

**ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ
ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

Витебск 2012

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра истории Беларуси

**Информационное обслуживание
отдельных категорий пользователей**

*Учебно-методические материалы
для студентов 5 курса ИФ 30
специальности 1-23 01 11-03 «Библиотечковедение и
библиография (информационное обеспечение)»*

Витебск

УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

2012

УДК 025.5 (075.8)
ББК 78.38 я73
И 74

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № от

Составитель: преподаватель кафедры истории Беларуси УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Е.А. Короткина**

Рецензенты:

зав.отделом абонементов ГУ «Витебская областная библиотека им.В.И. Ленина» **Л.А.Макаренко**

зав.информационным сектором НБО НБ «ВГУ им. П.М. Машерова»
Е.В. Толстенкова

И74 Информационное обслуживание отдельных категорий пользователей : учебно-методические материалы / сост. Е.А. Короткина. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – 50 с.

Учебно-методические материалы включают в себя программу по предмету, конспект лекций, глоссарий, вопросы к зачету.

Предназначены для студентов заочной формы обучения специальности «Библиотечковедение и библиография (информационное обеспечение)».

УДК 025.5 (075.8)
ББК 78.38 я73

СОДЕРЖАНИЕ

Организационно-методический раздел
Распределение часов курса по формам и видам работ
Содержание учебного курса
Рекомендуемая литература
Конспект лекций
Глоссарий
Вопросы к зачету

Репозиторий ВГУ

Организационно-методический раздел

Цель дисциплины – ознакомление студентов с теоретическими и методическими основами информационно-библиотечного обслуживания отдельных категорий пользователей. Особое внимание уделяется организации обслуживания социально незащищенных граждан.

Основные задачи изучения дисциплины:

- раскрыть особенности информационного обслуживания в библиотеках разных типов;
- ознакомить с особенностями работы библиотекаря с разными категориями пользователей: научных работников, студентов, детей и подростков, пенсионеров, лиц с ограниченными возможностями и др.

Ожидаемые результаты

В результате изучения курса студенты должны знать:

- теоретические положения информационного обслуживания различных категорий пользователей;
- специфику работы библиотек различных типов;
- традиционные и специфические формы информационных ресурсов для обслуживания различных категорий пользователей;
- формы стационарного и внестационарного обслуживания отдельных категорий пользователей.

Студенты должны уметь:

- организовывать индивидуальное, групповое и фронтальное библиотечно-информационное обслуживание различных категорий пользователей;
- использовать в своей деятельности навыки библиотерапевта при работе с отдельными категориями пользователей.

Дисциплина «Информационное обслуживание отдельных категорий пользователей» тесно связана с такими учебными дисциплинами, как «Библиопсихология», «Библиотечно-информационное обслуживание» и др.

Распределение часов курса по формам и видам работ
Факультет исторический
Кафедра истории Беларуси
9-10 семестр

Названия разделов и тем	Количество часов				
	всего	лекц.	сем. зан.	лаб. и практ. зан.	сам. работа
	1	2	3	4	5
Раздел I. Типология пользователей библиотек					
Тема 1. Введение. Типология читателей (пользователей библиотек). Специфика информационно-библиотечного обслуживания пользователей библиотеками разных типов.	12	4		4	4
Раздел II. Информационно-библиотечное обслуживание отдельных категорий пользователей					
Тема 2. Особенности информационно-библиотечного обслуживания детей, подростков, юношества	14	4		8	2
Тема 3. Информационно-библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями	13	3		8	2
Тема 4. Информационно-библиотечное обслуживание лиц преклонного возраста	11	3		6	2
Всего	50	14		26	10

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Информационное обеспечение отдельных категорий пользователей»

Введение

Цель, задачи и структура курса, его особенности и взаимосвязь с другими учебными дисциплинами.

Раздел I. Типология пользователей библиотек

Тема 1. Типология читателей (пользователей библиотек). Специфика информационно-библиотечного обслуживания пользователей библиотеками разных типов.

История и современное состояние изучения читателей. Типология читателей: с учетом структуры читательских интересов и мотивов чтения, степени читательской активности, начитанности; с учетом особенностей восприятия литературы различных видов и жанров. Разделение читателей по социально-демографическим признакам. Типология читателей отдельных видов литературы. Типология по реальной картине чтения. Типологии читателей, совмещенные с типологией произведений печати.

Система библиотек Беларуси, осуществляющих обслуживание различных категорий пользователей. Специфика работы паранациональных библиотек (и библиотек их сети), библиотек учебных заведений, библиотек учреждений и организаций.

Раздел II. Информационно-библиотечное обслуживание отдельных категорий пользователей

Тема 2. Особенности информационно-библиотечного обслуживания детей, подростков, юношества

Читательское развитие личности ребенка. Педагогические, психологические, библиотековедческие парадигмы. Возрастные особенности детей-дошкольников, младших школьников, подростков, юношества в контексте их читательского развития. Влияние возрастных особенностей на гуманизацию и социализацию личности. Учет возрастных особенностей при библиотечном обслуживании.

Организация читательских отношений в библиотеке. Формы организации. Наглядное информирование детей, подростков, юношества в библиотеке. Особенности оформления выставок для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Индивидуальное и групповое обслуживание детей и подростков. Личностные и профессиональные качества библиотекаря, необходимые при общении с детьми, подростками, юношеством.

Фронтальное обслуживание детей и подростков. Инновационные формы. Применение игровых форм в работе библиотеки. Ролевые игры, компьютерные игры. Использование электронных книг, материалов Интернета.

Организация при библиотеках детских любительских объединений. Направления и содержание работы.

Работа библиотек с детьми и подростками в помощь учебному процессу. Работа библиотек по предотвращению девиантного поведения детей, подростков, юношества. Связь со школьными библиотеками, родителями, общественными организациями, правоохранительными органами.

Организация семейного чтения, взаимодействие библиотеки и семьи как фактора формирования читателя - ребенка.

Библиотеки как центры коррекции и социализации детей с ограниченными возможностями.

Тема 3. Информационно-библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями

Типология пользователей с ограниченными возможностями (по возрасту, по степени трудоспособности, по характеру заболевания и т.д.).

Специфика информационно-библиотечного обслуживания лиц с нарушениями сенсорных функций, нарушениями психических функций, нарушениями языковых и речевых функций, нарушениями статодинамических функций (для слепых дублирование визуальной и текстовой информации по Брайлю, дублирование звуковой информации для глухих на жестовом языке и др.).

Система библиотек, обслуживающих лиц с ограниченными возможностями. Особенности организации доступа к библиотеке с помощью специальных архитектурных решений: пандусов, перил, специальных дверей, звуковых сигналов, организация комфортного пространства библиотеки, предоставляющие свободный доступ к фондам библиотеки, самостоятельный поиск информации с помощью СБА библиотеки, получение информации в доступных для людей с ограниченными возможностями форматах.

Помощь библиотек в реализации права людей с ограниченными физическими возможностями на свободный доступ к информации: индивидуальное обслуживание, организация обслуживания на дому, привлечение к участию в мероприятиях, организуемых библиотекой, оформление специализированных выставок-стендов информационных материалов. Формы внестационарного обслуживания данной категории пользователей: выездной читальный зал (с громкими чтениями), надомный абонемент (книгоношение).

Роль библиотек в психологической и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Применение библиотерапии при обслуживании пользователей с ограниченными возможностями.

Тема 4. Информационно-библиотечное обслуживание лиц преклонного возраста

Социальный статус человека в старости. Особенности психологии пожилых людей.

Роль библиотеки в жизни пожилых граждан. Типология читателей-пенсионеров. Организация индивидуального и группового информационно-библиотечного обслуживания читателей-пенсионеров.

Особенности информационных ресурсов, используемых читателями преклонного возраста (книги и журналы крупного шрифта и тексты с большими интервалами между строками, книги нетяжелого веса или книги, которые легко держать, книги альтернативных форматов, говорящие книги, газеты, журналы и т.д.).

Формы внестационарного обслуживания пользователей преклонного возраста. Обучение лиц преклонного возраста основам компьютерной грамотности как новое направления деятельности библиотек.

Использование библиотерапии в работе с лицами преклонного возраста.

Формы организации досуга лиц преклонного возраста средствами библиотек.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Березкина, Н. Ю. Информационно-библиотечное обеспечение науки Беларуси: история и современное состояние / Н. Ю. Березкина. - Минск : Красико-Принт, 2003. - 255 с.
2. Борецка, И. Библиотерапия: лекции для студ. пед. спец. / И. Борецка ; М-во образования РБ, УО "Гродненский гос. ун-т им. Я. Купалы". - Гродно: ГрГУ, 2007. - 99 с.
3. Бородина, В. А. Библиотечное обслуживание : учебно-метод. пособие / В. А. Бородина. - Москва : Либерейя, 2004. - 166 с.
4. Голубева, Н. Л. Детская библиотека. Современные проблемы развития : [научно-методическое пособие] / Н. Л. Голубева. - Москва : Литера, 2009. - 158 с.
5. Диянская, Г. П. На путях к милосердию : реком. по обслуживанию читателей с ограниченными возможностями пользования библиотекой / Г. П. Диянская, А. Е. Шапошников ; М-во культуры РФ, Рос. гос. б-ка для слепых. - Москва, 1993. - 28 с.
6. Дрешер, Ю.Н. Библиотерапия: полный курс : учебное пособие / Ю. Н. Дрешер. - Москва: ФАИР, 2007. - 559 с.
7. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. - Москва : Либерейя-Бибинформ, 2008. - 239 с.
8. Зозулина, О. Преодолеть феномен «стигмы» : работа библиотеки в социализации людей с нарушениями психоэмоциональной сферы / О. Зозулина // Библиотечное дело. – 2008. - № 8. – С. 24-26.
9. Иванова, Е. В. Школьные библиотеки в информационно-образовательной среде : [практ. пособие] / Е. В. Иванова. - Санкт-Петербург : Профессия, 2009. - 236 с.
10. Коновалова, М. П. Инвалид - общество - библиотека : учебно-методическое пособие / М. П. Коновалова. - Москва : Либерейя-Бибинформ, 2006. - 136 с.
11. Ловкова, Т. Б. Библиотека как центр досуга : учебно-метод. пособие / Т. Б. Ловкова. – Москва : Либерейя-Бибинформ, 2009. – 104 с.
12. Марусич, Ж. В. Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению средствами новых информационных технологий / Ж. В. Марусич. - Изд. 2-е. - Москва : Либерейя, 2004. - 94 с.
13. Мелентьева, Ю. П. Библиотечное обслуживание: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 071201 - Библиотечно-

информационная деятельность / Ю. П. Мелентьева. - Москва: ФАИР, 2006. - 256 с.

Дополнительная :

1. Алункачева, Г. Чтение - акт перманентного творчества : библиотека - как ресурсный центр по вопросам детства / Г. Алункачева // Библиотечное дело. - 2010. - N 16. - С. 43-44.
1. Басов, Н. Ф. Социальная работа с людьми пожилого возраста : учеб. пособие для студ.-практикантов высш. учеб. заведений, обучающихся по напр. подготовки и спец. "Социальная работа" (квалификация бакалавр) / Н. Ф. Басов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 347 с.
2. Библиотечное обслуживание детей и юношества: американский опыт / [пер. с англ. и сост. Р. З. Пановой, В. П. Чудиновой] ; Российская гос. библиотека. - Москва: Пашков дом, 2004. - 256 с.
3. Геронтопсихология : учеб. пособие для студ. и аспирантов, специализирующихся в обл. психологии развития и возрастной психологии / Л. Н. Кулешова [и др.] ; под ред. Г. С. Никифорова ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007. - 390 с.
4. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : научно-практ. пособие / Е. В. аренко. - Москва : ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2006. - 80 с.
5. Инвалидность и общество : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию образования ОО "БелОИ". Минск, 4 июля 2008 г. / [редкол.: Э. И. Зборовский (отв. ред.) [и др.]] ; ОО "Белорус. о-во инвалидов" ; Гос. ин-т управления и соц. технологий БГУ ; Нац. центр законодательства и правовых исследований РБ ; Представительство ООН в РБ. - Минск : ОО "БелОИ", 2009. - 291 с.
6. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. - Санкт-Петербург : Речь, 2008. - 159 с.
7. Коваленко, Н. Дети «оттепели» освоили компьютер : особенности работы с пожилыми / Н. Коваленко // Библиотечное дело. - 2008. - № 8. - С. 27-30.
8. Комплексная программа развития социального обслуживания на 2011–2015 годы : утв. Постановлением Совета Министров РБ от 29 июля 2010 г. № 1126 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО "ЮрСпектр". - Минск, 2011.
9. Король, Г. Н. Влечет, манит к себе "Завалинка" / Галина Николаевна Король // Библиотека. - 2007. - N 5. - С. 2-3.
10. Нестерова, Г. Ф. Социальная работа с пожилыми и инвалидами : учеб. для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих

- программы сред. проф. образования / Г.Ф. Нестерова - Москва : Академия, 2009. - 287 с.
11. Организация обслуживания пользователей: из опыта работы Национальной библиотеки Беларуси : сборник статей / [сост.: Е. Е. Долгополова ; ред. кол.: Л. Г. Кирюхина (отв. ред.) [и др.]] ; Нац. библиотека Беларуси. - Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2009. - 148 с.
 12. Парфенова, О. А. Отогреться душой : создание клуба психологической поддержки "Домовенок" для детей из неблагоприятных семей на базе сельской библиотеки / Оксана Александровна Парфенова // Молодые в библиотечном деле. - 2008. - N 12: Специальный выпуск. - С. 44-51.
 13. Саенко, Ю. Детская библиотека в социокультурном пространстве региона / Ю. Саенко // Бібліятэчны свет . - 2011. - N 2. - С. 25-26.
 14. Тябутова, И. Н. Информационная поддержка молодежи как система взаимодействия библиотек / Ирина Николаевна Тябутова // Молодые в библиотечном деле. - 2009. - N 2. - С. 27-41.
 15. Хмеленко, С. А. Нравственное зеркало общества - отношение к слабым / С. А. Хмеленко // Мир библиографии. - 2005. - N 5. - С. 36-38.
 16. Чудинова, В. Сетевые сообщества юных читателей : первые итоги исследования / В. Чудинова, Л. Косенко, А. Михайлова // Библиотечное дело. - 2008. № 8.- С. 23-28.
 17. Шапошников, А. Е. Библиотечное обслуживание инвалидов: учеб. пособие / А. Е. Шапошников. - Москва : МГИК , 1992. - 179 с.

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

Лекция 1. Типология читателей (пользователей библиотек). Специфика информационно-библиотечного обслуживания пользователей библиотеками разных типов

1. Типология читателей (пользователей библиотек)

Читатель - индивид, овладевший техникой чтения и обращающийся с той или иной степенью регулярности к книгам, газетам, журналам и другим изданиям (включая электронные) независимо от их местонахождения; лицо, пользующееся материалами для чтения из фонда библиотеки.

В основе читательской деятельности лежит «мотив». Мотивы чтения отражают социальный опыт читателя, его индивидуально-типические особенности и психологические характеристики. В психологии чтения понятие «мотив чтения» он применяется для обозначения самых различных явлений и состояний, определяющих читательскую деятельность. В роли мотивов чтения выступают читательские интересы, потребности и установки. На психологических мотивах основывается восприятие текста произведения. Читательская деятельность полимотивирована. Обычно у читателя несколько мотивов: деловые, самообразовательные, для отдыха и т. д. Мотивы чтения отражают социальный опыт читателя, его индивидуально-типические особенности и психологические характеристики. Мотивация во многом определяет реальную картину чтения и является важным критерием читательских классификаций.

Другим важным, по мнению Ю.М. Тугова, типобразующим признаком является читательская направленность, поскольку она охватывает все сферы читательской деятельности и выражает собой наиболее общие показатели социального содержания чтения. Читательская направленность свидетельствует о системе ценностных ориентаций читателя в книжном мире, охватывает все сферы читательской психики – от читательских потребностей до интересов и целей чтения. Таким образом, читательская направленность включает два уровня деятельности: социальный и психологический (мотивы чтения, интересы и потребности, установки, особенности восприятия).

В процессе дифференциации читателей исследователи все чаще обращаются к такому важному типобразующему признаку, как восприятие. Восприятие – это сложная сторона психической деятельности человека, направленная на понимание содержания текста. Восприятие выступает отражением содержания и художественной формы текста не только в сознании человека, но и в его чувствах, воображении, ассоциациях. Оно способно развиваться от простых форм к сложным, от поверхностного восприятия к более глубокому. Восприятие во многом зависит от видов литературы. К различным видам текстов читатель подходит с различными установками, с уровнем литературно-художественного вкуса, к поэзии – с особым эмоциональным настроением и т. д.

В целях универсальной дифференциации читателей ведутся поиски такой типологии, которая соединила бы в себе все важнейшие типобразующие признаки: социально-демографические характеристики, взаимодействие восприятия с параметрами текста, индивидуально-типические особенности и мотивацию к чтению. А.Я. Айзенберг выделяет несколько типологических подходов, которые взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга:

- разделение читателей по социально-демографическим признакам;
- типология читателей отдельных видов литературы;
- типология по реальной картине чтения;
- типологии читателей, совмещенные с типологией произведений печати.

2. Специфика информационно-библиотечного обслуживания пользователей библиотеками разных типов

Поскольку основные направления обслуживания пользователей публичными библиотеками рассматриваются в курсе «Обслуживание пользователей библиотек», рассмотрим специфику специальных библиотек, к которым относятся паранациональные библиотеки, библиотеки учебных заведений.

К паранациональным библиотекам РБ относятся: Президентская библиотека Республики Беларусь, Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Республиканская научная медицинская библиотека, Белорусская сельскохозяйственная библиотека, Республиканская научно-техническая библиотека. До 2002-2003 гг. к числу паранациональных библиотек также относились Республиканская научно-педагогическая библиотека и Республиканская научная библиотека по физической культуре и спорту.

Центральная научная библиотека им. Я. Коласа НАН Беларуси

Создана в 1925 г.

Направления деятельности: Научные исследования в области библиотековедения, библиографоведения, истории книги, информационной деятельности; проведение научных исследований по вопросам информационно-библиотечной деятельности совместно с информационными центрами, научными библиотеками Республики Беларусь и библиотеками зарубежных стран; формирование фонда научных документов в соответствии с тематикой научных исследований, проводимых в Республике Беларусь; выполнение функций республиканского депозитария документов по естественным наукам; научно-методическое руководство и координация деятельности библиотек при научно-исследовательских учреждениях Академии наук; оперативное информационное обеспечение потребностей научных работников и специалистов Академии наук и других организаций с использованием современных средств автоматизации и оперативной полиграфии.

Структурные подразделения: отделы комплектования литературы; научной обработки документов; научной систематизации документов; международных связей; электронных ресурсов; редких книг и рукописей; программного и технического обеспечения научных исследований; информационного обеспечения проблем экологии; маркетинга; научной организации основного фонда; обслуживания читателей; научно-исследовательский отдел библиотековедения; научно-библиографический отдел

Читальные залы: периодических изданий, естественных наук, технических наук, гуманитарных наук, редких книг и рукописей, справочной литературы

Услуги: электронная доставка документов; виртуальная справочная служба; ксерокопирование; переплетные работы; распечатка на принтере; сканирование документов; запись на дискету, CD-R/CD-RW; поиск информации по заказу пользователя в базах данных Интернет; индексирование документов по УДК и др.

Президентская библиотека Республики Беларусь - одна из крупнейших научных библиотек республики. История библиотеки насчитывает три четверти века. Сегодня Президентская библиотека Республики Беларусь является:

- главным отраслевым библиотечно-информационным центром и центром научно-вспомогательной библиографии по проблемам государственного управления и парламентаризма, права, экономики и общественных наук;
- центром национального МБА по проблемам государственного управления и парламентаризма, права, экономики и общественных наук;

- региональной библиотекой Всемирного Банка реконструкции и развития;
- держателем фонда нормативно-технических правовых актов;
- хранилищем ценнейших собраний старопечатных и редких изданий.

Президентская библиотека Республики Беларусь обладает собранием отечественных и зарубежных документов на разных языках объемом более 1,5 млн. единиц хранения. Библиотека получает бесплатный обязательный экземпляр всех отечественных изданий.

Библиотека предоставляет через интернет доступ к электронному каталогу библиотеки и возможность заказа необходимых документов для пользователей.

Информационно-библиотечное обслуживание осуществляется также в филиалах библиотеки: в Администрации Президента Республики Беларусь, в Исполнительном комитете СНГ.

Государственное учреждение **«Республиканская научная медицинская библиотека» (РНМБ)** является информационным центром библиотечного и библиографического обслуживания ученых и специалистов в области медицины и здравоохранения в Республике Беларусь.

РНМБ выполняет функции национального хранилища документов по медицине и здравоохранению, отраслевого центра межбиблиотечного и международного абонементов, республиканского депозитария литературы по медицине и здравоохранению. РНМБ является научно-методическим и координационным центром для медицинских библиотек Республики Беларусь.

Деятельность библиотеки направлена на формирование и хранение информационных ресурсов, удовлетворение библиотечно-библиографических потребностей специалистов здравоохранения, а также на информационное обеспечение и содействие в проведении научных исследований и разработок в области медицинской науки.

Традиционное обслуживание пользователей осуществляется через систему читальных залов и абонемент. К услугам удаленных пользователей – межбиблиотечный абонемент, служба электронной доставки документов и виртуальная справочная служба. Библиотека предоставляет доступ пользователям к отечественным и международным информационным ресурсам, в том числе с помощью средств телекоммуникационной связи.

РНМБ занимается разработкой, созданием, внедрением собственных и использованием отраслевых и межотраслевых баз и банков данных, программного и лингвистического обеспечения. Библиотека выполняет функции регионального центра документации Всемирной организации здравоохранения на территории Беларуси, является активным участником Международного Консорциума медицинских библиотек по корпоративной аналитической росписи периодических изданий и членом Некоммерческого партнерства по содействию медицинским библиотекам.

Государственное учреждение **"Республиканская научно-техническая библиотека"** является республиканским депозитарием отечественной и зарубежной литературы по технике, технологии, экономике промышленности и смежным отраслям, государственным хранилищем патентной документации Республики Беларусь (Парижская конвенция по охране промышленной собственности, 1993 г.), нормативных документов по стандартизации и промышленных каталогов.

Миссия РНТБ - содействие развитию научно-технической сферы Республики Беларусь посредством обеспечения максимального доступа к собственным, республиканским и международным информационным ресурсам пользователей всех регионов Беларуси.

Основными видами деятельности являются:

- Справочно-библиографическое, информационное и библиотечное обслуживание специалистов научно-технической и производственной сферы Беларуси - министерств и ведомств, промышленных предприятий, научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций, а также изобретателей, рационализаторов, инженерно-технических работников, работников патентных служб, служб стандартизации, метрологии и сертификации, преподавателей и аспирантов технических вузов.
- Обеспечение свободного доступа к международным и национальным информационным ресурсам по технике, технологии, экономике промышленности и смежным отраслям.
- Формирование наиболее полного в республике фонда отечественной и зарубежной литературы по технике, технологии, экономике промышленности и смежным отраслям, фонда патентных, нормативных документов по стандартизации и промышленных каталогов.
- Создание баз данных по актуальным направлениям развития техники, технологии, экономики промышленности и смежным отраслям.
- Ведение справочно-библиографического аппарата, создание электронных каталогов, в том числе сводного, по научно-технической литературе и документации, и обеспечение удаленного Интернет-доступа к ним.
- Предоставление пользователям документов из фонда РНТБ для работы в читальных залах, по МБА, а также копий документов на традиционных и электронных носителях.
- Организация работы областных филиалов РНТБ.
- Осуществление методического руководства научно-техническими библиотеками, патентными службами и службами стандартизации по работе с фондами научно-технических документов.

Ежегодно услугами библиотеки пользуются свыше 160 тыс. посетителей, 2 тыс. предприятий и учреждений республики, которым предоставляется в пользование около 3 млн. документов и их копий. Абоненты РНТБ активно используют фонды и услуги РНТБ, в том числе по договорам около 70 библиотечно-информационных услуг по копированию и сканированию документов, получению изданий по МБА и др.

РНТБ имеет 5 специализированных читальных залов, Интернет-центр, Информационный центр и информационно-справочную службу. В читальных залах пользователи имеют возможность получить любой документ, хранящийся в библиотеке, а также ознакомиться с имеющимися базами данных. В ряде читальных залов для обеспечения оперативного доступа абонентов библиотеки к всемирным информационным ресурсам по технике и технологиям, РНТБ предоставляет бесплатный доступ к Internet, проводит семинары и тренинги для работников библиотек, информационных и других служб в Internet - центре.

Белорусская сельскохозяйственная библиотека (БелСХБ) является национальным информационным центром по вопросам агропромышленного комплекса (АПК).

Библиотека создана по распоряжению Совета Министров БССР в 1960 г. Входит в состав Национальной академии наук Беларуси. Миссия Библиотеки заключается в предоставлении свободного доступа к международным и национальным информационным ресурсам по вопросам АПК.

БелСХБ - национальный центр информации по вопросам АПК

- Организует непосредственный доступ к транснациональным и национальным информационным ресурсам по вопросам АПК.
- Формирует, хранит и использует информационные ресурсы по вопросам АПК.
- Располагает самой репрезентативной в стране коллекцией литературы по вопросам АПК.
- Осуществляет информационное обеспечение предприятий и организаций АПК, индивидуальных Пользователей.

- Обеспечивает доставку информации.
- Входит во Всемирную сеть сельскохозяйственных библиотек AGLINET.
- Является национальным центром Международной информационной системы по сельскохозяйственным наукам и технологиям AGRIS.
- Выполняет функцию депозитарной библиотеки Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций (ФАО).
- Центр национального межбиблиотечного абонементов и международной доставки документов.
- Центр координации информационных ресурсов в АПК Беларуси.
- Библиотека собрала самую представительную в Беларуси коллекцию литературы по сельскому и лесному хозяйству, продовольствию, пищевой промышленности, природным ресурсам, охране окружающей среды. В хранилищах Библиотеки – свыше 0,5 млн. документов: монографий и сборников, авторефератов диссертаций, периодических и продолжающихся изданий, информационных материалов на русском, белорусском, английском и других языках. Библиотека комплектует фонд документов из сотен источников в Беларуси и за рубежом. Доступ к информации и технология реализованы при помощи автоматизированной системы Библиотеки ИРБИС. Коммуникативным форматом является UNIMARC. Доступ к коллекции Библиотеки осуществляется с Электронного каталога BelAL (с 1992 г. и выборочно до 1992 г.) и Имидж-каталога (до 1992 г.).

Свою специфику имеют библиотеки учебных заведений. Ведущей библиотекой является Фундаментальная библиотека БГУ. Создана в 1921 г.

Сегодня Фундаментальная библиотека БГУ – это свыше 2 млн. томов универсального фонда отечественной и зарубежной литературы; свыше 26 тыс. пользователей; 1 млн. 851 тыс. книговыдач; 820 мест в читальных залах; 138 штатных сотрудников; 9 абонементов и 17 отраслевых и специализированных читальных залов. Ежегодно библиотека приобретает свыше 50 тыс. экземпляров новых изданий, получает свыше 1077 наименований отечественных и зарубежных периодических изданий, ведет международный книгообмен со 136 научными и учебными организациями из 24 стран мира.

Исторически сложившийся фонд редких и ценных изданий включает старопечатные издания; коллекцию революционной печати и первых лет советской власти; первые прижизненные и особо ценные издания работ классиков науки, литературы и искусства; издания, являющиеся образцами художественного оформления и полиграфического исполнения; миниатюрные и малоформатные издания; репринты и факсимиле; издания с автографами лиц, известных в литературе, науке, общественной жизни, профессорско-преподавательского состава БГУ; нелегальные и запрещённые дореволюционные издания; издания, возвращённые из отдела спецхрана; лучшие серийные издания, книги, иллюстрированные известными художниками; экземпляры с экслибрисами или владельческими печатями; экземпляры с цензурными правками, маргиналиями.

Большую информационную и культурную ценность представляют созданные на базе Фундаментальной библиотеки депозитарные фонды Организации Объединенных Наций и Международного Валютного фонда, позволившие пользователям библиотеки работать с первоисточниками документов и публикаций ООН и МВФ, статистическими ежегодниками, материалами конференций, семинаров, симпозиумов, сборниками договоров, периодическими изданиями на английском и русском языках.

Фундаментальная библиотека БГУ на протяжении многих десятилетий бесценно является Республиканским методическим центром для более 50 библиотек высших учебных заведений Беларуси.

Главными задачами (основной деятельностью) учебного заведения как центра образования, науки и культуры являются: удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении высшего образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности; организация и проведение фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований и иных научно-технических, опытно-конструкторских работ, в том числе по проблемам образования; накопление, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества и др.

Вузовская библиотека – это структурное подразделение вуза, которое осуществляет информационное обслуживание студентов и преподавателей вуза, всячески содействуя их деятельности, а так же библиотека вуза способствует выполнению главных функций образовательного учреждения.

Основными приоритетными группами для вузовской библиотеки являются профессорско-преподавательский состав и студенты.

Библиотека комплектует фонды по профилю вуза, обеспечивает студентов учебниками и учебными пособиями, собирает и хранит отчеты о научно-исследовательской работе и годовые отчеты вуза, материалы научных и научно-методических конференций, методические материалы, разработанные в вузе, а так же защищенные в вузе диссертации. Библиотека вуза дифференцированно обслуживает читателей, полно и оперативно информирует о последних достижениях в области науки и техники, соответствующей профилю вуза, пропагандирует библиотечно-библиографические знания. Библиотеки крупных вузов ведут научную работу в области библиотековедения и смежных наук по профилю вуза, составляют библиографические указатели, издают информационные материалы.

Библиотека в современном обществе выполняет ряд функций. Функции библиотеки – это назначение библиотеки, которое определяется стоящими перед ней задачами. Они прописаны в Примерном положении о библиотеке высшего учебного заведения:

- организация дифференцированного обслуживания читателей в читальных залах, на абонементах и других пунктах выдачи по единому читательскому билету, применяя методы индивидуального и группового обслуживания;

- бесплатное обеспечение читателей основными библиотечными услугами (предоставление полной информации о составе библиотечного фонда, оказание консультационной помощи в поиске и выборе произведений печати и других документов, выдача документов во временное пользование, составление в помощь научной и учебной работе вуза библиографических указателей, списков литературы; выполнение тематических, адресных и других справок; организация книжных выставок и т. д.);

- предоставление читателям других видов услуг, в том числе платных;

- прививание навыков поиска информации и ее применения в учебном процессе и научной работе;

- обеспечение комплектования фонда в соответствии с образовательно-профессиональными программами, учебными планами и тематикой научных исследований;

- изучение степени удовлетворения читательского спроса с целью корректировки планов комплектования фондов, планирования выпуска литературы вузом и приведения в соответствие информационных потребностей читателей и состава фонда и др.

Специфическими формами информационного обслуживания вузовской библиотеки является массовая выдача литературы согласно учебным планам по семестрам и обучение основам информационной культуры.

Постоянное совершенствование профессиональной подготовки специалистов требует от студентов формирования и развития целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности. От умения поиска знаний качественно нового содержания по освоению инноваций зависит повышение эффективности учебного процесса. Важнейшая способность, которую должен приобрести студент в вузе – это способность учиться, способность к самообразованию знания, творческое начало. От этого будет зависеть его профессиональное становление. Научиться учиться, самостоятельно работать и творчески мыслить – важнее, чем усвоить конкретный набор знаний, которые в наше время быстро устаревают.

Формирование общей культуры студентов относится к одной из приоритетных задач высшего образования, а уровень культуры человека, сформированный в студенческие годы, определяет благополучие в его профессиональной деятельности. В связи с этим проблема формирования информационной культуры студента приобретает особое значение.

В последние годы резко усилился разрыв между возрастающим потоком информации и получением необходимой студенту суммы знаний для профессиональной деятельности, что предопределяет особую важность развития информационной культуры. Некоторые специалисты отождествляют информационную культуру с компьютерной грамотностью, но компьютерная грамотность – это лишь приобретенные навыки работы с новыми компьютерными технологиями. Но если рассматривать информационную культуру студента как готовность и способность к самообразованию, то можно выделить следующие моменты:

- поиск информации (самостоятельное нахождение необходимого источника), умение пользоваться рекомендательным списком литературы, библиотечными каталогами и картотеками, свободное ориентирование в библиотечных фондах, владение принципами расстановки документов, знание основ систематизации и авторского знака, принципов их использования, умение составлять списки литературы, знание правил описания и соответствующих государственных стандартов;

- понимание и обработка информации – знание структуры книги и ее справочного аппарата, умение работать с несколькими источниками информации одновременно, знание и понимание основных приемов работы с текстом, умение анализировать и ясно передавать смысл прочитанного;

- применение полученной информации на практике, способность передавать полученную информацию, составлять план. Рабочие записки, оформлять материал, пользоваться дополнительными источниками. Составлять обзоры по определенной тематике.

Студентам показывают справочно-библиографический аппарат библиотеки, его структуру: систему каталогов, картотек, справочно-библиографический фонд. Рассказывают о их роли в раскрытии фондов и оказании помощи в подборе нужной информации. Библиотекари подробно знакомят с алфавитным и систематическим каталогами, их назначением, структурой, группировкой материала, принципами организации, информационному поиску, о предназначении алфавитно-предметного указателя к каталогу, библиографическими картотеками. Показываются рекомендательные списки литературы и другие библиографические пособия – источники оперативного информационного поиска.

Студентов информируют со структурой библиографической записи, основными элементами библиографического описания отдельных информационных источников (под заглавием, заголовком, добавочное описание, аналитическое описание).

Более подробно библиографы рассказывают об информационных технологиях библиотеки, программном обеспечении, всеми базами данных, информационному поиску

всех видов документов по электронному каталогу, Интернетом, его образовательными сайтами, технологией и основными видами поиска. Показывается, как определяются необходимые информационные источники, шифр книги, оформление требований пользователя, как используются каталоги, картотеки, библиографические пособия, рекомендательных списки, справочная литература, как оформляются списки использованных источников информации в контрольной, курсовой, научной работах.

При обслуживании профессорско-преподавательского состава используются Дни информации, Дни факультетов, Дни кафедр, ДОР и ИРИ.

День информации – это комплексное информационное мероприятие, рассчитанное на разнородную по составу читательскую аудиторию. Проводятся в библиотеках 1 раз в месяц или по мере поступления новой литературы, и посещать его могут все желающие. О месте и времени проведения библиотека заранее извещает пользователей, а также заинтересованные организации и учреждения. День информации может быть полностью посвящен новинкам, и в этом случае на нем экспонируются все полученные в течение определенного периода издания по всем отраслям знания, в том числе информационные, библиографические, аудио-видеоматериалы, CD-диски и прочее.

Особенностью Дня информации является то, что все мероприятия, проходящие в этот день, должны быть взаимосвязаны, должны дополнять друг друга.

Формы работы, используемые в программе Дней информации: выставки-просмотры по жанрам; выставки-просмотры по видам изданий; выставки-просмотры белорусской книги; выставки одного издания или одной тематической серии; премьеры новых изданий в виде обзоров-представлений; презентации электронных изданий и БД; встречи с авторами книг, издательствами; библиографические обзоры; беседы; книжные закладки; уроки информационной культуры с обучением навыкам самостоятельного поиска нужной информации.

Дни факультетов и кафедр можно отнести к разновидностям Дня специалиста.

Примерная программа «Дня кафедр»:

- поступления в фонд библиотеки по специальностям кафедры за определенный период (выставка, обзор);
- информация об электронных ресурсах по профилю кафедры;
- консультации по оформлению заявок на книги и периодику по профилю кафедры;
- электронные базы данных в помощь преподавателям (в том числе он-лайн).

Индивидуальное библиографическое информирование — это систематическое обеспечение библиографической информацией конкретного потребителя, осуществляемое с учетом его постоянно действующих (долговременных) индивидуальных запросов.

Дифференцированное обеспечение руководства университета (ДОР) - режим индивидуального ориентированного обеспечения руководителей различных уровней (абонентов ДОР).

Основная цель ДОР - содействие принятию руководителями обоснованных решений по конкретным проблемам, задачам, вопросам в области управления учебным и научным процессами, воспитания студенческой молодежи. ДОР осуществляется на основе выявления информационных потребностей абонентов, исходя из характера решаемых ими задач и с учетом выполняемых функций, анализа запросов абонентов, поступивших в научную библиотеку, а также путем личных контактов: бесед, интервью или анкетирования. Отличительной особенностью технологии ДОР является целенаправленная переработка информации с целью извлечения, анализа и обобщения необходимых для абонентов сведений и подготовка на этой основе информационных документов ДОР, способствующих принятию абонентами обоснованных решений.

Абоненты службы ДОР: руководители различных уровней управления

Служба ДОР работает по следующим направлениям:

Систематическое отслеживание текущего потока информации Аналитическая обработка поступающей информации;
Постоянное информирование руководителей и специалистов вуза о вновь поступившей информации по интересующим темам;
Подготовка для руководителей и специалистов вуза обзорных справок, тематических подборок, списков литературы и других материалов.

Лекция 2. Особенности информационно-библиотечного обслуживания детей, подростков, юношества

1. Особенности информационно-библиотечного обслуживания детей, подростков, юношества

Вопросы детского чтения стали рассматриваться в библиотечной науке в XIX веке. Среди первых можно назвать работы по библиографии детской литературы – указатели Ф.Г. Толля (1869 г.), А.Е. Флёрва (1905 г.), М.В. Соболева (1903 г.) и другие издания. Одним из первых трудов организации детского чтения, стал труд В.А. Зеленко «Детские библиотеки» (1917 г.). Обобщение опыта деятельности первых детских библиотек в России нашло отражение в трудах А.К. Покровской, А.Е. Королькова, Л.Б. Хавкиной.

С 1920 по 1933 гг. ведущим центром в области детского чтения был Институт детского чтения. Сотрудникам института (Т.А. Григорьевой, А.К. Покровской, М.А. Рубцовой) принадлежит приоритет теоретического обоснования важнейших методов изучения детского чтения. Они анализировали содержание чтения детей детский спрос и отзывы на книги; изучали влияние иллюстраций, реакции детей на чтение вслух, детское творчество, связанное с книгой.

С начала 90-х годов XX века активным направлением в библиотековедении становится изучение семейного чтения. Разработкой этой проблемы занимаются И.Н. Тимофеева, Т.В. Холодницкая, Л.М. Цыганкова, Л.В. Сокольская, Н.К. Сафонова, Е.И. Голубева, А.С. Павлова. В диссертационном исследовании Е.И. Голубевой обобщён материал о семейном чтении как межличностном общении между детьми и родителями. В её докторской диссертации отражен новый аспект изучения проблемы – семья и библиотека как институты инкультурации ребенка. На страницах журнала «Семейное чтение» публикуются статьи Н.Е. Добрыниной, И.Н. Тимофеевой, И.И. Тихомировой о привлечении детей к чтению в кругу семьи. Такой аспект как руководство чтением в семье рассматривали Г.А. Иванова, З.И. Кадынцева.

Концепции библиотечного обслуживания детей в России отражены в публикациях Н.В. Бубекиной, Е.И. Голубевой, Е.В. Куликовой, Г.А. Стародубовой, Л.В. Степановой, исследованиях М.И. Акилиной, Е.А. Бухтияровой, З.В. Русак.

Исследованиями в области детского чтения, организации работы детской библиотеки занимаются многие российские детские и юношеские библиотеки. Работу в этом направлении осуществляли: Л.М. Жаркова, О. Мяозтс, С.И. Полежаева.

Если говорить об исследованиях детского чтения и детской литературы в Беларуси, то здесь можно отметить работы Л.А. Демешко, В.М. Бигезы, М.Г. Алейник.

Актуальным направлением работы детских библиотек в конце XX является разработка программ чтения для дошкольников и их родителей, среди них: «Ступени» (г. Пермь), «Читаем всей семьей» (г. Москва), «Семья. Книга. Библиотека» (г. Екатеринбург).

Большой интерес вызывают проекты и программы библиотекарей Великобритании – «Книжный старт», «Рука об руку».

В библиотеках Беларуси стало традицией проводить Недели детской книги, ежегодно действуют программы «Лето и книга». Библиотеки проводят локальные исследования детского чтения и реализуют местные программы «Я родился – я читаю!», «Чтение с рождения», «Папа, мама, я – читающая семья». Дети младшего школьного возраста активно участвуют в конкурсе на лучшего читателя года.

Сегодня привлечение к чтению детей, подростков, молодёжи называют одной из актуальнейших задач воспитания. Ошеломляет количество публикаций, которые констатируют факт исчезновения чтения в юношеской и молодёжной среде. Это тревожит часть родителей, педагогов, библиотекарей. Проблемы чтения или, скорее, его отсутствия всё чаще становятся темами «круглых столов», семинаров, конференций, проводятся социологические исследования, анализы, обзоры по данной тематике.

2. Дети как читатели библиотеки

Ребёнок – человек в период детства. Возрастные границы детства разнятся в различных культурах, теориях жизненного цикла и юридических системах. В общем случае, ребёнком называют человека от рождения до наступления половой зрелости.

Детское чтение выделено в структуре чтения по признаку возрастных особенностей читателей в периоды детства.

Современные исследователи выделяют читателей в периоды детства, отрочества, ранней юности. Детям свойственны специфические мотивы и цели чтения, пути их реализации, процессы восприятия литературных произведений.

В читательском развитии ребенка выделяется три фазы, которые нельзя упустить для процесса социализации личности. Первая – до шести лет. Читательская биография современного ребенка начинается, как правило, с дошкольного возраста. В этом возрасте у детей формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Педагоги и психологи утверждают, что сегодня более чем когда-либо необходимо научить ребенка читать в дошкольном возрасте. Для этого, как только ребенок начинает ходить, в доме организуется насыщенная "книжная среда". Детские картонные книжки-раскладки должны встречать ребенка буквально на каждом шагу.

С самого раннего возраста внимание малыша привлекают контрастные и яркие изображения, эмоционально окрашенная речь, обращённая к нему. Эти факторы должны учитываться в разных ситуациях «чтения». Специалисты сходятся во мнении, что чтение должно стать для ребёнка своего рода ритуалом, поощрением его хорошего поведения, интересным общением со взрослым.

Знание истинной картины читательского развития ребенка дошкольника необходимо для формирования творческого читателя в школьном, подростковом и взрослом будущем.

Вторая, самая судьбоносная фаза, – младший школьный возраст. Возраст, когда у ребенка возникает устойчивая привычка к чтению (или к не чтению) книг – период, в котором на всю жизнь возникает любовь к книге, и она становится постоянным спутником. Здесь необходимо помочь ребенку преодолеть барьер первоначального

медленного, неуверенного чтения, и начать читать самостоятельно, получая при этом удовольствие от чтения. Третья фаза наступает в подростковом возрасте (лет 11-12). Это то время, когда родителям следует самим или с помощью педагога, библиотекаря обратить внимание прежде всего на весь книжный "репертуар".

Детская литература – это литература, специально предназначенная для детей до 15-16 лет и осуществляющая языком художественных образов задачи воспитания и образования детей.

Круг детского чтения – это круг тех произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети. Эти произведения как специально писались для них, так и перешли от взрослых, были приняты и поняты детьми. В круг детского чтения входит фольклор, собственно детская литература; книги, перешедшие в детское чтение; детское творчество; периодика (детские газеты и журналы).

Ещё недавно творчество самих детей в круг детского чтения не включалось. Начало этому положили И.Н. Арзамасцева и С.А. Николаева. Впоследствии правомерность существования этого раздела в кругу детского чтения подтвердилась издательским вниманием к тому, что создают дети. На рубеже XX – XXI вв. вышли книги юных авторов: стихи Катюши Сполитак, «Незнайка в каменном городе» Гриши Вайпана и др. И то, что раньше было редким явлением, теперь становится нормой, которая свидетельствует о подвижности понятия «круг детского чтения».

Особенно быстро меняется круг чтения дошкольников. Здесь фактически каждому году жизни ребёнка соответствуют свои произведения. И то, что звучало для малыша второго года жизни и принималось им, пятилетнему будет неинтересно или будет переосмыслено им. Так, небыллицы-перевёртыши для двухлетнего – игра звуков, интонаций; для четырёх-пятилетнего – игра ума, а семилетнего, как правило, они уже не увлекают.

Если взрослый человек, читая одну и ту же книгу в разные годы жизни, углубляет представление о ней, то дошкольнику одно и то же произведение часто бывает неинтересно, он его уже слышал, «когда был маленьким», то есть, будучи в ином физическом возрасте, и он торопится сменить авторов, названия, жанры, типы книг. Тонкая книга для 6-7-летнего читателя своего рода оскорбление: её читают малыши. Ему нужны книги объёмные, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приёмы.

Говоря о круге детского чтения, нельзя не принять во внимание состояние библиотечных фондов публичных и семейных библиотек. Чем полнее и разнообразнее они, тем правильнее можно будет сформировать круг детского чтения.

На подбор литературы для детского чтения большое влияние оказывает то историческое и нравственное время, в которое живёт читатель-ребёнок. Выбирая книгу для чтения, нужно обязательно думать о её направленности на формирование позитивных эмоций ребёнка, позитивной деятельности. Природа искусства такова, что оно вдохновляет человека, в том числе и маленького, на какие-то свершения, дела, действия.

Создание круга детского чтения предполагает руководство детским чтением. По этому поводу существуют полярные мнения. Одни считают, что руководство детским чтением лишает ребёнка права свободного выбора книг. Другие говорят о необходимости

квалифицированной помощи юному читателю. Для дошкольного детства эта проблема не столь актуальна, так как дошкольник не обладает необходимыми возможностями, чтобы самостоятельно решать её. Зачастую такими возможностями не обладают и родители, и воспитатели, в силу разных причин неспособные уследить за развитием литературы и изменениями в литературном процессе, книгоиздательском деле, периодике.

Необходимо учитывать то, что круг детского чтения не может и не должен быть одинаковым для всех. Наряду с образовательной программой, которая выполняется в ДООУ, существует домашнее, семейное чтение, то есть та часть чтения ребёнку, которая обязательно будет вариативной, ибо она в большей степени зависит, как от образования и вкуса родителей, так и от других проблем: финансовой (возможность приобретения книг), временной (количество времени, которое тратится на чтение ребёнка) и т. д.

Вариативность детского чтения играет положительную роль, так как способствует сохранению уникальности ребёнка-читателя. И в то же время есть целый ряд произведений, с которыми человек в дошкольном детстве просто не может не познакомиться. Без них ни один нормальный читатель не вырастает – это народные сказки, сказки К. Чуковского, Ш. Перро и Х.К. Андерсена и др., то есть это то, что сегодня называется детской классикой. Не прочитанные вовремя, эти книги уже не оказывают на читателя того воздействия, которое в них заложено, оставляют человека без того духовного и эмоционального багажа, который был бы накоплен благодаря своевременному их прочтению.

Исследователи круга детского чтения определили принципы его формирования (В. Белинский, К. Ушинский, В. Сухомлинский, в наше время – авторы раздела «Ребёнок и книга» в программе «Детство» и др.); критерии отбора книг для детского чтения (В. Белинский, В. Федяевская и др.). Но подвижность, динамика литературного процесса, с одной стороны, и потребности времени, общества, с другой, требуют на сегодняшний день уточнения этих позиций.

Педагогически целенаправленное воздействие на ребёнка-читателя опирается на учёт возрастных индивидуально-психологических особенностей его личности.

У детей одного и того же возраста индивидуальные различия могут быть очень значительны. Однако каждому периоду детства присущи свои закономерности чтения, особые проявления читательских качеств: типичные критерии оценок; читательские запросы и их содержание, широта, устойчивость; мотивы обращения к литературе.

Ещё на первом году жизни книги должны стать частью опыта каждого малыша. Начиная с колыбельных, стихотворений, слова и рассказы являются жизненно важными для роста ребёнка.

В доме, где растёт ребёнок, должны быть не только книги, которые соответствуют возрасту малыша, но и книги «на вырост». Все эти книги обязательно должны читать взрослые. Им они прибавят знаний о ребёнке, о детском характере, о детской психологии, детском видении и понимании мира, об особенностях детского языка, способах общения и многом другом из того, что свойственно детскому возрасту.

У читателей дошкольного возраста, потребность в чтении начинает формироваться задолго до школьных лет. Чтобы чтение прочно вошло в духовную жизнь ребёнка, необходима предварительная эмоционально-эстетическая подготовка: прежде, чем

ребёнок самостоятельно прочитает первое слово, он должен слышать ежедневное чтение взрослого. Повышенная эмоциональность и непосредственность восприятия литературного произведения, вживание в художественный образ связаны с ещё недостаточным осознанием и познанием действительности. Но такое восприятие плодотворно, ибо способствует обогащению косвенного жизненного опыта ребёнка. Повышенная эмоциональность характеризует все стороны личности ребёнка. Эмоциональность влияет на процесс воображения, которое в дошкольном возрасте в основном связано с ведущей деятельностью – игрой – и стимулирует его.

Ребёнок очень легко входит в воображаемые ситуации, предложенные ему в сказке или произведении другого жанра. У него быстро возникают симпатии и антипатии по отношению к «хорошим» или «плохим» героям.

На отношение детей к книге существенно влияют и такие психологические особенности возраста, как впечатлительность, острота восприятия, обусловленная их особым отношением к слову. Воспринимая слово, дети отчётливо представляют его предметное содержание; их поражают, удивляют слова, давно ставшие обычными для взрослых. Свои первые книжки дошкольники постигают с помощью взрослого, и успех детских книг у них зависит, прежде всего, от настроения взрослого во время чтения. Нельзя читать детям скучно, монотонно, так можно загубить любое, даже самое талантливое произведение.

Дети возраста 6-9 лет составляют очень своеобразную категорию читателей. Общее для них – отношение к литературному произведению позволяет охарактеризовать этот возраст как единый – «детский» – тип читательского развития школьника. Все сложные взаимоотношения ребёнка с внешней средой в этом возрасте осуществляются при посредничестве взрослого. Общий для этого возраста характер отношения к литературному произведению можно охарактеризовать как особое наивное, эмоционально-эстетическое отношение к книге. Они больше всего любят и запоминают в книгах то, что так или иначе знакомо по повседневной жизни, но раскрыто с радующей подробностью деталей, неожиданно, по-новому. Читатели этой группы гораздо острее воспринимают действия героя, его поступки, чем мотивы действий и связи между поступками и событиями. Но если библиотекарь направит внимание детей, они способны к относительно глубокому пониманию мотивов поведения героя, к проникновению в его внутренний мир. Идею содержание произведения дети постигают чаще всего через поступки героя, эпизоды сюжета. Нельзя заставлять ребят высказываться по поводу того, что «самое главное» в рассказе, стихотворении и т. д., – ответы всегда будут однозначны, крайне наивны. Если же библиотекарь будет стремиться помочь им понять идейный смысл произведения в его эмоциональном богатстве, то выяснится, что читатели этой возрастной группы способны к относительно многозначному, глубокому пониманию доступных им литературных произведений. Этот возрастной период называют «порой первоначального накопления», и важно, чтобы ребёнок накапливал самое ценное, способствующее воспитанию художественного вкуса, культуры слова, духовного мира в целом. Особый интерес вызывает происхождение и устройство окружающих ребёнка предметов и вещей, мир животных и растений, которые знакомы ребёнку. Дети ещё не

осознают научно-познавательную книгу как источник информации, не умеют связать свои познавательные запросы с чтением, их этому нужно учить.

Начальный период школьного детства характеризуется несоответствием между относительно высокими возможностями восприятия произведения и несовершенной техникой чтения. Переход к самостоятельному чтению – трудный этап в читательском развитии детей. На первых порах самостоятельного чтения умственная деятельность ребёнка направлена на преодоление трудностей, связанных с техникой чтения. Это служит препятствием к полноценному восприятию и пониманию прочитанного. Скачок от «слушателя» к «читателю» нередко сопровождается как бы утратой непосредственности и живости эмоциональных реакций на книгу. Но когда ребёнок оказывается в привычной роли слушателя, постепенно исчезает затрудненность восприятия, возникающая при самостоятельном чтении. С развитием и закреплением навыков чтения это противоречие исчезает.

Одной из задач, стоящих перед библиотекарем является воспитание устойчивого интереса к книге и желания преодолеть трудности чтения. Записывая в библиотеку первоклассников, необходимо проверить, как они читают. Это во многом определит, какие книги рекомендовать им для самостоятельного чтения, а с какими они должны непременно познакомиться, слушая чтение взрослого (родителей, библиотекаря).

Читатели девятилетнего возраста уже способны смотреть на героев и события, изображённые в книге, не изнутри, а как бы со стороны, поэтому возникают условия для более мотивированного, а значит, и более глубокого оценочного отношения к изображаемому. Однако своё отношение к прочитанному они ещё не могут выразить в суждениях. Всю гамму своих переживаний они чаще выражают одним словом – «нравится».

В процессе индивидуального руководства чтением библиотекарю важно знать общую картину чтения ребёнка: какие книги он берёт в библиотеке, в школе и какие книги у него есть дома.

В духовный мир читателя младшей возрастной группы должно войти самое ценное, то, что соответствует уровню его развития – умственного, эмоционального, эстетического – и в то же время способствует его дальнейшему развитию.

Подростковый возраст (10-14 лет) – это важнейший этап становления личности, который в целом характеризуется переходом от «детства» к «взрослости». Переход этот продолжителен и протекает у разных детей неравномерно.

Младшие подростки представляют собой сложный тип читателя. Они уже не столь доверчиво и охотно вступают в общение со взрослыми, хотя взрослый для них сохраняет авторитет почти во всех вопросах. Это возраст возникновения интеллектуальной и эмоциональной готовности к самостоятельному чтению и восприятию научно-познавательной литературы по естественнонаучным вопросам. Библиотекарю важно знать, как сами дети этого возраста начинают осознавать мотивы чтения – для чего они читают книги, что от них ждут, какие их духовные потребности оно удовлетворяет.

Мотив – это важное связующее звено между потребностью в чтении и удовлетворяющими эту потребность книгами. Если формированию мотивов не уделяется должного внимания, то не происходит развития и усложнения потребностей. Читатели

этого возраста начинают замечать разницу между познавательным и художественным текстом. Высокая познавательная активность, тяга к реальным знаниям, стремление соотносить окружающую действительность с собственным опытом – вот отправные точки типичного для младшего подростка отношения к книге. В основе оценки её идейного содержания у ребят лежит нравственный критерий. Дети уже стремятся сформулировать идею книги, абстрагируясь от конкретного художественного образа, и мотивировать своё отношение к явлениям действительности. Если младший подросток уверен, что библиотекарь с уважением относится к его духовному миру, интересам, внимателен к его читательским увлечениям и готов откликнуться на любые стремления ребёнка к контактам по поводу книги и чтения, положительное влияние библиотекаря на чтение детей будет ощутимо. Развитию интереса к самообразовательному чтению способствует организация открытого доступа к фондам на основе изучения интересов читателей, выставочная работа, консультация у книжных полок, обзоры книг, экскурсия по библиотеке, рекомендательные индивидуальные и групповые беседы.

Чем старше ребёнок, тем более ярко проявляются индивидуальные особенности его личности. Если на предыдущих возрастных этапах отношение ребёнка со средой, его «эмоциональное благополучие» определялось преимущественно взрослыми, то сейчас, в возрасте 12-13 лет, прежде всего отношением и оценкой сверстников. Познавательные запросы старших подростков становятся осознанными, избирательными, начинают перерастать в личностные интересы. Особый характер общения, тенденция к самопознанию и самооценке, повышенная активность, потребность в практической деятельности – все эти социально-психологические особенности возраста влияют и на формирование читательских свойств. Существенным мотивом чтения научно-познавательной литературы становится рекомендация сверстника. Чтение художественной литературы начинает осознаваться детьми как свободная и связанная с личными запросами и потребностями деятельность. Осознанное отношение к книге проявляется уже в оценке того, как написана книга. Появляется потребность перечитывать любимые книги.

Для подростков возраста 14 лет, характерна избирательность занятий и видов досуга. У них отчётливее проявляются индивидуальные различия и в отношении к чтению. Подростки, которые прошли хорошую школу литературного воспитания, отличаются широтой и устойчивостью читательских запросов, возможностями восприятия сложных для возраста произведений, развитыми критериями оценочного отношения к книге. Четырнадцатилетние подростки – трудная читательская группа. В индивидуальной работе следует учитывать специфику возраста, не приемлющего всякого рода наставлений. Отсюда высокие требования к мастерству библиотекаря, к тонкости его педагогических приёмов, тенденция к увеличению в руководстве чтением опосредованных мер воздействия на чтение. Успех массовым мероприятиям может обеспечить продуманная индивидуальная работа с читателями, знакомство с их мнениями, желаниями. Она может подсказать библиотекарю целесообразные для усиления воспитательного воздействия книги формы общения со старшими подростками.

3. Виды, формы и методы библиотечного обслуживания детей

Под библиотечным обслуживанием традиционно понимается деятельность библиотек по предоставлению пользователям документной, библиографической и фактографической

информации в соответствии с их запросами, а также оказанию других библиотечных услуг.

Сложились следующие виды и формы библиотечного обслуживания:

- по признаку «тип субъекта обслуживания» – индивидуальное, групповое, фронтальное (массовое);
- по социально-демографическим признакам пользователей: обслуживание взрослых, обслуживание детей, обслуживание социально незащищенных категорий и т.д.;
- по ширине запросов: универсальное и специализированное;
- по предмету запроса: документное (обслуживание печатными и электронными документами, в том числе через МБА и ЭДД, другие нестационарные формы; путем организации выставок), справочное обслуживание (предоставление библиографических и фактографических справок); ориентирующее обслуживание (проведение инструкций, консультаций), информирующее (об актуальных событиях, новых поступлениях);
- по тематике и видам запрашиваемых документов;
- в соответствии со структурно-технологической организацией (на абонементе, в читальном зале, через Интернет);
- в соответствии с пространственной организацией (стационарное и нестационарное);
- в зависимости от временной организации: в режиме реального времени; в режиме отложенного времени.

К наиболее эффективным формам и методам индивидуального библиотечного обслуживания можно отнести следующие: индивидуальную беседу; индивидуальное информирование; составление рекомендательного плана чтения; консультации; обзоры и др.

Термины «форма обслуживания» и «метод обслуживания» пользователей близкие по своему значению. Часто употребляется понятие «методы групповой и массовой работы», под которыми понимаются пути, способы достижения цели обслуживания в зависимости от особенностей восприятия информации. Сюда относят как традиционное предоставление документов, так и выставки, стенды, календари, альбомы, презентации, информационные списки и бюллетени, массовые мероприятия, школы, кружки, клубы по интересам, любительские объединения и др.

В практике работы детских библиотек используются различные виды, формы и методы библиотечного обслуживания.

Специфика читательского развития дошкольников предполагает активное использование библиотекарем *громких чтений, бесед о прочитанном, элементов различных литературных игр*. Например, маленькие дети прекрасно чувствуют рифму, они её буквально ищут, им нравится, что слова звучат похоже, и часто радуются не столько смыслу, сколько их прекрасному созвучию. Читая детям новые стихи, можно пропускать последнее слово в четверостишии, чтобы дети сами догадались, что нужно произнести вслух. Такая игра доставит радость детям, они почувствуют себя умными, догадливыми, сообразительными, что очень важно для них.

В повседневной работе широко распространены рекомендательные беседы; беседы о прочитанном; индивидуальные консультации у выставок, у книжных полок открытого доступа, у каталогов и картотек. Наиболее распространённая форма индивидуального

руководства чтением в библиотеке – беседа. Во время рекомендательной беседы библиотекарь не только помогает выбрать конкретную книгу, но и вызывает у читателя интерес к ней, создавая соответствующую установку для её восприятия. Характер рекомендательной беседы зависит от запросов читателя, его возраста, уровня развития. Рекомендательная беседа важна в тех случаях, когда читатель просит книгу на определённую тему. Выяснив, почему ребёнок интересуется этой темой, что уже прочитано им, библиотекарь подбирает книгу и кратко характеризует её. Даже когда ребёнок спрашивает конкретную книгу, это не означает, что рекомендательная беседа не нужна. Опыт работы с детьми и знание книг подсказывает библиотекарю, на какие трудные и важные моменты в книге надо обратить внимание ребёнка, чтобы при самостоятельном чтении они были доступны его пониманию. Выяснив, почему читатель спрашивает именно эту книгу, как он узнал о ней, библиотекарь во время беседы с ребёнком 6-9 лет может, когда это нужно, посоветовать прочитать книгу вместе со старшими. Чтение-слушание будет способствовать более глубокому восприятию произведения. При рекомендации произведения художественной литературы читателям 6-9 лет библиотекарь может прочитать яркий эпизод из книги, рассказать о её главном герое или показать одну-две иллюстрации. Рассматривание иллюстраций особенно полезно в беседах с дошкольниками и учащимися 1-х классов, ещё не овладевшими техникой чтения. Иллюстрации пробуждают интерес к книге, способствуют более глубокому восприятию текста.

Приёмы рекомендации книг читателям во многом зависят от типа литературы. Например, научно-художественное произведение нужно рекомендовать так, чтобы возникла связь между содержанием книги и тем, что известно ребёнку из других источников информации (телевидение, радио, кино).

Первоначальное приобщение к литературе по различным областям знания целесообразно начинать с рекомендации книг, содержащих конкретные факты, близкие опыту читателя. Возникает эффект «узнавания», что усиливает интерес к чтению, обуславливает усвоение содержания. Нередко читатель, заинтересовавшись книгой, спрашивает «что-нибудь такое же». Библиотекарь должен детально конкретизировать читательский спрос.

Беседа о прочитанной книге. При возвращении книги читателем библиотекарь снова проводит с ним беседу. Индивидуальные беседы о прочитанном, так же как и рекомендательные беседы, как правило, происходят на абонементе или в читальном зале, у книжных полок. Стремясь закрепить и углубить у детей эмоциональные впечатления и знания, которые они получают, читая книгу, библиотекарь заранее продумывает вопросы к читателю.

Беседа о прочитанном позволяет библиотекарю понять уровень и качество восприятия читателем книги; продлевает воздействие произведения на читателя, на его сознание и чувства. Сохраняя яркость восприятия конкретного содержания, ребёнок во время разговора с библиотекарем может увидеть и понять тот более глубокий «слой» произведения, который не раскрылся ему при чтении.

Консультация. Это совет библиотекаря читателю по какому-либо вопросу, связанному с выбором литературы. Консультации проводятся у книжных полок, у

выставок, у каталогов и картотек. Эта форма индивидуальной работы особенно важна в общении со старшими подростками. Есть такие читатели, внимание которых привлекает внешний вид книги, её обложка, заглавие, иллюстрации. Библиотекарь может провести консультацию с такими ребятами у книжных полок, чтобы привлечь их внимание к лучшим книгам, помочь осознать запросы, подсказать рациональный путь самостоятельного поиска нужной литературы. Важная задача консультаций – указать читателю на трудности, с которыми он может столкнуться при чтении, предложить справочные издания. Во время консультации библиотекарь объясняет назначение справочного аппарата книги, предисловия.

Создание установки в чтении – психологического состояния, определяемого как готовность к определённой активности, предшествующей восприятию, – одна из важнейших целей консультации. Так, предпосылку для полноценного восприятия художественного произведения читателем можно создать, подчеркнув особенности произведения, важные для понимания его художественной ценности.

Результаты индивидуального руководства чтением, каким бы систематическим и квалифицированным оно ни было, нельзя определить сразу. Интересы читателя, осознанные мотивы чтения, глубина восприятия книги формируются постепенно, качественные сдвиги в читательском развитии нарастают незаметно. Индивидуальное руководство чтением детей и подростков требует от библиотекаря творчества и мастерства, знания литературы и своего читателя.

Основными формами фронтального обслуживания детей являются *книжные выставки, обзоры литературы* (в том числе одной книги), *циклы чтений, групповые беседы* о прочитанном, *обсуждения книг, читательские конференции*, разнообразные литературные игры (конкурсы, викторины, путешествия по книгам), *литературные вечера*.

Книжная выставка – широко распространённая в библиотеке оперативная форма массовой работы. Выставки бывают тематическими, жанровыми, посвящёнными определённому виду литературы, творчеству одного писателя и др. Выбор литературы для них определяется задачами, которые решает библиотека в идейно-политическом, нравственном, трудовом, эстетическом воспитании детей, в помощь самообразовательному чтению школьников. Это форма наглядной пропаганды литературы – книга приближена к читателю, повернута к нему «лицом».

Выставка экспонируется в течение определённого времени. Она призвана возбудить у читателя интерес к литературе, а также к вопросам и темам, которые раньше не привлекали его внимания. Выставка также показывает читателям, как много есть в библиотеке книг, журналов и газет, в которых можно найти ответы на их многочисленные вопросы. Библиотекарь должен систематически рассказывать о выставке читателям, проводить по ней обзоры, иначе она будет малоэффективной.

Для читателей 6-9 лет выставка должна быть красочной, занимательной и небольшой, но часто обновляемой, так как дети этого возраста посещают библиотеку очень часто. В оформлении выставки можно использовать поделки детей – рисунки, лепку, куклы, игрушки. На выставке библиотекарь может познакомить читателей не только с книгами, но и с материалами детских газет и журналов, объединёнными общей

темой. По выставке нужно обязательно провести обзор. Для пробуждения интереса к представленным книгам библиотекарь использует различные приёмы: чтение или пересказ отдельных эпизодов, вопросы к читателям, загадки. Учитывая возраст детей, обзор надо проводить в течение 15-20 минут и держать в поле зрения всех ребят, давая каждому возможность проявить свою активность – задать вопрос, поделиться знаниями.

При организации выставок для читателей 10-11 лет нужно учитывать, что наиболее распространённым видом спроса в этом возрасте является тематический. Организуя тематическую выставку, надо найти новый аспект в знакомой читателям теме: расшифровка темы в цитате, в подзаголовках разделов, названия самих экспонируемых книг расширяют кругозор читателя, углубляют его понимание темы, заставляя по-новому услышать привычные слова.

При организации книжных выставок для старших подростков (12-14 лет) надо учитывать, что названия выставки, её подразделов должны быть сформулированы так, чтобы они вызвали желание размышлять. Надо организовывать книжные выставки, рассчитанные на небольшие группы читателей, например, увлечённых поэзией, занимающихся в различных кружках, студиях, факультативах.

Обзор – также широко распространённая в библиотеках форма массовой работы с читателями. Обзор проводят с целью расширить читательский спрос, показать большое разнообразие литературы в библиотеке. При выборе темы и книг, библиотекарь учитывает интересы и увлечения читателей. Виды обзоров литературы многообразны. Обзор может быть жанровым (новинок поэзии, прозы), монографическим (посвящённым творчеству отдельного писателя) и т.д.

Обзор является самостоятельной формой работы, но часто он проводится у книжной выставки, предваряет или завершает литературный вечер, обсуждение книги, литературные игры.

Громкие чтения относятся к наиболее плодотворным способам общения в библиотеке между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста, дают возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении. Особенности устной речи – экспрессия, интонация, выделяющие главное в тексте или то, что осталось бы невыявленным при самостоятельном чтении, – облегчают ребёнку процесс восприятия. Во время громких чтений библиотекарь может сразу увидеть и почувствовать непосредственную реакцию детей на прочитанное. В руководстве чтением подростков также нельзя забывать о громких чтениях. Они помогают осознанному восприятию текста, открывают читателю-подростку глубину и богатство книги, журнальной или газетной публикации. Должно быть выбрано такое произведение, которое вызывает у детей сильные эмоциональные переживания, стремление размышлять о том, что прочитано.

Групповая беседа о прочитанном проводится через несколько дней после того, как дети послушали это произведение. Главное условие эффективности беседы – качество содержания и формулировка вопросов, которые должны нацеливать читателей на сопоставление новых знаний с ранее приобретёнными, с самой жизнью, на выявление причинно-следственных связей. Готовя вопросы, важно опираться на познавательные возможности читателей, их образовательный багаж, уровень читательского развития.

Другое условие – соответствие вопросов специфике книги, художественной или научно-познавательной. Предлагая вопросы читателям, библиотекарь должен ясно представлять, к какому педагогическому результату он стремится. Важный момент беседы о прочитанном, независимо от характера литературы, – связь её с предшествующими библиотечными мероприятиями (обзорами книжных выставок, громкими чтениями).

Обсуждения книг – это свободная дискуссия о произведениях главным образом художественной литературы, воспитательное воздействие которой на растущего человека особенно сильно. Это своеобразное коллективное размышление, в котором дети участвуют добровольно, с разной степенью активности и инициативы, кто как может и хочет. Педагогическое значение этой формы работы в том, что интересное обсуждение делает мысль читателя более активной, способствует формированию сознательного отношения к книге, обостряет восприятие, воспитывает наблюдательность, развивает литературный вкус. Обсуждение прочитанной книги проводится с читателями-подростками и в отличие от бесед о прочитанном нуждается в довольно значительной подготовительной работе, необходимой для того, чтобы все участники предстоящего обсуждения прочитали или перечитали книгу, определили своё отношение к ней и к автору.

Обсуждение требует от библиотекаря не только глубокого проникновения в произведение, но и умения так организовать общение читателей, чтобы у каждого участника возникло желание самому высказаться, оценить книгу и её отдельные стороны, отстаивать своё суждение в споре или присоединиться к коллективному мнению.

Литературные игры. Ряд форм массовой работы насыщен игровыми элементами. Это викторины, литературные путешествия, конкурсы внимательных и начитанных, литературные аукционы, парад литературных героев, литературные загадки и т.д. Литературная игра возможна в работе с читателями всех возрастных групп и обычно завершает определённый этап работы с ними, когда они прочитали многие книги.

Литературный вечер – это форма проведения определённого итога в работе, эмоционально привлекательная форма рекомендации книг, пробуждения и формирования читательского интереса. Литературный вечер – сценическое произведение, поэтому для его подготовки нужны творческие способности у читателей и библиотекаря. Для усиления воздействия произносимого слова необходимо художественное оформление помещения, музыкальное сопровождение и т. д. Это комплексная форма, включающая организацию книжных выставок, рекомендательных обзоров литературы, индивидуальные консультации читателей и рекомендательные беседы, громкие чтения, беседы (индивидуальные, коллективные).

Еще одной формой работы с читателями-детьми являются *любительские объединения, клубы по интересам, кружки*. По содержательному наполнению наиболее востребованными являются: краеведческие, исторические, литературно-художественные, фольклорные, садоводческо-цветоводческие, экологические, физкультурно-оздоровительные. Организуются клубы выходного дня, театры кукол, комнаты сказок.

При публичных библиотеках успешно работают:

- кружки ремесел и рукоделия («Умелые руки», «Волшебный лоскуток»), по вязанию, вышивке, бисероплетению, оригами и др.; кружки мягкой игрушки, глиняной игрушки;

краеведческие кружки; драмкружки; изокружки; кружки по кулинарии; танцевальные кружки.

Особенно следует выделить деятельность кружков, связанных с продвижением книги, библиотеки, чтения. Это кружки «Книжкаина больница», «Юный библиотекарь», кружки по культуре чтения и т.д.

Таким образом, библиотеки предлагают широкий спектр форм и методов обслуживания для детей. Если ранее все чаще обращались к теории руководства чтением, то сейчас большее значение приобретает теория информационных запросов, информационных услуг. Все шире используются новые информационные технологии, игровые формы.

Лекция 3. Информационно-библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями

1. Лица с ограниченными возможностями как пользователи библиотек

В настоящее время в европейских странах не существует единой государственной политики по этой проблеме, хотя везде инвалиды и так называемые «лица с особыми потребностями» (престарелые; временно нетрудоспособные, страдающие дислексией; мигранты; «трудная молодежь»; различные «меньшинства» и др.) включены в число полноправных пользователей публичных библиотек.

Во многих странах (в Бельгии в 2005 г., в Болгарии в 1995 г., в Польше в 1999 г., в Великобритании в 1995 г., в Канаде в 1997 г. и др.) приняты национальные законы, рекомендации и руководства по библиотечному обслуживанию инвалидов.

Международный статус этой проблеме придали такие документы, как «Руководство по развитию-Библиотечное обслуживание»-ИФЛА, 2001 г., а также принятая ООН «Декларация по правам инвалидов».

В Республике Беларусь проживают 504373 инвалида, в том числе 28895 детей-инвалидов в возрасте до 18 лет, что составляет 5,2 процента от общей численности населения. В нашей стране разработана соответствующая нормативная правовая база обслуживания и реабилитации инвалидов.

Инвалид - лицо с устойчивыми физическими, психическими, интеллектуальными или сенсорными нарушениями, которые при взаимодействии с различными барьерами мешают полному и эффективному участию его в жизни общества наравне с другими.

Реабилитация инвалидов - система мер, направленных на оказание помощи инвалидам в достижении ими оптимального физического, интеллектуального и социального уровней деятельности, а также поддержание их посредством предоставления необходимых средств, услуг, информации и иными способами, обеспечивающими улучшение качества жизни и расширение рамок их независимости, состоящая из медицинской, профессиональной, трудовой и социальной реабилитации.

Социальная реабилитация инвалидов - комплекс мероприятий, направленных на улучшение качества жизни инвалидов посредством создания им условий для независимого проживания и интеграции в общество (ст.1 Закона «О предупреждении инвалидности и реабилитации инвалидов»).

Препятствия, которые стоят между инвалидом и библиотекой, обусловлены нарушениями физиологических функций, некоторыми особенностями психологического характера. Обозначить их, а также возможные реабилитационные меры, можно следующим образом:

-Нарушения, препятствующие восприятию книги в традиционной форме (полная или частичная слепота, слабовидение). Для таких читателей предназначаются специальные издания («говорящие» книги, литература, напечатанная утолщенным шрифтом, рельефно-точечные книги), читающие

машины-аппараты, преобразующие печатный текст в доступные для слепого сигналы. Особое значение имеет здесь уровень соответствующей издательской базы и функционирование опорных библиотек, получающих специальные издания и организующих их использование.

-Нарушения, препятствующие установлению контактов с библиотекарем (глухота, тугоухость). Известную компенсацию в данном случае дает письменное общение или овладение библиотекарем навыками мимико-жестиккулярной речи.

-Нарушения, препятствующие использованию семантической информации, заключенной в книге (поражение головного мозга, повлекшее отставание в умственном развитии, или тяжелое нарушение речи, обусловившее ограниченность словарного запаса и т.п.). Коррекционно-воспитательная работа с такими инвалидами требует от библиотекаря внимательного индивидуального подхода, большого практического опыта.

-Ограниченная мобильность, не позволяющая читателю самому приходить в библиотеку (престарелые люди, которым трудно выходить из дома, лежащие больные и др.). Доведение библиотечных книг до таких читателей обеспечивается доставкой литературы на дом.

Необходимые предпосылки для того, чтобы просвещение, грамотность, образование стали доступными для многих, создаются в ряде западноевропейских стран, начиная с эпохи Возрождения. Рассматривая возможность образования для лиц с физическими или умственными недостатками, знаменитый педагог Ян Амос Коменский (1592-1670) убежденно заявил: "Возникает вопрос: можно ли прибегать к образованию глухих, слепых и отсталых, которым из-за физического недостатка невозможно в достаточной мере привить знания? - Отвечаю: из человеческого образования нельзя исключить никого, кроме нечеловека". Но прошло не одно десятилетие, прежде чем это принципиальное положение было реализовано и инвалиды получили доступ к книжному знанию.

Долгое время библиотечное обслуживание инвалидов велось только в стенах учебных заведений, которые появляются в ряде стран с конца XVIII века. Ученические библиотеки представляли собой небольшие собрания книг, которые использовались в учебной и внеклассной работе и находились под присмотром одного из педагогов. Комплектование этих библиотек книгами было сложной и трудной задачей. Школы для слепых, например, стали брать на себя издательские функции, организуя переписку или перепечатку рельефным шрифтом необходимых для учащихся книг. Специальные книги, приспособленные к уровню восприятия и подготовки глухонемых детей появляются также в учебных заведениях для глухонемых.

Начиная с 80-х г. XIX в. появляются специальные библиотеки, а также отделы книг для слепых в публичных библиотеках. Возникновение этих библиотек было в значительной степени обусловлено появлением специальных книгоиздательств, организацией переписки книг рельефным шрифтом, а также успехами школьного образования слепых. В 1882 г. в Лондоне была основана библиотека, впоследствии преобразованная в Национальную библиотеку для слепых. В 1886 г. в Париже по инициативе М. де-Сизёрана возникает библиотека Ассоциации им. Валентина Гаюи, В 1894 г. Общество обеспечения слепых книгами создало библиотеку в Лейпциге-первую публичную библиотеку для слепых в Германии. Отделы браилевской литературы и специальные библиотеки для слепых появляются также в США, Голландии, Швеции и других странах.

К концу XIX в. в ряде государств были приняты законы об обязательном начальном обучении слепых детей и о всеобщем обучении глухонемых, что потенциально способствовало расширению читательской аудитории инвалидов, нуждающихся в библиотечном обслуживании.

Государственную поддержку также стали получать библиотеки для слепых в Дании и некоторых других европейских странах. Все же в большинстве случаев библиотеки для инвалидов продолжали существовать на благотворительные средства.

Книжные фонды библиотек для слепых растут как за счет типографских изданий, так и путем переписки книг, которая ведется с помощью добровольцев-переписчиков, овладевших письмом по системе Брайля. Рельефно-точечный шрифт, изобретенный Луи Брайлем в 1829 г., еще в конце XIX века занял доминирующее положение среди других систем рельефного письма и был признан наиболее удобным, отвечающим особенностям осязания слепых. В рассматриваемый период только в Англии и США наряду с “брайлем” небольшим распространением пользуется шрифт Муна - рельефно-линейные буквы этого шрифта требовали больше времени для своего узнавания, но были более доступны для лиц престарелого возраста.

Начало 30-х гг. нашего столетия ознаменовалось успешными мерами по назревшей унификации брайлевского шрифта, увеличением выпуска рельефноточечных книг. В 1929 г. на международном конгрессе в Париже была унифицирована запись нот по системе Брайля, а в 1932 г. установлена единая брайлевская система для англоязычных стран - “Стандартный английский брайль”. Это принесло значительное облегчение читателям-слепым, способствовало развитию международного книгообмена.

В библиотеках для слепых появляются первые “говорящие” книги в записи на грампластинках. В США для производства таких книг были созданы долгоиграющие пластинки, делающие 33 оборота в минуту (лишь впоследствии они стали использоваться в коммерческих целях). Издание “говорящих” книг осуществлялось под руководством Роберта Б.Ирвина. С 1934 г. эти книги пересылаются по почте бесплатно, а в 1935 г. Библиотеке Конгресса были предоставлены дополнительные ассигнования для приобретения “говорящих” книг, распределяемых затем по библиотекам для слепых. Число опорных библиотек возросло к тому времени до 28. С 1940 г. на грампластинки стали записываться не только книги для взрослых слепых, но и для детей младшего школьного возраста. Сначала слепые пользовались проигрывателями, приобретаемыми на собственные средства. Позднее был утвержден план производства аппаратов для прослушивания “говорящих” книг; распределялись они среди слепых бесплатно. В период Второй мировой войны были выделены средства на ремонт проигрывателей и их замену.

“Говорящие” книги на грампластинках (дисках) в 30-е гг. появляются не только в США, но и в Англии, где производятся Британским национальным институтом для слепых. Они попадают во Францию, Канаду, Новую Зеландию, Австралию, Южную Африку и другие страны. Их внедрение открыло новые возможности для библиотечного обслуживания слепых, многим из которых (особенно в пожилом возрасте) было трудно научиться читать по системе Брайля. Однако производство “говорящих” книг в записи на грампластинках оправдывало себя лишь при наличии значительного числа слепых. В небольших странах этот способ озвучивания книг для слепых был слишком экономически невыгодным.

Значительная часть публикаций, появившаяся в библиотечной печати в 30-е - 40-е гг. по вопросам библиотечного обслуживания аномальных, связаны с производством, распределением и использованием “говорящих” книг. Освещаются также и некоторые другие проблемы (создание сети библиотек для слепых, деятельность слепых в качестве библиотекарей, читательские интересы слепых и др.). Предпринимаются попытки осветить не только опыт работы библиотек для слепых в той или иной стране, но и

показать состояние библиотечного обслуживания слепых в общеевропейском и мировом масштабе. Характерной является работа М.Россела “Библиотеки для слепых в Барселоне” (1936), в которой содержится исторический очерк, сведения о различных системах чтения и письма, применяемых слепыми, производстве и выборе рельефных книг, данные о библиотеках для слепых в Европе и Северной Америке. В работе дается характеристика библиотек для слепых в Барселоне, приводятся списки книг, которые в них имеются. Книгу М.Россела завершает перечень основных журналов, в которых печатаются материалы для слепых. Большинство работ, опубликованных в 30-е и 40-е гг. посвящено библиотечному обслуживанию слепых. Лишь немногие публикации касаются других групп инвалидов, школьных библиотек для глухих.

Научно-техническая революция открывает новые горизонты перед специальными библиотеками. Массовое внедрение получают “говорящие” книги в записи на магнитных лентах (ФРГ, Мюнстер, - 1955 г., ГДР, Лейпциг - 1956 г., Швеция - 1955 г., Норвегия, Финляндия - 1956 г., Югославия, Швейцария, Голландия - 1958 г., Япония - 1959 г.). Сравнительно скоро эти книги выступают на первый план в библиотечном обслуживании слепых, пользуясь, по вполне понятным причинам, гораздо большим спросом, чем брайлевские издания.

В производстве книг для слепых, в создании сводных каталогов находят применение компьютеры. Разрабатываются экспериментальные образцы “читающих машин”, преобразующих обычные буквы в доступные слепым сигналы (тактильные или звуковые).

В работе со слабовидящими начинает использоваться продукция крупношрифтовой печати. С 1964 г. в Англии такие книги выходят в серии Улверскрофт. Эти издания получают широкое распространение.

Расширяется применение специальных приспособлений при обслуживании тех читателей, которым трудно держать в руках обычные книги (проекторные аппараты для просмотра микрофильмированных изданий и др.). В библиотеках для глухих находят применение технические средства, рассчитанные на зрительное восприятие (диапозитивы, слайды, диафильмы), создаются фильмотеки, используется телевидение.

Мировая и отечественная практика библиотечного обслуживания инвалидов знает два основных пути организации их специализированного библиотечного обслуживания: как через специальные, так и через публичные библиотеки.

В СССР существовали специальные библиотеки для инвалидов, библиотеки для слепых. Часто библиотеки входили в структуру клубов обществ слепых или обществ глухих. В областных центрах есть специальные библиотеки для слепых. Сейчас эта сеть передана ЦБС.

2. Особенности информационно-библиотечного обслуживания лиц с особенностями в развитии

Еще в древности ученые обратили внимание на особое значение слуха для умственного развития человека, на то, что речь является основой обучения. «Поэтому из тех, кто от рождения лишен одного или другого из этих чувств (слуха, или зрения), слепой умней, чем глухой и немой (Аристотель). Однако в наши дни можно отойти от буквы этого утверждения. В процессе специального воспитания и обучения люди, глухие от рождения, овладевают дактилологией (ручной азбукой) и письменной речью, учатся говорить, получают навыки зрительного восприятия устной речи (чтение с губ). Это во многом расширяет возможности их интеллектуального обогащения.

В общении друг с другом глухие часто пользуются мимико-жестикулярной речью. «Язык жестов» наиболее легко усваивается глухими. В процессе обучения и овладения глухими языком слов мимико-жестикулярная речь приобретает некоторые черты, свойственные словесной речи. Так называемой «культурной» мимикой можно передать большинство отвлеченных понятий. С помощью специальных переводчиков глухие «слушают» лекции,

доклады, выступления на собраниях. Переводчики помогают глухим студентам, обучающимся группами в техникумах и вузах. Тем не менее навыки мимико-жестиккулярного общения не могут восполнить отсутствие звуковой речи. «Язык жестов» все же сравнительно беден и ограничен: в ней нет многих понятий, нет закономерностей грамматического строя, свойственных обычной речи, в жестах нет морфологического членения на корень, приставку, суффикс, окончание.

Овладение словесной речью для глухонемого, чтение книг - задача исключительно трудная. Книги глухонемому кажутся как бы написанными на иностранном языке. Затруднения при чтении связаны как с небольшим запасом слов, узким и односторонним пониманием абстрактных выражений, так и с неумением установить связи между словами и предложениями. Однако необходимо всеми силами преодолевать эти барьеры для того, чтобы приобщить человека, лишенного слуха, погруженного в неминуемую, к чистому живительному источнику литературного языка.

Чтение книг помогает глухому более свободно общаться с окружающими, связно и грамотно излагать свои мысли. Глухой, научившийся хорошо читать и понимать прочитанное, получает возможность заниматься самообразованием. Знания, приобретаемые с помощью книг, способствуют социальной интеграции глухих, их жизненной, трудовой активности.

Заметим, что для глухих закрыты многие источники информации: они ограничены в словесном общении с окружающими их людьми, не могут непосредственно слушать радио. Находясь в театре или кино, смотря телевизор, они лишь отчасти ощущают себя полноценными зрителями (в первую очередь для них доступны фильмы с субтитрами, немое кино, мимика, танцы). Мир музыки лишь слегка приоткрывается для глухих через вибрационные ощущения (так, они «слушают» музыку, положив руки на рояль). Поэтому книги, газеты и журналы приобретают особое значение в культурном развитии глухих, хотя и они, как указывалось выше, становятся доступными глухонемым лишь при условии специального обучения словесной речи.

Глухие, особенно потерявшие слух в зрелом возрасте, тяжело переживают свой недостаток. «Для меня нет отдыха в человеческом обществе, нет интимной беседы, взаимных излияний. Я почти совсем одинок», - писал Л. Бетховен. Письменное общение занимает слишком много времени, часто неудобно в производственной обстановке, да и доступно по-настоящему лишь образованным людям. Для чтения с губ требуется большое психическое напряжение, да и не все глухие могут научиться этому. Вот почему многие неслышащие избегают пользоваться общими библиотеками, где их недостаток сразу бы бросился в глаза. Они предпочитают приходить в клубы для глухих, где их обслуживают библиотекари, владеющие мимико-жестиккулярной речью.

Интерес к чтению у слепых также реализуется не просто, с преодолением существенных трудностей. Обычными книгами, журналами и газетами незрячий человек может пользоваться только с помощью тещи, что сопряжено с рядом неудобств и затрат. Понятно стремление слепых и слабовидящих к непосредственному знакомству с книгой, которое позволяют издания с рельефно-точечным и укрупненными шрифтами, озвучивание книг, преобразование обычных плоскочечатных знаков в доступные слепому сигналы (тактильные или звуковые), совершаемое «читающими машинами». Однако процессу самостоятельного чтения может помешать понижение тактильной чувствительности (например, в результате работы на станках). Прослушивание звукозаписей более доступно большинству слепых, но не следует забывать также и различия в восприятии - один человек хорошо воспринимает содержание книги на слух, для другого - само прослушивание кажется утомительным.

Между тем, книга необходима слепому даже более, чем зрячему. С помощью книг у незрячих формируются правильные представления об окружающей их действительности.

Книги открывают слепому область чувств и явлений, связанных со зрительным восприятием мира. В результате повышается роль книги как средства познания, инструмента общения между людьми.

Особое значение приобретает для незрячего человека чтение как источник эстетических наслаждений. Некоторые виды искусства или совсем недоступны слепому или доступны только частично. Живопись, например, может быть воспринята слепым человеком лишь по описаниям зрячих; скульптура доступна слепому только в том случае, если он может дотронуться до нее руками; знакомство с театром и кино неизбежно остается односторонним. Книга же сохраняет полностью все богатство мыслей, образов, картин и наряду с музыкой воспринимается незрячим человеком почти с той же полнотой, с какой она воспринималась до потери зрения.

Задачами библиотек при обслуживании лиц с ограниченными возможностями являются:

- Комплектование литературы с учётом интересов инвалидов, в том числе обеспечение звучащими книгами;
- Справочно-библиографическое и информационное обслуживание всех категорий социально-незащищенных групп населения;
- Воспитание информационной культуры, приобщение к использованию новых компьютерных технологий;
- Библиотечное обслуживание инвалидов на дому;
- Проведение массовых мероприятий;
- Привитие положительного отношения к библиотеке и потребности пользоваться ее услугами;
- Привитие интереса к книге и любви к чтению, знакомство с лучшими произведениями литературы, используя инновационные формы и методы библиотечного общения;
- Помощь учебному и образовательному процессу;
- Просвещение родителей детей с ограниченными возможностями;
- Создание благоприятных условий для самовыражения личности, вовлекая их в творческую деятельность, помогая преодолеть неуверенность в себе;
- Адаптация данной категории читателей в обществе;
- Информационное обеспечение специалистов, работающих с незащищенными слоями населения;
- Восполнение недостатка интеллектуального развития, заниженного уровня восприятия.

Во всех отделах библиотеки читатели данной категории должны получать приоритетное обслуживание. Обслуживание инвалидов может включать

- посещение на дому библиотекарем
- выполнение заказа на литературу и информацию
- рекомендательные обзоры литературы;
- обсуждение прочитанной литературы;
- организация творческих конкурсов;
- поздравление с днями рождения и с праздниками: Новый год, День Победы, 23 февраля, 8 марта и др.
- Массовая работа: проведение праздников «День защиты детей», «Рождественские встречи» и т.д.
- Проведение конкурсов творчества для детей с ограниченными возможностями
- Приглашение к участию в конкурсах, викторинах, развлекательных и познавательных мероприятиях.
- Охват системой библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями и социально незащищенных детей (выявление детей с ограниченными

возможностями и социально незащищенных детей, нуждающихся в библиотечном обслуживании; составление списков).

- Изучение читательского спроса (индивидуальные беседы, мини-опросы, анализ читательских формуляров).
- Посещение на дому библиотекарем: выполнение заказа на литературу и информацию; рекомендательные обзоры литературы; обсуждение прочитанной литературы.
- На основе результатов анкетирования организация группы читателей-инвалидов, для занятий библиотерапией.
- Организация социально-психологических тренингов.
- Проведение индивидуальных бесед-рекомендаций по библиотерапии.
- Проведение музыкальной психологической разгрузки для инвалидов, посещающих библиотеку.

Часто при обслуживании инвалидов используются заочные и внестационарные формы. При обслуживании людей с ограниченными возможностями используются следующие специфические формы:

Выездной читальный зал (с громкими чтениями) - форма внестационарного библиотечного обслуживания пользователей, предусматривающая возможность пользования печатными изданиями (книги, брошюры, газеты, журналы) (далее - печатные издания) и материалами (CD-диски, дискеты, флэш-порты, микрофильмы, аудио и видеоиздания) (далее - материалы) по месту жительства (дома престарелых, инвалидов) в определенные дни и часы месяца, с заключением договора между организацией и библиотекой.

Надомный абонемент (книгоношение) - библиотечный абонемент, предоставляющий пользователям возможность получения печатных изданий и других материалов на дому.

Пользователям при заочном или внестационарном библиотечном обслуживании могут предоставляться следующие услуги:

- 1) справочная и консультационная помощь в поиске и выборе источников информации;
- 2) предоставление информации о наличии в библиотечном фонде конкретных печатных изданий и материалов;
- 3) поиск и предоставление информации по заказу читателя из полнотекстовых научных баз данных, онлайн-каталогов;
- 4) предоставление печатных изданий и материалов (их копии) из собственных фондов и из фондов других библиотек, в том числе с использованием электронной почты.

Заказы на предоставление указанных услуг принимаются в устной (по телефону) или письменной форме (бланк-заявка, по электронной почте).

Желательно, чтобы инвалидам, большинство из которых относится к малообеспеченным слоям населения, библиотечные услуги, оказывались бесплатно или за минимальную плату, если речь идет о платной услуге.

К специалисту, работающему с людьми с ограниченными физическими возможностями, предъявляются высокие требования. Помимо знания библиотечных технологий, библиотекаря необходимо владеть навыками социальной и педагогической работы, знать психологические особенности слепых и слабовидящих. Большую роль в работе с инвалидами играют личностные качества: такт, желание помочь, терпение, внимание. Важными становятся малейшие нюансы, даже, например, владение грамотной, четкой, разборчивой, выразительной речью. Роль и значение библиотек как информационных центров усиливается, возможность доступа к Интернет-ресурсам требует от сотрудников специальных знаний по использованию тифлосредств и адаптивных технологий. Для эффективной работы с детьми-инвалидами, отмечали

респонденты, библиотекарь должен иметь элементарные знания физиологии и патофизиологии, патопсихологии, логопедии, сурдопедагогики, тифлопедагогики, олигофренопедагогики, психологии.

Наиболее тяжело переносят инвалидность взрослые люди. У некоторых возможны нервные срывы, появление раздражительности или апатии. Подчас конфликт вспыхивает от неблагоприятных внешних штрихов. Невнимательное отношение персонала библиотеки, неточность и промедление в выполнении запросов и заявок способны вызвать самую острую реакцию. И, наоборот, доброжелательность, приветливость, спокойный тон, сочувствие заведомо предполагает хорошее впечатление от встречи с библиотекарем.

3. Специфика библиотечного фонда для лиц с особенностями в развитии. Организация библиотечного пространства

Международное библиотечное сообщество разработало ряд проектов по *устранению барьеров*, существующих в библиотечном обслуживании этих категорий пользователей. Имеются в виду, прежде всего, *физические барьеры, интеллектуальные и пространственные (виртуальные) барьеры*.

Проблемы *физического доступа* решаются с помощью разработки конкретных условий, которые должны соблюдаться в библиотечном обслуживании инвалидов: пандусы и широкие дверные проемы в залах библиотеки и лифтах; беспрепятственные проходы в коридорах (никаких ковров); эргономичные столы и стулья; пространство для поворотных движений; доступные общественные места (например, туалет) и т. п.

Решение проблем *интеллектуального доступа* предполагает значительные технические и материальные затраты по переводу печатных источников в альтернативные форматы (шрифт Брайля, цифровой формат). Здесь необходимо специальное оборудование, такое, как адаптированная клавиатура, устройства для голосового ввода информации, для перевода текста в аудиоформат, а также специальное программное обеспечение.

Библиотечное обслуживание должно быть обеспечено и тем пользователям, которым недоступно посещение библиотеки. *Виртуальный доступ* обеспечивается с помощью портативных компьютеров и мобильной телефонной связи. Программа «Читатели вне стен» широко используется в библиотеках Европы.

В целом многие библиотеки Европы организуют библиотечное обслуживание инвалидов весьма успешно. Так, в Чехии реализуется проект «Библиотека без барьеров» на базе публичной библиотеки; в Дании (публичная библиотека г. Рингстед) в рамках проекта «Интернет для всех» весь штат прошел подготовку по обслуживанию инвалидов; во Франции (публичная библиотека г. Бордо) имеется специальное программное обеспечение, синтезатор речи, увеличительные сканеры и др. Большое внимание этой проблеме уделяют в Венгрии, Греции, Великобритании, Нидерландах и др.

Рассмотрим рекомендации ИФЛА «Руководство для библиотек, обслуживающих пациентов больниц, пожилых людей, людей с физическими и психическими недостатками в учреждениях с длительным уходом»

Для людей со слабым зрением рекомендуются: брайлевские книги, говорящие книги и кассеты с записанным текстом, говорящие газеты, которые сообщают текущие новости и систему координат для времяпровождения, книги с крупным шрифтом, книги с максимальными межстрочными интервалами, осязательные книги, машины для чтения Курцвайлера (машины с записью голоса с текстом), музыка разных жанров, брайлевский принтер или печатная машинка, увеличительные стекла для читателей и видеоувеличители;

- Для детей со слабым зрением: игрушки и др. предметы, которых можно касаться и осязать, брайлевские книги вместе с приложенными к ним трехмерными материалами, брайлевские книги сказок;
- Для людей с плохим слухом: телевидение с титрами и в особенности передачи новостей, видеофильмы с титрами, включая групповые показы фильмов с титрами; сеансы слайдовых историй и лекций; адаптированное телекоммуникационное оборудование в соответствии с потребностями;
- Для людей с умственной отсталостью: книги для легкого чтения; специально адаптированные говорящие книги, например, для людей с афазией, книги для более медленного чтения; видеофильмы с простыми сюжетами, иллюстрированные книги, простые игры, адаптированные мягкие игрушки.

На входе в библиотеку не должно быть высоких порогов или лестниц и он должен быть достаточно широк для проезда и проноса колесных кресел и носилок.

Входные двери должны легко открываться, хорошие примеры – это открытие путем нажатия кнопки, скользящие или автоматические двери. В альтернативном порядке двери можно оснастить держащим устройством, которое будет держать их открытыми, как это нужно или допущено. Ящик возврата книг, доска объявлений, ящик предложений – все это размещено рядом с проходом – принесет пользу библиотекарям и читателям.

По мере возможностей основные фонды нужно разместить на стенных полках, так как это обеспечивает самый легкий доступ для пациентов на колясках и носилках и людям, использующим приспособления для ходьбы. Между стенными полками и близлежащей мебелью должно быть достаточно места для безопасного прохода.

При использовании отдельных книжных шкафов между ними должно быть пространство в 460 см, так, читатели получают возможность свободно разойтись. Вероятно, посетителям библиотеки трудно нагибаться и тянуть руки и поэтому полки не должны быть выше 460 см и не ниже 20 см, в среднем по пяти полок на шкаф. Для того чтобы стоячие, но физически больные люди имели доступ, полки должны быть наполнены только на три четверти.

Расположение справочной литературы также должно учесть трудности больных людей с физическими и психическими недугами. Например, карточные каталоги должны иметь форму горки скорее с горизонтальными, нежели с вертикальными выдвижными ящиками. По вертикали горка не должна быть выше трех ящиков. Она должна крепиться на открытой станине высотой максимум 65 см.

Электронные каталоги должны быть также доступны как сидячим, так и стоячим (амбулаторным) пациентам, следовательно, они должны быть на станинах 75-80 см и 90 см соответственно. Их тоже можно альтернативным способом поместить на прямоугольном столе, который достаточно высок для клиренса коляски. По мере возможности к электронным каталогам нужно присоединить принтер. Если это невозможно, в этом районе должно быть много периферийного места для того, чтобы пользователи могли писать заметки.

Приступая к библиотечному обслуживанию лиц с физическими недостатками, обязательно следует позаботиться о создании условий для их беспрепятственного доступа в библиотечные здания, об организации комфортной среды внутри библиотеки. С помощью архитектора, дизайнера, специалиста-реабилитолога можно выбрать оптимальные варианты реконструкции здания, размещения отделов, мебели, предусмотрев удобства передвижения посетителей на инвалидных колясках, на костылях, перемещение слепых и слабовидящих.

Важно добиться того, чтобы вблизи библиотеки были остановки общественного транспорта, пешеходный переход, оборудованный светофором с звуковым сигналом.

Подход к библиотеке должен иметь плавный спуск на проезжую часть. Для въезда на креслах-колясках в здание нужны пандусы.

Человеку в кресле-коляске и его сопровождающему для передвижения необходимо большее, чем обычно, пространство. Несколько шире (не менее 90 см) должны быть дверные проемы, нужно освободить проходы, коридоры. В коридорах следует предусматривать площадки для разворота кресел-колясок. Двери должны легко открываться.

Любая лестница без поручней представляет серьезное препятствие не только для тех, кто полностью или частично потерял зрение, но и для передвигающихся с помощью костылей, а также-пожилых людей. Поэтому важно, чтобы поручни на лестницах были прочными и удобными. Такие поручни станут надежной опорой и для людей с нарушениями координации движения. Вообще прочность и надежность ограждений, различных поручней и дверных ручек способна служить гарантией безопасности для всех гостей библиотеки.

Чтобы предотвратить экстремальные ситуации, помочь ориентировке незрячих людей, нужно установить звуковые маяки, в качестве которых могут служить обычные громкоговорители, радиоприемники, прикрепленные у входа в библиотеку. При проектировании и строительстве новых зданий следует предусмотреть прокладку у входа в библиотеку дорожных плит с предупредительным рельефом. Яркие окрашенные плиты с прочным эластичным покрытием, расположенные при подходе к лестничному маршу, будут помогать плохо видящим людям вовремя подготовиться к подъему или спуску.

Подразделение библиотеки, обслуживающее инвалидов, желательно расположить на первом этаже. Если библиотечное здание имеет несколько этажей, то, конечно, нужны подъемные устройства, лифт, кабина которого должна быть достаточно вместительной. Помещения абонемента, читального зала должны быть также оборудованы с учетом обеспечения доступа в них инвалидов. Следует так разместить библиотечную мебель (столы, стулья, каталожные шкафы, кафедры выдачи), чтобы к ним без затруднений можно было подойти на костылях, подъехать в кресле-коляске. Подходы к оборудованию и мебели должны иметь ширину не менее 90 см.

Особого внимания заслуживает освещенность входа в здание, помещений библиотеки, в том числе коридоров, лестниц, мест отдыха, гардероба. В читальном зале на столах обязательно должны быть настольные лампы, электрические розетки для подключения необходимой аппаратуры.

Целесообразно оборудовать в библиотеке хотя бы одну комнату (кабину) для индивидуальных занятий, в которой читатели могли бы заниматься с чтением, прослушать музыку или «говорящую» книгу, воспользоваться пишущей машинкой. Если нет возможности выделить изолированное помещение под кабину, то в этих целях можно использовать какое-либо тихое, отгороженное стеллажами место в фонде, в читальном зале и т. д. Для организации обслуживания инвалидов и пожилых людей на дому библиотеке необходим автотранспорт или средства на его аренду. Важно также, чтобы в библиотеке было установлено несколько телефонов. Желательно, чтобы в каждой библиотеке были «говорящие» книги на магнитной ленте и магнитофоны для их прослушивания, видеозаписи и видеоманитофоны, наушники для индивидуального прослушивания записей. В обеспечении «говорящими» книгами и аппаратами для их прослушивания могут помочь библиотеки для слепых, открыв в массовой библиотеке библиотечный пункт или осуществляя передачу «говорящих» книг во временное пользование.

Важную роль играет внедрение в обслуживание пользователей новых информационных технологий. Обычный тифломагнитофон не предназначен для длительной работы без обслуживания. Например, каждый час необходимо переворачивать кассету или

переключать дорожку. Кассеты с магнитной лентой, на которых в настоящее время записываются «говорящие» книги, имеют малую долговечность и недостаточно высокое качество для передачи по трансляции.

Решить указанную проблему можно путем внедрения цифровых аппаратов и носителей для воспроизведения «говорящих» книг, а именно лазерных компакт-дисков со сжатием звука по методу MP3 и аппаратов для их воспроизведения. При этом на одном диске можно записать одновременно до пяти «говорящих» книг с общей длительностью звучания до 100 часов.

Приведем опыт библиотек Российской Федерации. В соответствии со Стратегией развития управления Всероссийского общества слепых, во всех структурах ВОС должны быть внедрены комплексные информационные системы автоматизации управления.

Современные компьютерные технологии открывают новые технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций в процессе реабилитации. Сейчас не стоит вопрос о целесообразности применения новых компьютерных технологий, поскольку они уже прочно вошли в жизнь общества во всех ее областях, включая образовательную. Главной особенностью новых технологий образования является наличие компьютерной информационной среды, включающей базы данных, гипертекст и мультимедиа, электронные учебники, имитационное обучение, электронные коммуникации, экспертные системы. Оперативный доступ к разделяемым информационным ресурсам позволяет студентам-инвалидам обращаться к удаленным базам данных, информационно-справочным системам, электронным журналам, библиотекам при изучении конкретных дисциплин. На основе современных коммуникаций пользователи получают доступ к различным источникам, которые зачастую содержат более обширную и более актуальную информацию, чем та, которую студенты могут почерпнуть от преподавателя в традиционном учебном процессе.

В Интернете можно найти огромное количество книг в электронном виде, программ, тематических баз данных, энциклопедий и справочников. Сегодня уже правомерно говорить о наличии целой сети электронных библиотек со своими поисковыми средствами, позволяющими быстро найти нужную книгу. Особую значимость эти ресурсы имеют для инвалидов по зрению, всегда испытывающих трудности в «добывании» информации.

Очевидно, что дистанционное образование открывает большие возможности для студентов с нарушениями зрения. Но для того, чтобы незрячие и слабовидящие студенты могли в полной мере использовать достижения современных компьютерных технологий, необходимы специализированные технические средства адаптации, позволяющие людям с нарушениями зрения полноценно взаимодействовать с компьютером.

К таким средствам в первую очередь относятся тактильные или брайлевские дисплеи, позволяющие осуществлять вывод информации из компьютера в рельефно-точечном виде в кодировке Брайля.

Вместе с тем с выходом в Интернет библиотека для слепых и слабовидящих пользователей получила некоторые преимущества.

Во-первых, всю информацию, получаемую из Интернета, можно с помощью специальной компьютерной техники и программ перенести на носители, доступные незрячим пользователям. Применяя брайлевский принтер и программы перекодирования текста, нетрудно распечатать любой материал рельефно-точечным шрифтом.

Во-вторых, современная специальная техника и программные средства позволяют незрячему самому работать в Интернете и получать массу необходимой и полезной информации.

Доступ в Интернет для слепых и слабовидящих пользователей имеет свои особенности. После подключения к сети возникает проблема выбора программного обеспечения. Но

благодаря программе Nett-Tamer, взятой из Интернета, незрячие и слабовидящие пользователи библиотеки знакомятся с содержанием документа, выбирая удобный для себя вариант-брайлевский дисплей, синтезатор речи или программу увеличения шрифта (встроенную электронную лупу).

В-третьих, Интернет раздвигает границы общения. Мы знаем, что для людей с ограниченными возможностями общение имеет жизненно важный, в какой-то мере реабилитационный характер. Читатели находят себе единомышленников, друзей в любой стране мира и обмениваются письмами.

Еще один крупный ресурс сети, предоставляющий информацию для образования и социальной адаптации незрячих специалистов и используемый региональными библиотеками, это сайт клуба незрячих пользователей компьютерной техники «Интеграция». Данный сайт является первым значительным ресурсом в русскоязычном секторе Интернета, посвященным этой проблеме. Главная особенность сайта - наличие учебных материалов, с помощью которых незрячие пользователи могут получать дистанционное образование непосредственно за компьютером. Эти материалы собраны в соответствующем разделе сайта «Дистанционное образование». Они посвящены, главным образом, освоению технологии работы незрячих с различными компьютерными программами и операционными системами, различными почтовыми программами и работе в Интернете посредством электронной почты. Однако на сайте уже появляются первые учебные материалы, не относящиеся непосредственно к освоению работы с компьютером, например, по новой методике записи нот с помощью системы Брайля.

Лекция 4. Информационно-библиотечное обслуживание лиц преклонного возраста

1. Лица преклонного возраста как читатели

По данным ООН, в 1950 году в мире проживало приблизительно 200 миллионов людей в возрасте 60 лет и старше, к 1975 году их количество возросло до 550 миллиона. По прогнозам, к 2025 году численность людей старше 60 лет достигнет 1 миллиард 100 миллионов человек. По сравнению с 1950 года их численность возрастет более чем в 5 раз, тогда как население планеты увеличится только в 3 раза. По данным Министерства статистики и анализа, в Республике Беларусь проживает 2,5 млн. пенсионеров или более 25% населения страны.

Геронтолог К. Висьневска-Рошковска, характеризуя особенности пожилых людей, предлагает следующие характеристики жизненных позиций:

1. «Конструктивная» позиция. Спокойные, довольные, веселые. Активны, стремятся помочь другим. Из своей старости трагедии не делают, ищут общения, развлечений. Такие пожилые люди, скорее всего, благополучно проводят последний период своей жизни.

2. «Зависимая» позиция. Ищут помощи, признания; не получая этого, чувствуют себя несчастными и обиженными.

3. «Защитная» позиция. Не стремятся к сближению с кем бы то ни было, не желают ни от кого получать помощь, держатся замкнуто, отчужденно, скрывая свои чувства. Старость они ненавидят; чрезвычайно привержены к работе, активным действиям.

4. Позиция «враждебности» к миру. «Гневные старики», обвиняющие окружающих и общество. Подозрительны, агрессивны. Никому не верят. Не хотят от кого-либо зависеть. Испытывают отвращение к старости. Цепляются за работу.

5. Позиция «враждебности к себе и к своей жизни». Пассивные, без интересов и инициативы. Склонные к депрессии и фатализму. Чувствуют себя одинокими и ненужными.

Людям пожилого возраста присущи специфические проблемы: ухудшение состояния здоровья, снижение способности к адаптации, неустойчивое материальное

положение (за чертой бедности), утрата привычного социального статуса. Нередко пенсионеры теряют ориентацию в динамично меняющемся социокультурном пространстве. Затрудняются их контакты, что имеет негативные последствия не только для самих пенсионеров, но и для общества. Поэтому резко возрастает значимость публичных библиотек для организации бесплатного и содержательного досуга людей «золотого возраста», создание благоприятных и комфортных условий для сохранения достоинства «униженной и оскорбленной» нищетою личности, полноценной реализации ее внутреннего потенциала.

Об отношении пожилых людей к книге можно судить по анализу функции книги. Книги для пожилых людей удовлетворяют специальные информационные потребности (32%), помогают умственно сохраниться (29%), развлечься (17%). Каждый четвертый пожилой человек живет один. Многим не достает социального общения. Телевидение облегчает проблему, но не до конца. Найти способ, как лучше отразить в своих предложениях и услугах потребности пожилых в общении – это задача для публичных библиотек.

2. Специфика библиотечного обслуживания лиц преклонного возраста

Проблема работы с пожилыми людьми отнюдь не нова для публичных библиотек. Этот вопрос постоянно обсуждается на протяжении почти 10 лет. Библиотеками накоплен немалый опыт организационно-массовой работы с людьми старшего поколения. Каждодневное обслуживание людей пожилого возраста включает в себя не только выдачу книг, журналов и газет, но и индивидуальные беседы, и помощь в заполнении документов, и психологическая поддержка.

В советских библиотеках и раньше было придумано немало интересного в плане работы с пожилыми людьми, но большая часть этой работы традиционно сосредотачивалась вокруг комплектования библиотек изданиями, напечатанными крупным шрифтом и обслуживания стариков, прикованных к постели, а также тех, кто находится в домах престарелых. Эти направления работы так или иначе несут на себе печать всё ещё присутствующих в массовом сознании негативных представлений о пожилых людях как о людях физически и умственно ущербных.

Преобладающую часть пожилых людей составляют женщины. Пожилые читательницы, как и их более молодые современницы, предпочитают детективы, исторические романы и семейно-бытовые мелодрамы. Среди мужчин больше любителей мемуарной и остросюжетной приключенческой литературы. Библиотечной работе с пожилыми людьми способствуют мероприятия, оказывающие на них положительное эмоциональное воздействие - встречи с интересными людьми, вечера воспоминаний. Такие мероприятия объединяют и сплачивают представителей уходящего поколения вокруг библиотеки. При рекомендации книг необходимо учитывать специфические интересы престарелых, сконцентрированные вокруг вопросов поддержания и укрепления жизнеспособности, коммуникабельности, здорового бытового рационализма.

В XXI столетии предстоит заново подумать об организации работы библиотеки, учитывая потребности растущей группы пожилых читателей. Пожилые нового века больше не удовлетворятся выделением полки книг с крупным шрифтом и ежемесячным заседанием клуба садоводов, они потребуют от библиотеки большего. Даже книги с крупным шрифтом сегодня нужны разнообразного содержания - не только романы, но и техническая, научно-популярная и справочная литература.

Многие пожилые читатели с удовольствием посещают массовые мероприятия, занятия клубов по интересам, принимают участие в выставках.

Основополагающим для обеспечения рационального библиотечного обслуживания пожилых людей служит понимание того, что по сути большинство людей остаются такими же, какими они были всю жизнь. Теперь, когда на них не лежит более обязанность

кормить семью и зарабатывать деньги, многие вступили в такую фазу жизни, когда могут посвятить себя своим интересам. Вероятно, эти увлечения останутся преимущественно без изменений. Те, кто интересовался политикой, историей, будут заниматься этим и впредь и т.д.

Наконец, как и в случае населения в целом, читательские способности и интересы пожилых людей разные. Некоторые – активные читатели, другие умеренные, а кто-то относится к чтению апатично или отрицательно.

Следовательно, эффективное библиотечное обслуживание пожилых людей должно быть нацелено на: стимулирование и поддержку индивидуальных интересов; компенсирование физических и умственных недостатков; дополнение специфических видов терапии или иной деятельности, удовлетворение разных уровней способностей чтения.

Особо важным может быть следующее:

- книги и журналы крупного шрифта и тексты с большими интервалами между строками;
- книги нетяжелого веса или книги, которые легко держать
- различные газеты, особенно ежедневные газеты, которые могут образовать систему координат для времяпровождения;
- интересные книги малого словарного состава, например, альбомы фотографий или книги с иллюстрациями ограниченного текста для людей с низкой концентрацией внимания;
- книги с описаниями путешествий, включая книги с крупными цветными фотографиями;
- самоучители (художественное выражение, резьба по дереву, компьютерные навыки)
- книги по интересам (история, кулинария, садоводство и другие хобби);
- культурные материалы;
- сканворды, кроссворды и другие словесные головоломки, настольные игры, игральные карты, настольные игры;
- большое количество аудиовизуальных материалов – записи музыки, фильмов, представлений, а также начальные и сложные учебные видеоматериалы, и основные и продвинутое обучающие видео (для глухих если необходимо);
- если необходимо, книги альтернативных форматов, например, говорящие книги, газеты, журналы;
- основные медицинские информационные книги, журналы, брошюры;
- информация о специфических нарушениях и болезнях;
- словари и энциклопедии по медицине и смежным наукам по здравоохранению;
- пособия по релаксации и здоровой жизни, книги об отдыхе, упражнениях, геронтологии, старении.

Некоторым пожилым людям понадобятся вспомогательные приспособления, так что нужно обратить внимание на представление по крайней мере увеличительных стекол (ручных и на штативах), книжных подставок, электронных переворачивателей страниц.

Для больных и лиц, полностью или частично неспособных передвигаться, организовать т.н. «передвижной абонемент», позволяющий им брать и заказывать книги, не посещая библиотеку.

Важнейшим направлением деятельности библиотек является организация досуга лиц пенсионного возраста. Сюда входит создание клубов пожилых людей, проведение массовых мероприятий с участием членов клуба и не только. Главной целью клубов пожилых людей является предоставление возможности выгодно и приятно проводить свободное время, удовлетворение разных культурно-информационных потребностей, пробуждение новых интересов, установление дружеских контактов. При создании клуба рекомендуется включить в его состав организаторов пожилых людей (потенциальных членов клуба), работающих в местных организациях пенсионеров (Совет ветеранов), а также активных читателей библиотек. В рамках клубов порой организуются кружки по

интересам: художественные, кулинарные, садоводческие, драматические, вокально-музыкальные (особенно если это библиотека-клуб). В данном случае можно использовать методы библиотерапии (индивидуальное или групповое лечение книгой, библиотерапевтические беседы), арт-терапию с целью мотивирования жизненной активности пожилых людей. Библиотерапия и арт-терапия помогают преодолеть апатию и безынициативность, служат мощным средством сближения людей, включения их в общественную жизнь.

Сейчас активно развивается историко-краеведческая деятельность библиотек, создаются летописи библиотек, населенных пунктов. Библиотекари также собирают фольклорные записи в своей местности. Большую помощь здесь могут оказать старожилы населенного пункта, их воспоминания, семейные архивы. Кроме того, библиотекари могут использовать такую форму вовлечения пенсионера в активную жизнь, придание его деятельности значимости, как мемуаротерапию. Здесь можно использовать техники психотерапевтов. Мемуаротерапия может использоваться в следующих формах: написание дневников, написание статей, ориентированных на публикацию в местных газетах, создание книги воспоминаний, участие в работе литературного объединения, кружка.

Для библиотек уже стало хорошей традицией ежегодно проводить День пожилого человека (1 октября). Выбор пожилым человеком той или иной формы досуговой деятельности тесно связан с доминированием у него определенных ценностных ориентации, с его интересами. Для людей старшего поколения важно сохранение тех ценностей, того образа жизни, которые сопровождали их прежде. Досуговая деятельность во многом помогает гражданам пожилого возраста сохранить активную позицию в социуме, избавиться от одиночества, продлить творческую деятельность, максимально использовать жизненный и профессиональный опыт. Давно установлено, что чем интенсивнее пожилой человек работает творчески, тем дольше сохраняется активность его ума, поддерживаются интеллектуальные возможности. В библиотеках России организовано множество клубных объединений для пожилых людей. Названия клубов говорят сами за себя: «Золотой возраст», «50+», «Нам года — не беда», «Старость нам не помеха», «Тряхнем стариной», «За чашкой чая» и др.

Ассортимент досуговых услуг для пожилых людей широк и многообразен. Кроме разнообразных клубов и кружков библиотеки организуют концерты, пешеходные и автобусные экскурсии, кино- и видеопросмотры, вечера интересных встреч, бенефисы читателей, праздники, чествования юбиляров и др. Тем самым библиотеки в полной мере помогают осуществляться концепции «активного долголетия» или «активного старения». Очень важно, чтобы и в реальной жизни, и в умах человечества сохранялся образ достойной, гармоничной, защищенной старости. Актуально звучит сегодня высказывание К. Юнга: «Человек определенно не перешагнул бы семидесяти - восьмидесятилетний рубеж, если бы такое долголетие не имело значения для него как для биологического вида. Так и закат человеческой жизни должен иметь собственное значение, а не быть жалким придатком к заре жизни». С позиции теории личности К. Юнга самореализация пожилого человека посредством непрекращающейся творческой деятельности способствует большей продолжительности жизни.

Новые возможности для лиц преклонного возраста открывает Интернет. И все чаще пожилые люди начинают осваивать компьютер. С помощью Интернета можно купить необходимые товары, лекарства, билеты на проезд, подработать и даже познакомиться. Создаются и сайты для тех, кому за 60. Для тех, у кого дети и внуки живут далеко, помощником в общении становится скайп. Ученые установили, что регулярное посещение Интернета не только повышает социальную активность стариков, но и полезно для их здоровья. Поиск информации в сети оказывает стимулирующее воздействие на мозг,

большее, чем чтение традиционных книг и периодики. Общение в Интернете продлевает молодость, не дает отстать от времени. Поэтому одним из направлений деятельности библиотек сегодня является обучение пользователей преклонного возраста компьютерной грамотности. В нашем городе таким центром является библиотека им. И.А. Крылова.

ГЛОССАРИЙ

Библиотерапия - (от лат. *biblio* — книга и гр. *therapia* — лечение, уход за больным) — метод психотерапии, использующий художественную литературу как одну из форм лечения словом.

Внестанционарное обслуживание - обслуживание читателей за пределами библиотеки, предназначенное для дифференцированного обслуживания читателей, удовлетворения их запросов и привлечения населения к пользованию книгой и услугами библиотек*

Выездной читальный зал - форма внестанционарного библиотечного обслуживания пользователей, предусматривающая возможность пользования печатными изданиями и электронными материалами по месту жительства (дома престарелых, инвалидов) в определенные дни и часы месяца, с заключением договора между организацией и библиотекой.

«Говорящая» книга - художественное или познавательное произведение, обычно начитанное человеком (например, профессиональным актёром) или их группой и записанное на любой звуковой носитель.

День информации - комплексное библиотечно-информационное мероприятие в системе библиотечно-информационного обслуживания, предусматривающее информацию о новых поступлениях в библиотеку.

День специалиста - комплексное библиотечно-информационное мероприятие для работников определенной специальности, включающее открытый просмотр профильных изданий, библиографические обзоры, лекции и презентации и др. элементы.

Дифференцированное обслуживание руководства - разновидность избирательного распространения информации, направленное на удовлетворение потребностей руководителей различных уровней специально подготовленной информацией, предназначенной для решения управленческих задач.

Избирательное распространение информации – вид информационного обслуживания, систематического обеспечения отдельных специалистов и коллективов информацией о новых поступлениях в библиотеку в соответствии с постоянно действующими запросами.

Информационная культура - это интегративная способность личности, проявляющаяся в освоении, владении, применении, преобразовании информации с применением информационных технологий и применением этих умений в обучении и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Информационное обслуживание - предоставление информации для: выработки и принятия решений; и/или удовлетворения культурных, научных, производственных, бытовых и других потребностей человека.

Книгоношение - библиотечный абонемент, предоставляющий пользователям возможность получения печатных изданий и других материалов на дому.

Лицо с ограниченными возможностями - лицо с устойчивыми физическими, психическими, интеллектуальными или сенсорными нарушениями, которые при взаимодействии с различными барьерами мешают полному и эффективному участию его в жизни общества наравне с другими.

Мемуаротерапия - лечение, реабилитация с помощью написания воспоминаний в виде написания дневников, написания статей, ориентированных на публикацию в местных газетах, создание книги воспоминаний.

Научный работник - гражданин, обладающий необходимой квалификацией и профессионально занимающийся научной и (или) научно-технической деятельностью.

Паранациональная библиотека - библиотека с частичным национальным статусом, формирующая определенный раздел своего фонда в кооперации с национальной библиотекой и несущая ответственность, соответствующую статусу национальной библиотеки.

Ребёнок - человек в период детства.

Специальная библиотека - библиотека, удовлетворяющая специальные потребности абонента.

Старость - период жизни человека от утраты способности организма к продолжению рода до смерти. Характеризуется ухудшением здоровья, умственных способностей, затуханием функций организма.

Студент- (от лат. *studens* — усердно работающий, занимающийся) — учащийся высшего, в некоторых странах и среднего учебного заведения.

Читатель - индивид, овладевший техникой чтения и обращающийся с той или иной степенью регулярности к книгам, газетам, журналам и другим изданиям (включая электронные) независимо от их местонахождения; лицо, пользующееся материалами для чтения из фонда библиотеки.

Шрифт Брайля- рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими людьми.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Типология читателей библиотек: основные классификации.
2. Специальные библиотеки Республики Беларусь.
3. Паранациональные библиотеки Республики Беларусь: контингент пользователей, специфика обслуживания
4. Формы обслуживания специалистов, руководителей, научных работников.
5. Специфические формы и методы обслуживания студентов и учащихся.
6. Дети как читатели библиотеки: основные категории.
7. Специфика документного фонда для детей.
8. Индивидуальное обслуживание детей и подростков.
9. Групповое и фронтальное обслуживание детей и подростков.
10. Детские любительские объединения и клубы при библиотеках.
11. Работа библиотек с детьми девиантного поведения.
12. Взаимодействие библиотеки и семьи.
13. Взаимодействие библиотеки и детского сада.
14. Взаимодействие библиотеки и школы.
15. Типология пользователей с ограниченными возможностями.
16. Формирование комфортной библиотечной среды для лиц с ограниченными возможностями.
17. Специфика документного фонда для лиц с ограниченными возможностями.
18. Система библиотек, обслуживающих лиц с ограниченными возможностями.
19. Формы и методы обслуживания лиц с ограниченными возможностями (кроме внестационарных).
20. Лица преклонного возраста как пользователи библиотек.
21. Индивидуальное обслуживание лиц преклонного возраста.
22. Групповое и фронтальное обслуживание лиц преклонного возраста.
23. Любительские объединения и клубы для пожилых людей при библиотеках.
24. Внестационарное обслуживание лиц с ограниченными возможностями и лиц преклонного возраста.