

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ И ИДЕЙ ГУМАНИЗМА В ВОЗРАСТОСООБРАЗНОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Осинова Г.Д.

обучающаяся 11 класса МБОУ СОШ № 67, г. Новокузнецк, Российская Федерация

Научный руководитель – Пельмских И.С., учитель

Теоретизация и управление качеством формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности определяются важными элементами современной педагогической науки.

В структуре научного поиска выделим следующие положения и модели возрастосообразной педагогики:

- модели формирования культуры здоровья личности в конструктах гуманизма и возрастосообразности [1] определяются условием рационализации деятельности и системного уточнения качества развития личности и общества; возрастосообразность в выделенной практике представляет универсальный конструкт самоорганизации качества решения задач научного поиска;

- системность реализации идей и ценностей ответственности личности на основе учета возможности возрастосообразного развития [2] рассматривается универсальным механизмом самоорганизации всех составляющих в задаче научного поиска направленности развития общества и личности;

- фасилитация рассматривается как модель возрастосообразного упрощения возможностей решения задач и оптимизации качества развития личности [3];

- культуросообразность и возрастосообразность в уточнении моделей самореализации личности через спорт [4] рассматриваются как направленные транслируемые условия повышения эффективности управления достижениями личности и общества;

- популяризация возрастосообразной продуктивности развития и становления личности в современной системе непрерывного образования [5] определяется значимым элементом объективизации уровня жизнедеятельности и успешности транслируемых ценностей и ресурсов самоорганизации в антропосреде.

Цель работы: изучение и обобщение основ теоретизации и управления качеством формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности.

Теоретизация формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности – процесс построения теории и направленности изменения моделей формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности.

Управление качеством формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности – процесс нахождения наиболее целесообразного решения задач формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности.

Теоретизация и управление качеством формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности – системный механизм самоорганизаций уровня развития личности в возрастосообразной деятельности, составляющие которого определяются и уточняются с учётом пространственно-временных ограничений и антропологически обусловленных изменений уровня развития и самосохранения.

Теоретизация и управление качеством формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности будет нами определена в следующих работах в выделении и описании моделей, принципов, функций и педагогических условий

обеспечения качества формирования ценностей и идей гуманизма в возрастосообразном развитии личности.

Литература:

1. Богдашкин, М.А. Модели формирования культуры здоровья личности в конструктах гуманизма и возрастосообразности [Текст] / М.А. Богдашкин // Старт в науку : матер. IV Междун. науч.-практич. конфер. студ. и учаш., Орша, 19 мая 2020 г. : в 2 т. / сост.: Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – Т. 2. С.103-105.
2. Быкова, А.А. Системность реализации идей и ценностей ответственности личности на основе учета возможности возрастосообразного развития [Текст] / А.А. Быкова, Е.Г. Селиванова, Д.Ю. Чупин // Социальная, профессиональная и персональная ответственность личности в современном обществе : матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. с междун. участ. (Омск, 8–10 октября 2020 г.). – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2020. С.463-465.
3. Дибесов, А.А. Фасилитация как модель возрастосообразного упрощения развития личности [Текст] / А.А. Дибесов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. учен. (Новокузнецк, 19–21 мая 2020 г.). Вып. 24. Ч.IV. Гуманитарные науки ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2020. С.143-147.
4. Котова, А.И. Культуросообразность и возрастосообразность в уточнении моделей самореализации личности через спорт [Текст] / А.И. Котова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. учен. (Новокузнецк, 19–21 мая 2020 г.). Вып. 24. Ч.IV. Гуманитарные науки ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2020. С.218-221.
5. Пелих, О.С. Популяризация возрастосообразной продуктивности развития и становления личности в современной системе непрерывного образования [Текст] / О.С. Пелих, Е.А. Рудофилова, Е.Н. Щербакова // Актуальные вопросы социальных и гуманитарных наук в инновационном развитии : матер. Междун. науч.-практич. конфер. (Джизак, 20 ноября 2020 г., Узбекистан). – Джизак, 2020. С.527-530.

МАТЫЎ ШЛЯХУ Ў ПАЭЗІІ І. РАДЗІХОЎСКОЙ

Падстаўленка Д.В.

вучань 9 “А” класа ДУА “Сярэдня школа № 23 г. Віцебска”

Навуковы кіраўнік – Падстаўленка С.У., настаўніца беларускай мовы і літаратуры

Уводзіны. У сусветнай літаратуры, пачынаючы ад народных казак і да філасофскіх трактатаў, матыў шляху асэнсоўваецца шматварыянтна. З даўніх часоў творцы і мыслеры ўспрымаюць гэты матыў як *жыццёвы шлях ці лёс чалавека*. Пры ўсёй агульнасці такога разумення адзначанага матыва кожны з мастакоў слова імкнуўся надаць яму індывідуальнае сэнсавое напаяненне.

Часам і маладыя аўтары апелююць да гэтага “сталлага” філасофскага матыва. Свой спектр яго раскрыцця знайшла і беларуская паэтка Ірына Радзіхоўская. У гэтым артыкуле мы вызначым спецыфіку мастацкага асэнсавання матыву шляху ў найбольш яркіх прыкладах з паэзіі І. Радзіхоўскай.

Асноўная частка артыкула. Важнасць глыбокага асэнсавання філасофскага матыву шляху прыходзіць да Ірыны Радзіхоўскай рана, аб чым сведчыць яе верш з адпаведнаю назваю “Шлях”, надрукаваны ў часопісе “Бярозка” яшчэ ў 2015-м годзе. Няцяжка зразумець, чаму ўзнік такі, як кажуць, верш-прагноз ці верш-прадбачанне, дзе аўтабіяграфічная гераіня-адзінаццацікласніца разважае пра жыццё ў цэлым і пра тое, па якіх яго “сцежках” накіравацца самой.

Вялікі свет бачыцца гераіне твора ў незлічоных фарбах і адценнях. Таму заканамерна, што, жадаючы яго апісаць, І. Радзіхоўская ўжывае шматлікія эпітэты-характарыстыкі. У выніку навакольны свет і *чароўны*, і *займальны*, і *прывабны*, і *неверагодны*, і *смешны*, і *яркі*. Ён яшчэ і *бязмежны*, таму кожны можа скамбінаваць яго па-свойму. Разам з тым, нягледзячы на казначнасць існавання, яго дарогі скіраваныя ў розныя бакі:

“Ці ў неба яснае, без хмар?