

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лузянина С.А.

обучающаяся 10 класса МБОУ СОШ № 67, г. Новокузнецк, Российская Федерация
Научный руководитель – Анисимова Г.В., учитель

Возможности арт-терапии в современной науке, культуре и деятельности уникальны, многообразны и перспективны.

Арт-терапия позволяет повышать качество развития личности за счёт позитивного проецирования настоящего на будущее в возрастообразной деятельности, особенности которой уточняются и системно оптимизируются и корректно, возрастосообразно уточняются за счет использования форм, методов, технологий и моделей развития личности через искусство.

Выделим некоторые составляющие научного знания, которые помогут нам понять причину популярности и востребованности арт-терапии в широких социально-образовательных слоях общества:

- использование методов арт-терапии в работе с детско-родительскими отношениями [1] раскрывают уникальные связи адаптивно-продуктивного развития личности в социально и гуманистически ориентированной среде семьи как ячейке общества;

- здоровьесберегающие психолого-педагогические технологии, направленные на развитие творческой личности в процессе арт-терапии и освоения искусства [2], раскрывают приоритеты формируемых ценностей и смыслов в модели целостного и активно воспроизводимого опыта самопознания и самоактуализации личности через творчество и здоровьесформирующее мышление;

- использование методов арт-терапии в социальной работе с трудными подростками [3] направлено на обогащение внутреннего мира подростками позитивными смыслами и приоритетами развития через искусство владения словом, делом, ситуацией, успехом и пр.;

- методы и приемы арт-терапии в урочной и внеурочной деятельности [4] необходимы для формирования позитивного психоэмоционального здоровья обучающегося;

- проблемы формирования творческой активности в современных исследованиях по арт-педагогике и арт-терапии [5] раскрывают перспективность использования технологий развития личности через искусство в системе непрерывного образования;

- методы арт-терапии рассматриваются как способы и условия позитивного самовыражения личности через творчество [6];

- развитие восприятия личности средствами арт-терапии [7] универсально повышают уровень включенности личности в социально-образовательные отношения и культуру взаимодействия;

- музейная арт-терапия определяется в условиях развития общества и педагогической науки и психологии как одна из форм социальной арт-терапии [8].

Цель работы: изучить, обобщить, уточнить и теоретизировать особенности использования арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации.

Арт-терапия создаёт условия для позитивного обогащения внутреннего мира личности.

Функции арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации – целостно выделяемые модели, реализация которых обеспечивает универсальность развития личности чрез науку, образование, искусство, спорт, культуру и системность решения задач развития обучающегося в образовательной организации.

Функции арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации:

- функция самоорганизации;
- функция здоровьесбережения;

- функция самоконтроля;
- функция позитивного самовыражения и сотрудничества;
- функция психокоррекции и самопрезентации;
- функция фасилитации и поддержки;
- функция непрерывного развития и возрастосообразности уточнения модели социализации, самореализации и самоутверждения через продукты деятельности и общения.

Модели арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации – идеальные представления, системно раскрывающие классификационные и идентификационные параметры научного познания в структуре постановки и решения задач использования арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации.

В следующей работе выделим модели арт-терапии в развитии обучающегося в образовательной организации и возможности их использования в социально-образовательной среде образовательной организации.

Литература:

1. Азарова, Л.Н. Использование методов арт-терапии в работе с детско-родительскими отношениями [Текст] / Л.Н. Азарова, Г.В. Максакова // Известия института педагогики и психологии образования. 2019. № 1. С. 42-47.
2. Бережная, М.С. Здоровьесберегающие психолого-педагогические технологии, направленные на развитие творческой личности в процессе арт-терапии и освоения искусства [Текст] / М.С. Бережная, О.Д. Никитин // Педагогика искусства. 2017. № 4. С. 212-224.
3. Дворник, О.А. Использование методов арт-терапии в социальной работе с трудными подростками [Текст] / О.А. Дворник // Научная палитра. 2018. № 1 (19). С. 30.
4. Зотьева, Е.Н. Методы и приемы арт-терапии в урочной и внеурочной деятельности [Текст] / Е.Н. Зотьева, Е.Н. Бабакова, Е.В. Киселева // Теория и практика современной науки. 2019. № 12. С.510-514.
5. Комарова, А.А. Проблемы формирования творческой активности в современных исследованиях по арт-педагогике и арт-терапии [Текст] / А.А. Комарова // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. 2017. Т. 5. № 2 (28). С. 26-30.
6. Кремнёва, Я.В. Методы арт-терапии как способ самовыражения личности через творчество [Текст] / Я.В. Кремнёва // European Science. 2017. № 2 (24). С. 78-81.
7. Прибыткова, Ю.А. Развитие восприятия средствами арт-терапии [Текст] / Ю.А. Прибыткова, В.В. Неволина // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 2-1. С. 181-186.
8. Саввинова, К.П. Музейная арт-терапия как одна из форм социальной арт-терапии [Текст] / К.П. Саввинова // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. 2019. № 3 (15). С. 39-42.

УТОЧНЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И МОДЕЛЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ И ИСКУССТВО

Мурзинов С.А.

обучающийся 10 класса МБОУ СОШ № 67, г. Новокузнецк, Российская Федерация
 Научный руководитель – Кузьмина Н.А., учитель

Уточнение определений и моделей социализации и самореализации личности через культуру и искусство – одно из направлений общей теоретизации процессов социализации и самореализации личности через культуру и искусство.

Выделим составляющие научного поиска и уточнения моделей в следующих составляющих:

- особенности теоретизации основ социализации и самореализации личности в боевом самбо [1] представлены через выделенные определения и модели;
- уточнение моделей и идей социализации и самореализации личности через образование [2] осуществлено в контексте классического педагогического моделирования;
- модели, принципы и функции социализации и самореализации личности через культуру и искусство [3] раскрыты на уровне определения понятий;