 272 p.

5. Мараховский А.А. Некоторые особенности взаимосвязей инновационных систем в Украине / А.А. Мараховский // БизнесИнформ. – 2009. – № 4(1). – С. 76-80.

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Лобачёва А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент

В настоящее время инновационная составляющая национальной конкурентоспособности становится основой развития любого государства. Беларусь, обладая достаточно мощным научным потенциалом, может также активно участвовать в процессе создания новых знаний и их внедрения в экономическую практику. В то же время существуют определённые трудности с

практической реализацией этого потенциала, обусловленные существующей моделью инновационного развития, в том числе её правовой основой. Вышеизложенное обусловливает выбор темы моей статьи и её актуальность.

Цель исследования – дать сравнительную характеристику нормативно-правовым актам Республики Беларусь в сфере научно-технического и инновационного развития.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили нормативно-правовые акты Республики Беларусь в области инновационной деятельности. Инструментарием исследования выступили анализ и синтез как общенаучные методы познания, а также элементы формально-правового и сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Совершенствование нормативно-правовой базы научно-технической и инновационной деятельности в Республике Беларусь является одним из приоритетных направлений законотворчества. Вместе с тем удельный вес инноваций пока не позволяют говорить об их определяющем значении в отечественной экономике. Это является одним из значимых факторов недостаточной конкурентоспособности товаров и услуг белорусских предприятий не только на мировом, но и на внутреннем рынке. Не последнюю роль в формировании подобной ситуации играет недостаточная гибкость механизмов стимулирования инновационной деятельности и отсутствие однозначной государственной политики в отдельных областях инновационной сферы.

Итак, формирование и реализация действенной государственной политики в области инновационного развития требует соответствующих нормативно-правовых механизмов. Обеспечение комплексного эффективного воздействия государства на данную сферу невозможно без систематического анализа и совершенствования законодательной составляющей национальной инновационной системы.

Среди нормативно-правовых актов Республики Беларусь, касающихся различных аспектов научной, научно-технической и инновационной политики, можно выделить закон от 10 июля 2012 «О государственной инновационной политике и инновационной деятельности в Республике Беларусь [1], Закон Республики Беларусь от 19 января 1993 г. «Об основах государственной научно-технической политики» [3]; постановление Совета Министров Республики Беларусь от 12 августа 2010 г. «О некоторых вопросах регулирования научной, научно-технической и инновационной деятельности» и ряд других [2].

Вышеуказанные нормативно-правовые акты регламентируют научно-техническую, финансовую и налоговую составляющие инновационной системы. В то же время, процессы создания новшеств и их практического внедрения протекают в динамичной инновационной среде, требующей систематического анализа и корректировки государственной политики, а, следовательно, и постоянного совершенствования законодательства.

Например, в структуре финансирования инновационной деятельности в Республике Беларусь наибольший удельный вес занимают государственные инновационные фонды, собственные средства организаций, кредиты и займы. Очевидна необходимость дальнейшей диверсификации источников и механизмов финансирования, в частности, венчурное финансирование и активизация частных инвесторов.

В сфере налогового регулирования инновационной деятельности целесообразно рассматривать дополнительные инструменты снижения налоговой нагрузки инновационно-активных предприятий, дающие возможность аккумулировать дополнительные внутренние целевые фонды инновационной деятельности.

Повышение конкурентоспособности продукции основывается на системе стимулирования прикладной научно-технической деятельности и повышения эффективности использования её результатов. При этом законодательно вопросы результативности инновационной деятельности на различных её этапах не регламентируются.

Основным правовым актом в сфере создания и функционирования экономических субъектов и структурных подразделений образовательных и научно-исследовательских организаций, ответственных за взаимодействие научной и научно-технической сферы с бизнес-средой является Указ Президента Республики Беларусь от 3 января 2007 г. № 1 «Об утверждении Положения о порядке создания субъектов инновационной инфраструктуры», который определяет порядок создания и регистрации научно-технических парков и центров трансфера технологий [4]. Дальнейшее развитие законодательство в отношении данных субъектов не получило и в

настоящее время взаимодействие между исследователями и частными инвесторами фактически выпадает из сферы правового регулирования, а результативность функционирования имеющихся субъектов инновационной инфраструктуры недостаточна.

Для обеспечения целостности системы правового регулирования инновационной деятельности в Республике Беларусь потребуется дальнейшая систематизация законодательства, в частности через принятие отдельного нормативного правового акта, направленного на регламентацию создания и функционирования структурных подразделений при научных организациях и университетах, функцией которых должно стать взаимодействие с бизнес-средой в вопросах практического внедрения результатов научной и научно-технической деятельности в экономику.

Заключение. Таким образом, в Республике Беларусь на данный момент недостаточно развиты механизмы взаимодействия государства с предпринимательским сектором в области финансирования научно-исследовательской деятельности и коммерциализации её результатов, хотя в мировой практике инновационного развития частный сектор и государство являются равноправными партнёрами. На данный момент законодательство Беларуси не содержит каких-либо запретов на частное инвестирование в инновационные проекты, но и не устанавливает соответствующих правовых механизмов, что ограничивает спектр источников финансирования инновационной деятельности и снижает как её объёмы, так и результативность.

1. О государственной инновационной политике и инновационной деятельности [Электронный ресурс] Закон Республики Беларусь 10 июля 2012 г № 425-З: принят Палатой представителей 31 мая 2012 года.: одобр. Советом Респ. 22 июня 2012 г., в ред. от 11 мая 2016г. ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2018.
2. О некоторых вопросах регулирования научной, научно-технической и инновационной деятельности [Электронный ресурс] Постановление Совета Министров, 12 августа 2010 г. № 1196 в ред. от 13.04.2018 ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2018.
3. Об основах государственной научно-технической политики [Электронный ресурс] Закон Республики Беларусь 19 января 1993 г. № 2105-XII, в ред. от 17.05.2016. ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2018.
4. Об утверждении Положения о порядке создания субъектов инновационной инфраструктуры [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ.Беларусь, 3 января 2007 г.., № 1: с изм. и доп. от от 12 марта 2018 года. Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 ООО «ЮрСпектр», Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2018.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ НАЛОГ КАК ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Махнач Д.А.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырёва В.В., доктор экон. наук, профессор

Смотря на практику налоговой политики в зарубежных странах – это экономически важный инструмент, обеспечивающий рациональное природопользования, а также охрану окружающей среды, тем самым выполняя свою регулирующую функцию.

Актуальной проблемой выступает разработка такой системы выплат и взимания экологического налога, которая будет максимально решать вопросы развития и подъёма экологобезопасных производств, тем самым осуществляя свою стимулирующую функцию, а также путём накопления денежных средств способствовать направленному решению экологических проблем.

Целью данной работы является анализ нормативных правовых актов в сфере экологического налогообложения в Республике Беларусь.

Материал и методы. Материалом исследования послужили нормативно правовые акты и Налоговый кодекс Республики Беларусь. При проведении исследования были использованы общенаучные методы анализа и синтеза, специально-юридические методы толкования правовых норм и технико-юридический метод, которые стали основой в данной работе.

Результаты и их обсуждение. Стоимость засорения и вымирания природы нельзя обозревать статично, с той позиции, что загрязняющие вещества обладают эффектом накопления в окружающей среде, а, следовательно, и эффектом суммации вредного воздействия не неё, в то время как ущерб можно выявить через длительный промежуток времени.

В советское время пользование природными ресурсами считалось бесплатным, однако, если посмотреть с другой стороны, элементы платности всё же присутствовали. Не все виды природопользования облагались налогами, экономическая оценка ресурсов природы не осуществлялась, а, следовательно, платежи не могли обеспечить сообразное природопользование, защиту окружающей среды, платежи не были экономически эффективными.

На наш взгляд причинами этого послужила позиция К. Маркса о том, что раз земля не является продуктом труда, то соответственно не может иметь стоимостного эквивалента, а, следовательно, природные ресурсы не подлежат оценки в денежном эквиваленте. А также развитие производства, что стало причиной развития энерго- и материалоёмких, природоэкстлуатирующих отраслей [1, с. 31].

В Постановлении Совета Министров от 11 мая 1990 г. № 119 впервые были закреплены положения о ставках экологического налога, затем указанный документ был дополнен специализированным Законом «О налоге за использование природных ресурсов (экологический налог)».

Однако, для разработанного механизма, созданной системе взыскания платежей был характерен ряд коллизий. К примеру, тут можно отметить ставки платежей, которые отставали от темпов роста инфляции. За превышение лимитов природопользования стало выгодно платить по повышающим ставкам, ежели природопользователь будет внедрять дорогостоящее модернизированное очистное оборудование [3].

Удельный вес экологического налога составлял 0,4%–0,7% ВВП в силу невысоких ставок. Проанализировав показатели данного налога по европейским странам, которые в соответствующий период времени составляли, например, в Польше 1,9% ВВП, а в Чехии – 2,7% ВВП можно говорить, что Беларусь значительно уступала западным странам [1, с. 31].

Анализируя сложившуюся практику за прошедший период, были предприняты меры к оживлению экологозащитной деятельности в стране.

Был принят Налоговый кодекс Республики Беларусь (далее – НК) от 1 января 2010 г., урегулировавший вопросы исчисления, взимания и уплаты налогов, пошлин и других сборов за природопользование. И учитывая эти факторы, произошли изменения в положениях об исчислении и уплате экологического налога.

Настоящий НК к объектам экологического налогообложения относит не любую экологически опасную продукция, а выделяет всего лишь три объекта:

1. выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух;
2. сброс сточных вод;
3. хранение, захоронение отходов производства [2].

Учитывая виды указанных объектов и их класса опасности были разработаны дифференцированные ставки экологического налога. Что же касается ставок налога за сбросы сточных вод, то здесь они зависят от места сброса [2].

Сравнивая этапы повышения экологического налога в нашей стране и европейских странах, необходимо обратить внимание, что в стране денежные поступления от экологического налога остаются все же незначительными.

Процессы, влияющие на экологию и экономику в своей совокупности должны максимально учитываться и сопоставляться при принятии управленческих решений. Анализируя данные процессы возможно предупредить негативное воздействие экономической деятельности экологию, а также сократить к минимуму её последствия. Экологический фактор должен присутствовать в каждой системе налогообложения любой страны. Учитывая особенности экономической деятельности и налоговой политики, проводимой в государстве должны присутствовать гибкие дифференциации ставок экологического налога с целью минимизации вредных отходов предприятий, стимулирования внедрения очистного оборудования. На наш взгляд, необходимо устанавливать и налоговые льготы тем субъектам хозяйственной деятельности, которые использую эффективное очистное оборудование, проводят природоохранные мероприятия. Целесообразно было бы облагать налогами доходы предприятий, вырученные от переработки вторичного сырья и отходов, по минимальной ставке либо не облагать. Такой метод можно применять в тех странах, где крайне не значителен уровень переработки и использования отходов, с целью стимулирования повышения количества перерабатывающих предприятий.

Заключение. Исходя из нашей точки зрения, вся продукция, процесс создания которой влечёт за собой неблагоприятное воздействие на природу, должна облагаться экологическим

налогом. При этом экономически целесообразным будет использовать следующий метод: чем больше уничтожающего воздействия на окружающую среду, тем выше ставка налога. В нашем случае, в условиях существования товаров-субститутов эта продукция будет иметь относительно высокую стоимость, а следовательно, столкнется со сложностями реализации, что очевидно приведёт к сокращению либо прекращению её производства.

1. Макарецкая, Т.Д. Зарубежный опыт эколого-экономического регулирования и возможности его использования в Республике Беларусь / Т.Д. Макарецкая // Экономика и управление. – 2009. – № 3(19). – С. 31–36.
2. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Особенная часть): Кодекс Респ. Беларусь, 29 декабря 2009 г. № 71-З: Принят Палатой представителей 11 декабря 2009 г.: Одобр. Советом Респ. 18 декабря 2009 г.: В ред. Закона Респ. Беларусь от от 9 января 2017 г. № 15-З // ИПС Эталон (6.0) Законодательство Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.
3. О налоге за использование природных ресурсов (экологический налог): Закон Республики Беларусь от 23 декабря 1991 г. №1335-XII (в ред. Закона Республики Беларусь от 29 декабря 2006 г. № 190-З) // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] // Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2018.
4. О нормативах платы за выбросы (сбросы) загрязняющих веществ в природную среду и фондах охраны природы в Белорусской ССР: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 11.05.1990 №119 [Электронный ресурс]. Режим доступа: pravo.newsby. – Дата доступа: 03.09.2018.

ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

Махнач Д.А.,
студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырёва В.В., доктор экон. наук, профессор

В последние десятилетия человечество интенсивно использует природные ресурсы. Постоянно расширяя сферу своей деятельности, люди потребляют энергию, природные ресурсы и прочее, что приводит к соразмерному уничтожению объектов природы и в целом экосистемы. В следствии развитости экономической деятельности, загрязнение окружающей среды является главной проблемой современного общества.

Большая часть отраслей экономики способствует загрязнению окружающей среды, в условиях этого, актуальной проблемой является разработка программ на управленческом законодательном уровне, которые будут способствовать сохранению природных ресурсов, повышение эффективности их использования.

Цель – анализ нормативных правовых актов, затрагивающих сферу экологического налогообложения.

Материал и методы. В качестве материала применялся Налоговый кодекс Республики Беларусь и интернет-ресурсы. В работе применялись следующие методы: синтеза и анализа, статические и математические методы, технико-юридический метод, специально-юридические методы толкования правовых норм, а также метод экономико-математического моделирования послужили основой при проведении данного исследования.

Результаты и их обсуждение. Экологизация производства – это процесс повышения эффективности производства и одновременного снижения его природоёмкости. Основная задача указанного процесса направлена на снижение отходов производства при увеличении доли готового продукта.

В начале XX столетия, по мере развития хозяйственной деятельности, зависимость человека от природных ресурсов стала проявляться чаще и масштабнее. Материальные потребности человека ограничены материальными ресурсами. Основные потребности людей обеспечивают следующие отрасли: пищевая и легкая промышленность, сельское и жилищно-коммунальное хозяйство. И перед ними стоит важный вопрос: как обеспечить максимальное удовлетворение потребностей при ограниченности ресурсов?

Платность природопользования является составной частью экономического механизма охраны окружающей среды. Некоторые авторы утверждают, что при целевом использовании сборов, реализуется компенсационная функция экологического налога. Она заключается в том, что поступающие от данного налога средства идут на проведение государственных мероприятий в области охраны окружающей среды, её восстановлению после воздействия негативных экологических итогов хозяйственной деятельности. Говоря иначе, экологический налог – это

мера экономической ответственности лиц, ведущих хозяйственную деятельность, которая оказывает негативное влияние на окружающую среду.

При превышении установленных лимитов воздействия на окружающую среду экологический налог взимается в кратном размере, а, следовательно, представляет собой особую форму экономических санкций. Некоторые авторы предполагают, что часть оплаты, взимаемая в повышенных размера за сверхнормативное загрязнение окружающей среды или сверхлимитное использование природных ресурсов, носит своеобразный экономический штрафной характер. С этим утверждением можно согласиться поскольку: во-первых, налог взимается вследствие нарушения установленных административными органами ограничений; во-вторых, налог за превышение установленных лимитов считается в повышенном размере; в-третьих, суммы налога относятся не на себестоимость продукции, как во всех остальных случаях, а уплачиваются из прибыли налогоплательщика Но несмотря на то, что данный вид платежа имеет некоторые признаки штрафа, не следует понимать это утверждение буквально, поскольку плата за природопользование и штраф относятся к различным правовым формам, а в действиях плательщика экологического налога нет состава административного правонарушения.

Ставки налога за выбросы, сбросы загрязняющих веществ в окружающую среду и размещение отходов устанавливаются Указом Президента Республики Беларусь на их физические величины в зависимости от класса опасности, концентрации и связаны с уровнем загрязняющей деятельности предприятия. Очевидно, что ставки налога должна устанавливаться таким образом, чтобы предприятия были экономические заинтересованы в снижении уровня загрязнения. Например, налог можно рассчитывать только исходя из уровня затрат на экологическое очистное оборудование, что будет способствовать максимальному проявлению стимулирующей и регулирующей функции данного вида налога. В условиях экономики Республики Беларусь не всегда удаётся достичь экономического стимулирования природоохранной деятельности предприятий, поскольку в условиях экономического кризиса предприятия не в состоянии выделять средства для природоохранных мероприятий.

При проведении природоохранных мероприятий главным показателем служит учёт экологического ущерба в экономике страны. Также не маловажными показателями являются соотношения уровня рентабельности производства, эффективности работы предприятия и экономические затраты на экологизацию производства. Поэтому экономически целесообразно будет рассчитывать чистую прибыль предприятия с учётом его не только положительной работой, но и негативных воздействий от хозяйственной деятельности.

Чистая прибыль является первоочерёдной целью любого предприятия, осуществляющего хозяйственную деятельность. При наращивании объёмов производства, не фиксируя экологический ущерб окружающей среды, не соблюдая установленные государством лимиты выбросов, будет расти ущерб и экономике страны.

Заключение. В целях снижения природоёмкости мы предлагаем воспользоваться следующими методами:

– кооперирование производств с целью максимального использования возникших отходов в качестве вторичных ресурсов;

– создание производственных объединений с постоянным потоком сырья, отходов и их переработки;

– применение новых ресурсосберегающих, малоотходных технологий с высокой производительностью.

Однако применение указанных методов в совокупности способно решить лишь малую часть проблем с ограниченностью природных ресурсов и образованию большого количества отходов.

1. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Особенная часть): Кодекс Респ. Беларусь, 29 декабря 2009 г. № 71-З: Принят Палатой представителей 11 декабря 2009 г.: Одобр. Советом Респ. 18 декабря 2009 г.: В ред. Закона Респ. Беларусь от от 9 января 2017 г. № 15-З // ИПС Эталон (6.0) Законодательство Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

2. О некоторых вопросах взимания налога за использование приподных ресурсов (экологического налога): Указ Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2009 г. №204 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://etalonline.by. – Дата доступа: 07.09.2018.

3. Игнатьева, М.Н. Экологизация промышленного производства: направления, инструментарий [Электронный ресурс] / М.Н. Игнатьева. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/ekologizatsiya-promyshlennogo-proizvodstva-napravleniya-instrumentariy. – Дата доступа: 08.09.2018.

НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА

Михненко А.В.,
студентка 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Костюкова С.Н., канд. экон. наук, доцент

В современных белорусских реалиях переход на МСФО (Международные Стандарты Финансовой Отчетности, далее МСФО) будет полезен для организаций, стремящихся выйти на мировые рынки сбыта, а также находящихся на стадии поиска дополнительных инвестиций.

Несмотря на законодательное закрепление перехода на МСФО, изложенное в [1–4], существует ряд проблем в этой сфере. В основном они заключаются в разноплановых целях составления отчетности, различиях в учете и отсутствии должной квалификации бухгалтеров. В этой связи реальное сближение НСБУ (Национальные Стандарты Бухгалтерского Учета, далее НСБУ) и МСФО является актуальной задачей для многих субъектов хозяйствования (кроме коммерческих банков). Цель исследования – на основе систематизации и формулирования проблем перехода белорусских организаций на МСФО предложить направления их решения.

Материал и методы. В основу научного исследования положены труды российских [5], и зарубежных ученых [6], а также данные Фонда Международных стандартов финансовой отчетности [7]. В исследовании использованы следующие общенаучные методы: познание, анализ и синтез, сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. Следует отметить, что на данный момент происходит сближение НСБУ и МСФО. Так, например, некоторые нормы НСБУ уже полностью соответствуют международным стандартам, отражены в [1–4]. Особое внимание необходимо уделить трудностям, с которыми столкнулись белорусские предприятия на пути внедрения принятых международных стандартов (IFRS, SIC, IFRIC, IAS), представлены в табл. 2. В настоящее время существует некоторая двойственность цели, поставленной перед национальной системой бухгалтерского учета: с одной стороны, упрощение системы учета, с другой – переход на международные стандарты финансовой отчетности.

Более того, применение международных стандартов требует от бухгалтеров высокой квалификации и способности эффективно использовать профессиональное суждение, от которого в некоторой степени зависит доверие к составленной отчетности.

Таблица 2 – Трудности перехода белорусских организаций на МСФО

Выявленные проблемы	НСБУ	МСФО
Пользователи отчетности	Преимущественно налоговые органы и органы государственного управления	Инвесторы и акционеры
Достоверность финансовой отчетности	Основывается на документы, подтверждающие проводимые операции	Основывается на экономической сути операции
Отчетный период	Календарный год	Отчетность предоставляется, как минимум, ежегодно, но не обязательно с 1 января по 31 декабря
Сроки предоставления	90 дней по окончании отчетного периода	6 месяцев с отчетной даты
Оценка активов	Первоначальная и восстановительная стоимость	Первоначальная, восстановительная, чистая и приведенная стоимость
Учет запасов	По себестоимости	По наименьшей из двух величин: себестоимость и возможная чистая стоимость реализации
Учет потерь и недостачи	До установления способа их списания	С момента отсутствия ожидаемых выгод в будущем
Учет обязательств	По договору	Возможна переоценка
Статьи ОПУ	Нет	Финансовый результат от чрезвычайных ситуаций

Источник: Собственная разработка

Кроме указанных проблем, необходимо отметить ненадлежащее понимание существующих стандартов, а в некоторых случаях отсутствие должного понимания стандартов МСФО. В связи с чем на пути к устранению данной проблемы с 1 января 2017 года введено в действие требование о наличии сертификата профессионального бухгалтера для главных бухгалтеров общественно значимых организаций (исключая коммерческие банки). Данный сертификат требует получения дополнительных теоретических знаний, поэтому процесс перехода на МСФО имеет долгосрочную перспективу.

Заключение. Проведенный анализ существующих проблем перехода на МСФО в Беларуси предусматривает несколько возможных путей их решения: поэтапное обучение бухгалтеров с учетом привлечения профессионального консультанта или же полный аутсорсинг составления финансовой отчетности. Один из основных вопросов для белорусских организаций, который предстоит им решить – выбрать способ финансирования проекта и оценить его эффективность.

1. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 16 января 2016 г. № 24 «О подписании Соглашения между Министерством финансов Республики Беларусь и Фондом Международных стандартов финансовой отчетности об отказе от авторского права на территории Республики Беларусь и признании утратившим силу постановления Совета Министров Республики Беларусь от 3 января 2012 г. № 4»
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 15 декабря 2015 г. № 1043/20 «Об утверждении Положения о порядке введения в действие на территории Республики Беларусь Международных стандартов финансовой отчетности и их Разъяснений, принимаемых Фондом Международных стандартов финансовой отчетности».
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 19 августа 2016 г. № 657/20 «О введении в действие на территории Республики Беларусь Международных стандартов финансовой отчетности и их Разъяснений, принимаемых Фондом Международных стандартов финансовой отчетности»
4. Постановление Совета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 30 декабря 2016 г. № 1119/35 «О введении в действие на территории Республики Беларусь Международных стандартов финансовой отчетности и их Разъяснений, принимаемых Фондом Международных стандартов финансовой отчетности»
5. Чая, В.Т.Международные стандарты финансовой отчетности / В.Т. Чая, Г.В. Чая. – СПб.: Юрайт, 2017. -432 с.
6. МакЛейни Эдди, Этрилл Питер. Финансовый менеджмент и управленческий учет для руководителей и бизнесменов. – Москва, 2018. – 648с.
7. List of IFRS Standards. International Financial Reporting Standards Foundation. – [Electronic resource]. – 2018. – Mode of access: https://www.ifrs.org/issued-standards/list-of-standards/ Home. – Date of access: 22.09.2018.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ: ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И ИНВЕСТИЦИОННЫЙ АСПЕКТЫ

Салахова Ю.Ш.,

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Богатырёва В.В., доктор экон. наук, профессор

На сегодняшний день научно обосновано, что человеческий капитал, воплощённый в навыках и умениях трудовых ресурсов, является одним из ключевых составляющих национального богатства и источником экономического роста государства. Качественный уровень накопленного человеческого капитала на прямую влияет на эффективность инновационной деятельности как на микро-, так и на макроуровнях. Следовательно, обеспечивая эффективную систему его воспроизводства, можно говорить о приращении добавочной стоимости инноваций. В данном контексте на первый план выходит необходимость построения не только эффективной системы инвестирования средств в воспроизводство человеческого капитала, но и разработка финансового механизма оценки его инвестиционной привлекательности в целях анализа качественной составляющей, отдачи инвестиций в человеческий капитал, а так же отражения инвестируемых ресурсов в финансовой и бухгалтерской отчетностях. Вышеизложенное предопределило актуальность выбранной темы научного исследования.

Цель исследования – рассмотреть экономический и инвестиционный аспекты категории «человеческий капитал» и определить основы финансового механизма оценки инвестиционной привлекательности человеческого капитала.

Материал и методы. В основу научного исследования положены труды отечественных и зарубежных ученых, а так же аналитические данные Всемирного банка. В исследовании использованы следующие общенаучные методы: познание, анализ и синтез, сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. Взаимосвязь категорий «человеческий капитал», «инвестиции» и «инновации» лежит в основе многих современных теорий и механизмов [1, 2]. Ана-

лиз стран по уровню инновационного развития, эффективности инвестиционной системы, темпам экономического роста, уровню человеческого потенциала и объемам национального богатства показал: чем больше и эффективней инвестируются ресурсы в повышение качественной составляющей человеческого капитала, тем большее количество инноваций создается, коммерциализация которых создает основу для повышения темпов экономического роста.

За последние годы (с 1995 по 2015 гг.) удельный вес человеческого капитала в составе национального богатства Республики Беларусь вырос на 21%, и на сегодняшний составляет 0,46 трлн долларов США, в то время как физический и природный капиталы равны: 0,32 и 0,21 трлн долларов США соответственно [3]. В данном случае темпы роста объемов человеческого капитала, а так же увеличение его доли в Республике Беларусь полностью совпадают с общемировыми тенденциями.

В данном контексте весьма важным является не только процесс инвестирования ресурсов в воспроизводство человеческого капитала, но и оценка отдачи инвестиций. На сегодняшний день таких концептуальных методик, применимых в отечественной практике, не разработано. Существующие методики оценки человеческого капитала не позволяют в полной мере оценить его приращение. Следовательно, основой разрабатываемого финансового механизма оценки инвестиционной привлекательности человеческого капитала должен стать агрегированный показатель, включающий в себя финансово-экономические показатели, определяющие оценку входного человеческого капитала, уровень приобретенных в ходе выполнения своих функциональных обязанностей навыков и умений, объемы затраченных инвестиционных ресурсов на воспроизводство человеческого капитала.

В целом такой механизм позволит принимать оперативные управленческие решения по кадровому составу, а так же разрабатывать стратегию развития с учетом специфики человеческого капитала как отдельного предприятия, так и макроэкономической системы в целом.

Заключение. В Республике Беларусь на современном этапе развития появилась обоснованная необходимость разработки финансового механизма оценки инвестиционной привлекательности человеческого капитала. Данный механизм может быть использован для оценки:

- отдельных человеческих ресурсов на входе и на выходе из производственно-хозяйственного процесса отдельных субъектов хозяйствования;
- стоимости компании с учетом накопленного человеческого капитала;
- объемов приращения человеческого капитала в процессе его воспроизводства;
- эффективности системы инвестирования ресурсов в процесс воспроизводства человеческого капитала;
- качественного уровня человеческого капитала не только на микро-, но и на мезо- и макроуровнях и др.

Все вышесказанное подтверждает целесообразность поиска возможных способов и методов учета и отражения человеческого капитала в финансовой и иной отчетности субъектов хозяйствования, государственных институтов и иных участников макроэкономической системы.

1. Корнейчук, Б.В. Человеческий капитал во временном измерении / Б.В. Корнейчук. – СПб. : СПбГПУ, 2003. - 91 с.
2. Богатырева, В.В., Бословяк С.В. Человеческий капитал как фактор повышения инвестиционной активности и экономического роста / В.В. Богатырева, С.В. Бословяк // Север и рынок: формирование экономического порядка. - №2 – 2017 – С. 85-95.
3. Changing Wealth of Nations. Всемирный банк. – [Electronic resource]. – 2017. – Mode of access: http://www.globalinnovationindex.org/content.aspx?page=GII-Home. – Date of access: 11.09.2018.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ КАК ИСТОЧНИК ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА: ФИНАНСОВЫЙ АСПЕКТ

Шавская Е.Ю.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Салахова Ю.Ш.

Человеческий капитал на сегодняшний день выступает одним из ключевых факторов экономического роста государства. Именно человек с приобретенными в процессе развития навыками и умениями является, то есть накопленным человеческим капиталом, выступает ос-

новой создания инноваций. Качественный уровень инновационного развития на прямую будет влиять на темпы экономического роста, состав национального богатства и социально-экономическое состояние государства. Следовательно, качественная составляющая человеческого капитала лежит в основе оценки качественного уровня экономического пространства. Создание эффективной системы финансового управления человеческим капиталом с четко определёнными инструментами и методами такого управления на уровне государственных институтов, субъектов хозяйствования всех форм собственности будет определять не только перспективы развития на микроуровне, но и в экономике в целом. Вышеизложенное подтверждает актуальность выбранной темы научного исследования.

Цель исследования – определить экономическую сущность, роль человеческого капитала как источника экономического роста государства и выявить финансовые аспекты построения системы управления человеческим капиталом в макроэкономических системах.

Материал и методы. Научное исследование базируется на трудах современных отечественных и зарубежных учёных. В ходе исследования применены такие общенаучные методы, как познание, анализ и синтез, сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. Теория человеческого капитала, а так же его финансового управления является одним из перспективных направлений развития экономической науки на рубеже XX–XXI веков. Основой для ее развития явилась научно-техническая революция, в результате которой было подтверждена невозможность развития научно-технического потенциала предприятий без вовлечения высококачественных кадров с воплощённым в них высококачественным человеческим капиталом. Необходимо отметить, что развитие теории человеческого капитала было одним из основных направлений неоклассической школы, которое исследовали такие неоклассики, как Т. Шульц, Г. Беккер и др.[1].

В теории экономического роста, в развитие которой весомый вклад внесли Р. Солоу и П. Ромер, так же большое внимание уделено «людским ресурсам», как одному из основных источников экономического роста, на ровне с природными ресурсами, капиталом, техническим прогрессом и инновациями, а так же институциональными факторами [2].

В данном контексте «людские ресурсы» оцениваются по двум индикаторам:

- численность населения;
- человеческий капитал (накопленные знания, квалификация и навыки людей).

Говоря о численности населения, необходимо заметить, что ее рост носит противоречивый характер воздействия на экономику и темпы ее роста, в то время как качественный уровень накопленного человеческого каптала напрямую влияет на социально-экономическое состояние макроэкономических систем.

Однако существует ряд проблем в оценке человеческого капитала и его качественного уровня. На сегодняшний день существует определенное множество зарубежных концепций оценки стоимости человеческого капитала компаний, однако их применение невозможно в условиях финансовой системы Республики Беларусь ввиду значимых правовых и иных отличий [3]. В данном случае, многие зарубежные компании, оценивая имеющийся человеческий капитал, отождествляют и включают вышеназванную категорию в состав интеллектуального капитала, отражая данную стоимостную оценку в финансовой и бухгалтерской отчетностях. В Республике Беларусь этот подход не правомерен, так как нет четких методик стоимостной оценки ни самого человеческого капитала, ни созданных с его использованием инноваций.

Необходима разработка отечественной финансовой системы управления человеческим капиталом, которая будет позволять принимать не только стратегические, но и оперативные управленческие решения на всех уровнях.

Заключение. На основании вышеизложенного можно сделать выводы о том, что:

- человеческий капитал – один из ключевых факторов экономического роста государства;
- человек с приобретенными в процессе развития навыками и умениями является, то есть накопленным человеческим капиталом – основа создания инноваций.
- качественный уровень инновационного развития на прямую влияет на темпы экономического роста и качественную составляющую национального богатства страны;

- создание эффективной системы финансового управления человеческим капиталом в Республике Беларусь требует четкого определения структуры данной системы, выделения ее элементов с описанием взаимосвязей, инструментов и методов такого управления на всех уровнях.

1. Корнейчук, Б.В. Человеческий капитал во временном измерении / Б.В. Корнейчук. – СПб. : СПбГПУ, 2003. – 91 с.
2. Крутик, А. Б. Инвестиции и экономический рост предпринимательства / А. Б. Крутик, Е. Г. Никольская. – СПб.: Изд-во Лань, 2000. – 544 с.
3. Богатырева, В.В. Управления воспроизводством человеческого капитала: сущность, элементы / В.В. Богатырева // Системи забезпечення управління підприємством: сучасний стан та перспективи розвитку : збірник наукових праць. – Харків: ХІБМ. – С. 246–252.

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА КАК ИСТОЧНИКА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

Шавская Е.Ю.,
студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Салахова Ю.Ш.

Сегодня человеческий капитал является не только важной составляющей национального богатства, но и ключевым фактором экономического роста во всех странах. Теории человеческого капитала и экономического роста получили широкое распространение в XX веке, однако в XXI не потеряли своей актуальности. В целях увеличения не только количественных показателей, но и качественного уровня человеческого капитала высокоразвитые страны с одной стороны непрерывно совершенствовают свою социально-экономическую среду в сферах образования, здравоохранения, социальной политики и т.д., с другой стороны создают выгодные условия для эмиграции «человеческого капитала» из других стран и регионов. В данном контексте речь идет в первую очередь о Норвегии, Швейцарии, США, Канаде и Японии. Можно сказать, что повышение эффективности системы наращивания человеческого капитала и создание условий для улучшения его качественного уровня должно стать стратегическим направлением во всех странах. Отдельные региональные и национальные системы уже закрепили данное направление в качестве стратегического в нормативно-правовых актах и концепциях развития. Все вышесказанное подтверждает актуальность выбранной темы исследования.

Цель исследования – выявить некоторые направления совершенствования законодательства Республики Беларусь с целью систематического повышения экономического роста и эффективности экономики.

Материал и методы. В рамках научной работы исследованы труды отечественных и зарубежных ученых, а так же зарубежные нормативно-правовые акты. В исследовании использованы следующие общенаучные методы: анализ, сравнение, аналогия и другие, а также структурно-правовой и формально-юридический методы.

Результаты и их обсуждение. Управление человеческим капиталом, в том числе финансовое, является одним из развивающихся научных направлений в Республике Беларусь. В теории отечественные ученые разрабатывают различные механизмы в целях повышения его качественного уровня и количественного обоснования, однако внедрение данных механизмов затруднено ограниченности нормативно-правовой базы по данному вопросу. Созданы только отдельные концепции развития, где повышение качественного уровня человеческого капитала указано как приоритетное направление, в том числе и на региональном уровне.

Так же необходимо заметить, что Республика Беларусь, являясь государством-членом ЕАЭС, приняла на себя обязательства по повышению качественного уровня человеческого капитала в целях ускорения экономического роста в соответствии с Решением Высшего Евразийского экономического совета «Об основных направлениях экономического развития Экономического Союза», в состав которого входят все главы государств стран-членов Евразийского экономического союза. В рамках данного Решения закреплено что именно человеческий капитал является одним из основных факторов роста инновационной экономики, переход к которой должен быть стратегическим вектором для всех государств-членов ЕАЭС.

Однако в мировой экономике на сегодняшний день прогнозируется дефицит высококвалифицированных трудовых ресурсов, на прямую формирующих человеческий капитал. Следо-

вательно, развитие высокотехнологичного производства, требующего использования междисциплинарного подхода и постоянного обновления знаний возможно только при создании выгодных условий для социально-экономического развития государств-членов и увеличения научного и творческого потенциала трудовых ресурсов.

Указанные факторы являются основополагающими в процессе последовательного повышения производительности труда.

В соответствии с нормативно-правовым документом «Основные ориентиры макроэкономической политики государств-членов Евразийского Экономического союза на 2018 - 2019 гг.», утвержденным Решением Высшего Евразийского экономического совета, указано, что в процессе модернизации экономики путем повышения ее производительности на фоне стабилизации макроэкономической ситуации в государствах и улучшения условий торговли необходимо развитие системы управления человеческим капиталом, что будет способствовать не только наращиванию инновационного потенциала, но и позволит увеличить благосостояние стран, привлечь дополнительные доходы в государственный бюджет, повысить прибыльность реального сектора экономики и в целом повысить конкурентоспособность ЕАЭС на международном уровне.

Заключение. Выбрав инновационный путь развития, Республике Беларусь необходимо создать все условия, в том числе правовые, для формирования качественной среды развития человеческого потенциала населения в целях повышения качественного уровня человеческого капитала, определенного ключевым фактором экономического роста. В данном контексте субъекты хозяйствования должны обладать всеми инструментами по управлению человеческим капиталом на микроуровне, закрепленных законодательно. В этих целях необходимо создание правового обеспечения функционирования человеческого капитала в Республике Беларусь.

1. Об основных направлениях экономического развития Экономического Союза / Решение Высшего Евразийского Экономического Совета от 16 октября 2015 г. N 28 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2015. [Электронный ресурс]. – 2010. Режим доступа: http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=F91500284. – Дата доступа: 21.08.2018.

2. Основные ориентиры макроэкономической политики государств-членов Евразийского Экономического союза на 2018–2019 годы / Решение Высшего Евразийского экономического совета от 14 мая 2018 г. № 11 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2018. [Электронный ресурс]. – 2010. Режим доступа: http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=F91800157. – Дата доступа: 21.08.2018.

СОДЕРЖАНИЕ

Развитие теории математического моделирования прикладных задач, ее приложения в образовании и производственных процессах

Алейников М.А., Хапанков В.И. Апробация приложения «Editor-Section» в учреждениях среднего специального образования …….. 3

Ашыров А.А. Существование решения начально-краевой задачи для нелинейного параболического уравнения с нелокальным граничным условием …… 4

Батура Н.О. Технологии дистанционной поддержки в начальной школе …… 5

Бахрамов А.Б. Применение механизма ретроспекции в Java …….. 7

Бирюкова Д.В., Шидловский А.В. Управление лазерным гравером …… 9

Бондаренко Н.С. Использование мобильного приложения «Plickers» для контроля знаний учащихся …….. 9

Боровский А.С. Разработка спортивного приложения для операционной системы Android 11

Варонін А.М. Даследаванне краявой задачы для гіперкамплексных F-манагенных функцый …… 12

Демидова Е.А. Электронное средство обучения языку программирования JAVA ……... 15

Дубовик И.А., Янцевич М.А. Алгоритм синтеза частотно-избирательной цепи с оптимальными характеристиками по заданному критерию ……. 16

Кузьмичев Н.К., Чигирь И.В. Анализ воздействия имитирующих помех на кросс-поляризации на моноимпульсный пеленгатор …….. 18

Матвиевич А.А. Разработка обучающего сайта для подготовки к ЦТ по математике ……. 20

Платонов Е.Ю., Цыбульский В.М. Способы реализации интерактивной подсветки области выделенного текста ……... 22

Плотницкая И.В. Практические задачи по геометрии как средство развития универсальных учебных действий учащихся основной школы …….. 24

Рябова О.А. Нахождение хроматического числа некоторых двумерных топологических многообразий ……... 25

Свинарский М.В., Зайко Е.В. Повышение эффективности радиолокационного распознавания за счет адаптации портретов к углам пространственной ориентации объекта …….. 27

Цуприк С.В., Солонар А.С. Адаптация к геометрическим преобразованиям эталонных изображений объектов на потоке видеоданных для корреляционных методов обнаружения-измерения …….. 29

Чернявский М.М. О справедливости неравенства между арифметическим и геометрическим средними в матричном случае ……... 31

Чистобаев Д.В. Генератор графических сигналов цифровых стандартов для испытаний дисплейных устройств ……. 33

Юрченко В.А. Объектно-реляционные отображения в языке программирования Java и автоматизация их построения ……. 34

Эколого-биологическое и географическое обоснование рационального использования ресурсного потенциала и охраны окружающей среды

Ваштаенок Е.В. Оценка территориальной дифференциации туристско-рекреационного потенциала регионов Франции ……... 36

Володько А.С., Авласевич О.В. Оценка активности супероксиддисмутазы в тканях легочных пресноводных моллюсков, обитающих в природных водоемах …… 38

Гладкая И.Н. Анализ динамики заболеваемости населения иксодовым боррелиозом в Витебской области в 2007–2017 гг. ……. 40

Долматова В.В., Семенов И.О. Изучение системы антипротеолиза в тканях легочных пресноводных моллюсков при воздействии гипертермии …….. 42

Дудник Ю.А. Инвентаризация и оценка жизненного состояния древесной растительности вдоль некоторых автомагистралей г. Витебска ……... 44

Зайцева В.В., Овчинникова А.А. Влияние гипертермии на содержание каталазы в гепатопанкреасе пресноводных моллюсков, обитающих в водоемах Витебской и Гомельской областей ……... 46
Коландо И.И. Динамика продолжительности безморозного периода на северо-востоке Беларуси в условиях современного изменения климата …….. 48
Котович Ю.С. Разработка маршрута и программы экскурсионно-познавательного тура по Словакии …….. 49
Милеева П.Ю., Маковецкий К.В. Легочные пресноводные моллюски как модельные организмы для изучения обмена веществ ……. 51
Миронова Е.Е. Общий белок сыворотки крови как фактор диагностики диабетической нефропатии при сахарном диабете 2 типа ……. 53
Новикова А.В. Географические особенности городских поселений Витебской области …. 54
Пахунова И.Н. Ландшафтная структура рекреационных и особо охраняемых природных территорий Беларуси ……... 56
Роскач О.Н. Оценка трансформации природной среды Светлогорского района …… 58
Рубан В.А. Влияние агонистов экдистероидов на жизнедеятельность дубового шелкопряда (*Antheraea pernui* G.-M.) ……. 60
Соколовский Е.В. Функциональное зонирование г. Витебска средствами геоинформационных систем …….. 61
Титкова Ю.Н. Региональные особенности динамики агрохимических свойств сельскохозяйственных почв Гомельской области …… 63
Хохлова О.И. Жесткокрылые насекомые (Insecta, Coleoptera) в консорции черники обыкновенной (*Vaccinium myrtillus*) в Белорусском Поозерье …… 65
Шаповалова Д.М. Энергоемкость экономики Беларуси …….. 67
Шатарнова О.И. Стрекозы (Insecta, Odonata) гидрологического заказника «Болото Мох» 69
Шендерова Е.С. Обоснование выбора экстрагента для количественного определения пигментов в листьях одуванчика лекарственного …… 70
Шендерова Е.С., Буко Т.А., Шерпилов Г.Р. Количественное определение сахаров в листьях одуванчика лекарственного ……... 72

Историческая динамика и духовная культура общества: региональный и глобальный контекст

Барановский А.В. Белорусы чтят П.М. Машерова …… 74
Богдан А.А. Общественно-политическая ситуация в Витебске в феврале-октябре 1917 г. . 75
Богдан А.А. Особенности развития сельского хозяйства на Витебщине в 1920-х гг. …….. 77
Василицына Л.А. Православное монашество и обновленческое движение в 1920-е гг. ….. 79
Голубев В.А. Социальные, экономические и политические причины установления фашистской диктатуры в Италии ……... 80
Гордюк В.А. Деятельность Витебского губернского военного комиссариата в 1918–1924 гг. 83
Демченко Т.В. Демографическая ситуация в Витебской области в контексте демографического развития Беларуси …….. 85
Егоров С.А. Военное сотрудничество Республики Беларусь и Российской Федерации в рамках Союзного государства ……. 87
Заблоцкая Е.В. Въездной туризм в Беларуси …… 89
Каляндовіч В.А. Развіццё брэнда горада Гродна ……. 91
Козлов А.А. Деятельность таможенного пункта брестского обллита в 1954–1960 гг. 93
Козлов А.С. Особенности политической ситуации в Новополоцке в марте 1990 – августе 1991 г. …… 95
Колядко И.Н. Концепция социодинамики цивилизаций А. Тойнби и роль кризисных этапов в социокультурном развитии …….. 96
Кроцікава М.В. Асаблівасці беларускага вясельнага абраду ……. 98
Кулаков Г.И. О роли личности предпринимателя, акционера в индустриальном обществе 100
Куриленко Е.М. Вклад И.М. Тихоненкова в археологическое изучение эпохи мезолита белорусского Подвинья ……... 102

Лосева Е.А. Сотрудничество Франции и ФРГ в области гуманитарных наук в послевоенное время …….. 104
Малец Е.Д. Потенциал рекреационного туризма Республики Беларусь на примере национального парка «Нарочанский» …….. 106
Мацулевич Е.В. Этнический сепаратизм в Синьцзян-Уйгурском автономном районе КНР 108
Осипова А.С. Развитие туризма в Гродненской области ……. 109
Плыгавко А.В. У истоков становления Полоцкой милиции (1917–1920 гг.) …… 110
Подоприго Е.А., Платов И.Р. Перспективы социальной мобильности в глобализирующемся обществе …… 112
Силич К.С., Мамаева А.А. Судьба Николаевского собора г. Полоцка ……. 114
Сластенко М.В. Мотив серебра в песенном творчестве группы «Мельница» ……. 116
Смолякова А.М. Степень аттрактивности заброшенных архитектурных объектов Беларуси …… 118
Стук П.С. Мадридская конференция …… 120
Сыцько К.В. Кнігі канверсій як крыніца па гісторыі міжканфесійных пераходаў на тэрыторыі Беларусі ў першай палове XX ст. …… 122
Тетерев В.А. Возникновение проблемы палестинских беженцев в период арабо-израильской войны 1947–1949 гг. ……. 123
Уланов А.О. Валовой внутренний продукт и его динамика в Республике Беларусь …… 125

Определение социальной роли, закономерностей функционирования языков, литератур, фольклора Беларуси в контексте развития европейской и мировой культур

Алтыца А.Ю. Внеклассная работа по английскому языку как средство повышения мотивации учащихся …… 127
Андрон С.С. Абуджэнне гістарычнай памяці навучэнцаў праз знаёмства з прозай Уладзіміра Караткевіча ……... 128
Апанасенок Я.М. Своеобразие английской социальной сатиры XX века (на материале повести Алана Беннетта «Голы и босы») …….. 130
Бартош Ю.В. Экспрессивные фонетические средства в сетевых поэтических текстах ….. 132
Бучкіна А.В. Рэпрэзентацыя асаблівасцей характару чалавека пры дапамозе стылістычна афарбаванай безэквівалентнай лексікі ……... 134
Виноградов И.А. Языковая репрезентация концептов *закон* и *суд* ……. 135
Гір'ятовіч В.В. Спецыфіка модных слоў як асобнай лексічнай групы (на матэрыяле беларускамоўнага сеціва) …… 137
Дайлідзёнак К.В. Мастацкія асаблівасці апавяданняў Кузьмы Чорнага 1920-х гг. ……. 139
Джумаева Д.А. Проблематика романа Джона Грина «Виноваты звезды» …….. 141
Дмитриева М.В. Специфика неовикторианского романа в творчестве П. Акройда …… 142
Емельянова А.В. Влияние личности А. Кулешова на художественный перевод романа «Евгений Онегин» А. Пушкина …….. 144
Ермакова Н.П. Уласнабеларускія інавацыі ў сучасным публіцыстычным тэксце ……... 145
Жураўлёва Н.С. Канцэпт "Сям'я" у беларускай парэміялогіі …… 147
Завацкая К.Ф. Использование лексических трансформаций в переводе романа Э. Дорра «Весь невидимый нам свет» ……... 149
Зайцева А.П. Творческая личность сквозь призму кинематографа (фильмография о Максимилиане Волошине) ……... 151
Зуева Е.А. К вопросу о стилистической отнесенности универбов в русском и белорусском языках …… 153
Ивантер К.А. Идейно-художественное своеобразие «страшных» рассказов Эдгара Аллана По ……. 154
Івашка І.А. Праблема роднай мовы ў публіцыстыцы пач. XX – XXI ст.: параўнальна-супастаўляльны аспект …… 156
Кісялёва Н.П. Тэндэнцыя да запазычвання англіцызмаў у мове друкаваных СМІ ……. 158
Коврыга В.М. Взаимодействие образов протагониста и антагониста в готическом романе Анны Радклиф «Удольфские тайны» ……. 159

Колобова И.А. Гендерные роли в сказках Ш. Перро и Братьев Гримм и их воплощение в реальной жизни ……. 161
Костевич Е.Ю. Семантический потенциал образной символики в творчестве Я. Барщевского и Н. Гоголя: культурдиалогический аспект ……. 162
Краўцова Ю.С. Фразеалагізмы з кампанентамі “чорны”, “чорна” ў беларускай мове ….. 164
Крывёнак Г.М. Найменні сельскагаспадарчых прылад працы ў гаворках Віцебшчыны: лінгвакраіназнаўчы аспект …….. 166
Куликова К.В. Социальная направленность лирики К. Буйло: межлитературный контекст (на материале сборника «На адноўленай зямлі») …… 167
Курганова А.А. Художественные особенности современной английской литературной сказки (на материале Р. Даля «Матильда») …….. 170
Курганова О.А. Проблема личностного поиска в романе Мюриэл Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет» …….. 171
Лукашова Л.В. Функцыі загалоўкаў у газетна-публіцыстычным тэксце …….. 173
Ма Лун. Безэквивалентные фразеологические единицы как отражение национально-культурной специфики русского и китайского языков …… 174
Мікуцкая І.Б. Нацыянальна-культурны змест устойлівых параўнанняў беларускай мовы .. 176
Мураўёва І.А. Вытворныя ўласныя асабовыя імёны ў парэміялагічных адзінках: структура, функцыянаванне …… 178
Налётава Н.М. Мастацкае адлюстраванне асобы і дзейнасці Еўфрасінні Полацкай у рамане “Спакуса” Т. Бондар …… 180
Немёнкина М.А. Синтаксическая функция инфинитива в немецком и русском языках ….. 182
Николаенко М.О. Современный англоязычный публицистический текст как «зеркало» жизни современного общества ……... 183
Новрузбаева Каршыгуль Особенности репрезентации лингвистической терминологии в современных русско-туркменских словарях ……. 185
Печенькова А.А. Фамилии Белорусского Поозерья с пищевой лексикой в основе: лингвогеографический аспект …… 186
Польников М.О. Портреты лидеров белого движения в политической публицистике А.И. Куприна периода эмиграции ……. 188
Прышчэпава А.Ю. Лірычнасць апавяданняў Ядвігіна Ш. …….. 189
Радзіхоўская І.Г. Пісьменнік і сучаснасць у аповесці Ф. Сіўко “Плебейскія гульні” …….. 191
Сидоренко А.В. Языковая ситуация в Республике Беларусь и Швейцарской конфедерации: перспективы развития и направления языковой политики …….. 193
Сільчанка Д.А. Развіццё беларускай ветэрынарнай тэрміналогіі ў XX ст. …… 195
Степаненко С.М. О семантических трансформациях заимствованной лексики в современном немецком языке ……. 196
Толкачёва К.Ю. Открытые образовательные ресурсы как эффективное средство формирования навыков речевого общения …….. 198
Чарняўская Г.А. Прэцэдэнтнае імя ў паэтычным радку Генадзя Бураўкіна ……. 200
Чепуркин И.В. Жанровые особенности романа А. Мёрдок «Единорог» …….. 202
Шакінка К.В. Тапанімічныя адзінкі ў загадках …… 203
Шнипова А.С. Историко-биографическая основа романа Дж.М. Кутзее «В ожидании варваров» …….. 205

Психолого-педагогические детерминанты создания и функционирования образовательного пространства

Болбат А.А. Математические соревнования как элемент командообразования у студентов специальности «Транспортная логистика» …….. 207
Власюк Д.В. Педагогика сотрудничества как условие формирования коллектива у младших школьников ……... 208
Воронец В.С. Практико-ориентированные задания как средство развития универсальных учебных навыков у студентов специальности «Транспортная логистика» ……... 211
Гуляев Д.П. Логоневроз и его влияние на коммуникативную деятельность подростков …. 212
Дулина С.О. Формирование психологической культуры у учащихся в условиях колледжа 214

Костина К.Р. Профессиональная идентичность курсантов учреждений образования МВД Республики Беларусь ……. 216
Любавская М.В. Зависимость развития различных видов памяти от работы полушарий головного мозга и типа физической нагрузки …… 218
Мамкович Д.В., Суханова А.В. Об особенностях обучения иноязычному письму на младшем школьном этапе ……... 219
Орлова А.В. Исследование переживания одиночества у выпускников Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова …….. 221
Осинский А.Е. Школьная медиация как психолого-педагогическая детерминанта функционирования образовательного пространства …….. 222
Пушкарёва Н.В. Результаты экспериментальной проверки усвоения меронимических отношений дошкольниками в процессе развития мышления ……. 224
Радкевич Е.С. Психологическая культура педагога дошкольного учреждения как одна из главных составляющих его профессиональной компетентности …….. 225
Рудь Ю.Г. Результаты экспериментальной проверки усвоения операции противопоставления в процессе развития мышления дошкольников …… 227
Филиппова Т.В. Инновационные формы учебных занятий в вузе ……. 228

Разработка научно-методического обеспечения профессиональной подготовки специалистов социальной сферы в условиях вуза

Лебедь-Великанова Е.Е. Критерии и уровни развития коммуникативной компетентности будущих инструкторов-методистов по эрготерапии …… 230
Курилина Е.А. Современное состояние исследований феномена «привязанности» в детско-родительских отношениях ……... 231
Семёнова Н.С. Проблема повышения качества подготовки социальных педагогов в вузе . 233
Синькевич В.А., Шафаренко М.Н. Применение инновационных направлений социальной реабилитации для людей с ограниченными возможностями …….. 235
Татти П.С. Готовность использования современных компьютерных технологий будущими специалистами образовательной сферы ……. 237
Юркевич А.Т. Этнопедагогические основы в деятельности известных просветителей Беларуси …… 238

Проектирование и моделирование предметно-пространственной среды средствами дизайна, изобразительного и декоративного искусств

Alnikov Y.M. The current state of scientific thought and achievements of 3D printing technology in design …….. 241
Зенькова К.В., Барчук В.Д. Влияние экологических технологий и материалов на эстетический облик в дизайне экоархитектуры …… 242
Маркина В.В. Виды рекламы и методы ее воздействия на целевую аудиторию ……. 244
Сергеев А.Г. Цифровые коммуникационные знаки, интегрированные в общественную среду средствами AR-дизайна …… 247
Шпаков В.М. Разработка фирменного знака методом пропорции …… 248

История, теория, практика и методика преподавания визуальных искусств

Андрианова А.Н. Принцип золотого сечения в конструировании изделий из керамики … 251
Зазноба Е.А. Организация мастер-классов в технике валяния с учетом возрастных особенностей школьников …….. 252
Закревская А.В. Использование нетрадиционных техник на занятиях по изобразительному искусству при обучении детей дошкольного возраста …….. 254
Лешина Ю.А. Развитие творческих способностей на занятиях по тематическому рисованию ……. 256
Сараковская Н.В. Особенности выполнения живописных этюдов масляными красками в условиях пленэра …….. 257
Телеховец В.В. Народное декоративно-прикладное искусство в воспитании младших школьников ……... 259

Чуланова Д.В. Использование современных видов декоративно-прикладного искусства в детском творчестве ……... 260
Юшкевич Ю.В. Нравственное воспитание младших школьников средствами книжной графики ……. 261

Актуальные проблемы теории и практики юриспруденции

Ананенко А.А. Оценочный характер уголовно-правовой нормы о малозначительности деяния …… 263
Анистратова Н.В. Налоговая система Республики Беларусь. Анализ новаций налогового законодательства в 2018 г. …….. 264
Бураков М.С. Криптовалюта как объект гражданских правоотношений ……. 266
Кабышко Н.В. Современные конституционные процессы в Республике Молдова …….. 268
Казимиренко Н.А. Актуальные направления по совершенствованию форм и методов осуществления финансового контроля Республики Беларусь …… 270
Каменская А.В. Об экономии репрессий …… 271
Лавоpенко С.Ю. Проблемы проведения обыска и выемки по фактам преступлений против собственности …….. 273
Махнач Д.А. Турция как центр мировой трансплантологии: правовой аспект …… 275
Николичев Д.Н. О понятии «управленческое представительство» в системе гражданско-правовых норм и институтов представительского типа …….. 276
Садовский И.А. Новеллы законодательства о СМИ в Республике Беларусь и Российской Федерации ……. 279
Сидельников А.О. Правовое регулирование особо охраняемых природных территорий международного значения …….. 281
Сілаеў С.А. Працяглае вымагальніцтва …… 282
Смирнов П.В. Актуальные проблемы противоправного использования сети Интернет и основные направления борьбы с кибер-преступностью на современном этапе …… 284
Смирнов П.В. Сатисфакция как форма ответственности государств в международном праве …….. 286
Chudikova T.P. Dynamics and specificity of the Eurasian integration in 2018 …… 287
Харашаўцаў З.А. Аб суадносінах угону і выкрадання транспартнага сродку ……. 289
Чикатовский Д.И. Пределы компетенции суда при рассмотрении дел, возникающих из административных и иных публичных правоотношений …….. 291

Педагогика детства в современном контексте: проблемы и перспективы

Буйченок Е.С. Особенности формирования исторических знаний и представлений у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью …….. 294
Гиро А.Г. Особенности экологического воспитания в условиях учреждения образования . 296
Грищенко А.С. Декоративное рисование как средство формирования композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста ……. 297
Гуляева А.А. Особенности формирования инклюзивной компетентности студентов педагогических специальностей ……. 299
Гурская В.В. Особенности мотивационно-потребностной сферы личности школьников с интеллектуальной недостаточностью ……. 300
Зубко В.А. Модели первичной социализации ребенка в современном обществе …… 302
Морозова Я.И. Особенности инклюзивной готовности родителей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития …….. 304
Скрипачёва Е.И. Изучение эмоционального компонента просоциального поведения в дошкольном возрасте ……... 306
Стальмакова Л.В. Использование информационных технологий в работе учителя начальных классов ……... 307
Черногорова Е.А. Музыкальный фольклор как компонент формирования музыкальной культуры младших школьников …… 309

Теоретические и прикладные аспекты физической культуры, спорта и туризма

Алтани М.С. Корреляционные зависимости между индексом массы тела и количеством жира в теле спортсменов высокой квалификации …… 311
Бабахин А.А. Учет в физическом воспитание факторов, влияющих на развитие равновесия школьников …….. 313
Жевлаков В.Ю. Оценка функционального состояния спортсменов ……... 313
Ковалевская Ю.О. Адаптационные возможности сердечно-сосудистой системы спортсменов различной специализации …… 315
Козлов А.Н. Развитие координационных способностей у людей с интеллектуальной недостаточностью …… 317
Лазуко Д.А. Психомоторные способности учащихся младших классов вспомогательной школы …… 318
Левкина С.Л. Анализ показателей развития гибкости у девушек ФСПиП основного отделения первого года обучения ……. 319
Песоцкий Д.Н. Особенности применения соревновательного метода в игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью …… 321
Роговой И.А. Анализ эффективности работы временных туристических информационных центров Витебска ……. 322
Роговой И.А. Информационная туристическая литература как важный аспект работы туристического информационного центра …… 324
Сидоров В.В. Функциональное состояние системы внешнего дыхания у студентов факультета физической культуры и спорта …….. 326
Тишутин Н.А. Оценка влияния пробы Мартине-Кушелевского на функциональное состояние организма по данным нейродинамического анализа сердечного ритма …… 327
Тишутин Н.А., Козлов А.Н. Влияние пробы Мартине-Кушелевского на волновую структуру сердечного ритма ……... 329
Храповицкая М.Г. Формирование знаний по «Адаптивной физической культуре» у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью …… 330
Ятчикова М. Подготовка специалистов по физической культуре: оценка динамики их адаптационного потенциала ……... 332

Финансовые механизмы хозяйствования: состояние и перспективы

Лобачёва А.А. Понятие инновационной системы и ее роль в стимулировании инновационного развития ……... 334
Лобачёва А.А. Правовые аспекты научно-технического и инновационного развития Республики Беларусь ……... 335
Махнач Д.А. Экологический налог как экономический инструмент обеспечения рационального природопользования и охраны окружающей среды …… 337
Махнач Д.А. Экологизация производства как основа экологизации экономики ……... 339
Михненко А.В. Национальная система бухгалтерского учета Республики Беларусь и международные стандарты финансовой отчетности: проблемы перехода …… 341
Салахова Ю.Ш. Человеческий капитал: экономический и инвестиционный аспекты …… 342
Шавская Е.Ю. Человеческий капитал как источник экономического роста: финансовый аспект …… 343
Шавская Е.Ю. Правовое обеспечение функционирования человеческого капитала как источника экономического роста …….. 345

Научное издание

XII МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы международной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Витебск, 19 октября 2018 г.

Технический редактор *Г.В. Разбоева*
Компьютерный дизайн *Л.Р. Жигунова*

Подписано в печать 05.10.2018. Формат 60x84 $^{1}/_{8}$. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 41,15. Уч.-изд. л. 35,16. Тираж 60 экз. Заказ 134.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.