

при условии, что король не предпримет враждебных действий против бейликов Ментеше и Айдын [10, с. 330 – 331].

В случаях, когда беи нарушали соглашения, Венеция угрожала применением силы. В начале 1368 г. в Айасулуке (Эфесе, Алтолуого, Сельчуке) несколько венецианских подданных было брошено в тюрьму, а их имущество разграблено. Так, бывший венецианский консул Никколо Морозини потерпел убытки в размере 2 тыс. дукатов. Сенатом была передана инструкция дуке Крита, в которой говорилось о возможной посылке галер к берегам бейлика в случае отказа бея освободить заключённых, брошенных в тюрьму и возмещения ущерба. Кроме того, венецианцы требовали от бея прекратить чеканку поддельных венецианских дукатов [11, с. 115–116]. В письме дожу дука Крита сообщал о прибытии на Крит 29 сентября 1370 г. нобилия Джованни Моро, который привёз с собой текст договора с Исой Айдыноглу (1360–1390 гг.). Бей обязался прекратить чеканку поддельных дукатов и выплатить 2 тыс. дукатов Никколо Морозини, предоставив ему половину коммерция, уплачиваемого венецианцами в бейлике. Сообщение о коммерции было подтверждено нишаном (грамотой) бея [12, с. 160–161]. Тем не менее, выполнения данного обещания пришлось ждать до весны 1372 г. [13, с. 127].

Заключение. С 1360-х гг. начинается этап расширения внешнеэкономических отношений между Венецианской республикой и западномалоазийскими бейликами Ментеше и Айдын. Среди основных причин роста торговой активности следует выделить прекращение враждебных действий обеих сторон по отношению друг к другу, а также экономическая заинтересованность сторон. За счёт венецианских денежных средств беи поддерживали развитие своей экономики, а Венецианская республика сохраняла большие средства за счёт экономии на логистике. Кроме того, венецианцы прибегали к услугам сельджукских наёмников для подавления восстания на о. Крит в 1363 – 1365 гг. Тем не менее, венецианские суда по-прежнему иногда подвергались грабительским морским нападениям сельджукских реисов, сведения о которых сохранились и до наших дней.

1. Шпет, М.М. Экономические отношения западномалоазийских бейликов с европейскими государствами во второй половине 13 – первой половине 14 вв. / М.М. Шпет // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. Сер.: Гуманитарные науки. – 2020. – № 4 (121). – С. 79–84.

2. Жуков, К.А. Эгейские эмираты в XIV – XV вв. / К.А. Жуков. – М.: Наука, 1988. – 191 с.

3. 12 février 1365 // Délibérations des assemblées Vénitiennes: in 2 vol. Vol. 2 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton, 1971. – P. 30–31.

4. 24 mai 1365 // Délibérations des assemblées Vénitiennes: in 2 vol. Vol. 2 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton, 1971. – P. 33.

5. Jegerlehner, J. Der Aufstand der kandiotischen Ritterschaft gegen das Mutterland Venedig. 1363 – 1365 // Byzantinische Zeitschrift. – 1901. – № 1(12). – S. 78–125.

6. 10 janvier 1364 // Délibérations des assemblées Vénitiennes: in 2 vol. Vol. 2 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton, 1971. – P. 16.

7. 21 Mars 1364 // Délibérations des assemblées Vénitiennes: in 2 vol. Vol. 2 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton, 1971. – P. 19–21.

8. 8 – 10 mars 1364 // Délibérations des assemblées Vénitiennes: in 2 vol. Vol. 2 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton, 1971. – P. 22.

9. 3 juillet 1365 // Délibérations des assemblées Vénitiennes: in 2 vol. Vol. 2 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton, 1971. – P. 34.

10. Iorga, N. Philippe de Mézières: 1327 – 1405 / N. Jorga. – London: Variorum Reprint, 1973. – 555 p.

11. Réponse aux lettres du duc de Crète sur les faits de Théologo (Ephèse) // Régestes des délibérations du Sénat de Venise concernant la Romanie: In 3 t. T. 1 1329 – 1399 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton & Co la Haye, 1958. – P. 115–116.

12. Litterae aeduchae Cretae de pacto cum domino Ephesi pro mercatoribus Venetis. A. d. 1370, die 1 m. Octobris // Diplomatarium Veneto-Levanticum, sive Acta et Diplomata res venetas, graecas atque levantis illustrantia: In 2 pars. Pars 2: a. 1351 – 1454 / ed. G.M. Thomas. – Venetiis: R. Deputazione Veneta di Storia Patria, 1899. – P. 160–161.

13. 23 mars 1372 // Régestes des délibérations du Sénat de Venise concernant la Romanie: In 3 t. T. 1 1329 – 1399 / par F. Thiriet. – Paris: Mouton & Co la Haye, 1958. – P. 127.

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Шрамук Е.П.,

магістрант ВГУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Республика Беларусь, культурная дипломатия, Министерство иностранных дел, Министерство культуры, внешняя политика.

Key words. Republic of Belarus, cultural diplomacy, Ministry of Foreign Affairs, Ministry of Culture, Foreign Policy.

После распада СССР Беларусь вступила на путь независимого развития. Еще будучи БССР, наша страна имела опыт международных отношений в рамках ООН, что придавало ей некоторый вес в мире. К тому же, наша страна оказалась в выгодном, но противоречивом географическом положении: территория республики связывает Россию и Западную Европу, что позволяет проводить многовекторную внешнюю политику. Не последнюю роль в этом играет культурное взаимодействие между государствами.

Цель исследования – охарактеризовать основные направления современной культурной дипломатии Республики Беларусь.

Материал и методы. При написании работы использовались Кодекс Республики Беларусь о культуре, труды белорусских историков, материалы отечественных периодических изданий, а также справочная информация. В исследовании использовались индуктивный, системный, нарративный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Культурная дипломатия на сегодняшний день является инструментом для создания положительного имиджа страны в мире. Как явление данная категория существовала веками, будучи своеобразной пропагандой доминирующих идей той или иной страны. Термин «культурная дипломатия» появился в 1930-х годах и характеризовал политику СССР по созданию положительного образа социалистического государства [1]. Создание посольств, организация светских приемов, преемственность традиций и моды в прошлом, а сегодня обмен опытом, открытиями, взаимодействием в сфере науки и образования, проведение международных фестивалей и т.д. – все это проявления культурной дипломатии. Примером использования культуры как дипломатического орудия может служить Япония. Культура этой страны известна во всем мире благодаря своей самобытности и традиционности. Японские атрибуты легко узнаваемы и вызывают интерес. Это оказывает прямое влияние на отношение мирового сообщества к государству, а следовательно – влияет и на политическую сферу.

Республика Беларусь в течении 1991–1992 годов была признана мировым сообществом как суверенное государство. Руководством страны были приняты меры по укреплению и установлению связей с иностранными государствами и международными организациями [2]. В октябре 1991 года на 46-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН обеспечение свободного взаимодействия культур было объявлено одним из приоритетов внешней политики Беларуси. К началу 2000-х годов были подписаны 25 двусторонних актов, регулирующих культурные взаимоотношения, в их числе – со странами СНГ, рядом стран ЕС, Индией, Кипром, КНР. Самое большее число соглашений было заключено с Польшей. В следующее десятилетие к этому списку добавилось еще 20 соглашений со странами Африки, Ближнего Востока, Юго-Восточной и Южной Азии и Латинской Америки [3].

Законодательно вектор международного культурного сотрудничества был оформлен в Законе «О культуре» от 4 июня 1991 года и закреплен в Кодексе о культуре от 20 июля 2016 года в Главе 6 «Международное сотрудничество в сфере культуры». Задачами этого сотрудничества являются ознакомление международной общественности с белорусской культурой, приобщение граждан республики к мировым культурным ценностям, интеграция белорусской национальной культуры в мировую с сохранением национальной идентичности [4].

Основными субъектами культурной дипломатии Беларуси являются Министерство иностранных дел и Министерство культуры, реорганизованные из советских структур в 1991 году. При Министерстве культуры создан Отдел международных связей, имеющий целью культурное взаимодействие с зарубежьем. Одними из целей МИД Беларуси является сбор и анализ информации о факторах и тенденциях международного развития, а также подготовка предложений по стратегическим направлениям внешнеполитического и внешнеэкономического курса Республики Беларусь, что включает в себя налаживание культурных связей.

Основную цель культурной дипломатии Беларуси неоднократно подчеркивал в своих выступлениях президент республики А.Г. Лукашенко, отмечая, что «общественные организации создают притягательный образ своей Беларуси, раскрывают спокойный, миролюбивый, созидательный характер нашей прекрасной Родины» [5]. Примером

таких организаций могут служить ООН, общественное объединение «Бацькаўшчына», Фонд мира, Белорусское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами и т.д. Особое место в культурной дипломатии Беларуси занимает ЮНЕСКО. В области охраны историко-культурного наследия с 1993 года реализуется программа «Память мира», в рамках которой разрабатывается программа «Память Беларуси» по сохранности памятников.

Основной формой ознакомления с белорусской культурой за рубежом являются Дни белорусской культуры, проводящиеся при поддержке МИД и Минкультуры. В рамках мероприятий гостей угощают национальными блюдами, знакомят с традициями и историей страны. На территории нашей страны международный культурный обмен происходит в рамках фестивалей. Многие из них проводятся в Витебской области. Среди них Витебский международный фестиваль имени И.И. Соллертинского, Международный фестиваль старинной и современной камерной музыки, Фестиваль средневековой культуры «Рубон», Фестиваль сельского туризма «Заборскі фэст», Республиканский экологический фестиваль «Жураўлі і журавіны Міёрскага краю» и т.д. Самыми известными фестивалями являются «Славянский базар» в Витебске и «Дажынкi», проходящие ежегодно в разных центрах (центром витебских «Дажынак-2021» станет Шумилино).

Важной составляющей культурной дипломатии является сотрудничество в сфере науки и образования. Ведущая роль в этом процессе принадлежит Национальной академии наук Беларуси. Академией осуществляется научно-техническое сотрудничество с организациями и учеными из 93 стран. Ежегодно в рамках НАН проводится около 70 международных научных мероприятий, в том числе Международная научно-техническая конференция, Международный турнир среди студентов и магистрантов стран Европы, Международная научно-практическая конференция молодых исследователей Института истории НАН Беларуси и т.д.

Посредниками в сфере образовательного сотрудничества выступают университеты. С 14 мая 2015 года Беларусь включена в Европейское пространство высшего образования, или Болонский процесс. Его цель – создание европейского пространства высшего образования с дальнейшим повышением его качества, привлекательности и перспектив мобильности и трудоустройства студентов [6]. Каждый университет республики имеет двусторонние соглашения о реализации научных программ, обмене студентами и опытом. Витебский государственный университет принимает активное участие в международной проектно-грантовой деятельности, сотрудничестве по научным и учебно-образовательным направлениям, принимает участие в региональных и международных ассоциациях и объединениях. Сегодня университет имеет более 100 международных договоров, в его стенах обучается более 1500 иностранных граждан. ВГУ является членом ряда международных организаций, в том числе Международной академии наук высшей школы, Международного научного совета по истории школы и педагогики, Международного общества прикладной математики и механики, Международной ассоциации белорусистов и т.д.

В рамках культурной дипломатии можно назвать религиозные и социальные контакты. На территории Беларуси успешно взаимодействуют католичество и православие, мусульманство, иудаизм и другие религии. Принцип светского государства способствует формированию дружеских взаимоотношений между представителями разных культур. Процесс глобализации и миролюбивая политика республики создают условия для укрепления гражданских отношений между представителями разных стран. Исторически наиболее тесные социокультурные связи Беларусь имеет с Россией, Польшей, Украиной и Прибалтийскими государствами.

Заключение. Таким образом, культурная дипломатия Республики Беларусь выступает как одно из приоритетных направлений внешней политики, направленное на презентацию страны в мировом пространстве как значимого субъекта международных отношений, создание образа мирного, светского европейского государства с богатой историей и национальными традициями. С 1991 года Беларусь является полноправным членом мирового сообщества, принимает участие в 16 международных организациях и про-

водит многовекторную политику, имеющую целью всестороннее сотрудничество, обмен опытом и инновациями. Несмотря на нестабильную внешнеполитическую ситуацию, глубокое культурное взаимодействие сохраняется в рамках различных межгосударственных программ и социальных отношений.

1. Василенко, Е. Культурная дипломатия как инструмент «мягкой силы» государства [Электронный ресурс] / Е. Василенко // «Перспективы. Электронный журнал». – Режим доступа: http://www.perspektivy.info/oikumena/europe/kulturnaja_diplomatija_kak_instrument_magkoj_sily_gosudarstva_2015-11-23.htm). – Дата доступа: 27.08.2021.

2. Лазоркина, О.И. Становление и развитие дипломатической службы Беларуси / О.И. Лазоркина // Журнал международного права и международных отношений. – 2014. – № 1. – С. 27–32.

3. Снапковский, В. Международное культурное сотрудничество Республики Беларусь (1991–2011 гг.) // В. Снапковский, О. Лазоркина // Журнал международного права и международных отношений. – 2011. – № 4.

4. Кодекс Республики Беларусь о культуре [Электронный ресурс] // Портал pravo.by. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413>. – Дата доступа: 30.08.2021.

5. Народная дипломатия [Электронный ресурс] // Белорусский фонд мира. – Режим доступа: <https://fondmira.by/programmy-i-proekty/narodnaya-diplomatiya/>. – Дата доступа: 01.09.2021.

6. Болонский процесс [Электронный ресурс] // Сайт Белорусского государственного университета. – Режим доступа: <https://bsu.by/obrazovanie/bolonskiy-protsess.php>. – Дата доступа: 30.08.2021.

7. Шадурский, В. Внешняя культурная политика Республики Беларусь: состояние и проблемы / В. Шадурский // Белорусский журнал международного права и международных отношений. – 2000. – № 4.