

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АРТ-АКАДЕМИЯ КВАДРАТ» КАК МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ

Соколова Е.О.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», Витебск

На сегодняшнем этапе развития художественного образования актуальным является определение условий развития системы дополнительного образования детей и молодежи, в связи с чем выдвигают новые требования в расширении образовательных услуг для школьников, в том числе в организации образовательных центров по обучению и развитию детей при учреждениях высшего образования. В статье рассмотрен один из таких центров – образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ», созданный в 2018 г. на художественно-графическом факультете УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». В процессе исследования проанализированы нынешние практики организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников в системе дополнительного образования детей и молодежи, а также пути развития и продвижения образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ». Образовательный центр по обучению и развитию школьников при ВГУ имени П.М. Машерова в данной научной публикации рассматривается как современная модель организации и управления художественным творчеством школьников.

Ключевые слова: образовательный центр, дополнительное образование, художественно-творческая деятельность, организация и управление художественным творчеством.

(Искусство и культура. – 2021. – № 2(42). – С. 90–97)

EDUCATION CENTER “ART-ACADEMY SQUARE” AS A MODEL FOR SETTING UP AND MANAGING SCHOOLCHILDREN’S ART CREATIVE ACTIVITIES

Sokolova E.O.

Education Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University”, Vitebsk

At the present stage of art education development it is current to identify the conditions for the development of the system of additional education of children. Consequently, new requirements emerge in the expansion of education services for schoolchildren, including establishment of education centers for training children at universities. One of such centers is described in the article. It is the education center “ART Academy SQUARE”, established in 2018 at Vitebsk State University Art Faculty. In the course of the research contemporary practices of the organization and management of schoolchildren’s art and creative activities within the system of children’s additional education are analyzed as well as ways for the development and advance of the center “ART Academy SQUARE”. The education center for training and developing schoolchildren at VSU is considered in this research as a contemporary model for the organization and management of schoolchildren’s art creative work.

Key words: education center, additional education, art creative activities, organization and management of art creative work.

(Art and Cultur. – 2021. – № 2(42). – P. 90–97)

Адрес для корреспонденции: e-mail: elena.vit@mail.ru – Е.О. Соколова

Происходящие на сегодняшнем этапе развития образования социальные и экономические изменения определяют новые требования к подготовке молодого поколения к жизни, где востребованными качествами личности являются инициативность, умение творчески мыслить и находить нестандартные и креативные решения, способность правильно выбирать направление профессиональной деятельности, стремление обучаться и познавать новое на протяжении всей жизни. Одна из составляющих современного образования – художественное образование, которое предусматривает раскрытие творческого потенциала личности и заключается «в формировании понимания взаимоотношений человека и культуры, направленного на целостное восприятие, осмысление и творческое преобразование окружающей действительности и самого человека» [1]. В свою очередь, деятельность учреждений дополнительного образования по развитию школьников в области художественного творчества должна быть направлена на «осознание учащимися ценности жизни, на укрепление интереса и доверия к людям, на формирование способности к сотрудничеству, ответственности и гражданской солидарности, нравственного самосознания, приобщения к традициям отечественной и зарубежной культуры» [1].

Востребованность и интерес родителей в развитии своих детей, а также условия развития системы дополнительного образования выдвигают новые требования в расширении дополнительных образовательных услуг для школьников, в том числе и организации образовательных центров по развитию детей при учреждениях высшего образования, в частности, в области художественного творчества.

Проблема организации и управления образовательными центрами вызывает интерес у нынешних ученых. Однако в значительной части исследований раскрываются вопросы, посвященные частным аспектам: истории возникновения и развития внешкольных учреждений (А.С. Шпилова, Т.И. Сущенко и др.), их воспитательным возможностям (В.В. Белова, Г.П. Буданова, О.И. Грекова, М.Б. Коваль, А.И. Шахова и др.); особенностям развития детского коллектива (О.С. Газман, Л.П. Иванова, Е.К. Касаткина и др.); деятельности педагогического коллектива внешкольных учреждений (С.И. Панченко, А.Г. Трофимюк и др.). Переход к новому качеству дополнительного образования школьников на современном этапе характеризуется в основном незначительными изменениями, при этом слишком мало внимания уделяется вопросам

организации и управления деятельностью учреждений дополнительного образования школьников как актуальной и разносторонней образовательно-развивающей системе, способной эффективно реализовывать свои цели в динамично меняющейся социально-экономической и социокультурной среде.

Теоретические основы педагогического менеджмента также имеют место в современных исследованиях, например, таких авторов, как Г.А. Бордовский, В.И. Загвязинский, В.И. Ерошин, В.А. Слостенин, Т.И. Шамова и др.

Вопросы создания системы управления учреждениями образования, в том числе и дополнительного образования дошкольников и школьников, продиктованные особенностями педагогической системы, представлены в работах В.И. Андреева, Б.А. Голуба, В.В. Краевского и др. Основы личностно ориентированного обучения в профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования, в том числе детских школ искусств, рассматриваются в трудах В.В. Серикова, И.С. Якиманской и др.

Вместе с тем проблематика создания эффективной и востребованной системы управления учреждением дополнительного образования школьников, включающей развитие детей в области изобразительного и декоративного творчества, остается мало разработанной.

В связи с вышесказанным сегодняшний процесс организации деятельности учреждений дополнительного образования требует изучения и анализа практики создания эффективной модели организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников.

Цель статьи – проанализировать опыт организации образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» как модели организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников в рамках дополнительного образования детей и молодежи.

Современные практики организации художественно-творческой деятельности школьников. Организация художественно-творческой деятельности школьников осуществляется как в рамках общего среднего образования, так и в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи. В систему дополнительного образования школьников в области художественного творчества входят государственные и частные учреждения дополнительного образования детей и молодежи, а также детские школы искусств и детские художественные школы. Их деятельность направлена «на развитие личности учащегося, формирование и развитие

его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию» [2]. Система дополнительного образования детей и молодежи предназначена для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей школьников, что позволяет обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности.

Управление деятельностью учреждения дополнительного образования «осуществляет директор, который формирует структуру и штатное расписание учреждения дополнительного образования детей и молодежи в пределах выделенных средств» [3]. Финансирование данных образовательных учреждений осуществляется как за счет бюджета, так и безвозмездной (спонсорской) помощи [3].

Образовательная деятельность в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи «осуществляется в соответствии с утвержденными программами объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины и реализуется по профилям, определенным статьей 229 Кодекса Республики Беларусь об образовании» [3].

Эффективность деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи напрямую зависит от качества организации и управления образовательным процессом. Содержательная основа управления данными учреждениями заключается в структурной организации, содержательном наполнении образовательного процесса и качественном контроле над ними.

Результативная модель управления центрами по развитию школьников в различных видах деятельности должна включать:

- определение миссии, цели и задач;
- разработку множественности направлений и вариативности содержания предоставляемых услуг;
- подбор квалифицированных специалистов;
- разработку нормативно-правовой и учебно-методической документации;
- информирование о деятельности в средствах массовой информации и интернете с целью привлечения заинтересованных лиц к обучению;
- регулярное проведение рекламной кампании о предоставляемых услугах;
- систематическое обновление и расширение направлений образовательной

деятельности, что позволяет быть конкурентоспособными на рынке образовательных услуг;

- планомерное проведение оценки и контроля качества предоставляемых услуг;
- поощрение и стимулирование специалистов;
- контроль за привлечением к дисциплинарной ответственности специалистов;
- реализацию предоставляемых услуг в интересах личности, общества, государства.

На современном этапе развития дополнительного образования детей и молодежи реализуется широкий круг видов деятельности, в котором сочетаются направленность как на саморазвитие и профессиональное самоопределение личности школьника, так и мобильное реагирование на постоянно меняющиеся потребности и интересы молодежной аудитории.

Специфика деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи заключается в том, что школьники выбирают направления своей деятельности по своим интересам, потребностям и возможностям. Одним из таких направлений является художественное творчество, которое выбирают те, кто имеет художественную одаренность или способности в данном виде деятельности, а также желающие развить в себе эти способности. Рассматривая особенности развития художественной одаренности детей, необходимо отметить, что «художественная одаренность относится к специальной одаренности и обнаруживает себя в конкретных видах художественной деятельности. Тот или иной ребенок может проявить признаки одаренности в достаточно широком спектре художественно-творческой деятельности (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, исследовательская работа по искусству). Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к различным ее аспектам» [4]. Таким образом, поиск и обеспечение путей дальнейшего развития художественно одаренных школьников является одним из условий организации деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи, в том числе и образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ».

Структура и принципы организации образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ». Образовательный центр художественно-графического факультета «АРТ-академия КВАДРАТ» создан при учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» и функционирует на общественных началах. Образовательный центр реализует свою

деятельность в рамках системы дополнительно образования детей и молодежи, где развитие и воспитание личности со школьного возраста является доминирующим фактором. Дополняя и углубляя общее среднее образование школьников, образовательный центр создает условия для реализации творческих способностей детей и молодежи в разнообразных видах художественно-творческой деятельности.

Образовательный центр создается приказом ректора университета на основании представления декана художественно-графического факультета. В своей деятельности образовательный центр руководствуется Уставом университета, положением, Кодексом об образовании, иными актами законодательства Республики Беларусь, локальными нормативными правовыми актами университета, а также решениями совета университета, приказами и распоряжениями ректора университета, миссией, политикой университета.

Образовательный центр строит свою деятельность на следующих принципах:

- неразрывной связи образовательного центра и художественно-графического факультета университета;

- использования многообразия форм, уровней и методов профориентационной, образовательной, практической творческо-направленной деятельности;

- реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств, образовательных программ дополнительного образования по видам искусств, отдельных занятий по предметам и мастер-классов.

Цели образовательного центра:

- реализация миссии, видения, политики, требований стандартов системы менеджмента качества университета;

- пропаганда научных знаний и развитие интереса к творческой деятельности в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Задачи образовательного центра:

- формирование творческого сообщества для реализации креативных идей и содействие развитию таланта обучающихся;

- развитие творческих способностей обучающихся с учетом возрастного фактора, уровня подготовки и личных интересов;

- применение современных средств и методов обучения в учебной, учебно-методической и творческой деятельности;

- организация профориентационной работы с учащимися старших классов и выпускниками общеобразовательных школ;

- эффективное использование интеллектуального и творческого потенциала работников образовательного центра для работы с обучающимися;

- организация самостоятельной работы обучающихся (учебной, творческой, научно-исследовательской);

- организация участия обучающихся в творческих выставках и конкурсах.

Функции образовательного центра:

- информирование о целях, задачах и сферах деятельности образовательного центра в средствах массовой информации с целью привлечения заинтересованных лиц к обучению в образовательном центре;

- развитие художественных способностей и творческого потенциала обучающихся, желающих пройти обучение в образовательном центре;

- участие в осуществлении профориентационной работы факультета по поиску и подготовке к обучению на художественно-графическом факультете;

- работа по прогнозированию и планированию работы по выявлению и творческому развитию обучающихся;

- определение содержания процесса развития творческих способностей обучающихся в образовательном центре и непосредственное обучение;

- создание условий творческого развития обучающихся и планирование этой работы в тесном взаимодействии с кафедрами художественно-графического факультета;

- определение основных направлений учебной и методической работы с обучающимися.

В структуру образовательного центра входят следующие студии:

- студия детского творчества для обучающихся младшего школьного возраста (1–4 класс) – направления: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладная деятельность»;

- студия детского творчества для обучающихся среднего школьного возраста (5–9 класс) – направления: «Изобразительные техники», «Декоративное творчество»;

- студия изобразительного искусства (подготовительный курс к вступительным испытаниям по предмету «Творчество») – направления: «Рисунок», «Композиция».

В процессе развития образовательных услуг с учетом современных направлений и технологий в структуре образовательного центра предусмотрено создание других студий.

Контроль за деятельностью образовательного центра осуществляет *декан*

художественно-графического факультета. В его функции входит:

- утверждение организационной структуры образовательного центра;
- назначение руководителей студий;
- осуществление подбора специалистов образовательного центра;
- представление к поощрению и стимулированию специалистов образовательного центра;
- контроль за привлечением к дисциплинарной ответственности специалистов образовательного центра.

Общее руководство образовательным центром осуществляет *руководитель образовательного центра*, назначаемый ректором университета. Руководитель образовательного центра реализует следующие виды деятельности:

- готовит организационно-распорядительную и отчетную документацию образовательного центра;
- организует информирование населения города о целях, задачах и сферах деятельности образовательного центра в средствах массовой информации с целью привлечения людей разного возраста к обучению в образовательном центре;
- представляет декану кандидатуры специалистов студий;
- вносит предложения декану по поощрениям и взысканиям специалистов студий в соответствии с действующим законодательством;
- координирует профориентационную работу образовательного центра;
- координирует организацию олимпиад и конкурсов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну среди обучающихся образовательного центра;
- координирует участие обучающихся в научных и творческих мероприятиях факультета и университета;
- представляет отчеты о работе образовательного центра совету художественно-графического факультета.

Деятельность студий образовательного центра координируют и организуют *руководители студий*, которые назначаются деканом из числа профессорско-преподавательского состава факультета. Руководитель студии осуществляет следующие виды деятельности:

- организует и координирует деятельность студии образовательного центра;
- определяет содержание обучения в студии образовательного центра;
- разрабатывает программы обучения и другую учебно-нормативную документацию;
- организует отборочное (диагностирующее) тестирование желающих обучаться в студии образовательного центра;

– обеспечивает соблюдение трудовой и производственной дисциплины специалистами студии;

- несет ответственность за качество и своевременность выполнения работ;
- представляет отчеты о деятельности студии руководителю образовательного центра;
- несет ответственность за достоверность представленной отчетной информации.

Руководители студий и специалисты образовательного центра должны соответствовать квалификационным требованиям, а также иметь профессиональные навыки для соответствующей работы в образовательном центре. Руководители студий и специалисты образовательного центра несут ответственность за уровень и качество выполняемых работ и оказываемых услуг.

Финансовая деятельность образовательного центра осуществляется на основании договоров, заключаемых с отдельными гражданами, а также с предприятиями, организациями, учреждениями всех форм собственности.

В студиях образовательного центра обучение проводится на условиях возмездного оказания услуг. Премирование работников, ответственных за координацию, организацию и управление деятельностью образовательного центра, а также специалистов образовательного центра осуществляется за счет прибыли.

Образовательный центр осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими подразделениями факультета, университета и с внешними организациями в рамках своих компетенций.

Условия эффективного управления образовательным центром. Эффективность деятельности образовательного центра напрямую зависит от качества управления. Сущность управления образовательным центром заключается в поддержке сформированной организационной структуры, создании наилучших условий для реализации образовательных услуг. Соответствующее нормативно-правовое обеспечение процесса управления в образовательном центре регулирует следующая документация:

- положение об образовательном центре;
- учебные планы;
- образовательные программы.

Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» реализует такие программы обучения:
Направление «Изобразительное искусство»:
 – программы: «Мир цвета», «Мир графики».
Направление «Декоративно-прикладная деятельность»:

- программы: «Волшебные свойства бумаги», «Чудеса лепки».

Направление «Изобразительные техники»:
– программы: «Нетрадиционные техники графики», «Нетрадиционные техники живописи».

Направление «Декоративное творчество»:
– программы: «Бумагопластика», «Керамика».

Подготовительный курс к вступительным испытаниям по предмету «Творчество»:
– программы: «Рисунок», «Композиция».

Результативность деятельности образовательного центра зависит от грамотно организованного образовательного процесса, при котором необходимо создать условия успешной реализации учебных программ и творческой реализации каждого обучающегося. К таким условиям можно отнести:

– применение разнообразных форм и методов работы, использование разнообразных техник и материалов, применение современных технических средств при проведении занятий;

– периодическое изменение видов и направлений творческой деятельности в зависимости от потребностей обучающихся;

– создание условий для реализации индивидуальных потребностей и возможностей личности каждого обучающегося;

– наличие творческой атмосферы на основе совместной увлеченности;

– создание условий для мотивации учащихся к художественному творчеству;

– создание условий, при которых у каждого обучающегося появится уверенность в своих силах, потребность в поиске и эксперименте, будут доминировать эмоции радости, исчезнет боязнь показаться странным или необычным;

– создание комфортных условий взаимодействия и доброжелательности между обучающимися;

– создание эмоционально положительных и доверительных отношений между педагогом и обучающимися.

Успешное функционирование образовательного центра, а также его дальнейшее продвижение на рынке услуг зависят от правильно организованной рекламно-информационной деятельности. Условиями эффективной организации рекламной деятельности в образовательном центре являются:

– разработка рекламной продукции о деятельности образовательного центра;

– реклама в соцсетях о наборе групп по обучению школьников разного возраста в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– создание группы в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook, Instagram и др.

для продвижения деятельности образовательного центра.

Для успешного продвижения деятельности образовательного центра эффективным и результативным рекламным ходом является демонстрация процесса обучения в социальных сетях. Наиболее эффективны размещение информации и фото с занятий разных студий, а также демонстрация работ школьников по итогам завершения изучаемой темы.

В условиях организации деятельности образовательного центра эффективным элементом управления является привлечение обучающихся и их родителей к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Для реализации этой задачи за период деятельности образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» были проведены следующие мероприятия:

– посещение музея декоративно-прикладного искусства на художественно-графическом факультете (в начале каждого учебного года);

– посещение выставки студенческих дипломных работ по графике «XXI век. Графика» (холл 3-го этажа ХГФ, март 2019 г.);

– посещение выставки «Живопись. Графика. Скульптура» творческих работ учащихся художественного отделения ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Витебска» (выставочный зал ХГФ, марта 2019 г.);

– посещение выставки Тадеуша Урбеля «Калейдоскоп» (холле 3-го этажа ХГФ, апрель 2019 г.);

– посещение выставки учебных и творческих работ студентов I курса «Завтра начинается сегодня» (холл 3 этажа ХГФ, май 2019 г.);

– посещение выставки Ф. Гумена «ХГФ. Истоки» (сентябрь 2019 г., выставочный зал ХГФ);

– посещение выставки студенческих работ «Не просто карандаш» (холл 3-го этажа ХГФ, октябрь 2019 г.);

– посещение выставки пленэрных работ студентов I курса (холл 3-го этажа ХГФ, ноябрь–декабрь 2019 г.);

– посещение выставки по итогам пленэрной практики, проводимой со студентами II курса (холл 3-го этажа ХГФ, ноябрь 2020 г.);

– посещение выставки преподавателей художественно-графического факультета «Традиции і сучаснасць» (выставочный зал ХГФ, декабрь 2020 г.);

– посещение выставки живописных работ студентов из Китайской Народной Республики, обучающихся в магистратуре ВГУ «Беларусь–Китай. Дружба и сотрудничество» (февраль 2021 г., холл 3-го этажа ХГФ).

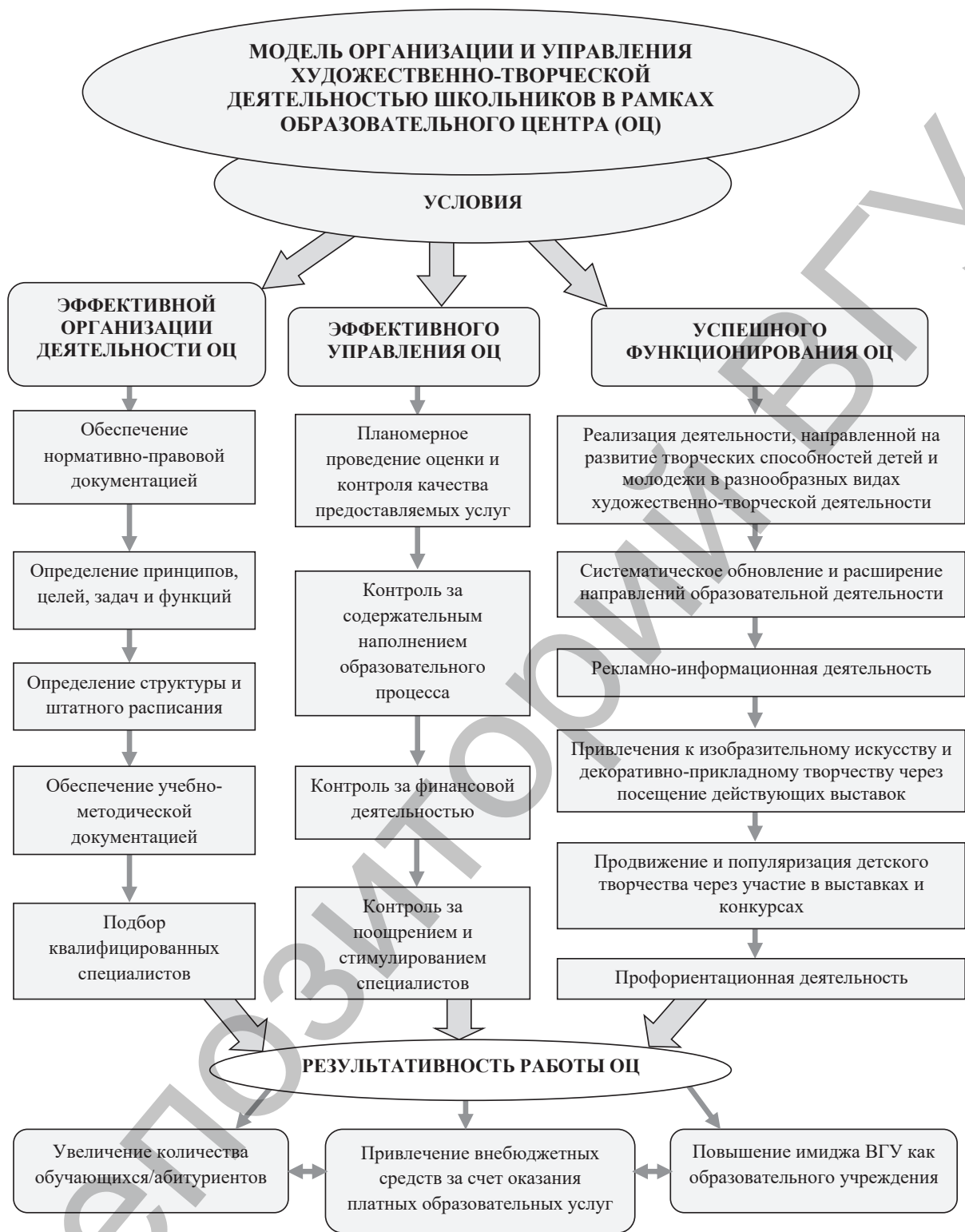


Рис. Модель организации и управления

Условием эффективного продвижения творчества обучающихся образовательного центра является организация участия обучающихся образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» в художественных выставках и конкурсах. За период деятельности образовательного центра было

организовано участие школьников в следующих мероприятиях:

- в выставке-конкурсе детского творчества «Божий мир глазами детей» (апрель 2019 г.) – 5 работ;
- в выставке детского творчества «Мартовские коты» (март 2019 г.,

культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска “Двина”») – 5 работ;

– в выставке-конкурсе детского творчества XVII Пасхального фестиваля в г. Витебске (апрель 2019 г.) – 7 работ;

– в 22-й Международной молодежной художественной выставке «Нова Загора 2020» (Нова Загора, Болгария, март 2020 г.).

Организация выставок детского творчества – один из важных этапов в продвижении и популяризации изобразительного искусства в целом и художественно-творческой деятельности детей в частности. С этой целью была организована выставка творческих работ учащихся «Творческий КВАДРАТИК», которая являлась итогом работы студии детского творчества образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» за 2018–2019 учебный год (май 2019 г., выставочный зал ХГФ).

Результаты художественно-творческой деятельности учащихся оцениваются не оценками, а участием работ обучающихся образовательного центра в выставках и конкурсах различного уровня. Так, положительная динамика участия и получение наград областного, республиканского и международного уровня свидетельствуют о возрастании интереса детей к художественному творчеству и заинтересованности продолжения обучения в образовательном центре «АРТ-академия КВАДРАТ», а также дальнейшем получении образования на художественно-графическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова.

Следовательно, современная модель организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников (на примере образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ») включает условия эффективной организации деятельности и эффективного управления образовательным центром, а также условия успешного функционирования. Результативность деятельности образовательного центра можно проследить по увеличению количества обучающихся, внебюджетных средств и повышению

имиджа как образовательного учреждения. Рассматриваемая в данном исследовании модель представлена на рис.

Заключение. Сегодняшние практики организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников в системе дополнительного образования детей и молодежи выдвигают новые требования в расширении образовательных услуг, в том числе и открытие образовательных центров при учреждениях высшего образования. Основной задачей функционирования нынешнего образовательного центра является создание эффективной и востребованной системы организации и управления, которая включает структуру и принципы организации, а также условия эффективного управления. Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» как новый вид дополнительного образования школьников при учреждении высшего образования показал свою эффективность как современная модель организации и управления художественным творчеством школьников, а созданные в нем условия направлены на реализацию творческих способностей детей и молодежи в разнообразных видах художественно-творческой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соколова, Е.О. Методическая подготовка будущего педагога-художника к проведению уроков по изобразительному искусству / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – 2019. – № 4(36). – С. 86–91.
2. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль) [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru>. – Дата доступа: 24.01.2021.
3. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149) [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru>. – Дата доступа: 24.01.2021.
4. Соколова, Е.О. Художественная одаренность школьников, ее выявление и развитие в рамках профессиональной деятельности педагога-художника / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – 2019. – № 1(33). – С. 100–105.

Поступила в редакцию 15.02.2021