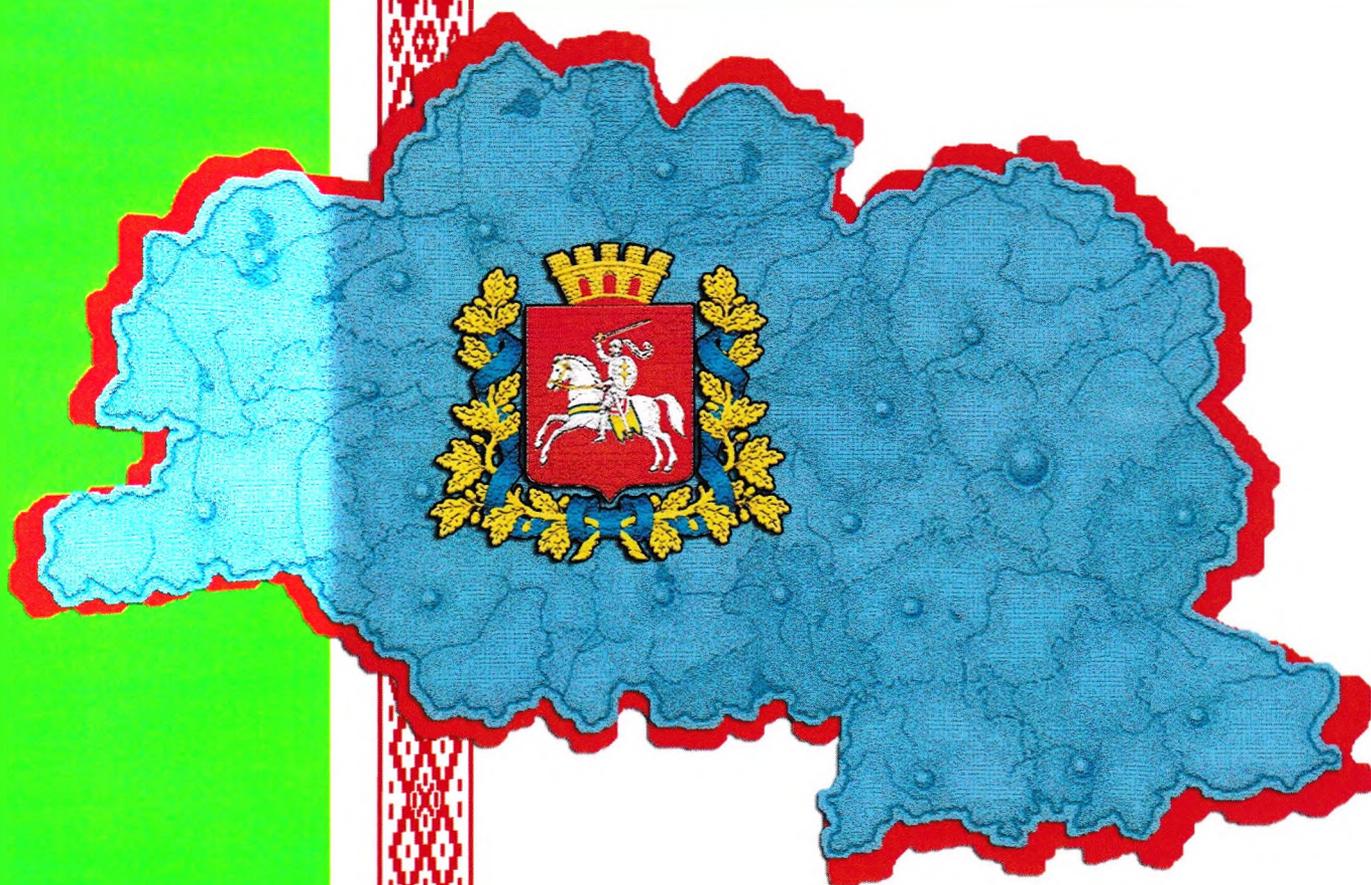


ISSN 2706-8749

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

научно-практический журнал



№ 3(33)/2021

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 3(33) 2021

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И МЕНЕДЖМЕНТ

Горбодей Г.В., Харитонова Н.П. Гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения: объединенность историей, традициями, культурой 3

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Дрозд Е.И. Реализация практико-ориентированного подхода при подготовке будущих учителей начальных классов к преподаванию математики в начальной школе 10

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Островская И.Е., Макрицкий М.В. Формирование имиджа среднего специального учебного заведения в процессе организации и проведения воспитательной работы на примере Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова 14

Иржембицкая Г.К., Макрицкий М.В. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива учебной группы (на примере Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова) 19

Галузо И.В. Путеводитель по страницам учебника астрономии 26

Побойнев В.О. Увеличение проникающей силы телескопа без изменения диаметра зеркала 43

Сачивко С.А., Сысоева И.А. Педагогические подходы к развитию творческой активности у учащихся колледжа на занятиях по декоративно-прикладному искусству 52

Богданова Е.В. Теоретические предпосылки формирования иноязычных лексических навыков 60

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Цвирбут В.В. Содержательные и динамические характеристики концентрации внимания младших школьников 69

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Куруленко М.В. Воспитание гражданственности и патриотизма у подростков через систему творческих конкурсов (из опыта работы) 72

ВЕХИ ИСТОРИИ

Федорова А.М., Тетерина В.В. Политика Российской империи в отношении православной конфессии на присоединенных белорусских землях (конец XVIII – середина XIX века) 76

Гапаненко Я.Ф., Тетерина В.В. Использование идей Монтессори-педагогике в истории отечественного дошкольного образования 81

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

В.В. Богатырёва (гл. ред.),
Е.Я. Аршанский (зам. гл. ред.),
Л.Л. Ализарчик, А.А. Белохвостов,
И.С. Борисевич, И.В. Галузо, А.П. Косов,
С.В. Мартынкевич, С.В. Николаенко,
Н.А. Ракова, Е.О. Соколова,
Ю.С. Сусед-Виличинская, Т.А. Толкачёва,
В.И. Турковский, Н.Ф. Хомуськова,
С.В. Чубаро

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Е.Л. Богданович (Витебск, Беларусь),
О.В. Данич (Витебск, Беларусь),
О.В. Лапатинская (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь)

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел.: +375 33 398 50 51

Подписано в печать 02.09.2021.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Уч.-изд. л. 8,89.
Тираж 190 экз. Заказ 138.

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». 210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/255 от 31.03.2014.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике», «Из опыта работы» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора(ов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает(ют) автор(ы); ученая степень, ученое звание автора(ов) (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); основная часть; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото автора(ов) (3x4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ОБЪЕДИНЕННОСТЬ ИСТОРИЕЙ, ТРАДИЦИЯМИ, КУЛЬТУРОЙ



Горбодей Галина Владимировна,
заведующий отделом организационно-методической работы государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»



Харитоновна Наталья Петровна,
методист отдела организационно-методической работы государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Учреждения дополнительного образования детей и молодежи вносят существенный вклад в развитие региональных систем гражданско-патриотического воспитания учащихся. Они обеспечивают накопление детьми и молодежью опыта гражданского поведения, творческое развитие, создают необходимые условия для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей. В воспитании гражданственности и патриотизма у учащихся педагогические коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи области широко используют воспитательный потенциал историко-культурного наследия страны и малой родины. В данной статье представлены пути, средства и способы формирования у учащихся социального опыта и социальной ответственности, гражданских компетенций, воспитания уважения к истории и традициям белорусского народа, приобщения учащихся к изучению, сохранению и развитию историко-культурного наследия родного края.

Введение. Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения является сегодня одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и молодежи в Республике Беларусь отражен социальный заказ на воспитание юных граждан страны. В его выполнение зна-

чимый вклад вносят учреждения дополнительного образования детей и молодежи. В воспитании гражданина и патриота широко используется социо-культурный потенциал региона, позволяющий осуществлять воспитательную деятельность на конкретных примерах, приобщать учащихся к историческому прошлому и культурному наследию страны и родного края, формировать ответственность за будущее своей Родины.

Основная часть. Витебская область знаменита своей историей и культурой. Со времен Полоцкого княжества на нашей земле высокого уровня достигли письменность, прикладное творчество, живопись. Здесь же создавались первые в Беларуси литературно-биографические произведения, памятники архитектуры. Яркие страницы в историю вписали Е. Полоцкая, Ф. Скорина, С. Полоцкий, К. Малевич, М. Шагал, Ю. Пэн, И. Соллертинский, М. Фрадкин, З. Азгур. В области насчитывается более 300 памятников архитектуры, истории, культуры и археологии. В годы Великой Отечественной войны в Витебской области действовало около трети всех партизанских формирований Беларуси. 114 уроженцев области стали Героями Советского Союза, десятки тысяч награждены орденами и медалями. Навсегда в историю вошли П. Машеров, В. Хоружая, Е. Зенькова, З. Туснолобова-Марченко, М. Шмырев, К. Заслонов и другие герои. С нашей области началась знаменитая операция «Багратион», положившая начало освобождению белорусской земли от немецко-фашистских захватчиков. Память о событиях Великой Отечественной войны увековечена в мраморе и бетоне, бронзе и граните более 1600 монументов, обелисков, курганов бессмертия и славы.

Исторический опыт и народная культура, подвиги и судьбы людей, семейные и коллективные традиции – духовные источники социального, личностного и нравственного развития детей и молодежи. Исконные традиции культуры и просвещения, историческое прошлое сохраняют и развивают сегодня учреждения дополнительного образования детей и молодежи. За время своего существования они доказали свою востребованность, способность постоянно развиваться, умело учитывать особенности региона и социальные потребности современного общества. В каждом учреждении дополнительного образования детей и молодежи созданы условия

для гражданского становления, накопления детьми и молодежью опыта гражданского поведения, развития их активной гражданской позиции и патриотических качеств, освоения духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории, культуре и традициям белорусского народа, своего родного края.

Основными факторами развития системы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в регионах области стали:

- использование потенциала проектной деятельности для формирования у учащихся любви к своей малой родине, ценностного отношения к истории и культуре родного края, чувства причастности к его прошлому и настоящему, ответственности за его будущее;

- включение регионального компонента в программы объединений по интересам и использование специфики региона в организации образовательного процесса и воспитательной работы;

- создание условий для получения и усвоения знаний и умений, необходимых для полноценной гражданской самореализации, проявления учащимися на практике своих патриотических чувств и гражданской позиции;

- поддержка и развитие детских и молодежных инициатив, включение детей и молодежи в общественную, культурную и социально-экономическую жизнь региона;

- использование воспитательных возможностей детских общественных объединений в гражданском становлении подрастающего поколения и формировании социального опыта;

- активное вовлечение учащихся в работу по изучению, сохранению и приумножению историко-культурного наследия региона, благоустройству историко-культурных и социальных объектов малой родины;

- интеграция имеющихся ресурсов в регионах области и инновационного опыта в гражданско-



патриотическом воспитании подрастающего поколения;

– оптимизация деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи как ресурсных центров гражданско-патриотического воспитания в регионах области.

Системообразующим центром в развитии региональной системы дополнительного образования является Витебский областной дворец детей и молодежи. Выполняя координирующую роль, дворец осуществляет сетевое взаимодействие районных и городских учреждений дополнительного образования, научно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи, обеспечивает участие детей и молодежи в областных, республиканских и международных мероприятиях.

Сегодня Витебский областной дворец детей и молодежи – современное многопрофильное учреждение, которое создано для юных граждан нашего города и области. Это пространство инициативы, источник активного социального опыта и усвоения богатства национальной культуры. Это ресурсный центр в апробации инновационных проектов и творческих идей, реализации и продвижении перспективных начинаний и новых направлений в сфере дополнительного образования.

Для обеспечения целостности образовательного процесса, создания единого воспитательного пространства для развития гражданских и патриотических качеств у учащихся педагогическим коллективом дворца широко используется технология проектной деятельности. Учащимися объединений по интересам было разработано и реализовано девять творческих исследовательских проектов, направленных на изучение, сохранение и развитие белорусского этнокультурного наследия, региональной культуры малой родины.

В процессе реализации проекта «Завет продаў» в образцовом театре моды «Наш стиль» и объединении по интересам «Батик» были созданы коллекции стилизованных наци-

ональных костюмов, сшитых в традиционной манере и украшенных росписью, символизирующей самые важные человеческие ценности: семью, материнство, детство, родную землю. В рамках областного конкурса художественных проектов «КраЯвiд» учащимися объединений по интересам разработан ряд проектов по изучению исторического и культурного наследия Беларуси, творчества белорусских художников-пейзажистов XIX–XX веков: «Витебский калейдоскоп» и «Райский уголок души» в образцовой детской изобразительной мастерской «Маленькие волшебники», «Радуга над Витебском» и «На ладонях Витебских улиц» в образцовой студии изобразительного искусства, «Памiж небам i зямлi» в образцовой студии-школе «Парасткi». К примеру, итогом реализации проекта «На ладонях Витебских улиц» стало создание учащимися творческих работ по мотивам гравюр витебчанина Григория Кликушина, художника-графика, члена Белорусского союза художников, участника Великой Отечественной войны. В их основе – архитектурные памятники и достопримечательности улиц родного города.

Учащимися образцового цимбального оркестра дворца разработан и реализуется исследовательский творческий проект «Музыкальная культура Витебщины: традиции и современность». Осуществив образовательную экскурсию на родину белорусских цимбал в город Поставы Витебской области, они привезли много интересного архивного материала о Груздовских музыкантах – первом на Витебщине ансамбле цимбалистов, старинных диатонических цимбалах, нотные записи народных мелодий для цимбал, выполнили самостоятельную аранжировку одного из записанных произведений и продемонстрировали его новое звучание в исполнении оркестра. Продолжая работать над проектом, учащиеся планируют разработать сборник музыкальных произведений в собственной авторской обработке.

Учащимися объединений по интересам «Керамика», «Изокружок», «Деревообработка»,



«Детское телевидение», детско-юношеского театра «Мара», образцового вокально-хорового коллектива «Двина» разработан и реализован интегрированный проект «Віцебскі жлоб», в ходе которого осуществлена реконструкция батлейки, бытовавшей в XIX веке в Витебском регионе. В процессе работы над проектом учащимися было проведено большое исследование, подготовлено батлесное представление, которое неоднократно транслировалось на мероприятиях различного уровня.

Формирование гражданско-патриотических и нравственных качеств учащихся через развитие социального творчества и интереса к истории, традициям и современности своего региона нашло отражение в образовательном проекте «Театр глазами детей» образцового детско-юношеского театра «Мара», творческо-исследовательских проектах «Золотые страницы истории» образцового цимбального оркестра и «Портрет города в архитектуре» объединения по интересам «Изокружок».

Дворец является инициатором многих интересных дел и начинаний, организатором областных фестивалей, акций, конкурсов. Приобщению детей и молодежи к ценностям белорусского культурного наследия, сохранению и развитию региональных народных традиций способствует проведение областных конкурсных мероприятий художественного творчества. Ежегодно областной дворец организует более 20 таких мероприятий, в которых принимает участие около 30000 обучающихся. Это конкурсы юных мастеров по изготовлению традиционных белорусских кукол, изделий из соломы, лозы, керамики, выставки-конкурсы декоративно-прикладного творчества и другие.

Особого внимания заслуживает областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Герб моей малой родины», который проводился в рамках фестиваля-ярмарки тружеников села «Дожинки-2020». На экспозицию выставки-конкурса были представлены панно с использованием геральдики региона, родовой геральдики белорусского дворянства, выполненные в традиционных региональных материалах и техниках декоративно-прикладного творчества: керамика, деревообработка, ткачество, вышивка, соломка, текстильный коллаж, аппликация из кожи, бересты.

Витебский областной дворец детей и молодежи стал инициатором проведения областного фестиваля мобильного кино «24 кадра Победы», в рамках которого были собраны материалы о Витебщине в годы Великой Отечественной войны, снято 77 видеофильмов по темам «Героическая история регионов и области в Великой Отечественной войне», «Возрождение городов, районов, области», «Дети войны». В видеофильмах использованы материалы фондов музеев, архивов и библиотек, личные воспоминания ветеранов войны.

Проведение этнографических экспедиций и походов, конференций, конкурсов научно-исследовательских работ учащихся, построение экскурсионных маршрутов, организация деятельности музеев и музейных комнат способствуют изучению и сохранению учащимися истории, быта, традиций, природы родного края. Среди них – дистанционная краеведческая олимпиада «От Бреста до Берлина» и туристский слет учащихся, посвященные Победе советского народа в Великой Отечественной войне, месячник военно-патриотической работы, конкурсы «Войны



священные страницы навеки в памяти людской», «Падарожжа па малой Радзіме», «Нататкі юнага вандроўніка», «Духоўныя каштоўнасці рэгіёна ў змесце дзейнасці музея».

В целях развития социального творчества, воспитания уважения к истории, традициям и достижениям системы дополнительного образования детей и молодежи Витебским областным дворцом детей и молодежи инициировано проведение областной акции «Учреждения дополнительного образования детей и молодежи Витебщины: история и современность». Знаменательно, что акция проводилась в юбилейный год образования Витебской области и объединила в своем творчестве детей и взрослых.

В рамках акции в регионах области проведен комплекс мероприятий по изучению и сохранению исторического наследия дополнительного образования, стимулированию стремления к созидательной деятельности, обеспечению историко-культурной преемственности поколений. Это конкурсы на лучший рассказ и эссе о педагогах, вернисажи детских творческих работ, фотогалереи о прошлом и настоящем учреждения, встречи с выпускниками, экскурсии и познавательно-ознакомительные маршруты, выставки-панорамы педагогических достижений, исследовательская работа по изучению истории региональных учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

В ходе практической деятельности в учреждениях дополнительного образования области собраны информация и документы, на основе которых оформлены итоговые материалы в различных формах: проекты, буклеты, сборники, видеоролики, фотоколлажи, исследовательские

и литературные работы, альбомы рисунков. По итогам областной акции созданы «Золотая Книга учреждений дополнительного образования детей и молодежи Витебщины», содержащая сведения о 110 педагогических работниках; банк данных «Под знаком творчества: наша гордость» о 42 образцовых детских коллективах; информационный справочник «Дополнительное образование детей и молодежи области: исторический экскурс». Сборники детских творческих работ «Дом, открытый детству» стали одной из значимых форм выражения гражданской позиции учащихся, любви, сопричастности к истории и традициям учреждений дополнительного образования детей и молодежи, гордости за достигнутые успехи.

Существенным фактором гражданского становления подрастающего поколения является формирование у учащихся активной гражданской позиции и социальной ответственности, гражданских компетенций и лидерских качеств, накопление социального опыта. Решение данной задачи осуществляется через развитие детских и молодежных общественных объединений, волонтерского движения и ученического самоуправления, включение детей и молодежи в социально значимую и общественно полезную деятельность.

Воспитанию патриотических качеств, формированию гражданской культуры, любви к родной стране способствуют организация и проведение таких областных мероприятий, как фестиваль «Патриоты.by», конкурс социальных проектов «Кто, если не мы!», олимпиада «Конституция – гарант белорусской государственности». С целью сохранения и приумножения традиций волонтерского и тимуровского движений как дей-



ственной формы социально значимой деятельности проводятся областные слеты волонтерских и тимуровских отрядов «Открытое сердце».

Сегодня областная организация Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» объединяет более 70000 детей и подростков. При районных и городских Советах пионерской организации работают детские палаты, направленные на развитие системы самоуправления, детского парламентаризма, расширение эффективного, осознанного и равноправного участия подростков в жизни города, района, области. Благодаря предложениям, высказанным ими во время заседаний, в области реализован ряд социально значимых акций, мероприятий, онлайн-проектов: #ПионерыXXIвека, патриотическая акция «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны», патриотическая квест-игра «По следам Победы», смотр-конкурс «Огонек приглашает друзей», конкурс «Детские истории», образовательный форум «ВожаТЫй».

В рамках мероприятий, приуроченных к празднованию Великой Победы и освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, инициировано проведение музыкального эстафетного челленджа «Песни Великой Победы» и пионерского челленджа «Я помню», являющегося продолжением республиканской акции «Никогда не забудем. Внуки о войне», эстафеты обращений «Я горжусь» и областной патриотической акции «Сердцем прикоснись к подвигу». На сайте Витебского областного дворца детей и молодежи были размещены видеоролики о героях Победы – участниках и очевидцах Великой Отечественной войны, сня-

тые и смонтированные пресс-центрами пионерских дружин учреждений образования области.

Областная пионерская организация расширяет границы пионерской дружбы, реализуя проекты в рамках международного сотрудничества. Сегодня пионеры Витебской области тесно сотрудничают с общественными организациями и объединениями Российской Федерации и Республики Казахстан, Международным союзом детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций». Витебская областная организация Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» стала одним из организаторов международного круглого стола «Великая Отечественная война с человеческим лицом», в рамках которого состоялась серия вебинаров в Instagram с историками, общественными деятелями и ветеранами Великой Отечественной войны из регионов России, Беларуси и стран СНГ; онлайн-конференции «Актуальные аспекты организации гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения на территории приграничных регионов России и Беларуси» с участием представителей общественных организаций, движений, исторических клубов и музеев, поисковых отрядов, активистов детских патриотических клубов и центров, педагогов учреждений дополнительного образования Витебской и Гродненской областей Республики Беларусь, Смоленской и Псковской областей, Республики Татарстан Российской Федерации.

Значительным шагом к формированию региональной молодежной политики стало создание молодежных парламентов, деятельность кото-



рых направлена на подготовку и привлечение молодежи к участию в жизни государства и общества, поддержку созидательной активности и гражданской позиции молодежи. В настоящее время в Витебской области действует 23 молодежных парламента, созданных при районных Советах депутатов. Приоритетными направлениями в их деятельности стали разработка и реализация молодежных инициатив, координация участия учащихся учреждений системы образования региона в республиканских проектах, акциях, конкурсах, государственных и региональных программах.

Примерами реализации таких молодежных идей являются проекты учащихся учреждений образования г. Витебска «Современная велокультура города» и «Двор – территория здорового детства», Лиозненского района – «Парк выпускников», Шарковщинского района – «ВеликоСЕЛЬСКАЯ АРТ-галерея» и другие. В рамках районного проекта «Большая история малой родины» молодежный парламент г. Полоцка выступил инициатором создания видеofilьма «Полоцк помнит», посвященного ветеранам Великой Отечественной войны Полоцкого региона. В рамках работы над фильмом осуществлялись фотофиксация и видеозапись их воспоминаний, исследовательская работа по восстановлению исторических событий на Полоччине периода Великой Отечественной войны.

Школой формирования социально активной личности и становления гражданской позиции у подрастающего поколения является ученическое самоуправление. В целях воспитания гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах своей личности, общества и Отечества в регионах области созданы и успешно функционируют советы учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Яркими примерами эффективной деятельности ученического самоуправления являются такие инициативы учащихся, как акция «Подарок городскому парку “Заозерный”» и брифинги «Молодо – не зелено» с участием молодых земляков, достигших значительных успехов в разных сферах деятельности, докшицкого районного центра детей и молодежи, акции «Сто шагов памяти», посвященной П.М. Машерову, и «Здесь живет ветеран» россонского центра детей и молодежи, мини-проекты «Дорогой добрых дел» и «Сделаем наш город чище и богаче» ушачского районного центра детей и молодежи. По инициативе Витебского областного дворца

детей и молодежи состоялся областной форум активистов молодежного движения, волонтерских отрядов, ученического самоуправления и детско-юношеских средств массовой информации «Мы – вместе!», создана областная школа волонтера «Действуй!», которая стала организатором проведения областного конкурса молодежных инициатив среди волонтерских отрядов, выездных образовательных мероприятий, реализации социально значимых проектов.

Об актуальности гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на современном этапе, роли Витебского областного дворца детей и молодежи в данном направлении свидетельствует состоявшаяся в январе текущего года панорама-презентация опыта учреждений дополнительного образования детей и молодежи области по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся, в которой приняли участие помощник Президента Республики Беларусь – главный инспектор по Витебской области Линевиц Анатолий Константинович и начальник главного управления по образованию Витебского облисполкома Хома Дмитрий Леонидович.

В рамках панорамы-презентации была организована работа выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к ценностям белорусского культурного наследия» и выставки научно-методических материалов и педагогического опыта «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся средствами дополнительного образования детей и молодежи», прошел круглый стол, в ходе которого были обсуждены вопросы развития детского и молодежного движения, туристической, краеведческой и культурно-досуговой деятельности в системе дополнительного образования области и их роль в воспитании гражданина и патриота Республики Беларусь.

Заключение. Сегодня региональная система дополнительного образования детей и молодежи области характеризуется построением новых моделей педагогической деятельности, обеспечением доступности и вариативности, созданием организационно-функциональной структуры гражданско-патриотического воспитания учащихся, качественным изменением его содержания и технологий деятельности на основе историко-культурных и социально-экономических особенностей региона, его социально-воспитывающей среды, интеграцией дополнительного образования детей и молодежи в общее образовательное пространство Витебской области.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Дрозд Елена Ивановна,
*преподаватель Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова*

В данной статье описывается, как внедрение практико-ориентированного подхода в процесс изучения учебной дисциплины «Методика преподавания начального курса математики» в колледже способствует реализации требований Образовательного стандарта Республики Беларусь.

Проведено исследование по изучению эффективности применения практико-ориентированного подхода при подготовке будущих учителей начальных классов во время изучения учебной дисциплины.

Не в количестве знаний заключается образование,
а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь.
А. Дистервег

Введение. Применение в учебной деятельности практико-ориентированного подхода расширяет возможности обучения и образования. Современные педагоги используют технологии обучения, которые, на самом деле, являются в большей степени методиками, видами и приемами. Практико-ориентированное обучение – организационная форма, в рамках которой определяются наилучшие методы и средства, и именно им уделяется больше внимания. В рамках такого обучения человек многократно осуществляет определенные действия, что позволяет создать надежный фундамент для реализации их в новых условиях в будущем при выполнении профессиональных обязанностей. Планируя работу с учащимися, следует включать в содержание определенные упражнения, которые позволяют повысить качество использования накопленных знаний на практике в конкретных педагогических ситуациях [1].

Одной из приоритетных задач преподавателя является построение изучения учебной дис-

циплины «Методика преподавания начального курса математики» таким образом, чтобы максимально использовать все возможности для осуществления практической подготовленности учащихся к их профессиональной деятельности. Исходя из этого, практико-ориентированное обучение заслуживает пристального внимания.

Во время проведения различных типов учебных занятий с элементами практико-ориентированного обучения учащиеся приобретают умения применять теоретические знания, решая различные задачи, которые могут возникать в их профессиональной деятельности и, конечно, учатся находить правильное их решение [2].

Взаимодействие теории и практики в профессиональной подготовке рассматривали философы: Г. Гегель, В.В. Ильин, И. Кант, С.А. Лебедев, В.С. Степин, Г.П. Щедровицкий, Б.Г. Юдин. В свою очередь педагоги-гуманисты (В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили) рекомендуют опираться в обучении на собственный, жизненный, хотя и не очень большой опыт деятельности учащегося.

Автор концепции знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкий предлагает строить модели не только предметного, но и практико-ориентированного содержания будущей профессиональной деятельности молодого специалиста [3].

Цель исследования – разработка и внедрение рекомендаций по практико-ориентированному обучению учащихся колледжа на занятиях по дисциплине «Методика преподавания начального курса математики».

Для достижения поставленной цели было выполнено следующее:

- исследована научная и учебно-методическая литература по практико-ориентированному обучению;

- проведен анализ Образовательного стандарта Республики Беларусь, который определяет основное направление учебной деятельности учащегося необходимо перейти из пассивного звена учебного процесса к активному субъекту;

- рассмотрена характеристика системы современных технологий и эффективных методов практико-ориентированного обучения на занятиях по учебной дисциплине «Методика преподавания начального курса математики». Выявлено, что в наше время организации практико-ориентированной образовательной среды способствует применение следующих технологий: информационно-коммуникационных, игровых, технологии проблемного обучения, интерактивных, проектных, технологии развития критического мышления [4];

- разработана и внедрена методика практико-ориентированного обучения учащихся колледжа с применением современных технологий на занятиях по дисциплине «Методика преподавания начального курса математики»;

- предложены общие рекомендации по методике проведения практических работ, определенных программой по учебной дисциплине;

- проведено исследование эффективности применения разработанных рекомендаций практико-ориентированного обучения учащихся колледжа на занятиях по дисциплине «Методика преподавания начального курса математики».

Основная часть. *Практико-ориентированное обучение* – это процесс освоения обучаемыми образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счет выполнения ими реальных практических задач. Основным положением при практико-ориентированном обучении должно быть, несомненно, оптимальное взаимодействие фундаментального образования и прикладной подготовки.

Практико-ориентированное обучение мотивирует обучаемых для более эффективного приобретения практических навыков или профессиональной компетентности [5].

С одной стороны, практико-ориентированное обучение включает в себя элементы традиционного и проблемного обучения, а с другой – и личностно-ориентированного (основанного на использовании опыта самих учащихся). Предложенное направление в обучении позволит приблизить обучение к реальным ситуациям, принять во внимание собственный опыт учащихся, следовательно, повысить уровень познавательного интереса.

Существует много разнообразных технологий обучения, относящихся к практико-ориентированным [6]:

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектные и исследовательские технологии;

- технология развития критического мышления;

- интерактивные технологии;

- технологии проблемного обучения.

В практико-ориентированном обучении также применяется множество видов практической деятельности (работа с проектами в обучении, практические работы, упражнения различной сложности, кейс-задания), выполняя которые учащиеся имеют возможность самостоятельно приобретать необходимые знания, умения и навыки.

Практическая работа влияет на глубину и прочность знаний учащихся, качество формирования познавательных способностей, умение работать самостоятельно и, как следствие, скорость усвоения нового материала.

Изучив литературу по теме и опираясь на собственные наблюдения, можно сделать вывод:

- если правильно организовать практическую работу, то учащиеся получают более глубокие и прочные знания, нежели когда преподаватель сообщает им готовую информацию;

- применение разнообразных по содержанию способов выполнения практических работ влияет на качество развития познавательных и творческих способностей учащихся, развитие логического мышления и уровня самостоятельности;

- при хорошо построенной методике организации практических работ у учащихся формируются практические умения и навыки, которые положительно влияют на развитие познавательных умений и навыков.

Деловые игры используются для реализации дидактических задач в процессе усвоения нового материала, способствуют развитию творческих способностей, качеству формирования профессиональных умений. Игра дает возможность учащимся рассмотреть и изучить учебный материал с различных сторон.

Технология проектного обучения используется как способ организации обучения в про-

фессиональном заведении, опирающийся на возможность творческой реализации личности учащегося, развивая его интеллектуальные и физические возможности, творческие способности, создавая новый продукт учебной деятельности.

Применение *мастер-класса* (при непосредственном общении или используя видео) – яркая, детальная и логически законченная демонстрация, являющаяся моделью для подражания, которая вдохновляет участников к достижению высоких результатов в практической работе и помогает учащемуся выбрать оптимальный способ для достижения уровня профессионала. Например, использование видеозаписей проведенных уроков учащимися на практике во время изучения методики (фрагментов уроков или всего урока), проведение учащимися или преподавателем конкретного фрагмента урока математики в начальной школе с учащимися колледжа, наблюдение уроков математики в начальной школе, проведенных учителями начальных классов (или видео).

Под *творческой мастерской* подразумевается технология, направленная на погружение ее участников в процесс собственного поиска, познания и самопознания, построенная как цепочка заданий, предлагаемых руководителем.

Кейс-метод, или метод конкретных ситуаций, относится к методам активного проблемно-ситуационного анализа и основывается на том, что обучение осуществляется, опираясь на решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Ситуации могут предлагаться как преподавателем, так и самими учащимися, исходя из опыта, полученного на различных видах практики.

Для изучения эффективности осуществления практико-ориентированного подхода при подготовке будущих учителей начальных классов на примере организации учебного процесса по дисциплине «Методика преподавания начального курса математики» проведено исследование. В нем задействованы учащиеся двух групп третьих курсов специальности «Начальное образование» Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова.

На *констатирующем этапе* был проведен мониторинг уровня сформированности познавательного интереса к дисциплине «Методика преподавания начального курса математики», изучены мотивы учения учащихся (методика Т.Н. Ильиной), определен уровень качества знаний по данной учебной дисциплине.

На *формирующем этапе* проведена реализация системы современных технологий и эффективных методов практико-ориентированного обучения учащихся на учебных занятиях по дисциплине «Методика преподавания начального курса математики» с применением методиче-

ских рекомендаций по подготовке практических работ.

На *контрольном этапе* проведен повторный мониторинг уровня познавательного интереса к дисциплине «Методика преподавания начального курса математики», изучены мотивы учения учащихся, определен уровень качества знаний по предмету.

Анализируя проведенное исследование по реализации разработанных рекомендаций практико-ориентированного обучения учащихся колледжа на занятиях по дисциплине «Методика преподавания начального курса математики», пришли к следующим выводам:

1) Успеваемость учащихся повысилась во время проведения исследования в двух группах. Но в экспериментальной группе показатели выше из-за внедрения в учебный процесс практико-ориентированного подхода. Это объясняется высоким уровнем заинтересованности учащихся к изучаемому материалу, как следствие, повысился уровень запоминания и усвоения учащимися полученной информации.

2) Применение практико-ориентированного подхода на различных типах учебных занятий облегчает работу учащихся по запоминанию теоретического материала, способствует заинтересованности в обучении, в конечном итоге приводит к вовлеченности учащихся в процесс обучения, а также способствует повышению их уровня самостоятельности.

3) Уровень сформированности познавательных интересов у экспериментальной группы выше, чем у контрольной.

4) Учащиеся экспериментальной группы обладают лучшими умениями применять полученные знания на практике, проектировать модели поведения в различных педагогических ситуациях.

5) У учащихся экспериментальной группы отмечено значительное развитие метапредметных результатов: умение самостоятельно формулировать цели и задачи обучения, определять мотивы и интересы продуктивной познавательной деятельности, способность формулировать собственные, нестандартные пути решения педагогических задач; критически анализировать результаты своей педагогической деятельности и деятельности других учащихся в процессе выполнения практических заданий и во время прохождения практики в школе.

Заключение. Исходя из изложенного материала, можно сделать вывод, что поставленная цель была достигнута. Изучая результаты исследования, мы отметили значительную положительную динамику в улучшении уровня качества знаний в экспериментальной группе. Практико-ориентированный подход в обучении создал ус-

ловия для повышения мотивированности учащихся на формирование практических навыков или профессиональной компетентности. Таким образом, экспериментальным путем доказали эффективность применения практико-ориентированного обучения в учебном процессе на различных типах учебных занятий.

Целью практико-ориентированного обучения выступает интенсификация процесса поиска, получения и накопления новых знаний, умений и навыков для выработки у обучаемых определенных компетенций. Результатом применения практико-ориентированного подхода в обучении должен являться выпускник учебного заведения, который способен качественно использовать в учебно-познавательной и практической деятельности сформированные у него компетенции.

Гипотезу, которую мы сформулировали в начале исследования, – внедрение практико-ориентированного обучения в изучении дисциплины «Методика преподавания начального курса математики» в колледже, будет способствовать лучшему достижению требований Образовательного стандарта Республики Беларусь к освоению предметных результатов – подтвердили экспериментально.

Более 2400 лет назад Конфуций сказал:

«То, что я чувствую, я забываю.

То, что я вижу, я помню.

То, что я делаю, я понимаю».

ЛИТЕРАТУРА

1. Просалова, В.С. Концепция внедрения практико-ориентированного подхода [Электронный ресурс] / В.С. Просалова // Наукоеведение. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/10pvn313.pdf>. – Дата доступа: 21.08.2019.
2. Морева, М.А. Основы педагогического мастерства: практикум: учеб. пособие для вузов / М.А. Морева. – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
3. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий. – М.: Логос, 2011. – 334 с.
4. Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к образованию / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. – № 3(33). – С. 27–34.
5. Калугина, И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся / И.Ю. Калугина. – Екатеринбург, 2000. – 215 с.
6. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1995. – 342 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ
И ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НА ПРИМЕРЕ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕДЖА
ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА**



Островская Ирина Егоровна,
*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова*



Макрицкий Михаил Васильевич,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

**ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ДОЛЖЕН ОРГАНИЧНО
ИНТЕГРИРОВАТЬСЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

В статье проведен анализ воспитательной работы, направленной на формирование ценностных ориентаций молодого поколения, отвечающих актуальным интересам общества, государства, создание базиса личности, определяющей понимание человеком своего места в обществе, объективное отношение человека к происходящим событиям, историческим достижениям, культурному и научному наследию.

Введение. В последние годы активно говорят и пишут о том, как представить уникальность учебного заведения, особенности его жизнедеятельности. Проблема внешнего представления учебного заведения существовала всегда, но в современных условиях она проявляется более отчетливо. Во-первых, это связано с процессами становления и развития различных типов и

видов учебных заведений, имеющих различные направления деятельности. Во-вторых, это обуславливается сокращением численности учащихся. В подобной демографической ситуации проблема набора учащихся встанет достаточно остро. В-третьих, проводимые исследования показывают, что цель, содержание, результаты инновационных процессов, отдельных педаго-

гических новшеств не всегда понятны родителям, а их ожидания, сформированные на основе общего представления об учебном заведении у потенциальных потребителей образовательных услуг, не всегда соотносятся с тем, что они и их дети реально получают. Таким образом, необходимо формировать имидж образовательного учреждения.

Основная часть. Идея о связи имиджа образовательных учреждений с их конкурентоспособностью не является новой. Научные исследования свидетельствуют о том, что главной функцией имиджа становится формирование положительного отношения к кому-либо или чему-либо. Если такое отношение сформировано, то за ним как результат влияния социальных связей обязательно последуют доверие и, в свою очередь, высокие оценки и уверенный выбор. Такова психологическая цепочка, порождаемая положительным отношением. К тому же положительный имидж, как правило, способствует повышению престижа, а следовательно, авторитета и влияния. Позитивный имидж является также важным фактором высокого рейтинга, что очень важно в насыщенной разнообразной информацией деятельности. О том, насколько эта тема становится актуальной и практически необходимой в ситуации конкурентной борьбы, говорить излишне.

В условиях рыночной экономики жизнеспособными оказываются только конкурентоспособные учреждения. Конкурентоспособное образовательное учреждение – это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг. Когда образовательное учреждение предлагает образовательные услуги и обеспечивает устойчивый уровень их качества, то оно начинает работать над созданием собственного имиджа.

Однако прежде чем говорить об имидже образовательного учреждения и особенностях его формирования, необходимо уточнить смысл понятия «имидж».

Современный словарь трактует дефиницию «имидж» (от лат. *imago* – изображение, образ) как целенаправленно формируемый образ, призванный оказать воздействие в целях популяризации и рекламы. Обратим ваше внимание на несколько ключевых слов: «целенаправленно», то есть имидж – это то, что можно планировать и создавать; «эмоционально-психологическое воздействие», то есть он «работает» с чувствами, а не только с логикой; «воздействие на кого-либо», то есть необходимо увидеть тех субъектов, ради которых вся эта работа и затевается.

Имидж общеобразовательного учреждения можно рассматривать как эмоционально окрашенный образ, обладающий целенаправленно

заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социального окружения общеобразовательного учреждения.

В литературе для характеристики имиджа используются разные определения – желаемый, реальный, традиционный, благоприятный, позитивный, идеализированный, новый (обновленный). Наиболее часто встречающиеся из них – желаемый имидж, благоприятный имидж. Упомянутые названия следует рассматривать как характерные черты имиджа, грани одной призмы, новое качество объекта. Перечисленные характеристики имиджа не исключают друг друга, не противоречат и не отрицают друг друга, при этом имидж может переходить из одного качества в другое. Так, желаемый имидж при определенных усилиях со стороны заинтересованной в нем организации может стать реальным, а традиционный имидж перейти в новое качество или получить обновленное лицо. Воспитательная работа в ССУЗе оказывает огромное влияние на формирование имиджа учебного заведения. В последнее время положение с воспитанием студенчества постоянно меняется в лучшую сторону. Педагогической общественностью все больше осознается то, что воспитание – неотъемлемая сторона, составляющая единый образовательный процесс в ССУЗе; воспитание – интерактивный процесс, в котором достижение положительных результатов обеспечивается усилиями обеих сторон, как педагога, так и учащегося (причем в этом процессе педагогу принадлежит направляющая роль, а учащемуся – решающая); в основе воспитания лежат овладение знаниями нормативной культуры и регуляция этим знанием своей деятельности с целью построения своих отношений с обществом и самим собой; воспитанность учащихся – это непосредственная основа и средство их всесторонней и гармоничной самореализации. Под воспитанием учащихся следует понимать целенаправленную деятельность преподавателей, ориентированную на создание условий для развития духовности учащихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности. Целью воспитания учащихся необходимо считать разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста со средним специальным профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Основной задачей в воспитательной работе с учащимися следует счи-

тать создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии. В качестве *приоритетных направлений* социальной, воспитательной и идеологической работы в текущем учебном году определены: идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное, семейное, гендерное, экономическое, эстетическое воспитание, организация и проведение «Профессиональных суббот». В соответствии с Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг. в колледже сложилась целостная система воспитания, ориентированная на формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 20 февраля 2004 года № 111 «О совершенствовании кадрового обеспечения идеологической работы в Республике Беларусь» сформирована вертикаль управления идеологической и воспитательной работой, определены должностные инструкции ответственных за ее организацию.

Идеологическую и воспитательную работу в учебных группах осуществляли 28 кураторов учебных групп. Планы работы кураторов учебных групп разработаны на основе Плана идеологической и воспитательной работы Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова на 2019–2020 учебный год и содержат все направления воспитательной работы.

Опыт кураторов по организации воспитательной работы представлен на педагогических советах, на республиканском конкурсе методических разработок «Воспитывающая среда как фактор становления и развития личности» среди педагогических работников системы профессионального образования (Диплом РИПО, Марцинкевич А.П., Алексеенко В.А.).

Для осуществления идеологической и воспитательной работы в колледже созданы и функционируют: социально-педагогическая и психологическая служба, методическое объединение кураторов, совет по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профсоюзный комитет учащихся, комитет ПО ОО «БРСМ», орган ученического самоуправления (САМИТ).

Идеологическое воспитание в колледже направлено на формирование ценностных ориентаций молодого поколения, отвечающих актуальным интересам общества, государства, создание базиса личности, определяющей понимание человеком своего места в обществе, объективное отношение человека к происходящим событиям,

историческим достижениям, культурному и научному наследию.

В соответствии с приказом директора колледжа от 02.09.2019 № 89 «Об организации информационно-образовательной работы на 2019–2020 учебный год» Единый день информирования для обучающихся проводился на каждой специальности в третью неделю месяца. Формами и методами его проведения стали: круглые столы, видеочасы, открытые диалоги, «Информ-дайджест», «Информационный журнал» и др.

Мероприятия в рамках информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина» проводились с обучающимися колледжа на первом году обучения каждый четвертый четверг месяца. При подготовке и проведении мероприятий проекта «ШАГ» были использованы материалы, представленные Центром научно-методического обеспечения воспитательной работы в учреждениях ПТО и ССО РИПО.

В течение учебного года продолжена практика подготовки и проведения единых дней информирования и информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина» информационно-пропагандистскими группами в составе преподавателей и учащихся.

В колледже продолжена работа по расширению информационного пространства.

Наглядная агитация, посвященная идеологии белорусского государства, размещена на информационном стенде «Я – гражданин Республики Беларусь».

В учебном корпусе, общежитии колледжа оформлены уголки государственной символики. Наглядная агитация, посвященная деятельности коллектива колледжа, размещена на информационных стендах: «Одно окно», «Белорусский республиканский союз молодежи», «Белая Русь», «Профсоюзный вестник», «Гонар каледжа», «Доска почета», «Уголок избирателя».

Оформляются тематические стенды: «Для вас, сябры», «Дела колледжа», «За здоровый образ жизни», «Охрана жизнедеятельности», «Информация», «Волонтерское движение», «МЧС информирует», «Успехи. Победы. Достижения», «В творческом поиске», «В строю всегда, в памяти навечно», «Наш актив», «Психолог рекомендует», «Информ-дайджест», «Наша жизнь», «О, Спорт! Ты – Мир!» и др.

Содержательное наполнение web-страницы «Идеологическая работа»: «Газета колледжа», «Нормативно-правовая база», «Дополнительное образование», «Единый день информирования», «Кураторам», «Молодежные организации», «Наши достижения», «Наши традиции», «СППС».

Материалы по реализации информационно-образовательного проекта «Школа

Активного Гражданина» размещены в разделе «Идеологическая работа» (→«Единый день информирования»→«ШАГ»).

Информация об идеологической и воспитательной работе размещена на веб-страницах сайта: «Главная», «Новости», «Абитуриенту», «Библиотека», «Информация», «Кадры», «Одно окно», «Официальная группа VK», «Фотогалерея», «Специальности», «Электронное обращение», «СМИ о нас», раздел с информацией о колледже на английском языке.

Материалы веб-страниц обновляются ежедневно.

В колледже работает пресс-центр «#ВОСЬМАЯ ПАРА», в общежитии – молодежный пресс-центр «Курсор».

В библиотеке организована работа постоянно действующих и тематических выставок, в том числе: «Я – гражданин Республики Беларусь», «Полацк – крыніца духоўнасці», «Великой Победе посвящается» и др. В читальном зале есть информационный центр с выходом в Интернет.

С целью формирования у учащихся безопасного поведения в сети Интернет и медиaprостранстве в течение учебного года проведен цикл информационных и кураторских часов по вопросам информационной и медийной культуры «Сфера высоких технологий: сетевой этикет, авторское право, личная безопасность пользователей ИНТЕРНЕТ».

В учебном заведении работает музейная комната истории колледжа. В течение учебного года проводилась работа по систематизации материалов по различным направлениям, организована профориентационная работа, действовал совет музея, оформлялись и пополнялись постоянно действующие тематические выставки, в том числе:

- «Полоцкая учительская семинария»;
- «Послереволюционный период учебного заведения»;
- «Преподаватели и выпускники Полоцкого педучилища в годы Великой Отечественной войны»;
- «Учебное заведение сегодня» и др.

В рамках реализации мероприятий Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг. учащиеся колледжа приняли участие в мероприятиях различного уровня: II Узбекско-белорусский молодежный IT-форум; международный фестиваль-конкурс «Арт-парад в Витебске»; республиканский конкурс «100 идей для Беларуси»; республиканский конкурс «Волонтер года – 2019»; всебелорусская акция «Мы – граждане Беларуси!»; республиканский конкурс патриотической песни «Сердцем причастны», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной

войне; областной этап республиканской молодежной акции «Диалог культур – 2019» среди учащихся учреждений ПТО и ССО; областной конкурс агитбригад молодежи «Будущее – это молодежь. Будущее – это профессионалы!»; конкурс профессионального мастерства World Skills Belarus и др.

В рамках гражданско-патриотического воспитания учащихся проведены мероприятия, посвященные 75-летию Великой Победы, реализован гражданско-патриотический проект «75 мгновений Памяти».

В течение учебного года проведены мероприятия, посвященные году малой родины. Среди основных мероприятий: организация постоянно действующих выставок в библиотеке колледжа, тематических книжных выставок, посвященных юбилеям белорусских писателей, памятным датам, населенным пунктам Республики Беларусь; участие в республиканской гражданско-патриотической акции «Собери Беларусь в своем сердце», в мероприятиях V этапа республиканской патриотической акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся»: историко-этнографические экскурсии по родному краю, пешеходные экскурсии «Памятные места нашего города», «Их именами названы улицы»; встречи со знаменитыми людьми малой родины (поэтами, прозаиками, творческими коллективами, представителями общественных организаций и др.).

С целью экономического воспитания учащихся в колледже осуществлялась поддержка молодежных инициатив. Учащиеся привлекались к организации и проведению мероприятий в рамках экономического марафона «Экономия начинается с малого».

На протяжении учебного года в колледже проводилась работа по нравственному, эстетическому воспитанию обучающихся. Учащиеся приняли участие в молодежных акциях, проектах в поддержку государственной политики. Большое внимание в колледже уделено сохранению и приумножению традиций учебного заведения. Традиционными стали мероприятия, посвященные календарным праздникам и памятным датам, межрегиональный фестиваль молодых исполнителей имени Н.М. Петренко; презентации педагогического опыта, творческие юбилейные вечера, торжественные мероприятия, посвященные окончанию учебного года, вручению дипломов выпускникам колледжа.

Духовно-нравственное воспитание учащихся является одной из ключевых задач, стоящих перед колледжем в 2019–2020 учебном году.

В рамках реализации Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2015–2020 годы продолжено волонтерское движение, ориентированное на развитие милосер-

дия и благотворительности по оказанию необходимой помощи инвалидам, одиноким гражданам, детям-сиротам и т.д.

В целях реализации Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью на 2015–2020 годы, в рамках сотрудничества с Полоцкой епархией продолжена реализация духовно-просветительского проекта «На пути добра и света», направленного на формирование духовно-нравственных ценностей учащейся молодежи [1–7].

Заключение. В колледже создана достаточно эффективная система идеологической и воспитательной работы, а также условия для нравственного и личностного роста учащихся. Об этом свидетельствуют результаты мониторинга «Мое мнение об учебном заведении». Работа по устранению недостатков постоянно совершенствуется.

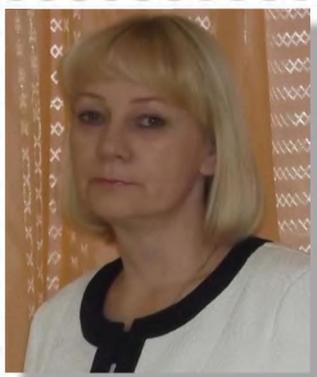
Воспитательная работа в Полоцком колледже ВГУ имени П.М. Машерова влияет на формирование положительного имиджа образовательного учреждения, является необходимым условием поддержания конкуренции и увеличения числа обучающихся.

В результате выработанный благоприятный имидж образовательного учреждения может стать своеобразным мерилем степени развития всего учреждения, оценки перспективности его начинаний, зрелости и профессионализма всего коллектива, методической работы в колледже.

ЛИТЕРАТУРА

1. Международные отношения в развитии социально-экономических процессов в странах СНГ. Формирование имиджа образовательного учреждения: западный и российский варианты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prof.msu.ru/publ/omsk/53.htm>. – Дата доступа: 12.01.2007.
2. Богоявленский, А.Е. Понятия «имидж», «репутация» и «образ» в контексте «Критики чистого разума» И. Канта / А.Е. Богоявленский // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2004. – № 5–6. – С. 57–62.
3. Варданян, М.А. Имидж педагога с позиции сохранения здоровья субъектов образовательного процесса / М.А. Варданян // PR в образовании. – 2006. – № 3. – С. 56–74.
4. Журавлев, Д.В. Имидж как специфическое единство типичных признаков, управляющих индивидуальным, групповым и массовым сознанием / Д.В. Журавлев // PR в образовании. – 2004. – № 2. – С. 16–23.
5. Золотовская, Л.А. Особенности профессионального имиджа педагога: социально-психологический аспект / Л.А. Золотовская // PR в образовании. – 2005. – № 3. – С. 14–20.
6. Шепель, В.М. Имиджелогия. Как нравиться людям: учеб. пособие / В.М. Шепель. – М.: Нар. образование, 2002. – 576 с.
7. Карпов, Е.Б. Имидж в образовании / Е.Б. Карпов // PR в образовании. – 2003. – № 6. – С. 40–50.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ (НА ПРИМЕРЕ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА)



Иржембицкая Галина Константиновна,
*преподаватель математики
высшей квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова*



Макрицкий Михаил Васильевич,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО – К СПЛОЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

В статье проведен анализ деятельности куратора по формированию коллектива учебной группы, обоснована необходимость управления процессом формирования коллектива учебной группы, выявлены условия эффективного педагогического руководства процессом сплочения учебной группы в условиях колледжа.

Введение. Личностное, профессиональное, социальное становление происходит в рамках взаимодействия человека с системами различного уровня – семьей, коллективом, обществом.

Развитие коллективизма и навыков межличностного общения обучающихся в средних специальных учреждениях образования происходит в учебной, производственной, общественной деятельности. Особое значение приобретают коллективные отношения в процессе учебно-профессиональной деятельности. Навыки межличностного общения в процессе трудовой деятельности являются одним из показателей профессиональной готовности молодого специалиста.

Проблемой воспитания в коллективе и через коллектив занимались многие педагоги на рубеже XX–XXI столетий, и в эпоху глобализации данная проблема не потеряла своей актуальности.

Основополагающей является характеристика коллектива, данная А.С. Макаренко. Он сформулировал закон жизни коллектива: движение – форма жизни коллектива, остановка – форма его смерти; определил принципы его развития (гласности, ответственной зависимости, перспективных линий, параллельного действия); вычленил основные этапы развития коллектива. Эти положения разрабатывались и уточнялись представителями различных обще-

ственных наук – философии, этики, психологии и педагогики. Последовательное развитие идеи А.С. Макаренко получили в педагогических трудах и опыте В.А. Сухомлинского.

В последние десятилетия коллектив рассматривается многими учеными как социально-педагогическая система (А.В. Мудрик, Л.И. Новикова, Н.Е. Щуркова и др.).

Анализ научно-педагогической литературы указывает на то, что в педагогике исследования были направлены в основном на:

– выявление наиболее эффективных форм, методов сплочения и формирования воспитательных коллективов (Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, М.Д. Виноградова, А.В. Мудрик, О.С. Богданова, И.Б. Первин);

– разработку принципов и методов стимулирования коллективной деятельности (Л.Ю. Гордин, М.П. Шульц);

– развитие воспитательных функций коллектива и самоуправления в нем (В.М. Коротков);

– разработку педагогического инструментария деятельности коллектива (Э.С. Кузнецова, Н.Е. Щуркова).

В современной концепции воспитания коллектива (А.Т. Куракин, Л.И. Новикова, А.В. Мудрик) рассматривается коллектив как своеобразная модель общества.

Несмотря на наличие определенных успехов в решении теоретических и практических аспектов вышеобозначенной проблемы, следует отметить недостаточность разработки проблемы формирования сплоченности учебной группы в колледже, практически отсутствует описание базовой системы работы куратора с учебной группой по ее сплочению. В таких условиях научного разрешения требует вопрос выявления роли образовательного менеджмента в процессе формирования коллектива учебной группы.

Основная часть. *Учебная группа колледжа* выступает в качестве основной организационной структуры жизнедеятельности учащихся. Здесь реализуются их важнейшие социальные потребности: в самоутверждении, общении, оценке другими людьми, самооценке себя как личности. От степени сплоченности группы, взаимоотношений между ее членами, авторитета лидеров во многом зависит уровень развития ее как коллектива, а следовательно, и эффективность влияния на процесс социализации личности каждого учащегося.

Цель работы: раскрыть особенности формирования коллектива учебной группы в условиях колледжа.

Объект исследования: процесс формирования коллектива учебной группы.

Предмет исследования: условия эффективного педагогического руководства процессом формирования коллектива учебной группы в колледже.

Для достижения цели были выдвинуты задачи:

1. Охарактеризовать сущность и особенности формирования коллектива учебной группы.

2. Определить роль педагогического руководства в формировании коллектива учебной группы.

3. Выявить эффективные условия для формирования и развития коллектива учебной группы в колледже.

4. Определить механизмы и формы процесса формирования коллектива учебной группы.

Анализ философской, специальной научной литературы позволил нам выявить такие основные методологические подходы к изучению проблемы сплочения учебной группы в условиях колледжа, как:

– системный подход, ориентированный на изучение и формирование того, что в системе является устойчивым или переменным;

– личностно ориентированный подход, направленный на личность как субъект, требующий признания ее уникальности;

– деятельностный подход, обеспечивающий полноценную в социальном и нравственном отношении жизнедеятельность учащихся;

– антропологический подход, означающий использование данных всех наук о человеке как предмете обучения и воспитания;

– технологический подход, организующий применение в образовательном процессе педагогических инноваций.

Основными методами изучения процесса развития ученического коллектива в условиях колледжа являются:

• наблюдение в различных ситуациях;

• беседы с членами коллектива и отдельными учащимися (выявление мнений, настроений, отношений к событиям);

• рейтинг (сбор и анализ экспертных оценок);

• контент-анализ (обобщение разнообразной информации о коллективах учащихся, публикуемой в печати, передаваемой в СМИ);

• анкетирование;

• метод социометрии и др.

Процесс развития коллектива отнюдь не стихийный, а педагогически управляемый. Для эффективного формирования коллектива и руководства им необходимо четко знать состав малых групп, статус и роли если не каждого, то хотя бы большинства членов коллектива.

Основная задача педагогического руководства учебной группой колледжа как центральным звеном воспитывающей микросреды заключается в превращении каждой группы в настоящий коллектив и сохранении его до конца учебы. На реализацию этой задачи должны быть направлены усилия преподавательского состава.

Эффективность педагогического руковод-

ства зависит от того, в какой мере исследованы закономерности его развития, насколько правильно педагог диагностирует ситуацию и выбирает средства педагогического воздействия. Управлять ученическим коллективом – это значит управлять процессом его функционирования, использовать коллектив в качестве инструмента воспитания учащихся с учетом той стадии развития, на которой он находится. Руководство будет тем эффективнее, чем полнее учитываются особенности коллектива и его возможности самоуправления. Руководство ученическим коллективом осуществляется как два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса:

1) сбора информации об ученическом коллективе и входящих в него учащихся;

2) организации адекватных его состоянию воздействий, имеющих целью совершенствовать сам коллектив и оптимизировать влияние его на личность каждого отдельного обучающегося.

Оптимизация руководства ученическим коллективом связана с вычленением параметров и разработкой критериев, характеризующих уровень развития коллектива и положение учащегося в системе коллективных отношений; разработкой методик изучения коллектива, форм и методов использования полученной информации. Важнейшее условие оптимизации – интеграция оказываемых на коллектив воспитательных воздействий в единую систему, обеспечивающую непрерывность этих процессов. Такая интеграция достигается путем:

1) использования комплекса педагогических воздействий на коллектив;

2) постоянной и многосторонней заботы членов коллектива друг о друге в повседневной жизни;

3) создания таких ситуаций в жизни коллектива, которые способствуют его положительно-му влиянию на отдельных членов;

4) расширения функций ученического самоуправления;

5) объединения усилий всех тех, кто участвует в работе с коллективом.

В силу структурно-функциональных отличий уровня развития коллектива учебной группы и ученического коллектива колледжа мы определили критериально-оценочные показатели уровня сформированности коллектива учебной группы.

Изучение в условиях учреждений профессионального образования уровня развития коллектива учебной группы предлагаем осуществлять по четырем основным блокам:

1. Готовность к принятию традиций коллектива и корпоративной культуры.

2. Готовность к трудовой деятельности в коллективе.

3. Участие в коллективных творческих делах (группы и колледжа).

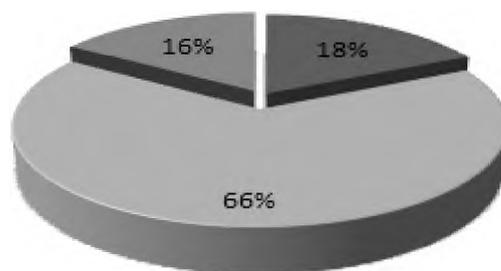
4. Степень освоения правил конструктивного общения, поведения в конфликте.

Каждый из этих блоков отражает основные направления формирования у будущих специалистов отношения к ценностям и нормам коллектива в соответствии с Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, а также Актуальными направлениями воспитания личности в системе профессионально-технического и среднего специального образования.

В приложении (таблица 1) представлена схема критериально-оценочного этапа исследования уровня сформированности коллектива учебной группы.

Исходя из накопленного опыта организации и проведения мониторинга качества эффективности воспитания в учреждениях среднего специального образования, уровень развития коллектива учебной группы оценивается в соответствии с критериями и показателями как высокий, средний и низкий.

Базой для нашего исследования стали учащиеся 3-го курса специальности «Начальное образование» Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. В эксперименте приняли участие 23 учащихся группы 31Н, из них 2 юноши



■ высокий ■ средний ■ низкий

Рисунок 1 – Уровень сформированности коллектива учебной группы на начало учебного года

и 21 девушка. Возрастной состав группы – это молодые люди в возрасте 17–18 лет. Цель экспериментального исследования была направлена на выявление уровня сформированности коллектива учебной группы. В ходе диагностического исследования нами было констатируется, что в коллективе учебной группы преобладает средний уровень развития (рисунок 1). Это значит, что учащиеся прошли стадию адаптации к условиям обучения в колледже, друг к другу, куратору и его требованиям. В группе сформировались органы самоуправления из активных, ответственных и инициативных учащихся. Социально-психологический климат в группе – комфортный. Однако еще слабо выражены умение самостоятельно организовываться для выполнения коллективных дел, умение терпеливо и внимательно выслушивать друг друга (на собраниях, при выполнении различных общих дел), умение видеть недостатки, критика и самокритика, требовательность к одноклассникам. Мотивом участия в делах коллектива у большинства учащихся является интерес к общению. Отмечается невысокий уровень готовности к трудовой деятельности в коллективе.

В ходе исследования нами установлено, что в процессе формирования коллектива учебной группы недостаточно внимания уделяется управленческому аспекту. Для формирования сплоченности учебной группы в условиях колледжа необходимо управлять данным процессом.

Проводя исследование, мы пришли к выводу, что изменение уровня сформированности коллектива учебной группы возможно путем создания определенных условий для управления развитием данного процесса.

Для этого в годовой план идеологической и воспитательной работы учебной группы 31Н были включены те формы работы, которые будут способствовать сплочению коллектива группы в условиях колледжа (приложение (таблица 2)).

При выборе форм, обеспечивающих положительную динамику развития коллектива, необходимо учитывать то, как в них реализуется возможность развития у учащихся коммуникативных способностей, а также возможность повышения статуса учащихся в системе межличностных отношений. Поэтому в своем исследовании для гармонизации отношений в группе, формирования благоприятного психологического климата мы посчитали целесообразным организовать групповые занятия с учащимися «Шаг навстречу» по овладению информацией об особенностях конструктивного общения, способах эффективного социального взаимодействия с помощью игровых ситуативных упражнений.

Занятия включают в себя упражнения, проведение которых не требует от организатора спе-

циального психологического образования. Они доступны в применении куратором или другим педагогом при определенной степени их подготовленности. Это значительно облегчает их практическое использование.

Важное значение имеет выполнение ведущим этических правил групповой работы, а также соблюдение ряда принципов, таких как активность участников, доверительное общение, конфиденциальность, предоставление учащимся максимальной свободы для инициативы и творчества, приоритет развивающих целей над познавательными.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. Разминка. Включает в себя ряд заданий, упражнений, направленных на создание атмосферы открытости и внимания, видения, слышания друг друга. Упражнения носят психофизический характер, т.е. включают в той или иной мере физические действия, движения.

2. Основное содержание. Эта часть отражает цель занятия и включает в себя информационный блок, игры, ситуативные упражнения, задания, помогающие понять и усвоить тему занятия. Каждое упражнение после проведения совместно обсуждается, анализируется.

3. Итоговая рефлексия. В конце каждого занятия учащиеся делятся своими впечатлениями, мнениями относительно темы и занятия в целом, своим настроением.

Для поддержки авторитета актива группы, повышения роли органов самоуправления в организации жизни группы, с целью оказания им инструктивно-методической помощи в организации и осуществлении какого-либо вида социально значимой деятельности организована учеба в Школе актива «САКРиТы» (самые активные, креативные, инициативные, творческие). Занятия в школе проводит куратор группы 1 раз в месяц согласно разработанному плану. Каждое занятие состоит из двух частей: информационной и практической.

Самой эффективной формой развития коллектива, по нашему мнению, является коллективная творческая деятельность (КТД) учащихся, родителей и педагогов. КТД – это общая работа, важное событие, в организации которого участвует каждый член коллектива.

Таким образом, педагогическое руководство развитием коллектива учебной группы ориентировано на:

– формирование гуманистических отношений среди всех членов коллектива, создание атмосферы эмоционального сопереживания;

– обучение актива группы умению оказывать позитивное влияние на коллектив, навыкам планирования, социального проектирования коллективного дела;

– организацию групповых занятий по овладению информацией об особенностях конструктивного общения, создание системы игровых упражнений, ситуаций, направленных на формирование навыков эффективного социального взаимодействия;

– включение учащихся в коллективную творческую деятельность с целью обеспечения благоприятной позиции каждого учащегося в системе внутриколлективных отношений.

Для констатации итогов формирующего эксперимента нами была проведена диагностика на контрольном этапе. Цель диагностики на данном этапе заключалась в определении результатов проделанной работы, ее эффективности, выявлении уровня развития коллектива учебной группы до и после ее окончания.

По итогам формирующего этапа исследования мы можем констатировать, что произошла качественная динамика в изменении уровня развития коллектива группы. Высокий уровень сформированности коллектива вырос на 38%, средний снизился на 28%, низкий – на 10% (рисунок 2).

Таким образом, к концу эксперимента, благодаря организованному при помощи образовательного менеджмента мероприятиям по сплочению коллектива группы 31Н, уровень сформированности коллектива значительно повысился. На формирующем этапе исследования мы показали, что управление формированием коллектива учебной группы в условиях колледжа может представлять последовательную реализацию определенных этапов данной деятельности:

– целевого (диагностика проблем сплочения учебной группы и их формулировка в виде цели деятельности);

– мотивационного (мотивирование учащихся к совместной деятельности по сплочению учебной группы и определение направлений деятельности);

– организационного (организация деятельности по сплочению учебной группы);

– результативно-коррекционного (разработка показателей результативности педагогического руководства процессом сплочения учебной группы).

В исследовании определены *механизмы* процесса формирования коллектива учебной группы: содействие, взаимодействие, самодействие.

Содействие – педагогическая поддержка и стимулирование межличностных контактов, опосредованных совместной деятельностью.

Взаимодействие – педагогическая организация деятельности учащихся с куратором и между собой.

Самодействие – самоорганизация учащимися последовательности лично и социально значимых событий в деятельности учебной группы.

В ходе исследования выявлено и подтверждено экспериментально, что процесс сплочения учебной группы в колледже становится более эффективным при соблюдении следующих *условий*:

- определение содержания, методов и форм сплочения учебной группы;

- установление механизмов сплочения учебной группы;

- выявление критериев оценки эффективности педагогического руководства процессом сплочения учебной группы и методик их диагностики;

- формирование у учащихся умения сплочаться в дружную единую группу, чтобы в последующей трудовой деятельности уметь трудиться



Рисунок 2 – Сравнительный анализ уровня сформированности коллектива группы по основным критериям

в сплоченном коллективе для решения производственных задач.

В ходе исследования выявлены *формы* педагогического руководства через оказание консультативной помощи учащимся в разрешении проблем, связанных с деятельностью по вопросам формирования и развития учебной группы, ее сплочения, а также личностным их развитием в целом:

– инструктивно-методическая, когда учащимся дается подробный инструктаж по организации какого-либо мероприятия, осуществлению какого-либо вида социально значимой деятельности, позволяющий определить «пошаговый» алгоритм действий с учетом коммуникативной составляющей;

– корректирующая, которая представляет собой корректирующее воздействие на организацию деятельности учащихся и направлена на исправление ошибок, совершаемых учащимися при реализации социальных проектов (может быть связана с нормативно-правовой базой, оценкой сложившейся ситуации, поведенческим, эстетическим аспектами и т.д.);

– социально-психологическая, направленная на формирование благоприятного психологического климата в коллективе, профилактику конфликтов, эффективное межличностное и групповое взаимодействие в культурно-образовательной среде.

Нами проверена эффективность педагогического руководства в сплочении учебной группы, где критерием результативности является сплоченность данной группы, включающая в себя совокупность взаимосвязанных показателей:

– динамика изменения групповой сплоченности и межгруппового взаимодействия учебной группы (уровень групповой сплоченности, степень ценностно-ориентационного единства группы);

– динамика изменения психологического микроклимата учебной группы (психологическая атмосфера в группе; микроклимат в группе);

– динамика изменения уровня готовности к трудовой деятельности в коллективе.

Эффективность методики педагогического руководства процессом сплочения учебной группы определялась методами математической статистики.

В процессе исследования был выявлен ряд проблем, предполагающих дальнейшее изучение:

– влияния сплоченности учебной группы на качество их обучения в условиях колледжа;

– организационной структуры учреждения образования как условия сплочения учебной группы;

– особенностей сплочения студенческой группы в учреждении высшего образования [1–10].

Заключение. В результате анализа нами установлено, что педагогическое руководство развитием коллектива учащихся играет важную роль в становлении личности и является как средством, так и условием ее развития. Поэтому все процессы, протекающие в коллективе, должны быть не стихийными, а педагогически управляемыми. Эффективность руководства зависит от того, в какой мере исследованы закономерности его развития, насколько правильно руководитель диагностирует ситуацию и выбирает средства педагогического воздействия.

В ходе изучения выявлено, что актуальность настоящего исследования обусловлена, с одной стороны, необходимостью оказания помощи учащимся в решении проблем формирования и сплочения их коллектива, а с другой – с неразработанностью механизма деятельности по педагогическому руководству данным процессом в условиях колледжа.

Исследование показало, что – педагогическое руководство процессом формирования коллектива учебной группы колледжа есть целенаправленная деятельность преподавателей-кураторов и учащихся группы по сплочению ее членов, в целях обеспечения оптимального функционирования и перевода группы на новый, качественно более высокий уровень – коллектива.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова; под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Пед. о-во России, 2000. – 256 с.
2. Емельяненко, Ю.В. Методический инструментарий куратора учебной группы: метод. пособие / Ю.В. Емельяненко. – Минск: РИПО, 2020. – 175 с.
3. Емельяненко, Ю.В. Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы: сб. метод. материалов / Ю.В. Емельяненко. – Минск: РИПО, 2017. – 123 с.
4. Ермолович, М.М. Менеджмент системы образования: курс лекций / М.М. Ермолович. – Минск: БГУ, 2012. – 100 с.
5. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2020/2021 учебном году». – Минск, 2020.
6. Кашлев, С.С. Коллективное творческое дело как педагогическое средство / С.С. Кашлев // Нар. асвета. – 2006. – № 12. – С. 16–19.
7. Лепнева, О.А. Классный коллектив: технология формирования: метод. пособие / О.А. Лепнева. – М.: ООО «ЦГЛ», 2010. – 128 с.

8. Макаренко, А.С. Коллектив и воспитание личности / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1972. – 332 с.
9. Мониторинг качества системы воспитания в учреждениях, обеспечивающих получение профессионально-технического, среднего специального и высшего образования: метод. рекомендации / И.В. Багнюк [и др.]. – Минск: РИПО, 2010. – 339 с.
10. Сидоркина, Е.В. Педагогические условия формирования студенческого коллектива на этапе перехода к уровневому образованию: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.В. Сидоркина; Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2011. – 20 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1 – Критерии и показатели определения уровня сформированности коллектива учебной группы

№ п/п	Критерии оценки	Показатели
1.	Готовность к принятию традиций коллектива и корпоративной культуры	Наличие и поддержание традиций группы (традиционные мероприятия, праздничные даты и др.); Индекс сплоченности группы; Социально-психологический климат в группе
2.	Готовность к трудовой деятельности в коллективе	Мотивация к трудовой деятельности в коллективе; Уровень трудовой дисциплины
3.	Участие в коллективных творческих делах (группы и колледжа)	Готовность выполнять групповые требования и нормы; Уровень участия в коллективных творческих делах
4.	Степень освоения правил конструктивного общения, поведения в конфликте	Овладение способами конструктивного общения, поведения в конфликте; Умение противостоять негативным влияниям, конструктивно обосновывать свою позицию в дискуссии

Таблица 2 – Программа по повышению уровня сформированности коллектива учебной группы 31Н (3-й курс отделения «Начальное образование») Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова

Сроки	Формы работы		
	КТД	Школа актива группы «САКРИТЬ»	Групповые занятия «Шаг навстречу»
Октябрь	Творческий проект «Учитель – главная профессия на земле!»	<i>Кейс-анализ.</i> О роли и авторитете лидера в коллективе. Основные качества лидера	«Я» среди людей. Человек в социальной группе. Социальная сущность человека
Ноябрь	ПЕРВОКлассный марафон «Мы – будущее страны!»	<i>Практикум.</i> Целеполагание. Достижение цели	Одиночество или команда?
Декабрь	День здоровья. Турнир по волейболу между командами учащихся и родителей	<i>Практикум.</i> Планирование. Планы, мечты. Достижение	Жизненные трудности и пути их преодоления
Январь	Трудовой десант «Чистый дом». Эстетическое оформление интерьера кабинета (лаборатории) физики	<i>Интерактивная беседа.</i> Коммуникационный процесс. Выбор альтернативы	Коллектив. Мое место в коллективе
Февраль	Вечер военной поэзии и песни «К защите Отечества готовы!»	<i>Мозговой штурм.</i> Основы социального проектирования	Дружба как ценность. Какой ты друг?
Март	Весенняя неделя добра «Твори добро!»	<i>Ролевая игра.</i> Ораторское искусство. Умение убеждать	Человек в конфликтной ситуации
Апрель	Экологическая акция «Красота спасет мир!»	<i>Деловой спор.</i> Конфликт – это творчество	Великодушие. О равнодушии и равнодушных
Май	Праздник последнего звонка «Мы – наследники Скорины»	<i>Игра с элементами тренинга.</i> Самооценка и саморазвитие. Самодиагностика «Лидер ли я?»	Портрет нашей группы

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СТРАНИЦАМ УЧЕБНИКА АСТРОНОМИИ



Галузо Илларион Викторович,
доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук

МОБИЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА ПРОНИКАЮТ И В СФЕРУ ОБРАЗОВАНИЯ

Главная цель данной статьи – показать, как мобильные устройства могут дополнять школьные учебники. На примере учебного издания «Астрономия. 11 кл.» авторов И.В. Галузо, В.А. Голубева, А.А. Шимбалева покажем, как с помощью QR-кодов, оперативно переходя на материалы интернета, ученик сможет «оживить» и разнообразить ряд рисунков из учебника, познакомиться с дополнительными материалами (видео, анимированные рисунки, статьи из популярных журналов и др.). Большинство рисунков из учебника снабжены краткими аннотациями на материалы из интернета.

Материалы статьи предназначены в первую очередь школьникам для самостоятельной работы на уроках, в процессе внеурочной деятельности и при подготовке к домашним заданиям, то есть являются гидом (путеводителем). Также могут быть полезны учителям, студентам, руководителям факультативов и астрономических кружков для целенаправленной ориентации школьников.

Постановка проблемы

В толковых словарях русского языка можно встретить, по крайней мере, три значения слова «гид»:

1) тот, кто сопровождает туристов и показывает им какие-либо достопримечательности;

2) путеводитель (справочная книга) для туристов и путешественников с указанием достопримечательностей местности;

3) вспомогательная зрительная труба, укрепленная на большом телескопе для непрерывного слежения за объектом исследования.

Автор пытался, чтобы данная статья максимально была приближена к трем определениям понятия «путеводитель», связанным с интернетом и вынесенным в название нашей работы.

Во-первых, краткие аннотации на интернет-материалы предполагают путешествие ученика вместе с учебником астрономии по интернету. Причем сопровождение сделано не в навязчивой форме, так как оно осуществляется посредством QR-кодов, привязанных ко многим иллюстрациям учебника. Складывается ситуация как и на реальной экскурсии: гид (сопровождающий)

указывает, какие достопримечательности находятся перед вами, а иллюстрации учебника с QR-кодами могут дать о них еще более развернутую информацию. Таким образом, многие иллюстрации учебника не только сопровождают текст учебника, но и призывают читателя больше узнать об объекте, изображенном на картинке, и мотивируют интерес к данным элементам познания.

Во-вторых, справочные аннотации конкретно по каждому рисунку указывают на интересную и полезную (в смысле познавательности) информацию, спрятанную за внешним фасадом рисунка: увидеть уже не статическое изображение картинки из учебника, а в движении, динамике, объеме или цветовом решении. Согласитесь, нельзя без помощи гида показать детали и подробности рисунка в учебнике, виртуально полистать старинные атласы созвездий, увидеть фототеку небесных объектов или посмотреть видео, расширяющие возможности любого учебника.

И, наконец, *в-третьих*, те, кто когда-то наблюдал небо с помощью бинокля или телескопа, знают, чтобы быстро и уверенно найти, напри-

мер, любую планету на небе, надо знать, где ее искать. Гидом для астронома служат астрономические карты и вспомогательные телескопы. В данных аннотациях и QR-кодах гид поможет школьнику быстрее ориентироваться в бесконечном ресурсе интернета, связанном с астрономической информацией (а конкретнее, с иллюстрациями учебника).

Структура и содержание издания организованно весьма просто. Названия рисунков совпадают с названиями рисунков в учебнике, но сами рисунки не воспроизводятся, а из учебника повторены только QR-коды и приводится описание той дополнительной информации, которую они могут открыть. Это могут быть видео (с указанием времени показа), статья из журнала, анимационный рисунок, альбом, лекция астронома-профессионала и т.д. Таким образом, гид подсказывает, каким видом информации пользователь может воспользоваться.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии – это уже не только персональный стационарный компьютер со стандартной периферией, модемом, принтером, интернетом и рядом офисных и прикладных программ. Данная область после ноутбуков стала значительно обширнее благодаря появлению гаджетов – небольших электронных устройств, применяемых в разных сферах человеческой деятельности (смартфоны, планшеты, игровые приставки, очки для дополненной и виртуальной реальности, а также многое другое).

Постепенно мобильные устройства проникают и в сферу образования. Проблемы человеко-компьютерного взаимодействия в настоящее время становятся все более актуальными. По крайней мере, в сложившейся ситуации нельзя отмахнуться от проблемы гаджетов в образовании, так или иначе (в явном или неявном виде) они уже «окупируют» учреждения образования.

<i>Раздел I. Введение</i>	
<p><i>Рисунок 1 – Наблюдение предутреннего восхода Сириуса</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Сайт Kolizej.at. История древнего мира.</p> <p>Web-страницу открывает рисунок 1 из учебника. Египтяне астрономические наблюдения использовали в практической жизни. В краткой заметке об астрономии в древнем Египте заслуживает внимания фотография «Карты неба».</p>
<p><i>Рисунок 3 – Самый большой оптический телескоп в России (БТА)</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. По материалам сайта astrobel.ru.</p> <p>На странице рассматриваются самые большие телескопы в мире (с фотографиями). БТА, GTC, SALT, LBT, Keck, Субару, Хобби-Эберли, VLT. Даются краткое описание, расположение, дата постройки и некоторые технические характеристики.</p>
<p><i>Рисунок 4 – 100-метровый радиотелескоп обсерватории (Грин Бэнк США)</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Википедия.</p> <p>Список радиотелескопов во всем мире (по континентам). Приводятся названия, расположение, фотографии, направление исследований и другая информация.</p>
<p><i>Рисунок 5 – Вспышка на Солнце</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 17 с. НАСА.</p> <p>Солнечные вспышки являются причиной внешних магнитных аномалий на Земле. Аэрокосмическое управление США опубликовало видеозапись такого эпизода на Солнце, произошедшего 19 июля 2012 года, чтобы показать, насколько красивыми могут быть астрономические события, невидимые невооруженным глазом.</p>

<i>Раздел II. Основы практической астрономии</i>	
<p><i>Рисунок 6 – Фрагмент небесного атласа А. Целлариуса с изображением созвездий</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. LIVEJOURNAL. IT, Академия BELHARD.</p> <p>Небесный атлас Андреаса Целлариуса «Harmonia Macrocosmica» 1660 г. был основан на учениях известных астрономов и астрологов того времени. В картах описаны движение Солнца и Луны, взаимодействие галактических систем. Это самый красивый небесный атлас из всех когда-либо изданных. Все цветные листы атласа представлены постранично. Оригинал хранится в библиотеке Университета Амстердама.</p>
<p><i>Рисунок 7 – Созвездие Кассиопеи. Гравюра из атласа Яна Гевелия</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «астромиф». История и мифология созвездий.</p> <p>Приводится биографическая справка о Гевелии, которая завершается просмотром его атласа в фильме.</p> <p>Ян Гевелий внес весьма весомый вклад в развитие астрономии, но его имя чаще всего связывают с превосходными гравюрами из его «Уранографии».</p>
<p><i>Рисунок 8 – Созвездие Кассиопеи в представлении белорусов</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Сайт telescop.by.</p> <p>Статья «Белорусские созвездия – как их называли наши предки?»</p> <p>Иллюстрации Йохана Меуриса. Белорусы известные созвездия называли Ильев Воз, Малый Воз, Пахарь, Сито.</p> <p>Предупреждение: статья привязана к рекламе магазина оптических приборов (бинокли, микроскопы, телескопы и др.).</p>
<p><i>Рисунок 9 – Схема взаимного расположения главных созвездий и ярких звезд</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 13 мин, 51 с. You Tube.</p> <p>Знакомство с околополярными созвездиями. Подробный фильм-экскурсия по каждому созвездию с их характеристиками. Объяснения диктора сопровождаются титрами. Фильм удобно просматривать одновременно с фрагментом звездной карты.</p>
<p><i>Рисунок 10 – Суточные дуги светил в полярной области неба</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 21 с. You Tube.</p> <p>С помощью компьютерной программы смоделировано суточное движение светил в полярной области неба на средних широтах (на широте Москвы).</p>
<p><i>Рисунок 18 – Причины изменения длительности истинных солнечных суток</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Сайт natworld.info – «Природа Мира».</p> <p>В статье рассматривается скорость вращения Земли вокруг своей оси и Солнца в км/ч и м/с для понимания причин изменения длительности истинных солнечных суток.</p>

<p><i>Рисунок 19</i> – График уравнения времени</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 13 мин, 14 с. Проект «ПостНаука».</p> <p>Лекция Владимира Сурдина «Астрономические способы измерения времени».</p>
<p><i>Рисунок 20</i> – Антикитерский механизм</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 44 мин, 56 с. National Geographic.</p> <p>Это далекий предок персонального компьютера, придуманный древними греками более двух тысяч лет назад, выглядел совсем иначе, нежели привычный нам. У него были циферблат, шестеренки и стрелки. Механизм использовался для расчета движения небесных тел и позволял узнать дату 42 астрономических событий.</p>
<p><i>Рисунок 21</i> – Древнеримский календарь</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. LiveInternet.</p> <p>В статье рассматриваются история календаря, названия месяцев и дней, реформа Юлия Цезаря. Позже – исправления ошибок календаря императором Августом, благодаря которому стала семидневной неделя, заменившая девятидневный цикл.</p>
<p><i>Рисунок 22</i> – Медаль, выпущенная в память о введении григорианского календаря</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. IMI {media}.</p> <p>Подробно рассматривается, чем отличаются Юлианский и Григорианский календари.</p> <p>Статья сопровождается рисунками и гравюрами, портретами реформаторов календарей.</p>
<p><i>Раздел III. Движение небесных тел</i></p>	
<p><i>Рисунок 23</i> – Видимое петлеобразное движение Марса</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «Живая Вселенная».</p> <p>Статья «Ретроград и консерватор Марс» (2018 г. с апреля по ноябрь). Монтаж из многих снимков. Фото служит для иллюстрации того, как Земля обгоняет Марс.</p>
<p><i>Рисунок 24</i> – Траектория планеты по модели Птолемея</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 10 с. Pikabu.ru.</p> <p>Анимационный ролик, позволяющий произвести повторный запуск анимации. Параллельно в совмещенном кадре показаны траектории планет в гелиоцентрической и геоцентрической системах, что способствует наглядному сравнению систем.</p>
<p><i>Рисунок 25</i> – Объяснение петлеобразного движения планет</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 18 с. Проект «Миланский планетарий».</p> <p>Смоделировано движение Земли, Солнца и планеты, описывающей петлеобразное движение на фоне неба.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Рисунок 27 – Схема конфигураций верхних планет</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 29 с. You Tube.</p> <p>Любительская видеосъемка. Сатурн и Юпитер в одном кадре через телескоп 18.12.2020.</p> <p>Редчайшее астрономическое явление – «великое соединение» Юпитера и Сатурна. Уникальность его в том, что ранее аналогичное сближение двух планет-гигантов произошло почти 800 лет назад, 4 марта 1226 г.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рисунок 29 – Суточные пути Солнца над горизонтом в разные времена года</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Данные:</i> видео, 15 мин, 12 с. Проект «Мореходная школа».</p> <p>Из курса «Мореходной школы» представлен урок № 6 «Видимое движение Солнца». Текст урока сопровождается объяснением лектора и рисунками с анимацией. В уроке рассмотрены случаи нахождения наблюдателя на полюсах и на экваторе Земли.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рисунок 31 – Смена лунных фаз</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Данные:</i> видео, 2 мин, 27 с. You Tube.</p> <p>Видео «Лунные фазы» объясняет закономерности смены фаз Луны. На простом опыте демонстрируется смена фаз.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рисунок 32 – Схема полного солнечного затмения</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 54 с. Проект «Alpha Centauri».</p> <p>В ролике рассматриваются механизмы полного и частных солнечных затмений. Объясняется разница между солнечным и лунными затмениями.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рисунок 33 – Схема кольцеобразного солнечного затмения</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 40 с. Проект «Slooh».</p> <p>Показано в ускоренной съемке кольцеобразное затмение в 2016 г. Трансляция из Африки (Танзания).</p> <p>Полная видеотрансляция солнечного затмения с фотографиями и комментариями специалистов (англ. яз.) См. https://live.slooh.com/landingPage.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рисунок 34 – Схема лунного затмения</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 50 с. НАСА.</p> <p>Автор видео напоминает о фазах Луны. Объясняются причины красного затмения Луны (как на рисунке 35 в учебнике).</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рисунок 36 – Плоскость лунной орбиты не совпадает с плоскостью эклиптики</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Данные:</i> web-страница. Radikal.ru.</p> <p>Код позволяет подключиться к другому варианту статичного рисунка учебника. Рисунок дополняется подробностями и пояснениями.</p>

<p><i>Рисунок 38</i> – Иллюстрация второго закона Кеплера</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 02 с. You Tube.</p> <p>В видео подробно раскрывается суть второго закона Кеплера, следствие из него, приведены примеры заданий для закрепления знаний</p>
<p><i>Рисунок 39</i> – Получение орбитальных кривых при сечении конуса плоскостью</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Wikimedia.org.</p> <p>На анимационном рисунке представлена динамическая модель получения разных орбитальных сечений конуса плоскостью.</p>
<p><i>Рисунок 41</i> – Вычисление радиуса Земли</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 51 с. Проект «Напор ТВ».</p> <p>В видео «Как вычислить окружность Земли» рассказывается о методе Эратосфена на примере простого эксперимента.</p>
<p><i>Рисунок 42</i> – Метод триангуляции</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. «ГРИНВИЧ». Топографо-геодезическая компания.</p> <p>Приводятся определения понятий: градусные измерения, геодезическая сеть, полигонометрия, геодезический центр и др. По ссылке можно перейти к геодезическому словарю.</p>
<p><i>Рисунок 44</i> – Определение линейных размеров тел Солнечной системы</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Сервис «Ppt-online.org». Презентация.</p> <p>В презентации «Определение размеров небесных тел и расстояний до них в Солнечной системе» содержится 11 слайдов.</p>
<p><i>Рисунок 47</i> – Формы орбит космических аппаратов</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «BELINTERSAT».</p> <p>На сайте описана история проекта. Можно посмотреть два видеоматериала «Выведение спутника BELINTERSAT-1 на целевую орбиту (симуляция – 02 мин, 59 с.)» и реальный запуск ракеты (01 мин, 05 с).</p>
<p><i>Рисунок 48</i> – Гомановская траектория перелета с Земли на Марс</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 13 мин, 18 с. Проект «Alpha Centauri».</p> <p>Фильм «Все об орбитальной механике. Как запускают спутники».</p> <p>Рассматриваются физические законы, на которых рассчитываются орбиты. Орбитальные маневры. Реактивные двигатели.</p>

<i>Раздел IV. Сравнительная планетология</i>	
<p><i>Рисунок 50 – Образование Солнечной системы по гипотезе О.Ю. Шмидта</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 47 с. Проект «Prometheus Studio».</p> <p>Компьютерное моделирование Солнечной системы (университет California).</p>
<p><i>Рисунок 52 – Крутые уступы на поверхности Меркурия</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «Spacegid».</p> <p>Наиболее удачные фотографии Меркурия с космических аппаратов.</p> <p>В списке Википедии указаны межпланетные аппараты, запущенные в период с 1958 по 2019 год, а также государства и космические агентства, участвовавшие в запусках и исследованиях.</p>
<p><i>Рисунок 53 – Венера. Фотоснимок</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 14 с. Проект «Интересные факты о космосе».</p> <p>Самая горячая планета. Объяснение причины.</p>
<p><i>Рисунок 54 – Венера. Район Гор Максвелла</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница, http://www.sai.msu.su/.</p> <p>Венера глазами «Магеллана». Серия фотографий (с хорошим разрешением и подробным описанием). Приводится описание рисунков 55 и 56.</p>
<p><i>Рисунок 58 – Фотография Земли из космоса</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Анимация, habrastorage/org.</p> <p>Гиф-анимация: вращающаяся Земля и Луна на ее фоне.</p>
<p><i>Рисунок 59 – Марс</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «Лайфхакер».</p> <p>На странице собраны лучшие снимки Марса, сделанные аппаратом «Curiosity». Представлены 24 снимка с объясняющими подписями.</p>
<p><i>Рисунок 62 – Высохшие русла марсианских рек</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «GALSPASE».</p> <p>Подробно описано множество снимков, представленных на странице сайта. С 6 августа 2012 года, по состоянию на 2020 год, аппарат «Curiosity» находится в рабочем состоянии (в рамках программы Mars Science Laboratory, НАСА).</p>

<p>Таблица 5 – Параметры Марса</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 25 мин, 00 с. You Tube.</p> <p>Марс – бурное прошлое красной планеты. В фильме рассказывается об исследовании планеты в докосмическую эру и космическими аппаратами.</p>
<p>Рисунок 64 – Большое Красное Пятно на Юпитере</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 21 с. Проект «Alpha Centauri».</p> <p>В видео «Трансформация Большого Красного Пятна на Юпитере» объясняется происхождение пятна, рассматривается его динамика.</p>
<p>Рисунок 65 – Полярные сияния на Юпитере</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 11 с. НАСА.</p> <p>Самое яркое полярное сияние зафиксировано в 2016 году, что и показывается в данном ролике.</p>
<p>Рисунок 67 – Сатурн. Фотография</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 00 с. You Tube.</p> <p>«Посмотрите на Сатурн в телескоп», любительские съемки 2020 года.</p>
<p>Таблица 7 – Параметры Сатурна</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 09 мин, 46 с. Проект «Вселенная для вас».</p> <p>В фильме «Сатурн» в разделе проекта «Наша планетная система» рассказывается об итогах миссии «Кассини».</p>
<p>Рисунок 69 – Уран. Фотография</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 09 мин, 29 с. You Tube.</p> <p>Кольца Урана. О слабо выраженных кольцах Урана рассказывает астроном Владимир Сурдин. Как были открыты кольца?</p>
<p>Рисунок 70 – Нептун. Большое Темное Пятно</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Википедия.</p> <p>Рисунок Нептуна с Большим Темным Пятном по ссылке дополняется схемой колец этой планеты. Таким образом, мы можем убедиться, что все планеты-гиганты обладают системами планет и спутников.</p>
<p>Рисунок 71 – Вид Луны в телескоп</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 20 с. Проект «Роскосмос».</p> <p>Луна через телескоп. Любительская съемка (г. Москва). Кадры фильма сопровождаются поясняющими титрами.</p>

<p><i>Рисунок 72</i> – Карта-схема крупнейших деталей видимого в телескоп с Земли полушария Луны</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Galactic.name.</p> <p>По ссылке переходим к подробной карте Луны. Имеется два варианта карты: подробная карта 60-х годов и National Geographic.</p>
<p><i>Рисунок 74</i> – Земля, видимая с поверхности Луны</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 36 с. NASA.</p> <p>Одновременно в кадре показаны изменение вида Земли с Луны и вид Луны с Земли. Дата события и расстояние до небесного объекта отображены на таймере в один из периодов 2020 года.</p>
<p><i>Рисунок 76</i> – Ио – спутник Юпитера</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 25 с. Проект «Исследование космоса».</p> <p>В рубрике проекта «Интересные спутники» показано небольшое видео «Что скрывает Ио?».</p>
<p><i>Рисунок 79</i> – Хаосы на спутнике Юпитера – Европа</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «GALSPASE».</p> <p>В статье приводятся фотографии с подробными комментариями. Рассматриваются поверхность спутника, атмосфера, рельеф, геологические структуры и другие изученные параметры.</p>
<p><i>Рисунок 80</i> – Спутник Сатурна – Титан</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 53 с. Проект «Prometheus Studio».</p> <p>В видеофрагменте зафиксирована посадка на спутник Сатурна – Титан. 14 января 2005 года зонд Европейского космического агентства «Гюйгенс» совершил посадку на поверхность спутника. Доставил зонд аппарат «Кассини».</p>
<p><i>Рисунок 81</i> – Фобос – спутник Марса</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 44 с. Проект «Mars Express».</p> <p>Фрагмент видео «Mars Express views Phobos phases» позволяет провести обзор изображения спутника на рисунке в учебнике. Изображение дается в высоком разрешении с расстояния 2400 км (17 ноября 2019 года).</p>
<p><i>Рисунок 84</i> – Энцелад – спутник Сатурна</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 15 мин, 08 с. Проект «Роскосмос ТВ».</p> <p>«Титан, Европа, Энцелад: жизнь возле газовых гигантов», лекция Дениса Беляева, старшего научного сотрудника института физики планет и малых тел Солнечной системы Института космических исследований РАН.</p>

<p><i>Рисунок 85</i> – Сравнительные размеры Земли и карликовых планет</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 04 с. Проект «Alpha Centauri».</p> <p>Небольшое видео «Минутка космоса. Карликовая планета». Рассматривается происхождение таких космических объектов и дается им определение.</p>
<p><i>Рисунок 86</i> – Астероид Ида со спутником Дактиль</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Wikimedia.org.</p> <p>Ссылка отправляет на схему положения астероида на его орбите в момент фотографирования космическим аппаратом (28.08.1993).</p>
<p><i>Рисунок 87</i> – Метеоритный кратер в Аризоне</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 41 с. Проект «Загадочный мир».</p> <p>Один из самых больших кратеров метеоритного происхождения в мире – это Бэрринжера в Аризоне (США) – находится недалеко от городов Уинслоу и Флагстафф. В видео рассматриваются и другие кратеры на Земле.</p>
<p><i>Рисунок 89</i> – Комета Галлея</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Spacegid.com</p> <p>В статье рассматривается история открытия кометы. Показаны схемы орбиты и фото ядра. В конце статьи представлены анимация и фильм сближения зонда «Джотто» с кометой.</p>
<p><i>Рисунок 90</i> – Космический аппарат «Розетта» и спускаемый зонд «Фила»</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. 42.tut.by.</p> <p>Космический аппарат «Розетта» предназначен для изучения ядра, химического состава и эволюции кометы 67P/Чурюмова – Герасименко. Дается описание миссии и видео спуска зонда «Фила» на комету.</p>
<p><i>Рисунок 91</i> – Разрушение кометы Шумейкеров – Леви-9</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. School-collection.edu.ru.</p> <p>По рисунку можно проследить последние моменты движения кометы по своей орбите, начиная с распада до столкновения с Юпитером (1993–1994 гг.).</p>
<p><i>Рисунок 93</i> – Радиант метеорного потока</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 41 с. РИА Новости.</p> <p>В ночь с 12 на 13 августа ежегодно жители Земли могут наблюдать метеорный поток Персеиды. В видео рассказывается об условиях наблюдения метеорных потоков.</p>

<i>Раздел V. Методы исследования небесных тел</i>	
<p><i>Рисунок 96 – Международная космическая станция</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 36 с. BBC News.</p> <p>Космонавт Олег Артемьев провел видеоэкскурсию по МКС. Путь из одного конца станции в другой космонавт преодолел не более чем за полторы минуты. За это время он не только успел показать модули и отсеки станции, но и познакомиться со своими коллегами.</p>
<p><i>Рисунок 100 – Космический телескоп Хаббла</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 06 мин, 33 с. Проект «Живая Вселенная».</p> <p>Фильм о том, как получают и обрабатываются снимки Хаббла.</p>
<p><i>Рисунок 103 – Схема работы радиоинтерферометра</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 06 мин, 59 с. РИК «Квазар».</p> <p>Фильм Института прикладной астрономии РАН. Рассказывается о радиоинтерферометре РАН.</p>
<p><i>Рисунок 105 – Крабовидная туманность</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Журнал «Популярная механика».</p> <p>Статья «Крабовидную туманность сняли во всех диапазонах». Статья содержит фото и видео. Вместе со статьей редакция позволяет познакомиться с последним номером журнала.</p>
<p><i>Рисунок 106 – Схема щелевого спектрографа</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Starcatalog.ru.</p> <p>Код направляет на рисунок, показывающий схемы получения спектров от белого света, светящегося газа и возбужденного газа. Если мы осветим щель спектроскопа светящимися парами какого-нибудь вещества, то увидим, что спектр этого вещества состоит из нескольких цветных линий на темном фоне.</p>
<p><i>Рисунок 107 – Линейчатые спектры некоторых веществ</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 09 мин, 46 с. проект «Light Science».</p> <p>Что такое спектральный анализ? Об этом в видео популярно и рассказывается: мы видим часть спектра, а в астрономии применяется весь спектр электромагнитного излучения.</p>
<i>Раздел VI. Солнце – дневная звезда</i>	
<p><i>Рисунок 111 – Схема протон-протонной реакции</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 28 с. You Tube.</p> <p>Термоядерные реакции на Солнце. Также рассматривается строение Солнца и процессы, там происходящие. В целом термоядерные реакции на Солнце заключаются в превращении водорода в гелий и более тяжелые элементы.</p>

<p><i>Рисунок 114 – Солнечное пятно и фотосферная грануляция</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 37 с. Википедия.</p> <p>Показана анимация фотосферной грануляции. Это процесс постоянного возникновения и исчезновения гранул (огромных пузырей плазмы) в фотосфере. Конвективные потоки формируют колонны конвекции, перемешивающие вещество в зоне конвекции. Гранулы являются видимыми вершинами таких отдельных колонн и образуют зернистую структуру.</p>
<p><i>Рисунок 115 – Динамика изменения размеров солнечных пятен</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 14 с. Проект «Astro Alert».</p> <p>Фиксация пятен на Солнце происходила с 5 по 17 мая 2015 г. Хорошо видно, как пятна перемещаются по диску Солнца. Перемещение пятен дало возможность установить, что вращается солнечный шар. Древнегреческие астрономы считали Солнце безупречным идеальным огненным шаром, не имеющим никаких изъянов. Такая точка зрения господствовала вплоть до XVII века.</p>
<p><i>Рисунок 117 – Вспышка на Солнце</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 55 с. НАСА.</p> <p>На видео череда сильных вспышек на Солнце «Класс X 2.2, X 1,5» была зафиксирована учеными NASA 10 июня 2014 года. Можно пронаблюдать одну из вспышек на видео.</p>
<p><i>Рисунок 119 – Солнце в рентгеновских лучах</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Журнал «Наука из первых рук».</p> <p>На анимации Солнца, сложенной из нескольких спектральных линий, многое можно увидеть одновременно: и активные области, и выбросы-протуберанцы, и потоки газа в солнечной короне, и отдельные яркие точки. Такие снимки рассказывают нам о том, как функционирует эта звезда на поверхности.</p>
<p><i>Рисунок 120 – Магнитосфера Земли</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 01 с. Проект «Alpha Centauri».</p> <p>Зачем Земле нужна магнитосфера? Магнитосфера обеспечивает защиту, без которой жизнь на Земле была бы невозможна. В фильме упоминается Марс, у которого магнитное поле незначительное, поэтому, как полагают, он потерял значительную часть своих бывших океанов и атмосферы за счет воздействия солнечного ветра.</p>
<p><i>Рисунок 121 – Полярное сияние</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 16 с. You Tube.</p> <p>Полярное сияние в Мурманске (любительская съемка, 2015 год). Видео по праву названо «Самое красивое полярное сияние в 4К качестве».</p>
<p>Раздел VII. Звезды</p>	
<p><i>Рисунок 122 – Параллактическое смещение звезды</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 09 мин, 08 с. Проект «Космос. Это интересно».</p> <p>Откуда известно расстояние до звезд? Расчет расстояния до звезд не сильно волновал древних людей, по их мнению, они были прикреплены к небесной сфере и находились от Земли на одинаковом расстоянии, которое человеку никогда не доступно для измерения. В видео кроме метода параллактического смещения звезд рассматриваются и другие способы.</p>

<p><i>Рисунок 124</i> – Размеры некоторых звезд в сравнении с размерами Земли и Солнца</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 02 мин, 12 с. Проект «Космос. Просто».</p> <p>Чтобы лучше ощутить, насколько могут быть огромны звезды, в видео проводится сравнение размеров звезд на примере реальных объектов. Авторы фильма взяли за эталон Солнца – шарик диаметром 1 см. В моделях для сравнения привлекаются мячи разного размера, одноэтажный дом, многоэтажный дом.</p>
<p><i>Рисунок 125</i> – Изменение блеска затменно-двойной звезды</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 11 с. Проект – Студия «Школ-фильм».</p> <p>«Двойные звезды» (1986) – это один из серии советских научно-популярных фильмов по астрономии. Подборка фильмов сделана за период с 1960 по 1990 г. Некоторые из кинофрагментов не утратили актуальности и в наше время. Фрагмент рассказывает о разных типах двойных звезд.</p>
<p><i>Рисунок 126</i> – Смещение линий в спектре двойной звезды</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Википедия.</p> <p>Динамическая модель показывает смещение в спектре двойной звезды. В gif-анимации закольцовано 8 кадров. Если первая звезда к нам приближается и ее линии сдвинуты в фиолетовую сторону спектра, то вторая – удаляется и ее линии сдвинуты в красную сторону, и наоборот.</p>
<p><i>Рисунок 129</i> – Образование звезд из газопылевого облака</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 06 мин, 12 с. Проект «HubbleESA»</p> <p>На примере фотографий туманностей, сделанных телескопом Хаббл, в фильме рассказывается о формировании звезд. Эволюция звезды начинается в гигантском молекулярном облаке, также называемом звездной колыбелью, в котором в результате гравитационной неустойчивости первичный сгусток плотности материи начинает разрастаться. Рассказ ведется в основном на примере туманности, известной как Столпы Творения, где идет процесс формирования звезд в туманности Орел.</p>
<p><i>Рисунок 130</i> – Эволюция звезд различной массы</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 11 с. Проект «ТАСС Наука».</p> <p>«Эволюция звезд» – фильм сделан в стиле детского мультфильма. Простенькие рисунки сопровождают рассказ об этапах эволюции звезд.</p>
<p><i>Рисунок 131</i> – Графики изменения блеска, лучевой скорости и температуры цефеид</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Википедия.</p> <p>Анимация показывает пульсацию цефеиды и, соответственно, ее характеристики изменения. Обычно звезды находятся в термодинамическом равновесии. Если оно нарушается (звезда расширяется или сжимается), то она стремится вернуться в состояние равновесия и в ней начинаются колебания. На анимации проследите за показаниями «термометра» в такт с пульсациями.</p>

<p><i>Рисунок 132 – Зависимость «период – светимость» у цефеид и звезд типа RR Лиры</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 06 мин, 12 с. Проект «Живая Вселенная».</p> <p>Про Вселенную и RR Лиры. Рассказывается об истории открытия этих звезд. Кривые блеска звезд типа RR Лиры и цефеид имеют определенное сходство, из-за чего долгое время был в употреблении термин «короткопериодические цефеиды», относящийся к звездам типа RR Лиры. С. Бейли, первооткрыватель звезд типа RR Лиры в шаровых скоплениях, первым заметил и то обстоятельство, что кривые блеска различных звезд этого типа отличаются по форме.</p>
<p><i>Рисунок 133 – График изменения блеска новой звезды</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 21 с. Проект «NTD Russian».</p> <p>Ученые сняли рождение новой звезды. Фотографии новой звезды получили в чилийской обсерватории. Как отмечается, они были сделаны с беспрецедентной точностью. Энергетическая вспышка, состоящая из светящегося газа, находится на расстоянии 1400 световых лет от Земли.</p>
<p><i>Рисунок 134 – Крабовидная туманность – остаток от взрыва сверхновой звезды</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 53 с. HubbleESA.</p> <p>В кратком видео фотографии Крабовидной туманности представлены в оптическом, радио, инфракрасном и рентгеновском диапазонах.</p>
<p><i>Рисунок 135 – Сверхновая SN 1987A в Большом Магеллановом Облаке</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «N+1».</p> <p>Астрономы показали взрыв сверхновой в 3D. Трехмерная модель звезды SN 1987A создана с помощью телескопа ALMA. Взрыв зафиксирован в феврале 1987 года. Модель позволила изучить распределение молекул в остаточном газовом облаке.</p>
<p><i>Рисунок 139 – Схема черной дыры в двойной системе</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Общеобразовательный журнал «Сезоны года».</p> <p>Статья: «Черная дыра – точка невозврата Вселенной». Содержание статьи. Из истории черных дыр. Первый в истории снимок. Чем на самом деле являются черные дыры? Радиус Шварцшильда. Как происходит падение в черную дыру. Видео «Черная дыра поглощает облако газа» (31 с). Что внутри черной дыры? Горизонт событий.</p>
<p>Раздел VIII. Строение и эволюция Вселенной</p>	
<p><i>Рисунок 140 – Млечный Путь</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео. 05 мин, 17 с. You Tube.</p> <p>«Как увидеть Млечный Путь?». В этом видео любителя астрономии рассказывается про световое загрязнение и где лучше наблюдать звезды.</p>

<p><i>Рисунок 141 – Строение нашей Галактики</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 08 мин, 06 с. Проект «Российский учебник».</p> <p>Лекция «Наша Галактика – Млечный Путь». Цикл «Астрономия» с профессиональным астрономом Сергеем Поповым. Рассказ идет о строении и проблемах изучения нашей Галактики. Основная часть нашей Галактики – это темная материя.</p>
<p><i>Рисунок 142 – Рассеянное звездное скопление Плеяды</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 15 с. Проект «Карусель».</p> <p>Рассеянные звездные скопления. В видео идет речь о Плеядах и Гиадах.</p>
<p><i>Рисунок 143 – Шаровое звездное скопление М 5</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 56 с. Проект «ESO».</p> <p>В кратком видео показано шаровое звездное скопление М 5, каким мы его видим в телескоп.</p>
<p><i>Рисунок 147 – Траектории звезд в Галактике</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 03 с. You Tube.</p> <p>Моделирование движения звезд в Галактике экстраполяционным методом Ричардсона.</p> <p>Звезды в гало движутся по сильно вытянутым орбитам, то отдаляясь от центра галактики, то приближаясь к нему.</p>
<p><i>Рисунок 149 – Большая туманность Ориона</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. SG (Spacegid.com).</p> <p>Самая знаменитая туманность в созвездии Ориона (М 42). Статья сопровождается галереей снимков (включая новые фотографии) и видео «Путешествие в туманность Ориона» (4 мин 22 с), «М 42 в оптическом диапазоне» (1 мин, 58 с).</p>
<p><i>Рисунок 151 – Планетарная туманность Песочные Часы</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «V kosmos»</p> <p>На web-странице представлены фотографии туманностей в высоком разрешении. Каждая из фотографий сопровождается подробным описанием.</p>
<p><i>Рисунок 154 – Туманность Конская Голова в созвездии Ориона</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 54 с. You Tube.</p> <p>В кратком видео представлено путешествие к туманности Конская Голова с 3D-визуализацией.</p> <p>В древности люди пытались найти в далеких и непонятных разуму скоплениях звезд что-то близкое и земное. Так, начали свой бесконечный путь в безвоздушном пространстве Большая и Малая Медведицы. Традиция сохранилась и в присвоении названиям туманностей.</p>

<p><i>Рисунок 155 – Классификация галактик Э. Хаббла</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 05 мин, 45 с. Проект «Forest of Science».</p> <p>В видео дается краткий обзор типов галактик с демонстрацией фото.</p> <p>В астрономии используется система разделения галактик на группы по визуальным признакам (так называемая морфологическая классификация галактик). В своей классификации Хаббл разделил все галактики на три обширных класса, основываясь на их внешнем виде, зафиксированном на фотографических пластинках.</p>
<p><i>Рисунок 156 – Эллиптическая галактика М 87</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 04 мин, 40 с. Проект «Карусель».</p> <p>В видео «Галактика М 87» рассказывается о сверхгигантской эллиптической галактике, крупнейшей в созвездии Девы. В отличие от спиральных галактик, М 87 не имеет выраженных полос пыли и лишена каких-либо отличительных черт, а ее яркость, как у большинства типичных эллиптических галактик, уменьшается при увеличении расстояния от центра.</p>
<p><i>Рисунок 159 – Туманность Андромеды</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 11 мин, 25 с. Проект «Злой космос».</p> <p>В видео «Потрясающая галактика Андромеды М 31» проводится сравнение с нашей Галактикой.</p> <p>Галактика Андромеды (Туманность Андромеды) – спиральная галактика, наблюдаемая в созвездии Андромеды. Эта галактика приблизительно вдвое больше нашей галактики в диаметре и содержит в несколько раз больше звезд.</p>
<p><i>Рисунок 161 – Зависимость скорости удаления галактик от расстояний до них</i></p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Познавательный журнал «Наука из первых рук».</p> <p>Хаббл зафиксировал ряд галактик, которые демонстрировали красное смещение. На основе этого был построен график зависимости скорости (км/с) от расстояния (Мпк). Проследившая линейную тенденцию, Хаббл выдвинул свой знаменитый закон.</p> <p>Графическую зависимость скорости удаления галактик от расстояния наглядно интерпретирует рисунок.</p>
<p><i>Рисунок 163 – Ядро галактики выбрасывает газовые струи</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 00 мин, 27 с. Проект «Astronet».</p> <p>Строгая аналитическая модель струй еще не создана, поэтому большая часть результатов пока получается с помощью компьютерного моделирования, которое в последние 20–30 лет приобрело огромное значение для астрономии, и много новейших крайне интересных результатов в современной астрофизике были получены благодаря использованию компьютеров.</p>
<p><i>Рисунок 165 – Сталкивающиеся галактики</i></p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 01 мин, 20 с. Kosmoved.ru.</p> <p>Галактики Антенны (NGC 4038/NGC 4039) – пара взаимодействующих галактик в созвездии Ворона. Название Антенны данные галактики получили потому, что два длинных хвоста из звезд, газа и пыли, выброшенных из галактик в результате столкновения, напоминают усики (антенны) насекомых.</p>

<p><i>Рисунок 168</i> – Ячеистое распределение галактик в пространстве</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 10 мин, 41 с. Проект «Злой космос».</p> <p>Существуют ли стены во Вселенной? В данном видео рассматривается крупномасштабная структура Вселенной. До недавнего времени считалось, что скопления галактик являются максимальными структурными образованиями во Вселенной. Однако на карте распределения галактик во Вселенной, построенной в таком масштабе, когда каждой галактике соответствует одна точка, обнаружилась ячеисто-сетчатая структура с характерным размером ячейки примерно 100 миллионов световых лет.</p>
<p><i>Рисунок 169</i> – Схема развития Вселенной от Большого взрыва до настоящего времени</p> 	<p><i>Данные:</i> видео, 03 мин, 11 с. Проект «ПостНаука».</p> <p>«Теория Большого взрыва: как зародилась Вселенная» – анимационное видео о трех фундаментальных открытиях в основе теории Большого взрыва и об инфляционной модели Вселенной.</p> <p>Ролик создан благодаря Издательству Яндекса – просветительской программе «ПостНаука», которая занимается развитием и поддержкой образовательных интернет-проектов.</p>
<p><i>Рисунок 170</i> – Фотография «головы сфинкса» на Марсе</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект «Livejournal».</p> <p>Легендарное «Лицо на Марсе» – один из загадочных марсианских объектов. Замеченные в 80-е гг на снимках орбитальных зондов Viking размытые черты, напоминающие половину лица, известны, наверное, всем. О «лице» написаны книги, сняты фильмы... В нем заключается надежда людей найти братьев по разуму в Солнечной системе или хотя бы остатки их древней цивилизации.</p>
<p><i>Рисунок 172</i> – Табличка с посланием, адресованная представителям внеземных цивилизаций</p> 	<p><i>Данные:</i> web-страница. Проект сообщества «Наука».</p> <p>На странице собрано 20 креативных посланий от человечества к инопланетянам (17 фото).</p>

Заключение. Применение электронных средств в образовании нужно рассматривать как педагогический прием, расширяющий возможности обучения. Это не курс информатики или программирования, это уже средство передачи знаний, привязанное к определенной предметной области.

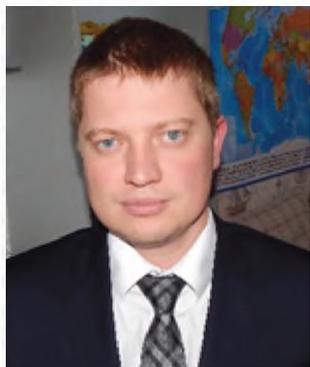
Оптимальная модель использования новых технологий в действующей системе образования – это умное и умелое сочетание общения с коммуникацией в цифровом мире. Это ни в коем случае не игнорирование замены учебника и даже не замена преподавателя.

Использование QR-кодов позволяет сделать образовательный процесс мобильным – не привязанным к определенному месту, т.е. заниматься в автономном и дистанционном режимах.

Предварительная апробация наших материалов показала удобство и эффективность применения технологии QR-кодов в учебном процессе.

Обращение к QR-кодам при создании учебно-методических материалов и работе с ними подкупает своей простотой. Стоит открыть нужную страницу пособия, сфотографировать код и – после окончания загрузки на телефон или планшет – на экране появляется требуемая информация.

УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОНИЦАЮЩЕЙ СИЛЫ ТЕЛЕСКОПА БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ ДИАМЕТРА ЗЕРКАЛА



Побойнев Вадим Олегович,
учитель физики
высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 14 г. Орши»,
магистр физико-математических наук

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В статье пойдет речь о возможном усовершенствовании школьного телескопа. Показана целесообразность использования ПЗС-матрицы при астрономических наблюдениях.

Введение. Звездное небо завораживает своей красотой и бесконечностью. Однажды увидев далекие звезды, хочется видеть их дальше. Возможность приобрести большой современный телескоп у большинства астрономов отсутствует. Поэтому мы решили углубиться в данную тему и выяснить, как с помощью любительского телескопа можно увидеть далекие галактики и объекты более 20-й звездной величины.

Стоимость телескопов нового поколения составит около \$1 млрд (за каждый). Все эти современные инструменты позволят решить ряд важных вопросов, включая происхождение первых галактик и определение состава атмосфер экзопланет земной массы.

Однако не каждый астроном может позволить себе такой телескоп. Ввиду большой стоимости крупнейших телескопов и длительности их разработки и создания особое внимание уделяется модернизации любительского телескопа при относительно незначительных финансовых затратах.

Цель работы – выяснить возможность модернизации современного любительского телескопа.

Для достижения поставленной цели предусмотрено решение следующих задач:

- изучить специальную литературу по теме;
- провести исследования по выявлению проникающей силы телескопа;
- проанализировать возможности телескопа для обнаружения потенциально опасных астероидов.

Исходя из формул расчета проникающей силы, возникла гипотеза о том, что небольшая

модернизация телескопа значительно расширяет его возможности.

Практическая значимость работы состоит в том, что предложенные нами способы модернизации телескопа позволят каждому астроному-любителю как наблюдать за далекими галактиками и экзопланетами, так и открывать новые астероиды, кометы и другие объекты ночного неба.

Основная часть. В настоящее время крупнейшие наземные телескопы, работающие в оптическом диапазоне, – рефлекторы с диаметрами объективов 8–10 м [1].

Самым большим телескопом является Большой Канарский телескоп с диаметром зеркала 10,4 м. Однако существует еще более десятка инструментов с диаметром свыше 8 м. Среди них такие продуктивные, как два десятиметровых телескопа обсерватории Кека, четыре входящих в комплекс VLT (Very Large Telescope) 8,2-метровых телескопа Европейской южной обсерватории в Чили, а также 8,2-метровый телескоп Subaru, превосходящие канарский по ряду параметров (приложение 1).

Существуют планы по созданию еще более крупных инструментов: следующее поколение наземных оптических телескопов будет иметь диаметр главного зеркала 25–40 м (приложение 2).

Самый крупный инструмент следующего поколения – Экстремально Большой Европейский телескоп Европейской южной обсерватории, который был построен рядом с обсерваторией Паранал в Чили и введен в строй в середине 2020-х гг. Его сегментированное почти 40-метро-

вое зеркало будет состоять из сотен отдельных управляемых элементов.

Важнейшим свойством новых крупных наземных телескопов является использование активной и адаптивной оптики. Современные телескопы оборудованы системой адаптивной оптики, позволяющей улучшить угловое разрешение за счет компенсации атмосферных искажений [2].

Проницающая сила телескопа – это звездная величина предельно слабых звезд, которые еще можно различить с данным телескопом. В ясную безлунную ночь невооруженным глазом можно видеть звезды до 6^m. Для телескопов с диаметром объектива D (мм) проницающая сила m , выраженная в звездных величинах при визуальных наблюдениях, оценивается формулой [3]:

$$m = 2,0 + 5 \lg D. \quad (1)$$

Используя данную формулу, мы проанализировали проницающую силу телескопов с разными диаметрами зеркал (таблица 1).

Таким образом, мы видим, что чем больший диаметр зеркала, тем более тусклые и далекие объекты можно увидеть. Однако увеличение диаметра зеркала требует значительных финансовых затрат. Мы предлагаем заменить зрачок глаза на ПЗС матрицу, а также использовать серебряное зеркало вместо алюминиевого, что повысит его отражающую способность.

Вычислим проницающую силу телескопа, используя формулу Баума:

$$m = 12,4 + \frac{m_b}{2} + 2,51g\left(\frac{D\sqrt{tn}}{\beta B}\right), \quad (2)$$

где D – диаметр объектива в метрах, t – продолжительность экспозиции в секундах, n – квантовая эффективность системы телескоп + приемник света, β – угловой размер изображения объекта в секундах дуги, B – желаемый уровень отношения сигнала к шуму (при $B = 1$ регистрация изображения ненадежная, при $B = 10$ – очень надежная), m_b – яркость участка неба площадью

в одну квадратную секунду дуги рядом со звездой; в лучших высокогорных обсерваториях $m_b = 22$, а обычно $m_b = 21$ [1].

Вычислим проницающую силу телескопа диаметром 0,3 м, снабженного ПЗС-матрицей. Пусть время экспозиции $t = 600$ с, ПЗС-матрица имеет квантовую эффективность около 50%, т.е. регистрирует половину упавших на нее фотонов. Каждое из двух зеркал телескопа отражает приблизительно 80% света, а при серебрении его отражающая способность увеличится до 90%, так что пропускание оптической системы равно $0,9 \cdot 0,9 = 0,81$. Тогда $n = 0,5 \cdot 0,81 = 0,405$. Угловой размер изображения объекта примем равным 2". Это значение типично для не очень хорошего места наблюдения. Яркость неба примем $m_b = 21$. Используя формулу (2), получим $m = 22$. А по формуле (1) для этого же телескопа получим $m = 14$. Таким образом, электронный приемник света регистрирует почти в 500 раз более слабые объекты, чем глаза.

Использование ПЗС-матрицы позволило витебскому астроному-любителю Виталию Невскому (приложение 3) сделать ряд астрономических открытий:

– 24 апреля 2009 года в обсерватории был открыт первый астероид, обнаруженный с территории Беларуси. Астероиду присвоен порядковый номер 216897 и имя Golubev – в честь В.А. Голубева (профессионального астронома, доцента кафедры физики и астрономии ВГУ имени П.М. Машерова, учителя В. Невского).

– Помимо этого, открыто еще более 14 новых астероидов.

– В ночь 10/11 апреля 2010 года была открыта сверхновая звезда в галактике NGC4051. Она зарегистрирована под номером SN2010br. Это первая сверхновая звезда, открытая с территории РБ [4].

В настоящее время существует 2015 потенциально опасных астероидов [5]. 18 апреля астероид 2019GC6 пролетел на расстоянии 0,6 LD от Земли, а 5 сентября 2019RP1 – на расстоянии 0,1 LD.

Таблица – Зависимость проницающей силы телескопа от диаметра зеркала

Диаметр зеркала, мм	Проницающая сила телескопа
76	11,4
100	12
300	14
600	16
1000	17
8000	21,5
10000	22
30000	24
42000	25

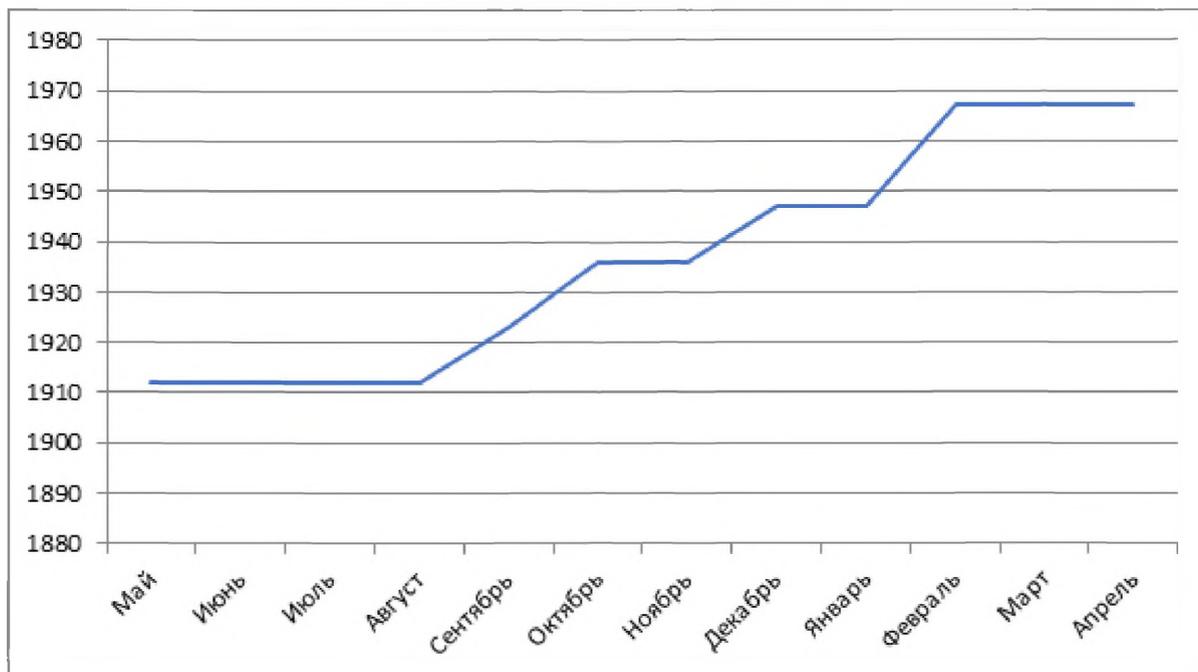


Рисунок – Потенциально опасные астероиды

Мы провели анализ данных небесных объектов (рисунок) и пришли к выводу, что потенциально опасные астероиды с каждым годом только увеличиваются.

Небольшая и относительно недорогая модернизация школьного телескопа позволила нам наблюдать кратеры на Луне, а также кольца Сатурна (приложение 4).

В своей работе мы использовали телескоп Sky-Watcher BK 76AZ1 с апертурой 76 мм. В качестве ПЗС-матрицы применялись матрица фотоаппарата Canon IXUS 185 и матрица смартфона Redmi A6. Результаты исследования приведены в приложении 5.

Таким образом, благодаря использованию ПЗС-матрицы любой астроном-любитель может следить за опасными объектами неба. При этом более слабые астероиды будут фиксироваться, если скорость вращения телескопа настроить на скорость астероида.

Заключение. Углубившись в выбранную нами тему, мы пришли к выводу, что проникающая сила телескопа при учете фона неба не очень сильно зависит от диаметра объектива. При выборе телескопа нужно задуматься о том, что дешевле: увеличить диаметр зеркала или уменьшить размер изображения объектов, выбрав для установки телескопа более качественное место. Следует отметить, что выбор конструкции и модели телескопа зависит от поставленной

цели по наблюдению за небесными объектами. Современные телескопы позволят решить ряд важных вопросов, включая происхождение первых галактик и определение состава атмосфер экзопланет земной массы. Но вместе с тем астроном-любитель уже сегодня имеет возможность увидеть объекты 20 и выше звездной величины. Он может открывать кометы, астероиды, а также следить за потенциально опасными объектами ночного неба. Использование ПЗС-матрицы существенно расширяет возможности телескопа. Считаем, что цель, которую мы ставили в начале работы, достигнута.

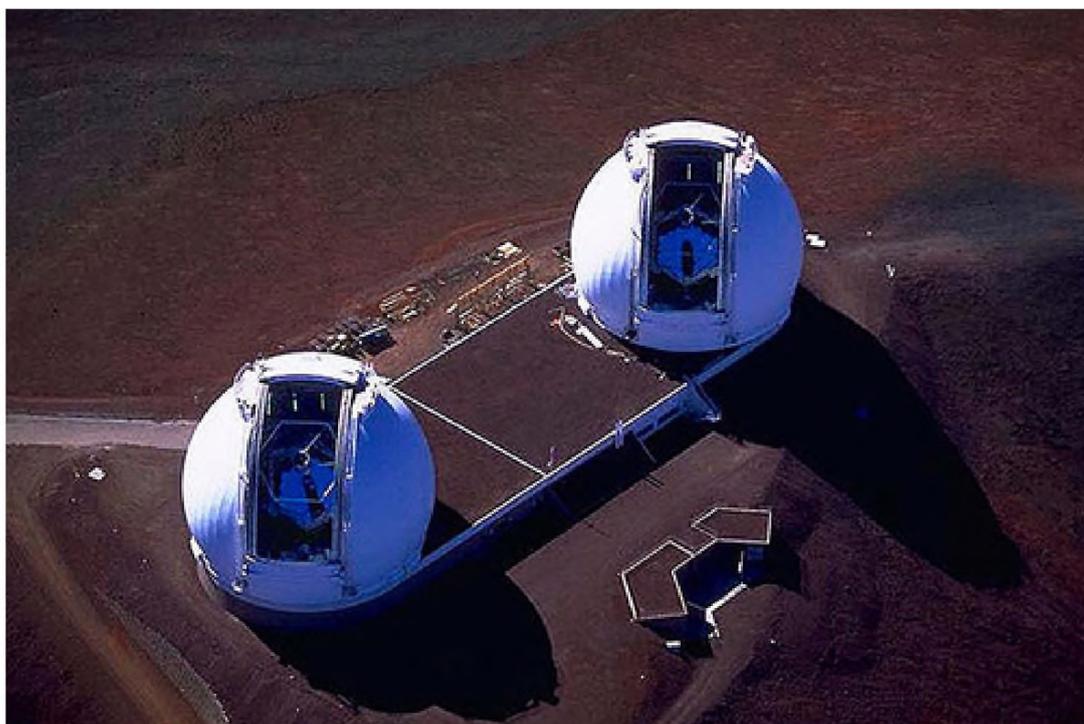
ЛИТЕРАТУРА

1. Небо и телескоп / под ред. В.Г. Сурдина. – Изд. 2-е, перераб. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2014. – 434 с.
2. Терещиж, В.Ю. Современные оптические телескопы / В.Ю. Терещиж. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005. – 65 с.
3. Галузо, И.В. Астрономия: учебник для 11-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / И.В. Галузо, В.А. Голубев, А.А. Шимбалев. – Минск: Адукацыя и выхаванне, 2015. – 224 с.: ил.
4. Васев, А.В. Невский ткнул пальцем в небо. И сделал открытие / А.В. Васев // Советская Белоруссия. – 2013. – 26 нояб.
5. Потенциально опасные астероиды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spaceweather.com/>. – Дата доступа: 17.04.2019.

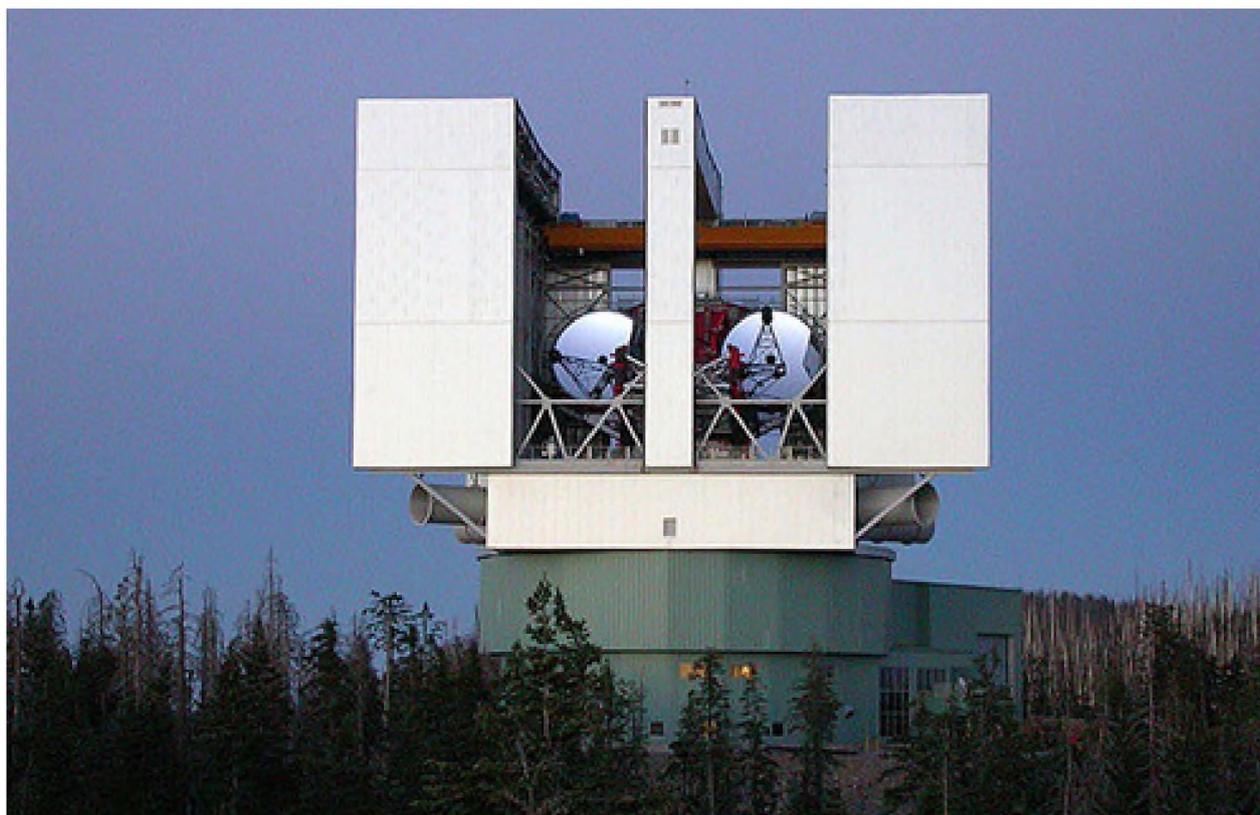
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕСКОПЫ



Самый большой телескоп в мире (Большой Канарский телескоп, GTC)



Кеск I и Кеск II – еще одна пара телескопов-близнецов



Большой Бинокулярный Телескоп (LBT)



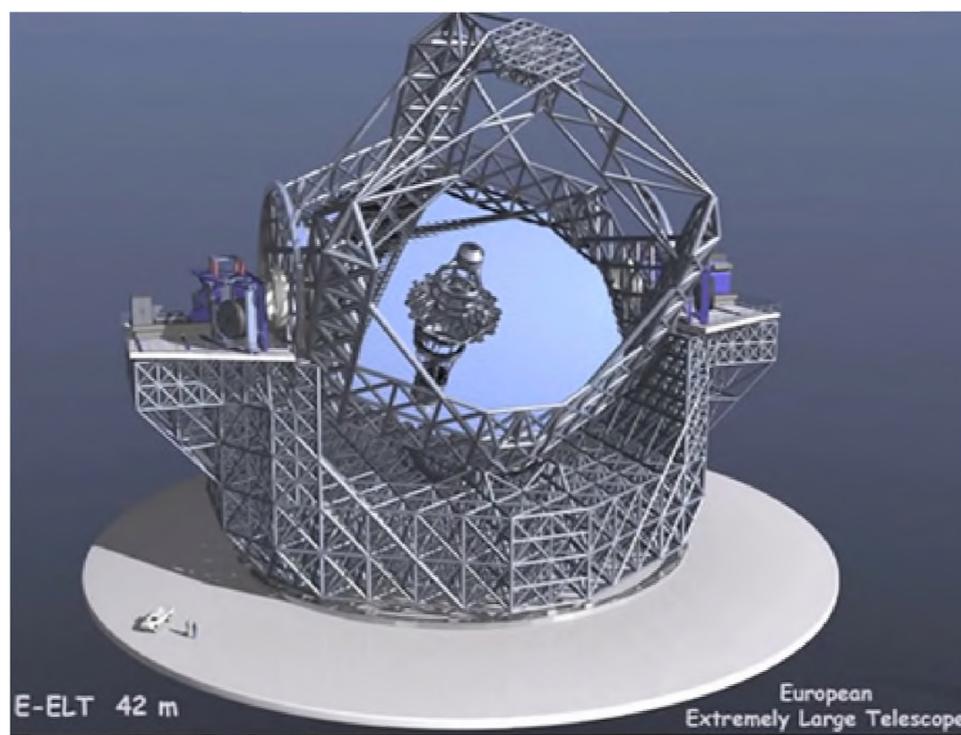
Очень Большой Телескоп (VLT)

Система из четырех телескопов по 8,2 метра и еще четырех вспомогательных по 1,8 метра по светосиле эквивалентна одному прибору с диаметром зеркала 16,4 метра

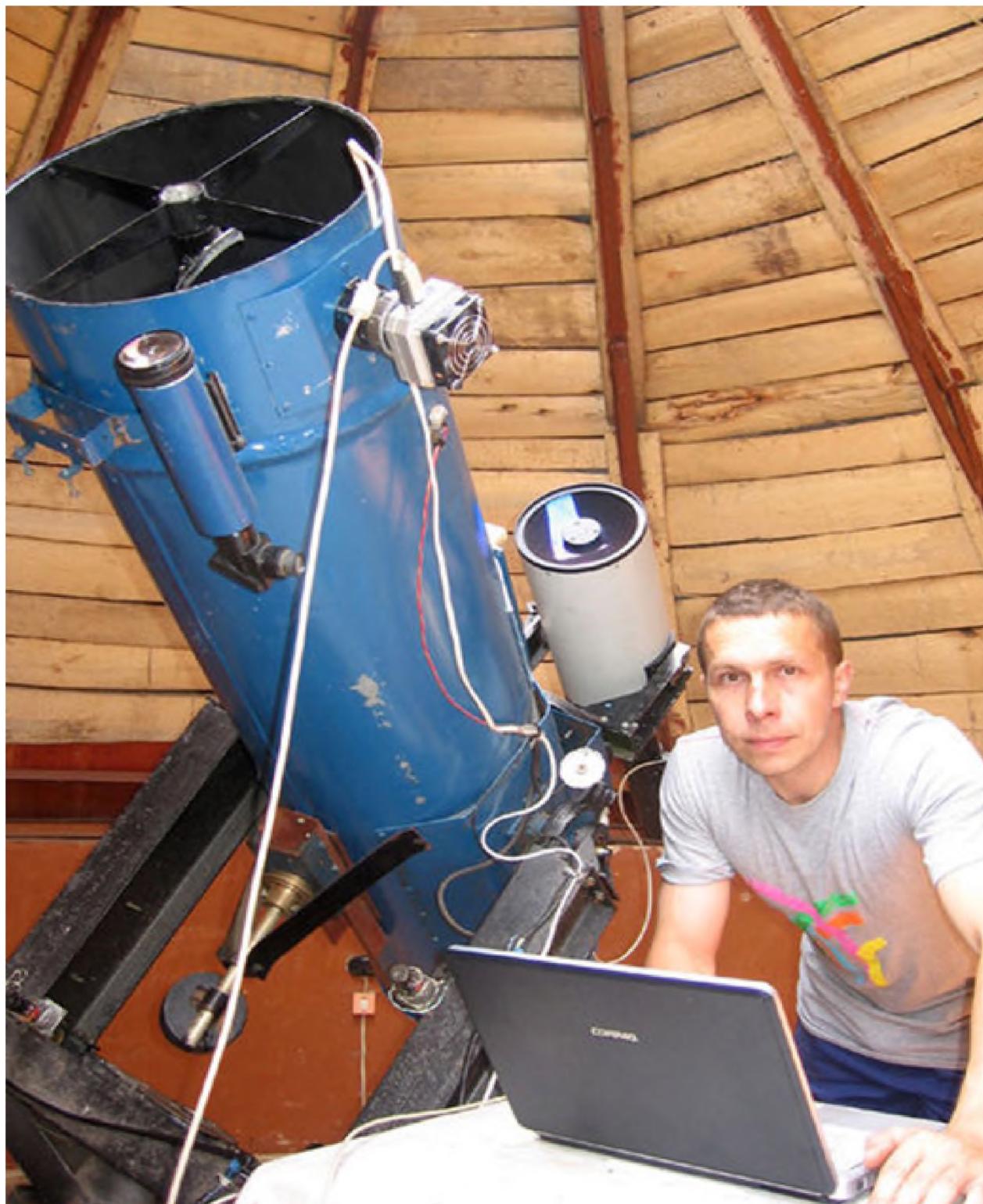
ГИГАНТСКИЕ ТЕЛЕСКОПЫ БУДУЩЕГО



Тридцатиметровый телескоп (Thirty Meter Telescope, TMT)



European Extremely Large Telescope (E-ELT, Экстремально Большой Европейский телескоп) Европейской южной обсерватории



Витебский астроном-любитель Виталий Невский

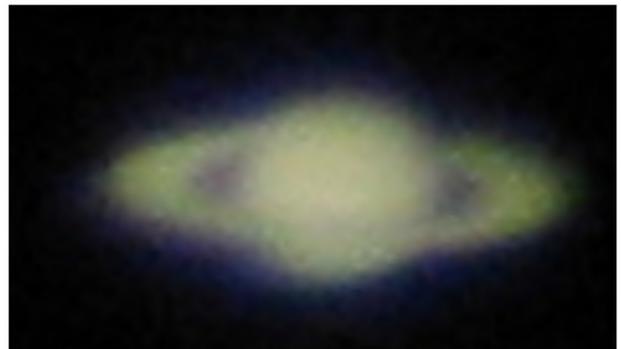
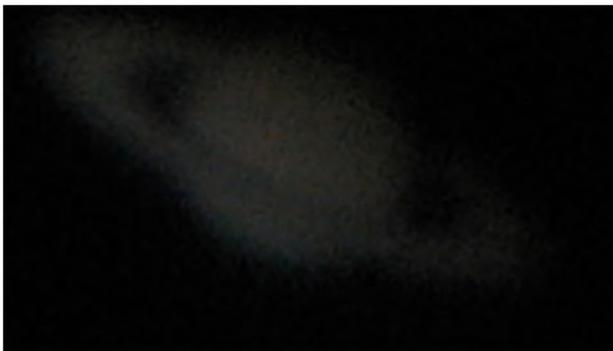
ЛУНА И КОЛЬЦА САТУРНА



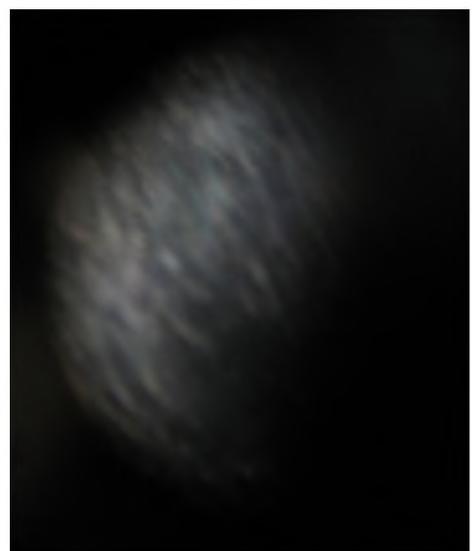
**СРАВНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕБЕСНЫХ ОБЪЕКТОВ,
ЗАФИКСИРОВАННЫХ РАЗНЫМИ ПЗС-МАТРИЦАМИ**



Луна



Сатурн



Венера

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ



Сачивко Светлана Александровна,
*преподаватель Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова,
магистрант*



Сысоева Ирина Александровна,
*заведующий кафедрой декоративно-
прикладного искусства и технической
графики ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат технических наук, доцент*

ОТ ГРАМОТНОЙ ПОСТАНОВКИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

В статье представлены различные формы и методы работы для развития творческой активности учащихся колледжа на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Введение. Процесс трудового воспитания начинается еще в детстве с овладения элементарными навыками практических приемов труда. Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» неразрывно связана с ручным трудом, что благотворно влияет на умственное, физическое развитие, эмоциональную и волевую сферу. Любой труд может быть творческим.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что интерес к учебному процессу во многом связан с учебной мотивацией. Поэтому нужно

находить различные методические приемы для мотивации познавательных интересов у учащихся колледжа.

Цель данной статьи – определить педагогические подходы для развития творческой активности у учащихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Основная часть. Термин «творчество» схож с понятием нового, интересного, неповторимого. В мире каждый день происходят какие-то события, изменения в различных сферах деятельнос-

ти человека. Поэтому в образовательной системе нужны инновационные подходы к формированию творческого человека. Без заинтересованности, ответственности за результаты труда, уважительного отношения к труду не может существовать трудового сознания.

Трудовое сознание возникает и развивается вследствие осознания людьми общественного и личного значения труда, своего отношения к нему и его результатам. Содержанием трудового сознания является производственный опыт: профессиональные знания, умения и навыки. В него входят также личная заинтересованность и предприимчивость, понимание долга и ответственности за результаты труда, активное и творческое, эмоциональное, нравственное, эстетическое отношение к труду [1].

В настоящее время стали очень популярны занятия различными видами декоративно-прикладного искусства. Изделия ручной работы – это проявление творческой фантазии и вклад частички своей души. Для организации творчества существует много специализированных магазинов с необходимыми материалами и инструментами. Можно приобрести литературу и пособия с инструкцией по выполнению различных изделий. Расширить творческий кругозор и получить практические навыки по освоению изобразительных и декоративно-прикладных техник, можно и при помощи интернет-ресурсов.

Занятия по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» для учащихся колледжа основаны на предметно-практической деятельности. В каждом разделе программы существуют темы, которые предусматривают знакомство с материалами и инструментами, с историей возникновения техники или ремесла и технологией обработки материалов. На таких занятиях вырабатываются трудовые умения и навыки. Опыт педагога, индивидуальный подход позволяют организовать активную деятельность на занятиях. При изучении новой темы задачей преподавателя является направление учебного процесса на осмысленное приобретение знаний, умений и навыков, на сохранение в памяти учащихся и дальнейшее применение этих знаний в своей практической деятельности.

На занятиях необходимо создавать ситуацию свободы. Но у каждого учащегося свой уровень подготовки, свои индивидуальные особенности. Здесь важно использовать личностно ориентированный подход для создания благоприятной обстановки, для поддержания процесса познания, развития, самореализации личности каждого учащегося. При малейшей ошибке может возникнуть нежелание продолжать работу. В этом случае необходимы текущий инструктаж и объяснение, как пользоваться технической до-

кументацией. Анализ образцов работ и указания по предотвращению и устранению ошибок способствуют более глубокому усвоению знаний, приобретению умений и навыков. Учащиеся должны научиться работать самостоятельно. Однако без сотрудничества преподавателя и учащегося можно и не достичь успешной результативности.

При выполнении каждого задания важно использовать практико-ориентированный подход. При разработке учебно-методического комплекса по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» необходим подбор заданий, которые способствуют развитию творческих способностей и имеют дальнейшее применение. Изделия учащихся экспонируются на различных выставках, участвуют в конкурсах. Работы, которые не прошли отбор, могут стать сувениром или подарком. Нужно постоянно делать акцент на том, что в дальнейшем можно использовать свои работы как наглядный материал в практической деятельности при прохождении учебной практики «Пробные уроки».

Важно анализировать с учащимися различные варианты выполнения работы, направляя на поиск авторского подхода, создание ситуации успеха, выработку положительной, устойчивой мотивации. Для создания ситуации успеха необходимо привлекать учащихся к общественно полезной работе, а именно, к организации и оформлению мероприятий, которые проходят в нашем учебном заведении.

В рамках празднования 145-летия Полоцкого колледжа был объявлен конкурс по разработке эскиза юбилейной открытки. Учащаяся специальности «Начальное образование» Е.П. Шнитко предоставила эскиз вышивки с изображением здания нашего учебного заведения. А при дальнейшей доработке в соавторстве были предложены варианты юбилейных открыток (рисунок 1).

Ежегодно учащиеся принимают активное участие в оформлении интерьера колледжа при проведении праздников: День учителя, Новый год, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, 8 Марта, 9 Мая, Последний звонок (рисунок 2).

Для более эффективного решения задач по изучению народного искусства применяются аудиторные практические работы, исследовательские работы.

В 2018 году на базе нашего колледжа проходил I Международный молодежный фестиваль «Наука +». Проведение фестиваля осуществлялось в сотрудничестве с Витебским государственным университетом имени П.М. Машерова, Полоцкой городской организацией РОО «Белая Русь». Методическое организационное и информационное обеспечение

фестиваля осуществлялось сотрудниками методического кабинета колледжа. Первый день мероприятия был направлен на ознакомление с учебно-исследовательской работой учащихся колледжа. Были опубликованы тезисы в сборнике научных работ, который создается методическим объединением колледжа. Все участники фестиваля награждены сертификатами. Можно отметить исследовательские работы следующих учащихся специальности «Начальное образование»: «Тайны открытки» В.А. Кисилевой, «Обрядовая кукла как часть культуры белорусского народа» Н.В. Максименко, «Воспитание эстетического вкуса, волевых качеств у младших школьников, используя технологии обработки природного материала» В.В. Павловой, «Изучение белорусских ремесел в учебном процессе младших школьников как ключ к воспитанию любви к Родине» К.С. Крюк.

В рамках данного мероприятия проводилась творческая выставка работ учащихся колледжа «Весна и весеннее вдохновение». Для участия в конкурсе принимались индивидуальные и коллективные работы, выполненные в различных видах и техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Так, например, учащиеся колледжа проводили мастер-классы по выполнению цветов из бумаги и атласной ленты.

Обмен опытом между учащимися колледжа специальностей «Дошкольное образование», «Иностранный язык», «Музыкальное образование», «Туризм и гостеприимство», преподавателями колледжа, участниками других учебных заведений, которые принимали участие в данном мероприятии, создавал ситуацию успеха и стимулировал к дальнейшему творчеству (рисунок 3).

Реализация технологии проблемно-развивающего обучения осуществляется на основе применения педагогом ряда принципов дидактики: проблемности, мотивации, межпредметных связей, доступности и др. [2].

Работа в парах, в малых группах дает мотивационный толчок к творческой активности более слабых учащихся. В совместной поисковой деятельности в коллективном творчестве развиваются коммуникативные качества, которые пригодятся в дальнейшей профессиональной деятельности.

В учебном процессе любой дисциплины используют информационные технологии для достижения эффективности развития познавательной активности учащихся. Но в информационных технологиях есть свои плюсы и минусы. Мастер-классы по рукоделию можно найти в интернете, но ничто не заменит живого общения с преподавателем, мастером, ремесленником.

Полоцк славится своими художниками, мастерами и ремесленниками. На протяжении мно-

гих лет учебным заведением установлено сотрудничество с художественной галереей и музеями нашего города. Стало традицией посещение выставок, презентаций, авторских вечеров и мастер-классов художников и ремесленников не только нашего региона, но и других областей. Наши учащиеся принимают активное участие в городских, областных выставках, республиканских и международных проектах (рисунок 4).

В сентябре 2018 года в городе Полоцке прошло мероприятие, приуроченное ко Дню письменности. На это мероприятие по условию организационного комитета города от нашего учебного заведения был предоставлен арт-объект, посвященный Году малой родины. В данном проекте принимала участие творческая группа специальности «Начальное образование».

«Университет ремесленников» организован Национальным Полоцким историко-культурным музеем-заповедником в сотрудничестве с Даугавпилсским областным управлением культуры и Научно-исследовательским культурным учреждением «Браславское районное музейное объединение» в рамках проекта ENI-LLB-1-216 «Исследование, сохранение и передача навыков следующему поколению» ежегодно проводит встречи ремесленников и народных мастеров и музыкантов.

26.10–01.11.2020 года Полоцк встречал гостей этого проекта, который является частью Программы приграничного сотрудничества Латвии, Литвы и Беларуси в рамках Европейского инструмента соседства на 2014–2020 гг.

Цель проекта – изучение и сохранение традиционных ремесленных навыков жителей долины Двина/Даугава и передача их следующему поколению с помощью программ музейного образования, творческих мастерских, выставок, а также инновационных методов обучения, основанных на непосредственном общении с местными мастерами.

Проведение встреч с ремесленниками, беседы и мастер-классы ремесленников дают положительный результат. Это вызывает у учащихся незабываемые эмоции, позитивное отношение к дисциплине и стремление развиваться в этом направлении. Устойчивые учебные мотивы формируются на основе познавательной потребности и познавательных интересов.

В данном проекте принимала участие инициативная группа учащихся колледжа. В музее традиционного ткачества Поозерья и Центре национальных ремесел ремесленниками проводились лекции и мастер-классы, интерактивные презентации по выполнению вышивки (Е.А. Ходикова), соломенной скульптуры (Т.В. Корневская), белорусского пояса (Т. Бараненко), кожаного браслета и броши

(Н.И. Стародольская). Также было показано мастерство лоскутного шитья известной мастерицы города Полоцка Н.И. Ярмух, валяние шерстью броши (В.П. Лухверчик), выполнение народной куклы из ткани (П. Шкляр) (рисунок 5).

В марте 2021 года учащиеся колледжа принимали участие в выставке инновационного и технического творчества учащихся и работников образования. Выставка проходила в Витебском областном институте развития образования (рисунок 6).

Заключение. Применение совокупности современных педагогических технологий, различных подходов, приемов и методов в учебном процессе дает возможность создать благоприятную среду для развития устойчивой образовательной

активности учащихся колледжа. При грамотной постановке трудовой деятельности у учащихся развиваются творческая активность, творческий потенциал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ракова, Н.А. Педагогика современной школы: учеб.-метод. пособие / Н.А. Ракова, И.Е. Керножицкая. – Витебск: Витеб. гос. ун-т, 2017. – 263 с.
2. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учеб. пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск: ЧГПУ, 2012. – 496 с.
3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2003. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Рисунок 1 – Юбилейные открытки

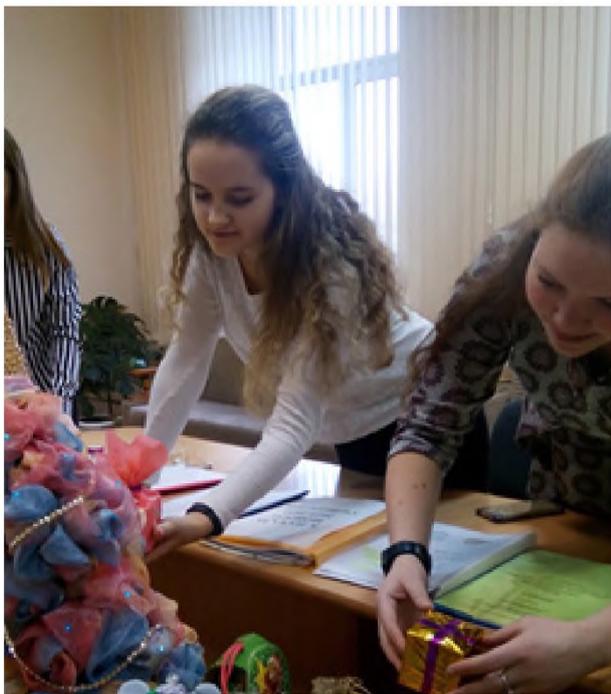


Рисунок 2 – Оформление интерьера колледжа

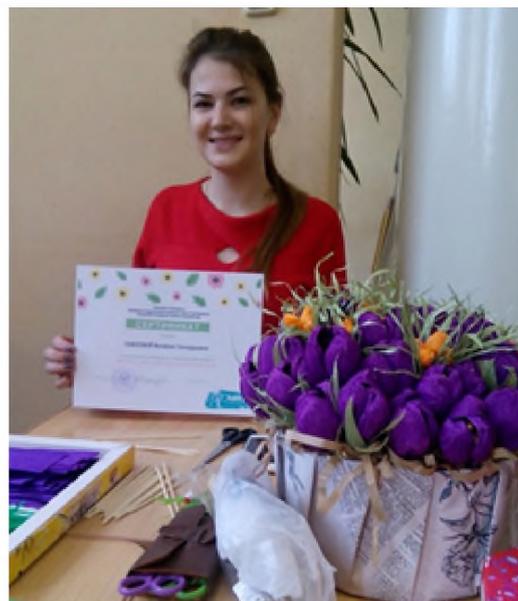
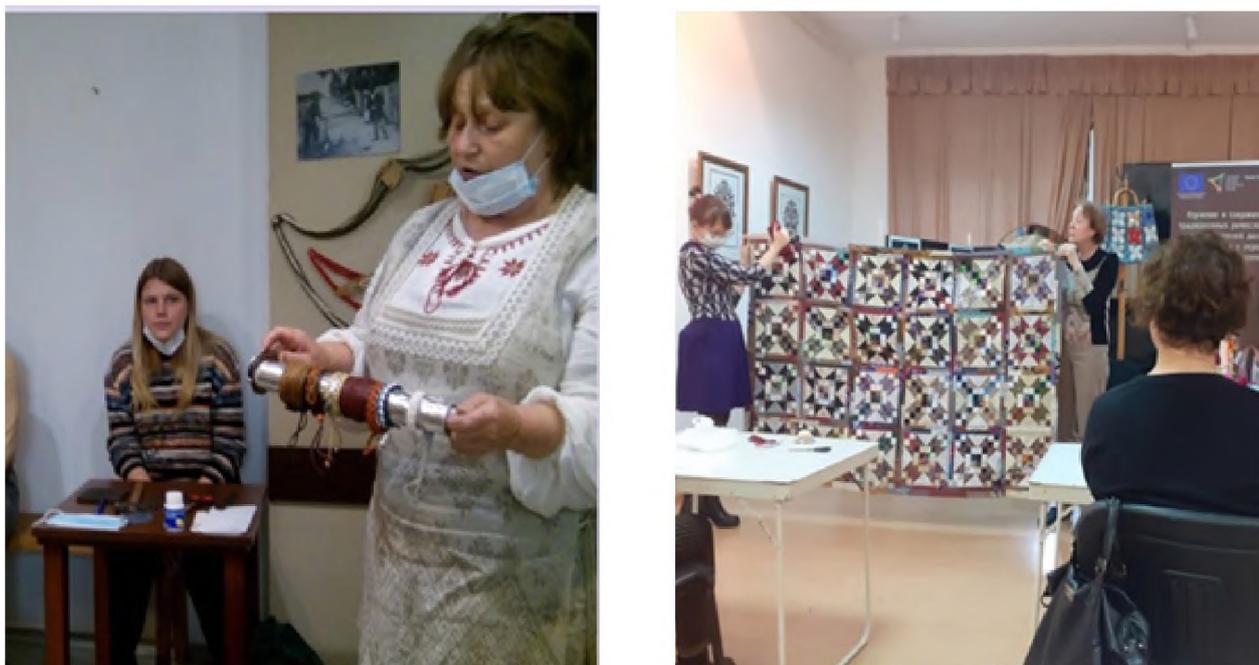


Рисунок 3 – Международный молодежный фестиваль «Наука +»



Рисунок 4 – Участие в выставке



**Рисунок 5 – Участие в международном проекте ENI-LLB-1-216.
«Исследование, сохранение и передача навыков следующему поколению»
(мастер-классы)**



**Рисунок 6 – Выставка инновационного и технического творчества учащихся
и работников учреждений образования**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ



Богданова Екатерина Вадимовна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории
ГУО «Базовая школа № 9
имени А.С. Пушкина г. Полоцка»,
магистр педагогических наук

ЧЕРЕЗ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НАВЫКИ – К ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНДИВИДА

В данной статье производятся выделение и анализ теоретических предпосылок формирования иноязычных лексических навыков. Рассматриваются существующие на сегодняшний день в методике преподавания иностранных языков представления о лексических навыках, этапах его формирования.

Введение. С позиций методики обучения иностранному языку лексический навык (ЛН) представляет собой способность осуществлять ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти и соотносением его с другой ЛЕ [1, с. 162].

Основная часть. Следует отметить, что среди методистов нет единого мнения относительно самостоятельности ЛН и его структуры. В.А. Бухбиндер, Е.И. Пассов, С.Ф. Шатилов рассматривают ЛН как компонент речевого навыка и не считают его элементарным, поскольку он представлен двумя основными компонентами или операциями: подбора лексемы и ее сочетания с другими [1–3].

Р.К. Миньяр-Белоручев считает лексический навык элементарным, поскольку он осуществляет только одну операцию: извлекает из хранилища долговременной памяти слово, словосочетание или фразу, соответствующие коммуникативному заданию (потребностям общения) [4, с. 105–106]. По мнению автора, другие операции характеризуют речевой навык в целом. С точки зрения Р.К. Миньяра-Белоручева, лексический навык является непременным компонентом всех речевых навыков и умений, независимо от вида речевой деятельности, при этом существует различие в «запуске» лексического навыка. В рецеп-

тивных видах речевой деятельности, при чтении или аудировании, «запуском» становится графический или звуковой образ лексической единицы, который сличается с хранящимися в памяти эталонами. В репродуктивных видах речевой деятельности, при говорении и письме, «запуском» являются внутренние смысловые образования, ситуация. Таким образом, сущность навыка, заключающаяся в способности вызывать из долговременной памяти необходимую единицу, остается неизменной.

Согласно представлениям В.А. Бухбиндера [1], лексические навыки занимают значительное место в структуре речевого навыка: без адекватно сформированных и автоматизированных лексических навыков невозможно ни развитие более сложных навыков координирования речевых действий, ни развитие творческих умений управления речевой ситуацией. При этом формирование речевых навыков происходит поэтапно и включает в себя пять звеньев: усвоение знаний, развитие первичных операций по использованию лексических единиц, их автоматизацию, формирование сложных умений координирования сформировавшихся навыков, развитие творческих умений по управлению речевой ситуацией (рисунок 1). Ученый утверждает, что лексические навыки характеризуются большей

осознанностью, проявляющейся в выборе слов и их сочетаний в зависимости от целей коммуникации.

По мнению К.В. Александра, лексические навыки, наряду с лексическими знаниями и умениями, составляют лексическую компетенцию индивида. Она опирается на личный языковой и речевой опыт человека и проявляется в способностях определять контекстуальное значение слова, сравнивать объем его значения в двух языках, понимать структуру значения слова и выделять специфически национальное в значении слова (рисунок 2).

Как видно из рисунка 2, формирование лексической компетенции предполагает наличие фонетических, орфографических, грамматических знаний, знаний семантики изучаемой ЛЕ и правил ее сочетания с другими единицами.

Лексические умения – это способности оперировать словарным запасом в целом [5, с. 46]. Среди лексических умений различают основ-

ные умения – неотъемлемые компоненты речевой деятельности, подлежащие автоматизации, и вспомогательные умения, способствующие развитию основных лексических умений. К основным лексическим умениям относятся умения употреблять лексические единицы во всех свойственных им формах и функциях; создавать не встречавшиеся в речевом опыте лексические сочетания слов; выбирать по ситуации лексическую единицу из ряда ей противопоставленных, близких по значению. К вспомогательным лексическим умениям относят умения осознанно применять лексические знания; создавать категорийные понятия на уровне лексики; использовать лексический перифраз, оперативно припоминать слова [5].

Следует отметить, что авторы, отрицающие элементарность ЛН, структурируют его на отдельные операции [1; 3; 5], при этом выделяются операции, свойственные речепроизводству и речевосприятию (рисунок 3).

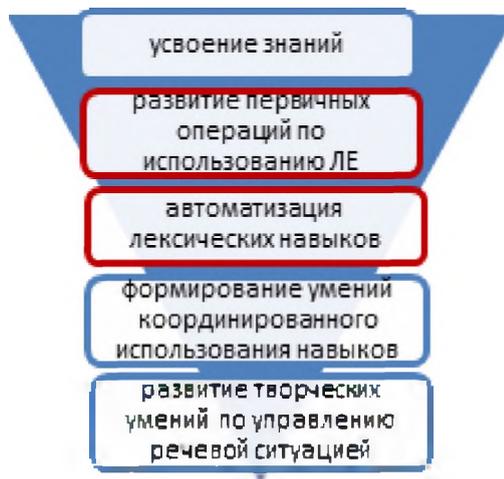


Рисунок 1 – Место ЛН в процессе формирования речевых навыков



Рисунок 2 – Структура лексической компетенции по К.В. Александрову [5, с. 59]

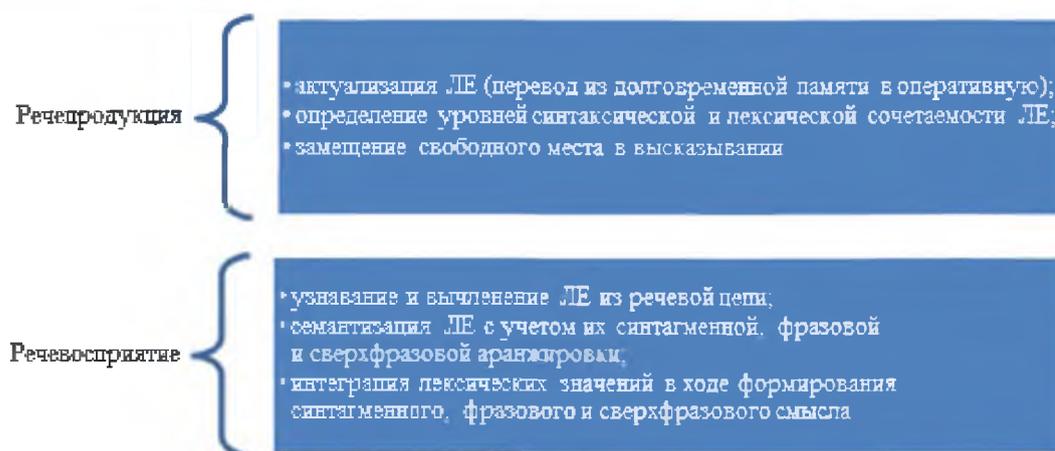


Рисунок 3 – Оперативный состав ЛН согласно представлениям В.А. Бухбиндера [1]

Первая операция, происходящая при порождении высказывания, – актуализация лексической единицы – осуществляет перевод ЛЕ из долговременной памяти в оперативную, при этом происходит подбор слов, которые могут употребляться с данной ЛЕ. Извлечение слова из памяти подразумевает выбор нужной звуковой формы [5]. Вторая операция – определение уровней синтаксической и лексической сочетаемости. Лексическая сочетаемость – это сочетаемость смыслов, синтаксическая – возможность употребления слова в определенных конструкциях [6, с. 342–343]. Третья операция – замещение свободного места в высказывании, в результате формируется содержание высказывания, происходит внешнеречевое воспроизведение ЛЕ в составе фраз [1, с. 165].

Восприятие устных и письменных сообщений обеспечивается такими лексическими операциями, как узнавание и вычленение лексических единиц из речевой цепи в процессе слушания (чтения): семантизация лексических единиц с учетом их синтагменной, фразовой и сверхфразовой аранжировки; объединение (интеграция) лексических значений в ходе формирования синтагменного, фразового и сверхфразового смысла [5].

Как видно из рисунка 3, между оперативным составом ЛН при речевосприятии и речепроизводстве существует определенное сходство, поэтому попытки авторов разъединить то, что в естественной речи неразделимо, на наш взгляд, являются искусственными. В двух случаях первой операцией выступает актуализация самой ЛЕ, перевод ее из долговременной памяти в оперативную. Согласно современным представлениям [7], главной особенностью хранящихся в памяти эталонов является их полимодальность, то есть в памяти хранится информация, записанная в акустическом, моторном и зрительном кодах. В силу интегративной деятельности мозга она становится собственно лингвистической. Следовательно, при актуализации ЛЕ в зависимости от потребностей

общения у каждого взрослого образованного индивида появляется готовность произнести слово, услышать его в потоке речи, прочитать или написать его. Вторая операция предполагает определение лексической и синтаксической сочетаемости ЛЕ, актуализацию ЛЕ на уровне синтагмы. Третья операция – это актуализация ЛЕ во фразе и сверхфразовом единстве.

Заслуживает особого внимания теория Р.К. Миньяра-Белоручева, согласно которой каждый языковой знак характеризуется определенным объемом информации. Объем информации, ассоциируемой коммуникантом с языковым знаком или обозначенным им объектом, формирует его информационный запас. Различают пять степеней накопления информационного запаса, которые совпадают со степенями овладения словом. Информационный запас первой степени есть минимальный объем информации, позволяющий соотнести предъявляемую лексическую единицу с той или иной областью жизни. Информационный запас второй степени способствует распределению обозначаемого уже не по классам предметов, явлений, а по родам, к которым оно относится. Информационный запас третьей степени позволяет на основе предъявленной лексической единицы выделить денотат из группы однородных предметов. Информационный запас четвертой степени представляет собой некоторое количество систематизированных сведений о денотате. Информационный запас пятой степени содержит самые обширные сведения о денотате [8].

Слова, которые ассоциируют у коммуникантов информационный запас первой и второй степени, использованные в незнакомом контексте, составляют рецептивную или пассивную лексику. Ее можно узнать, догадаться о ее значении, но не больше. К репродуктивной лексике относятся также слова, ассоциирующие информационный запас третьей степени. Слова с информационным запасом четвертой и пятой степени

относятся к продуктивной лексике [4]. Таким образом, большую часть лексики мы репродуцируем как в родном, так и в иностранном языке. По мнению Р.К. Миньяра-Белоручева, чем выше степень информационного запаса, тем ценнее и прочнее лексический навык [4, с. 109].

Усвоение лексического материала в процессе формирования речевых навыков и развития умений достигается с помощью упражнений. Последовательность упражнений связана с этапами усвоения.

Число выделяемых этапов варьируется от семи до трех. Так, К.А. Митрофанова пишет о семи этапах обучения иноязычной лексике: 1) презентация тематического блока лексических единиц; 2) узнавание лексических единиц; 3) сопоставление лексических единиц в изучаемых языках; 4) понимание лексических единиц; 5) запоминание лексических единиц; 6) комбинирование новых лексических единиц между собой и с уже известными лексическими единицами; 7) употребление лексических единиц для реализации коммуникативных задач [9, с. 6]. О.Г. Стародубцева говорит о трех этапах, сопоставляемых с психологическими процессами осмысления ЛЕ, запоминания и воспроизведения, а также формирования лексических навыков речи. Среди этапов автор выделяет семантизацию, закрепление и повторение [10, с. 45]. Н.Д. Гальскова тоже приводит три этапа усвоения ЛЕ: первичное закрепление, развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения [10, с. 296]. На наш взгляд, наиболее оправданной представляется градация Е.А. Маслыко, в которой выделяются этапы ознакомления и семантизации, тренировки, а также активизации лексики в речи. Практически такие же этапы выделяет и Я.М. Колкер: ознакомление, тренировку и речевую практику. По мнению О.Г. Стародубцевой, все этапы взаимосвязаны: в конце первого этапа прослеживаются элементы второго – первичное закрепление, которое можно считать составным элементом первого этапа, осуществляя тем самым физиологический принцип немедленного подкрепления временных первичных связей, а в конце второго этапа возникают элементы третьего этапа – практически свободное воспроизведение лексического материала [10].

В современных учебниках организация учебного материала строится по принципу подчинения тематическому контексту, что обеспечивает «постоянную актуализацию выученной лексики, способствует ее максимальной ротации» и скорейшему запоминанию.

Семантизация лексики – это раскрытие значений ЛЕ, установление ее денотативных и ситуационных связей [8, с. 111]. Е.Н. Соловова выде-

ляет шесть наиболее распространенных способов семантизации ЛЕ: 1) использование наглядности; 2) семантизация с помощью синонимов/антонимов; 3) семантизация с использованием известных способов словообразования; 4) перевод на родной язык учителем; 5) поиск слова в различных словарях учащимися; 6) догадка значения по контексту. С точки зрения Р.К. Миньяра-Белоручева, семантизация может осуществляться как посредством объяснения и показа, так и через способ учения – поиск. Объяснение новой лексики может происходить с использованием перевода, синонимов, антонимов, описания значения. Показ возможен при наличии в распоряжении преподавателя предметов, рисунков, мультимедийных средств. Способ учения – поиск – реализуется при введении ЛЕ в стандартной, неоднократно повторяющейся в нашей жизни ситуации, через контекст, через знаковые связи нового слова на основе правил словообразования [8]. Выбранный способ семантизации зависит от ряда факторов: качественных характеристик слова, от его принадлежности к продуктивному или рецептивному минимуму, от этапа обучения, от языковой подготовки класса, от того, работают ли учащиеся самостоятельно или под руководством преподавателя [10]. Наибольший эффект обеспечивается использованием сразу нескольких способов семантизации [8]. Н.Д. Гальскова отмечает особую важность этапа семантизации, поскольку его грамотная организация во многом определяет прочность усвоения ЛЕ [10].

Тренировка при формировании лексических навыков необходима для закрепления уже установленных связей ЛЕ в процессе семантизации и их расширения. К таким связям Р.К. Миньяр-Белоручев относит знаковые связи, которые могут быть представлены самой новой ЛЕ, русским эквивалентом ЛЕ, близким по звучанию иностранным словом; денотативные связи, отображающие предмет и его признаки; ситуативные связи, соотносимые с естественной или воображаемой ситуацией употребления ЛЕ; семантические связи, локализирующие слово в определенном участке вербальной сети [8]. По мнению автора, работа над словом должна укреплять все четыре вида связей.

С точки зрения Г.В. Роговой, тренировка учащихся в усвоении новых слов реализуется в процессе запоминания ЛЕ и ее семантики в единстве с произносительной и грамматической формой, а также при формировании сочетаний слов смыслового характера. Тренировка ЛЕ имеет свои специфические особенности в зависимости от этапа обучения. На более продвинутых этапах происходит постепенное увеличение объема рецептивной лексики, работа становится более сложной и разнообразной [10].

Второй этап формирования ЛН предполагает квазисвободное воспроизведение изучаемых ЛЕ. На данном этапе осуществляется переход от навыков понимания и воспроизведения отдельных структур к их связанному употреблению в подготовленной монологической или диалогической речи [10, с. 46].

Завершающий этап формирования ЛН – активизация лексики в речи – характеризуется направленностью внимания на содержание передаваемой информации со стороны учащегося и на активизируемую лексику со стороны преподавателя. Благодаря тому, что активное сознание ученика занято решением разнообразных мыслительных задач по организации общения, у него возникает внутренний мотив для перевода осознаваемых операций с изучаемыми ЛЕ в область бессознательного. В конечном счете, по мере тренировки контроль за вербальными действиями смещается на конечный результат – смысл высказываемого.

Таким образом, процесс овладения лексикой заключается в приобретении знания ЛЕ, формировании ЛН и соответствующих умений. Для автоматизации навыка следует отработать каждый компонент из составляющих его операций. По мнению Е.И. Пассова, процесс освоения лексики предполагает смену трех последовательных этапов: этап формирования ЛН, на котором накапливаются знания о ЛЕ, ее структурно-смысловых связях и правилах ее сочетания, формируется способность ее осознанного использования; этап совершенствования ЛН, на котором происходит накопление признаков параметров и количественные показатели переходят в качественные; этап развития собственно умения, на котором вырабатывается способность свободно оперировать ЛЕ в процессе речепроизводства и речевосприятия (рисунок 4).



Рисунок 4 – Этапы освоения лексики

Как уже было сказано выше, каждому этапу формирования ЛН соответствует определенный тип упражнений. Следует отметить, что в методике не имеется единой классификации упражнений. При типологизации упражнений по иностранным языкам, исходя из положения о дихотомии языка и речи, предлагаются следующие названия для типов упражнений: языковые и речевые, подготовительные к речи и собственно речевые, некоммуникативные и коммуникативные, доречевые и речевые. Н.И. Гез и Е.И. Пассов выделяют три типа упражнений: языковые, условно-речевые и подлинно речевые или языковые, условно-речевые и речевые.

Языковые упражнения лишены коммуникативности и направлены на усвоение языковой формы, на формирование языковых навыков через понимание языка как кодовой системы. Наиболее распространенными языковыми упражнениями при овладении лексикой являются имитативные, оперативно-тренировочные, дифференцирующие, подстановочные, трансформационные, аналитические, на расширение ассоциативных связей, по аналогии, конструирующие (таблица 1).

С точки зрения С.Ф. Шатилова, языковые упражнения, будучи направленными на усвоение слов как функциональных элементов речи и развитие умений оперировать словами, формируют у обучающихся языковые навыки словоизменения, формообразования, конструирования. В целом они положительно сказываются на последующем становлении речевых навыков и развитии соответствующих умений. Однако с учетом данных современной методики общее количественное соотношение языковых и речевых упражнений должно составлять менее 1/3 от общей суммы всех упражнений, поскольку решающая роль в овладении иностранным языком должна принадлежать иноязычно-речевой практике [10, с. 45]. Следует отметить, что Е.И. Пассов считает необходимым организовывать урок иностранного языка без языковых упражнений вообще, поскольку они противоречат принципу речевой направленности урока, могут только закрепить знания о языке, но не обучать общению, обеспечивают знание слов, но не владение ими.

Упражнения, имитирующие языковую коммуникацию в учебных условиях, называются условно-речевыми (УРУ). Использование УРУ вызвано необходимостью формировать навыки в условиях, подобных речевым. Их отличает установка на коммуникативность. По мнению Е.И. Пассова, УРУ имеют следующие отличия:

- ситуативность, то есть любая реплика учителя и реакция ученика соотносятся с ситуацией, с взаимоотношениями собеседников, их деятельностью, что требует подключения индивидуальных знаний и опыта;

Таблица – Упражнения и задания при овладении лексикой

Тип упражнения	Вид упражнения	Задание
Языковые	Имитативные	– повторите за диктором; – перепишите слова
	Оперативно-тренировочные	– прослушайте слова и выберите относящиеся к теме; – прочтите предложенные слова
	Дифференцирующие	– найдите в тексте слова, относящиеся к данной теме
	Подстановочные	– заполните пропуски подходящими по смыслу словами из списка
	Трансформационные	– выразите то же самое с помощью одного слова; – замените подчеркнутое слово синонимом / антонимом; – прочтите предложения, исключая из них слова, которые не меняют смысла или содержания
	Аналитические	– какая здесь употребляется словоформа и почему; – расположите слова по определенному принципу или признаку; – определите слово, которое не подходит к данной группе
	На расширение ассоциативных связей	– образуйте как можно больше однокоренных слов; – определите значение неизвестных вам производных слов, образованных от известных корней / аффиксов; – подберите к существительным 3–4 определения; – подберите к глаголу 3–4 наречия; – назовите слова, которые могут сочетаться с данными словами; – сгруппируйте слова по указанному признаку; – прослушайте / прочитайте ряд предложений, догадайтесь о значении интернациональных слов, сходных с семантическими эквивалентами родного языка
	По аналогии	– сократите предложение, придерживаясь указанного образца; – дополните предложения, придерживаясь следующих образцов; – замените ответы на вопросы, придерживаясь образца; – ответьте на вопросы диктора, придерживаясь образца
	Конструирующие	– соедините разрозненные слова таким образом, чтобы получить идиоматические выражения / фразы / пословицы и поговорки; – соедините фрагменты предложения в единое целое, прочтите вслух предложение
Условно-речевые	Имитативные	– согласитесь или подтвердите мою мысль; – скажите, если вы будете делать то же самое [3]
	Подстановочные	– возразите мне, если это не верно [3]; – если вы согласны делать то, о чем вас просят, скажите об этом; – представьте себя в определенной роли и, руководствуясь подстановочной таблицей, составьте как можно больше предложений о вас
	Трансформационные	– скажите, что вы хотите сделать что-нибудь другое; – передайте товарищу мои слова; – опровергните мое утверждение
	Репродуктивные	– сделайте замечание собеседнику, если вы считаете, что он поступает неверно; – выделите важные моменты в дискуссии / тексте
Речевые	Респонсивные	– ответьте на вопросы, касающиеся содержания текста / ситуации общения; – что вы думаете по этому вопросу; – расспросите друг друга о том, как...
	Ситуативные	– опишите заданную учителем ситуацию, опираясь на свой жизненный опыт (ситуации статусно-ролевых отношений, социальных взаимоотношений, отношений совместной деятельности, нравственных взаимоотношений [3])
	Репродуктивные	– перескажите текст от лица персонажа; – составьте план прослушанного рассказа.

Дискутивные	– дайте оценку прослушанному / прочитанному; – докажите / опровергните / обоснуйте / аргументируйте точку зрения; общественное событие, личный поступок, общеизвестный факт, понятие, спорное субъективное утверждение, массовое явление, «ненормальное» положение вещей, «ненормированное» поведение, отражающееся на других [3]
Дескриптивные	– поделитесь своими впечатлениями о...; – расскажите, чем вас заинтересовала...; – опишите картину / характер персонажа / место действия
Инициативные	– предложите / посоветуйте / подскажите / порекомендуйте...; – убедите, докажите / обоснуйте необходимость...; – проведите интервью; – запланируйте совместные действия
Композиционные	– как вы понимаете следующее высказывание; – приведите примеры, подтверждающие данное суждение; – согласны ли вы со следующими высказываниями? Если необходимо, поясните, при каком условии...

- направленность высказывания на содержание, а не на форму;
- соединение в себе черт процессов общения и обучения.

На основе УРУ происходит автоматизация ЛН, при этом обучающиеся не только вовлекаются в активизацию конкретного языкового материала, но и осуществляют акт связной речи.

Различают четыре основных вида УРУ: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные [3]. В имитативных УРУ ученик находит лексические единицы для выполнения речевой задачи в реплике учителя и использует их, не изменяя (таблица). В подстановочных УРУ происходит подстановка лексических единиц в какую-нибудь лексическую или грамматическую структуру. В трансформационных УРУ для выполнения речевой задачи ученики трансформируют реплику или часть реплики собеседника, что выражается в изменении порядка слов, лица или времени глагола, падежа или числа существительного и т.п. Для лексических навыков трансформация может выражаться в передаче того же содержания другими словами. При выполнении репродуктивных УРУ предполагается воспроизведение в репликах учащихся усвоенных в предыдущих упражнениях форм и лексических единиц [10].

Условно-речевые упражнения являются своего рода промежуточным звеном между языковыми и речевыми упражнениями. С одной стороны, данные упражнения контролируют степень автоматизации лексики в отдельных структурах, с другой – создают возможность постепенного перехода к речевым упражнениям следующего этапа. Они являются более творческими по сравнению с языковыми упражнениями. Этот тип упражнений выполняет задачу обучающего

характера: имитируя пользование данным видом речевой деятельности на методически организованном текстовом материале, они учитывают, во-первых, особенности этого вида речевой деятельности, а во-вторых – трудности овладения лексическим материалом обучающимися.

Речевыми называются упражнения, развивающие речевые умения, имеющие коммуникативную задачу, адекватную задаче реального высказывания. Речевые упражнения являются наиболее важным этапом обучения, поскольку они решают задачи, характерные для естественной речевой деятельности и предполагающие включение лексических единиц в высказывание или беседу на определенные темы и ситуации. Основным признаком речевых упражнений выступает направленность внимания на содержание передаваемой информации. Речевыми упражнениями являются не только речевые произведения по заданным темам, но и вербальные операции с текстом на основании разнообразных мыслительных задач, связанных с содержащейся в тексте информацией, или порождение высказываний, ассоциативно связанных с ней. Данные упражнения включают в себя: беседы по ситуации; самостоятельные высказывания по ситуациям; неподготовленные сообщения (дополнения) на специальные темы; высказывание собственного мнения по обсуждаемой проблеме и др. В этих упражнениях самостоятельность действия достигает высокого уровня. Устная речь в них, как правило, связана с мыслительной деятельностью по выбору фактов, их расположению, сравнению, обобщению и т.д. В результате выполнения речевых упражнений учащиеся овладевают навыками формировать самостоятельное высказывание. Речевые упражнения являются одновременно обучающими и контролирующими

щими понимание на уровне содержания и говорение на уровне употребления соответствующих лексических единиц [10].

Классификация речевых (коммуникативных) упражнений была предложена В.А. Скалкиным. Автор различает респонсивные, ситуативные, репродуктивные, дескриптивные, дискуссионные, композиционные, инициативные упражнения. Выделяют три основных вида респонсивных упражнений: вопросно-ответные упражнения, направленные на запрос информации, побуждение к речевой реакции; репликовые, представляющие собой утверждения, приглашения, оценку суждения, сигнал эмоциональной экспрессии и т.д.; условная беседа, являющаяся аналогом реального устного общения, свободной беседы. Выполняя ситуативные упражнения, учащиеся дополняют / завершают предложенные ситуации, делают выводы на основе ее частей, проводят анализ поставленных перед ними проблем (таблица). Репродуктивные упражнения – это пересказ, передача чьего-либо рассказа, краткий пересказ кинофильма, телепрограммы, лекции и т.д., пересказ-перевод, импровизированная драматизация, импровизированный пересказ диалогического или монологического текста. Дескриптивные упражнения представляют собой описания элементарных изображений, фабульных или статических сюжетов, реальных объектов. Дискуссионные упражнения представлены учебными дискуссиями и комментированием. Композиционные упражнения – это рассказ по готовому сюжету, по предложенной теме, по пословицам и крылатым выражениям, по собственной теме учащегося. Инициативные упражнения – вопросы учащихся, пресс-конференция, композиция диалогов с упором на инициативные реплики.

Заключение. Среди методистов нет единого мнения относительно самостоятельности ЛН, его структуры. Ученые, считающие лексический навык элементарным, признают за ним осуществление только одной операции по извлечению ЛЕ из долговременной памяти в соответствии с потребностями общения. Исследователи, отрицающие элементарность ЛН, структурируют его на операции, отдельные для речепроизводства и речевосприятия.

В рецептивных и репродуктивных видах речевой деятельности отмечается сходство составляющих их операций. Первая операция связана с переводом данной информации из долговременной памяти в оперативную. Вторая операция предполагает определение лексической и синтаксической сочетаемости ЛЕ, актуализацию ЛЕ на уровне синтагмы. Третья операция – это актуализация ЛЕ во фразе и сверхфразовом единстве.

В памяти индивида хранится полимодальная информация о ЛЕ: акустическая, зрительная,

моторная. Она объединяется в собственно лингвистическую в силу интегративной деятельности мозга. При актуализации ЛЕ в зависимости от потребностей общения каждый взрослый грамотный человек на родном языке потенциально готов произнести слово, услышать его в потоке речи, прочесть или написать его. При изучении иностранного языка индивид может использовать только один из кодов, например акустический, в этом случае он способен лишь понимать ЛЕ на слух. На уроке иностранного языка важно помочь учащемуся интегрировать имеющиеся у него знания, касающиеся, по крайней мере, активной лексики.

Лексические навыки, наряду с лексическими знаниями и умениями, составляют лексическую компетенцию индивида. Формирование лексической компетенции предполагает наличие фонетических, орфографических, грамматических знаний, знаний семантики изучаемой ЛЕ и правил ее сочетания с другими единицами, автоматизацию лексических навыков при речевосприятии и речепродукции, а также развитие лексических умений, проявляющихся в способности оперировать словарным запасом в целом. Лексическая компетенция опирается на личный языковой и речевой опыт индивида, то есть напрямую связана с практикой изучаемого языка.

Каждый языковой знак характеризуется определенным информационным запасом. Пять степеней накопления информационного запаса совпадают со степенями овладения словом. Слова, которые ассоциируют у коммуникантов информационный запас первой и второй степени, использованные в незнакомом контексте, составляют рецептивную или пассивную лексику. Слова с информационным запасом четвертой и пятой степени относятся к продуктивной лексике.

В работе по овладению лексикой исследователями выделяется от трех до семи сменяющих друг друга этапов. Наиболее целесообразным представляется разграничение этапов ознакомления и семантизации, тренировки и активизации лексики в речи. Процесс овладения лексикой заключается в приобретении знания ЛЕ, формировании ЛН и соответствующих умений. Автоматизация навыка происходит в результате отработки каждого компонента из составляющих его операций, при этом имеет место накопление признаков параметров, количественные показатели переходят в качественные, вырабатывается способность свободно оперировать ЛЕ как в речепроизводстве, так и при речевосприятии.

Каждому этапу формирования ЛН соответствует определенный тип упражнений. Количество языковых упражнений не должно превышать 1/3 от общей суммы всех упражнений, поскольку они направлены лишь на усвоение слов как функцио-

нальных элементов речи, а решающая роль в овладении иностранным языком должна принадлежать иноязычно-речевой практике. Условно-речевые упражнения, контролируя степень автоматизации лексики в определенных речевых структурах, создают возможность постепенного перехода к речевым упражнениям. Речевые упражнения являются наиболее важным этапом обучения, поскольку они решают задачи, характерные для естественной речевой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухбиндер, В.А. Основы преподавания иностранных языков / В.А. Бухбиндер. – Киев: Высш. шк., 1986. – 336 с.
2. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
3. Пассов, Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур» / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с.
4. Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения французскому языку: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.» / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
5. Александров, К.В. Мультимедийный комплекс в обучении иноязычной лексике: теоретические и практические аспекты / К.В. Александров. – Н. Новгород: ГОУ ВПО Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова, 2010. – 182 с.
6. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / под ред. А.Д. Климентенко, А.А. Миролубова. – М.: Педагогика, 1981. – 456 с.
7. Евчик, Н.С. Перцептивная база языка при норме и патологии слуха / Н.С. Евчик. – Минск: МГЛУ, 2000. – 305 с.
8. Миньяр-Белоручев, Р.К. Как стать переводчиком? / Р.К. Миньяр-Белоручев; отв. ред. М.Я. Блох. – М.: Готика, 1999. – 176 с.
9. Митрофанова, К.А. Обучение иноязычной лексике медицинской сферы студентов-медиков: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / К.А. Митрофанова. – Екатеринбург, 2010. – 18 с.
10. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингвист. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 336 с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ДИНАМИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Цвирбут Вероника Вячеславовна,
студентка 4-го курса факультета
социальной педагогики и психологии
ВГУ имени П.М. Машерова

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

Эффективность процесса обучения младших школьников в значительной мере определяется их степенью сосредоточения. В статье изложены особенности развития концентрации внимания у учащихся младшего школьного возраста путем включения младших школьников в реализацию программы коррекционно-развивающих занятий.

Введение. В концепции психологических феноменов в центре внимания находится особое положение. Оно включается в прочие психические процессы, выступает в качестве необходимого элемента, и разединить его, акцентировать внимание и рассматривать в отдельности маловероятно. С явлениями внимания мы сталкиваемся в случае изучения динамики когнитивных процессов и специфики всевозможных психических состояний человека. «Однако нельзя не видеть и особенностей внимания, красной нитью проходящих через все другие психические явления, где оно проявляется, не сводимых к моментам различных видов деятельности, в которые включен человек. Это – наличие в нем некоторых динамических, наблюдаемых и измеримых характеристик, таких как концентрация, объем, переключаемость и ряд других, непосредственно к познавательным процессам типа ощущений, восприятия, памяти и мышления не относящихся» [1, с. 16].

Внимание – это психическое состояние человека, от характеристики которого зависит успешность обучаемости детей младшего школьного возраста. По мнению выдающегося отечественного психолога Л.С. Выготского, «...степень развития внимания в патологических случаях

может служить критерием интеллекта и одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе» [2, с. 205]. Во время обучения по мере расширения круга интересов он привыкает к планомерному обучению, его произвольное и непроизвольное внимание продолжает крепнуть. Несмотря на это приходится иметь дело с готовностью детей быстро отвлекаться на внешние раздражители.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Развитие концентрации внимания является одним из факторов развития творческих способностей и личностных качеств ребенка.

Важнейшим направлением в решении этой задачи выступает создание условий, обеспечивающих полноценное развитие концентрации внимания детей младшего школьного возраста.

Цель нашей работы – изучить содержательные и динамические характеристики концентрации внимания детей младшего школьного возраста.

Основная часть. Базой исследования явилось государственное учреждение образования «Ушачская средняя школа». В работе использовались следующие методы: анализ и обобщение

научной литературы, методики «Проставь значки» (Методика Пьерона – Рузера), «Корректирующая проба» Мюнстерберга [3, с. 336], статистическая обработка результатов исследования.

В эксперименте участвовало 48 человек: 19 девочек и 29 мальчиков старшего дошкольного возраста.

При помощи методики «Проставь значки» (Методика Пьерона – Рузера) был определен уровень концентрации внимания. Так, 10 учащихся младшего школьного возраста (что составляет 41,67%) имеют средний уровень концентрации внимания, 11 учащихся (45,83%) – высокий уровень и 3 учащихся (12,5%) – низкий уровень.

Посредством методики «Корректирующая проба» были оценены степень концентрации и устойчивости внимания. Результаты исследования по данной методике свидетельствуют о том, что 12 учащихся младшего школьного возраста (что составляет 50%) имеют среднюю степень концентрации внимания, 7 учащихся младшего школьного возраста (29,17%) – высокую степень. 1 учащийся младшего школьного возраста (4,17%) обладает очень высокой степенью концентрации внимания, 4 учащихся младшего школьного возраста (16,66%) имеют низкую степень концентрации внимания.

Результаты исследования по методике Мюнстерберга, направленной на диагностику избирательности и концентрации внимания младших школьников, говорят о том, что 11 учащихся младшего школьного возраста (что составляет 45,83%) имеют средний уровень избирательности и концентрации внимания, 8 учащихся младшего школьного возраста (33,34%) – высокий уровень, 5 учащихся младшего школьного возраста (20,83%) – низкий уровень.

Учащиеся младшего школьного возраста были включены в реализацию программы, направленной на развитие концентрации внимания у детей младшего школьного возраста. Цель нашей коррекционно-развивающей программы – преодоление трудностей в развитии концентрации внимания у младших школьников.

Данная программа рассчитана на 14 часов и ориентирована на групповую форму работы. Занятия представлены в виде блока упражнений и игр, которые способствуют развитию в первую очередь внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков. Используемые приемы позитивно влияют на развитие различных психических функций. После реализации программы с младшими школьниками этой группы было проведено повторное исследование с использованием вышеперечисленных методик. Так, результаты методики «Проставь значки» (Методика Пьерона – Рузера) показали, что

4 учащихся младшего школьного возраста (что составляет 16,67%) имеют средний уровень концентрации внимания, 20 учащихся младшего школьного возраста (83,33%) – высокий уровень. Результаты методики «Корректирующая проба» показали, что 7 учащихся младшего школьного возраста (что составляет 29,17%) имеют среднюю степень концентрации и устойчивости внимания, 10 учащихся младшего школьного возраста (41,67%) – высокую степень, 5 учащихся младшего школьного возраста (20,83%) – очень высокую степень, 2 учащихся младшего школьного возраста (8,33%) – низкую степень. Результаты методики Мюнстерберга показали, что 10 учащихся младшего школьного возраста (41,67%) имеют средний уровень наглядно-образного мышления, 10 учащихся младшего школьного возраста (41,67%) – высокий уровень, 4 учащихся младшего школьного возраста (20,83%) – низкий уровень.

Таким образом, наше исследование подтвердило, что после реализации программы, направленной на развитие концентрации внимания у учащихся младшего школьного возраста, количество учащихся младшего школьного возраста, обладающих низким уровнем концентрации внимания, сократилось на 3 человека, что составляет 12,5%. Количество учащихся младшего школьного возраста, обладающих средним уровнем концентрации внимания, уменьшилось на 4 человека, что составляет 16,67%. Количество учащихся младшего школьного возраста, обладающих высоким уровнем концентрации внимания, увеличилось на 7 человек, что составляет 29,16%. Результаты свидетельствуют о положительном влиянии занятий на развитие уровня концентрации внимания учащихся младшего школьного возраста.

Полученные результаты мы проверили на наличие связи между изучаемыми признаками, т.е. существует ли связь между показателями, характеризующими уровень развития концентрации внимания, уровнем устойчивости внимания и показателями, описывающими уровень избирательности внимания учащихся младшего школьного возраста. Для этого нами использовался корреляционный анализ по Спирмену, который позволяет определить наличие и силу связи между изучаемыми признаками.

Результаты корреляционного анализа по Спирмену показали, что показатель концентрации внимания взаимосвязан с показателями устойчивости внимания ($r_s=0,953$; $p\leq 0,01$) и избирательности внимания ($r_s=0,441$; $p\leq 0,01$), а показатель устойчивости внимания – с показателями избирательности внимания ($r_s=0,342$; $p\leq 0,05$).

Заключение. Наше исследование подтвердило, что показатели изучаемых нами свойств внимания учащихся младшего школьного возраста взаимосвязаны между собой. Чем выше уровень развития концентрации внимания младших школьников, тем выше показатель устойчивости внимания. Результаты реализованной нами программы занятий с целью развития концентрации внимания младших школьников свидетельствуют о положительном влиянии занятий на развитие уровня концентрации внимания учащихся младшего школьного возраста.

Исходя из нашего исследования, необходимо отметить, что эффективность обучения выше в случае высокого уровня концентрации внимания. Невнимательность становится ведущей причиной низкой успеваемости учащихся, более всего в младших классах. Ведь именно в таком возрасте стоит культивировать у детей умение как можно дольше задерживать внимание на одном и том же объекте или задаче, быстро «переключать-

ся» с одного предмета на другой. Для стабилизации внимания младших школьников необходимо использовать разнообразный материал на уроках, последовательно его раскрывать и излагать. Важным для организации концентрации внимания является искусство учителя преподнести задание так, чтобы оно было принято ребенком, – заинтересовать, насытить нужными эмоциями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дормашев, Ю.Б. Психология внимания: учебник / Ю.Б. Дормашев; послесл. проф. В.П. Зинченко. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта, 2002. – 376 с.
2. Выготский, Л.С. Вклад отечественных ученых в изучение проблемы развития внимания в целом и развития внимания у детей дошкольного возраста / Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин. – М.: Просвещение, 2001. – 312 с.
3. Психодиагностические тесты: методики, тесты, опросники / сост. С. Касьянов. – М.: Эксмо, 2014. – 608 с.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)



Куруленко Марина Валерьевна,
*учитель истории и обществоведения
ГУО «Ольговская ясли-сад-
базовая школа Витебского района»*

Историческое значение
каждого великого человека
измеряется его заслугами родине,
его человеческое достоинство –
силою его патриотизма.

Н.Г. Чернышевский

Воспитывать разносторонне развитую, нравственно зрелую, творческую личность в Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы рекомендовано путём формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Патриотизм – это любовь к своей Отчизне, малой родине, готовность к любым жертвам и подвигам во имя их интересов; преданность своему народу и ответственность перед ним; почитание родного языка, культуры, традиций.

В ГУО «Ольговская ясли-сад-базовая школа Витебского района» нами был изучен уровень сформированности качеств гражданственности и патриотизма у подростков. В диагностике приняли участие 28 ребят.

Результаты показали, что 42,86% учащихся не имеют чёткого представления о том, в чём проявляется любовь к Отечеству, к своей малой родине, всего лишь 21,43% опрошенных осознают свою принадлежность к Отчизне, 35,71% испытуемых не могут чётко разграничить понятия «гражданственность» и «патриотизм».

Пробелы в организации гражданско-патриотической работы были очевидны. Ликвидировать

их можно было, например, внедрив новые формы и методы работы. Но основываться всё же предпочла на уже сложившихся в учреждении образования традициях. С 1993 года на базе ГУО «Ольговская ясли-сад-базовая школа Витебского района» организован туристский кружок и создан специализированный спортивный зал для занятий техникой пешеходного туризма. Где туризм, там и краеведение! Было решено среди обширного перечня направлений гражданско-патриотического воспитания отдать предпочтение туристско-краеведческому – наиболее для нас доступному и значимому. Разве можно познавать окружающую действительность исключительно по учебникам? Убеждена, что только в ходе активной деятельности учащихся-подростков утверждается по-настоящему активная гражданская позиция!

Цель: создание условий для формирования и развития гражданских и патриотических качеств подростков средствами туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

- расширить представления учащихся о неповторимости малой родины;
- стимулировать интерес подростков к различным видам туризма и краеведения;

– развивать творческие способности учащихся и навыки поисково-исследовательской деятельности;

– прививать чувство гордости за свою малую родину через участие в творческих конкурсах гражданско-патриотической направленности.

Ожидаемые результаты:

– получение и усвоение учащимися знаний об особенностях исторического прошлого малой родины в разные периоды времени, деятельности ее земляков;

– сбор, систематизация, сохранение письменных и устных краеведческих материалов как носителей исторической информации, их дальнейшее использование в образовательном процессе;

– развитие у учащихся навыков исследовательской деятельности, умения работы с информационными источниками, способностей анализа и синтеза;

– формирование у учащихся активной гражданской позиции и чувства гордости за свою малую родину.

Участие в творческих конкурсах – значимое условие патриотического воспитания. Как я мотивирую подростков? Заинтересовываю и привлекаю к совместной деятельности:

– посещаем театры, музеи, где создаю ситуации, требующие нестандартных решений, оценки, анализа личного восприятия;

– провожу беседы о собственных творческих открытиях, встречи с творческими людьми;

– практикую креативные задания на время каникул: придумать сюжет для эссе, выполнить зарисовку определённого объекта, сделать фотографии, заполнить дневник путешественника;

– знакомя с работами сверстников, вызывая желание попробовать собственные силы, конкурировать.

Целенаправленная работа по подготовке к конкурсам увеличивает количество желающих поучаствовать и расширяет перечень заинтересовавших нас конкурсных положений. Всегда с энтузиазмом берёмся за общее дело!

Малая родина стала объектом познания для подрастающего поколения нашего учреждения образования. Качество гражданско-патриотического воспитания подростков зависит от планирования и организации этого процесса. В прошлом учебном году ученический коллектив принял участие в многочисленных творческих конкурсах гражданско-патриотической направленности. Их результативность свидетельствует об эффективности выбранных форм и методов работы с подростками.

Как показала практика, наиболее целесообразен комплексный подход, где сочетаю индивидуальные, групповые, массовые формы работы. Исходя из особенностей нашего ученического

коллектива, использую следующие методы работы: проекты, исследования, творческая работа (составление карт, краеведческих маршрутов), самостоятельная работа (деятельность поискового характера), работа в архиве и библиотеке, наблюдения, походы, экскурсии, выпуск газеты, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов, практическая деятельность, беседы, уроки мужества, контроль над эффективностью воспитания (анкетные опросы).

В центре нашего внимания – исследование, поиск новых знаний либо систематическое расследование, которое устанавливает те или иные факты. Подросток – исследователь, педагог – коллега, советчик.

В приоритете нашей работы несколько видов исследования:

1. **Поиск** – вид исследования – действия субъекта направлены на получение новой информации, данных, сведений, знаний через самостоятельные мыслительные действия для решения возникающих задач.

Процесс организовываю четко и логично: *подготовительный этап, практический этап* (самостоятельное исследование учащихся), *оформление собранной информации, защита*.

Учащиеся 7–9-х классов, совершая экскурсии по малой родине, исследовали родные селения Ольгово, Подберезье, Барвин, находящиеся недалеко от г. Витебска (Бабиничский сельский совет Витебского района), по следующим направлениям: история возникновения населенных пунктов, достопримечательности малой родины, личность в истории, производственные объекты, современники, воспоминания старожилов. Ребята разработали два экскурсионных маршрута: Ольгово–Подберезье, Ольгово–Барвин. Как результат, популяризация историко-культурных и природных достопримечательностей малой родины.

Походные наблюдения, опросы старожилов, информация из энциклопедий, словарей, книги «Память. Витебская область» были оформлены нами в информационно-справочное издание. Работа представлялась на республиканском конкурсе «Мясціны майго дзяцінства».

Результат:

районный уровень – диплом I степени;
областной уровень – диплом лауреата.

Работа «Дурная слава» (номинация «Мифы и легенды Беларуси») на республиканский конкурс работ творческой молодежи «Золотое перо “Белой Руси” – 2020» – индивидуальный труд учащейся 8-го класса о Желобине (топкое место в лесу) – Чёртовом месте. Для сбора фольклорного материала организовывались встречи со старожилом аг. Ольгово Миновой Ларисой Антоновной. Такая форма работы эмоциональнее, ярче, насыщен-

нее, чем просто прочтение литературы! В итоге у поисковика-исследователя возникает чувство гордости за носителей фактов прошлого, стремление сохранить культурное наследие.

Результат:

районный уровень – диплом I степени.

Участие в районном конкурсе «Равняйся на “маленького” Героя!» позволило навсегда сохранить в памяти подростков подвиг земляка-сверстника Геры Щербакова, вызвать у них чувство гордости за прошлое малой родины.

Результат:

районный уровень – диплом I степени.

2. Туристический поход – вид исследования – групповое путешествие по заранее определенному маршруту, осуществляемое, в нашем случае, с исследовательскими целями.

Исходя из личного опыта, считаю, что истоки патриотизма закладываются в семье! Важно привлекать родителей к совместным делам с детьми. Чем чаще я это делаю, тем значительнее пример взрослых.

Осенью 2020 года ребята выразили желание принять участие в республиканском конкурсе «Нагаткі юнага вандроўніка» в рамках республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву». Для меня это возможность формировать гражданственность и патриотизм через их активное вовлечение в туристско-краеведческую деятельность.

Учитывая возраст и возможности каждого участника, совместно с родителями был разработан туристический маршрут Ольгово-Подберезье-Барвин-Кашино-Барвин-Ольгово. На конкурс были представлены заполненный дневник путешественника и творческая работа в номинации «Замалёўка вандроўцы», где учащийся 7-го класса делился своими впечатлениями в виде зарисовки.

Результат:

районный уровень – диплом I степени;

областной уровень – диплом II степени;

республиканский уровень – диплом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

К слову, туристско-краеведческая деятельность наших подростков не ограничивается только походами по родному району. Так, семья учащегося 7-го класса совершила путешествие в Полоцкий район. Цель – изучение военной истории д. Чербомысло – бывшей деревни Малоситненского сельского совета, сожженной 1 марта 1943 года фашистами.

Собранная информация использована для участия в республиканском конкурсе туристских видеороликов «Маршрутами победителей».

Результат:

районный уровень – диплом II степени;

областной уровень – диплом I степени.

3. Один из важнейших факторов патриотического воспитания – обращение к примерам мужества и самоотверженности через диалог. **Интервью** – вид исследования – беседа в форме вопросов и ответов между получающим информацию и её носителем. Это совместное творчество. Взволновать, затронуть, вызвать ответные чувства – вот к чему стремятся мои исследователи!

Пример для подрастающего поколения нашего учреждения образования – Постихина Ольга Дмитриевна, 1927 года рождения, ветеран Великой Отечественной войны.

Учащимися 7-го класса собрана бесценная информация, ставшая основой для участия сразу в нескольких конкурсах:

- республиканский конкурс работ творческой молодежи «Золотое перо “Белой Руси” – 2019». Работа «Ваенны лёс у танцы...».

Результат:

районный уровень – диплом I степени;

областной уровень – специальный приз председателя ВОО РОО «Белая Русь» В.В. Терентьева;

- республиканский конкурс по флористике «Цветы Победы».

Результат:

районный уровень – диплом II степени;

областной уровень – диплом III степени;

- районная акция «News-кроссинг 75».

Результат – диплом III степени;

- районный конкурс «По следам военных лет».

Результат – диплом I степени.

4. Районный конкурс «Есть память, которой не будет забвенья...» – подвиг учащихся на освоение и использование метода проектов в работе. Подготовленный проект – коллективная работа учащихся 7–9-х классов о вкладе героев-земляков в Великую Победу.

Результат – диплом I степени.

5. Патриотическое воспитание через фотофиксацию...

Фотоконкурсы – интереснейшая вещь! Организация участия в них – уникальная возможность привлечь внимание подростков к состоянию воинского захоронения, к сохранению памяти о героях, к знаменательным датам истории Отечества в принципе. Воспитывать патриотов можно и путём развития детского художественного творчества!

Учащиеся 7–8-х классов пробовали силы в:

- международном конкурсе «Живые голоса истории».

Результат – диплом участника;

- республиканской выставке-конкурсе детского творчества «Салют Победы – 75!».

Результат:

районный уровень – диплом III степени;

областной уровень – диплом I степени;
 республиканский уровень – диплом
 «Национального центра художественного твор-
 чества детей и молодежи» Министерства образо-
 вания Республики Беларусь за активное участие;

- областном конкурсе фоторабот «Их подвиг бессмертен».

Результат:

районный уровень – диплом I степени;
 областной уровень – диплом III степени.

6. **Реферат** – вид исследования – краткий до-
 клад по заданной теме, обобщающий информа-
 цию из нескольких источников.

Учащимся 9-го класса нашего учреждения
 образования повезло: они имели возможность
 изучить трагическую страницу века минувше-
 го по правдивой истории Никитина Леонида
 Аркадьевича, воина-интернационалиста, проя-
 вить себя в районном конкурсе «Офицеры и сол-
 даты мирного времени».

Результат – диплом I степени.

В результате проделанной целенаправленной
 работы накоплен богатый опыт по формирова-
 нию и развитию гражданско-патриотического
 сознания у подростков. Творческие конкурсы
 условно разделены нами на три группы:

- «Знатоки малой родины»;

- «Живая память» (тема Великой Победы);
- «Дань мужеству» (о войне в Афганистане).

Участие в них позволило ребятам в творче-
 ском формате ознакомиться с прошлым и насто-
 ящим малой родины, её достопримечательностя-
 ми; осознать личную ответственность за даль-
 нейшее будущее родного уголка, необходимость
 сохранять его культурное и природное наследие.
 Когда видишь, как трепетно и ответственно уча-
 щиеся относятся к поставленной цели, понима-
 ешь, что двигаешься в правильном направлении!

Победы, бесспорно, вдохновляют нас на но-
 вые инициативы!

Патриотизм многогранен! Настоящие чувства
 к Родине появляются благодаря любви к родно-
 му краю. Главным достижением считаю, что для
 большинства учащихся понятие «малая родина»
 не воспринимается как абстрактная категория,
 а стало конкретным населённым пунктом, ме-
 стом, где они родились, живут, учатся...

Воспитывайте патриотов на примерах из
 окружающей действительности! Чаще «тре-
 вожьте» подрастающее поколение воспоминани-
 ями, путешествуйте, посещайте музеи, гуляйте,
 любясь красотой вокруг. Не позволяйте равно-
 душию и безразличию поселиться в душах своих
 мальчишек и девчонок.



ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ОТНОШЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ КОНФЕССИИ НА ПРИСОЕДИНЕННЫХ БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ (КОНЕЦ XVIII – СЕРЕДИНА XIX ВЕКА)



Федорова Анна Михайловна,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова



Тетерина Вера Владимировна,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КОНФЕССИИ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ ПРАВОСЛАВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время наблюдается процесс актуализации православной педагогики. Изучение исторического наследия конца XVIII – середины XIX века во многом поможет осознать процесс возрождения православной конфессии и православного образования на белорусских землях в период вхождения в состав Российской империи.

Введение. Современный этап развития общественной мысли характеризуется интересом к православной педагогике. Увеличивается значимость религиозных православных традиций как культуросообразного элемента белорусской системы воспитания, где в центре внимания – проблемы духовных и нравственных ценностей молодежи. Этот факт подтверждается рядом исследований, проведенных Г.З. Агафоновой, Н.Н. Гагиловой, А.А. Игнатовым, О.Б. Шелыгиной, Е.В. Шестун и др.

В научных работах А.А. Гурецкого, О.И. Ершовой, М.К. Кириллова, М.В. Николаева,

В.А. Тепловой и др. устанавливается тот факт, что в конфессиональной истории Беларуси конца XVIII – середины XIX века существовали проблемы и противоречия, которые сказались на жизни белорусского народа в целом и просвещения в частности. К концу XVIII в. католическая церковь была господствующей в Речи Посполитой, православие находилось под угрозой исчезновения. Включение белорусских земель в состав Российской империи привело к изменениям в конфессиональной ситуации, что положительно сказалось на возрождении православия, открыв тем самым возможности православного образования.

Необходимость сохранения лучших традиций и богатого отечественного опыта в воспитании подрастающего поколения делает актуальным обращение к истокам и изучения возрождения православия на белорусских землях конца XVIII – середины XIX века.

Основная часть. После того как Речь Посполитая была разделена между тремя государствами (Российская империя, Австрия, Пруссия) и она как государство прекратила свое существование на политической карте мира, белорусские земли вошли в состав Российской империи.

Поначалу российское правительство учитывало особенности социально-экономической и общественной жизни на белорусских землях и не переходило к открытой русификаторской политике, поэтому национальная политика власти была умеренной, делопроизводство, книгопечатание, обучение детей велось на польском языке, как и раньше.

Сдержанная политика поначалу проводилась и в отношении религии. В конце XVIII века на белорусских землях проживало 38% католиков, 39% униатов, 10% иудеев и всего лишь 6,5% православных. Правительством были разрешены все конфессии, однако государственной религией стало православие. Православная церковь на белорусских землях перешла под юрисдикцию Священного Синода, который являлся высшим органом управления Русской православной церкви. На белорусских землях было распространено католичество, но при этом развернулась деятельность ордена иезуитов, как известно, он был запрещен Папой Римским в середине XVIII века. Иезуиты в Российской империи с разрешения занимались миссионерской деятельностью, благотворительностью, открывали аптеки, коллегии, библиотеки.

Таким образом, после вхождения белорусских земель в состав Российской империи отношение к религии правительства изменилось. Самой массовой религией становится православие. Этому содействовала политика, которую проводила Российская империя. В реализацию этой политики входило: улучшение материального положения духовенства, распространение духовной литературы, появление и возрождение братств, рост числа церковно-приходских школ и т.д. [1, с. 16].

После присоединения белорусских земель к Российской империи среди униатов стали распространяться идеи объединения с православными. На этой почве начался очень долгий процесс присоединения униатских приходов к православным. Екатерина II после разделов Речи Посполитой стала индифферентно относиться к религиозному вопросу. Он для нее не только потерял свое прежнее значение, но и был подчинен основной цели политики правительства – обеспечить стабильность на присоединенных территориях, а для этого нужно было

удовлетворить желание местной ополяченной шляхты Беларуси, в первую очередь религиозные и национально-культурные.

В начале XIX века император провел ряд реформ, которые коснулись границ православных епархий. Был принят указ 4 августа 1799 года, который предусматривал установление границ епархий соответственно административно-территориальным делениям. Но данный указ не был полностью осуществлен, так как происходила постоянная реорганизация губерний. Минская православная епархия 16 октября 1799 года была переименована в Минскую и Литовскую епархию. Между прочим Литовская не имела ни одной православной приходской церкви. К 1810 году в некоторых уездных городах Виленской губернии были открыты православные храмы. В дальнейшее в состав епархии войдет еще Гродненская губерния (29 уездов). В 1815 году в епархии было 6 духовных правлений и 2 благочиния (268 приходов).

Могилевская православная епархия совпадала по территории с Белорусской губернией и сохраняла старую структуру: 4 духовных правления, 3 заката и 7 протопопий (385 церквей).

Анализ научной литературы указывает на то, что все церкви существовали только лишь за счет пожертвований. Святейший Синод в 1798 году разрешил продажу свечей. Полученные деньги от продажи шли на нужды храма. Земля также была источником дохода церкви. Император Российской империи Павел I в 1797 году издал указ, по которому происходило наделение приходов земель западных губерний. Сенат и Святейший Синод приняли положение в 1798 году: норма надела земли 33 десятины; земля предоставлялась в долгосрочное пользование, но обрабатывать ее должны были прихожане: духовенство получало урожай зерном, сеном и другим натурпродуктом, но могло заменить натуру деньгами [2, с. 85–86].

Крестьяне были крайне недовольны этим проектом, особенно что касалось обработки земли. Порою помещики забирали церковные наделы, за которые выдавали духовенству маленькое содержание. Это поставило духовенство в большую зависимость. В итоге Сенат был вынужден отменить данное положение. После отмены положения духовенство само обрабатывало землю.

Правительство решило поддержать духовенство и приняло несколько указов, по которым церковным учреждениям разрешалось покупать землю. Так, церковные учреждения стали приобретать земельные участки и городские дома, которые стали приносить значительные доходы церкви.

В это время продолжались поиски управления католической и униатской конфессиями на белорусских землях. Еще во время правления Екатерины Великой Рим хотел наладить дипломатические отношения с Российской империей и добивался открытия нунциатуры. Риму удалось до-

биться некоторых успехов в этом вопросе. Было создано в 1810 году Главное управление духовными делами иностранных исповеданий. В его функции входило: назначение духовных лиц на епископство и другие должности; утверждение провинциалов орденов; наблюдение за монастырями и семинариями, духовными имениями и капиталами церквей; рассмотрение жалоб на епископов.

Все также происходило установление границ епархии. На землях Белорусской губернии действовало Полоцкое униатское архиепископство. Были созданы новые епископства: Брестское и Луцкое.

К 1810 году действовали 4 униатские епархии. Также были учреждены 6 римско-католических епархий [3, с. 202–205].

С историко-педагогической точки зрения можно утверждать, что православные монастыри в это время были немногочисленны. На территории Минской епархии в 1812 году было открыто 10 монастырей. Большинство монастырей были бедны. По указу Екатерины II были приняты меры по подчинению католических и базилианских монастырей местным архиереям.

Новый император Александр I в 1801 году подписал документ, в котором определял сферу деятельности епископов в отношении орденов. По этому документу епископы не имели права вмешиваться в дела управления монастырями, которые подчинялись провинциалам.

Екатерина II проводила политику закрытия в центральных губерниях Российской империи православных монастырей. Также эту политику пытались распространить и на базилианские монастыри. Так, в 1822 году греко-униатскому департаменту было предложено переделать в приходские церкви 8 монастырей Полоцкой униатской епархии, 12 – Брестской, 5 – Виленской, но конкретных действий правительство не предпринимало.

Эта нерешительность и непоследовательность в осуществлении имперской конфессиональной политики отражалась во взаимоотношениях с католическими орденами.

С 1850 года вводится новое правило: перестройка костелов «обоих вероисповеданий» (католичества и униатства) на православные церкви. Католическим епископам было запрещено создавать новые парафии без одобрения православных властей. Были введены новые правила цензуры рукописных проповедей.

Новый этап в реорганизации православных епархий был осуществлен в 1839 году, когда состоялось объединение православной и униатской церквей. Создается новая Литовская православная епархия вместо Литовской униатской епархии, а также церкви бывшей униатской Литовской епархии, которые находились в Киевской, Волынской и Подольской губерниях причислялись к соответствующим православным епархи-

ям. Униатские церкви Минской губернии вошли в состав Минской православной епархии по указу от 17 апреля 1840 года. Территории Гродненской, Белостокской, Полоцкой губерний вошли в состав Литовской православной епархии [4, с. 116].

Постоянно численность православных монастырей менялась. Они передавались из одной епархии в другую, некоторые были закрыты из-за неблагонадежности их обитателей. Монастыри, кроме положенного по штату жалования и вознаграждения, имели населенные имения и дома. 1840-е годы считают переломным моментом для управления православной церкви в Российском государстве. Был принят Устав, который давал епархиальному управлению Российской империи единую правовую основу. Это касалось общих положений консисторий и их задач, полномочий и порядка деятельности епархиального управления. Высшей инстанцией являлся Святейший Синод. Помощниками правящих епархиальных архиереев назначались благочинные. Правительство приняло решение о секуляризации церковных земель, ведении штатов для приходов и монастырей западных губерний, конфискации земель, православных архиерейских домов, монастырей и приходов. Были установлены штаты на содержание православного духовенства, западных губерний. Священнослужители получали жалованье от 40 до 180 рублей серебром.

Анализ научной литературы указывает на то, что с 1832 года полиция Российской империи стала задерживать беглых священников и наказывать их. Указ от 3 ноября 1838 года предписывал открытие секретных совещательных комитетов по делам раскольников. Даже было учреждено особое временное управление, которое занималось делами о расколе церкви. Было принято постановление, в котором определялись «порядок и условие перехода раскола единоверия». Святейший Синод не признавал старообрядческого митрополита Амвросия, а также им совершенные рукоположения духовенства. Старообрядцам запрещалось: самовольно строить церкви и каплицы, переделывать и возобновлять старые подобные здания. Численность старообрядцев в Российской империи западных губерний увеличилась в 2–2,5 раза. Во многих губерниях стали открывать секретные совещательные комитеты «по раскольничьим делам». Порою эти комитеты превращались в судилища. Более мягкой была политика правительства в отношении протестантов. Происходили изменения и в структурах нехристианских конфессий (мусульманская – в большей степени, иудейская – в меньшей) [5, л. 216].

Таким образом, весь комплекс вышеперечисленных обстоятельств, в которых оказалась униатская церковь, а также резко изменившаяся политика правительства Николая I привели

к ликвидации этой конфессии на территории западных губерний Российской империи.

На наш взгляд, первая по влиянию и вторая по численности конфессия – католическая – на глазах теряла свое господствующее положение на территории Российской империи. Но фактический процесс изменения статуса сильно затянулся. Это было связано, во-первых, с прихожанами, а во-вторых, со слабостью православной церкви. Поэтому во многих вопросах в первой половине XIX века католическая конфессия продолжала сохранять свое влияние на белорусских землях. Устав римско-католической коллегии свидетельствует о том, что католическая конфессия была уравнена с православной. Не секрет, что католическую веру исповедовали люди высокого достатка, дворяне, крупные магнаты.

В войне 1812 года католическое и униатское духовенство на белорусских землях не проявило особого патриотизма. Многие служители церкви этих конфессий даже выступали против армии Российской империи, то есть на стороне Наполеона. Восстание 1830–1831 годов показало в некоторой степени борьбу католической веры против православной. Участие католического духовенства в восстании дало возможность правительству России в дальнейшем проводить более последовательную политику на белорусских землях в отношении католической церкви. Эти политические события ускорили процесс ликвидации униатской и католической церквей. Было закрыто 199 католических монастырей. Такая же политика правительства на белорусских землях продолжалась в 1840–1850-е годы. Но, несмотря на это, католическое духовенство продолжало содержать приходские школы для детей, священнослужители работали домашними учителями.

Общее положение православной конфессии было крайне тяжелым. Во второй половине XVIII века на белорусских землях действовали две православные семинарии: в Могилеве и Слуцке. Обе семинарии были немногочисленны по количеству семинаристов, и повысить образовательный уровень духовенства им было не под силу [2, с. 116].

Большое значение для педагогических школ имело событие в Полоцке. В 1839 году на праздник Торжества Православия в Полоцке три униатских епископа: Иосиф Семашко, Василий Лужинский и Антоний Зубко – составили Соборный акт, в котором просили подчинить униатскую церковь Священному Синоду Русской православной церкви. Также к акту прилагалось 1305 священнических подписей. Синод прошение принял, а император его одобрил. Так, произошло присоединение 1607 униатских приходов и более полутора миллиона человек.

Воссоединение униатов и православных поддерживал Николай I, простой народ также не был против объединения. Это послужило даль-

нейшему национальному сплочению, и это заслуживает доброй памяти для всех тех, кто его осуществил.

Здоровая ревность о возвращении в православие стимулировалась в тогдашнем западнорусском крае, а также политической ситуацией и межконфессиональной напряженностью. Поэтому можно сказать, что выкристаллизовывались грани этого трудоемкого для многих процесса.

На наш взгляд, в униатской среде наиболее духовно развитыми и грамотными личностями велась внутренняя работа по восстановлению восточного канонического богослужения, обряда.

Все эти труды, так или иначе, сыграли свою роль по воссоединению, которое и произошло на соборе в городе Полоцке. Организация и проведение этого собора имеют свои особенности.

После Полоцкого собора 1839 года произошел ряд изменений. Полтора миллиона униатов были присоединены к православию. Униатское духовенство уравнивали в правах со старообрядцами. Сам процесс перехода из униатства в православие, как для прихожан, так и для духовенства, был довольно длительным. Так, в Гродненской, Виленской, части Минской и Витебской губерниях формировалось довольно специфическое православие, которое отличалось от православной веры в центральных губерниях Российской империи. Это проявлялось в нравственном состоянии самого духовенства. Оно долго еще было по убеждениям и по сохранению традиции внутри церковной службы униатским. И это вызывало недоверие верхушки православной церкви Российской империи. Недоверие было не только к приходскому духовенству, но и к высшему руководству Литовской, Минской и Полоцкой православных епархий.

Развитие церковной жизни и после воссоединения униатов требовало от власти много терпения и такта. Переход к новому – не всегда есть резкий отказ от старого: так было, например, с католическим праздником Тела Христова. Этот праздник глубоко укоренился среди униатов бывшей Полоцкой епархии и всегда совершался с торжеством и крестными ходами. Власти настояли о перемене смысла празднуемого события и отмечании этого праздника в четверг после Пасхи также с крестными ходами и водоосвящениями. Воссоединенные пастыри постоянно общались на польском языке, продолжали писать и читать на нем молитвы. Польская культура и польские национальные идеи по-прежнему оказывали свое влияние на белорусских землях [3, с. 226].

Некоторые из представителей приходского духовенства и бывшие базилианские монахи так и не смогли научиться вести богослужение по православным обрядам. Это было связано с тем, что они плохо знали или вообще не знали русского церковнославянского языка. Проведенная в 1850 году

ревизия в Литовской епархии указывала на то, что духовенство не занимается повышением своего образования, лишь только некоторые священники имели Библию, и не все дети знали церковнославянский язык. Таким образом, не все исполняли Указ 1845 года, в котором обязывали священников всех епархий в течение одного года обучить детей священнослужителей церковнославянскому языку. В эти годы было запрещено духовенству брить бороду и жениться на католичках, крестить детей таких браков в католичестве.

Нравственное состояние духовенства оказало свое влияние на паству, которая проявляла религиозную неграмотность и безразличие в делах веры. Многие простые люди не понимали, какую веру они исповедуют. На вопрос, какой они веры, отвечали: «новой веры» и при дальнейшем объяснении добавляли: «прежде были польской, а теперь русской». Были случаи погребения младенцев некрещеными.

27 февраля 1846 года был принят Указ Святейшего Синода об увеличении числа училищ для обучения детей духовенства и крестьян при приходских церквях и монастырях. При православных церквях, а также в имениях стали открываться частные и казенные школы. Так, в Литовской православной епархии в 1850 году было открыто 37 церковноприходских школ. Можно сравнить с 1860 годом – 150 таких школ. На наш взгляд, рост педагогических учебных заведений приносил свои хорошие плоды в системе образования.

С 1850 года масштабно на всех белорусских землях правительство начало строительство церквей. Однако выделенных средств при неумелом использовании хватило для поправки только 1/6 от общего количества нуждающихся приходов Минской, Могилевской и Витебской губерний. В каждой губернии были образованы специальные комитеты, занимающиеся церковно-строительным делом.

Масштабное строительство и восстановление православных храмов проводились не только для престижа православия в западном крае Российской империи. А это был шаг навстречу местным условиям, внимание к тем духовным потребностям простого народа, которые долгое время находились в пренебрежении гражданской власти. С педагогической точки зрения это было очень плодотворно.

Как и всегда, православная церковь традиционно стремилась развивать миссионерскую деятельность среди старообрядцев, хотя в западных губерниях она была не очень успешной. В Витебской губернии не намечалось большой численности православных за счет старообрядцев.

Несмотря на все усилия царского правительства изменить положение православной церкви в западных губерниях в течение первой половины XIX века не удалось. Униатская церковь была ликвидирована и присоединена к православной. Это

увеличило количество православного духовенства и верующих и улучшило материальное положение. Объединение православной и униатской конфессий прошло спокойно, без противоречий. Только лишь в западных районах Беларуси часть священников проявила приверженность униатству. Правительству ничего не оставалось делать, как сохранить в некоторых районах униатство. В этих случаях история как бы повторялась: после Брестского церковного собора в начале XVII века православных насильно загоняли в униатскую религию, так и случилось спустя 200 лет, униатов переводили в православие [4, с. 135–140].

Заключение. Таким образом, к концу XVIII в., после того как белорусские земли вошли в состав Российской империи, произошли значимые изменения в конфессиональном вопросе, и это положительно сказалось на возрождении православия, а также открылись новые возможности для православного образования. Политика Российской империи в отношении православной конфессии к середине XIX века была благосклонной, но роль общественно-политического лидера оставалась за католичеством. Основной причиной являлась недостаточная кадровая, материальная и другая реальная помощь православной церкви. На белорусских землях не было как таковой поддержки русского дворянства, что нельзя сказать о великороссийских епархиях, педагогическая цель которых была достаточно высока. Все это сыграло определенную роль в становлении белорусского православного просвещения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гурецкий, А.А. Политика царизма в области образования в Белоруссии в конце XVIII – первой четверти XIX века (1772–1825 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / А.А. Гурецкий. – Минск: Беларус. гос. пед. ун-т, 1998. – 20 с.
2. Кириллов, М.К. Начальная школа Белоруссии во второй половине XIX и в начале XX в. (1860–1907) / М.К. Кириллов // Изв. Акад. пед. наук РСФСР. – 1964. – Вып. 131. – С. 7–182.
3. Рубинштейн, С.Ф. Хронологический указатель указов и правительственных распоряжений по губерниям Западной России, Белоруссии и Малороссии за 240 лет, с 1652 по 1892 г. / С.Ф. Рубинштейн. – Вильна: Тип. А.Г. Сыркина, 1894. – 918 с.
4. Ершова, О.И. Политика российского правительства в области начального образования во второй половине XIX в. (на материалах белорусских губерний Вилнского учебного округа): дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / О.И. Ершова. – Минск: Белос. гос. у-т, 2005. – 224 л.
5. Российский государственный исторический архив в Санкт-Петербурге (РГИА в Санкт-Петербурге). – Ф. 733. Оп. 62. Д. 1334.
6. Сборник постановлений по Министерству народного просвещения: в 18 т. – СПб., 1865. – Т. 3. – 834 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Гапаненок Яна Францевна,
магистрант ВГУ имени П.М. Машерова



Тетерина Вера Владимировна,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ИЗУЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА – ПУТЬ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Данная статья обусловлена актуальностью анализа опыта использования идей М. Монтессори в отечественной системе дошкольного образования начиная от появления первой информации о «методе» итальянского педагога до попыток открытия педагогами-энтузиастами экспериментальных дошкольных учреждений по системе М. Монтессори.

Введение. На рубеже XIX–XX веков в рамках зарубежной общественно-педагогической мысли возникает уникальное явление – реформаторская педагогика, которая противопоставила себя традиционной теории и практике обучения и воспитания, поставив в центр формирование целостной личности ребенка, открыв пути его саморазвитию и самообразованию. Ядром становится теория свободного воспитания, значительный вклад в развитие которой внесла М. Монтессори. Педагогическая парадигма М. Монтессори, направленная на построение универсального общества и гармонии в нем, показала пути для

оптимизации процесса естественного развития, «нормализации» ребенка, формирования ответственности перед обществом и способности к взаимодействию с социумом.

Идеи М. Монтессори стали предметом широких дискуссий в педагогических кругах (П.П. Блонский, С. Кемниц, В. Таубман, Ю.И. Фаусек и др.) и вызвали попытку внедрить в начале XX века данный опыт в отечественную систему образования.

Осмысление этого исторически инновационного опыта в отечественной практике образования становится необходимым в рамках нового

педагогического мышления и дальнейшего совершенствования дошкольного воспитания.

Основная часть. Мария Монтессори – итальянский врач, известна созданием педагогической теории, которая носит ее имя. Согласно решению ЮНЕСКО существует список педагогов, который состоит всего из четырех человек, эти люди определили ход педагогического мышления XX века, имя М. Монтессори занимает в нем почетное место. Сегодня по всему миру действуют центры раннего развития ребенка, детские дошкольные учреждения, работающие по ее системе. Свою нестандартную теорию свободного воспитания и развития она смогла довести до технологического уровня и с успехом реализовывала ее на практике в Доме ребенка (1907).

Главным, по М. Монтессори, являлось воспитать независимую, свободную личность. В основу ее метода были положены идеи свободного воспитания, такие как индивидуальная свобода, неприемлемость насилия над личностью ребенка, уникальность и ценность периода детства, малое педагогическое вмешательство в его развитие.

Согласно М. Монтессори существует особый мир детства, в нем развитие ребенка поддается особым законам, умственное развитие успешно только тогда, когда ребенок обретает самостоятельность и внутреннюю свободу.

В своем учении М. Монтессори возложила на педагога роль экспериментатора, наблюдателя, создателя благоприятных условий для естественного формирования интереса детей к внутренним и внешним изменениям в обществе. Педагог Монтессори – это, прежде всего, создатель особой материальной среды, которая содержит комплекс упражнений для самообразования и саморазвития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. В современном дошкольном образовании наиболее значимым и многообещающим является субъективно-деятельностный подход, поэтому так важно знать его основу, которая близко связана с методом свободного саморазвития ребенка М. Монтессори в специально подготовленной среде. К настоящему моменту Монтессори-педагогика определила в XX веке новый виток педагогического мышления, заняла прочную позицию в инновационном развитии дошкольного образования во всем мире, в том числе в Беларуси и России XXI века.

Система М. Монтессори получила признание, а затем и распространение в России в начале XX века после публикации в 1913 году русского перевода труда М. Монтессори «Метод научной педагогики». Период с 1912 по 1930 год был временем теоретического рассмотрения метода М. Монтессори в рамках реформистской педагогики. Система М. Монтессори обществом вос-

принималась как что-то новое и революционное. Поэтому ее работы были опубликованы, метод применялся на практике, а преподаватели были обучены работать согласно новому методу.

Ю.И. Фаусек был основан детский сад в 1913 году, работающий по новому методу. В 1916 году Ю.И. Фаусек создала общество «свободного воспитания». На базе Фребелевских курсов 1 сентября 1918 года в Петрограде был учрежден Педагогический институт дошкольного образования, где Ю.И. Фаусек возглавила кафедру М. Монтессори и продолжала свою исследовательскую деятельность в Доме ребенка.

При поддержке А.В. Луначарского проводились эксперименты по включению принципов новой Монтессори-педагогики в систему образования. Рассматривался переход дошкольных учреждений образования на новый метод воспитания уже в 1926 году. Но данный эксперимент вызвал недовольство у правящей власти, появился запрет на распространение метода, а сама М. Монтессори была названа «реакционным педагогом». Таким образом, в 1930 году была закрыта последняя в СССР детская группа Монтессори.

В учебном процессе белорусских школ 1920-х гг. также стали использовать зарубежные методы. Однако с середины 20-х годов XX века данная система стала подвергаться критике, прежде всего, как реакционная, оторванная от жизни, ведущая детей в мир искусственного дидактического материала и др. Так как на протяжении исторического развития дошкольного образования была подвергнута критике и отрицалась любая возможность альтернативного образования, любое отличие от теории, принятой советской педагогикой.

В 1950-х и 1960-х годах Монтессори-педагогика была частично возрождена в связи с развитием сенсорного образования как основы интеллектуального образования. В работах таких педагогов советских дошкольных учреждений, как Р.И. Жуковская, В.Г. Нечаева, Н.Н. Подьяков, Н.П. Сакулина, А.П. Усова и др., подчеркивалась потребность использования методов М. Монтессори в различных направлениях педагогического процесса в детском саду и в подготовке педагогов, способных применять их положения в отечественной практике.

В 1991 году произошел этап возвращения к педагогике М. Монтессори благодаря Творческому союзу учителей СССР и научно-методическому объединению «Творческая педагогика». Педагоги заручились поддержкой АМІ (Ассоциации Монтессори Интернешнл в Амстердаме) для создания Монтессори-центра. Основателем Монтессори-движения в России можно считать Е.А. Хилтунен. Благодаря ее уси-

ниям в Москве появилась первая Монтессори-группа – это привело к тому, что началось непосредственное изучение и использование идей М. Монтессори на практике сначала в России, а затем и в Беларуси.

Г.А. Любина, старший преподаватель Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, была энтузиастом внедрения системы М. Монтессори. Она распространяла педагогические идеи Монтессори в многочисленных выступлениях, статьях и пособиях для педагогов дошкольных учреждений в Беларуси и за рубежом. Вскоре на отделении учреждений образования Белорусской железной дороги был снят документальный фильм «Жизнь по Монтессори» в детском саду № 40 г. Бреста.

Начиная с 1985 года многие белорусские дошкольные заведения использовали дидактический материал М. Монтессори. С начала 1991 года педагоги активно применяли некоторые методы и принципы Монтессори-педагогике в образовательном процессе. Система дидактического материала Монтессори направлена на то, чтобы не словами, а подбором игрушек приучить самых маленьких детей к наблюдению и упражнению своих внешних чувств. Все материалы скомпонованы по зонам и нацелены на развитие определенных умений. Есть сенсорная зона, лингвистическая, бытовая, зона математики, зона «Земля – человек». Самые распространенные Монтессори-материалы, используемые в дошкольных учреждениях страны: материал для развития чувств «Розовая башня», различие размеров (блоки с цилиндрами-вкладышами), материалы для различия цвета (цветные таблички), материалы для различия формы (биологический комод, геометрические фигуры), материалы для различия структурных поверхностей и материалов (клавишная доска (шероховатый/гладкий), доска для ощупывания (крупный/мелкий), ящик с кусочками ткани), материалы для различия веса, введение в мир чисел от 0 до 10 (числовые штанги с табличками из чисел) и многие другие.

К концу 90-х годов в дошкольных образовательных учреждениях Беларуси широкое распространение получила педагогика Монтессори. Однако, как отмечают белорусские ученые Н.С. Старжинская и В.П. Тукач, «педагогам не хватало понимания целесообразности использования системы М. Монтессори», что, к сожалению, было связано с незнанием основ Монтессори-педагогике [1].

Для создания и использования новых образовательных технологий в работе белорусских дошкольных учебных заведений с сентября 1998 года началась последовательная, значительная работа по экспериментальной апробации педагогических и учебных технологий и содержания образования.

Приказом Министерства образования Республики Беларусь от 6 сентября 1999 г. № 567 «О проведении экспериментальной работы в средних общеобразовательных учреждениях в 1999/2000 учебном году» в рамках данного эксперимента по адаптации учебной технологии М. Монтессори к условиям массовых дошкольных учреждений Республики Беларусь открыты дошкольные группы. В каждой области и городе Минске было отобрано по 20 групп, где проходила апробация педагогической технологии М. Монтессори. Регулировалось функционирование экспериментальных площадок по внедрению образовательных технологий. Научным руководителем по внедрению педагогики М. Монтессори была назначена Г.А. Любина.

Результатом проведенной экспериментальной работы стало создание качественно нового уровня использования системы М. Монтессори в дошкольных учреждениях страны. В итоге на 1 сентября 2009 года в Беларуси насчитывалось 218 дошкольных учреждений, которые использовали систему М. Монтессори. Овладеть ею помогал областной и Минский городской институт развития образования.

Систему М. Монтессори можно встретить как в государственном, так и в негосударственном секторе образования. В каждом регионе Беларуси частные дошкольные учреждения и студии широко используют игры и материалы М. Монтессори. Активный интерес к этой системе проявили специалисты из специализированных групп и детских садов. Практика показывает, что дети с ограниченными возможностями, которые посещают Монтессори-группу, получают возможности продолжить образование в обычной, а не в специализированной школе.

Главная проблема, с которой сталкиваются государственные дошкольные учебные заведения, выразившие желание работать по системе М. Монтессори, – это финансирование. Для полного воплощения данной программы необходимо приобретение специальных дидактических материалов, мебели для групп. В Беларуси нет бюджетных детских садов, которые полностью работали бы по системе М. Монтессори. В некоторых детских садах существуют только группы, которые используют разработанную методику (не всегда данная система применяется в полном объеме, часто используются лишь отдельные пункты метода), но с каждым годом таких учебных заведений становится все больше и больше. Таким образом, все существующие группы работают при поддержке родителей или на коммерческой основе.

Проблемы в реализации идей М. Монтессори заключаются в том, что у детей, получивших образование по ее методике в детских садах, будут

проблемы в обычной школе. Дело в том, что дети М. Монтессори более самостоятельны, и привычка учиться всему самостоятельно и полагаться на собственные силы, которые они освоили в детском саду, может вызвать у них некоторый дискомфорт в школе, где они не привыкли к такому поведению учеников. Как и необходимость слушать учителя в течение всего урока (так как занятия в группах Монтессори проводятся несколько минут). Однако все зависит от конкретного ребенка и его характера.

В настоящее время вне сомнений находится то, что приспособленная к условиям Беларуси Монтессори-педагогика может быть использована в дошкольных учреждениях.

На 2021 год на территории страны по методике М. Монтессори работают следующие государственные и частные учебные заведения: Монтессори-сад и начальная школа «Different School», Билингвальный Монтессори-сад «Розовая башня», Монтессори-школа, Монтессори-школа «Секреты детства», Центр развития для детей «Кидстер», Мир открытий Монтессори-центр, Дзцячы клуб «Зорачкі», детский сад № 435 и другие г. Минска, Мамалэнд Школа Монтессори «Садика», школа Монтессори «Бусинка», центр развития ребенка «Монтессори» в г. Гродно, Детский сад № 2 г. Заславля, Умка-класс в г. Могилеве. В Витебске используют в обучении дидактический материал М. Монтессори следующие учебные заведения: детский центр развития «Сова», ясли-сад № 69 [1–4].

Заключение. Таким образом, процесс внедрения педагогической системы М. Монтессори в отечественном образовании прошел этапы развития, достаточно точно взаимодействующие с последовательностью внедрения педагогической инновации в дошкольные учреждения. Данные этапы происходили с использованием отечественных культурных и образовательных особенностей, можно сказать, что происходило существенное преобразование педагогиче-

ского метода с учетом конкретно-исторической обстановки соответствующей эпохи, во взаимоотношенности и взаимосвязи событий, с точки зрения того, какая оценка давалась ему на том или ином этапе исторического развития. На современном этапе внедрения наиболее распространено частичное использование метода (его элементы – как часть занятия, определенный дидактический материал, идеи и принципы). Подобный подход обусловлен тем, что открытость к зарубежным влияниям сочетается в отечественном образовании с духовной сферой жизни, с опорой на традиционную культуру и эмпирически сложившийся способ реализации образования человека, служит коренной реорганизацией классического метода М. Монтессори. В настоящее время в отечественной педагогике данный метод сохраняет актуальность, так как помогает в полной мере индивидуализировать процесс обучения и воспитания, а дидактические материалы, которые используются в рамках данного метода, способствуют созданию благотворной развивающей среды и творческому развитию ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горностай, Н.Л. История и развитие субъектно-деятельностного подхода М. Монтессори в дошкольном образовании / Н.Л. Горностай, Н.А. Степанова // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2020. – № 2. – С. 56–60.
2. Монтессори-педагогика и программа «Первый шаг» в практике дошкольных учреждений Беларуси / редкол.: Д.Н. Дубинина [и др.]. – Минск: МОИПКиПРРиСО, 1998. – 118 с.
3. Старжинская, Н.С. Становление и развитие Монтессори-педагогика в Беларуси / Н.С. Старжинская, В.П. Тукач // Ист.-пед. журн. – 2014. – № 3. – С. 153–163.
4. Сумнительный, К.Е. Почему не устарел метод М. Монтессори? / К.Е. Сумнительный // Нар. образование. – 2020. – № 2. – С. 100–110.