

- функция самоконтроля;
- функция позитивного самовыражения и сотрудничества;
- функция психокоррекции и самопрезентации;
- функция фасилитации и поддержки;
- функция непрерывного развития и возрастосообразности уточнения модели социализации, самореализации и самоутверждения через продукты деятельности и общения.

Модели арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации – идеальные представления, системно раскрывающие классификационные и идентификационные параметры научного познания в структуре постановки и решения задач использования арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации.

В следующей работе выделим модели арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации и возможности их использования в социально-образовательной среде образовательной организации.

Литература:

1. Азарова, Л.Н. Использование методов арт-терапии в работе с детско-родительскими отношениями [Текст] / Л.Н. Азарова, Г.В. Максакова // Известия института педагогики и психологии образования. 2019. № 1. С. 42-47.
2. Бережная, М.С. Здоровьесберегающие психолого-педагогические технологии, направленные на развитие творческой личности в процессе арт-терапии и освоения искусства [Текст] / М.С. Бережная, О.Д. Никитин // Педагогика искусства. 2017. № 4. С. 212-224.
3. Дворник, О.А. Использование методов арт-терапии в социальной работе с трудными подростками [Текст] / О.А. Дворник // Научная палитра. 2018. № 1 (19). С. 30.
4. Зотьева, Е.Н. Методы и приемы арт-терапии в урочной и внеурочной деятельности [Текст] / Е.Н. Зотьева, Е.Н. Бабакова, Е.В. Киселева // Теория и практика современной науки. 2019. № 12. С.510-514.
5. Комарова, А.А. Проблемы формирования творческой активности в современных исследованиях по арт-педагогике и арт-терапии [Текст] / А.А. Комарова // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. 2017. Т. 5. № 2 (28). С. 26-30.
6. Кремнёва, Я.В. Методы арт-терапии как способ самовыражения личности через творчество [Текст] / Я.В. Кремнёва // European Science. 2017. № 2 (24). С. 78-81.
7. Прибыткова, Ю.А. Развитие восприятия средствами арт-терапии [Текст] / Ю.А. Прибыткова, В.В. Неволина // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 2-1. С. 181-186.
8. Саввинова, К.П. Музейная арт-терапия как одна из форм социальной арт-терапии [Текст] / К.П. Саввинова // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. 2019. № 3 (15). С. 39-42.

УТОЧНЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И МОДЕЛЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ И ИСКУССТВО

Мурзинов С.А.

обучающийся 10 класса МБОУ СОШ № 67, г. Новокузнецк, Российская Федерация
 Научный руководитель – Кузьмина Н.А., учитель

Уточнение определений и моделей социализации и самореализации личности через культуру и искусство – одно из направлений общей теоретизации процессов социализации и самореализации личности через культуру и искусство.

Выделим составляющие научного поиска и уточнения моделей в следующих составляющих:

- особенности теоретизации основ социализации и самореализации личности в боевом самбо [1] представлены через выделенные определения и модели;
- уточнение моделей и идей социализации и самореализации личности через образование [2] осуществлено в контексте классического педагогического моделирования;
- модели, принципы и функции социализации и самореализации личности через культуру и искусство [3] раскрыты на уровне определения понятий;

- социализация личности раскрывается как продукт развития общества, культуры, деятельности и науки [4];

- возможности уточнения моделей самореализации личности в образовательной организации [5] строятся с учетом ограничений и приоритетов развития личности и общества.

Цель работы: изучение и теоретизация составляющих процесса уточнения определений и моделей социализации и самореализации личности через культуру и искусство.

Социализация личности через искусство и культуру – процесс формирования опыта социальных отношений и социально ориентированных способов уточнения пополнения опыта деятельности через включение личности в культуру и искусство (рисование, лепка, графика и другое).

Самореализация личности через искусство и культуру – процесс определения и уточнения возможностей самостоятельного решения задач «хочу, могу, надо, есть», раскрывающий поливариативные условия воспроизводства опыта развития личности и общества в уникальных условиях обеспечения качества функционирования общества и востребованности личности в обществе.

Современное общество требует создания продуктов соответствия от личности современного развития для общества. Поэтому и важна социализация. Самореализация нужна для того, чтобы человек был человеком в подлинном смысле описываемого феномена, т.е. человеком с его продуктами развития, сформированными качествами и интеллектом.

Литература:

1. Архипов, Л.А. Некоторые особенности теоретизации основ социализации и самореализации личности в боевом самбо [Текст] / Л.А. Архипов // Наука. Образование. Культура. Актуальные проблемы и практика решения (федеральный и региональный аспекты) : матер. XIII Всеросс. науч.-практич. конфер. – Прокопьевск: филиал КузГТУ в г. Прокопьевске, 2020. С.16-18.

2. Малахов, А.А. Уточнение моделей и идей социализации и самореализации личности через образование как социально-деятельностная проблема [Текст] / А.А. Малахов // Наука. Образование. Культура. Актуальные проблемы и практика решения (федеральный и региональный аспекты) : матер. XIII Всеросс. науч.-практич. конфер. – Прокопьевск: филиал КузГТУ в г. Прокопьевске, 2020. С.273-276.

3. Мурзинов, С.А. Модели, принципы и функции социализации и самореализации личности через культуру и искусство [Текст] / С.А. Мурзинов // Наука. Образование. Культура. Актуальные проблемы и практика решения (федеральный и региональный аспекты) : матер. XIII Всеросс. науч.-практич. конфер. – Прокопьевск: филиал КузГТУ в г. Прокопьевске, 2020. С.257-260.

4. Попова, Ю.А. Социализация личности как продукт развития общества, культуры, деятельности и науки [Текст] / Ю.А. Попова // Наука. Образование. Культура. Актуальные проблемы и практика решения (федеральный и региональный аспекты) : матер. XIII Всеросс. науч.-практич. конфер. – Прокопьевск: филиал КузГТУ в г. Прокопьевске, 2020. С.356-358.

5. Черемисинова, К.М. Некоторые возможности уточнения моделей самореализации личности в образовательной организации [Текст] / К.М. Черемисинова // Наука. Образование. Культура. Актуальные проблемы и практика решения (федеральный и региональный аспекты) : матер. XIII Всеросс. науч.-практич. конфер. – Прокопьевск: филиал КузГТУ в г. Прокопьевске, 2020. С.452-455.

ЛИТЕРАТУРА И КИНО. ЭКРАНИЗАЦИИ РОМАНА И.С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Овчинников А.А., Шимановская П.А.

*учащиеся 10 класса ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»,
г. Витебск. Республика Беларусь*

Научный руководитель – Титович Т.Ю., учитель русского языка и литературы

XX век благодаря бурному развитию науки и техники стал временем создания и развития новых синтетических видов искусства. Появились кино, телевидение, компьютерная графика. Появление каждого нового вида искусства находит своё отражение в образовательном процессе. Особое значение при этом обретает проблема художественного взаимодействия между литературой и другими видами искусства. Одно из ярчайших и