ПРИЗВАНИЕ БЫТЬ НАСТАВНИКОМ

С ВГУ имени П.М. Машерова связаны имена многих знаменитых ученых, кандидатов и докторов наук, которые посвятили свою жизнь работе в нашей альма-матер. На страницах газеты мы будем знакомить читателей с ними. Гость октябрьского номера – Иван ЛАПИН. Иван Людвикович проработал в нашем университете почти 40 лет. И сегодня эрудированного и принципиального преподавателя помнят многие поколения студентов-выпускников, с теплотой и уважением о нем отзываются бывшие коллеги.

«В 1975 году я защитил кандидатскую диссертацию и устраивался на работу в Институт Латинской Америки АН СССР. Однажды в Москве зашел в гости к другу Александру Александровичу Гугнину, брат которого, Николай Александрович, работал на художественно-графическом факультете ВГПИ имени С.М. Кирова. Так я и узнал, что в Витебске организуется филологический факультет, и решил, что как раз там мое место.

Ректором института тогда был Андрей Романович Горбачёв. Помню, он спросил: «Почему вы из Москвы переезжаете сюда?». Я ответил, что хочу вернуться в родные края. Так и получилось, что практически всю трудовую жизнь я посвятил университету в Витебске. Кстати, спустя пару десятилетий Александр Гугнин сам оставил Москву и основал кафедру мировой литературы и культурологии в Полоцком государственном университете, став знаковой фигурой становления филологического образования на Полоччине», – рассказал Иван Людвикович.

Как рождался филфак

В мае 1975 года Иван Лапин приступил к работе. Было непросто: до этого педагогов, которые преподавали бы зарубежную литературу, в институте не было, потому Ивану Людвиковичу предстояло за три недели вычитать лекции и принять зачет по курсу «История литературы Средних веков и Возрождения». Молодой преподаватель успешно с этим справился. А с сентября 1975 года помимо зарубежной литературы Иван Лапин стал преподавать испанский язык и практикум русского языка. Педагог с теплотой рассказывает о том времени:

«Разве не примечательно, что филфак родился в год тысячелетия Витебска? Ведь первые студенты (тогда всего две группы) приступили к учебе в сентябре 1974 года. Вся подготовка по специальностям русской и белорусской филологии сконцентрировалась на кафедре, открытой при факультете начальных классов. Ее организатором и прекрасным руководителем выступила Зоя Андриановна Андрианова. Первое время кафедра была небольшая, но в дальнейшем укрепилась за счет приезжих специалистов. У нас был очень дружный коллектив подготовленных, целеустремленных и уверенных в себе преподавателей: Анна Мезенко, Леонид Вардомацкий, Анатолий Конопелько, Анатолий Емельянов, Виктор Здольников...

Мы готовили студентов по двум специальностям: «Русский язык и литература» и «Белорусский язык и литература». Ребята учились всего 4 года, но благодаря тому, что на профильные предметы выделялось больше часов, выпускники были готовы к будущей работе. Позже открылись сдвоенные специальности с пятилетним обучением, и мы продолжили выпускать полноценных специалистов с высшим образованием».

К 1986 году на филологическом факультете были уже две кафедры: русского языка и литературы (заведующим был избран Иван Лапин) и белорусского языка и литературы. В 1988-м русскоязычная кафедра была разделена: Иван Лапин продолжил заведовать кафедрой литературы, а Анна Мезенко возглавила кафедру русского и общего языкознания.

«В те времена вместе с Анной Михайловной мы проводили совместные научные конференции. Одна из значимых – «Белорусско-русско-польское сопоставительное языкознание и литературоведение», на которую в ВГПИ приезжали ученые из разных стран. В свою очередь наши преподаватели регулярно проходили курсы повышения квалификации, участвовали в различных научных форумах в Беларуси, России, Польше и т.д.», – отметил Иван Людвикович.

От института к университету

Иван Людвикович всегда добрым словом вспоминает ректора института Виктора Никоновича Виноградова, мудрого и интеллигентного руководителя.

«В то время на заседаниях ученого совета я неоднократно говорил, что по своему потенциалу мы доросли до университета. Виктор Никонович также понимал всю важность изменения статуса учебного заведения, как и связанные с этим трудности. Только в 1995 году наш институт был преобразован в университет», – рассказал преподаватель.

Педагог очень рад, что сегодня на родном факультете работают его выпускники, которыми он очень гордится. Это Сергей Николаенко, Людмила Шевцова, Елена Крикливец, Анна Оксенчук.

В 1996-м Иван Людвикович ушел с должности заведующего, но продолжил работать профессором кафедры. С 2012 года педагог на пенсии.

«Сейчас отношение к преподаванию литературы, мягко говоря, снисходительное. Это предмет не практический, с экономически не просматриваемой эффективностью. Результаты литературной подготовки так сразу не определишь. К сожалению, не замечается, что сегодня люди теряют навыки чтения и письма, связного изложения и осмысления событий окружающего мира. А разве сформировалось бы человеческое в человеке без присутствия в историческом процессе литературы и искусства? Этот вопрос остается открытым», – подытожил Иван Людвикович.

Алеся МЯДИЛЬ.
Фото автора.

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

заведующего кафедрой изобразительного искусства;
доцентов кафедр: белорусского языкознания, литературы, педагогики и образовательного менеджмента;
старших преподавателей кафедр: белорусского языкознания, уголовного права и уголовного процесса.
Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.
Наш адрес: г. Витебск, проспект Московский, д. 33, отдел кадров.
Телефон: 8 0212 37-58-56.