

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра истории Беларуси

# **БИБЛИОПСИХОЛОГИЯ**

*Методические рекомендации*

*Витебск*  
*УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*  
*2012*

УДК 159.9:02(075.8)  
ББК 88.44я73  
Б59

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 7 от 22.12.2011 г.

Составитель: преподаватель кафедры истории Беларуси УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Е.А. Короткина**

Рецензент:  
заведующий отделом библиотековедения ГУ «Витебская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина» *О.М. Невейкова*

**Библиопсихология** : методические рекомендации / сост. **Б59** Е.А. Короткина. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – 40 с.

Методические рекомендации включают в себя программу по предмету, материалы практических и лабораторных занятий, глоссарий, вопросы к зачету. Также представлены списки основной и дополнительной литературы, психологические тесты для библиотекарей и читателей, материалы для проведения библиотерапевтической работы.

Предназначены для студентов заочной формы обучения специальности «Библиотековедение и библиография (информационное обеспечение)».

УДК 159.9:02(075.8)  
ББК 88.44я73

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....	4
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ФОРМАМ И ВИДАМ РАБОТ .....	5
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «БИБЛИОПСИХОЛОГИЯ» .....	6
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	9
ГЛОССАРИЙ .....	12
ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ .....	17
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ .....	19
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЯ И ЧИТАТЕЛЯ .....	20
ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ БИБЛИОТЕКИ .....	31
СПИСОК АВТОРОВ, КНИГИ КОТОРЫХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ .....	34
ПРИМЕР СКАЗОК ДЛЯ СКАЗКОТЕРАПИИ .....	37

## ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель дисциплины** – ознакомление студентов с теоретическими, методическими и практическими основами психологических знаний по читательскому развитию личности, психологическими аспектами библиотечной деятельности, основами библиотерапевтической деятельности библиотек.

**Основные задачи изучения дисциплины:**

- раскрыть сущность психологической работы в библиотеке в разных аспектах;
- сформировать у студентов представление о психологической поддержке читательской деятельности различных социальных субъектов;
- ознакомить студентов с формами проведения компенсаторно-библиотерапевтической работы.

**Ожидаемые результаты:**

*В результате изучения курса студенты должны знать:*

- теорию, основные понятия библиопсихологии, историю ее развития, основные направления исследований в области библиопсихологии;
- основные понятия психологии чтения, типы чтения, мотивы чтения, цели, способы и виды чтения, психологические основы различных видов чтения;
- типологию пользователей библиотек, возрастные психологические особенности читателей, методику установления и развитие психологических контактов с пользователями;
- психологические аспекты библиотечной деятельности, особенности общения с коллегами и пользователями, особенности профессиограммы библиотечного работника, требования, предъявляемые к личности библиотекаря;
- основы теории истории библиотерапии, основные этапы библиотерапевтического процесса, библиотерапевтический потенциал библиотечно-информационных ресурсов, формы и методы библиотерапии.

*Студенты должны уметь:*

- проводить исследования чтения и читателей, владеть приемами выявления отдельных психологических характеристик пользователей;
- устанавливать контакты с различными категориями пользователей и поддерживать их;
- разрешать конфликты, возникающие с пользователями и коллегами;

- правильно использовать формы и методы библиотерапии в работе с различными группами пользователей или в индивидуальной работе;
- самостоятельно подобрать или создать материал для библиотерапевтических мероприятий.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ФОРМАМ И ВИДАМ РАБОТ

**Факультет исторический  
Кафедра истории Беларуси  
7–8 семестр**

Названия разделов и тем	Количество часов				
	всего	лекц.	сем. зан.	лаб. и практ. зан.	сам. работа
	1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Библиопсихология. Социально-психологические основы библиотечной деятельности</b>					
Тема 1. Введение. Библиопсихология в системе научного знания	11	1			10
Тема 2. Чтение как социально-психологическая деятельность	9	1			20
Тема 3. Типология читателей: психологический аспект	10	1			6
Тема 4. Психология библиотечного работника	8	1			8
Тема 5. Психологические аспекты библиотечной деятельности	14	1	2		6
<b>Раздел 2. Библиотерапия</b>					
Тема 6. Библиотерапия: сущность, содержание, задачи и цели	6	1			2
Тема 7. Организация библиотерапевтического процесса	10	1			2
Тема 8. Информационные ресурсы библиотерапии и их использование в библиотеке	16	1		2	8
<b>Всего</b>	<b>74</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>62</b>

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «БИБЛИОПСИХОЛОГИЯ»

## Введение

Цель, задачи и структура курса, его особенности и взаимосвязь с другими учебными дисциплинами.

## РАЗДЕЛ I. Библиопсихология. Социально-психологические основы библиотечной деятельности

### Тема 1. Библиопсихология в системе научного знания

Библиопсихология как наука. Различные подходы в формировании понятия библиопсихологии. Исторические этапы развития библиопсихологии. Основные положения теории библиопсихологии Н.А. Рубакина. Принципы, категории и понятия библиопсихологии. Методологические основы библиопсихологии. Основные направления исследований в области библиопсихологии.

### Тема 2. Чтение как социально-психологическая деятельность

Основные понятия психологии чтения. Три фазы чтения. Читательская направленность. Читательская потребность. Мотивы чтения. Читательские интересы и установки. Чтение как сложный интеллектуальный процесс. Цели и способы чтения. Виды чтения. Взаимосвязь цели и видов чтения. Общая методика анализа текстов. Смысловое восприятие текста. Методика восприятия художественных текстов. Мыслительные приемы, обеспечивающие понимание читаемого текста. Организация внимания и внимательности при чтении. Взаимосвязь понимания и запоминания текста. Виды памяти и психологические приемы запоминания текста. Психологические основы различных видов чтения.

### Тема 3. Типология читателей: психологический аспект

Потребности, установки и мотивы чтения и посещения библиотеки. Психологические характеристики пользователей библиотек. Типология читателей. Психологические методы изучения читательского развития личности. Возрастные психологические особенности читателей. Оценка личности читателя. Психологические основы общения между библиотекарем и читателем. Установление и развитие психологических контактов. Получение необходимой информации от читателя. Ведение беседы с читателем. Психология воспитания культуры чтения.

#### **Тема 4. Психология библиотечного работника**

Психологическая характеристика труда библиотечного работника. Профессиограмма библиотечного работника. Психологическая структура личности. Темперамент. Характер. Способности. Индивидуальное восприятие информации (визуальное, кинестетическое, аудиальное). Виды интеллекта. Память. Мышление. Речь в библиотечной деятельности. Эмоциональная саморегуляция библиотекаря.

#### **Тема 5. Психологические аспекты библиотечной деятельности**

Особенности психологического климата библиотечного коллектива. Психология работы руководителя библиотечного коллектива. Психолог в библиотеке. Психологическое обеспечение функционирования библиотек в современных условиях.

Профессиональное библиотечное общение. Вербальное библиотечное общение. Невербальное библиотечное общение. Барьеры общения.

Психологические основы библиотечных конфликтов. Стили поведения в конфликте. Конфликтные личности. Психологическая защита от конфликтов и стрессов.

### **РАЗДЕЛ II. Библиотерапия**

#### **Тема 6. Библиотерапия: сущность, содержание, задачи и цели**

Библиотерапия: определение понятия. Библиотерапия как специфический метод воздействия на чтение. Библиотерапевт как специалист, осуществляющий целенаправленную помощь пользователям библиотек. Школы и направления развития библиотерапии в Беларуси, ближнем и дальнем зарубежье.

#### **Тема 7. Организация библиотерапевтического процесса**

Понятие библиотерапевтического процесса. Его основные характеристики: целенаправленность, двусторонность и целостность.

Уровни библиотерапевтического процесса. Этапы библиотерапевтического процесса.

Основные средства и возможности библиотерапии. Специфика библиотерапевтического общения.

Формы библиотерапевтического процесса: индивидуальная и групповая библиотерапия.

Основные библиотерапевтические методы: метод самоконтроля, метод самопомощи, метод творческого самовыражения, чтение вслух, познавательно-поведенческий метод, метод отождествления с персо-

нажем, метод расслабления, метод отвлечения, профилактический метод, лечебный метод, интерактивный метод и др.

### **Тема 8. Информационные ресурсы библиотерапии и их использование в библиотеке**

Информация как средство библиотерапии. Традиционные и электронные информационные ресурсы, их взаимосвязь и взаимодополняемость.

Общие требования к печатным произведениям, используемым в библиотерапии. Библиотерапевтический потенциал художественной, научно-популярной и научной литературы. Юмористическая и сатирическая литература в библиотерапии. Проза, поэзия, драматургия и их влияние на пользователей библиотек.

Сборники афоризмов, детективная, остросюжетная литература. Мемуары и исторические романы. Педагогическая, психологическая, юридическая литература в библиотерапевтическом процессе.

Библиотерапевтический потенциал детской литературы. Особенности подбора книг для детей и подростков. Возможности использования сказкотерапии в работе библиотек.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная

1. Белянин, В.П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя: монография / В.П. Белянин. – М.: Генезис, 2006. – 319 с.
2. Библиопсихология и библиотерапия / ред.: Н.С. Лейтес [и др.]. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 480 с.
3. Библиотекарь и читатель: основы современных взаимоотношений: сб. науч. трудов / Рос. Акад. Наук, Сибирское отделение. – Новосибирск: ГПНТБ СОРАН, 1997. – 209 с.
4. Богданова, И.А. Библиотечный диалог: аспекты речевого общения: учеб.-метод. пособие / И.А. Богданова. – М.: Либерей-Бибинформ, 2006. – 117 с.
5. Борецка, И. Библиотерапия: лекции для студ. пед. спец. / И. Борецка; М-во образования РБ, УО «Гродненский гос. ун-т им. Я. Купалы». – Гродно: ГрГУ, 2007. – 99 с.
6. Бородина, В.А. Психология чтения: учеб. пособие / В.А. Бородина. – СПб.: СПб ГАК, 1997. – 78 с.
7. Бородина, В.А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении: науч. и метод. основы / В.А. Бородина. – М.: Школьная библиотека, 2006. – 336 с.
8. Ванев, А.Н. Конфликты в библиотеке: предупреждение и разрешение / А.Н. Ванев. – СПб.: Профессия, 2001. – 128 с.
9. Воробьева, К.И. Развитие отечественной библиопсихологии в 20–30 гг. 20 века / К.И. Воробьева, Хабаровский гос. ин-т искусств и культуры. – СПб., 1996. – 96 с.
10. Джерелиевская, М.А. Психологическое обеспечение функционирования библиотек в условиях рынка / М.А. Джерелиевская // Научные и технические библиотеки. – 1993. – № 6. – С. 3–10.
11. Дрешер, Ю.Н. Библиотерапевтическая деятельность. Методология и методика: монография / Ю.Н. Дрешер. – М.: Либерей-Бибинформ, 2009. – 239 с.
12. Дрешер, Ю.Н. Библиотерапия: полный курс: учеб. пособие / Ю.Н. Дрешер. – М.: ФАИР, 2007. – 559 с.
13. Дрешер, Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика: учеб. пособие / Ю.Н. Дрешер; науч. ред. Т.И. Ключенко. – СПб.: Профессия, 2008. – 270 с.
14. Дыченко, Л.Ф. Психология и библиотекарь: учеб.-практ. пособие / Л.Ф. Дыченко. – М.: Либерей-Бибинформ, 2006. – 143 с.
15. Евтюхина, Е.А. Библиопсихологический метод Н.А. Рубакина в исследовании связи: психика человека – текст документа / Е.А. Евтюхина // Библиотековедение. – 2006. – № 4. – С. 69–72.

16. Клімянкова, Н.У. Бібліятэчна-педагагічная дзейнасць: накірункі і перспектывы развіцця / Н.У. Клімянкова // Адукацыя і выхаванне. – 2009. – № 12. – С. 44–49.
17. Кольцова, В.А. Н.А. Рубакин – выдающийся русский просветитель, создатель библиопсихологии / В.А. Кольцова // Психологический журнал. – 2000. – № 2. – С. 128–135.
18. Мейжис, И.А. Социально-психологические основы библиотечного обслуживания: учеб. пособие / И.А. Мейжис. – Николаев, 1994. – 192 с.
19. Мелентьева, Ю.П. Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина как отражение взглядов российских и немецких ученых / Ю.П. Мелентьева // Библиография. – 2008. – № 2. – С. 76–78.
20. Психологический контакт библиотекаря с читателями: практическое пособие для библиотекарей / Рос. гос. б-ка; сост. О.В. Решетникова. – М., 1994. – 96 с.
21. Рубакин, Н.А. Психология читателя и книги / Н.А. Рубакин. – М.: Книга, 1977. – 286 с.
22. Сацыяльна-псіхалагічныя аспекты бібліятэчнай работы: метады рэкамендацыі / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 2001. – 34 с.
23. Тихомирова, И. Книга – возбудитель переживаний: концепция Н.А. Рубакина / И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2008. – № 13. – С. 19–23.

#### Дополнительная

1. Азарова, В.А. Обслуживание читателей: техника профессионального поведения библиотекаря: монография / В.А. Азарова. – Самара: Изд-во СГАКИ, 1998. – 146 с.
2. Балашова, Е.В. Библиотерапия: компенсаторное чтение художественной литературы / Е.В. Балашова // Библиотерапия: задачи, подходы, методы. – М.: БМЦ, 2001. – С. 49–54.
3. Беспалов, В.М. Библиопсихология Н.А. Рубакина и проблемы восприятия текста книги и библиографической информации / В.М. Беспалов // Теоретико-методологические проблемы современного советского библиографоведения: межвуз. сб. науч. тр. – М.: МГИК, 1981. – С. 131–140.
4. Библиотерапия – новое направление в работе детских библиотек: история вопроса и современность / сост. В.В. Климова. – Тамбов, 2001. – Вып. 1. – 16 с.
5. Библиотечный психолог: грани творчества / сост. О.Л. Кабачек. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 232 с.
6. Бородина, В.А. Библиотечно-информационное образование: психологический аспект / В.А. Бородина // Библиотековедение. – 2001. – № 6. – С. 16–20.

7. Булгакова, В.В. Арт-терапия: познайте себя [Текст] / В.В. Булгакова // Современная библиотека. – 2010. – № 8. – С. 76–79.
8. Кабачек, О.Л. Сказка в век компьютера / О.Л. Кабачек. – М.: Либерия, 2001. – 205 с.
9. Карпова, Н.Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия / Н.Л. Карпова // Школьная библиотека. – 2004. – № 5. – С. 53–57.
10. Книги, помогающие жить: рекомендательный указатель литературы / сост. Н.Е. Колоскова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
11. Крейденко, В.С. Библиотерапия: возможности использования в общедоступных библиотеках / В.С. Крейденко // Современное библиотечно-информационное образование: учеб. тетради. – 1997. – Вып. 2. – С. 32–51.
12. Кузнецова, И. Библиотерапия – путь к гармонизации личности: методика проведения групповых занятий с использованием методов библиотерапии, сказкотерапии и терапии собственным литературным творчеством (на примере романа П. Коэльо «Алхимик») / И. Кузнецова // АйФ – Новая библиотека. – 2004. – № 2. – С. 38–39.
13. Купрейкина, Ю.В. Психокоррекционное чтение: эффективность форм и методов / Юлия Васильевна Купрейкина // Библиотековедение. – 2007. – № 6. – С. 69–74.
14. Ломов, Б.Ф. Проблема общения в психологии / Б.Ф. Ломов // Проблема общения в психологии: сб. науч. трудов. – М., 1981. – С. 3–22.
15. Медведева, Е.Ю. Психологический подход школьного библиотекаря в работе с детьми и подростками «группы риска» / Е.Ю. Медведева // Библиотековедение. – 2007. – № 6. – С. 29–33.
16. Оганесян, Н. Библиотерапия как средство самоактуализации психических состояний / Н. Оганесян // Библиотековедение. – 2004. – № 4. – С. 72–78.
17. Столярова, И.А. Библиотерапия как средство коррекции девиантного поведения / И.А. Столярова // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2009. – № 12. – С. 31–34.
18. Умнов, Б.Г. Теоретические и методологические проблемы типологизации читателей / Б.Г. Умнов // Проблемы дифференциации читателей и психологии чтения: сб. науч. трудов. – СПб., 1993. – С. 5–37.
19. Фокеев, В.А. Книговедение и библиопсихология / В.А. Фокеев // Мир библиографии. – 2003. – № 1. – С. 27–29.

## ГЛОССАРИЙ

**Арт-терапия** – терапия средствами искусства.

**Беседа** – метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации. В психотерапии и библиотерапии беседа проходит в форме свободного общения.

**Библиопсихология (библиотечная психология)** – раздел психологии, пересекающийся с библиотековедением, психологией труда библиотечных работников и педагогической психологией, направленный на изучение психологии читателя и психологии чтения. Основы библиопсихологии заложены Н.А. Рубакиным, который создал в Лозанне Международный институт библиопсихологии. Н.А. Рубакин определял Б. (ввел синоним «библиологическая психология») как «научное изучение всех психических явлений, связанных с созданием, циркуляцией и утилизацией печатной, рукописной и устной речи».

**Библиотерапевт** – специалист в области библиотерапии, решающий широкий круг психолого-педагогических, библиотечно-информационных, психотерапевтических; социологических задач, связанных с личностным и профессиональным развитием человека.

**Библиотерапевтическая деятельность** – обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно целесообразная деятельность по созданию условий актуализации потенциала самопомощи, реализации мотивов к эффективному труду, к самообеспечению с целью формирования здорового образа жизни как культурной ценности.

**Библиотерапевтический процесс** – специально организованное, целенаправленное взаимодействие библиотерапевта и читателя, направленное на решение развивающихся и образовательных задач.

**Библиотерапевтическое воздействие** – действие, направленное на оказание психотерапевтической помощи читателю с использованием специально подобранных информационных материалов, в качестве вспомогательного лечебного средства.

**Библиотерапия** (от лат. *biblio* – книга и гр. *therapia* – лечение, уход за больным) – метод психотерапии, использующий художественную литературу как одну из форм лечения словом; комплексная научная дисциплина, изучающая закономерности смыслового и эмоционального восприятия текстов и разрабатывающая методы психологической коррекции личности при помощи чтения или слушания специально подобранных текстов.

**Вербальная коммуникация** – процесс общения с помощью языка; использует в качестве знаковой системы человеческую речь.

**Внимание** – сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, событии, образе, рассуждении и т.д.).

**Восприятие** – отражение предметов и явлений действительности в совокупности их отдельных свойств, действующих в данный момент на органы чувств.

**Доминирование** – (от лат. *dominarius* – преобладание) – главенствующее положение над другими субъектами и предметами.

**Жизненная установка** – представление человека о жизни, судьбе, мироустройстве.

**Запоминание** – один из процессов памяти, состоящий в закреплении запоминаемой информации, действий, переживаний, мыслей и связей между ними.

**Интеллект** – (от лат. *intellectus* – понимание, познание) – это разум, рассудок, умственные способности: учиться из опыта, приспосабливаться, адаптироваться к новым ситуациям, применять знание, чтобы управлять окружающей средой или мыслить абстрактно. Общая способность к познанию и решению проблем, которая объединяет все познавательные способности индивида: ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение.

**Интерактивная сторона общения** – взаимодействие людей при помощи организации их совместной деятельности, межличностное взаимодействие, т.е. совокупность связей и взаимовлияний людей.

**Интроверт** – человек, психический склад которого характеризуется сосредоточенностью на своем внутреннем мире, замкнутостью, он обращен на самого себя. Интроверты считают свои интересы самыми важными, придают им высшую ценность; для них характерна социальная пассивность и склонность к самоанализу. Интроверт с удовольствием исполняет возложенные на него обязанности, но не любит ответственности за конечные результаты.

**Коммуникативная компетентность** – владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии.

**Конфликт** – наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающий в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников конфликта, и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки правил и норм.

**Личность** – 1) человеческий индивид как субъект отношений и сознательной деятельности («лицо» – в широком смысле слова); 2) устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности.

**Межличностная коммуникация** – процесс передачи информации неким источником другому конкретному целевому объекту или членам идентифицируемой группы. Обычно осуществляется в ходе личных взаимодействий.

**Меланхолик** – один из четырех типов темперамента. Человека меланхолического темперамента можно охарактеризовать как легко ранимого, склонного глубоко переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующего на окружающее. Это человек, плохо сопротивляющийся воздействию сильных стимулов, поэтому он часто пассивен и заторможен. Воздействие сильных стимулов на него может привести к нарушениям поведения. У меланхолика нередко отмечается боязливость и беспокойство в поведении, тревожность, слабая выносливость. Незначительный повод может вызвать у него обиду, слезы. Он очень склонен отдаваться переживаниям, неуверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Он неэнергичен, ненастойчив, необщителен. Меланхолика пугает новая обстановка, новые люди – он теряется, смущается и потому боится контактов с другими людьми, уходит в себя, замыкается, уединяется.

**Мобильный тип личности** – индивид быстро находит выход из тупиковой ситуации, остроумен, дает ответ на неожиданный выпад так, как будто готовился заранее, говорит быстро, легко и свободно переходя от одного предмета к другому.

**Мотив** – динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

**Мышление** – высший этап обработки информации человеком или животным, процесс установления связей между объектами или явлениями окружающего мира; процесс отражения существенных свойств объектов, а также связей между ними, что приводит к появлению представлений об объективной реальности.

**Невербальная коммуникация** – эмоциональное отношение, сопровождающее речевое высказывание; система знаков, включающая в себя жесты, мимику, тембр голоса, диапазон, тональность, плачь, смех, темп речи.

**Общение** – взаимодействие людей в рамках общности, к которой они принадлежат, при условии хотя бы частичной согласованности их действий.

**Перцептивная сторона общения** – восприятие другого человека: его внешних признаков, соотнесение его с личностными характеристиками воспринимающего индивида и интерпретация его поступков.

**Понимание** – психический процесс включения информации о чем-либо в прежний опыт, в усвоенные ранее знания и постижение на этой основе смысла и значения события, факта, содержащего воздействие.

**Профессиограмма** – подробное описание психофизиологических, психологических, эргономических, производственных, технических требований к данной специальности, профессии, которое позволяет оценить соответствие работника этим требованиям.

**Психологическая служба** – структурное подразделение в аппарате управления организацией, использующее психологические методы для решения задач кадровой работы, организационного развития и т.д.

**Психологическая защита** – неосознаваемый психический процесс, направленный на минимизацию отрицательных переживаний. Защитные механизмы лежат в основе процессов сопротивления.

**Психологический климат коллектива** – это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей.

**Психология чтения** – научная дисциплина, изучающая формирование навыков чтения, восприятие литературы и понимание текстов, психические процессы и состояния человека при чтении, их зависимость от объективных качеств изданий и особенностей читательской психологии личности.

**Ригидный тип личности** – негибкий, упорный, неподатливый. Индивид, характеризующийся когнитивной, перцептивной и/или социальной негибкостью.

**Сангвиник** – это субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующийся высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью. Сангвиник стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отзывается на окружающие события, общителен. Эмоции у сангвиника преимущественно положительные, они быстро возникают и быстро сменяются. Он быстро приспосабливается к новым условиям и быстро сходится с людьми. Его чувства легко возникают и сменяются новыми, ему свойственна выразительность, но иногда и непостоянство.

**Сказкотерапия** – направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.

**Стресс** – (от англ. stress – давление, нажим, напор; гнет; нагрузка; напряжение) – неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его го-

меостаз, а также соответствующее состояние нервной системы организма (или организма в целом).

**Темперамент** – индивидуально-своеобразная, природно-обусловленная совокупность динамических проявлений психики, которые одинаково появляются в разнообразной деятельности независимо от ее содержания, целей, мотивов, остаются постоянными в зрелом возрасте и в своей взаимной связи характеризуют тип темперамента.

**Флегматик** – это субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики. Флегматик трудно переключается с одного вида деятельности на другой и приспосабливается к новой обстановке. У флегматика преобладает спокойное, ровное настроение; его чувства и настроения обычно отличаются постоянством. Характерно то, что новые формы поведения у флегматика вырабатываются медленно, но долго сохраняются. Он редко выходит из себя, не склонен к аффектам; ему свойственны ровность, спокойствие, выдержка, иногда вялость, безучастность к окружающим, лень.

**Холерик** – тип темперамента. Человека холерического темперамента можно охарактеризовать как быстрого, порывистого, способного отдаваться делу со страстностью, преодолевать значительные трудности, но, в то же время, неуравновешенного, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения. Данный темперамент характеризуется сильными, быстро возникающими чувствами, ярко отражающимися в речи, жестах и мимике. Это субъект, характеризующийся высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью. Холерик вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивным.

**Читатель** – индивид, овладевший техникой чтения и обращающийся с той или иной степенью регулярности к книгам, газетам, журналам, электронным изданиям независимо от их местонахождения; лицо, пользующееся материалами для чтения из фонда библиотеки.

**Чтение** – одна из форм коммуникативной, познавательной и духовной деятельности личности; способ языкового общения людей посредством печатных, рукописных или имеющих другую основу текстов.

**Экстраверт** – это тип личности (или поведения), который ориентирован в своих проявлениях вовне, на окружающих. Экстравертам свойственны импульсивность поведения, активность в жестах, общительность, проявление инициативы, социальная адаптированность и открытость внутреннего мира.

**Эмоциональная саморегуляция** – это процесс, когда человек самостоятельно, без помощи психолога, регулирует свое эмоциональное состояние в какой-либо ситуации.



## ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### СЕМИНАР (2 часа)

Тема: **Психология отношений библиотекаря и пользователя**

#### ПЛАН:

1. Психологические характеристики пользователей библиотек. Классификация читателей по типам мышления, темпераменту.
2. Психология библиотекаря. Психологические типы библиотекарей.
3. Библиотечное общение.
4. Библиотечная конфликтология.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Акмасова, А.А. Психолого-коммуникативная компетентность библиотечных работников / А.А. Акмасова // Традиции и инновации в работе вузовской библиотеки: материалы респ. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию со дня основания научной библиотеки УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, 12–13 мая 2010 г. – 2010. – С. 19–31.
2. Батаршев, А.В. Темперамент и характер: психологическая диагностика / А.В. Батаршев. – М.: Владос-Пресс, 2001. – 336 с.
3. Библиотечное обслуживание: теория и методика: учебник / А.Я. Айзенберг [и др.]; под ред. А.Я. Айзенберга; М-во культуры РФ, Московский гос. ун-т культуры. – [Ксерокопия]. – М.: Изд-во МГУК, 1996. – 199 с.
4. Богданова, И.А. Библиотечный диалог: аспекты речевого общения: учеб.-метод. пособие / И.А. Богданова. – М.: Либерей-Бибинформ, 2006. – 117 с.
5. Губина, Л.В. Деловое общение в библиотечном коллективе: практ. пособие / Л.В. Губина, Н.Ф. Потехина, И.О. Шумина. – М.: Либерей-Бибинформ, 2009. – 87 с.
6. Гулакова, Т.Н. Библиотекарь и пользователь: грани общения / Т.Н. Гулакова // Новая библиотека. – 2009. – № 14. – С. 24–29.
7. Гуца, Ю. Секреты успешного диалога: учимся слушать и слышать / Ю. Гуца // Библиотечное дело. – 2009. – № 12. – С. 18–19.
8. Дыченко, Л.Ф. Психология и библиотекарь: учеб.-практ. пособие / Л.Ф. Дыченко. – М.: Либерей-Бибинформ, 2006. – 143 с.
9. Езова, С.А. Библиотечное общение как феномен исследования: монография / С.А. Езова. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – 159 с.

10. Езова, С.А. Грани библиотечного общения: учеб.-метод. пособие / С.А. Езова. – М.: ИПО «Профиздат», 2002. – 160 с.
11. Езова, С.А. Культура общения библиотекарей: учеб.-метод. пособие / С.А. Езова. – М.: Либерия, 2004. – 144 с.
12. Как Вы управитесь: американский практикум по библиотечной конфликтологии / пер. с англ. Д.К. Равинского // Библиотечное дело. – 2005. – № 6. – С. 31–34.
13. Общая психология и психология личности: учебник для вузов / А.А. Баранов [и др.]; под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ, 2009; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009. – 639 с.
14. Сацыяльна-псіхалагічныя аспекты бібліятэчнай работы: метады рэкамендацыі / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 2001. – 34 с.
15. Соколов, А.В. Постсоветские библиотекари: социально-психологические очерки / А.В. Соколов; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. – СПб.: КОСТА, 2008. – 296 с.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

**Тема: Создание планов чтения с библиотерапевтической целью**

**Задача занятия:** Научить студентов ориентироваться в потоке художественной литературы, которая может быть использована с библиотерапевтической целью.

К занятию студентам нужно прочитать и проанализировать художественное произведение, его психологическое воздействие на читателя, сюжет, возможности применения произведения в библиотерапевтической деятельности библиотеки. Номер задания соответствует последней цифре в зачетке (1, 11, 21 – 1 вариант, 10, 20, 20 – 10 вариант и т.д.). Во время занятия проводится обсуждение.

1. Сказки Г.Х. Андерсена «Ангел», «Стойкий оловянный солдатик», «Девочка со спичками».
2. Казкі У. Караткевіча «Кацёл з каменчыкамі», «Нямоглы бацька».
3. А.Г. Алексин «Раздел имущества».
4. У. Арлоў «Ордэн Белай Мышы».
5. В. Токарева «Ты есть».
6. Ю. Ермолаев «Дом отважных трусишек».
7. Ф. Сіўко «Бацечка Зэн», «Кручонікі і Сын мой».
8. Т. Крюкова «Костя+Ника».
9. І. Шамякін «Пошукі прытулку».
10. А. Лиханов «Мальчик, которому не больно».

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Библиопсихология: структура курса.
2. Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина.
3. Библиотечная психология: основные понятия.
4. История развития исследований в области библиотечной психологии.
5. Психология чтения.
6. Чтение, его мотивы и стимулы.
7. Виды чтения.
8. Стратегии чтения.
9. Восприятие текста.
10. Понимание текста.
11. Запоминание текста.
12. Психология читателя.
13. Типология читателей по типам мышления.
14. Типология читателей по психотипам.
15. Типология читателей по темпераментам.
16. Основы библиотечного общения. Стадии общения.
17. Эмоции в библиотечном общении.
18. Психологическая характеристика труда библиотечного работника.
19. Профессиограмма библиотекаря.
20. Психологическая структура личности библиотекаря.
21. Психотипы библиотекарей.
22. Психологическая защита и эмоциональная саморегуляция библиотекаря.
23. Психологический климат библиотечного коллектива.
24. Психологи и психологические службы в библиотеках.
25. Невербальное общение.
26. Психология библиотечных конфликтов.
27. Типы конфликтных личностей.
28. Библиотерапия и ее сущность.
29. Библиотерапевт: требования к профессии и личности.
30. Библиотерапевтический процесс, его уровни.
31. Этапы библиотерапевтического процесса.
32. Формы и методы библиотерапии.
33. Библиотерапевтический эффект различных видов литературы.
34. Библиотерапевтический потенциал детской литературы. Сказкотерапия.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЯ И ЧИТАТЕЛЯ

### 1. Исследование книги по методике Н.А. Рубакина

Требует ли данная книга, для того чтобы быть возможно лучше усвоенной и понятой, от своего читателя:

1. Большой, средней, малой наблюдательности и вообще *тонкости* восприятия разных оттенков читаемого?
2. Большой, средней, малой *точности* восприятия?
3. Большой, средней, малой способности запоминания?
4. Логической (формальной) или фактической (материальной) памяти?
5. Умения связывать воспринимаемые впечатления с имеющимся уже запасом идей и образов (умения ассоциировать), больших запасов ассоциаций?
6. Большого, среднего, малого внимания, умения сосредотачиваться?
7. Большого, среднего, малого напряжения мысли?
8. Мышления самостоятельного (критического), умения разбираться в даваемом книгой материале или же больше всего механического усвоения (напр., формулы, тексты, систематика фактов)?
9. Мышления отвлеченного или конкретного (образного)?
10. Аналитического или синтетического?
11. Дедуктивного или индуктивного?
12. Воображения более или менее яркого (или то, что необходимо для яркости представлений, дает сама книга)?
13. Мечтательного ли настроения, то есть склонности к фантастическим построениям («воздушным замкам»), или напротив, — прежде всего чувства реальной жизни, т.е. трезвого отношения к действительности?
14. Усидчивости и долгой неустомляемости, или читатель может обойтись и без них?
15. Уменья догадываться, уменья читать между строк?
16. Мирозерцания уже более или менее сложившегося (па крайней мере, в своих основаниях)?
17. Каким настроением проникнута данная книга (пессимистическим, оптимистическим, ровным, порывистым, добродушным, озлобленным и т.д.)?
18. На какие чувства она опирается: эгоистические, альтруистические, чувства низшей, органической жизни (напр., половые), чувства высшие (напр., семейные, социальные) и т.д., чувства гордости, достоинства, самоунижения? Чувства нежности, любви, злобы и т.д.?
19. Какие стороны жизни, какие интересы преобладают в ней (личные, семейные, общественные, классовые, сословные, государственные и т.д.)?

20. Предполагает ли книга в читателе любознательность вообще, интерес к данному вопросу или сама может впервые возбудить их?

21. Предполагает ли она в читателе любовь к серьезному чтению или сама может возбуждать ее?

22. Предполагает ли книга в читателе любовь к красоте, вообще чувства эстетические?

23. Или любовь к возвышенному, грандиозному, смешному и т.д.?

24. Какие именно нравственные чувства старается она пробудить, напр., справедливость, честность и т.д.?

25. Предполагает ли она религиозность в читателе, способность верить, религиозное настроение – в смысле церковной религии или вообще чувства бытия чего-то непознаваемого? Способность к религиозным порывам? К догматизму на религиозной почве? Любовь к букве?

26. Какую возбудимость предполагает данная книга в читателе: легкую, быструю или тяжелую, медленную? Какими средствами она на нее действует (грубыми, лубочными или тонкими)?

27. Каковы сила и интенсивность описываемых в ней чувствований?

28. Насколько она объективна и беспристрастна?

29. Насколько прочувствованно, с темпераментом и с увлечением написана?

30. Насколько чувствуется в ней сила воли, энергия автора – его наступательное или пассивное отношение к жизни?

31. Решительна или не решительна книга в своих выводах, т.е. предполагает ли она в читателе умение делать выбор между экспонируемыми ею мотивами или сама бьет на определенный выбор (на импульсивность читателя или на его привычку к обдуманности решения рассчитывает)?

## **2. Тест: Как вы читаете? Проверьте свои навыки**

1. Всегда ли вы, начиная чтение, имеете четкую цель и мотив?

всегда четкую (10 баллов)

как правило, четкую (8)

иногда четкую (6)

всегда приблизительную (4)

цели не имею (2)

2. Удастся ли вам сосредоточиться на тексте?

не удастся (2)

удается всегда, когда материал интересный (4)

иногда удается (6)

в основном удается (8)

всегда удается (10)

3. Как вы понимаете структуру читаемого материала?

на структуру не обращаю внимания (2)

плохо понимаю структуру текста (4)

- представляю структуру только после прочтения (6)  
хорошо понимаю структуру отдельных разделов (8)  
всегда и быстро улавливаю структуру текста (10)
4. Как вы усваиваете смысл прочитанного?  
сразу усваиваю смысл большого отрезка текста (10)  
усваиваю смысл отдельных абзацев (8)  
понимаю смысл отдельных предложений (6)  
понимаю смысл частей предложения (4)  
усваиваю смысл текста по отдельным словам (2)
5. Возвращаетесь ли вы взглядом к уже прочитанному тексту?  
возвращаюсь очень часто (2)  
возвращаюсь часто из-за непонимания слов (4)  
возвращаюсь, когда не понимаю смысла текста (6)  
возвращаюсь редко, к наиболее трудным местам (8)  
никогда не возвращаюсь (10)
6. Меняете ли вы скорость чтения при изучении одной статьи?  
всегда читаю медленно (2)  
скорость иногда меняю (4)  
скорость определяю перед началом чтения (6)  
как правило, меняю скорость (8)  
всегда меняю (10)
7. Водите ли вы по строке пальцем либо карандашом или следите за текстом движением головы?  
голова и руки всегда без движения (10)  
иногда двигаю головой (8)  
при чтении важных мест вожу пальцем по тексту (6)  
часто вожу пальцем или карандашом по тексту (4)  
всегда вожу пальцем или карандашом (2)
8. Как двигаются ваши глаза при чтении?  
вертикально по середине страницы (10)  
по середине страницы с небольшими отклонениями (8)  
зигзагообразно от строчки к строчке (6)  
с остановками на каждой строке (4)  
с остановками на каждом слове (2)
9. Проговариваете ли вы вслух или про себя то, что читаете?  
всегда проговариваю про себя (2)  
в основном проговариваю (4)  
иногда проговариваю текст про себя (6)  
затрудняюсь ответить (8)  
всегда читаю молча и думаю, что не проговариваю (10)
10. Возникают ли у вас образные представления того, о чем вы читаете?  
никогда не возникают (2)  
возникают очень редко (4)  
возникают иногда (6)  
как правило, возникают (8)  
возникают всегда (10)

Если вы набрали...  
меньше 50 баллов, то уровень вашего чтения низкий;  
от 50 до 80 – вы эрудированны, но не обучены технике чтения;  
от 90 до 100 – профессиональный уровень чтения.

### **3. Тест: Коммуникабельны ли Вы?**

Инструкция: ответьте на следующие вопросы, используя три варианта ответов: «да», «нет» или «иногда».

#### **Опросник:**

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?
2. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?
3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступать с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании или тому подобном мероприятии?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос?).
7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть 100 рублей, которые занял несколько дней назад.
9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассержено отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не станете вступать с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, в библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения купить (получить) что-либо или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?
12. Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете? Так ли это?
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

#### **Подведение итогов.**

Подсчитайте общее количество баллов, которое вы набрали, используя ключ. Варианты ответов оцениваются: «да» – 2 балла, «иногда» – 1 балл, «нет» – 0. Оцените свой результат.

- **30–32 балла.** Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

- **25–29 баллов.** Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством. В вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

- **19–24 балла.** Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

- **14–18 баллов.** У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время вы не любите шумных кампаний, экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

- **9–13 баллов.** Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что нередко вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете заставить себя не отступать.

- **4–8 баллов.** Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чув-



ствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской и сомнением. Задумайтесь над этими фактами.

• **3 и менее баллов.** Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером. Прежде всего воспитывайте в себе терпение и сдержанность, уважительно относитесь к людям; наконец, подумайте и о своем здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

#### **4. Тест «Приятно ли с Вами общаться?»**

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам неинтересна, станете ли показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по каждому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли ее развивать?
9. Вы любите быть в центре внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Если вы ответили положительно на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, можете засчитать себе по одному баллу за каждый совпавший ответ.

**1–3 балла.** Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, но всегда крайне тяжело. Вам следовало бы над этим задуматься.

**4–8 баллов.** Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник, хотя можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но вы не требуете в такие минуты особого внимания к вашей персоне от окружающих.

**9–11 баллов.** Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: вам действительно приятно все время ваша роль или иногда вам приходится играть, как на сцене?

## 5. Тест «Взгляд на Вас со стороны»

Попробуйте сначала сами себя оценить, а затем попросите оценить себя кого-то из близких или коллег.

Вы – человек, который:

1. Умеет нравиться.
2. Производит внушительное впечатление на окружающих.
3. Умеет распоряжаться, приказывать.
4. Умеет настоять на своем.
5. Обладает чувством собственного достоинства.
6. Независимый.
7. Способен сам позаботиться о себе.
8. Может проявить безразличие к человеку.
9. Способен быть суровым.
10. Строгий, но справедливый.
11. Может быть искренним.
12. Критичен к другим.
13. Любит поплакаться.
14. Часто бывает печален.
15. Способен проявлять недоверие.
16. Часто разочаровывается.
17. Способен быть критичным к себе.
18. Способен признать свою неправоту.
19. Охотно подчиняется.
20. Покладистый.
21. Благодарный.
22. Восхищающийся и склонный к подражанию.
23. Уважительный.
24. Ищущий одобрения.
25. Способный к сотрудничеству, взаимопомощи.
26. Стремится ужиться с другими.
27. Доброжелательный.
28. Внимательный и ласковый.
29. Деликатный.
30. Ободряющий.
31. Отзывчивый к призывам о помощи.
32. Бескорыстный.
33. Способен вызывать восхищение.
34. Пользуется у других уважением.
35. Обладает талантом руководителя.
36. Любит принимать ответственность за общее дело.
37. Уверен в себе.
38. Деловитый, практичный.
39. Соперничающий.
40. Стойкий и крутой, где надо.
41. Неумолимый, но беспристрастный.

42. Открытый и прямолинейный.
43. Не терпит, чтобы им командовали.
44. Скептически (относится ко всему с сомнением).
45. На него трудно произвести впечатление.
46. Обидчивый, щепетильный.
47. Легко смущается.
48. Неуверенный в себе.
49. Уступчивый.
50. Скромный.
51. Часто прибегает к помощи других.
52. Очень почитает авторитеты («новые» не менее «старых»).
53. Охотно принимает советы.
54. Доверчив и стремится радовать других.
55. Всегда любезен в общении.
56. Дорожит мнением окружающих.
57. Общительный и уживчивый.
58. Добросердечный.
59. Добрый, вселяющий уверенность.
60. Нежный и мягкосердечный.
61. Любит заботиться о других.
62. Щедрый.
63. Любит давать советы.
64. Производит впечатление значительности.
65. Начальственно-повелительный.
66. Властный.
67. Хвастливый.
68. Надменный и самодовольный.
69. Думает только о себе.
70. Хитрый.
71. Нетерпим к ошибкам других.
72. Расчетливый.
73. Откровенный.
74. Часто недружелюбен.
75. Озлоблен.
76. Жалобщик.
77. Ревнивый.
78. Долго помнит обиды.
79. Склонный к самобичеванию (причиняет себе нравственные страдания, раскаиваясь в совершенных ошибках или проступках).
80. Застенчивый.
81. Безынициативный.
82. Кроткий.
83. Зависимый, несамостоятельный.
84. Любит подчиняться.
85. Предоставляет другим право принимать решения.

86. Легко попадает впросак.
87. Легко поддается влиянию друзей.
88. Готов довериться любому.
89. Благорасположен ко всем без разбору.
90. Всем симпатизирует.
91. Прощает все.
92. Переполнен чрезмерным сочувствием.
93. Великодушен и терпим к недостаткам.
94. Стремится помочь каждому.
95. Стремящийся к успеху.
96. Ожидает восхищения от каждого.
97. Распоряжается другими.
98. Деспотичный.
99. Относится к окружающим с чувством превосходства.
100. Тщеславный (высокомерное стремление к славе, к почитанию).
101. Эгоистичный.
102. Холодный, черствый.
103. Язвительный, насмешливый.
104. Злой, жестокий.
105. Часто гневается.
106. Бесчувственный, равнодушный.
107. Злопамятный.
108. Проникнут духом противоречия.
109. Упрямый.
110. Недоверчивый и подозрительный.
111. Робкий.
112. Стыдливый.
113. Услужливый.
114. Мягкотельный.
115. Почти никому не возражает.
116. Навязчивый.
117. Любит, чтобы его опекали.
118. Чрезмерно доверчив.
119. Стремится снискать расположение каждого.
120. Со всеми соглашается.
121. Всегда со всеми дружелюбен.
122. Всех любит.
123. Слишком снисходителен к окружающим.
124. Старается утешить каждого.
125. Заботится о других в ущерб себе.
126. Портит людей чрезмерной добротой.

#### **Обработка результатов**

Весь список вопросов разбивается на восемь равных частей (по 16 пунктов в каждой), называемых октантами.

Подсчитывается количество баллов отдельно для каждой октанты. Вопрос, обведенный кружочком, равен одному баллу. Имейте в виду для контроля, что по каждой октанте сумма результатов не может быть больше 16 баллов, каждый из четырех человек может ответить положительно максимум на 4 вопроса октанты. То же самое относится к вашим личным результатам (тестирования самого (ой) себя по всему списку вопросов): от 0 до 16 баллов по каждой октанте.

Если испытуемые (или вы сами) ознакомились в общей сложности менее чем со 126 вопросами, то результаты обработать невозможно.

В зависимости от количества баллов вы без труда определите вашу характеристику по каждой из октант.

#### **1-я ОКТАНТА: ВЛАСТНОСТЬ – ЛИДЕРСТВО.**

При умеренно выраженных баллах (до 8) вас воспринимают как уверенного в себе человека, который умеет быть хорошим советчиком, наставником и организатором, способным обеспечить эффективное руководство группой. При средних показателях (9–12 баллов) – окружающие дают вам знать, что замечают вашу нетерпимость к критике и считают, что вы переоцениваете свои способности, проявляя черты властности по отношению к ним. При высоких баллах (выше 12) окружающие испытывают на себе такое давление с вашей стороны, что склонны оценивать его как деспотизм. Ваше стремление командовать и безапелляционным тоном поучать других, которое вы, возможно, не замечаете, крайне их угнетает и отталкивает, заставляет защищаться и избегать контакта с вами.

#### **2-я ОКТАНТА: НЕЗАВИСИМОСТЬ – ДОМИНИРОВАНИЕ.**

При умеренных показателях (до 8 баллов) вас воспринимают как человека уверенного, независимого; соперничающего с окружающими, не переходя допустимых границ. Средние значения (9–12 баллов) означают, что ваша независимость ощущается другими как склонность всегда занимать обособленную позицию в группе, постоянно противопоставляя свое особое мнение мнению большинства. При высоких баллах (свыше 12) окружающие убеждаются в том, что вам присуще самодовольство, эгоизм и самолюбование. В свои действия и поступки вы – иногда даже произвольно – вкладываете чувство собственного превосходства над окружающими.

#### **3-я ОКТАНТА: ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ – АГРЕССИВНОСТЬ.**

При умеренных баллах (до 8) вы можете в глазах других обладать такими свойствами, как непосредственность, искренность (иногда прямолинейность), настойчивость в достижении цели. При более высоких баллах эти качества превращаются в чрезмерное упорство, упрямство, недружелюбие, доходящее до откровенной несдержанности, чрезмерной вспыльчивости. Если результат свыше 12 баллов, то окружающие убеждены в вашей агрессивности.

4-я ОКТАНТА: НЕДОВЕРЧИВОСТЬ – СКЕПТИЦИЗМ. При умеренных показателях (до 8 баллов) о вас сохраняется устойчивое представление как о человеке реалистичном, критически оцениваю-

щем свои мысли, поступки, не склонном менять свое мнение под давлением группы. Повышение суммы баллов свидетельствует о том, что окружающие начинают замечать обидчивость, нарастание критицизма, переходящего в негативизм, в «отрицание всего и вся». Они видят, что вы недовольны ими и относитесь с необоснованной подозрительностью (свыше 12 баллов).

**5-я ОКТАНТА: ПОКОРНОСТЬ – ЗАСТЕНЧИВОСТЬ.** Умеренные баллы (от 4 до 8) означают, что люди воспринимают вас как скромного, застенчивого человека, склонного брать на себя чужие обязанности. Дальнейшее нарастание суммы баллов говорит о том, что вы начинаете производить впечатление человека не только безвредного, но и покорного. Свыше 12 баллов: окружающими ощущается в вас повышенное чувство вины, а поведение воспринимается как самоуничижительное.

**6-я ОКТАНТА: ЗАВИСИМОСТЬ – ПОСЛУШНОСТЬ.** До 8 баллов: окружающие замечают, что вы ожидаете помощи и доверия, признания своей личности и способностей. Далее нарастает ощущение вашей зависимости от мнения окружающих, которая переходит в сверхконформность – крайнюю податливость давлению группы (свыше 12 баллов), доходящую до полной зависимости от мнения большинства.

**7-я ОКТАНТА: СОТРУДНИЧЕСТВО – СОГЛАШАТЕЛЬСТВО.** При умеренных баллах окружающие воспринимают вас как человека, готового к сотрудничеству с ними, склонного к установлению со всеми дружелюбных отношений. Свыше 8 баллов: вам дают понять, что компромиссное поведение, соглашательство делает вас менее интересным для окружающих, а излишнее дружелюбие и стремление подчеркнуть свою причастность к интересам большинства (при 12 баллах и выше) становятся назойливыми.

**8-я ОКТАНТА: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – ВЕЛИКОДУШИЕ.** Знакомые склонны одобрить вашу готовность помогать окружающим, развитое чувство ответственности даже тогда, когда они становятся чрезмерными (свыше 8 баллов) и скорее сочувственно и снисходительно относятся к вашему мягкосердечию, сверхобязательности, подчеркнутому стремлению забывать себя ради других (свыше 12 баллов).

*Примечание.* Если вы получили в какой-то октанте менее трех баллов, то все перечисленные характеристики маловероятны, а если по всем октантам показатели не поднимаются выше четырех, то данные считаются недостоверными: испытуемые либо не хотели быть откровенными, либо недостаточно знают вас.

## **ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ БИБЛИОТЕКИ**

### **ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДИСКОМФОРТНЫХ И КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЯХ**

Служба создается на базе ЦБС Кировского района С.-Петербурга. Руководит службой директор ЦБС, заместителем является директор филиала, осуществляющего то или иное направление библиотерапевтической работы.

Финансирование: 1) дополнительное государственное (муниципальное); 2) на средства Фонда Сороса или ему подобных фондов; 3) на средства, получаемые за аренду от коммерческого подразделения службы.

Предусматриваются два подразделения: непосредственно библиотечное и самокупаемое (коммерческое).

Штат – 3 библиотекаря с учетом углубленной специализации: библиотекарь-психолог, библиотекарь-конфликтолог, библиотекарь-библиотерапевт – в зависимости от возможностей за счет дополнительных ставок или перепрофилирования и переобучения уже работающих.

Для самокупаемого (коммерческого) подразделения следует предусмотреть 1–2 ставки по согласованию с директором службы.

Цель службы – через средства библиотечной работы способствовать успешному читательскому развитию личности, преодолению последствий социально-экономических реформ, адаптации в изменяющихся условиях жизнедеятельности человека, коррекции и самокоррекции различных деформаций личности. Направлена на различные читательские группы. Ориентирована на совершенствование читательской деятельности, показ читателю возможностей библиотеки в этом направлении.

#### **Основные направления работы**

1. Библиопрофилактическое. Работа (индивидуальная, групповая, фронтальная) по содействию читательскому развитию различных категорий читателей.

2. Собственно библиотерапевтическое (в 3-х формах):

- библиотечное – через библиотечные мероприятия и индивидуальный подход, направленные на показ читателю способов саморегуляции читательской деятельности;

- медико-психологическое – предполагает привлечение психологов и психотерапевтов; включает индивидуальное консультирование и групповые мероприятия на платной основе; рассчитано на те группы читателей, которые ощущают необходимость пре-

одолевать различные дискомфортные и депрессивные состояния, но не могут справиться самостоятельно;

- криминологическое – предполагает привлечение психологов-криминологов, специалистов правоохранительной системы; ориентировано на коррекцию криминологической направленности личности в социально-неустойчивых группах, профилактику девиантного и делинквентного поведения через ориентацию на активизацию духовной жизни и читательской деятельности.

3. Реабилитационно-рекреационное. Предполагает объединения читателей, испытывающих потребность в межличностном и межчитательском общении для самосовершенствования, удовлетворения эмоциональных потребностей, в информационно-психологической защите, поддержке на основе интересов и потребностей читателей.

4. Развивающее (творчески-прогностическое). Предусматривает индивидуальную и групповую работу с читателями по углублению знаний о выявлении творческих резервов по читательскому развитию личности.

5. Библиотерапия библиотекарей – предполагает как читательскую саморегуляцию библиотекарей, так и аккумуляцию читательского опыта в кризисных ситуациях, овладение способами самозащиты для общения с такими группами читателей в процессе проведения библиотерапевтической работы; предусматривает тестирование, цикл лекций, семинаров и практических занятий по психологии личности, эффективному общению, преодолению конфликтов, обучению способам совершенствования читательской деятельности на разных этапах, коррекцию кризисов профессионализации.

### **Основные группы и соответствующие направления**

1. Социально-незащищенные группы читателей – адаптация, коррекция, психологическая защита.

2. Асоциальные личности – коррекция.

3. Группы читателей, чья профессиональная деятельность традиционно связана со стрессогенными условиями – коррекция профессиональных деформаций личности.

4. Группы читателей, испытывающих кризисы социализации – адаптация, компенсация, психологическая защита, коррекция, саморегуляция.

5. Группы читателей (по инициативе самих читателей), заинтересованных в прогнозировании и преодолении личных кризисов на основе читательского развития.



### **Научно-исследовательская работа**

Проведение исследований по малоизученным аспектам библиотерапии:

- сравнительный анализ эффективности различных библиотечных мероприятий по библиотерапевтической направленности в различных читательских группах;
- проблемы профилактики асоциального поведения различных групп молодежи, коррекция девиантного и делинквентного поведения;
- проблемы эффективности обучения, связанные с коррекцией личностных и возрастных кризисов;
- проблемы деформаций личности, связанные с кризисом социализации;
- проблемы профессиональных деформаций личности, связанные с кризисами профессионализации;
- коррекция и самокоррекция возрастных кризисов личности;
- библиотека как база для адаптации различных социальных групп в рыночной экономике;
- имидж библиотеки как библиотерапевтического центра;
- сказкотерапия в различных читательских группах;
- изучение потребностей различных групп населения в овладении методиками выявления проблем и самокоррекции личности в меняющихся и стрессовых условиях (для здоровых, больных, невротизированных, криминально направленных);
- изучение потребностей разных групп читателей в овладении различными методиками рационального чтения.

## **СПИСОК АВТОРОВ, КНИГИ КОТОРЫХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Алексин А.Г. Раздел имущества  
Амичис Э. Де Сердце: Записки школьника  
Амлинский В.И. Жизнь Эрнста Шаталова  
Андерсен Х.К. Ангел  
Андерсен Х.К. Стойкий оловянный солдатик  
Бажов П.П. Хрупкая веточка  
Базен Э. Встань и иди  
Байерс Б. Лебединое лето  
Батлер Д. Кушла и ее книги  
Беркович М. Нестрашный мир  
Бернет Ф. Таинственный сад  
Бий К.С. Слепой мальчик  
Бинг Ю. Буллимар  
Бинг Ю. Риестофер Юсеф  
Болдуин Э.Н. Еще немного времени  
Борисов А. Кандидат на выбраковку  
Брандт Л. Остров Серафимы  
Бруштейн А.Я. Дорога уходит в даль  
Брэдбери Р. И все-таки наш...  
Буджолд Л.М. Барраяр  
Варфоломеева С. Машка как символ веры  
Вестли А.К. Каос и Бьернар  
Вестли А.К. Олауг и Пончик  
Вэнблад М. Птенчик Короткие Крылышки  
Габбе Т.Г. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах  
Глейцман М. Болтушка  
Гальего Г. Белым по черному  
Гудхарт П. Джинни и ее дракончик  
Думбадзе Н. Я вижу солнце  
Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек  
Каган Г. Окно в другое измерение  
Казаков Ю.П. Арктур – гончий пес  
Кассиль Л. Держись капитан!  
Катаев В.П. Цветик-семицветик  
Кафенгауз Б.Ю. Ребенок с наследственным синдромом: опыт воспитания, или Вера, Надежда, Любовь и Софья  
Келлер Е.А. История моей жизни  
Кинг-Смит Д. Шпунтик Собачья Лапа  
Конвицкий Т. Зверочеловекоморок  
Короленко В.Г. Слепой музыкант  
Крапивин В.П. Самолет по имени Сережа

Крапивин В. Та сторона, где ветер  
Красавин Ю.В. Теплый переулочек  
Кротов В.Г. За бродячим подсолнухом  
Кротов В.Г. Червячок Игнатий и его мечты  
Кротов В.Г. Червячок Игнатий и его чаепития  
Крюкова Т.Ш. Костя + Ника =  
Кузнецова Ю. Выдуманный жучок  
Кулидж С. Что Кейти делала  
Кулидж С. Что Кейти делала в школе  
Кулидж С. Что Кейти делала потом  
Лакшин В.Я. Закон палаты  
Ласлоцки В. Мой маленький Будда  
Леймбах М. Дэниел молчит  
Линдгрэн А. В сумеречной стране  
Линдгрэн А. Кое-какая живность для Каля-паралитика  
Линдо Э. Манолито-очкарик  
Литтл Д. Неуклюжая Анна  
Литтл Д. Слышишь пение?  
Лиханов А. Мальчик, которому не больно  
Лиханов А.А. Солнечное затмение  
Мамин-Сибиряк Д.Н. Серая Шейка  
Мурашова Е. Гвардия тревоги  
Мурашова Е. Изюмка  
Мурашова Е.В. Класс коррекции  
Мурашова Е. Полоса отчуждения (Обратно он не придет)  
Назаркин Н. Изумрудная рыбка  
Островский Н.А. Как закалялась сталь  
Парфентьев А. Рыжая лапка  
Позднякова И. Когда весь мир как будто за горой  
Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке  
Портер Э. Полианна  
Портер Э. Возвращение Полианны  
Пыжикова Т.М. Напряжение  
Романушко М.С. Карантин  
Самарский М. Радуга для друга  
Саутолл А. Пусть шарик летит  
Сегюр Гр. Де. Бесенок, или Славный малый  
Сегюр Гр. Де. Маленький горбун  
Семенова М.В. Там, где лес не растет  
Стракан И. Паренек в пузыре  
Суортхаут (Свортаут) Г. Благослови зверей и детей  
Титов В.А. Всем смертям назло  
Токарева В. Ты есть  
Уайт Э.Б. Голос Лебедя-трубача

Уилсон Ж. Вечеринка с ночевкой  
Файнберг В.Л. Завтрашний ветер  
Хайтани К. Взгляд кролика  
Халаши М. И вдруг раздался звонок...  
Хилдик Э. Питер Брейн и его друзья  
Хэддон М. Загадочное ночное убийство собаки  
Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама  
Шрайбер М. Принцы в изгнании  
Цзыцзянь Ч. Месяц туманов  
Эдвардс К. Дочь хранителя тайны  
Эльф Р. Синий дождь  
Юханссон И. Особое детство  
Ясина И. Человек с человеческими возможностями

Репозиторий ВГУ

## ПРИМЕР СКАЗОК ДЛЯ СКАЗКОТЕРАПИИ

### СКАЗКА 1

#### КАК КЕНГУРЕНЫШ СТАЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ

**Возраст:** 2–5 лет.

**Направленность:** Страх расставания с мамой, переживания, тревога, связанные с одиночеством.

**Ключевая фраза:** «Не уходи, я боюсь один».

Жила-была большая мама-Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгуреныш. Поначалу Кенгуреныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгуренышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгуреныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поест, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгуреныш засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду.

Но иногда маленький Кенгуреныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Кенгуреныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку; но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгуреныша не помещались. Кенгуреныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгуреныш изо всех сил сдался, поджал коленки и пролез в сумочку.

Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще дети, они играли и веселились, звали Кенгуреныша к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой подходили взрослые дяди и тети и спрашивали, почему такой большой Кенгуреныш боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Кенгуреныш совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно.

Днем за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Кенгуренышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девчонками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгуреныша и сидела с ним все время.

Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгуреныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила.

Вдруг в окно Кенгуреныш увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгуреныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный.

Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин – ведь Кенгуреныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому Кенгуренышу.

#### **Вопросы для обсуждения:**

Чего боялся Кенгуренок? Ты боялся того же? Почему теперь Кенгуренок не боится остаться один, без мамы?

## СКАЗКА 2

### КОРАБЛИК

**Возраст:** 6–9 лет.

**Направленность:** Нежелание учиться. Негативное, отрицательное отношение к учебе. Непонимание смысла учебы.

**Ключевая фраза:** «Не хочу учиться!».

Жил-был маленький глупенький Кораблик. Он все время стоял в гавани и никогда не выходил в море.

Кораблик лишь наблюдал за другими кораблями, как они покидали гавань и уходили в бескрайнюю даль, туда, где сливается небо с горизонтом. У каждого корабля был свой путь, они много знали и хорошо умели ориентироваться в бескрайних просторах. А потом, когда странники возвращались, их радостно приветствовали люди, а наш маленький Кораблик лишь с грустью наблюдал за ними.

Хотя он и был смелым и не боялся бури, но он страшно не хотел учиться. Поэтому он мог заблудиться в далеком море.

И вот однажды, насмотревшись на другие корабли, Кораблик решил: «Подумаешь, зачем мне много знать, ведь я смелый, и этого хватит, чтобы выйти в море».

И отправился он в путешествие. Его сразу подхватило волной и понесло в открытое море.

Так плавал Кораблик несколько дней. Ему уже захотелось вернуться в гавань, он представил, как радостно его будут встречать после путешествия. Но вдруг он понял, что не знает обратного пути.

Он стал искать знакомый маяк, по которому ориентировались другие корабли, но его не было видно.

Тут стали надвигаться тучи, все вокруг стало серым, море сердитым – надвигалась буря. Кораблику стало страшно и он начал звать на помощь, но рядом не было никого. Тогда кораблик загрустил и начал жалеть о том, что не хотел учиться, так бы он давно уже вернулся в свою гавань.

И вдруг вдали он увидел слабый огонек. Кораблик решил плыть к нему и, чем ближе он подплывал, тем яснее видел огромный Корабль, который плыл домой. Он понял, что маленький Кораблик потерялся и ему нужна помощь.

Большой Корабль взял его с собой и, пока они плыли, рассказывал кораблику все, что знает сам, а Кораблик все старался запомнить, ничего не упустить. Он понял, какую ошибку допустил, когда не хотел учиться. Ему захотелось стать очень ученым и помогать другим Кораблям. Пока Кораблик плыл, он сдружился с Кораблем, очень много узнал. Так они скоро вошли в гавань. Тучи развеялись, море стало спокойным, небо чистым, ярко светило солнышко.

И тут вдруг Кораблик увидел, как на причале уже собрались люди, встречающие Корабли. Играла музыка, у Кораблика поднялось настроение и он даже стал гордиться собой, ведь он столько всего преодолел и узнал.

С тех пор Кораблик стал много путешествовать, и каждый раз приобретал новые знания, а когда возвращался – его радостно встречали люди и другие корабли, его не считали уже маленьким и глупеньким Корабликом.

#### **Вопросы для обсуждения:**

Почему Кораблик не хотел учиться? Почему Кораблик потерялся? Что понял Кораблик в результате своего приключения?

Учебное издание

**БИБЛИОПСИХОЛОГИЯ**

Методические рекомендации

Технический редактор *Г.В. Разбоева*  
Корректор *Л.В. Моложавая*  
Компьютерный дизайн *Е.В. Малнач*

Подписано в печать . Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 2,26. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

ЛИ № 02330/0494385 от 16.03.2009.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.