

**Бондарева Е. М.**

**ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ РЫВКИНА МИХАИЛА СТЕПАНОВИЧА  
КАК ИСТОЧНИК ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ВИТЕБЩИНЫ**

Одним из наиболее объемных, полных и тематически разносторонних личных документальных собраний, принятых учреждением «Государственный архив Витебской области» на хранение, является личный фонд № 2154 «Рывкин Михаил Степанович – кандидат педагогических наук, краевед». В фонде насчитывается 586 дел за 1775–2006, 2010 гг.

Рывкин Михаил Степанович родился 29 декабря 1931 г. в г. Витебске. В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации в Пермской и Тамбовской областях РСФСР. В 1949 г. окончил среднюю школу № 13 г. Витебска, в том же году поступил на исторический факультет Витебского государственного педагогического института им. С. М. Кирова.

После окончания института в 1953 г. М. С. Рывкин был направлен на работу в д. Старое Село Витебского района. В 1954 г. был переведен на должность учителя средней школы № 3 г. Витебска, где преподавал историю, Конституцию, логику. В период работы в школе организовал историко-краеведческий кружок – один из первых в республике. На протяжении ряда лет активно выступал на областных, республиканских и всесоюзных педагогических чтениях и конференциях.

В 1961 г. в издательстве Академии педагогических наук СССР вышла первая книга М. С. Рывкина «Из опыта внеклассной краеведческой работы по истории». В 1965 г. он подготовил книгу «Использование краеведческого материала на уроках истории СССР».

В октябре 1966 г. М. С. Рывкин был направлен в годичную аспирантуру Научно-исследовательского института Академии педагогических наук СССР. В 1968 г. подготовил и издал на белорусском языке пособие для учителей «Изучение истории БССР в 7–8 классах». В январе 1971 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Преподавание истории союзной республики в школьном курсе истории СССР (на материале 7–8 классов школ Белорусской ССР)». В феврале 1971 г. М. С. Рывкин перешел на работу в Витебский государственный педагогический институт им. С. М. Кирова.

За активную научную и педагогическую деятельность М. С. Рывкин был награжден медалью «Ветеран труда СССР», значком «Отличник народного просвещения БССР», отмечен грамотами Министерства просвещения БССР, Витебского облисполкома и горисполкома, Витебского государственного университета им. П. М. Машерова.

Одновременно с научной работой М. С. Рывкин принимал активное участие в общественной жизни. В 1970-е гг. он избирался председателем городского общества охраны памятников истории и культуры, председателем научно-методического совета областного отделения общества, участвовал в разработке Устава республиканского общества охраны памятников. В 1990-х гг. он являлся сопредседателем общества попечения еврейских кладбищ «Бетолам», председателем совета Витебского центра документальных исследований «Лухот» («Скрижали»). В апреле 1995 г. М. С. Рывкиным был создан Витебский еврейский общественный университет истории и культуры, ректором которого он был на протяжении восьми лет его существования.

В августе 2003 г. М. С. Рывкин эмигрировал в Германию, где умер 12 марта 2010 г. [1, с. 5–6].

Документы М. С. Рывкина поступили в Государственный архив Витебской области согласно заявлениям от 05. 10. 2003 и 23. 06. 2004. В соответствии с договором дарения документов от 16. 05. 2006 все собранные им и переданные в дар архиву документы по желанию М. С. Рывкина были закрыты для использования по 2020 г. включительно. В 2011 г. оставшаяся часть личного архива краеведа была передана в дар Государственному архиву Витебской области его внучкой.

В настоящее время хранящиеся в Государственном архиве Витебской области документы М. С. Рывкина открыты для широкого круга исследователей.

Документальные материалы, собранные М. С. Рывкиным, содержат сведения по истории г. Витебска начиная с дореволюционного периода. Это ксерокопии статей и очерков Н. Я. Никифоровского, А. П. Сапунова, А. М. Сементовского и других авторов, посвященные проблемам истории, археологии, демографии, культовой и гражданской архитектуре г. Витебска. Весьма интересны копии архивных документов и фотографические источники по истории витебского трамвая [12].

Среди собранных М. С. Рывкиным документальных материалов по истории г. Витебска и области в период немецко-фашистской оккупации (1941–1944 гг.) имеются фрагменты исследований немецких историков, документы об истории установления оккупационного режима в г. Витебске и области, зверствах немецко-фашистских захватчиков, фактах геноцида в отношении еврейского населения в местечках Островно, Сенно, Сиротино, Яновичи. Особый интерес представляет опубликованная часть регистрационного журнала витебской тюрьмы СД,

а также собранные исследователем свидетельства и воспоминания очевидцев об оккупации г. Витебска и области, геноциде еврейского населения [13].

Среди наиболее интересных документов по истории г. Витебска и области в послевоенный период следует отметить отчет белорусского историка архитектуры Ю. А. Якимовича о командировке в г. Браслав с целью исторического описания архитектурных памятников [14].

Интересны также документы, собранные М. С. Рывкиным, по истории Витебской государственной академии ветеринарной медицины, витебской ратуши и проектах ее реконструкции и реставрации, развитии музейного дела на Витебщине, истории улиц г. Витебска, театральной, музыкальной и религиозной жизни города и другие документы [15].

Большой интерес представляет группа документов о писателях, поэтах, художниках, историках, со многими из которых исследователь был лично знаком. Среди них:

письма и фотографии с дарственными надписями П. У. Бровки, А. С. Велюгина, Э. Огнецвет, М. Т. Лынькова, С. П. Шушкевича, А. Звонака, И. П. Шамякина, А. И. Мовзона, Я. Скрыгана [16];

рукописи новелл писательницы Л. А. Обуховой, позднее вошедшие в сборник «Витьбичи». Органичной частью данных произведений являются примечания и комментарии к ним, составленные доктором исторических наук Л. В. Алексеевым и кандидатом педагогических наук М. С. Рывкиным [17];

мемуары музеоведа В. К. Зейлерта «Витебские страницы воспоминаний». Рукопись охватывает период от 1908 г. до начала Великой Отечественной войны, в ней имеются интересные сведения о быте, культурной жизни населения города [18];

каталоги персональных и коллективных выставок художников Л. Антимонова, Т. Березовской, А. Мемуса, В. Ральцевича, А. Соловьева, И. Столярова, И. Шкуратова, Я. Фельдмана, Г. Шутова, скульптора И. Казака, архитектора и сценографа Д. Мохова, фотографа М. Шмерлинга [19].

Документы, собранные М. С. Рывкиным о композиторах и музыкантах, представлены партитурами песен и произведений известных советских композиторов, письмами и фотографиями Л. М. Бирнова, А. В. Богатырева, И. И. Дзержинского, В. С. Иванникова, рукописью воспоминаний Г. Я. Юдина «Музыкальная жизнь г. Витебска в начале XX века» [20].

Интерес представляют документы, собранные М. С. Рывкиным, об участниках гражданской войны, Великой Отечественной войны, воинах-интернационалистах, Героях Социалистического Труда и передовиках производства [21].

Среди многочисленных документов, собранных М. С. Рывкиным в период его научной деятельности, имеются картографические материалы конца XVIII – первой половины XX вв., а также фотографии различной тематики, в том числе по истории г. Витебска, начиная с дореволюционного периода. Среди фотографий имеются, например, фотоснимки открытия площади Победы в г. Витебске, музея-усадьбы И. Е. Репина «Здравнево» до пожара [22].

Большой комплекс документов представлен письмами. Это переписка с доктором исторических наук Л. В. Алексеевым, писательницей Л. А. Обуховой, с которыми М. С. Рывкина связывала длительная дружба. Тематика данных писем чрезвычайно разнообразна. Например, в письмах Л. В. Алексеева имеются сведения о его работе над составлением археологической карты Полоцкой земли, проведении раскопок в Мстиславле с описанием важнейших находок [2]. В переписке с Л. А. Обуховой имеются сведения об известном русском и советском дирижере Н. А. Малько, о подготовке сборника новелл «Витьбичи» [3, л. 24–24об.].

Среди документов, связанных с работой М. С. Рывкина в составе Витебского городского отделения Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры, имеются материалы об исключении из списка археологических и исторических памятников архитектуры Благовещенской церкви в 1961 г. [4, л. 1], описание памятников культуры и памятных мест г. Витебска, предложения М. С. Рывкина по наименованию улиц, проспектов, переулков, проездов и площадей города и другие документы [5, л. 7–16].

Документы о деятельности М. С. Рывкина как сопредседателя общества попечения еврейских кладбищ «Бетолам» содержат паспорта еврейских кладбищ Витебской области [6]. В них указаны местонахождение еврейских кладбищ в Богушевске, Глубоком, Лепеле, Лукомле, Сенно, Сиротино, Улле, Шумилино, Яновичах, примерное время их создания, время закрытия, примерные размеры, состояние, наличие ограждения.

Среди документов о деятельности М. С. Рывкина как председателя совета Витебского центра документальных исследований «Лухот» имеются сведения о местах массовых расстрелов еврейского населения в период 1941–1944 гг. на территории Витебской области [7], фотографии мемориальных знаков на местах гибели еврейского населения, письма Посольства Израиля в Республике Беларусь, Национального института Яд-Вашем о награждении лиц, оказывавших помощь евреям в годы оккупации [8].

Документы о деятельности М. С. Рывкина в составе Витебской городской редакционной коллегии книги «Память» представлены исторической справкой о Витебском пехотном полке [9, л. 1–2], списком воинских частей, расквартированных в г. Витебске на 15. 05. 1941 [10, л. 1–2], воспоминания бывших подпольщиков о работе в витебском подполье [11, л. 50–76].

Среди музейных предметов, поступивших в Государственный архив Витебской области в составе личного фонда М. С. Рывкина, имеются: значок «50 лет пребывания в КПСС», графическая реконструкция «Родительский дом Марка Шагала (нач. XX в.)», цветная репродукция картины М. Шагала «Влюбленные». Помимо этого, в библиотеку Государственного архива Витебской области С. М. Рывкиным передано более 190 книг и периодических изданий, среди которых имеются книги с дарственными надписями их авторов – З. И. Азгура, Л. В. Алексева, О. Н. Левко, Г. В. Штыхова и др.

Таким образом, документы личного фонда М. С. Рывкина, хранящиеся в Государственном архиве Витебской области, представляют интерес для исследователей истории и культуры Витебщины.

1. Государственный архив Витебской области (ГАВт). – Ф. 2154. Оп. 1.
2. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 62.
3. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 64.
4. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 119.
5. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 120.
6. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 126.
7. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 129.
8. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 132.
9. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 135.
10. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 136.
11. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 137.
12. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 148–172, 180.
13. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 200–202, 204–214.
14. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 219.
15. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 220–223.
16. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 249–257.
17. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 264–271.
18. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 295.
19. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 299, 302–308, 310, 373–376.
20. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 391–395.
21. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 452–453.
22. ГАВт. – Ф. 2154. Оп. 1. Д. 473–563.

**Колосовская Т. А.**

### **ИЗ ИСТОРИИ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРАКТИК НА РОССИЙСКОМ КАВКАЗЕ ПОЗДНЕГО ИМПЕРСКОГО ВРЕМЕНИ<sup>1</sup>**

Опыт публикации исторических источников, накопленный в условиях Российской империи, представляет большой научный интерес. Его изучение позволяет взглянуть на развитие исторической науки сквозь призму формирования археографической базы – то есть совокупности изданных документов и подготовленного к ним публикаторами сопровождения. Российская археография имперского периода отличалась как многочисленными документальными публикациями, так и специализированными учреждениями, занимавшимися их подготовкой. При этом археографическая деятельность разворачивалась не только в Петербурге, но и на окраинах страны. Особый интерес в этом отношении представляют археографические практики на Кавказе, планомерное развитие которых стало возможным после завершения Кавказской войны и окончательного включения региона в состав империи.

В рамках настоящего исследования обратимся к проблеме институционализации археографической деятельности на Кавказе во второй половине XIX – начале XX в. и приведем обзор тех документальных публикаций, которые были подготовлены в этот период. Одновременно остановимся на анализе тематики и видов таких изданий, а также определим характерные для них археографические приемы.

Становление археографических практик на Кавказе в рассматриваемый период было непосредственно связано с конструированием памяти о том, благодаря кому и какой ценой регион стал неотъемлемой частью Российской империи. Именно поэтому приоритетным направлением подготовки и издания архивных документов стала тема установления российского доминирования в регионе, включая историю военного противостояния с Турцией, Ираном и горцами Северного Кавказа.

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00037 «Военные кавказоведы Российской империи: исторические портреты, исследовательские практики и научное наследие».