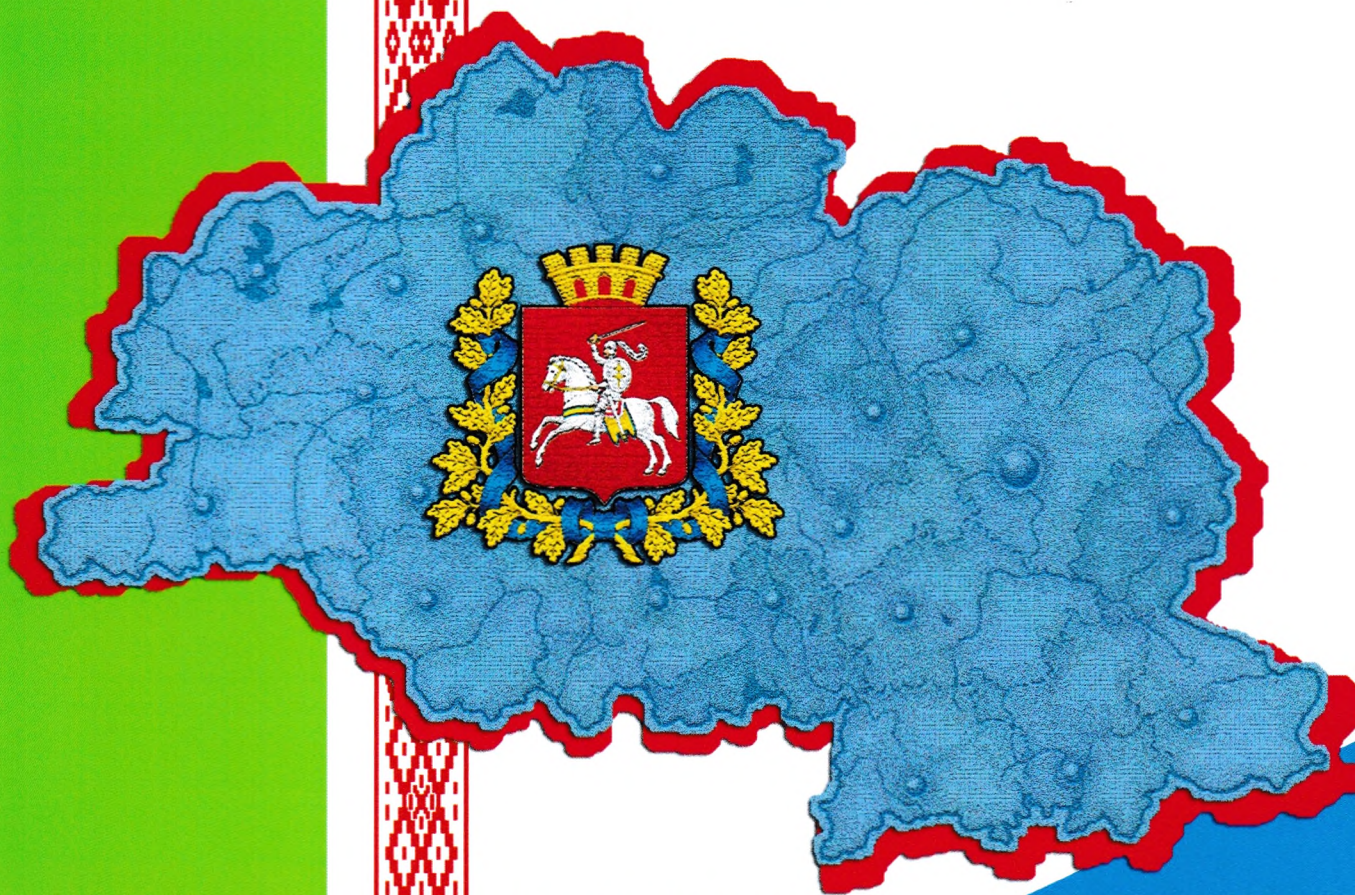


ISSN 2706-8749

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

научно-практический журнал



№ 2(32)/2021

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

11



ВГУ имени П.М. Матсевича

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 2(32) 2021

ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Дулов А.Н., Виноградов В.Н. ВГУ имени П.М. Машерова: из прошлого в будущее 3

УНИВЕРСИТЕТ СЕГОДНЯ

Научная деятельность

Аршанский Е.Я., Красовская И.А. Научно-исследовательская деятельность ВГУ имени П.М. Машерова: настоящее и будущее 10

Образовательные технологии

Белохвостов А.А. Методические аспекты непрерывной подготовки учителя-естественника к применению ИТ-технологий 15

Сенько Д.С. Деятельность кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета в системе подготовки специалистов художественного профиля 22

Уласевич Т.В., Сысоева И.А. Роль музейной практики в процессе подготовки педагогов-художников в области декоративно-прикладного искусства 25

Галузо И.В. О чем рассказать на уроках астрономии ... 31

Данич О.В., Иванова И.В. Литературно-творческое развитие учащихся начальных классов в контексте предметности 36

Воспитательные технологии

Беженарь Ю.П., Загоруйко Р.В. Взаимосвязь традиций и инноваций в воспитательном процессе университета 41

Шарапова И.А., Куцина Е.А., Маркова А.И. Народный музей истории педагогического факультета как центр патриотического воспитания молодежи 50

Вакушенко Т.Д. Уклад жизни школы как социально-педагогический феномен педагогической реальности 56

Международная деятельность

Янч В.В., Любченко О.А. Управление образовательной деятельностью иностранных обучающихся в ВГУ имени П.М. Машерова 61

Профориентационная работа

Ализарчик Л.Л. Профориентация: новые подходы и технологии 65

ВЕХИ ИСТОРИИ

Матораў С.А., Сямёнава Н.С. Гісторыя Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава: Віцебскі педагагічны інстытут (1918–1924) 70

Баранок В.Н. Знаковые лица 73

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

В.В. Богатырёва (гл. ред.),
Е.Я. Аршанский (зам. гл. ред.),
Л.Л. Ализарчик, А.А. Белохвостов,
И.С. Борисевич, И.В. Галузо, А.П. Косов,
С.В. Мартынкевич, С.В. Николаенко,
Н.А. Ракова, Е.О. Соколова,
Ю.С. Сусед-Виличинская, Т.А. Толкачёва,
В.И. Турковский, Н.Ф. Хомуськова,
С.В. Чубаро

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Е.Л. Богданович (Витебск, Беларусь),
О.В. Данич (Витебск, Беларусь),
О.В. Лапатинская (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь),

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел.: +375 33 398 50 51

Подписано в печать 31.05.2021.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 8,84. Уч.-изд. л. 7,20.
Тираж 182 экз. Заказ 81.

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». 210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/255 от 31.03.2014.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике», «Из опыта работы» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора(ов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает(ют) автор(ы); ученая степень, ученое звание автора(ов) (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); основная часть; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото автора(ов) (3х4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлегией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ



Дулов Анатолий Николаевич,
*заведующий кафедрой
истории и культурного наследия
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат исторических наук, доцент*



Виноградов Виктор Никонович,
доктор педагогических наук, профессор

ВМЕСТЕ ГЕНЕРИРУЕМ УСПЕХ

В статье рассмотрены основные этапы развития ВГУ имени П.М. Машерова от возникновения идеи создания в Витебске университета и образования первого в Беларуси учительского института в 1910 г. до университета классического типа, являющего одним из ведущих учреждений образования в регионе и стране.

В минувшем году исполнилось 110 лет со дня основания Витебского учительского института – первого подобного учебного заведения на территории Беларуси. В процессе дальнейшего развития и многочисленных преобразований институт вырос в Витебский государственный университет имени П.М. Машерова. Проследим основные этапы развития нашего учебного заведения.

Попытки создания университета в Витебске в начале XX века. На рубеже XIX–XX вв. под влиянием бурных процессов социально-экономического развития в Витебске стала ощущаться потребность в кадрах, имевших высшее образование. В то же время в Северо-Западном крае не было высших учебных заведений, а молодежь, выезжавшая учиться в университеты за пределами Беларуси, часто уже не возвращалась.

Еще в 1903 г. юристом и историком-краеведом В.К. Стукаличем была сформулирована идея создания университета в Витебске, нашедшая поддержку у витебской интеллигенции и органов городского самоуправления. В 1903 г. Витебская городская дума ходатайствовала перед министром народного просвещения об открытии университета в городе. Многие гласные (депутаты) думы готовы были жертвовать собственные средства, однако получить разрешение на открытие университета в Витебске в 1903–1904 гг. не удалось.

Вскоре у города появился новый шанс – в связи с временным закрытием 20 марта 1905 г. Варшавского университета в результате студенческих волнений во время первой русской революции. В 1906–1907 гг. Витебск оказался в числе

городов, в которые мог быть перенесен университет. Но правительство сделало выбор в пользу Саратова, где имелись серьезные материальные ресурсы. К тому же Саратов поддерживался премьер-министром П.А. Столыпиным, бывшим ранее саратовским генерал-губернатором.

Очередное ходатайство городской думы о создании университета в Витебске в 1908 г. осталось без удовлетворения. Безуспешные попытки основания в Витебске университета вновь предпринимались в 1913 г. и на рубеже 1916–1917 гг. Но активность представителей Витебского городского самоуправления принесла плоды: в 1910 г. в Витебске был открыт первый в Беларуси учительский институт.

Витебский учительский институт (1910–1918 гг.). Приказом министра народного просвещения за № 14202 от 13 мая 1910 г. было разрешено открыть с 1 июля 1910 г. учительский институт в Витебске с городским училищем при нем. Директором института был назначен статский советник Клавдий Иванович Тихомиров (1864–1929), бывший ранее директором Полоцкой учительской семинарии. Именно Клавдий Иванович начиная с весны 1910 г. провел всю работу по созданию института в Витебске. Им был подобран сильный преподавательский состав. В короткий срок опытному педагогу и руководителю удалось на высоком уровне организовать учебный процесс.

Занятия в учительском институте начались 15 октября 1910 г., однако торжественное его открытие произошло несколько позже – 21 ноября 1910 г. Эта дата отмечается сегодня как день рождения ВГУ имени П.М. Машерова.

Институт вместе с опытным высшим начальным училищем, предназначенным для организации практики воспитанников, разместился в отведенном здании бывших казарм Ленкоранско-Нашебургского полка по Гоголевской улице. На протяжении первых лет работы здесь были оборудованы учебные аудитории, организованы физико-математический, историко-географический и естественно-химический кабинеты. Постоянно пополнялся библиотечный фонд, в котором к 1913 г. насчитывалось до 3 тысяч книг.

Применявшиеся преподавателями методы обучения были направлены не только на приобретение знаний, но и на развитие мышления, а также формирование умения грамотно излагать свои мысли. Для расширения кругозора молодых людей обязывали прочитывать определенное количество научных и художественных книг. На выпускном курсе организовывалась практика на базе городского училища, работавшего при институте. Существовали две формы прохождения практики: 1) дежурство по городскому училищу, где студенты были помощниками учителей;

2) проведение уроков по главным предметам курса городского училища (русский язык, арифметика, геометрия, география, история, естествознание, физика). Все уроки давались в присутствии директора института, преподавателя-руководителя и того учителя городского училища, который преподавал данный предмет. На зачетных уроках также присутствовали и все воспитанники выпускного класса института, после чего они вместе с педагогами участвовали в обсуждении занятий.

В 1912 г. институт имел уже три курса (класса). Женщины в учебное заведение не принимались, но в соответствии с правилами, утвержденными министром народного просвещения в декабре 1913 г., допускались к сдаче экзаменов при учительском институте на звание учительницы высшего начального училища.

В 1913 г. институт произвел первый выпуск воспитанников, которые стали учителями высших начальных училищ в городах и местечках Витебской губернии. В целом за период с 1910 по 1918 г. Витебский учительский институт подготовил шесть выпусков (около 200 человек) педагогов.

Витебский педагогический институт в условиях преобразований и реорганизаций (1918–1941 гг.). После Октябрьской революции институт продолжил свою работу, правда, уже под руководством местных партийных органов. С 1 октября 1918 года Витебский учительский институт был преобразован в высшее учебное заведение – педагогический институт. Таким образом, Витебский педагогический институт стал первым высшим учебным заведением послеоктябрьского периода и первым высшим педагогическим учреждением Беларуси. В ноябре 1918 года Наркомпрос утвердил Устав Витебского педагогического института и опытной школы при нем. Срок обучения в институте был определен в 4 года. Первым директором института был избран К.И. Тихомиров.

Согласно уставу в течение трех лет предусматривалось «теоретическое и практическое» изучение специальных педагогических и научных дисциплин, а четвертый год преимущественно предназначался для проведения педагогической практики в школах. В 1918 г. было принято 210 человек, из них 40% женщин. Все студенты освобождались от платы за обучение. Стипендии устанавливались Советом института по согласованию с губернским отделом народного образования и распределялись комиссией, составленной из преподавателей и студентов. К началу первого учебного года в качестве вуза преподавательский состав насчитывал уже 22 человека, вместо 10 преподавателей в бывшем учительском институте. Состав педагогов учительского инсти-

туда был дополнен, в том числе приглашенными из московских и петроградских вузов преподавателями-совместителями.

На рубеже 1910–1920-х гг. в университете работали известные ученые. Всемирную историю преподавали ученые с европейской известностью: германист профессор В.Н. Перцев и специалист по истории Франции профессор П.Н. Ардашев. Курс белорусоведения читал крупнейший историк-краевед, профессор витебского отделения Московского археологического института А.П. Сапунов. Преподавал в институте в 1920–1923 гг. и литературовед М.М. Бахтин, в будущем ученый и мыслитель с мировым именем.

С 1921 года институт разместился в здании бывшей Александровской гимназии на Пушкинской улице.

История института в конце 1910-х – 1930-е гг. отражает процесс становления советского государства и советской системы образования, поиска новых форм, методов, подходов к подготовке педагогов для нового общества. Менялись названия учебного заведения: Витебский педагогический институт (ВПИ) – Витебский институт народного образования (ВитИНО) – Витебский практический институт народного образования (ВПИНО) – Витебский индустриально-педагогический институт – ВГПИ имени С.М. Кирова. Произошел отказ от первоначальной предметной системы преподавания, вместо циклов были введены факультеты (первоначально 4: *социально-исторический, физико-химический, физико-математический, естественно-географический*). Был фактически реабилитирован академический подход в обучении, объявленный в начале 1920-х гг. буржуазным пережитком. В 1930-е гг. в ВГПИ имени С.М. Кирова функционировало три факультета: физико-математический, естественный и исторический. В институте сложился квалифицированный состав преподавателей, способных обеспечить высокий уровень преподавания и вести научно-исследовательскую работу. За 11 лет (с 1930 по 1941 г.) Витебский пединститут дал школе 1362 педагога с высшим образованием: математиков, биологов, химиков, историков, географов.

В 1935 г. при Витебском пединституте открылся учительский институт (работал до 1953 г.) для подготовки учителей 5–7-х классов средней школы. Кроме того, велась подготовка учителей на педагогических курсах. С 1934 по 1940 год через курсовую систему было подготовлено более 1200 учителей.

ВГПИ имени С.М. Кирова в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). С первых дней войны преподаватели и студенты ВГПИ встали на борьбу с врагом: отправлялись добровольцами на фронт, в ополчение, участво-

вали в строительстве оборонительных сооружений. В здании института развернулся военно-полевой госпиталь, начальником которого был назначен директор института Александр Осипович Коляда (1890–1943).

За два дня до оккупации города Витебский пединститут был эвакуирован в Челябинскую область. Возобновить работу института в тылу из-за отсутствия учебно-материальной базы и средств не удалось. Некоторые преподаватели, такие как профессор Л.И. Никонов, доценты А.Е. Турецкий, М.В. Фридман, О.Д. Акимова, были привлечены к педагогической деятельности в возобновившем работу на станции Сходня под Москвой БГУ имени В.И. Ленина.

Преподаватели и студенты сражались в рядах Красной Армии, партизанских формированиях и подполье. Известна судьба более 200 из них. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с фашизмом, три выпускника института – П.М. Машеров, К.А. Абазовский, М.А. Высогорец – были удостоены звания Героя Советского Союза.

После освобождения Витебска от немецко-фашистских захватчиков институт возобновил свою работу 2 октября 1944 г. В восстановление института большой вклад внес Лев Самойлович Калецкий. Во время Великой Отечественной войны он был одним из организаторов эвакуации института. Сразу после освобождения вернулся в родной город и с сентября 1944 г. возглавил работу по восстановлению института в качестве исполняющего обязанности директора. Занятия возобновились в единственном восстановленном здании общежития по ул. Фрунзе (1938 года постройки, снесено в 2013 году). Из-за того, что многие студенты по состоянию на 1944 год не вернулись в Витебск, занятия начались только для студентов первых курсов.

Студентами возобновившего деятельность ВГПИ имени С.М. Кирова стали вчерашние фронтовики, партизаны, подпольщики. Так, в 1945 г. переехала в Витебск О.Г. Родионенко. Она окончила пединститут, а после работала в нем доцентом кафедры зоологии. Восемнадцатилетней девушкой О.Г. Родионенко стала воином Красной Армии, конец войны застал ее на территории Австрии, была награждена тремя боевыми медалями. В 1946 г. студенткой заочного отделения исторического факультета стала Н.И. Дорофеевко (Моисеева). Во время войны – подпольщица и партизанка, награжденная орденом и медалями. Позже Нина Ивановна защитила кандидатскую диссертацию по истории витебского подполья, немало сделала для увековечения памяти борцов с нацизмом. С 1962 по 1980 г. преподавала в ВГПИ имени С.М. Кирова, в 1978 г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник высшей школы БССР».

В январе 1945 г. в институте вместе с заочниками занималось 422 студента. Педагогическую работу вели 24 научных работника, из них 3 имели кандидатскую степень, 2 – ученое звание доцента без степени, 4 старших преподавателя и 12 учителей школ, принятых на работу в институт. В аудиториях не хватало мебели, не было электрического света и даже обычных керосиновых ламп. Учебные помещения и комнаты слабо отапливались. В течение всего учебного года и студенты, и преподаватели вынуждены были, кроме учебной деятельности, заниматься всеми видами хозяйственных работ, чтобы создать элементарные условия для учебных занятий.

ВГПИ имени С.М. Кирова в конце 1940-х гг. – 1995 г. В 1949 г. был восстановлен второй корпус студенческого общежития, а к концу 1950 г. – учебный корпус на ул. Пушкинской. Были открыты учебные кабинеты и лаборатории, которые из года в год оснащались учебным оборудованием, приборами, мебелью, библиоте-ка систематически пополнялась книгами.

В 1950–1960-е гг. продолжалось дальнейшее улучшение материальной базы. Институту был передан ботанический сад, вскоре преобразованный в агробиологическую станцию (1954); в Больших Летцах создана база для проведения полевой практики. В 1962 г. построена астрономическая вышка, установлен телескоп и организован планетарий. В 1963 г. было окончено строительство нового общежития на 664 места. Библиотека насчитывала до 200 тыс. книг и журналов.

В 1957 г. при институте открыт новый факультет, готовивший учителей для начальной школы. В 1959 г. на базе ранее художественно-графического училища в здании по ул. Чехова был создан художественно-графический факультет.

Контингент студентов удвоился, возникла острая нехватка аудиторий. Поэтому с 1962–1963 учебного года институт перешел на две смены. На факультете общественных профессий занятия проходили в третью смену. С 8 утра до 12 часов ночи помещение института было заполнено студентами и преподавателями.

С 1963 по 1978 г. ректором института был Андрей Романович Горбачев (1909–1995), внесший весомый вклад в развитие ВГПИ имени С.М. Кирова. Именно по инициативе А.Р. Горбачева в 1969 г. началось строительство нового учебного здания по Московскому проспекту. В том же году институт был награжден Почетным Знаменем ЦК КПБ и Президиума Верховного Совета БССР.

Научно-исследовательская работа приобретала все более системный характер. По результатам научно-исследовательской работы институтом издавались сборники «Ученых записок». При кафедрах работали студенческие научно-иссле-

довательские кружки. Это принесло свои плоды. Появились выпускники, окончившие аспирантуру и защитившие диссертации (В.М. Макаревский, А.Ф. Орещенко, Н.Е. Большаков, В.А. Радкевич и др.). Так, Анатолий Максимович Дорофеев (1941–2010), с отличием окончивший ВГПИ имени С.М. Кирова в 1964 г., еще в студенческие годы увлекся научными исследованиями, подготовил первые публикации о птицах Поозерья. В 1972 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Распределение дендрофильных птиц в условиях ландшафтов северо-восточной Белоруссии». Если в 1959 г. было 17 кандидатов наук, то в 1972 г. – 61. В 1950–1970-е гг. в институте сложились научные школы и направления, которые возглавляли известные в стране ученые: доктор биологических наук, профессор В.А. Радкевич; доктор педагогических наук, профессор И.Д. Чернышенко; доктор педагогических наук, профессор В.Н. Виноградов.

В феврале 1974 г. институт переехал в новый учебный корпус по Московскому проспекту. Возле главного учебного корпуса было построено общежитие для студентов на 700 мест. В 1974 г. был создан филологический факультет. К своему 60-летию (1978) пединститут располагал 3 учебными корпусами, общежитиями на 2 тыс. мест, 50 аудиториями, 30 кабинетами, 27 лабораториями, 23 мастерскими по рисунку и живописи, библиотекой с 3 большими читальными залами с книжным фондом в 330 тыс. томов, актовым залом на 650 мест, кинозалом, стадионом и т.д.

С 1978 по 1997 г. ВГПИ имени С.М. Кирова возглавлял доктор педагогических наук, профессор Виктор Никонович Виноградов, до назначения на должность проработавший в институте 20 лет и прошедший все ступени от ассистента до проректора. В.Н. Виноградов – известный ученый в области начертательной геометрии и технической графики. Его учебник по черчению переведен на 20 языков мира. С именем Виктора Никоновича связана целая эпоха в развитии нашего вуза, ставшего одним из ведущих педагогических институтов СССР, а затем и университетом.

Увеличилось количество факультетов. В 1978 г. на базе Витебского техникума физической культуры открыт факультет физической культуры и спорта, в 1988 г. – факультет педагогики и методики начального обучения и изобразительного искусства (с 1997 г. музыкально-художественный факультет, сейчас – в составе педагогического факультета), в 1991 г. – факультет дошкольного образования (ныне – факультет социальной педагогики и психологии), а в 1992 г. – факультет белорусского языка и литературы (с 1994 г. – факультет белорусской филологии и истории, с 2001 г. – факультет белорусской филологии и культуры).

Переоснащался учебный процесс, создавались научные лаборатории, развивалась материальная база. В 1985 г. был построен учебный корпус, в котором разместился художественно-графический факультет.

В ВГПИ имени С.М. Кирова действовал собственный телецентр, задачей которого было создание научно-популярных, документальных и учебных кинофильмов для использования в учебно-воспитательном процессе. На 1990 г. по техническому оснащению и масштабу деятельности телецентр Витебского пединститута не имел равных в СССР. Многие фильмы, созданные на базе телецентра молодежным центром «Поиск» во главе с Ф.А. Гриневским, транслировались по областному и республиканскому телевидению.

В 1992 г. в пединституте начал издаваться журнал научных разысканий о биографии, теоретическом наследии и эпохе М.М. Бахтина «Диалог. Карнавал. Хронотоп» (основатель и главный редактор Н.А. Паньков). Витебск превратился в один из центров бахтиноведения. В 1996 г. стал выходить научный журнал «Вестник Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта».

Важнейшим достижением периода руководства вузом В.Н. Виноградова стало укрепление кадрового состава: количество преподавателей, имевших ученые степени и звания, выросло в 4 раза. В 1991 г. в университете была открыта аспирантура, а в 1996 г. – магистратура.

Ученые нашего вуза внесли вклад не только в развитие родного вуза, но и в становление независимой Беларуси. В частности, доктор философских наук, профессор М.А. Слемнев был избран народным депутатом, в 1990–1995 гг. – являлся председателем парламентской комиссии по национальной политике и межнациональным отношениям Верховного Совета Республики Беларусь, а в 1995–1997 гг. – Генеральным консулом Республики Беларусь в Белостоке (Польша). А.М. Дорофеев после работы на должностях доцента, проректора по научной работе и заведующего кафедрой зоологии в 1990 г. стал Председателем государственного комитета БССР по экологии, с 1 марта 1994 г. – Министром природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь. По возвращении в университет А.М. Дорофеев до 2002 г. работал в должности первого проректора, а затем возглавлял основанную им кафедру экологии и охраны природы.

Витебский государственный университет в 1995 г. – начале XXI в. С 1 сентября 1995 г. Витебский государственный педагогический институт имени С.М. Кирова стал Витебским государственным университетом. На тот момент в вузе обучалось почти 6 тыс. студентов. На 30 кафедрах работало 414 преподавателей (243 из них имели

ученые степени и звания, 10 – являлись членами Союза художников, 2 – Союза писателей).

Как писал позднее профессор А.В. Русецкий, «преобразование в 1995 г. Витебского педагогического института имени С.М. Кирова в государственный университет было не только данью моде. Перед коллективом ставилась задача выхода на новые горизонты образовательного процесса, соответствующие мировым стандартам, потребностям белорусского общества и его социально-духовной сферы».

С ноября 1997 г. ректором университета стал доктор исторических наук, профессор Аркадий Владимирович Русецкий (1942–2021), под руководством которого вуз превратился в классический университет. Указом Президента Республики Беларусь от 21 января 1998 г. № 45 университету присвоено имя П.М. Машерова. В октябре 1998 г. за особые достижения в социально-культурном развитии ВГУ имени П.М. Машерова было присуждено Почетное Государственное Знамя Республики Беларусь.

В это время существенно увеличился контингент студентов. Заметно возросло число студентов-заочников. Если, например, в 1998 г. на заочном отделении обучалось немногим более 1100 человек, то на конец 2008 г. их было уже 5574. Ректором А.В. Русецким была заложена традиция проводить посвящение в студенты в летнем амфитеатре, что давало возможность новым членам студенческого коллектива почувствовать себя частью большой университетской семьи.

В контексте трансформации пединститута в университет изменилась факультетская структура. Факультет дошкольного образования был реорганизован в факультет социальной педагогики и психологии (1997). Был образован юридический факультет (1998) и воссоздан один из старейших факультетов университета – исторический (2001). Открывались новые университетские специальности, в частности гуманитарные: «Музейное дело и международный туризм», «Библиотековедение и библиография», «Теология». В 2001 г. при ВГУ имени П.М. Машерова создан Институт повышения квалификации и переподготовки кадров. В 2003 г. открыта военная кафедра. Витебский госуниверситет включился в процесс интеграции высшего и среднего специального образования. В 2004 и 2005 гг. структурными подразделениями университета стали Оршанский и Полоцкий колледжи.

В 2002 г. вновь стали издаваться «Ученые записки ВГУ имени П.М. Машерова». При вузе существовал женский футбольный клуб «Университет» – неоднократный чемпион и обладатель Кубка Беларуси среди женских команд.

С апреля 2009 г. ректором Витебского госуниверситета назначен доктор медицинских наук, профессор Александр Петрович Солодков (1960–2013), известный ученый-физиолог, действительный член Нью-Йоркской академии наук, Общества экспериментальной биологии и медицины (США), Международной академии гуманизации образования (Германия). При нем ВГУ имени П.М. Машерова получил новый импульс в развитии. Университет прошел сертификацию по Системе менеджмента качества (СМК), получив сертификаты на соответствие требованиям СТБ ISO 9001-2009 и международный на соответствие требованиям ISO 9001:2008, а также по Системе управления охраной труда (СУОТ). Была внедрена автоматизированная информационно-аналитическая система «Электронный университет». Продолжилась компьютеризация образовательного процесса: стала использоваться система дистанционного обучения «Moodle». В целях совершенствования взаимодействия с заказчиками кадров начали создавать учебно-научно-консультационные центры. Были образованы Центр психологической и коррекционной помощи и отдел туристических услуг университета (турфирма «Унитревел»). В ноябре 2010 г. вышел первый номер научно-практического журнала «Искусство и культура».

С 2010 г. по предложению А.П. Солодкова началась реализация программы «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся Витебской области». Главным научным форумом юных исследователей Витебщины стала областная конференция учащихся «Эврика». С целью обмена педагогическим опытом между преподавателями и учителями началось издание журнала «Современное образование Витебщины». Значительно возрос экспорт образовательных услуг и наукоемкой продукции. Университет участвовал в реализации международных проектов Европейского союза по программе «TEMPUS-IV» и проектов студенческой академической мобильности «Erasmus Mundus». Результатом сплоченной деятельности коллектива под руководством Александра Петровича стало присуждение университету Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества 2013 года.

С апреля 2014 по декабрь 2019 г. университет возглавлял кандидат (ныне – доктор) юридических наук, доцент Алексей Владимирович Егоров, специалист в области сравнительного правоведения, член-корреспондент Международной академии сравнительного права (Париж). При нем продолжилось динамичное развитие университета, появились новые специальности, развивались международные связи. С 2015 г. издается научно-практический журнал «Право. Экономика. Психология».

С января 2020 г. ректором университета является доктор экономических наук, профессор Валентина Васильевна Богатырева.

В настоящий момент Витебский государственный университет сформировался как одно из крупнейших учебных и научных учреждений Беларуси, которое включает 2 колледжа, институт повышения квалификации и переподготовки кадров, 10 факультетов (включая факультет переподготовки кадров ИПК и ПК), 32 кафедры (в том числе военную кафедру), подготовительное отделение, аспирантуру, научную библиотеку с филиалами, студенческую столовую, ботанический сад, агробиологическую станцию, музеи, спортклуб, общежития, базу отдыха «Щитовка». В 2020 г. был введен в строй модернизированный многофункциональный спортивный комплекс.

В университете около 10 тыс. обучающихся. Подготовка студентов первой ступени получения высшего образования осуществляется по 47 специальностям дневной и заочной форм. Подготовка на второй ступени получения высшего образования ведется по 27 специальностям. Аспирантура осуществляет подготовку работников высшей научной квалификации по 20 специальностям и 9 отраслям науки. При ВГУ имени П.М. Машерова действует Совет по защите диссертаций по педагогическим наукам.

На постоянной основе в ВГУ имени П.М. Машерова работают 408 штатных преподавателей, в том числе 200 человек (49%) – с учеными степенями и званиями, 20 из которых имеют ученую степень доктора наук. Среди преподавателей университета немало членов творческих союзов Беларуси: художников, дизайнеров, а также писательских.

Обучение носит практико-ориентированный характер. Существует 42 филиала кафедр, 12 учебно-научно-производственных комплексов, центры языков и культур, ряд естественно-научных лабораторий.

Новым направлением в работе университета стало функционирование школ юных программистов, криминалистов, психологов, биологов, химиков, архитекторов, журналистов, любителей иностранных языков и др. Созданы IT-академия «МИР будущего», Арт-академия «Квадрат».

Одним из приоритетов деятельности университета является научно-исследовательская работа. В ВГУ имени П.М. Машерова действует 15 научных школ, получивших признание как в Беларуси, так и далеко за ее пределами.

Развиваются международные связи. Университет имеет более 100 подписанных договоров о сотрудничестве с зарубежными учебными и научными учреждениями России, Украины, Латвии, Молдовы, Казахстана, Узбекистана,

Азербайджана, КНР, Польши, Сербии, Чехии, ФРГ, Великобритании, Италии. В 2020–2021 учебном году в ВГУ имени П.М. Машерова обучается более 1800 иностранных граждан из 25 стран. По итогам 2018 г. ВГУ имени П.М. Машерова стал дипломантом республиканского конкурса «Лучший экспортер 2018 года» в номинации «Образование».

В ВГУ имени П.М. Машерова выходит 5 периодических научных изданий: сборник научных трудов «Ученые записки ВГУ имени П.М. Машерова», научно-практические журналы «Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта», «Искусство и культура», «Право. Экономика. Психология», «Современное образование Витебщины». Издается газета «Мы і час», внесенная в подписной каталог изданий Республики Беларусь. Работает собственное телевидение – ТВУ. С 2019 г. существует виртуальный Музей матери, созданный по инициативе В.В. Богатыревой. В 2020 г. на сайте университета запущен уникальный историко-медийный проект «Фотогалерея».

ВГУ имени П.М. Машерова постоянно повышает свои позиции в мировых рейтингах. В 2019 г. университет награжден Почетной грамотой Витебского областного исполнительного комитета за подготовку высококвалифицированных специалистов и научных работников, внедрение инновационных и образовательных программ, научных проектов в экономику Витебской

области. В 2020 г. ВГУ имени П.М. Машерова занесен на Республиканскую доску Почета как победитель соревнования за 2019 год среди научных организаций. В этом же году университет стал победителем конкурса Министерства образования Республики Беларусь в номинации «За развитие инновационной деятельности и экспорта образовательных услуг». Кроме того, ВГУ имени П.М. Машерова был удостоен Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества 2020 года.

Таким образом, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова прошел долгий исторический путь от учительского института к классическому университету. Сегодня ВГУ имени П.М. Машерова выступает ведущим научно-исследовательским и социокультурным региональным центром многоуровневой подготовки конкурентоспособных на современном рынке труда специалистов, гарантом эффективного партнерства и открытой интеграционной площадкой международной образовательной среды.

ВГУ имени П.М. Машерова является университетом нового формата в современной парадигме единства образовательной, научно-исследовательской и проектной деятельности для подготовки специалистов в быстро изменяющемся мире технологий и бизнеса в условиях конкурентной среды. Мы стремимся к единству духовно-нравственного и интеллектуально-экономического пространства региона.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ



Аршанский Евгений Яковлевич,
*проректор по научной работе
ВГУ имени П.М. Машерова,
доктор педагогических наук,
профессор*



Красовская Ирина Анатольевна,
*начальник научно-исследовательского
сектора ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат геолого-минералогических
наук, доцент*

Научная составляющая всегда являлась одним из важнейших векторов развития Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Основные направления научной и научно-технической деятельности коллектива университета традиционно связаны с:

- проведением фундаментальных и прикладных научных исследований, опытно-конструкторских, опытно-технологических работ по проблемам естественных, технических, гуманитарных и социальных наук;
- участием в подготовке и аттестации специалистов и научно-педагогических кадров; участием в разработке важнейших научных и методических проблем развития и совершенствования высшего образования в Республике Беларусь;
- расширением международных научно-технических связей университета;
- созданием современной материально-технической базы для подготовки специалистов, организации научной, научно-технической и инновационной деятельности;
- проведением конкурсов, выставок, конференций и других научно-технических мероприятий;
- изданием монографий, научно-практических журналов, сборников научных трудов и

материалов конференций, научно-методической и учебно-методической литературы и др.

В университете активно функционируют 15 научных школ: «Финансовое управление инвестиционным, инновационным и человеческим потенциалом экономических систем» (руководитель – д-р экон. наук, проф. Богатырёва В.В.); «Теория классов Фиттинга и ее приложения в теории групп» (руководитель – д-р физ.-мат. наук, проф. Воробьёв Н.Т.); «Нелинейный функциональный анализ» (руководитель – д-р физ.-мат. наук, проф. Трубников Ю.В.); «Эколого-функциональные основы биоразнообразия Белорусского Поозерья» (руководитель – д-р биол. наук, доц. Сушко Г.Г.); «Биохимия здорового образа жизни» (руководитель – д-р биол. наук, проф. Чиркин А.А.); «Разработка методов диагностики и восстановления организма при патологии и физических нагрузках» (руководитель – д-р мед. наук, проф. Питкевич Э.С.); «Природно-технические системы Беларуси: закономерности функционирования, мониторинг и управление» (руководитель – д-р геол.-минералог. наук, проф. Галкин А.Н.); «Лингвокультурология» (руководитель – д-р филол. наук, проф. Маслова В.А.); «Актуальные проблемы ономастики» (руководитель – д-р филол. наук, проф. Мезен

ко А.М.); «Коммуникативная стилистика текста» (руководитель – д-р филол. наук, проф. Зайцева И.П.); «Художественное народоведение» (руководитель – д-р филол. наук, проф. Боровко В.Ю.); «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна» (руководители – д-р пед. наук, проф. Виноградов В.Н.; канд. пед. наук, доц. Беженарь Ю.П.); «Художественная культура Витебщины: история становления и развития, современные проблемы» (канд. искусств., доц. Цыбульский М.Л.); «Теория и методика обучения химии» (руководитель – д-р пед. наук, проф. Аршанский Е.Я.); «Этнопедagogика» (руководитель – канд. пед. наук, доц. Михайлова Е.Л.).

Научную, научно-техническую и инновационную деятельность осуществляют 32 кафедры на 9 факультетах, **научно-организационную** – научно-исследовательский сектор университета. ВГУ имени П.М. Машерова обладает высоким научно-техническим потенциалом, имеет современную научно-исследовательскую базу, новейшее экспериментальное оборудование, позволяющее осуществлять комплексные научные исследования по направлениям деятельности, способен обеспечивать качественное выполнение научных исследований и разработок, практическое освоение результатов и вести подготовку научных работников высшей квалификации.

2020 год для профессорско-преподавательского состава университета стал знаковым. Указом Президента Республики Беларусь от 22 апреля 2020 года № 136 ВГУ имени П.М. Машерова занесен на Республиканскую доску Почета как лучшая научная организация.

Научные успехи и достижения ученых университета в 2020 году отмечены наградами различного достоинства. Заведующий кафедрой алгебры и методики преподавания математики, д-р физ.-мат. наук, проф. Воробьев Н.Т. и заведующий кафедрой общего и русского языкознания, д-р филол. наук, проф. Мезенко А.М. удостоены звания «Заслуженный работник образования Беларуси». Профессор кафедры дошкольного и начального образования, д-р филол. наук, проф. Маслова В.А. и профессор кафедры химии и естественнонаучного образования, д-р биол. наук, проф. Чиркин А.А. награждены медалью Франциска Скорины.

За этот год учеными были реализованы 45 финансируемых научных проектов, в том числе успешно завершены задания четырех государственных программ научных исследований по приоритетным направлениям, утвержденным в Республике Беларусь на 2016–2020 гг. в области естественных и социально-гуманитарных наук: «Физическое материаловедение, новые материалы и технологии» (науч. рук. – канд. физ.-мат. наук Бохан Ю.И.); «Природопользование и экология» подпрограммы «Биоразнообразие, биоресурсы, экология» (науч. рук. – канд. биол. наук, доц.

Кузьменко В.Я.; канд. биол. наук, доц. Мерзвинский Л.М.); «Конвергенция – 2020» (науч. рук. – д-р физ.-мат. наук, проф. Воробьев Н.Т.; д-р физ.-мат. наук, проф. Трубников Ю.В.); «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» подпрограммы «Белорусский язык и литература» (науч. рук. – д-р филол. наук, проф. Мезенко А.М.; д-р филол. наук, проф. Боровко В.Ю.; канд. филол. наук, доц. Артеменок Г.А.); «Социология и философия» (науч. рук. – д-р филос. наук, проф. Слемнев М.А.); «История и культура» (науч. рук. – канд. ист. наук, доц. Косов А.П.; канд. ист. наук, доц. Бубенько Т.С.); «Образование» (науч. рук. – канд. пед. наук, доц. Михайлова Е.Л.).

За истекший год ученые университета работали над реализацией проектов при поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований, в т.ч. по разделам «Ученый» (д-р физ.-мат. наук, доц. Воробьев Н.Н.); «Наука» (под руководством д-ра пед. наук, проф. Николаенко С.В.; канд. биол. наук, доц. Денисовой С.И.; канд. биол. наук, доц. Седловской С.М.); проектов молодых ученых «Наука-М» (аспиранты и молодые ученые Селезнёва И.Н., Долматова В.В., Никитин А.И., Бахир Ю.Н.); «БРФФИ-Минобразование» (магистрант Соколовский Е.В. и др); международных научных проектов «БРФФИ-РА» (под руководством д-ра экон. наук, проф. Богатырёвой В.В.); «БРФФИ-РФФИ» (под руководством д-ра филос. наук, проф. Слемнёва М.А.); «БРФФИ-РФФИ-М» (под руководством канд. биол. наук Держинского Е.А., канд. физ.-мат. наук Кухарева А.В.). Молодые ученые реализовали научно-исследовательские проекты при финансовой поддержке Министерства образования Республики Беларусь (аспиранты Генина Ю.А., Сотникова Е.И., Чернявский М.М., магистранты Тишутин Н.А., Довгулевич Д.А.).

По заказу предприятий и организаций Витебской области были выполнены оценка параметров научно-технической и информационной базы для развертывания информационно-аналитической системы мониторинга и комплексного анализа сельхозугодий на основе использования БПЛА, нейронных сетей и ГИС (Торбенко А.Б.); изучение водных экосистем и изучение химического состава полосы отвода на основе модельного химического эксперимента как средства исследования учащимися биологических объектов (канд. биол. наук, доц. Балаева-Тихомирова О.М.); разработка дорожки здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки для лиц среднего и пожилого возраста в щадящем двигательном режиме и рекомендаций по ее использованию» (канд. пед. наук, доц. Кривцун В.П.); научное обоснование и разработка рекомендаций по содержанию физкультурно-оздоровительной работы с населением на базе ФОКов (канд. пед. наук, доц. Шпак В.Г.); изыскания и анализ научной и ведомственной

информации для расчета компенсационных выплат за ущерб животному миру и среде их обитания при осуществлении строительства (Кузьменко В.В.); исследование системы мотивации персонала в организации и разработка практических рекомендаций по ее совершенствованию (канд. пед. наук, доц. Бумаженко Н.И.); научно-методическое обоснование разработки способа решения проектной проблемы художественными средствами с учетом системного подхода в проектировании среды общественных интерьеров (Сергеев А.Г.); стилистические и функционально-пространственные основы организации экспозиционной среды (Мартынова М.А.) и другие научно-исследовательские проекты.

Результаты научно-исследовательских работ ВГУ имени П.М. Машерова внедрены в производственную сферу Витебского региона и учебный процесс, нашли отражение в научных и учебных изданиях, число которых в 2020 году составило 982, из них 31 монография, 38 сборников научных трудов и материалов конференций, 185 других научных и учебных изданий (в т.ч. 28 – с грифами Министерства образования Республики Беларусь, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Национального института образования, УМО высших учебных заведений Республики Беларусь), 728 научных статей (207 – за рубежом). Научные издания университета «Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта», «Ученые записки ВГУ имени П.М. Машерова», «Искусство и культура» и «Право. Экономика. Психология» входят в Перечень научных изданий ВАК Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований.

Научно-исследовательская работа студентов в ВГУ имени П.М. Машерова также развивается успешно. Отмечаются поэтапность и преемственность в организации такой работы: университет (участие в студенческих научных кружках, олимпиадах, подготовка научно-исследовательских работ, публикация результатов научных исследований) – магистратура – аспирантура – преподавательская работа на кафедрах университета.

Кураторство талантливой студенческой молодежи осуществляется ведущими учеными посредством привлечения к выполнению научно-исследовательских проектов (заданий государственных программ научных исследований, проектов БРФФИ, грантов Министерства образования), в т.ч. на платной основе. В 2020 году финансируемые научные проекты выполняли молодые студенты и магистранты: БРФФИ-Минобразования М – Соколовский Е.В., Кривко В.В., Новиков Д.В. (науч. рук. – Торбенко А.Б., науч. конс. – д-р геол.-минералог. наук, проф. Галкин А.Н.); гранты Минобразования – Мякиникова А.А., Зуева А.О., Ковалева А.Д. (науч.

рук. – д-р биол. наук, доц. Сушко Г.Г.); Леонов А.Ю., Василевич В.В. (науч. рук. – канд. биол. наук, доц. Колмаков П.Ю.).

Индивидуальное руководство талантливыми студентами осуществляется через студенческие научные кружки, функционирующие при каждой кафедре. Кроме того, в университете работают студенческие научно-исследовательские лаборатории (СНИЛ): «Экология городской среды», «Тэорыя і практыка літаратурнай творчасці», «Студенческая этнопедагогическая лаборатория». Ежегодно в СНИЛ занимаются около 150 человек.

Активно работает в университете студенческое научное общество, которое обеспечивает ежегодное участие студентов ВГУ имени П.М. Машерова в международных и республиканских олимпиадах, конкурсах, среди них: международные – по информатике, информационным технологиям, экологической безопасности, ГИС-проектам; республиканские – по криптографии и защите информации, коррекционной педагогике и специальной психологии, юридическая и др. Ежегодно порядка 250 работ представляет ВГУ на международных и республиканских научно-исследовательских студенческих конкурсах, среди победителей и лауреатов которых традиционно – студенты ВГУ имени П.М. Машерова. Так, в 2020 году по итогам участия в XVI Республиканском конкурсе научных работ студентов (конкурс 2019 года) 25 студентов – авторов работ – получили премии Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, двое из них – лауреаты конкурса Леонович Е.А., Полозова Н.Ю. (науч. рук. – канд. биол. наук, доц. Балаева-Тихомирова О.М.).

На XVII Республиканском конкурсе научных работ студенты, выпускники и магистранты ВГУ показали еще более высокие, по сравнению с предыдущим годом, результаты: на конкурс представлено 155 работ по 17 секциям из 36. Первую категорию получили 34 конкурсанты, лауреатами стали трое студентов и магистрантов: Забавская А.В. (науч. рук. – канд. психол. наук, доц. Богомаз С.Л.); Кривко В.В. (науч. рук. – Торбенко А.Б.); Цапко Г.В. (науч. рук. – канд. биол. наук, доц. Балаева-Тихомирова О.М.).

На базе университета ежегодно проводится целый ряд научных мероприятий разного уровня: от регионального до международного. В них принимают активное участие ученые Беларуси, России, Латвии, Польши, Украины, Германии, США, Франции, Китая и других стран. Традиционно проводятся международные конференции: «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации», «Молодость. Интеллект. Инициатива», «Машеровские чтения» и «Наука – образованию, производству, экономике».

Организация исследовательской деятельности учащихся. В ВГУ имени П.М. Машерова накоп-

лен большой опыт работы с одаренными учащимися в процессе довузовской подготовки. На этом этапе осуществляется сотрудничество университета со школами, гимназиями, учреждениями среднего специального образования города Витебска и области. С целью придания этому виду работы системного характера она проводится в тесном взаимодействии с Главным управлением по образованию Витебского областного исполнительного комитета в рамках мероприятий «Организация исследовательской деятельности учащихся Витебской области» совместно с Витебским областным институтом развития образования.

В университете функционирует координационное бюро, в состав которого включены 14 специалистов из числа профессорско-преподавательского состава, в сферу действия которых входит проведение консультаций, оказание методической помощи учащимся и их научным руководителям, подготовка к конкурсным мероприятиям и др. При кафедрах ВГУ имени П.М. Машерова работают научно-практические кружки, функционируют школы юных (криминалистов, биологов, программистов, психологов, химиков, любителей иностранных языков (китайский язык), архитекторов, историков, журналистов, астрономов).

Опытные члены профессорско-преподавательского состава принимают участие в проведении олимпиад по учебным предметам; осуществляют подготовку учащихся к олимпиадам, конкурсам, турнирам республиканского и международного уровней. Так, традиционным и ожидаемым мероприятием среди учащихся стало проведение областной дистанционной олимпиады по алгебре (7–11-е классы) памяти профессора кафедры алгебры и методики преподавания математики Витебского государственного университета имени П.М. Машерова Ананченко К.О.

Большой популярностью в регионе пользуются конкурс работ исследовательского характера и областная научно-практическая конференция учащихся Витебской области «Эврика». Так, для участия в конкурсе исследовательских работ было заявлено порядка 400, на XI научно-практической конференции учащихся учреждений образования Витебской области «Эврика» (14 ноября 2020 года) было представлено 126 исследований, тезисы которых опубликованы в традиционном сборнике. По итогам выступлений на конференции были вручены 145 дипломов ВГУ имени П.М. Машерова и 55 дипломов главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета.

Подготовка научных работников высшей квалификации в ВГУ имени П.М. Машерова осуществляется по 20 научным специальностям, пять из них относятся к приоритетным специальностям научных работников высшей квалификации, необходимым для развития высокотехнологичных

производств, относящихся к V и VI укладам экономики (01.01.02 – дифференциальные уравнения, динамические системы и оптимальное управление; 01.02.04 – механика деформируемого твердого тела; 03.01.04 – биохимия; 03.02.08 – экология (по отраслям); 05.13.18 – математическое моделирование, численные методы и комплексы программ).

За прошедший год сотрудниками университета защищены шесть диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук (Марцинкевич А.В., Караулова Т.Б., Хомуськова Н.Ф., Мужейко И.А., Дружина Н.Л., Сёмкина И.А.). Президиумом ВАК Республики Беларусь и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации утверждены две докторские диссертации (Сушко Г.Г., Егоров А.В.) и пять кандидатских диссертаций (Любченко О.А., Хомуськова Н.Ф., Марцинкевич А.В., Мужейко И.А., Дружина Н.Л.) сотрудников университета.

За три месяца 2021 года успешную защиту докторской диссертации прошла Крикливец Е.В., кандидатских диссертаций – Шаколо А.В., Денисова И.В.; диссертации Сёмкиной И.А., Карауловой Т.Б. получили подтверждение ВАК. В 2021 г. аспирант кафедры мировых языков Дубинкина А.О. (специальность 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание) стала обладателем стипендии Президента Республики Беларусь.

В университете функционирует совет по защите кандидатских диссертаций по педагогическим наукам К 02.20.01 (председатель – д-р пед. наук, проф. Е.Я. Аршанский, ученый секретарь – канд. пед. наук, доц. Н.А. Ракова) по специальностям: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (химия).

Перспективы развития научной и инновационной деятельности ВГУ имени П.М. Машерова в 2021 году и вплоть до 2025 года основаны на важнейших направлениях и подходах, сформулированных в проекте Концепции Государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2021–2025 гг., одобренном Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь (протокол № 2 от 14.02.2020). Научные исследования будут осуществляться по направлениям:

- математическое моделирование систем, структур, процессов и его применение в образовании и производстве;
- рациональное использование природных ресурсов и охраны окружающей среды Белорусского Поозерья;
- историческая динамика и духовная культура общества в рамках регионального и глобального контекстов;
- язык и литература как главные духовные ценности: социокультурный, лингвокультурно-

логический, когнитивный и образовательный аспекты;

- актуальные проблемы юриспруденции;
- психолого-педагогические ресурсы оптимизации взаимодействия субъектов образовательной среды;
- история, теория и практика визуальных искусств;
- финансовое управление воспроизводством человеческого капитала в современных геополитических условиях развития;
- формирование физической культуры и здорового стиля жизни человека.

Научные проекты, которые будут выполняться профессорско-преподавательским составом университета, ориентированы на применение в работе различных органов государственного управления: НАН Беларуси, Минобразования, Минприроды.

С целью интеграции образования и производства, внедрения в практику результатов научных исследований, опережающей подготовки кадров для инновационного развития страны в 2021–2025 гг. университетом будет проводиться работа в рамках учебно-научно-производственных комплексов совместно с предприятиями и организациями, в т.ч.:

- разработка автоматизированных информационных систем совместно с резидентами Парка высоких технологий «ЭПAM Системз» и «Фабрика инноваций и решений»;
- разработка и внедрение инновационных технологий охраны и рационального использования природных и человеческих ресурсов Белорусского Поозерья совместно с Витебским областным комитетом природных ресурсов и охраны окружающей среды, ОАО «БелВитунифарм» и ООО «Рубикон»;
- решение теоретических и прикладных проблем социально-правового контроля и предупреждения преступности совместно с Главным управлением юстиции УВД Витебского облисполкома, Витебским областным судом, хозяйственным судом Витебской области, Витебской таможней и УВД Витебского облисполкома;
- оптимизация творческой деятельности студентов и преподавателей совместно с цехом керамики г.п. Копысь.

Инновационные разработки ученых университета планируется реализовать в области природоохранной деятельности; биологии, химии, наук о Земле; программирования и дизайна; экологии и туризма; социально-психологической работы; правовой и юридической помощи; физкультурно-оздоровительной деятельности совместно с Витебским городским центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, Витебским государственным училищем олимпийского резерва, культурно-историческим комплексом «Золотое кольцо города Витебска “Двина”», Витебской духовной семинарией, комитетом по труду, заня-

тости и социальной защите Витебского областного исполнительного комитета, Централизованной библиотечной системой г. Витебска.

Продолжится реализация стратегии «Университет 3.0». Особое внимание будет уделено биотехнологиям и IT-сфере. Будет обеспечена интеграция науки и производства, реализован практико-ориентированный подход к непрерывной подготовке специалистов от первой ступени высшего образования до научного работника высшей квалификации через аспирантуру по специальностям, необходимым для развития высокотехнологичных производств, в соответствии с потребностями Витебской области. Подготовка специалистов биолого-биохимического профиля будет проводиться на базе научно-исследовательских лабораторий ПЦР-анализа и структурно-функциональных исследований факультета химико-биологических и географических наук с использованием возможностей фармацевтического кластера Витебской области; для подготовки специалистов IT-сферы используются возможности лабораторий факультета математики и информационных технологий – защиты информации, радиотехники, робототехники, а также ресурсы совместных лабораторий с ЭПAM Системз, Техартгруп (научно-инновационная), ЛАЦИТ (искусственного интеллекта), Фабрикой инноваций и решений (виртуальной и дополненной реальности).

Планируется создание научно-исследовательской лаборатории комплексного анализа, моделирования и прогнозирования данных на базе трех факультетов: математики и информационных технологий, химико-биологических и географических наук, физической культуры и спорта. Факультет математики и информационных технологий обладает кадровыми и материально-техническими ресурсами для разработки методов искусственного интеллекта, обработки большого объема данных, 2D- и 3D-проецирования и анализа, программирования электроники и робототехники, разработки, тестирования, внедрения и поддержки программного обеспечения различной направленности (экология, медицина, спорт). Факультет химико-биологических и географических наук выполняет доклинические испытания фармакологических субстанций, выделяет биологически активные вещества из биоты, проводит опытно-модельные исследования и опытно-технологические работы по изучению эколого-биологических процессов на территории Белорусского Поозерья, молекулярно-генетические исследования. Совмещение возможностей факультетов позволит создать единую структуру, обеспечивающую системную организацию научных исследований, их коммерциализацию, системное сотрудничество (кооперацию) с научно-исследовательскими и ресурсными центрами, инновационными и другими фондами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ-ЕСТЕСТВЕННИКА К ПРИМЕНЕНИЮ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ



Белохвостов Алексей Александрович,
*доцент кафедры химии
и естественнонаучного образования
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*

Динамика развития современного общества, стремительная смена техники и технологий, постоянный рост информации предопределяют быстрое старение всех составляющих социального опыта и требуют постоянного профессионального совершенствования подготовки специалиста в любой сфере. Образовательная сфера также не является исключением. Изменение социальных ориентаций общества и повышение внимания к личности каждого конкретного человека как важнейшей социальной ценности предполагают инновационные изменения подготовки специалистов системы образования.

В Республике Беларусь разработана и успешно реализуется концепция развития педагогического образования. Она определяет приоритетные направления совершенствования системы образования в современных социально-экономических условиях и прогнозирует возможности повышения ее социальной эффективности. Особый акцент в этом документе сделан на непрерывности реализации педагогического образования.

Методическая подготовка учителя химии также реализуется в системе непрерывного педагогического образования, проходя через его основные этапы. Немаловажное значение имеют и современные направления развития педагогического образования – усиление его практико-ориентированной направленности и применение ИТ-технологий.

Специфика методов научного познания, применяемых в естественных науках, требует широкого использования возможностей компьютера. Без применения компьютера нельзя представить и современные методы обучения естествознанию. Компьютер стал принципиально новым средст-

вом, позволяющим сделать изучаемый материал более наглядным, моделировать сложные объекты и процессы, создать условия для активного поиска научной информации, усовершенствовать методы контроля результатов обучения и др. [1].

Сегодня многие ученые, педагоги и учителя-практики заняты решением данной проблемы. В результате появился разнообразный спектр программных продуктов учебного назначения. Однако учитель-естественник не всегда оказывается подготовленным к их практическому использованию, хотя именно от учителя, уровня его психолого-педагогической и предметно-методической подготовки, компьютерной грамотности напрямую зависят качество и результативность применения ИТ в образовательном процессе. Поэтому одной из задач высшего педагогического образования должно стать создание и реализация на практике непрерывной методической подготовки учителя-предметника, направленной на формирование его информационно-коммуникационной компетентности (ИК-компетентности).

Под *непрерывной методической подготовкой учителя химии к работе в условиях информатизации образования* следует понимать освоение теории и практики применения ИКТ в профессиональной деятельности учителя химии, преемственно сопровождаемое ростом компетентности и реализуемое в процессе обучения в профильных классах педагогической направленности, университете и системе повышения квалификации педагогов в соответствии с потребностями личности обучающихся и социальным заказом общества в эпоху глобальной информатизации [2].

Согласно определению ЮНЕСКО, информатизация предполагает повсеместное применение

средств и методов сбора, хранения и распространения информации, обеспечивающих систематизацию имеющихся и формирование новых знаний, а также их использование для управления и дальнейшего совершенствования и развития общества. При этом информатизация рассматривается как организационный, социально-экономический и научно-технический процесс по созданию предпосылок формирования и использования информационных ресурсов и реализации информационных отношений.

Таким образом, информатизация представляет собой совокупность взаимосвязанных процессов:

- информационного – обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами;
- познавательного – формирования и сохранения целостной информационной модели мира;
- материального – строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации.

Большинство авторов под информатизацией образования понимают процесс обеспечения сферы образования методологией, практикой разработки и оптимального использования ИТ, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания.

При этом информатизацию образования нельзя сводить к снабжению школ компьютерами, электронными учебниками и подключению к Интернету, а следует рассматривать более широко как совершенствование образовательного процесса.

Ведущими направлениями развития информатизации системы образования являются:

- формирование образовательной среды на базе «облачных» технологий;
- модернизация технической инфраструктуры информатизации системы образования;
- разработка электронных образовательных ресурсов системы образования;
- обеспечение сетевого взаимодействия участников образовательного процесса;
- распространение дистанционной формы получения образования;
- развитие кадрового потенциала информатизации образования;
- информатизация системы управления образованием [3].

Методологической основой организации непрерывной методической подготовки учителя химии к работе в условиях информатизации образования является аугментально-компетентный подход, который базируется на ведущих идеях компетентного подхода и понятии «аугментальность» (от англ. *augment* – расширять

и *mentality* – ментальность, от лат. *mens* – ум). Аугментальность предполагает встраивание новых элементов в известный понятийный ряд [4; 5]. Следовательно, речь идет о развитии компетентного подхода через установление взаимосвязей и преемственности между непрерывно формируемыми у обучающихся компетенциями [6–10].

Мы основываемся на следующей трактовке ведущих понятий компетентного подхода. *Компетентный подход* – это методологический подход, при котором определение целей, отбор содержания, организация образовательного процесса и оценка его результатов осуществляются на основе формируемых у обучающихся компетенций. *Компетенция* – совокупность знаний, умений, способов и опыта деятельности. *Компетентность* – интегративное качество личности, характеризующее степень овладения конкретной компетенцией.

Традиционно принято считать, что компетентный подход пришел на смену «знаниевой педагогике», основу которой составляла философия эпохи Просвещения. Однако компетентный подход вовсе не отрицает огромной роли знаний. Он скорее переводит знаниевую составляющую в область их практического использования в конкретных видах деятельности. Вслед за Л.А. Беляевой мы считаем, что теоретико-методологической основой компетентного подхода выступает синтез ведущих идей двух философских течений – *прагматизма* и *экзистенциализма*. Необходимо отметить, что оба течения позитивно относятся к знанию.

Прагматизм появился в США на рубеже XIX–XX веков. Ярким представителем прагматизма по праву считается Д. Дьюи. Именно его философские идеи были положены в основу построения системы американского образования. Д. Дьюи определил формулу успеха образовательного процесса, ведущая роль в которой отводится именно знаниям. В целом формула Д. Дьюи имеет следующий вид: *знаю – могу – действую – достигаю*. Таким образом, прагматическое знание имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер, однако неоправданно снижает роль фундаментального знания.

Экзистенциализм провозглашает идею свободы и активности человека в определении своего жизненного пути. На основе этого философского направления возникла целая теория самореализации личности. Ее сущность состоит в том, что любой человек должен максимально использовать весь свой личностный потенциал для самовыражения, достижения поставленных целей и получения запланированных результатов.

Проекция идей прагматизма и экзистенциализма на сферу образования обосновывает

потребность в расширении (аугментации) роли его ценностной составляющей. Речь идет о формировании ментальности человека, проявляющейся через установки его сознания, predispositions восприятия и поведения. Формирование ценностных ориентаций личности является одной из приоритетных задач современного образования. В настоящее время необходим «не просто человек *знающий* (познавательный компонент), но и человек *понимающий*, способный к самопроектированию и самореализации, самостоятельному выбору ценностей и смыслов своего существования (аксиологический компонент), а также человек *компетентный*, умеющий применить собственные знания и ценности для решения личностных, социальных и профессиональных задач (прагматический компонент) [11].

Таким образом, аугментально-компетентностный подход к образованию основан на идеях философии прагматизма и экзистенциализма, усиленных личностно-ценностной составляющей.

Непрерывное образование целесообразно рассматривать с двух позиций: и как систему, и как процесс. Система непрерывного образования – это совокупность образовательных программ разного уровня и направленности вместе с реализующими их образовательными учреждениями и органами управления. Процесс непрерывного образования – это наращивание личностного, общекультурного и профессионального потенциала человека на протяжении всей жизни [12].

В условиях непрерывного образования компетентностный подход предполагает последовательное формирование у обучающихся определенного набора компетенций, соответствующего целям и задачам обучения на каждом этапе. Однако взаимосвязи между формируемыми компетенциями детально не устанавливаются. В этом аспекте весьма перспективным шагом является определение преемственности между последовательно формируемыми у обучающихся компетенциями. Кроме того, большие возможности на каждом этапе непрерывного образования предоставляет сопряженное формирование у обучающихся компетенций на интегративной основе. Именно в этом состоит еще одно преимущество аугментально-компетентностного подхода, который направлен на обеспечение прироста компетентности обучающихся благодаря установлению преемственности и сопряженному формированию компетенций на всех этапах непрерывного образования.

Рассмотрим методические аспекты непрерывной подготовки учителя-естественника к применению ИТ-технологий на примере учителя химии.

Непрерывная методическая подготовка учителя химии к использованию ИТ в профессиональной деятельности реализуется в три этапа:

1) при обучении химии в профильных классах педагогической направленности, в которых учебный предмет «Химия» изучается на повышенном уровне, введен обязательный факультативный курс «Введение в педагогическую профессию» и дополнительный факультативный курс «Химия: старт в методику с информационно-коммуникационными технологиями», в процессе изучения которых осуществляется пропедевтика методической подготовки учащихся по химии, сопровождаемая формированием первоначальных химико-методических компетенций;

2) в процессе контекстного изучения университетских химических дисциплин, позволяющего соединить фундаментальную (химическую) и методическую подготовку студентов, в ходе которой формируются предметно-специальные (химические) компетенции и развиваются первоначальные химико-методические компетенции, создавая основу для формирования профессиональных предметно-методических компетенций в курсе методики обучения химии и методических спецкурсах. Особую роль выполняет спецкурс, направленный на методическую подготовку будущего учителя к применению ИКТ в обучении химии;

3) при организации методической подготовки учителей-практиков к использованию ИКТ, реализуемой в рамках системы повышения квалификации педагогов. Такая подготовка направлена на овладение учителями-практиками знаниями, умениями, способами и опытом деятельности в области использования ИКТ в обучении химии.

В профильных классах педагогической направленности (10–11-е классы) изучается факультативный курс «Введение в педагогическую профессию» [13]. На факультативных занятиях создаются благоприятные условия для общения учащихся, их самовыражения и приобщения к будущей педагогической деятельности, в ходе которой у них формируются первоначальные компетенции в области педагогики и психологии. Одновременно в педагогических классах определенного направления несколько учебных предметов изучается на повышенном уровне. Так, в педагогических классах химико-биологического направления обучение химии и биологии осуществляется на повышенном уровне. Это создает особые возможности для формирования у учащихся предметных (или предметно-специальных) и общепредметных компетенций. Кроме того, возникают условия для сопряженного формирования у учащихся первоначальных предметно-методических компетенций в процессе специально разработанного нами факультатив-

ного курса «Химия: старт в методику с информационно-коммуникационными технологиями».

К первоначальным предметно-методическим компетенциям относятся:

- выделение новых и опорных понятий в содержании изучаемой темы;
- составление типовых расчетных задач по химии и объяснение их решения по предложенному учителем алгоритму;
- составление рисунков, поясняющих сущность химической задачи и помогающих ее решению;
- проверка решения расчетных задач с использованием химических калькуляторов и несложных электронных ресурсов (типа WebQC.org);
- консультирование отстающих учащихся при работе с компьютерными тренажерами по решению химических задач;
- демонстрация химических опытов под руководством учителя;
- изготовление с помощью учителя самодельных приборов для проведения химических опытов;
- подбор видеоопытов и виртуальных демонстраций по изучаемой теме;
- составление с помощью учителя листа контроля и учета экспериментальных умений учащихся;
- консультирование учащихся при работе с виртуальной лабораторией после предварительной подготовки учителем;
- составление заданий по химии различного вида без учета характера познавательной деятельности учащихся при их решении и уровня сложности;
- создание простейших электронных обучающих и контролирующих заданий по химии на основе веб-сервисов типа LearningApps.org.

Учащиеся педагогических классов под руководством учителя могут составить вопросы и задания, а затем использовать их на конкретном уроке химии, продемонстрировать несложный химический опыт, объяснить своим товарищам решение типовой химической задачи и т.д. В результате такой интеграции у учащихся педагогических классов формируется первоначальный уровень предметно-специальной и предметно-методической компетентности, который обеспечивает основу для их последующего прироста на этапе получения педагогической профессии в университете.

Изучение психолого-педагогических и химических дисциплин в университете строится на основе установления преемственных содержательно-деятельностных взаимосвязей с предшествующей подготовкой студентов в профильных классах педагогической направленности. При этом реализуется контекстное обучение химическим дисциплинам, в ходе которого студенты продолжают вовлекаться в деятельность мето-

дической направленности, совершенствуя не-большой накопленный опыт такой деятельности. Основой для ее реализации выступает уже не содержание учебного предмета «Химия», а содержание учебных химических дисциплин. Таким образом, вновь обеспечивается прирост предметно-специальной и предметно-методической компетентности будущих учителей химии.

Профессиональная методическая подготовка студентов по химии осуществляется при изучении методики обучения химии и методических спецкурсов. Значительный прирост предметно-специальной и предметно-методической компетентности будущего учителя химии достигается благодаря опыту деятельности, накопленному студентами при обучении в профильных классах педагогической направленности и контекстному обучению химическим дисциплинам, ориентированному на подготовку учителя. Особую роль здесь выполняет методический спецкурс «Электронные средства обучения: разработка и методика использования». В процессе его изучения у студентов формируются важнейшие предметно-специальные и предметно-методические ИК-компетенции. Рассмотрим их более детально.

1. Методический анализ электронных средств обучения химии

Специальная методическая подготовка начинается с методического анализа существующих электронных средств обучения химии, которые в последние годы эволюционировали в область облачных и мобильных технологий. Слушатели-эксперты заполняют оценочный лист электронного средства обучения химии (ЭСО), который содержит целый ряд рубрик, например «Возможность авторизации», «Возможность работы с мобильного устройства», «Наличие трехмерной графики» и др. Обучаемым предлагается проанализировать электронный ресурс <http://e-vedy.adu.by>, разработанный при нашем участии и рекомендованный Национальным институтом образования для использования.

2. Разработка сценария электронного учебного пособия по химии

Помимо основного сценария ЭСО, предлагается наполнение облачного хранилища на Google-диске. Таким образом формируется методическое обеспечение на электронном носителе. Приведем примерный перечень наполняемых папок: 1. Нормативная документация учителя химии. 2. Контроль результатов обучения. 3. Внеклассная работа по химии. 4. Исследовательская и проектная деятельность учащихся. 5. Факультативные занятия по химии. 6. Централизованное тестирование. 7. Олимпиады по химии. 8. Профориентация. 9. Уроки химии. 10. Учебные пособия по химии. Каждый участник наполняет каждую папку и затем может коллективно пользоваться ею.

3. Использование инструментальных программных средств при создании химических изображений

В этот блок включили работу со специализированным по химии ресурсом ChemSketch, с использованием которого студенты (учителя) создают графические изображения приборов для получения и собирания газов. Также кроме традиционных графических редакторов обучаемые осваивают технику подготовки инфографики по химии с использованием облачных ресурсов <http://canva.com>, <http://infogram.com>, <http://easel.ly>, <http://piktochart.com> и др.

4. Моделирование химических объектов с использованием специализированных программных средств

Моделирование химических объектов требует более детальной 2D- и 3D-визуализации. Добавляются для изучения облачные редакторы химических формул и молекул. Здесь происходит знакомство со специализированными «химическими» редакторами ISIS Draw, ChemDraw.

5. Компьютерное моделирование химических процессов

Ранее компетенция ограничивалась моделированием преимущественно в открытых модульных системах OMS. Однако интеграция в мировое образовательное пространство, отсутствие языковых препятствий позволяют моделировать химические процессы с использованием многочисленных зарубежных ресурсов, например Vlab.

6. Создание и обработка видеоклипов, демонстрирующих протекание химических процессов

Особый интерес представляют создание и обработка видеоконтента с мобильного устройства. Большинство мобильных телефонов в настоящее время снабжены камерами. Учитель должен быть готов правильно снять видео, обработать его прямо на мобильном телефоне и разместить в сети (например на YouTube).

7. Виртуальный учебный химический эксперимент: подготовка и методика использования

Что касается эволюции компетенций в области подготовки и проведения виртуального химического эксперимента, то здесь мы вновь сталкиваемся, с одной стороны, с тем, что виртуальные лаборатории развиваются в сети Интернет, с другой стороны, все больше появляется 3D-лабораторий, которые могут быть визуализированы при помощи технологий виртуальной или дополненной реальности. В этой связи пришлось выделить новую компетенцию, связанную с цифровыми лабораториями и дополненной реальностью.

8. Использование технологии дополненной реальности и работа с цифровыми лабораториями

Мобильное обучение представляет новые возможности для организации виртуального

эксперимента на основе дополненной реальности. Примером может служить ресурс «Занимательная химия AR». В классификации средств дополненной реальности можно выделить реально-исследовательские средства, к которым относятся цифровые лаборатории. Следует отметить, что современные кабинеты химии оснащаются цифровыми датчиками (измерения оптической плотности, температуры, электропроводности, объема выделяющего газа). Датчики подключаются к компьютеру, на котором визуализируются результаты эксперимента.

9. Создание учебных презентаций для мультимедийного сопровождения уроков химии

Традиционные презентации PowerPoint медленно «вытесняются» удаленными ресурсами prezi.com и google-презентациями. Они легко импортируются, редактируются с мобильных устройств и хранятся в облачных хранилищах.

10. Использование интернет-ресурсов в обучении химии

Благодаря появлению быстрых web-сервисов, учителя могут создавать персональный сайт или учебный сайт по химии. Для этого мы предлагаем использовать сервисы <http://tilda.ws>, <http://sites.google.com>, <http://mozello.com>, <http://ru.wix.com>.

11. Разработка интернет-проектов по химии на основе использования сервисов Веб 2.0

Интернет является прекрасной платформой для организации проектного обучения. Будущие учителя могут коллективно создавать интернет-проекты, использовать Документы Google и другие сервисы совместной работы над проектом.

12. Создание профессионального сообщества учителей химии в социальных сетях

Сегодня уже трудно представить учителя химии, не имеющего аккаунта в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Instagram и др. Учитель должен уметь использовать мобильные мессенджеры в обучении [хвш], правильно оформлять и публиковать посты.

13. Создание электронных дидактических материалов по химии

В связи с появлением доступных онлайн-инструментов для разработки электронных дидактических материалов в сети у учителя химии появилась возможность создавать и использовать обучающие материалы по химии онлайн. Например, ресурс LearningApps.org содержит целую коллекцию готовых дидактических материалов по химии, а также позволяет учителю создавать подобные собственные дидактические материалы.

14. Проектирование и разработка электронных учебных курсов по химии

Электронные курсы и организация дистанционного обучения очень стремительно развиваются. В связи с этим появляются новые удобные

инструменты по созданию электронных курсов. Программная платформа Moodle по-прежнему остается в арсенале учителя химии. Однако мы посчитали необходимым включить в учебную программу платформы stepik и yaklass, iSpring.

15. Создание электронных контролирующих материалов по химии

Контроль результатов обучения при помощи компьютера был одной из первых важнейших ИК-компетенций учителя химии. Чем усиливаются данные навыки сегодня? Мгновенно создать тест для опроса можно при помощи сервисов Google, для этого используются т.н. google-формы. Ссылка на тест отправляется учащимся в электронном виде или преобразуется в QR-код, который сканируется учащимся при помощи мобильного телефона. Также данная компетенция обогащается новыми умениями учителя проверять традиционные тестовые задания на бумажных носителях при помощи мобильных устройств. Для этого используется программа ZipGrade.

16. Применение электронных средств в обучении школьников решению расчетных задач по химии

Рассматриваются тренажеры, химические калькуляторы, разнообразные программы для решения математических уравнений и систем уравнений, широко используемых в обучении химии. Интерес представляет мобильное приложение Photomath, которое сканирует рукописный текст с заданием и автоматизированно решает его. Безусловно, такая программа не учит, как решать уравнения, несмотря на то, что в программе приводится подробный ход решения. Но для учителя, для быстрой проверки результата, программа очень полезна.

17. Работа с интерактивной доской (панелью) на уроках химии

Кабинеты химии стали очень активно оснащаться интерактивными панелями (мульти-бордами). По сути, все методики, которые были разработаны для интерактивных досок, вполне могут быть использованы на более современных устройствах. Для интерактивных панелей также удобно создавать флипчарты. Например, с использованием программы SMART Notebook. На мультибордах удобнее пользоваться интернет-ресурсами, поэтому ранее описанные дидактические материалы, виртуальные лаборатории и т.п. могут использоваться здесь очень эффективно. Данная компетенция является одной из завершающих, что является примером последовательного и непрерывного формирования компетенций (аугментации).

18. Методика использования электронных средств обучения химии на уроках различного типа

Данную компетенцию дополняет понятие «сетевой урок» – тип урока, организуемый

на основе использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и ресурсов Интернета. Кроме того сетевой урок можно рассматривать более узко как детально разработанный электронный образовательный ресурс. Сетевой урок может быть проведен в онлайн-режиме с учащимися, находящимися в одном классе, а также дистанционно. Возможно проведение сетевого урока и в офлайн-режиме. Технически такой урок может быть реализован на онлайн-платформе Classroom. Google класс позволяет также публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Класс интегрирован с другими инструментами, такими как Документы и Диск. Онлайн можно организовать вебинар, в котором можно загрузить презентации, видеть видеотрансляцию участников через вебкамеры, в т.ч. мобильных устройств. Примерами таких сервисов являются Google Hangouts, Adobe Connect и др.

19. Методика использования электронных средств обучения химии во внеклассной работе

Геймификация является важным компонентом внеклассной работы по химии. Игры повышают мотивацию в обучении, повышают вовлеченность учащихся в образовательный процесс. Учитель должен овладеть методикой использования игр нового поколения с использованием мобильных устройств. Идеальным в этом плане решением может стать освоение игровой обучающей платформы Kahoot! Во время игрового процесса все игроки используют мобильные устройства для ответа на вопрос. Правильные ответы переводят в бонусные баллы. Они связаны не только с правильностью ответа, но и со скоростью. Сам вопрос отображается на общем экране. Кроме тестов (Quiz), платформа позволяет организовывать дискуссии (Discussion), анкетирование (Survey) и последовательность (Jumble). После того как учителем на сайте <http://kahoot.com> будет создан материал, выбран тип игры (в командах или классическим способом), учащиеся со своих компьютеров или мобильных устройств вводят код игры, который генерируется автоматически. Далее учащиеся вводят свое имя и учитель запускает тест, нажав Start.

Дальнейшее повышение предметно-методической компетентности и накопление соответствующего опыта уже учителя-практика осуществляются на поствузовском этапе непосредственно в ходе его работы, самообразования и в системе повышения квалификации.

Таким образом, аугментально-компетентный подход расширяет компетентностный подход на философском уровне, усиливая личностно-ценностную составляющую образовательного процесса. С точки зрения психологии

кроме формирования у обучающихся конкретных компетенций данный подход делает акцент на потребности и возможностях развития общих интеллектуальных ресурсов человека [14; 15]. В дидактическом и методическом аспектах аугментально-компетентностный подход детализирует отбор содержания, формы и методы обучения, обеспечивающие последовательный прирост компетентности обучающихся посредством преемственного и сопряженного формирования у них соответствующих компетенций на разных этапах непрерывного образовательного процесса. С позиции информатизации образования указанный подход не просто обосновывает потребность формирования информационно-коммуникационной компетентности, но и раскрывает возможности выполнения этой задачи в условиях непрерывного образования, а также обеспечивает необходимыми и принципиально новыми методами, средствами и технологиями обучения.

ЛИТЕРАТУРА

- Белохвостов, А.А. Непрерывная методическая подготовка учителя химии к работе в условиях информатизации образования: монография / А.А. Белохвостов. – Витебск: Витеб. гос. ун-т, 2020. – 178 с.
- Белохвостов, А.А. Методика формирования информационно-коммуникационной компетентности учителя химии в системе повышения квалификации / А.А. Белохвостов // Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі / Акад. паслядыплом. адукацыі; рэдкал.: А.П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2016. – Вып. 14. – С. 65–83.
- Ершов, А.П. Концепция информатизации образования / А.П. Ершов // Информатика и образование. – 1998. – № 6. – С. 7–12.
- Шибает, П.Б. Augmented reality – краеугольная инновация в образовании XXI века / П.Б. Шибает // Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе: сб. науч. ст. / редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]; под общ. ред. Е.Я. Аршанского, А.А. Белохвостова. – Витебск, 2016. – С. 181–183.
- Эпштейн, М.Н. Проективный словарь гуманитарных наук / М.Н. Эпштейн. – М.: Новое литературное обозрение, 2017. – 616 с.
- Зимняя, И.А. Компетентностный подход в образовании (методолого-теоретический аспект) / И.А. Зимняя // Проблемы качества образования: материалы XIV Всерос. совещания: в 2 кн. – М., 2004. – Кн. 2. – С. 6–12.
- Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2009. – 384 с.
- Локалова, Н.П. Психологическая основа компетентностного подхода как новой парадигмы современного школьного образования [Электронный ресурс] / Н.П. Локалова. – Режим доступа: https://psyjournals.ru/files/33671/psyedu_ru_2010_4_Lokalova.pdf. – Дата доступа: 13.05.2020.
- Разуваева, Т.А. Компетентностный подход к образованию: краткий теоретический анализ / Т.А. Разуваева // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2010. – № 1. – С. 266–269.
- Хуторской, А.В. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования / А.В. Хуторской, Л.Н. Хуторская // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. А.А. Орлова. – Тула, 2008. – Вып. 1. – С. 117–137.
- Беляева, Л.А. Методологический статус компетентностного подхода / Л.А. Беляева // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. / отв. ред.: Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. – Екатеринбург, 2012. – Вып. 7. – С. 109–116.
- Вербицкий, А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография / А.А. Вербицкий. – М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 75 с.
- Введение в педагогическую профессию: учебная программа факультативных занятий для 10–11 кл. учреждений общ. сред. образования / М-во образования Респ. Беларусь; [сост.: М.Ф. Бакунович [и др.]; под ред. А.И. Жука и А.В. Торховой]. – Минск, 2015. – 26 с.
- Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л.М. Веккер. – М.: Смысл, 1998. – 670 с.
- Холодная, М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М.А. Холодная. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ



Сенько Дмитрий Степанович,
заведующий кафедрой
изобразительного искусства
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент

Сегодня образование понимается как одна из подсистем мегасистемы культуры. В подготовке специалистов художественно-педагогического профиля особое место занимает 60-летняя деятельность кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

В статье в контексте деятельности художественно-графического факультета рассматривается вклад кафедры изобразительного искусства в подготовку специалистов художественно-педагогического профиля, обозначены основные направления совершенствования профессиональной подготовки специалистов.

Введение. Зарождение системы художественно-графических факультетов берет свое начало с 1937 года, когда в Москве по инициативе учеников известного художника-педагога Д.Н. Кардовского была организована подготовка учителей рисования и черчения для средней школы, а 2 декабря 1941 года приказом по Наркомпросу РСФСР за № 81-к было получено разрешение на открытие художественно-графического факультета при Московском городском педагогическом институте. Художественно-графический факультет был призван осуществлять подготовку учителей рисования, черчения и трудового обучения для общеобразовательных школ [1].

С 1959 года по типу художественно-графического факультета Московского городского педагогического института имени В.П. Потемкина стали открываться художественно-графические факультеты при педагогических институтах Российской Федерации и республик бывшего Советского Союза.

Художественно-графический факультет в Республике Беларусь был организован 1 сентября 1959 года на базе Витебского художественно-графического педагогического училища приказом № 115 от 18 июля 1959 года Министерства

просвещения БССР. У истоков создания художественно-графического факультета стоял Виктор Никонович Виноградов – бывший ректор Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова [2].

За годы работы витебского художественно-графического факультета на дневной форме обучения подготовлено свыше 4000 специалистов с высшим образованием, а на заочной – почти 2000 специалистов.

И сегодня художественно-графический факультет – единственный в республике, где кафедры гармонично дополняют друг друга в подготовке специалистов, обладают уникальной возможностью взаимодействия и сотрудничества между преподавателями и студентами. Во многом это связано с общностью художественно-педагогических научных традиций, в которых формировалось мировоззрение и профессионализм профессорско-преподавательского состава. Сплоченность кафедр в решении приоритетных задач позволяет факультету занимать высокий уровень в подготовке специалистов художественного профиля, активно участвовать в социокультурной деятельности как в республике, так и за ее пределами.

Структура факультета включает три кафедры:
– кафедра изобразительного искусства;
– кафедра дизайна, декоративно-прикладного искусства и технической графики;
– кафедра педагогики.

Основная часть. Кафедра изобразительного искусства – одна из старейших кафедр ВГУ имени П.М. Машерова. Главным ресурсом кафедры является компетентность кадров, что предполагает повышение уровня их подготовки, оценку результативности их деятельности, освоение новых образовательных технологий, формирование постоянной потребности в самосовершенствовании. Этому способствуют нацеленность преподавателей на поиск новых методов организации и осуществления самостоятельной деятельности студентов, оценка своей деятельности в процессе выставочной деятельности, научных поисков, подготовки и публикации статей, участия в проведении конференций и т.д., обсуждение и оценка образовательных результатов студентов на заседаниях кафедр факультета, в ходе защиты курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций, осуществление мониторинга с использованием тестовых и экспертных методов.

В настоящее время на кафедре изобразительного искусства работает 15 человек штатного профессорско-преподавательского состава и 2 совместителя. 9 преподавателей имеют ученую степень и ученое звание, 6 – являются членами Белорусского союза художников.

Преподаватели кафедры в преобладающем большинстве воспитаны в одной культурной традиции, реализуют схожие идеи и ценности, ставят близкие цели, используют общие способы и технологии обучения, постоянно совершенствуют свою деятельность совместно со своими коллегами, что составляет основной механизм самодвижения и развития факультета. Коллектив обеспечивает своим воспитанникам все условия для вхождения в социокультурное пространство Республики Беларусь, является уникальным и самодостаточным инновационно-творческим и научным центром региональной подготовки кадров художественно-педагогического профиля («Изобразительное искусство и компьютерная графика», «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»), магистрантов и аспирантов по специальностям («Теория и методика обучения и воспитания (в области изобразительного искусства)», «Искусствоведение», «Арт-менеджмент», «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)», «Теория и история искусства»).

В области международного сотрудничества кафедра изобразительного искусства осуществляет подготовку китайских граждан по систе-

ме 3+3, по специальностям первой и второй (магистратура) ступени высшего образования; с 2020 года активно включилась в обучение на английском языке магистрантов из Китайской Народной Республики.

Этому способствуют хорошая материально-техническая база, аудиторный фонд, научно-методическое, информационно-коммуникативное обеспечение: мастерские по рисунку, акварельной и масляной живописи, графике, класс пластической анатомии, скульптурная мастерская, специализированный филиал библиотеки, выставочный зал и выставочная галерея.

Система работы кафедры по повышению квалификации строится на современных методологических подходах, соответствующих личностно ориентированной модели образования с учетом специфики психологии и педагогики искусства и технологий художественного творчества. Ведущим показателем является личностный рост студента в мировоззренческой, культурологической, коммуникативной и специально-предметной областях.

Стратегические задачи кафедры по основным направлениям деятельности включают:

I. Инновационно-творческое развитие как процесс формирования инновационной культуры деятельности:

- развитие инновационного мышления, креативного потенциала за счет поиска и реализации инновационных проектов, формирование конструктивного отношения на кафедре к нововведениям как особо значимой личной и общественной ценности;

- формирование корпоративной этики, основанной на взаимодействии, сотрудничестве, единстве целей и задач, вовлечении сотрудников в образовательные, воспитательные, инновационно-творческие, научно-исследовательский процессы;

- расширение информационно-коммуникативного пространства как условие генерирования новых идей, непрерывного профессионального роста сотрудников.

II. Научная и художественная деятельность:

- аналитическое и прогностическое сопровождение образовательной политики в отрасли культуры и искусств;

- интеграция в российское и мировое научно-образовательное и художественно-творческое пространство;

- создание межвузовских проектов в сфере науки, культуры и искусства;

- освоение информационных технологий дистанционного обучения.

III. Образовательная деятельность:

- диагностика рынка образовательных запросов на оказание услуг в области культуры

и искусства, разработка перспективных направлений, программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной и художественно-педагогической сферы;

– развитие форм и методов дополнительного образования детей, учащейся молодежи и взрослых с целью популяризации художественно-эстетической деятельности;

– распознавание одаренных детей, развитие их духовно-нравственной сферы, познавательной активности, интереса к творческой деятельности.

IV. Социальное партнерство:

– сотрудничество с учреждениями и организациями Витебской области в создании единого научно-образовательного пространства;

– расширение позитивного влияния на региональную культурную политику;

– установление тесных отношений с выпускниками и работодателями для долгосрочного прогнозирования рынка труда и занятости, создание системы целевого мониторинга состояния кадровых ресурсов региона.

V. Международное сотрудничество:

– продвижение за рубежом объектов интеллектуальной собственности, образовательных технологий, произведений изобразительного искусства;

– подготовка специалистов для государств-партнеров;

– организация выставок преподавателей и студентов, участие в конкурсах.

Заключение. В соответствии с главной целью университета по обеспечению устойчивого динамичного развития кафедра изобразительного искусства нацелена на формирование специалиста нового типа, открытого для инноваций, способного к непрерывному образованию, приращению знания, мобильного в профессиональном плане, ориентированного на отечественные и общемировые культурные ценности в сфере науки, культуры и визуальных искусств.

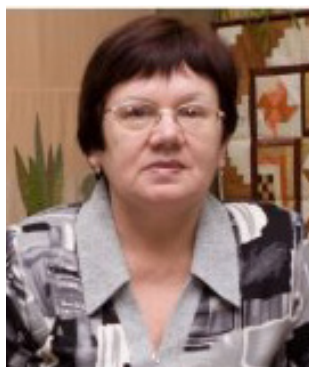
ЛИТЕРАТУРА

1. Климович, В.П. Художественно-графическому факультету – 50 лет / В.П. Климович // Изобразительное искусство в системе образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., 15–16 окт. 2009 г.: (к 50-летию худ.-граф. фак.) / под ред. В.П. Климовича, Д.С. Сенько. – Витебск, 2009. – С. 4–5.
2. Виноградов, В.Н. К истории создания художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова / В.Н. Виноградов // Искусство и культура. – 2013. – № 4(12). – С. 40–45.

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



Уласевич Татьяна Петровна,
*старший преподаватель
кафедры декоративно-прикладного
искусства и технической графики
ВГУ имени П.М. Машерова*



Сысоева Ирина Александровна,
*заведующий кафедрой
декоративно-прикладного искусства
и технической графики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат технических наук, доцент*

Развитие и формирование у студентов исследовательских способностей и потребности к самообразованию и саморазвитию является неотъемлемой частью профессиональной подготовки педагогов-художников в области декоративно-прикладного искусства. Огромную роль для становления особого мировоззрения человека, чувствующего свою причастность к культурному наследию, играют музеи. Успешность этого процесса определяет образовательный уровень культурного опыта самого студента. Музей в доступной и увлекательной форме способствует обогащению творческой личности студента, наделяет его определенным объемом информации и подготавливает к осознанному восприятию музейной экспозиции.

Музейная практика предоставляет студентам широкие возможности для ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства различных видов, жанров, стилей и направлений и педагогический опыт обращения к народному прикладному искусству на основе интеграции разных видов художественного творчества. Использование педагогической модели формирования культурного наследия позволяет студентам лучше понимать «национальное» и «общечеловеческое» в культуре своего народа, помогает развить творческую направленность в любом виде деятельности, а также повышает творческий потенциал и эвристическое воображение.

Изучение декоративно-прикладного искусства и народных ремесел отнесено к компетенции художественно-графических факультетов высших учебных заведений, выпускающих художников-педагогов. Основной целью в подготовке специалиста, владеющего исполнительскими навыками в области народных ремесел и декоративного искусства, а также формирования спо-

собностей к его активной творческой и исследовательской деятельности, является профессиональное обучение педагогов-художников.

В контексте современных задач художественного образования применение методов активизации творческой деятельности для формирования у студентов способностей к самообразованию, саморазвитию и исследованиям, которые необ-

ходимы для подготовки художников-профессионалов в области народной культуры и искусства.

Изучение декоративно-прикладного искусства при подготовке профессионалов в этой области раскрывает особенности работы педагога со студентами. В педагогической науке методика может быть как общей, рассматривающей общие способы и приемы обучения, так и частной, изучающей способы и приемы обучения конкретной дисциплине. Технология обучения всегда целенаправленна, потому что это совокупность рациональных приемов обучения и воспитания. В современной школе ее цель – не только вооружить студента знаниями, умениями и навыками, но и воспитать всесторонне развитую личность с широким мировоззрением.

Цель – проанализировать и определить коммуникативную роль экспозиций народного творчества в формировании личности и профессионального мастерства педагога-художника.

Музеи – хранители ценностей прошлого. Теоретически и экспериментально доказано, что музейно-педагогические технологии играют важную роль в подготовке будущего педагога-художника. Это основано на тесной взаимосвязи процессов восприятия подлинных произведений декоративно-прикладного и народного искусства, а также на использовании студентами того или иного художественного образа в своих творческих работах.

Основное назначение музейной практики заключается в приобщении студентов (будущих педагогов) к декоративно-прикладному и народному искусству в стенах музеев и домов ремесел, обозначении коммуникативной роли искусства, обучении пользованию коллекционными материалами и экспозициями, понимании высокой роли музея в формировании личности.

Для духовного становления личности учителя музейная практика имеет большое значение, что непосредственно влияет на повышение общего уровня культуры, а у студентов специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» наряду с базовыми предметами способствует развитию художественного мышления и эстетического мировоззрения будущего педагога.

Музей – это исторически сложившийся институт социализации, который построен по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира, а также способы познания бытия. Данный институт обладает большим образовательным потенциалом, многообразными социально-эстетическими функциями искусства [1].

Музеи создают фонды художественной и народной культуры, предоставляют материалы для ее изучения, обогащают индивидуальный вну-

тренний мир человека, формируют его вкусы, создают особую атмосферу духовного общения с «лентой времени». Это хранители ценностей прошлого, без которых не может быть будущего у культуры и искусства. В свою очередь, музейная практика рассматривает музеи и центры народного и декоративно-прикладного искусства в качестве предмета изучения будущих педагогов-художников, воспитания их эстетического мировоззрения и приобщения к культурному наследию своего народа.

Искусство народных промыслов занимает особое место в художественной культуре, помогает понять прекрасное, созданное веками и сохраненное до наших дней, как масштабный эстетический фундамент народного творчества [2].

Изучение истории промыслов помогает проследить процесс развития традиций и ремесел. Из далекого прошлого людям досталось богатое наследие исторических и культурных произведений искусства, по которым можно судить о роли эстетического фактора, формирующего духовный облик нации. Следовательно, целью подготовки художника декоративно-прикладного искусства является идея формирования национального самосознания у студентов, а в процессе обучения воспитывается осознанное эмоционально-ценностное отношение к истории и культуре своего народа, и сама личность становится носителем и продолжателем этой культуры.

Музейная практика в учебном процессе. Учебная музейная практика включена в раздел «Практика» цикла специальных дисциплин структуры типового учебного плана специальности 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы. Данная практика как вид учебного занятия является для студента обязательной и ориентирована на профессионально-практическую подготовку. Направлено это и на закрепление знаний и умений, приобретаемых в результате освоения теоретических курсов, а также на выработку практических навыков, что способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студента. Данная практика знакомит будущих педагогов-художников с экспозициями краеведческих музеев, центров и домов народного творчества и ремесел по декоративно-прикладному искусству, фондами музеев и основными видами музейной деятельности.

Согласно учебному плану музейная практика проводится на II курсе в 4-м семестре. Практика организуется в основном на базе учреждений культуры города Витебска и Витебской области. Продолжительность практики – 1 неделя.

Основной целью музейной практики является не только расширение, но и практическое закрепление знаний студентов по общему курсу

«История народных художественных ремесел и промыслов», «Декоративно-прикладное искусство» и «Народные художественные ремесла», ведь в ходе практики студенты должны:

- изучить системы организации и структуры музеев, центров ремесел, домов народного творчества;
- приобрести практические навыки научной музейной работы;
- овладеть методикой поисково-исследовательской деятельности;
- освоить навыки экскурсионной работы и особенности функционирования школьного музея;
- освоить методику создания атрибутики музейного предмета;
- овладеть навыками копирования и описания музейных предметов.

Практика не должна носить созерцательно-ознакомительный характер. Студенты получают практическое задание и выполняют его под руководством научного руководителя практики от кафедры.

Задачи прохождения учебной музейной практики:

- закрепление и углубление теоретической подготовки, полученной в процессе изучения базовых учебных дисциплин;
- формирование общекультурных и профессиональных компетенций;
- формирование и развитие личностных качеств;
- формирование практической готовности использовать знания, умения и личностные качества в сфере будущей профессиональной деятельности.

Приступая к выполнению индивидуального задания по музейной практике, студент должен *знать*:

- теоретические основы развития народных художественных промыслов и ремесел Беларуси;
 - формы организации деятельности детей на занятиях по традиционной художественной культуре;
 - системы композиционных построений по видам ремесел;
- уметь*:
- воспринимать произведения декоративно-прикладного и народного искусства, анализировать их содержание;
 - варьировать и толковать образную систему композиционных аутентичных произведений;
 - интерпретировать региональные особенности белорусского народного декоративно-прикладного искусства;

владеть:

- навыками организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству;

- приемами развития художественно-эстетических способностей обучающихся, формирования интереса к изучению традиционной и современной культуры своего народа.

В сфере образования педагогическую культуру можем представить в виде совокупности достижений социально-педагогической практики. Для становления особого мировоззрения человека, чувствующего свою причастность к культурному наследию, посещение музеев играет важную роль. Результат такой деятельности определяет образовательный уровень культурного опыта самого студента. Музей, в свою очередь, в доступной и увлекательной форме вооружает творческую личность определенным объемом информации, а также подготавливает его к осознанному восприятию музейной экспозиции.

Во время проведения музейной практики используются такие формы организации деятельности студентов художественного направления, как индивидуальная работа, экскурсии, практическая работа (сбор материалов). Для качественной организации проведения практики методисты и мастера (сотрудники музея или Дома ремесел) организуют для студентов тематические выставки, мастер-классы и лекции в виде мультимедийной презентации. Также важное значение имеет самостоятельная работа студентов (рисунок 1).

Учебная практика подразумевает выполнение научно-исследовательской работы, проведение искусствоведческого анализа, в процессе которого студенты учатся правилам составления отчета по практике, умению анализировать музейную экспозицию и произведения декоративно-прикладного искусства, а также осваивать методы наблюдения и анализа, чтобы грамотно оформить полученные результаты своих исследований.

Музейная практика дает студентам широкие возможности ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства различных видов, жанров, стилей и направлений. Во время музейной практики у студентов формируются специальные навыки музейного дела, такие как:

- изучение документов, регламентирующих деятельность музея;
- знакомство с содержанием основных работ и исследований, осуществляемых в музее;
- выполнение сравнительного анализа нескольких экспонатов музея.

Индивидуальное задание. В данном разделе студенты описывают творческую деятельность мастеров в сфере декоративно-прикладного искусства в Витебске или Витебской области. Выбрав для себя одно из интереснейших направлений декоративного народного творчества в лице действующих мастеров, и в ходе знаком-



Рисунок 1



Рисунок 2

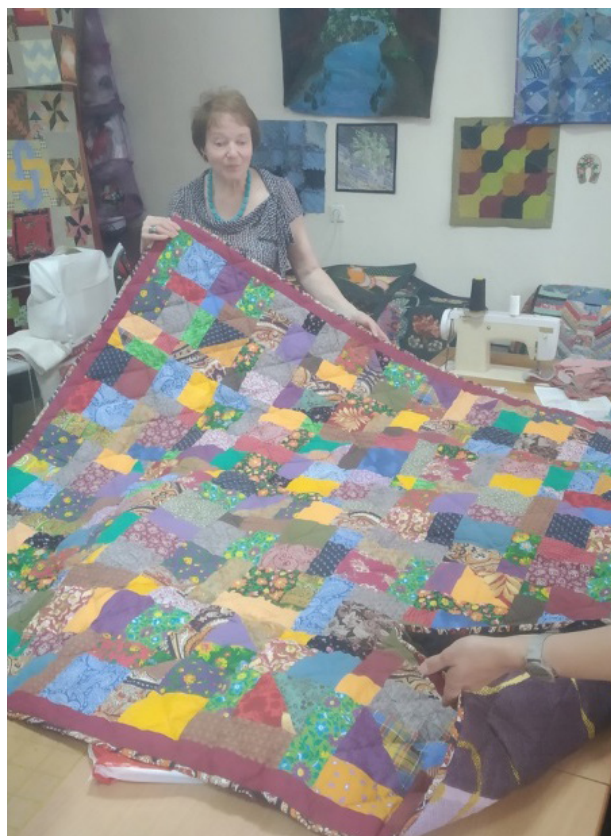


Рисунок 3



Рисунок 4

ства и проведенной беседы с ними, студенты в дальнейшем выполняют анализ профессиональной деятельности ремесленника с целью отражения этого исследования в отчете (рисунок 2).

Содержание учебных программ предполагает поэтапную учебно-творческую деятельность. В состав деятельностного компонента входит организация учебно-творческой деятельности студента, стимулирование его творческой активности. Для самореализации в художественно-выставочной деятельности в высших учебных заведениях, при прохождении музейной практики формируют у будущего педагога-художника творческую активность и положительную мотивацию для раскрытия духовно-нравственных качеств студента.

Индивидуальный подход в обучении декоративно-прикладному искусству заключается в самостоятельной творческой работе, выполнении индивидуальных творческих заданий, мини-проектов, отражающих творческую индивидуальность и истинный духовный мир студентов. Самостоятельная работа обучающегося – это одна из важнейших составляющих учебно-творческого процесса. Такая деятельность направлена на формирование знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного искусства (рисунки 3, 4).

Следует учитывать тот факт, что процесс обучения – не односторонне направленный процесс, а всегда совместная активная деятельность студентов и преподавателей. Поэтому оптимизация учебной деятельности в равной мере зависит от усилий обеих сторон [1].

Повышение уровня профессиональной подготовки педагога-художника требует целостного и системного подхода к процессу обучения. Этот подход должен ориентироваться на принципы целостности, структурной и содержательной направленности всего учебного процесса [2].

Педагогический опыт обращения к народному прикладному искусству на основе интеграции разных видов художественного творчества и его импровизации позволяет студентам лучше понимать национальное и общечеловеческое в культуре своего народа, развивать творческую направленность и потенциал в любом виде деятельности. Однако это будет происходить толь-

ко посредством единства эстетических вкусов, нравственных позиций и познавательно-творческой мотивации. Итог нравственно спланированного единства деятельности обучаемого и обучающего, в конечном результате, приводит к творческой самореализации [3; 4].

Заключение. Основываясь на многовековом опыте, сохраняя в себе знания и умения многих поколений, декоративно-прикладная деятельность как одно из средств формирования личности в современной системе образования имеет широкие возможности для нравственного развития индивидуальности, творческой активности и потенциальных возможностей личности.

Важно, чтобы атмосфера многообразных культурных традиций окружала студента не только с первых дней его пребывания в высшем учебном заведении, но и в течение всего периода обучения. При таких условиях воздействие на различные сферы сознания студента происходит уже естественным путем (без навязывания извне) и осуществляется самой его жизнедеятельностью.

Процесс подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного искусства опирается на личностно ориентированный, деятельностный и индивидуальный подходы к обучению, где большое внимание уделяется индивидуальным психологическим особенностям студентов, а также сотрудничеству преподавателя и студента.

ЛИТЕРАТУРА

1. Контроль знаний и умений. Материалы непрерывного мониторинга достижений студентов: метод. рекомендации / сост.: И.А. Сысоева, Т.П. Уласевич. – Витебск: Витеб. гос. ун-т, 2017. – 31 с.
2. Гречиго, Е.В. Музейная педагогика: от истории до современности / Е.В. Гречиго // Современное образование Витебщины. – 2014. – № 3(5). – С. 76–79.
3. Народные сувениры Витебщины: с выставки «Цвяток радзімы васілька...» / под ред. Л.В. Вакар [и др.]. – Витебск: Віцеб. абл. друк., 2011. – 304 с.
4. Народныя майстры і мастакі Віцебшчыны / Л.У. Вакар [і інш.]. – Віцебск: Віцеб. абл. друк., 2011. – 440 с.

О ЧЕМ РАССКАЗАТЬ НА УРОКАХ АСТРОНОМИИ



Галузо Илларион Викторович,
доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук

Введение. Зачем нам нужна астрономия?

Содержание данной статьи возникло не само по себе. Введение можно было бы сформулировать более прямолинейно: а зачем все это нужно? Как-то мне на глаза попало более резкое интернетное утверждение-рассуждение: «Это самая бесполезная наука, не приносящая никакой практической пользы для жизни. Это даже не наука, а скопление гипотез, предположений и фейков». И в самом деле, зачем забивать себе голову и другим людям разными там квазарами, черными дырами, какими-то карликами, теориями о Вселенной и прочих премудростях. Скорее всего, этот «митрофанушка», может быть, перепутал астрономию с астрологией, когда свое поведение сверяет с многочисленными гороскопами и не признает ничего лишнего. Тем более, что на специализированных радио- и телеканалах, в печати агрессивно с рекламой соседствуют с бегущей строкой и в текстовом формате разного типа гороскопы (проверьте и убедитесь). Радует то, что пока еще мы не добрались до прерывания репортажей и передач с официальными сообщениями подобным «интеллектуальным» спамом.

Действительно, большинство учителей замечают, что вначале, особенно младшим школьникам, интересны некоторые проблемы астрономии (хотя они еще как таковой учебный предмет не изучали). В принципе, абсолютно неправильно преподавать астрономию только в выпускном классе, правильнее бы начинать гораздо раньше. Но, так или иначе, любой школьник, закончивший школу, уверенно продемонстрирует и вспомнит с меньшей или большей точностью определение из учебника: «Астрономия нужна для изучения происхождения и развития небесных тел и их систем, строения, физических свойств и химического состава небесных

объектов» (по крайней мере, набор терминов из определения в ответе будет присутствовать). И, как правило, «в сухом остатке» любой человек после окончания школы более-менее уверенно может предъявить какой-то минимум знаний о строении Солнечной системы, проявить познания об объектах на звездном небе, оперировать терминами и их названиями на фоне греческой мифологии. Если далее не инспектировать сформированное мировоззрение, в принципе, школой цель была на «троечку» достигнута, но хотелось бы и большего.

Подобные отношения к учебным предметам у школьников и даже у некоторых студентов прослеживаются постоянно. Например: «Этот учебный предмет (или его раздел) для моей будущей профессии (в жизни и в быту) вряд ли будет востребован». То есть иногда явно или неявно сквозит холодком от среды обучаемых. Это касается не только астрономии, но, заметим, – это старая проблема педагогики. Более того, волна неприятия учебных предметов прокатилась как цунами на более верхнем уровне: по ряду учебных планов. Понятно, что школа – это живой организм, совершенствуются типы учебных заведений, пересматриваются учебные планы, переиздаются учебники, появляются новые методики преподавания и другое. Но когда иногда «забывают» включить в школьный учебный план классические предметы, например, черчение и астрономию, то это уже беда, катастрофа. Учительство помнит, что почти десяток лет эти предметы не преподавались в школах России (к счастью, нас это не коснулось). Здесь же заметим, что возрожденная астрономия возвратилась в российские школы в 2017 году и сразу же в 10-х и 11-х классах! Даже если какая-то специальность не готовится в учебных заведениях, то это уже приводит к некоторому дисбалансу

хозяйственного механизма (хотя бы из-за дефицита и регионального эффекта оттока кадров), хотя эта катастрофа локальная и не имеет признаков пандемии.

Таким образом, проблемы школы – это всегда проблемы всего общества, и решать их нужно грамотно и комплексно.

Одна из граней «информационной войны» – в образовании

В современном политическом сленге появился термин «информационная война». В определенной степени это понятие можно адаптировать и к системе образования. Так или иначе, одного пусть самого современного учебника для ученика маловато (несмотря на вынужденные достоинства дистанционной формы образования, к которой мы понемногу привыкли). Должна быть неформальная связка «ученик – учебник – учитель». От ведущей роли учителя и его живого слова многое зависит. Только он может объяснить нюансы и принципиальное отличие, например, астрономии и астрологии, раскрыть теорию «плоской Земли», но для этого нужно самому глубоко разбираться в сопутствующих астрономии псевдонауках и тенденциях образования в целом. Вот в чем одна из граней сущности информационной войны в преподавании учебных предметов в школе (не вдаваясь в ряд других особенностей и роль учителя в частности).

Давайте еще раз напомним, что некоторых людей интересует вопрос «А зачем, собственно, нужна астрономия?». Они считают, что любители астрономии и профессиональные астрономы (сочинители гороскопов с пренебрежением называют их звездочетами) всего лишь развлекаются, теша свои глаза красивыми картинками туманностей и галактик, которые все привыкли видеть в учебниках и кой-каких популярных журналах.

Да что уж говорить, ведь многие люди все-рез считают, что даже космонавты летают на МКС просто для того, чтобы там просто только *побыть* и заработать свою порцию славы. Возможно и так, но это касается *только* космических туристов, а не космонавтов. Для исследователя – это каждодневный труд в лаборатории, но она не на Земле, а в космосе.

Не лишним будет напомнить, что астрономия – одна из древнейших наук. Тысячи лет назад в Вавилоне, Египте, Китае люди заметили повторяемость определенных событий на небесной сфере. На основе наблюдений за этими событиями они научились определять время и стороны горизонта. Так что если бы в те времена человечество не озадачилось происходящим на небе, то неизвестно, носили бы вы сейчас наручные часы или нет, а время сверяли бы по солнечной тени. Сколько выходных у вас было бы

в году, если бы Плутон и какая-то другая планета находились чуть ближе к Солнцу? А вращайся Луна на сотню-другую тысяч километров дальше или ближе от Земли, сколько дней было бы тогда в году и месяцев? Самые первые цивилизации пытались понять, что же они видят. Новые знания породили множество мифов и легенд в разных культурах. Хорошим примером применения новых знаний является использование звезд и Солнца в качестве инструментов для навигации. Первые календари человека были связаны с Луной. Только ради ответов на подобные вопросы человек начинает увлекаться астрономией.

Для пытливого ума сразу же возникает целый ряд «детских» вопросов, на которые не так просто даже по-детски ответить. Отмахнуться от подобных «детских» вопросов, хотя и более наивных, школьному учителю нельзя (статус обязывает). Вопросы здорового любопытства, опережающие ход учебных программ, переполняют школьников:

– Почему астрономы пристально изучают Солнце?

– Почему на Луне нет атмосферы?

– Почему на Луне есть темные пятна?

– А Земля все-таки шарообразная?

– А как определили, что находится в центре Земли?

В наше время в навигации, авиации, космонавтике, геодезии и картографии для определения точного времени и положения в пространстве также используется астрономия. Снова появятся возражения от «митрофанушек», которые с апломбом парируют: «Но ведь нынче есть GPS, ГЛОНАСС и другие чудеса цивилизации». Кажется, что все это само по себе появилось. В данном случае все вышеуказанные вычисления приборов происходят именно на фундаментальных основах астрономии, которая за последние несколько столетий существенно прогрессировала и готова идти вперед и далее. Ситуация здесь выглядит примерно как и с математикой: вроде калькуляторы и суперкомпьютеры уже есть, и вычисления любой сложности не проблема, но разве было бы это возможно без фундаментальных знаний? А как дальше двинется наука, вот об этом также надо позаботиться, опираясь на запасенные фундаментальные знания человечеством.

О фундаментальном значении для нашего понимания роли астрономического образования

Возвращаясь к тем же GPS и ГЛОНАСС (навигационные спутниковые системы), можно сказать, что без привлечения астрономии даже сам факт запуска этих спутников был бы невозможен. Так как орбиты всех небесных тел – от гигантских звезд, планет, других астрономических объектов вплоть до небольших космических ап-

паратов – подчиняются общим законам, к изучению которых астрономия имеет непосредственное отношение. Рассчитать движение спутника без законов астрономии невозможно.

Постройте вы самую современную ракету с целью запустить ее к Марсу, и она не будет не чем иным, как грудой бесполезного металлолома, без знания астрономии, физики и точных наук. Вы не сможете точно вывести космический корабль на межпланетную орбиту и удачно посадить его в заданном конечном пункте путешествия.

В настоящее время потребности астрономов в различных технических новшествах и усовершенствованиях растут (условно говоря) как грибы после дождя. Например, если атмосфера мешает наблюдениям в телескоп, то выводят аппарат на орбиту. Но для этого нужно провести массу исследований, экспериментов и разработок, многие из которых затем постепенно внедряются в нашу повседневную жизнь.

Посылая на орбиту исследовательские зонды, спутники или запуская космические аппараты к другим планетам, ученые заботятся о том, чтобы собрать как можно больше данных. Стоит задача не просто сделать исследовательский аппарат и запаковать в него множество датчиков, но законы физики и астрономии ограничивают размеры и их вес, чтобы ракеты были способны выводить эти сложные устройства в космос. Даже дата запуска влияет на многие параметры космических аппаратов. Приходится снова и снова проводить расчеты, исследования и прибегать к новейшим техническим решениям. А их тоже затем используют.

Еще одна деликатная тема. Больше всего запросов на новые разработки имеется, разве что, у военных. Но использование этих разработок, сами понимаете, «в бытовой технике» начинается совсем не скоро. Да и вы должны согласиться с тем, что такой двигатель прогресса, как астрономия, куда лучше войны. Отсюда, начиная с первых запусков космических аппаратов, получило международное соревнование «космические гонки» – приоритеты, новые технологии, наконец, гордость за страну. Сбрасывать со счетов такие гонки пока не приходится.

Конечно, астрономия не имеет большого значения лично для каждого конкретного человека. Но наше любопытство дает нам большие прорывы в технологиях, предназначенные для Земли.

Где применяется сегодня астрономия? До сих пор ряд разделов астрономии имеет прикладной характер. Навскидку можно обозначить несколько прикладных наук, которые напрямую связаны с фундаментальными исследованиями в астрономии: навигация, авиация, космонавтика, геодезия, картография. Например, из астрономических научных работ выросли некоторые геофи-

зические исследования (гравиметрия). Здесь вопроса о практической пользе науки не возникает.

Более сложным видится вопрос с исследованиями дальнего космоса. С древних времен люди интересовались тем, что находится за пределами Земли и Солнечной системы. Они хотели знать, что представляет собой космос, Вселенная. Потому что человек всегда был любопытен.

Пока мысленно воздержимся от рассмотрения тех тел Солнечной системы, которые уже в наши дни находятся в пределах досягаемости для человека благодаря космическим телескопам, лабораториям и зондам. Вопрос об их освоении ближнего космоса может возникнуть в ближайшие десятилетия, а потому в целесообразности подобных исследований вряд ли кто усомнится. Есть другая ветвь астрономии – астрофизика – наука, изучающая природу (физику) небесных тел. Именно астрофизика стала фактически синонимом астрономии. Зададимся вопросом, какую пользу могут принести «народному хозяйству» исследования звезд, экзопланет, далеких галактик, черных дыр.

Космический телескоп имени Хаббла обошелся больше чем в шесть миллиардов долларов. Стоимость будущей гигантской системы радиотелескопов SKA (Square Kilometer Array) оценивается примерно в миллиард долларов. При этом подавляющее большинство исследований, для которых нужны эти сверхдорогие приборы, не приносит явной практической пользы. Грубо говоря, черную дыру или темную материю невозможно приспособить к нуждам рынка. Возникают вопросы: а нужны ли миру эти огромные затраты, если результатом их становятся лишь публикации в фундаментальных научных журналах?

Действительно, масштабные исследования ведутся в основном на деньги налогоплательщиков, поэтому было бы вполне логично, если бы ученые в доступной форме рассказывали нам и о своих планах, и о результатах.

Давайте попытаемся представить некоторые контраргументы в защиту приведенных аргументов. Далее ответ можно разделить на несколько частей, хотя и не все они одинаково очевидны.

Контраргументы, вытекающие из результатов фундаментальных астрономических исследований

Астрономия и выживание человечества. Одной из причин, почему астрономия очень важна, является то, что она помогает нам подготовиться к любым опасным явлениям, возникающим в космосе. Астрономы даже создали каталог небесных тел, которые могут приблизиться и столкнуться с нашей планетой.

Астрономическая наука помогает лучше понять нам нашу планету, а также условия на Земле. Более того, астрономы постоянно сле-

дят за планетами, которые существуют в космосе. Они могут помочь сохранить нашу цивилизацию в будущем. Без астрономии это вряд ли было бы возможно.

Чтобы больше узнать о Вселенной, правительства развитых стран продолжают инвестировать в космические исследования. Многие сопутствующие технологические разработки необходимы для того, чтобы эти исследования были успешными. Современные технологии приводят к инновациям, которые полезны для разных отраслей человеческой деятельности. Весьма бегло лишь укажем на некоторые из них.

Новые лекарства и медицинская диагностика. Как ни странно, технология, впервые разработанная в радиоастрономии, использовалась для создания нескольких медицинских инструментов визуализации, включая магнитно-резонансные томографы. А программное обеспечение, которое применяется для обработки спутниковых снимков из космоса, сейчас помогает медикам выявлять болезнь Альцгеймера.

Например, программа AlzTools 3d Slicer была создана с использованием знаний и опыта, полученных при эксплуатации спутника Envisat ESA. В настоящее время происходит разработка устройства с зарядовой связью (CCD), которое поможет уменьшить воздействие на пациента рентгеновских лучей. Эти технологии впервые применялись в астрономии еще в 1976 году для получения изображений.

Безопасность. Система видеоанализа (VAS) помогает спецслужбам при необходимости анализировать видеоматериалы. Она использует технологию стабилизации и регистрации видеоизображений NASA-VISAR. Подобные технологии применяются для улучшения видеоизображений ночных записей, сделанных с помощью видеокамеры.

Ультрафиолетовая (УФ) технология детектирования фотонов, изобретенная астрономами, также используется военными. Она применяется в электронных системах защиты самолетов и вертолетов от ракетных атак.

Детекторы, способные обнаруживать одиночные рентгеновские фотоны, используемые в астрономии для изучения дальнего космоса, теперь применяются в аэропортах. В частности в рентгеновских камерах. Газовый хроматограф, предназначенный для изучения атмосферы Марса, также используется для анализа багажа на наличие взрывчатых веществ.

Связь и другие технологии. Большинство технологий, используемых в космосе, улучшаются, дорабатываются и затем применяются в различных отраслях. Например, гамма-спектрометры, которые используются для элементного и изотопного анализа безвоздушных тел, таких как

Луна и Марс, теперь используются для исследования структурного строения старых исторических зданий.

Приборы с зарядовой связью также используются в большинстве камер, веб-камер и телефонов. Они работают как специальный датчик для захвата изображений и превращения их в цифровой массив. Технология была разработана Уиллардом Бойлом и Джорджем Э. Смитом для получения астрономических изображений. За это открытие ученые были удостоены Нобелевской премии по физике в 2009 году.

Подготовка к будущему

Самый простой и общепринятый аргумент в пользу (или не в пользу) необходимости многих научных исследований (не только астрономических) состоит в том, что ученые даже в среднесрочной перспективе не могут аргументировать и предсказать, чем эти исследования обернутся – что уж говорить об отдаленном будущем.

Поэтому научные работы ведутся как можно более широким фронтом. Научно-технический прогресс человечества, по сути, имеет теперь только один путь – вперед. Только новые технологии позволят решить проблему обеспечения энергией: вряд ли мы готовы просто снизить уровень ее потребления. То есть мы уже не хотим включать электричество всего лишь на час, а не на весь вечер, или, например, существенно ограничивать использование воды, или чаще пользоваться общественным транспортом вместо личного автомобиля. Массу экологических и климатических проблем человечества можно продолжать и далее. Это достаточно популярная и очевидная аргументация, но и здесь просматриваются следы астрономии.

Астрономия (как мы уже выше отмечали – астрофизика), которая переживает сейчас расцвет благодаря возможности укрупнения наблюдательных приборов и улучшения их характеристик, по сути, при сложившихся обстоятельствах является одним из «двигателей прогресса».

В этой связи ярким примером ускорения результатов научных исследований становится Интернет, возникший из необходимости проводить совместные исследования ученых, где работают гигантские международные коллективы (ожидание того, что наработки в научной сфере станут достоянием простых пользователей, наверняка затянулось бы на годы). Даже подготовленные любители могут заглянуть в большой телескоп благодаря Интернету (и проводить исследования), находящемуся на другом конце Земли.

Популяризация науки, или Вместо заключения

Наконец, есть один аспект, свойственный именно астрономии. Существует глобальная проблема взаимоотношений большой науки

и общества. Наука становится все более сложной и специализированной. Все труднее и труднее рассказывать о достижениях ученых. Чтобы удивляться и оценивать результаты исследователя, надо много знать. Зачастую для того, чтобы понять, в чем изюминка и какое новшество той или иной научной новости, нужно быть специалистом хотя бы в смежной области. При этом исследования требуют все больше средств и усилий. Нужны новые кадры, а в науке одним их количеством не обойтись: важно качество (это в военном деле решает исход только количество рот и батальонов). В науке больше нужно генералов, хотя и без рядовых лаборантов не обойтись. То есть для получения научного образования и эффективной работы по специальности необходимо привлекать по возможности более талантливых людей. Все это естественным образом требует выстраивания public relations, если угодно – рекламы науки в обществе. И как каждый бренд стремится обрести свое «лицо», так и науке нужна своя «фотомодель». И здесь, конечно, «гордая муза Урания» вне конкуренции.

На самом деле: астрономические открытия не всегда можно популярно растолковать и красочно проиллюстрировать, но порой от них дух захватывает! Многие науки не могут этим похвастаться, хотя речь зачастую идет о поистине уникальных результатах. Поэтому неудивительно, что в новостях непропорционально много внимания уделяется именно успехам астрофизиков, хотя наука эта (в сравнении с физикой твердого тела) куда скромнее по числу ученых и публикаций.

Многие из тех, кто пришел учиться на естественнонаучные факультеты, в детстве увлекались наукой благодаря популярной астрономии, занятиям в кружках и на факультативах. Для того чтобы получить высококлассного специалиста-прикладника с естественнонаучным образованием, его нужно еще в детстве увлечь наукой. И редко когда это удастся сделать без какого-то яркого и доступного (но вместе с тем достоверного) образа. В наши дни астрофизика хорошо справляется с данной задачей. Возможно, в этом и состоит сейчас главная «польза от астрономии».

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В КОНТЕКСТЕ МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ



Данич Оксана Владимировна,
*заведующий кафедрой дошкольного
и начального образования
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат филологических наук,
доцент*



Иванова Илона Вячеславовна,
*учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска
имени В.З. Хоружей»*

КРЕАТИВНОСТЬ = УСПЕШНОСТЬ

В статье представлен опыт организации уроков литературного чтения на I ступени общего среднего образования, основанный на включении в образовательный процесс заданий продуктивного типа. Такие задания ориентированы на формирование литературно-творческих способностей, обеспечивающих развитие креативности мышления младших школьников как гаранта свободы в построении личных образовательных стратегий, что является показателем достижения личностных и метапредметных результатов учебной деятельности.

Развитие литературно-творческих способностей учащихся – один из ведущих компонентов учебного предмета «Литературное чтение», что обозначено в его Концепции [1]. Формирование творческого типа личности, обладающей способностью адекватно и быстро ориентироваться в различных жизненных ситуациях, проявлять инициативу и действовать нестандартно при любых обстоятельствах, – важнейшее направление в построении образовательного процесса на I ступени общего среднего образования. Конститутивный признак творческой личности – высокоразвитое воображение, стремление и способность к продуцированию новых ориги-

нальных образов и их деталей. Сформировать эту способность представляется продуктивным в творческой деятельности, которая, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным в будущее.

Действующий стандарт в области начального образования регламентирует содержание образовательной программы, ориентированной на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов. Достижение личностных результатов предполагает выраженное стремление саморазвиваться и самообучаться, мотивированность к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, владение

системой одобренных обществом социальных и межличностных отношений, нравственных ценностей и ориентиров, формирующих личностную и гражданскую позицию в деятельности выражении, правовую и экологическую культуру.

Метапредметные результаты включают освоение учащимися комплекса межпредметных понятий и овладение универсальными учебными действиями (далее – УДД), а именно: регулятивными, познавательными, коммуникативными. Достижение метапредметных результатов предполагает умение применять УДД как в процессе учебной деятельности, так и вне ее, самостоятельно ее планировать, анализировать и контролировать, выстраивать траекторию учебного сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса, быть компетентным в осуществлении учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности [2]. Как видим, формирование личности учащегося, владеющего всеми названными компетенциями, требует от педагога серьезной коррекции существующих подходов к построению обучения и воспитания, применения традиционных и инновационных методов, ориентированных на максимально эффективное достижение необходимых предметных, метапредметных и личностных результатов учебной деятельности. Нам представляется целесообразным сделать акцент на формировании навыков самостоятельной творческой деятельности, литературно-творческих способностей, обеспечивающих развитие креативности мышления младших школьников как гаранта свободы в построении личных образовательных стратегий. В качестве площадки для проверки высказанных предположений нами были выбраны уроки литературного чтения в начальных классах ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей».

Наблюдение за работой учащихся на уроках литературного чтения позволило заметить, что им сложно выполнять задания, относящиеся к творческому виду учебной деятельности, у детей вызывает затруднение выполнение таких универсальных учебных действий, как выделение основной мысли и ее интерпретация, анализ и собственная эмоционально-нравственная оценка поступков героев, выражение личного отношения к прочитанному. По нашему мнению, это происходит потому, что большинство заданий к текстам носят репродуктивный характер, т.е. предполагают восстановление сюжетной линии, обогащают словарный запас и совершенствуют навык чтения. Это практически не способствует развитию литературно-творческих способностей, не развивает навыков связной устной и письменной речи, не побуждает к созданию самостоятельного творческого продукта. В то же

время главная задача учителя начальных классов нам видится в формировании у учащихся стремления к творческой деятельности, создании для этого продуктивных условий.

Развитие литературно-творческих способностей учащихся является ценнейшим результатом приобретения опыта творческой деятельности как важнейшего компонента содержания литературного образования в целом. Включение в канву урока продуктивных заданий поможет проявиться основным компонентам таких литературно-творческих способностей, как воображение, способность к эмпатии, владение богатством ассоциаций и речевыми способностями. В нашем понимании, продуктивные задания – это задания к тексту, содержащие своего рода подсказки (в самом тексте, в иллюстрациях к нему), при помощи которых можно верно выполнить задание.

Таким образом, мы предполагаем, что специально организованное включение в образовательный процесс заданий продуктивного типа, ориентированных на развитие ассоциативно-образного мышления, воображения, фантазии, расширения словарного запаса, в целом речевых способностей, будет создавать предпосылки для формирования и развития литературно-творческих способностей учащихся. Подобная работа предполагает не только создание продуктивных заданий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, но и проверку их эффективности. Понятно, что такая работа должна занимать достаточно длительный период, в нашем случае продолжительность формирования опыта составила пять лет.

Теоретическими предпосылками для организации работы по развитию литературно-творческих способностей стали исследования таких педагогов и психологов, как Б.Г. Ананьев, И.Е. Брякова, Г.Х. Валеев, Л.С. Выготский, Е.А. Корсунский, В.И. Лейбсон, В.Г. Маранцман, З.Н. Новлянская и других. Ими проведен ряд исследований, в которых литературно-творческие способности учащихся анализировались с точки зрения психологии и педагогики. За основу в нашей работе мы приняли определение литературно-творческих способностей, предложенное И.Е. Бряковой, для которой способности – это «умение воплощать в слове впечатления от окружающей действительности при развитом творческом воображении и фантазии» [3]. Квинтэссенцией данного определения является деятельность, предполагающая создание нового, оригинального продукта. Поэтому сформированные *литературно-творческие способности* проявляются во владении *литературным словом*, обладании *развитым творческим воображением и фантазией*.

Работу по развитию литературно-творческих способностей посредством использования

продуктивных заданий следует начинать уже с 1-го класса. На каждом уроке нужно показывать учащимся важность изучаемой темы. На уроках литературного чтения мы используем образы-помощники, в роли которых могут выступать опорные таблицы, формулы, схемы, образные ассоциации, визуальные картинки, предметы, помогающие учащимся примерить на себя тот или иной образ, выразить отношение к герою. Они удерживают внимание детей на протяжении всего урока, а прием использования ассоциаций и опоры на зрительный образ дает возможность учащимся осознать и продуктивно усваивать теоретический материал.

Далее вводим продуктивное задание – *антиципация*, ориентированное на обучение такому УДД, как *прогнозирование*. Для этого предлагаем учащимся ответить на вопросы: как вы думаете, зачем мы знакомимся с данной темой? с чего лучше начать работу? а что будем делать потом? почему? для чего нам нужно выполнить это задание? Работая над произведением, еще до момента чтения учащиеся читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрации, сопровождающие текст, затем им предлагается высказать свои догадки: о чем этот текст? кто его герой? что с ними будет происходить? Зачастую имя автора, название произведения или ключевой вопрос можно зашифровать. В этом случае помощником будет пособие «Геококт Алфавит» [4]. Например, в 3-м классе, знакомясь с рассказом Л.Н. Толстого «Акула», дети пробовали расшифровать имя автора изучаемого произведения.

O2	C3	ЖЗ	K2	O2	C3	K3
T2	O	Л	С	Т	О	Й

Затем, опираясь на название произведения, фамилию автора, просим определить, о чем он будет и каким: шуточным, серьезным, поучительным?

Для улучшения качества восприятия изучаемого материала, умения предвидеть ход последующего события уместно использовать задания на *восстановление* пропущенных или недостающих элементов. Например, предлагаем задания на антиципацию букв (когда учащиеся пытаются узнать буквы в самых разных положениях и вариантах); слов и словосочетаний (Нклй Слджв, гн Брт и т.д.), текстов. Чтобы успешно выполнять такие задания, нужно обладать развитым воображением, представлять образ буквы в плоскости и пространстве. Также учащимся очень нравится читать «зашумленные» слова. Например, во 2-м классе при изучении сказки В. Осеевой «Кто всех глупее?» мы предложили ребятам карточки со словами, читать которые достаточно трудно из-

за лишних элементов: различных линий, штрихов, наложенных друг на друга букв. Однако проявленная наблюдательность и воображение помогают ребятам узнать, как же зовут главных героев сказки. Далее ученикам было предложено выполнить задание «Дерево вопросов»: ориентируясь на заглавие сказки и иллюстрации к ней, составить вопросы к сказке, а после этапа чтения текста выделить те из них, которые соответствуют содержанию текста. Безусловно, выполнение таких заданий обязательно приведет к развитию ассоциативного и логического мышления, воображения и в целом обогащению читательского опыта.

~~маленькая Даша~~ ~~пёс Барбос~~
~~девочка Даша~~ ~~утка Устинья~~
~~цыпленок Боска~~

Задания с загадками, пословицами, сочинительство чистоговорок, стихотворений, сказок, рассказов, творческих пересказов направлено на развитие *чувства слова, речевые способности* учащихся.

Работу с *загадками* на уроках мы проводим в несколько этапов: отгадывание загадки, наблюдение за ее структурой, сочинение. При составлении загадок в качестве образа-помощника выступает опорная таблица, где в основу сочинения положено перечисление признаков загаданного предмета; сравнение по форме, цвету, величине предмета, действию. Кроме того, достаточно трудно, но интересно использовать в данном случае тропы, например, метафору:

КАК, НО	
«На что похожа?»	«Чем отличается?»
А, НЕ	
«Какая? (какой? какое?)»	«Что такое же?»
А, НЕ	
«Что делает?»	«Кто (что) делает такое же действие?»

Например:

Какой?	Что такое же?
ласковый	мама
теплый	свитер
усатый	сом

Добавляем слова-связки и получаем загадку:
Ласковый, а не мама, теплый, а не свитер, усатый, а не сом. (Котёнок.)

При работе с пословицей мы предлагаем также такие продуктивные задания, как:

- *подберите* пословицу;
- *замените* выражение пословицей;
- *выберите* сказку, к которой подходит пословица;
- *подготовьте* иллюстрацию пословицы;
- *угадайте* пословицу по картинке, используя образ-помощник: по двум опорным словам («Друзья – беда» – Друг в беде не бросит), по «перевертышу» (Ниже пяток не опустишься – Выше головы не прыгнешь);
- *расшифруйте* пословицу (Сделал дело – гуляй смело – СДЛЛДЛГЛСМЛ); можно добавить составление мини-рассказа по пословице в группе;
- *сочините* пословицу, опираясь на образ-помощник «КТО – ТОТ».

Например, в 3-м классе при изучении басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» во время групповой работы ребята подбирали подходящие по смыслу пословицы для каждого персонажа, аргументируя свой выбор. Вариативным было задание придумать пословицу самостоятельно, пользуясь формулой-помощником «КТО – ТОТ». Учащиеся составили пословицу: «КТО трудится, у ТОГО все получится». Работа с пословицами развивает мышление, наблюдательность учащихся, прививает любовь к слову, повышает культуру речи, интерес к литературе.

Совместно с учащимися мы пробуем *сочинять стихи*. Для этого детям предлагаются следующие виды заданий: наблюдение за рифмой в стихотворном произведении; *подбор слов*, которые рифмуются с предложенными словами, в том числе с использованием картинок; *дополнение фраз* словом-рифмой; *сочинение*. Выбрать самостоятельно тему для сочинения стихотворения учащимся начальных классов все-таки сложно, поэтому можно предложить образ-помощник, которым может стать иллюстрация какого-то предмета, явления, чувства, либо уже готовое стихотворение, пользуясь которым как примером ребята делают прикидку, о чем будет их собственное стихотворение. Затем предлагаем учащимся задания: соединить слова-рифмы; «поймать» рифму (придумать еще слово, рифмующееся с данным), чтобы начать само сочинение.

В результате работы по стихосложению учащиеся учатся подбирать рифмы к словам, складывать рифмованные строчки, начинают «чувствовать» слово. В этом также могут помочь следующие продуктивные задания: «вырастить» слоги до слов (например, *са-*, *ма-*, Саша, Маша; *-чик*, зайчик, мальчик); восстановить стихотворение, которое «рассыпалось»; соревнование, кто больше подберет рифм к слову (например: дружок – кружок, пирожок, лужок и т.д.); «Буриме»;

«Монорим»; «Синквейн» и т.д. [5]. Такое продуктивное задание, как «Эльфхен», будет продуцировать обогащение зачастую скудного словаря младших школьников, будет формировать метапредметное умение интегрировать и интерпретировать информацию, в том числе выделять главное из большого потока информации. Это поможет учащимся сформулировать свое чувство-отношение к прочитанному, будет развивать практически все аспекты устной и письменной речи и все виды мышления, сделает более интересным, а значит, более эффективным усвоение понятий и их содержание. «Эльфхен» помогает учащимся написать стихотворение, состоящее из 11 слов, расположенных на пяти строчках:

- 1-я строка – цвет, качество (прилагательное);
- 2-я строка – о чем пишу (прилагательное + существительное);
- 3-я строка – отражение темы в трех словах;
- 4-я строка – обозначение своего отношения (4 слова);
- 5-я строка – результат, вывод.

Например, в 3-м классе при изучении рассказа В. Осеевой «Потерянный день» мы предложили учащимся составить образ-ассоциацию выражения своих чувств к прочитанному с помощью «Эльфхен». Вот что получилось:

Бесполезный,
Потерянный день.
Не сделал ничего.
Мне жаль терять время.
Задумайся!

Постоянная работа над литературным словом и ее осязаемый результат подтолкнули нас к идее создания поэтического клуба «Вдохновение», где занимаются учащиеся класса, в котором мы работаем. Чистоговорки, песни-складушки, загадки, стихотворения, придуманные коллективно и лично учащимися на занятиях клуба, мы используем на уроках литературного чтения во время проведения артикуляционных разминок, физкультминуток, творческих мастерских, а также различных воспитательных и развлекательных мероприятий.

Как видим, применение продуктивных заданий на уроках литературного чтения, безусловно, способствует развитию у учащихся самостоятельности, ответственности, формирует метапредметное умение преобразовывать и интерпретировать информацию. В процессе рассуждений, догадок, предположений происходит развитие литературно-творческих способностей: воображения, способности к эмпатии, владения богатством ассоциаций и речевыми способностями.

Результатом работы стало создание и использование в образовательном процессе модели развития литературно-творческих способностей,

в основу которой была положена разработка продуктивных заданий и образа-помощника.

Критерием результативности организованной нами работы явилось развитие литературно-творческих способностей. Показателями стали следующие: *развитие мышления, речевых способностей, воображения и фантазии*; подобранные диагностические методики.

Диагностика *развития мышления* осуществлялась посредством методики «Изучение скорости мышления». Учащиеся работали со списком слов с пропущенными буквами. За три минуты было предложено образовать как можно больше существительных единственного числа. В результате во 2-м классе из 29 учащихся уровень ниже среднего наблюдался у 13 учащихся, средний – у 12 учащихся, хороший – у 4 учащихся; в 3-м классе: уровень ниже среднего – у 8 учащихся, средний – у 14 учащихся, хороший – у 5 учащихся, высокий – у 2 учащихся; в 4-м классе: средний уровень – у 8 учащихся, хороший – у 12 учащихся, высокий – у 9 учащихся.

Диагностирование *речевых способностей* учащихся проводилось по методике О.С. Газман и Н.Е. Харитоновой. Учащиеся составляли рассказ по картинке с бытовым сюжетом. В результате во 2-м классе из 29 учащихся низкий уровень развития речевых способностей наблюдался у 7 учащихся, средний – у 16 учащихся, высокий – у 6 учащихся; в 3-м классе: низкий – у 3 учащихся, средний – у 15 учащихся, высокий – у 11 учащихся; в 4-м классе: средний уровень – у 14 учащихся, высокий – у 15 учащихся.

Использование методики «Составление рассказа» позволило оценить уровень сформированности *воображения*. Оценивались такие показатели, как скорость придумывания рассказа, необычность, оригинальность сюжета, эмоциональность образов в рассказе. Так, во 2-м классе из 29 учащихся низкий уровень наблюдался у 14 учащихся, средний – у 12 учащихся, высокий – у 3 учащихся; в 3-м классе: низкий уровень – у 6 учащихся, средний – у 18 учащихся, высокий – у 5 учащихся; в 4-м классе: низкий уровень – у 3 учащихся, средний – у 19 учащихся, высокий – у 7 учащихся.

Сравнительный анализ результатов позволил сделать вывод о положительной динамике в формировании и развитии литературно-творческих способностей учащихся средствами заданий продуктивного типа.

Итак, включение в образовательный процесс продуктивных заданий, несомненно, будет оказывать положительное влияние не только на обогащение словаря учащихся, но и на развитие мотивации к изучению художественного слова, формирование вдумчивого, самостоятельно мыслящего читателя, чутко воспринимающего любое художественное произведение. Само же литературное творчество как процесс позволяет выразить себя, свои мысли, чувства и поделиться ими с окружающим миром.

В качестве перспективы мы планируем продолжить работу над созданием и внедрением продуктивных заданий, способствующих развитию литературно-творческих способностей учащихся, создать на их основе комплекс интерактивных игр для дальнейшего использования на уроках литературного чтения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция учебного предмета «Литературное чтение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by>. – Дата доступа 14.04.2021.
2. Даніч, А.У. Фарміраванне рэгулятыўных вучэбных дзеянняў на ўроках беларускай мовы / А.У. Даніч // Пачатковая школа. – 2021. – № 2. – С. 6–11.
3. Брякова, И.Е. Методология формирования творческих способностей личности в отечественной педагогике / И.Е. Брякова // Изв. Самар. науч. центра Рос. акад. наук. Педагогика и психология. Филология и искусствоведение. – 2009. – Т. 11, № 4(30). – С. 14–18.
4. Развивающие игры Воскобовича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geokont.ru/>. – Дата доступа 14.04.2021.
5. Короткевич, З.В. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма / З.В. Короткевич, Е.В. Маскевич. – 3-е изд. – Мозырь: Содействие, 2010. – 120 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА



Беженарь Юлия Петровна,
*проректор по воспитательной работе
ВГУ имени П. М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*



Загорулько Регина Владимировна,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

В статье раскрываются особенности воспитательной работы в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова с позиций дихотомического подхода в контексте взаимосвязи традиций и инноваций, выявляются условия эффективной реализации данного подхода. Представлены примеры воспитательно-идеологических мероприятий, проводимых в ВГУ имени П.М. Машерова.

Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем.
Эдмунд Гюссерль

Введение. В ВГУ имени П.М. Машерова сложилась целостная система воспитания студенческой молодежи, ориентированная на формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой и творческой личности – достойного гражданина своей страны.

Для наиболее полной реализации интеллектуального, творческого и трудового потенциала студентов в университете по всем направлениям воспитательной и идеологической работы осуществляется целенаправленная деятельность, в основу которой положены традиции, положительный опыт и инновации. Акцент в реализации идеологической и воспитательной работы делается на всесторонней поддержке инициатив

студенческой молодежи, органов студенческого самоуправления, молодежных общественных объединений; активном вовлечении всех студентов в общественно полезную и культурно-досуговую деятельность, формировании навыков самодисциплины и самоорганизации, культуры поведения и чувства ответственности перед собой, обществом и государством.

Воспитательная деятельность в учреждении образования реализуется в условиях многообразия методологических подходов в педагогике в целом и воспитании в частности. Наиболее распространенными и востребованными в настоящее время выступают системно-деятельностный, личностно ориентированный, культу-

рологический, аксиологический (ценностный) и другие подходы. Не являясь взаимоисключающими, они по-своему акцентируют внимание на отдельных составляющих воспитательного процесса.

Заслуживающим внимания и действенным в современной социокультурной ситуации, на наш взгляд, представляется дихотомический подход. *Дихотомия* (от греч. *dichotomia*, где *dicha* – на две части + *tome* – сечение) – деление объема понятия на два соподчиненных его вида по схеме «противоречивой противоположности», как традиции и инновации, коллективность и индивидуальность, эмоциональность и рассудочность, событийность и повседневность, поощрение и наказание и т.д. Дихотомический подход в воспитательном процессе – это подходы меры в значимых соотношениях (например, традиции – инновации), который создает условия для достижения воспитательных результатов.

Цель статьи – раскрытие особенностей воспитательной работы в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова с позиций дихотомического подхода в контексте взаимосвязи традиций и инноваций, выявление условий эффективной реализации данного подхода.

Основная часть. Традиции (лат. *tradicio* – передача, предание) – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установки, идеи и ценности, нормы поведения и т.п.; элементы социально-культурного наследия, сохраняющиеся в обществе или отдельных социальных группах в течение длительного времени.

Для традиций характерно бережное отношение к культурному наследию прошлого; внимание не только к содержанию, но и к внешним проявлениям, в результате чего внешняя форма канонизируется, начинает доминировать над содержанием. Традиция становится обрядом, неизменным атрибутом события, вырождается в ритуал, как, например, украшение елки на Новый год, приготовление блинов на Масленицу и др.

Современное образовательное пространство должно быть мобильно, т.е. быстро реагировать на изменения вне его. В качестве средства такого экстренного реагирования может выступать педагогическая инновация [1].

Предложенный культурологами в XIX в. термин «инновация» означал введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникает новая область знания – инноватика – наука о нововведениях. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат отечественной педагогики с 80-х годов XX века.

Новация, новшество – это новое средство, метод, методика, а **инновация** (англ. *innovation* – нововведение) – это новшество + процесс введения его в практику. *Инновация* применительно к образовательному процессу – это введение нового во все компоненты педагогической системы – цели, содержание, методы, средства и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучающихся, их методическое обеспечение.

Под инновациями понимаются нововведения, целенаправленные изменения, вносящие в образование новые элементы и вызывающие его переход из одного состояния в другое, с позитивными изменениями относительно выбранных параметров.

Важнейшими критериями педагогических инноваций являются новизна (абсолютная, локальная, условная, субъективная); оптимальность (затрата сил и средств участников образовательного процесса для достижения результатов); результативность (устойчивость положительных результатов при реализации); возможность творческого применения инновации в массовом опыте.

Традиции в воспитательном процессе пронизывают все его составляющие: цель и задачи, принципы, содержание, методы и формы, технологии и т.д.

В воспитательном процессе традиции, прежде всего, связаны с историей учреждения образования, его персоналиями, знаменательными и памятными датами в жизни университета и страны.

Так, например, ежегодно 21 ноября Витебский государственный университет имени П.М. Машерова отмечает свой день рождения. А первая страничка летописи университета открылась более века назад – 21 ноября 1910 года. Главным подарком для всех становится насыщенная программа мероприятий в течение недели: выставки, встречи, фестивали, а университет превращается в творческую площадку воплощенных креативных идей студентов и преподавателей.

В рамках празднования данной знаменательной даты начиная с 2016 года проводится церемония вручения специального приза университета «Docendo discimus». Сегодня это ежегодное долгожданное событие, когда преподавателям, сотрудникам и студентам университета, лучшим из лучших в области образования, науки, спорта, творчества и общественной деятельности, вручаются памятные награды за добросовестный труд на благо университета. Возникнув как инновационное мероприятие, церемония вручения специального приза «Docendo discimus» стала доброй традицией (рисунки 1, 2).



Рисунок 1



Рисунок 2

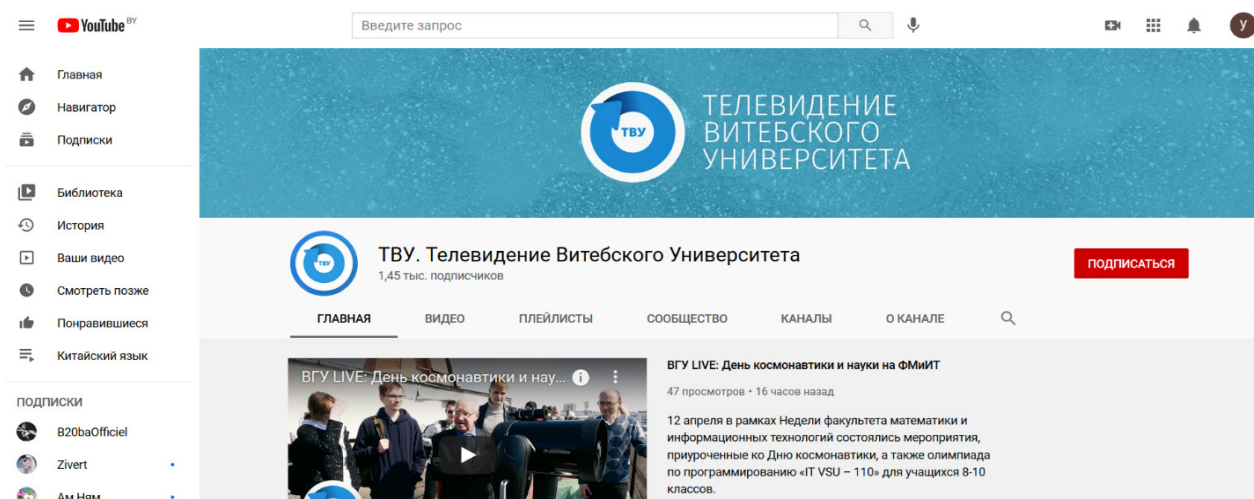


Рисунок 3



Рисунок 4

Более века назад стартовали съемки кинофильма под названием «Витебский государственный университет». Сейчас они продолжают-ся с помощью ТВУ – Телевидения Витебского Университета. Фото- и видеорепортажи официального интернет-канала Витебского государственного университета создают историческую, творческую летопись, приобщают молодежь к культурным ценностям, мотивируют самостоятельное творчество, формируют художественные и интеллектуальные способности будущих выпускников (рисунок 3).

Каждое учебное заведение славится своими сотрудниками, выпускниками разных лет, внесшими значимый вклад в становление и развитие университета, науки, культуры и страны в целом. В первую очередь, это Петр Миронович Машеров – выпускник физико-математического факультета ВГПИ имени С.М. Кирова, советский партийный и государственный деятель, Герой Советского Союза, чье имя носит университет с 1998 года.

Ежегодно в феврале в университете проходит Неделя памяти Петра Мироновича Машерова. В рамках Недели памяти проводятся уже ставшие традиционными мероприятия: онлайн-кинотек с просмотром документальных фильмов о П.М. Машерове; экскурсионная поездка студентов в Россоны в Музей боевого содружества; агитэкскурсия в д. Заполье, где студенты посещают школу, школьный музей боевой славы, мемориал «Суражские ворота».

Сложная общественно-политическая ситуация в стране потребовала поиска новых, а может быть хорошо забытых старых, подходов к идеологической и воспитательной работе, коррекции соответствующего инструментария.

Педагогически выверенная, аргументированная позиция руководства университета как лидера позволила преодолеть возникающие трудности, привести в образовательный процесс новые задачи, содержание, формы работы и достичь высоких результатов.

Важнейшим условием эффективности воспитательного процесса является создание условий для самореализации личности в разнообразных видах деятельности, расширение возможностей труда и общения, получения новых эмоций и впечатлений. Задача заключалась в создании такой площадки для совместной творческой деятельности.

Так, например, в нашем вузе с января 2020 года такой площадкой стала Школа лидеров «Машеровцы». Все «Машеровцы» являются лидерами нового формата. Главная цель школы – содействие повышению гражданского сознания у студенческой молодежи, воспитанию у них

патриотических чувств, выявление и поддержка инициативных, творческих и креативных студентов.

Наши «Машеровцы» – это постоянные участники и организаторы различных патриотических, волонтерских, культурно-досуговых и спортивно-развлекательных мероприятий. За столь небольшой период времени они успели принять участие в 52 мероприятиях (акции, походы, турслеты, конкурсы, спортивные программы), стали активными участниками многочисленных волонтерских акций (рисунок 4).

Календарь знаменательных и памятных дат на текущий учебный год является своеобразным ориентиром в планировании и организации воспитательного процесса. Опора на традиции избавляет организаторов от постоянной разработки новых сценариев, проектов, позволяет использовать имеющийся наработанный опыт. Вместе с тем повторение одного и того же без элементов новизны, фантазии, выдумки снижает интерес у участников, не содействует развитию их творческих способностей.

Почетно занявший свое место в жизни и воспитательном процессе День матери направлен на осознание того, что «мир начинается с мамы», формирование уважения и бережного отношения к матери; развитие чувства долга и ответственности за свои поступки. В университете стали традиционными акция «Позвони маме! Она ждет твоего звонка»; отправление матерям лучших студентов благодарственных писем (за активное участие в общественной жизни, за достижения в учебе, науке); поздравление студенток-матерей на факультетах.

В условиях современной информационно-коммуникационной среды традиционные мероприятия дополнила акция-челлендж «Мама, я люблю тебя!», организованная студенческим советом университета. День матери – это прекрасный повод еще раз признаться маме в любви, поздравить ее и поблагодарить за тепло и заботу – не только студентам, но и преподавателям.

В акции приняли участие ректор университета В.В. Богатырёва, проректоры, преподаватели, студенты университета. Совместное действие в теплой, душевной атмосфере сближает, объединяет, наполняет нежными чувствами, которыми участники в поздравлениях делятся со своими мамами (рисунки 5, 6).

Технология челленджа предполагает задание для каждого из его участников, которое он должен выполнить полностью, «дойти до конца», записать все на камеру и опубликовать результат в интернете, предлагая повторить это задание какому-то определенному известному человеку или всем желающим.

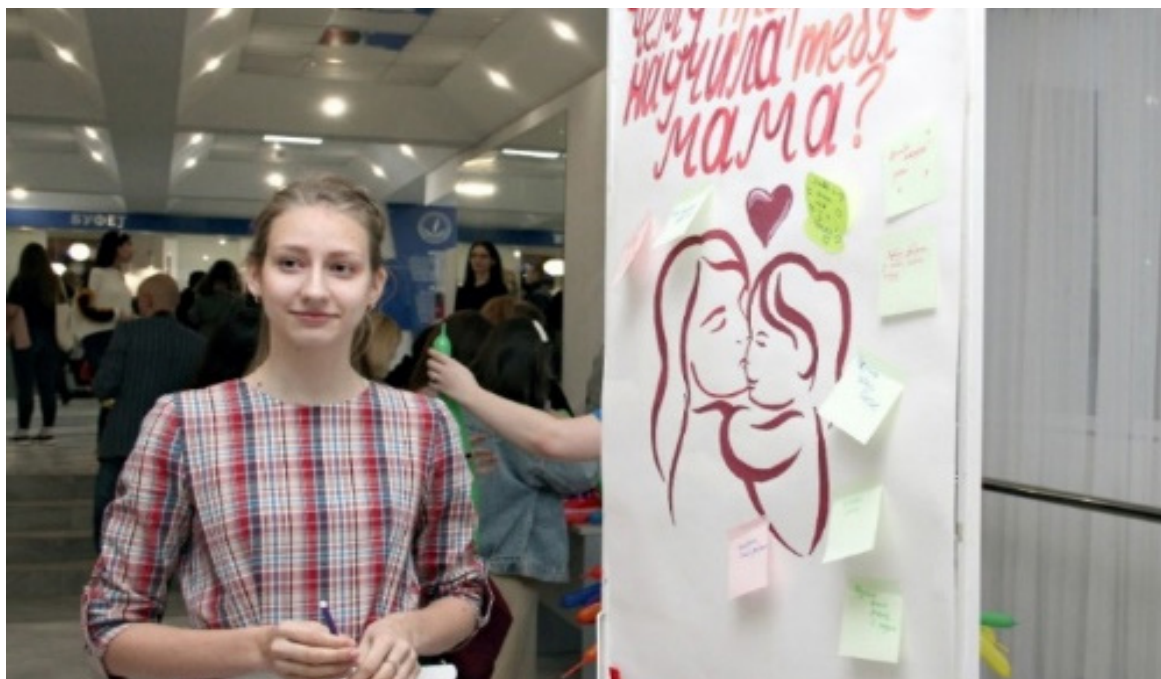


Рисунок 5



Рисунок 6

Так, в марте 2021 года в инстаграм-аккаунте Школы лидеров «Машеровцы» проходила челлендж-эстафета «#вгу_печет», посвященная масленичной неделе. Всю неделю «Машеровцы» собирали фотографии блинных шедевров и выбирали лучшие работы. Отмечены такие номинации, как «Блин-лайк», «Белорусский колорит», «Общий блин», «Блин-новатор», «Блинограмма», «Пек мастер» (рисунки 7–9).

Сохранение и развитие традиций духовно-нравственного воспитания осуществляется в рамках сотрудничества с Белорусской православной церковью. В декабре 2021 года состоялась встреча руководства университета – первого проректора университета Д.А. Антоновича,

проректора по воспитательной работе Ю.П. Беженарь, сотрудников отдела по воспитательной работе с молодежью, участников Школы лидеров «Машеровцы», студенческого совета, преподавателей и сотрудников университета с руководителем отдела образования Витебской епархии, протоиереем Андреем Смольским. Во время духовно-просветительской беседы отец Андрей рассказал о духовных ценностях, их переосмыслении современным обществом, о здоровье в период пандемии, об ушедших близких, церковных таинствах. В завершение встречи присутствующие посмотрели видеофильм, повествующий о дне рождения Христа, и смогли задать интересные их вопросы (рисунки 10, 11).



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9



Рисунок 10



Рисунок 11

Важным средством формирования информационной культуры студентов и преподавателей, проводником-информатором «университет – студент – университет» является наличие в ВГУ имени П.М. Машерова корпоративного медиапространства. Основными направлениями этой связи выступают сайт университета, газета «Мы і час», Телевидение Витебского Университета (ТВУ), VSUonline, SMM-маркетинг, реклама и PR.

Особой популярностью у молодежи пользуется VSUonline – интернет-газета ВГУ – платформа, которая позволяет на специальном портале познакомиться с ВГУ: новости, репортажи, актуальные темы, интервью, афиша и многое другое.

Instagram (главный аккаунт университета @tvu.vsu) занимает 1-е место по количеству подписчиков среди вузов Витебской области и 5-е место по количеству подписчиков среди вузов Республики Беларусь. YouTube (канал «Телевидение Витебского Университета») имеет 1-е место по количеству подписчиков среди вузов Витебской области.

Охватившая мир пандемия COVID-19 существенно повлияла на организацию идеологической и воспитательной работы. Онлайн-формат стал неотъемлемой частью нашей действительности. Впервые в истории Витебского государственного университета прошел онлайн-фестиваль чемпионата команд КВН ВГУ. За место в сезоне боролись команды со всей страны. Победу одержала сборная команда ВГУ «Сборная ТикТок по КВН» (рисунки 12, 13).

Традиционный праздник, объединяющий всех первокурсников «Я – студент ВГУ», приобрел новый формат. В ноябре 2021 года он проводился как уникальный онлайн-проект для первокурсников «Primus inter pares». Студенты участвовали и проявляли себя в творческих и интеллектуальных испытаниях, доказывали,

что каждый из них достоин звания «Лучший первокурсник ВГУ – 2020». По итогам определены победители конкурсов онлайн-проекта «Primus inter pares»: конкурс фото «Я выбираю эпоху...»; тренд в TikTok на тему студенчества; интеллектуальный конкурс; конкурс видео «Art in me» (рисунок 14).

Телевидение Витебского Университета (ТВУ) постоянно расширяет перечень своих программ. Так, в декабре ТВУ представило новую программу «PROискусство», которая в каждом выпуске знакомит зрителя с известными художниками, искусствоведами и выпускниками ВГУ, чтобы показать искусство во всех его проявлениях. Тема первого выпуска – «Скульптура». Гость программы – доцент кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета, известный скульптор и художник Сергей Николаевич Сотников (рисунок 15).

В условиях развивающихся тенденций интернационализации высшего образования современный университет должен ориентироваться на создание открытого научно-образовательного пространства, позволяющего участникам образовательного процесса успешно осуществлять межкультурное взаимодействие [2].

ВГУ имени П.М. Машерова в 2019 году стал дипломантом республиканского конкурса «Лучший экспортер года» в номинации «Образование» (33% иностранных студентов прибыли на учебу из 23 стран мира). На сегодняшний день в ВГУ обучается около 1700 иностранных граждан – это студенты, слушатели, магистранты, аспиранты. Они изучают русский язык как иностранный, а также английский. Многих интересуют юриспруденция, химия, биология. Особым спросом пользуются творческие специальности. Сегодня каждый третий студент дневной формы обучения – иностранец.



Рисунок 12



Рисунок 13



Рисунок 14

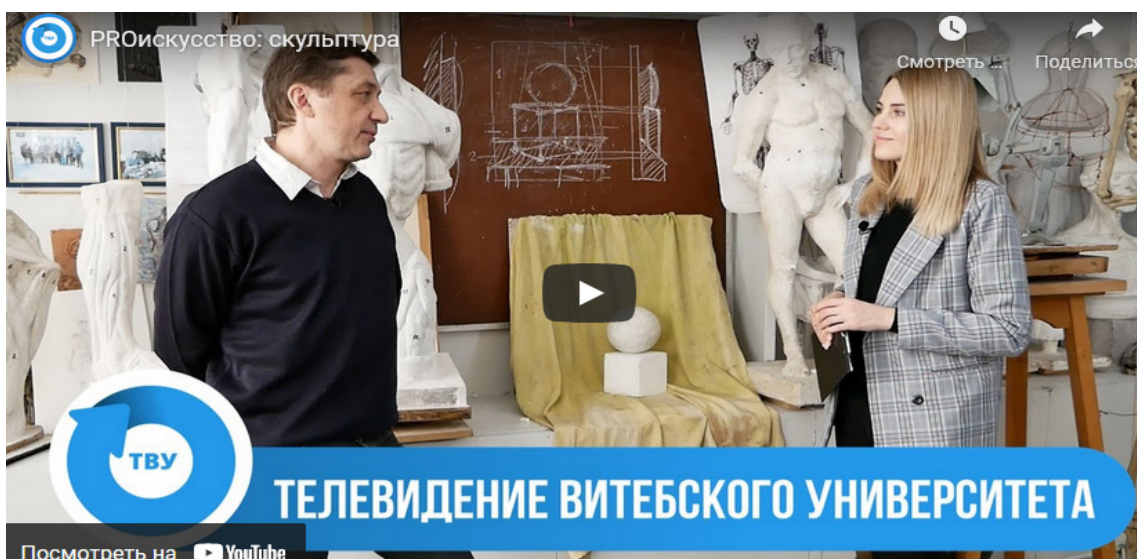


Рисунок 15

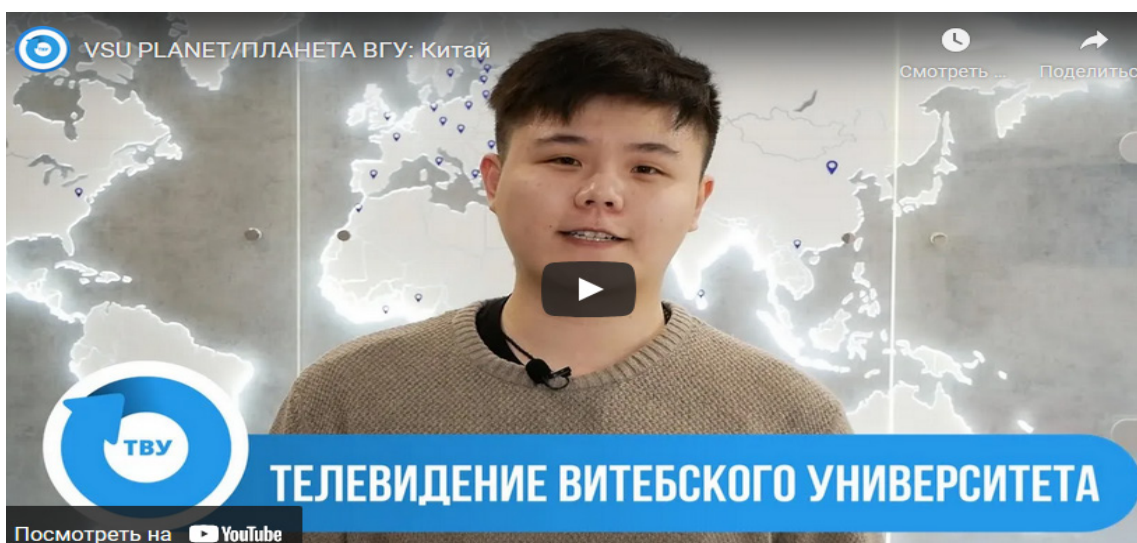


Рисунок 16



Рисунок 17



Рисунок 18

В декабре 2020 года ТВУ представило новый международный проект «VSU PLANET». Участники серии блогов – студенты из 25 стран мира – докажут, что ВГУ – интернациональный университет. Каждый понедельник – новый эпизод и новый герой (рисунок 16).

Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание тесно связано с *полицультурным*, направленным на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий. Формирование национального самосознания и организация межкультурного взаимодействия занимают значимое место в воспитательной работе в ВГУ.

Например, 24 марта в ВГУ состоялось самое яркое шоу этой весны. Мужество и артистизм, харизма и талант, красота и интеллект слились воедино и покорили каждого зрителя во время конкурса творчества и артистического мастерства «Мистер ВГУ 2021».

Впервые в истории университета победителями конкурса и обладателями титула «МИСТЕР ВГУ 2021» стали два студента – Андрей Кротов (факультет гуманитаристики и языковых коммуникаций) и Чжан Чжао (факультет обучения иностранных граждан).

В апреле 2021 года прошел фестиваль творчества «Студенческая весна 2021». Целую фестивальную неделю студенты разных специаль-

ностей и национальностей были участниками самых различных мероприятий (рисунки 17, 18).

Заключение. Традиции в воспитательном процессе сохраняют преемственность и закрепляют ее наиболее устойчивые моменты. Инновации обеспечивают динамику процесса, переход его в качественно новое состояние с учетом потребностей участников образовательного процесса, социокультурной ситуации и перспектив развития. Только плодотворный синтез традиционного и инновационного позволяет достигать качественного результата – высокого уровня воспитанности обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ховина, Т.В. Традиции и инновации в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Т.В. Ховина // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф., г. Челябинск, июнь 2014 г. – Челябинск, 2014. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5709/>. – Дата доступа: 21.03.2021.
2. Загорулько, Р.В. Особенности и условия эффективности процесса обучения иностранных студентов / Р.В. Загорулько, Ю.П. Беженарь // Концепции и модели подготовки педагогов к работе в гетерогенной образовательной среде: монография / М.Н. Певзнер [и др.]; под общ. ред.: М.Н. Певзнера, П.А. Пестрякова. – Великий Новгород, 2019. – С. 314–333.

НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КАК ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ



Шарапова Инна Анатольевна,
*декан педагогического факультета
ВГУ имени П.М. Машерова
кандидат педагогических наук, доцент*



Кущина Елена Анатольевна,
*доцент кафедры музыки
ВГУ имени П.М. Машерова*



Маркова Алёна Игоревна,
*старший преподаватель
кафедры музыки
ВГУ имени П.М. Машерова*

ЧЕРЕЗ ИСТОРИЮ К СОВРЕМЕННОСТИ

В статье рассматривается роль работы Народного музея истории педагогического факультета в становлении патриотического воспитания молодежи в учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», приобщении к культуре и традициям белорусского народа, воспитании уважения к культурам других национальностей, чувства толерантности и патриотизма.

Введение. В Республике Беларусь 2021 год объявлен Годом народного единства. В связи с преобразованиями в различных сферах жизни нашего общества проблема патриотического воспитания молодежи приобретает особое значение. Современная жизнь кардинально изменила проблематику патриотического воспитания молодежи. Одной из причин этого процесса стал высокий уровень популярности у молодежи коллективных форм проведения досуга, которые привлекают не содержанием, а своей доступностью. Перед учреждениями образования страны ставится комплексная задача по воспитанию подрастающего поколения. Сложность воспитания личности заключается в том, что государству необходимы не просто квалифицированные кадры узконаправленной сферы деятельности, а высоконравственные и интеллектуально развитые специалисты – граждане, способные жить и активно работать на благо своей страны. Таким образом, в воспитании учащейся молодежи большую роль играет патриотическая направленность, которая формирует личность молодого человека.

Основная часть. Проблема развития патриотического воспитания подрастающего поколения находится в центре внимания государственной молодежной политики Республики Беларусь.

В трудах различных ученых-педагогов патриотическое воспитание рассматривается в различных контекстах. В.В. Буткевич в качестве основы патриотического воспитания выделяет любовь к народу и государству [1]. Д.П. Зубко, Е.П. Маркович ключевой задачей патриотического воспитания видят воспитание чувства патриотизма, то есть большее внимание уделяется понятию «Родина» и его роли в жизни человека [2]. В работах В.С. Горбунова используется термин «педагогика патриотизма», под которым понимается единая система воспитания, основой которой является обоснованность методов, форм, содержания и целей патриотического воспитания [3]. Т.А. Панкова выделяет ключевую роль учреждения образования в эффективности процесса патриотического воспитания в силу своей авторитетности, а значит, и роли в формировании мировоззрения учащихся. Именно в учреждении образования закладываются основы коллективной деятельности, ответственности за результат, формируются отношения типа «человек – государство». Семья, религиозные отношения и политические институты также оказывают влияние на патриотическое воспитание, однако их роль существенно меньше, чем у образовательных учреждений [4].

Категория «патриотизм» отражает специфические особенности развития общества. Оно представляет собой достаточно сложное, многогранное и системное явление. Под патриотиз-

мом понимается преданность и любовь к своей Родине, готовность жить и работать во благо государства, самоотверженно защищать отечество и стремиться служить его интересам, а также ставить общественные и государственные интересы выше интересов личных. Цель патриотического воспитания обусловлена интересами и потребностями общества. Основной задачей патриотического воспитания выступает воспитание личности, способной жить и трудиться на благо себя и своей страны.

Патриотическое воспитание – процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Патриотическое воспитание формирует патриотическое сознание личности, в процессе которого происходит развитие следующих качеств: утверждение гуманистического образа жизни, осознание своей исторической культуры, национальной и духовной принадлежности [5].

Сущность содержания патриотического воспитания раскрывается в трех основных направлениях работы:

1. Ознакомление молодежи с комплексом гражданско-патриотических знаний и их приумножение.
2. Воспитание уважения к государству и его законам.
3. Готовность к выполнению своего гражданско-патриотического долга.

Инструментарий для достижения целей патриотического воспитания и реализации указанных выше направлений работы в вузе достаточно широк: от проведения информационных часов до организации экскурсионных программ.

Витебскому государственному университету имени П.М. Машерова в 2020 году исполнилось 110 лет. Все эти годы в нашем университете уделялось большое внимание работе по патриотическому воспитанию молодежи. На протяжении десятилетий складывалась система работы по патриотическому воспитанию. Она организована как система благодаря комплексу музеев университета: Народный мемориальный музей имени П.М. Машерова, Народный литературный музей, Народный музей истории университета, Народный музей истории педагогического факультета. Работа этого комплекса направлена, в том числе, на формирование гражданской позиции и воспитание патриотизма молодежи. Музеи в наглядной и доступной форме знакомят посетителей не только со страницами истории университета, но и предлагают большое количество экспонатов для ознакомления и изучения, что способствует более эффективному усвоению информации.

В процессе изучения истории и культуры города, университета у студентов развивается чувство гордости и любви к стране и выбранной профессии, родному городу, выдающимся выпускникам. Информирование о достижениях выпускников университета формирует у студенческой молодежи желание обучаться и стать успешным специалистом, работать на благо страны, достигнуть успехов и стать примером для подражания подрастающему поколению.

На педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова в декабре 2006 года создан и успешно функционирует музей истории факультета. В 2021 году музеем истории педагогического факультета присвоено звание народного. На протяжении многих лет фонды музея пополнялись материалами и экспонатами, составившими в итоге своеобразную летопись одного из старейших факультетов университета. Помимо фотографий, текстовых и графических материалов, творческих работ, наград и предметов, посвященных становлению факультета и его развитию, в музее представлены экспонаты, связанные с историей страны и белорусского народа.

Деятельность Народного музея истории педагогического факультета на протяжении последних трех лет была посвящена Году малой родины, 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, а также 60-летию со дня основания педагогического факультета и 110-летию университета.

В этот период времени проводилась большая работа по пополнению музея истории педагогического факультета музейными экспонатами. Открыт второй выставочный зал, посвященный белорусской культуре и истории. Среди экспонатов появились предметы традиционного быта белорусского народа, оригинальные национальные куклы и рушники, выполненные студентами педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, а также учащимися Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. Кроме того, выставочные залы музея наполнились публикациями в периодической печати о факультете, преподавателях и студентах; фотоматериалами, наградами студентов и педагогов.

В рамках комплексной работы музея истории педагогического факультета в 2018–2019 гг. студенты приняли участие в республиканских конкурсах: «Напишем книгу вместе “Какой я вижу Республику Беларусь через 10 лет”», художественно-литературных, посвященных Году малой родины и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Участники конкурсов были награждены дипломами в различных номинациях.

На базе музея создана и налажена система проведения учебных занятий для студентов раз-

личных курсов. Студенты из числа иностранных граждан (КНР, Туркменистан) регулярно занимаются в музее истории педагогического факультета. В 2020 году на базе музея был создан и успешно внедрен новый цикл экскурсий-квестов «Мы часть истории». В квестах принимают участие студенты как педагогического факультета, так и других факультетов (в том числе иностранные граждане), а также учащиеся 10–11-х классов средних школ г. Витебска и Витебского района. Активное участие в проведении экскурсий и квестов Народного музея истории педагогического факультета принимают студенты из Китайской Народной Республики, обучающиеся на специальностях педагогического факультета и продолжительное время проживающие в городе Витебске. Благодаря этому они приобщаются к культуре и традициям белорусского народа, воспитывают в себе уважение к культурам других национальностей, чувство толерантности. Эффективным средством патриотического воспитания учащейся молодежи является работа по сбору документов, материалов и экспонатов для пополнения экспозиции музея. Вся нормативная и текущая документация по истории педагогического факультета содержится и ведется на надлежащем уровне.

За время существования в музее проведено 139 экскурсий, в которых приняли участие 3031 экскурсант, в том числе делегации из Новгородского университета имени Ярослава Мудрого, Московского педагогического государственного университета, учреждений образования провинции Цзянси КНР, Псковского государственного университета, Открытого университета Аллама Икбал в Исламабаде (Пакистан). Получено 20 положительных отзывов о работе музея.

В музее истории педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова регулярно планомерно проводится учебная, научная, воспитательная и экскурсионно-познавательная работа. Кроме того, на базе музея проходят лекционные, практические и семинарские занятия, вручение дипломов выпускникам факультета.

Заключение. Музей является важной составной частью образовательного процесса не только на факультете, но и на филиалах кафедр, УНПК «Імкненне», а также среди учреждений образования и культуры Витебского региона. Постоянные посетители музея – учащиеся средних школ, слушатели института повышения квалификации и переподготовки кадров университета и многие другие.

Будущее страны зависит от подрастающего поколения, поэтому молодежи необходимо прививать любовь и уважение к истории и культуре, традициям и ценностям белорусского народа,

чувство гордости за достижения страны в целом и ее представителей в отдельности. Осознанию важности и актуальности интересов Родины способствует патриотическое воспитание личности, которой с раннего возраста прививают уважение к стране и народу, объясняют и на конкретных примерах показывают достижения государства в различных сферах.

Таким образом, патриотическое воспитание является важным и даже необходимым аспектом всего процесса воспитания подрастающего поколения. Перед педагогом стоит непростая задача – воспитать личность с комплексом качеств, умений и навыков, которые станут фундаментом для полноценного развития и будут способствовать процветанию государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для

педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В.В. Буткевич. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. – 207 с.

2. Зубко, Д.П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д.П. Зубко // Проблемы выхавання. – 2005. – № 1. – С. 12–16.
3. Горбунов, В.С. Педагогика патриотизма: учеб.-метод. пособие / В.С. Горбунов. – Кемерово: АИ «Кузбассвуиздат», 2018. – 747 с.
4. Панкова, Т.А. О становлении нравственных и гражданских позиций школьников / Т.А. Панкова // Социологические исследования. – 2002. – № 5. – С. 111–114.
5. Белоусов, Н.А. Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования / Н.А. Белоусов, Т.Н. Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность: сб. науч. ст. – Минск, 2004. – С. 38–41.

КВЕСТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Ведущий 1: Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать вас на педагогическом факультете – одном из уникальных факультетов нашего университета. Возможно, вы уже определились с выбором будущей профессии, но есть еще время все осмыслить и принять правильное для себя решение.

Ведущий 2: А сейчас мы предлагаем вам вместе с нами прогуляться по уникальному зданию педагогического факультета и окунуться в атмосферу добра и творчества. Однако сделаем это по-особенному. Сегодня мы подготовили для вас квест.

Ведущий 1: Но обо всем по порядку. Сейчас мы разделим вас на две команды и предложим карту, на которой изображены локации с подсказками.

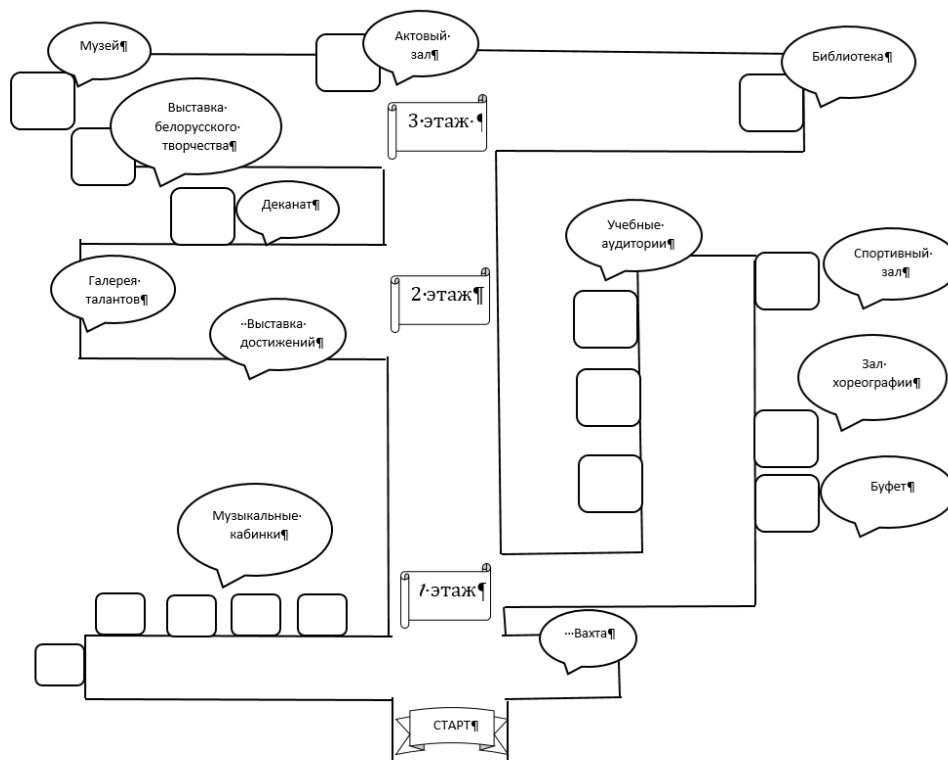


Рисунок 1 – Схема прохождения квеста

Ведущий 1: Сейчас каждая команда получит задание, и мы начнем проходить квест.

Ведущий 2: Команда «зеленых» отправится в увлекательное путешествие со мной, а команда «желтых» – с моим коллегой.

Таблица 1 – Задания для команд

Задание команды «зеленых»	Задание команды «желтых»
Только у нас на факультете можно услышать звуки скрипки, аккордеона и фортепиано. И все это в одном месте. <i>Задание: повторить мелодию</i>	Педагогический факультет – чемпион во всех смыслах этого слова. Там, где находятся все награды и достижения наших студентов, вы найдете подсказку
Ректор нашего университета говорит, что студенческая жизнь должна быть «вкусной». Найдите самое вкусное место нашего факультета. <i>Задание: угадать по вкусу еду</i>	Педагогический факультет – это созвездие талантов. В этом созвездии есть свободные места. Поэтому именно вы можете их занять. <i>Задание: сделать косплей фотографии, на которой находилась подсказка. Выложить фотографию в Instagram с хэштегом #Стань_частью_большой_семьи (с отметкой @pedfac_vsu)</i>
В этом месте есть станок, но это не завод. Здесь царит атмосфера ритма, движения и пластики. Там найдете вы подсказку. <i>Задание: повторить флешмоб</i>	В этом месте есть станок, но это не завод. Здесь царит атмосфера, ритма, движения и пластики. Там найдете вы подсказку. <i>Задание: повторить флешмоб</i>
Педагогический факультет – это созвездие талантов. В этом созвездии есть свободные места. Поэтому именно вы можете их занять. <i>Задание: сделать косплей фотографии, на которой находилась подсказка. Выложить фотографию в Instagram с хэштегом #Стань_частью_большой_семьи (с отметкой @pedfac_vsu)</i>	Только у нас на факультете можно услышать звуки скрипки, аккордеона и фортепиано. И все это в одном месте. <i>Задание: повторить мелодию</i>
Самый главный человек в университете – это студент. Но даже студент иногда не может решить некоторые вопросы без помощи этого человека. <i>Задание: прогуглить ФИО декана педагогического факультета</i>	Самый главный человек в университете – это студент. Но даже студент иногда не может решить некоторые вопросы без помощи этого человека. <i>Задание: прогуглить ФИО декана педагогического факультета</i>
Во время праздников и значимых событий факультета здесь зрители могут получить удовольствие от творчества студентов	Там, где оживает сказка, а куклы становятся настоящими актерами, будет ждать последняя подсказка. <i>Задание: сочинить четверостишие о педагогическом факультете</i>
Там, где царит дух истории нашего факультета, на ключе открытия этого места лежит шифр	Без этого газеты, книги и письма в XX веке написать было невозможно. Догадаешься, что это – найдешь ключ к шифру

Таблица 2 – Шифр квеста

Шифр
17, 16, 9, 3, 16, 15, 10, 20, 6
3
12, 16, 13, 16, 12, 16, 13, 28, 25, 10, 12

А 1	Б 2	В 3	Г 4	Д 5	Е 6	Ё 7	Ж 8	З 9	И 10	Й 11
К 12	Л 13	М 14	Н 15	О 16	П 17	Р 18	С 19	Т 20	У 21	Ф 22
Х 23	Ц 24	Ч 25	Ш 26	Щ 27	Ъ 28	Ы 29	Ь 30	Э 31	Ю 32	Я 33

Рисунок 2 – Ключ к шифру

Ведущий 1: Одна команда нашла шифр, вторая – ключ к этому шифру. Вы не сможете пройти дальше, если не станете одной командой. Ведь педагогический факультет – это большая дружная семья! *(Капитаны соединяются и решают шифр, решение шифра – задание позвонить в звонок.)*

Ведущий 2: Вот вы и услышали ваш первый звонок на педагогическом факультете. Мы надеемся, что он станет не последним, и предлагаем вам стать частью большой семьи!

Ведущий 1: На этом наше знакомство с педагогическим факультетом не заканчивается. Ждем вас на очередную экскурсию-квест в рамках цикла «Мы часть истории».

УКЛАД ЖИЗНИ ШКОЛЫ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ



Вакушенко Татьяна Дмитриевна,
*старший преподаватель кафедры
социально-педагогической работы
ВГУ имени П.П. Машерова*

В статье раскрывается специфика понятия «уклад школьной жизни», выделяются его признаки. Обозначен ряд элементов, которые могут рассматриваться как его составляющие. Показано, что демократический уклад школьной жизни является приоритетным.

В настоящее время в связи с укреплением позиций гуманистического и личностно ориентированного образования встают задачи проектирования образовательной среды как многомерного пространства, адекватного актуальным потребностям и способностям детей и учащейся молодежи и соответствующего тенденциям развития современной культуры, экономики, производства и технологий.

Так, В.Н. Бондаревская подчеркивает, что в личностно ориентированном образовании абсолютной ценностью являются не отчужденные от ребенка знания, а сам ребенок, человек, личность. Именно этот тип образования присущ демократическим обществам. Он обеспечивает: во-первых, гуманное отношение к ребенку; поддержку его индивидуальности; удовлетворение его образовательных, духовных, культурных, жизненных потребностей и запросов; во-вторых, свободу выбора содержания и путей получения образования; способы самореализации личности в культурно-образовательном пространстве [1].

В 1995 г. О.С. Газман сформулировал три гуманистических максима (или принципа) образования, гласящих: 1) ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей; 2) самореализация педагога – в творческой самореализации ребенка; всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении; 3) дети – носители грядущей культуры, соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения, образование есть диалог культур.

В свою очередь О.С. Газман обозначил ведущие направления педагогической деятельности, вытекающие из современной парадигмы гуманизма: во-первых, обеспечение внутренних условий (установок, потребностей, способностей) для развития «самости», для самоопределения (через механизмы самопознания, рефлексии, целеполагания, физической и психической защиты, деятельности самоосуществления); во-вторых, создание благоприятных внешних условий (среды обитания) для психического и биологического (физического) существования и развития ребенка; в-третьих, организация очеловеченной микросоциальной среды (гуманистические отношения, общение, творческая деятельность, психологический климат и т.д.) как продукта активности детей и взрослых [2, с. 13].

Современные исследователи, подчеркивая неразрывную связь личностно ориентированного образования с демократией и гуманизмом, указывают на то, что педагогическая деятельность должна ориентироваться на демократические принципы и ценности и их реализацию в системе образования в различных видах деятельности с целью воспитания свободно мыслящей, творческой личности, активного гражданина, готового строить демократическое общество.

В образовательном пространстве формируется научный, культурный, духовный базис любого общества. Существует взаимообусловленная связь между процессами, имеющими место в обществе, и уровнем развитости образователь-

ного пространства. Поэтому педагогам в процессе образования детей и учащейся молодежи нужно ориентироваться не столько на объективный, предметный мир, сколько на развитие коммуникаций, конструктивного сотрудничества и продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса, на предметное и коммуникационное обеспечение развивающей и организующей среды.

В исследованиях, касающихся проблем образовательной среды, ученые сходятся во мнении, что уклад жизни школы рассматривается как феномен ее деятельности, состоящей из производственной, культурно-духовной, идеологической сфер жизни; обеспечивает взаимосвязи всех сфер деятельности школы; играет интегративную функцию и связывает воедино когнитивные, ценностные и регулятивные смыслы жизнедеятельности школы как воспитательной организации.

В советский период влияние уклада жизни школы на эффективность образовательного процесса рассматривали такие педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий. Они описывали специфическую атмосферу, дух, стиль взаимоотношений участников образовательного процесса. Педагоги создали в собственной практике образовательное учреждение с неповторимым самобытным укладом.

Проблема построения школьного уклада исследована в работах Е.А. Александровой, В.С. Безруковой, Л.А. Козловой, Н.Б. Крыловой, О.Е. Лебедева, Д.Г. Левитес, А.А. Мороз, А.А. Остапенко, Г.К. Селевко, О.А. Соловьевой, А.Н. Тубельского, И.Д. Фрумина, Т.П. Хреновой. Следует отметить, что в качестве главной особенности современного школьного уклада ученые выделяют ориентацию на ребенка как главную ценность образовательной системы.

Известные педагоги-ученые В.А. Караковский, Г.К. Селевко, А.Н. Тубельский, И.Д. Фрумин в своих образовательных учреждениях создали авторские уклады школьной жизни.

Словосочетание «уклад школьной жизни» обычно связывают с именем ученого и педагога, директора школы самоопределения А.Н. Тубельского. Он определяет понятие «уклад жизни школы» как «совокупность таких условий, как атмосфера школьной жизни, образовательный процесс, взаимоотношения учителей и учеников между собой, разрешение всевозможных проблем и конфликтов, нормы и правила школьной жизни...» [3, с. 4].

Таким образом, А.Н. Тубельский связывал уклад школьной жизни с различными образовательными пространствами, которые существуют в школе: правовым, учебным, игровым, художественно-творческим, трудовым, межличностно-го свободного общения и т.п. В уклад попадает,

по мнению автора, не только линейный образовательный процесс, но и «параллельная» жизнь – создание и распад детских компаний, возникновение увлечений, интересов, привязанностей и отношений и др. Исследователь был уверен, что именно неявная, скрытая от наблюдателя, никем не программируемая школьная жизнь в гораздо большей степени определяет интерес к школе, влияет на становление ценностей, вкусов [4, с. 10–11].

Ученый выделяет следующий ряд типов школьных укладов: авторитарный, патерналистский, патриархальный, традиционалистский, семейный, демократический. Наиболее детально им описан демократический уклад школы, основанный на свободе ученика и реализованный на практике в московской школе № 734 [5].

А.Н. Тубельский, указывая на необходимость творческого подхода к созданию школьного уклада школы, считал, что уклад следует строить как реальную реализацию условий для соблюдения прав человека и прав ребенка. Моделирование уклада школьной жизни призвано ответить на вопросы о сохранении ценности образования, о творческом поиске обновления его содержания. Автор выделил инвариантную и вариативную стороны уклада школьной жизни. Инвариантная сторона должна обеспечивать ребенку возможность выбора содержания образования, темпа и форм его усвоения; демократичность принимаемых в школьном коллективе решений; обязательное участие детей, педагогов и родителей в создании норм школьной жизни; открытость принимаемых решений, возможность каждого члена коллектива влиять на характер решений.

Вариативная сторона связана с построением школы как действующей модели открытого гражданского общества, с выборностью органов коллектива, с введением социально-трудовой практики как самостоятельной образовательной области, обеспечивающей не только освоение окружающей социальной среды, но и создающей особый стиль отношений в коллективе. Разновозрастные учебные группы, клубы, кружки, школьные, научные, коммерческие общества – все это также можно отнести к вариантной части, создающей свободный, гуманный, толерантный уклад жизни [6].

Кроме того, А.Н. Тубельский обращает внимание на возможности «экспериментирования с укладом», обеспечивающего ребенку возможность проживания в условиях открытого гражданского общества.

Другой известный педагог И.Д. Фрумин, рассматривая уклад школы, связывает его с понятием контекста школьной реальности. Скрытую реальность автор определяет как множество факторов школьной жизни, которые могут ока-

зывать как прямое образовательное воздействие, так и косвенное, являясь условием для того или иного протекания процесса обучения и явных процессов организации деятельности учителей и учеников в школе. Для И.Д. Фрумина «под укладом школьной жизни прежде всего понимается господствующая система учебных и внеучебных связей, которая рассматривается не как система личных взаимоотношений, а как совокупность условий, в которых осуществляется поведение и деятельность учеников и учителей» [7, с. 114].

Для понимания и анализа уклада, считает И.Д. Фрумин, нужно наблюдать за свободной, ненормируемой напрямую активностью детей и учителей, за их разговорами на переменах, за их деятельностью в условиях свободного выбора, за их жизнью во внешкольных условиях, например выездного лагеря. Сопоставление этого типа поведения и деятельности с регулируемым и нормируемым поведением в условиях, например, урока дает основание для выделения таких школьных норм, которые трансформируют поведение.

Следует отметить, что И.Д. Фрумин и А.Н. Тубельский, раскрывая роль уклада, пользуются термином «скрытое содержание образования», заимствованным у зарубежных коллег Х. Даниелса, Я. Миллера, Н. Оверлей, У. Селлева. Причем Н. Оверлей еще в 1970 г. обратил внимание на то, что в школах существует некий феномен, который он назвал «неизучаемой учебной программой». Другие западные ученые называют это институциональным контекстом образования, скрытым учебным содержанием [8].

Это своеобразные феномены, отраженные в «языке» школы, стиле отношений между учителем и учеником, структуре реальной власти и т.п. Компонентами такого уклада выступают:

- различные формы дифференциации школьников по способностям;
- структура реальной власти в школе (диктаторская или иерархическая, демократическая или либеральная);
- своеобразный язык класса или школы (не по формальному признаку, а по реально действующим явлениям – семантике, тону, стилю и объему лексики);
- ориентация ученика на ожидания учителя;
- умение действовать в ситуации контрольной работы или экзамена (не культурные формы поведения в ситуации испытания, а сложившиеся правила списывания, подглядывания, угадывания и т.п.);
- фактическое распределение учебного времени (не по учебному плану или расписанию, а фактически используемое время учеником: у одних оно занимает реально 12 часов в день, у других не наберется и получаса);

– нерегламентированные образовательные пространства: игровое, художественного творчества, правовое, пространство социальной практики [9].

Все эти и другие компоненты «скрытого учебного содержания» должны находиться в центре внимания администрации, учителей-предметников, классных руководителей, специалистов социально-педагогической и психологической служб. Необходимо отметить, что будущих педагогов важно научить «видеть скрытое содержание», а также изменять его с целью успешного создания демократического уклада жизни в школьной среде с целью становления подрастающих граждан как субъектов демократии.

В свою очередь Л.А. Козлова подчеркивает необходимость направленности уклада жизни современной школы на человекообразность, понимаемую как соответствие образования перспективным потребностям личности в культурном развитии, в творческой самореализации. Ученый выделяет следующие типы школьных укладов: ультимативный, унифицированный, утилитарный, утопический, универсальный.

Ультимативный уклад основан на принудительных категоричных требованиях, определяющих необходимость беспрекословного иерархического подчинения.

Унифицированный уклад базируется на единообразной упрощенной деятельности, установленной в аналогичной системе.

Утилитарный уклад основан на принципе полезности, направленности всех его компонентов на получение той или иной выгоды. Преуменьшается роль творческого, духовного, возвышенного в пользу решения прикладных узкопрактических задач.

Утопический уклад базируется на несбыточных идеях, неосуществимых планах преобразований. В нем заключено лишь стремление к идеалам, оторванным от педагогической реальности [10].

Так, Н.Ю. Конасова, Г.К. Селевко уклад рассматривают как относительно устойчивые особенности школы, отражающие условия бытия детей и взрослых, характерные черты их взаимоотношений, Т.А. Берсенева – как способ передачи духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению.

Уклад жизни школы, считает Г.К. Селевко, – это ее обобщенная характеристика, отражающая относительно устойчивые и постоянно поддерживаемые особенности, наиболее значимые для содержания и качества жизни детей и взрослых в школе. Уклад жизни школы исследуется им, прежде всего, через призму условий бытия членов сообщества, видов их деятельности, действующих норм и правил поведения, реальных возможностей, создаваемых для школьников,

характер взаимоотношений в коллективе детей и взрослых [11].

Для многих ученых (Е.А. Александровой, Н.Ю. Конасовой, Т.А. Берсеновой и др.) понимание уклада жизни школы включает систему межличностных отношений, лежащих в основе порядка жизнедеятельности учреждения, отношений педагогов, детей, родителей, администрации, других сотрудников и представителей фирм и учреждений городского/сельского сообщества, так или иначе причастных к организации и осуществлению образовательного процесса. В их представлении уклад есть способ организации жизни. Его составляющими являются цели образования, содержательный и организационный, в том числе технологический, аспекты образования. Результатом же действия данного способа организации жизни школы становится система взаимоотношений в школьном коллективе.

Педагогом Т.П. Хреновой предлагается понимание уклада школы как системы общественных отношений между всеми участниками образовательного процесса в идеолого-политической, культурно-духовной, организационно-образовательной сферах жизни образовательного учреждения, которая определяется порядком жизнедеятельности школы [12].

Ведущей тенденцией современной школы следует считать демократизацию процессов обучения и воспитания, создание демократического уклада школы. Это реализуется в попытках соединить векторы обучения демократии и демократического обустройства школы, сделать обучение как можно более неформальным, активным, привлекательным, осмысленным, что способствует реализации в нем ценностей свободы и участия. В образовательном процессе педагоги стремятся минимизировать формальные отношения и ограничения, изучать не столько знания, сколько саму жизнь, заинтересовывать всех обучающихся в создании и развитии школьного сообщества, открытого для внешнего мира, соединять школьное образование и внешкольную жизнь. Демократический процесс обучения переносит центр тяжести с проблемы трансляции культуры на проблему производства культуры. И школа открывает перед собой сферу возможностей в виде создания культурно-образных, общественно значимых и вместе с тем отвечающих детским запросам пространств (самообразовательного, учебного, художественно-творческого, социально-трудового, правового, досугового, игрового).

Анализируя опыт демократического образования, И.Д. Фрумин указывает на то, что школа с демократическим укладом способна и должна подготовить школьников к жизни в демократическом обществе и, по его мнению, практики

воспитания должны соответствовать четырем типам деятельности гражданина в демократическом обществе: 1) критическому мышлению; 2) коммуникации в многообразии; 3) соорганизации в совместной деятельности; 4) принятию ответственных решений.

В качестве условий становления демократического опыта на уровне школы И.Д. Фрумин называет следующие:

- превращение школы в открытый вовне социальный институт (диалог с внешкольными политическими, социальными и культурными группами);
- превращение школы в открытый вовнутрь социальный институт (открытость внутренних структур коммуникации, достаточность информации, критический самоанализ, внутришкольная демократия);
- создание в школе сферы политики (микрополитики школы) как сферы диалога и согласования интересов различных групп участников школьной жизни, включая родителей и учеников;
- создание в школе правового пространства (системы формальных и неформальных правовых норм и традиций);
- запуск в школе постоянной трансформации и обновления;
- учет возрастных особенностей и возможностей гражданского становления и деятельности школьников;
- открытое обсуждение как принцип жизни коллектива;
- изучение, поддержка и обсуждение общественного мнения в школе.

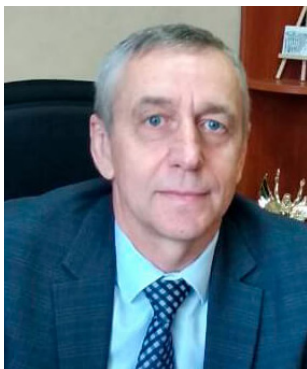
Таким образом, уклад школьной жизни можно рассматривать как педагогически целесообразную форму приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, общественно полезной, трудовой, эстетической, коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями. В формировании уклада школьной жизни определяющую роль призваны играть все участники образовательного процесса. Важным элементом формирования уклада школьной жизни являются коллективные обсуждения, дискуссии, позволяющие адекватно определить специфику ценностных и целевых ориентиров школы, элементов коллективной жизнедеятельности, обеспечивающих реализацию ценностей и целей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д, 2000. – 351 с.

2. Газман, О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. – М.: МИРОС, 2002. – 294 с.
 3. Тубельский А.Н. Формирование опыта демократического поведения у школьников и учителей: метод. пособие / А.Н. Тубельский. – М., 2001. – 153 с.
 4. Тубельский А.Н. Правовое пространство школы: учеб.-метод. пособие / А.Н. Тубельский. – М.: МИРОС, 2001. – 112 с.
 5. Тубельский, А.Н. Как создавать условия для развития индивидуальности ребенка / А.Н. Тубельский // Авторская школа / сост. А.М. Лобок. – М.: Эврика, 2003. – С. 121.
 6. Общественно-активные школы: образование ребенка как субъекта демократии: Хрестоматия [Электронный ресурс] / ред.-сост. Г.Б. Корнетов. – М.–Владимир, 2007. – Режим доступа: <http://www.gouo.ru/doc/mm/us/Hrestomatiya.pdf>. – Дата доступа: 22.04.2021.
 7. Фрумин, И.Д. Тайны школы: заметки о контекстах: монография / И.Д. Фрумин. – Красноярск: КГУ, 1999. – 250 с.
 8. Уклад жизни школы: теория и практика: учеб.-метод. пособие / сост. Т.П. Хренова. – Чита: ЧИПКРО, 2006. – 70 с.
 9. Фрумин, И.Д. Введение в теорию и практику демократического образования / И.П. Фрумин. – Красноярск, 1998. – 317 с.
 10. Козлова, Л.А. Обновление уклада школьной жизни: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.А. Козлова. – Красноярск, 2003. – 24 с.
 11. Селевко, Г. Уклад жизнедеятельности современной школы / Г. Селевко, О. Соловьева // Нар. образование. – 2006. – № 1. – С. 183–188.
 12. Хренова, Т.П. Становление и тенденции развития уклада жизни отечественной школы: 20–90-е годы XX в., первое десятилетие XXI в.: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.П. Хренова. – Чита, 2010. – 26 с.
-
-

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА



Янч Валерий Вацлавович,
*декан факультета обучения
иностранных граждан
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат философских наук, доцент*



Любченко Ольга Анатольевна,
*заместитель декана факультета
обучения иностранных граждан
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНТЕКСТЕ

В статье выявляются особенности адаптации иностранных граждан к образовательной деятельности. Раскрыты основные этапы адаптации, показаны формы работы, направленной на помощь в адаптации иностранных студентов, обобщен опыт работы университета с китайскими гражданами.

На современном этапе развития общества процессы глобализации затрагивают все более широкие сферы социальных отношений. Если изначально глобализация заявила о себе в международных экономических отношениях, то сейчас она оказывает существенное воздействие на развитие права, науки, культуры, образования и других сфер. В «Социологической энциклопедии» под глобализацией понимается «спонтанный, отчасти управляемый процесс все возрастающего действия различных факторов международного значения (экономические, политические связи, культурный и информационный обмен, международные организации, транснациональные корпорации) на социальную действительность в отдельных странах...» [1, с. 65].

В сложившихся условиях успешное развитие национальных государств и их союзов возможно лишь на основе последних достижений науки и техники, в силу чего знания становятся важнейшим инструментом достижения значимых экономических и социально-политических целей. Ввиду разного уровня социально-экономического развития национальных государств многие из них не способны самостоятельно, на основе собственных ресурсов, преодолеть технологическое отставание от более развитых государств с эффективной системой образования и подготовки научных кадров. Выходом из данной ситуации является направление граждан на обучение за рубеж на основе межгосударственных соглашений либо в частном порядке. Помимо этого,

значительное количество молодых людей сегодня ищет возможность получить образование за рубежом для того, чтобы быть более успешными на рынке труда. Обучение за границей также дает возможность получить новый социальный опыт, узнать незнакомую ранее культуру, завести знакомства, которые могут быть полезны в будущей профессиональной деятельности.

Республика Беларусь является привлекательной страной в сфере образования для иностранных граждан. Прежде всего, высокую репутацию на международном рынке образовательных услуг имеют учреждения высшего образования, осуществляющие подготовку медицинских кадров. Ведь еще во времена Советского Союза в них обучалось значительное количество иностранных граждан, у которых сложилось высокое мнение о национальной образовательной системе и стране в целом. Сегодня Республика Беларусь широко известна за рубежом как страна, где осуществляется качественная подготовка специалистов в сфере информационных технологий. Интерес у иностранных граждан вызывает также возможность получить образование в сфере биохимии, энергетики, юриспруденции, ветеринарии, лингвистики и других отраслях знаний.

Следует отметить, что образовательные услуги, предлагаемые ВГУ имени П.М. Машерова, востребованы у иностранных граждан. В университете их обучается более полутора тысяч. Это представители 25 стран, большинство из которых являются гражданами Туркменистана и Китайской Народной Республики.

Сотрудничество ВГУ имени П.М. Машерова с образовательными учреждениями КНР началось в 2000 году, когда был подписан договор о сотрудничестве с Хух-Хотоским профессиональным институтом (г. Хух-Хото, провинция Внутренняя Монголия). Согласно договору в ВГУ имени П.М. Машерова ежегодно направлялись абитуриенты для обучения на подготовительном отделении и последующего обучения в магистратуре или на профильных факультетах. В 2006 году впервые был осуществлен выпуск китайских граждан по специальности «Биология. Экология», в 2007 году – по специальности «Русская филология». В 2007 и 2008 гг. успешно защитили кандидатские диссертации и получили степень кандидата наук 3 аспиранта в области физики, искусства и филологии. В 2009 году впервые дипломы магистра педагогических наук получили 16 выпускников педагогического и математического факультетов. За весь период в университете на подготовительном факультете прошли обучение около 700 граждан КНР, дипломы специалистов получили 779 студентов, дипломы магистров – 550 человек. В настоящее время в университете обучает-

ся 764 китайских гражданина на основе договоров с учреждениями образования КНР.

С 2010 года в университете началось обучение граждан КНР по системе «три плюс три». По этой системе китайские граждане в течение 3-х лет обучаются в Хух-Хотоском профессиональном институте (г. Хух-Хото, Внутренняя Монголия, КНР) по специальностям «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» и «Изобразительное искусство и компьютерная графика» по интегрированным учебным планам и программам, утвержденным учебно-методическим объединением учреждений высшего образования Республики Беларусь и Республиканским институтом высшей школы. В случае успешного завершения обучения в Хух-Хотоском профессиональном институте и прохождения собеседования по русскому языку и специальным предметам студенты продолжают обучение на III и IV курсах в ВГУ имени П.М. Машерова, а затем в магистратуре университета (срок обучения в магистратуре – 1 год). При получении неудовлетворительных оценок на собеседовании студенты направляются на обучение на подготовительное отделение, после прохождения которого продолжают обучение на III курсе университета. В настоящее время по системе «три плюс три» в университете на первой ступени высшего образования обучаются 89 человек, на второй ступени – 21.

В рамках договора о сотрудничестве с Хух-Хотоским профессиональным институтом преподаватели ВГУ имени П.М. Машерова ежегодно выезжают в КНР для обучения студентов русскому языку. В 2019 году преподаватель Ольга Малинец была признана преподавателем года Хух-Хотоского профессионального института среди преподавателей гуманитарных наук.

С 2020 года в ВГУ имени П.М. Машерова ведется подготовка по ряду специальностей второй ступени высшего образования с английским языком обучения.

Говоря об обучении иностранных граждан, прежде всего, следует обратить внимание на проблемы их адаптации к новым условиям жизнедеятельности. На наш взгляд, адаптация иностранных обучающихся представляет собой сложный, противоречивый процесс вхождения в ценностно-смысловое пространство иной социальной и образовательной среды. В научной литературе выделяют шесть основных этапов межкультурной адаптации: «1) отрицание; 2) защита; 3) преуменьшение; 4) принятие; 5) адаптация; 6) интеграция» [2, с. 270].

Так, на первом этапе адаптации происходит отторжение чужой культуры страны, в образовательное пространство которой попадает студент. Далее включаются механизмы внутренней защиты своих национальных культурных цен-

ностей. Последнее заставляет иностранцев уменьшать достоинства чужой для них культуры. Однако со временем человек забывает об этом и начинает перестраиваться, пытаясь найти позитивные стороны в окружающей его культуре. Только на пятом этапе происходит собственно адаптация, когда иностранец начинает понимать, принимать и контактировать с представителями другой культуры.

Вопрос об интеграции в современной науке признан учеными трудноразрешимым, особенно если речь идет об интеграции в культуру с существенными различиями, обусловленными отсутствием общего исторического прошлого, иными социокультурными, религиозными, политическими факторами. Огромное количество разнообразных факторов как бы не пускает человека в другую культуру. Но это не должно восприниматься как нечто негативное, ведь благодаря процессам взаимодействия культур и стремлению сохранить культурную самобытность мы наблюдаем поликультурное многообразие.

К сожалению, не всем иностранным обучающимся удается легко адаптироваться к новой социокультурной и образовательной среде. Препятствием к интеграции может быть не только непонимание иностранцами особенностей белорусской национальной культуры, но и неприятие культурных различий между самими иностранными гражданами. Это свидетельствует о том, что в университетах необходимо уделять поликультурному образованию, формируя у иностранных студентов уважительное отношение к представителям иных социокультурных систем.

Обучение иностранных граждан может быть реализовано через три модели адаптации:

- «растворение» иностранных граждан среди всего контингента обучающихся, когда они учатся и проживают в общежитии (в комнатах) совместно с представителями иных национальных культур;
- создание своеобразных «резерваций», когда учебные группы формируются по национальному признаку (это касается и проживания в общежитиях);
- комбинированная модель, когда используются оба названных выше типа адаптации с учетом того, насколько представители той или иной национальности готовы преодолеть социокультурные барьеры.

Принимая иностранных граждан на обучение, учреждения образования должны определить для себя, какой модели адаптации они будут следовать. Авторам наиболее привлекательной видится первая модель. Однако нельзя чрезмерно стимулировать процессы интеграции, так как национальными, религиозными факторами нельзя ни в коем случае пренебрегать.

Следует отметить, что обучение иностранных граждан сопряжено с необходимостью решения ряда проблем. Это зачастую невысокий уровень владения русским языком, трудности адаптации к особенностям организации образовательного процесса в новой социальной среде. Решение языковой проблемы решается следующим образом. По итогам собеседования абитуриенты с недостаточным уровнем владения русским языком направляются на подготовительное отделение, где изучают язык в объеме 840 аудиторных часов. Для студентов, зачисленных на первую ступень получения высшего образования, в учебных планах предусмотрено изучение русского языка как иностранного в объеме около 550 часов за все годы обучения.

В содержательном аспекте большое содействие в изучении учебных дисциплин оказывает виртуальная образовательная среда MOODLE. В ней преподаватели размещают как традиционные, так и интерактивные курсы лекций, материалы для проведения семинарских, лабораторных занятий, глоссарии, диагностирующие тесты и иные учебно-методические материалы. Учебные курсы в виртуальной образовательной среде представлены в соответствии с требованиями модульно-рейтинговой системы обучения. То есть освоение дисциплины осуществляется по блокам (модулям). Изучение модуля завершается формой промежуточного контроля, предлагаемой преподавателем (тестирование, коллоквиум, контрольная работа и др.). Итоговая оценка по дисциплине формируется с учетом того, как студент работал на семинарских (лабораторных) занятиях, как прошел формы промежуточного контроля. Благодаря MOODLE иностранный студент может самостоятельно получить доступ к необходимой информации, посредством тестирования проверить уровень освоения материала.

Особую помощь в адаптации иностранных студентов оказывают кураторы учебных групп, а также центр развития личности и практической психологии, созданный в университете. Студенты не только вовлекаются в учебную деятельность, но и участвуют в творческих конкурсах, занимаются волонтерской работой. Это позволяет им быстрее интегрироваться в жизнь университета, углубить знание языка, способствует их личностному развитию. Например, китайские студенты участвовали в реализации проекта «Мир в многообразии» с одним из дошкольных учреждений г. Витебска. В рамках проекта белорусские дошкольники знакомятся с культурой, традициями Китая, для них проводятся мастер-классы каллиграфии и игры на национальных инструментах. В свою очередь китайские граждане через неформальное общение познают белорусскую культуру, совершенствуют знание русского языка.

Китайские студенты принимают активное участие в общественной жизни университета, городских и республиканских мероприятиях. Регулярно организуются интернациональные спортивные соревнования, товарищеские матчи по баскетболу, выставки предметов национальных культур. На предметных олимпиадах китайские студенты демонстрируют блестящие результаты и занимают призовые места.

Ежегодно университет организует экскурсии для вновь прибывших китайских студентов, на которых можно познакомиться с историко-культурным наследием Беларуси, узнать обычаи и традиции страны. Также организуются образовательные туры по странам Европы, в частности во Францию, Италию, Бельгию, Германию.

В марте 2019 года состоялась встреча Министра образования Республики Беларусь с активом китайских студентов белорусских учреждений образования. В ходе встречи были организованы выставки достижений китайских студентов учреждений высшего образования республики, праздничный концерт и награждение лучших студентов. Встреча прошла в дружественной обстановке, Посольство КНР в Республике Беларусь высоко оценило уровень подготовки специалистов в учреждениях высшего образования, в том числе подготовку музыкантов и художников в ВГУ имени П.М. Машерова. Усилия университета оценены руководством КНР. В августе 2019 года в ВГУ имени П.М. Машерова открылся Центр китайского языка и культуры.

В мероприятии приняли участие Чрезвычайный и Полномочный посол КНР в Беларуси Цуй Цимин, члены делегации Посольства, представители городских органов власти, руководство и студенты университета.

Таким образом, в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова накоплен более чем 20-летний опыт работы с иностранными обучающимися. Созданы необходимые условия для их успешной адаптации к образовательной деятельности. Сформирована необходимая материально-техническая база, подготовлены учебно-методические пособия, наполнена разнообразным контентом виртуальная образовательная среда. В учебные планы внесены изменения, целью которых является усиление практико-ориентированного обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Социологическая энциклопедия / под общ. ред. А.Н. Данилова. – Минск: БелЭн, 2003. – 453 с.
2. Шишкина, И.В. Пути и возможности преодоления проблем адаптации иностранных студентов в процессе поликультурного обучения на подготовительном факультете / И.В. Шишкина, О.А. Ежовкина // Международное образование и сотрудничество: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан», 28–30 мая 2015 г.: в 3 т. / отв. ред. А.Н. Ременцов; МАДИ. – М., 2015. – Т. 3. – С. 269–271.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ



Ализарчик Лилия Львовна,
*заведующий подготовительным
отделением ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*

ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО – ВЫБИРАЙ УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ С ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

В статье представлен опыт профориентационной работы учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», описаны новые подходы к оказанию будущим студентам помощи в выборе профессии.

Введение. Современные подходы к профориентационной работе нацелены на формирование у учащихся стремления к самостоятельному, сознательному выбору профессии с учетом полученных знаний о своих способностях, актуальности и престижности будущей специальности, перспективах своего профессионального пути [1, с. 78].

В учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» сформирована инновационная концепция профориентации. В ходе ее реализации существенно расширяется перечень учреждений общего среднего, среднего специального и профессионально-технического образования, участвующих в многоплановых креативно организуемых мероприятиях на базе ВГУ и других площадках.

Основная часть. Согласно разработанной программе профориентационной работы факультетами, кафедрами, отделом медиакоммуникаций, подготовительным отделением, отделом студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности проводится большая рекламная кампания, направленная на создание положительного имиджа университета и выявление мотивированных, способных к образовательной и научной деятельности, академически мобильных абитуриентов, ориентированных на успешное профессиональное самоопределение в культурно-образовательной среде ВГУ имени П.М. Машерова.

Программа содержит несколько направлений работы:

- с будущими абитуриентами – старшеклассниками учреждений общего среднего образования;
- с учащимися учреждений среднего специального образования;
- с педагогами и родителями будущих студентов;
- реклама в СМИ (в том числе использование интернет-ресурсов).

В процессе реализации программы профориентации решаются следующие задачи:

1. Убедить будущих абитуриентов, их родителей и педагогов в том, что ВГУ сегодня – это высокий уровень профессионализма, глубокие научные знания, широкий диапазон социокультурного взаимодействия, залог успешной самореализации в завтрашнем дне.
2. Максимально задействовать информационные и образовательные площадки ВГУ для проведения масштабных интерактивных мероприятий для школьников с целью повышения уровня их заинтересованности университетом.
3. Повысить результативность профработы посредством вовлечения учреждений образования Витебского региона в активную рекламно-агитационную деятельность по ориентации учащихся на поступление в ВГУ.
4. Создать и своевременно актуализировать факультетские базы потенциальных абитуриентов.

тов для проведения адресной профориентации, направленной на индивидуальное сопровождение будущих студентов.

5. Использовать визуальный контент для абитуриентов (промооролики, сюжеты для выпусков интернет-телевидения, статьи интернет-газеты VSUonline) в профориентационной работе факультетов.

6. Применять современные интернет-технологии для оперативного информационного сопровождения профработы и приемной кампании.

Одна из удачных инновационных профориентационных находок – проведение больших университетских образовательных квестов «ВГУstart» для учащихся 9–11-х классов учреждений общего среднего образования Витебского региона (рисунок 1). Для этого всеми факультетами продумываются отражающие их специфику станции, на которых участники квеста выполняют интересные и полезные познавательные задания. Принимают участие в квестах также отдел студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности, отдел медиакоммуникаций, библиотека и музей ВГУ. У учащихся появляется уникальная возможность на миг почувствовать себя студентом и продемонстрировать свои знания в различных сферах, проявить смекалку, сообразительность и умение работать в команде.



Рисунок 1 – Образовательные квесты «ВГУstart»

Таким образом учащиеся практически всех школ и гимназий г. Витебска и Витебского района узнают много нового о ВГУ, факультетах, актуальных специальностях, видят перспективы и возможности, которые открываются перед студентами во время учебы и после окончания университета.

Во время квестов учителя, сопровождающие школьников, принимают активное участие в работе команд и знакомятся со всем университетом. Кроме того, для них проводятся рекламные мероприятия «ВГУ сегодня».

Квесты имеют положительный резонанс, освещаются благодаря оперативной работе медиацентра на сайте, в официальных аккаунтах ВГУ («ВКонтакте», «Facebook», «Instagram», «TikTok», «Telegram»), на странице ТВУ видеохостинга YouTube.

Традиционные для университета дни открытых дверей также изменили формат (рисунок 2). Если ранее мы организовывали выставки факультетов, то теперь всеми факультетами для участников устраиваются интересные профориентационные образовательные интерактивные площадки. Для будущих абитуриентов и их родителей студенты готовят яркую шоу-программу, в которой представлены наши творческие студии. С приветственным словом выступают представители ректората,



Рисунок 2 – Дни открытых дверей ВГУ

начальник военной кафедры знакомит со спецификой обучения военным специальностям, заведующий подготовительным отделением — с особенностями приемной кампании текущего года. На дни открытых дверей приезжают абитуриенты со всех районов Витебской области, а также будущие абитуриенты и их родители из других областей. После встреч с деканами, заведующими кафедрами и студентами на факультетах абитуриентам предоставляется возможность посетить консультации по предметам профильных испытаний, которые проводят опытные преподаватели университета.

Ко дню открытых дверей традиционно для абитуриентов готовится спецвыпуск газеты «Мы і час», в котором содержатся обращение ректора к будущим студентам, информация обо всех факультетах и специальностях, а также о довузовской подготовке. Будущим абитуриентам ВГУ интересно читать интервью с первокурсниками и успешными выпускниками каждого факультета.

В период школьных каникул факультеты также приглашают на встречи в свои аудитории будущих студентов, организуя для них концерты, мастер-классы, интерактивные площадки, консультации по предметам вступительных испытаний.

Еще одна новинка профориентационной работы — проведение дней открытых дверей университета в онлайн-режиме с использовани-

ем YouTube-канала «Телевидение Витебского Университета» (рисунок 3). В Интернете заранее выкладываются анонсы мероприятий, и в назначенное время в прямом эфире на связь с будущими абитуриентами выходят первый проректор, деканы, заведующие выпускающими кафедрами, студенты, заведующий подготовительным отделением, ответственный секретарь приемной комиссии. Приветствует всех участников ректор университета и приглашает поступать в ВГУ. Факультеты представляют свои проморолики, презентуют специальности, рассказывают о преимуществах обучения в вузе. Абитуриенты имеют возможность задавать вопросы, на которые оперативно получают ответы. Такая форма дней открытых дверей стала возможной благодаря сотрудничеству отдела медиакоммуникаций и центра информационных технологий. Все трансляции записываются и находятся в свободном доступе на YouTube-канале «Телевидение Витебского Университета», поэтому могут просматриваться абитуриентами в любое удобное для них время.

В этом учебном году подготовительное отделение совместно с факультетами активно организывает акции «Поступай правильно!» для учащихся 11-х классов районных школ и гимназий Витебского региона (рисунок 4). Программа для организации видеоконференций «Zoom»

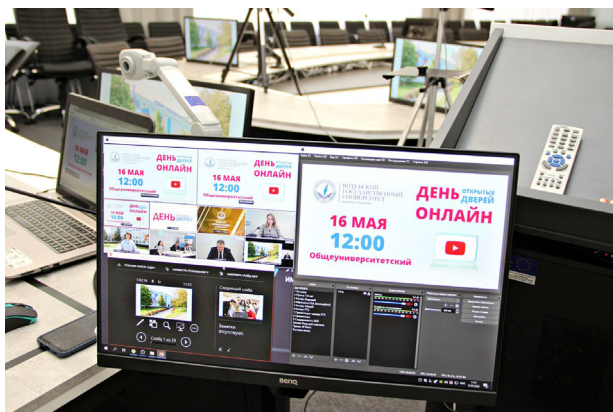


Рисунок 3 – Дни открытых дверей в прямом эфире



Рисунок 4 – «Поступай правильно!» в формате онлайн



позволяет познакомить старшеклассников со старейшим университетом Республики Беларусь. Будущим студентам предлагается презентация вуза с подробной информацией о его факультетах, специальностях, особенностях приемной кампании 2021 года. Школьники узнают много интересного о преимуществах обучения в нашем университете и насыщенном досуге студентов. В ходе встречи затрагиваются вопросы, касающиеся перспектив трудоустройства, обучения на военной кафедре, льготах для медалистов, олимпиадников и выпускников профильных классов педагогической направленности. Деканы и представители кафедр знакомят школьников с «новинками» факультетов и спецификой обучения. В финале каждой встречи выпускникам желают успехов в учебе, высоких результатов на вступительных испытаниях и выражают уверенность, что многие из них обязательно станут первокурсниками нашего университета. Комфортная и доверительная атмосфера онлайн-общения вызывает теплый отклик и слова благодарности в адрес ВГУ имени П.М. Машерова со стороны участников встреч, администраций школ и районных отделов по образованию.

С целью выявления у выпускников учреждений образования творческих способностей и интереса к научной деятельности, содействия одаренным и талантливым в интеллектуальной сфере школьникам в профессиональной ориентации и продолжении образования в нашем университете с 2013 года проходит олимпиада для абитуриентов ВГУ по всем общеобразовательным предметам, а также вступительным испытаниям, проводимым в университетах [1, с. 74]. Победители награждаются дипломами и имеют преимущественное право на зачисление при равном общем количестве набранных баллов (согласно Порядку приема в ВГУ).

Университет всегда представлен на различных республиканских, областных образовательных выставках, ярмарках вакансий, профориентационных выставках-презентациях «Куда пойти учиться?», на районных слетах выпускников. В течение всего учебного года в школах и гимназиях проводятся рекламные акции «Поступай правильно!» для старшеклассников.

Одна из задач профориентации – популяризация бренда университета среди педагогов и родителей. К сожалению, у многих выпускников нашего университета представление о своей альма-матер «застыло» на уровне их студенческих лет. С этой целью в ВГУ проводятся встречи руководства университета с директорами школ и гимназий Витебского региона, а также представителями районных отделов по образованию, на которых представляются новые концепции развития университета и профориента-

ционной работы. Также с новым университетом с большим интересом знакомятся и участники коллегии главного управления по образованию Витебского облисполкома. Все приятно удивляются современным лабораториям и инновационным разработкам именитых ученых и талантливых студентов наших факультетов.

Эффективны и такие формы работы с педагогами, как организация на базе ВГУ семинаров и районных методических объединений учителей-предметников, проведение на базе филиалов кафедр заседаний секций региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов «Наука – образованию, производству, экономике».

По результатам проводимого анкетирования абитуриентов в период приемной кампании было установлено, что именно родители и учителя в первую очередь оказывают влияние на выбор профессии своими детьми и не всегда владеют актуальной информацией о нашем вузе. Поэтому представители университета принимают участие в тематических родительских собраниях «Твоя профессия – твое будущее», на которых учителя школ и родители будущих студентов узнают обо всех факультетах, престижных и современных специальностях ВГУ, научных школах, перспективах успешного трудоустройства выпускников нашего университета.

Особое значение придается работе с учащимися колледжей, которые могут продолжить свое обучение в нашем университете по дневной или заочной форме получения образования (полный или сокращенный сроки обучения). На базе Оршанского и Полоцкого колледжей ВГУ ежегодно проводятся профориентационные мероприятия «Выбор профессии – заявка на успех!» для учащихся и преподавателей колледжа, а также для старшеклассников и учителей учреждений образования г. Орши и г. Полоцка.

Ежегодно совместно с главным управлением по образованию Витебского облисполкома проводится анкетирование выпускников учреждений образования Витебской области с целью создания электронной базы абитуриентов для проведения факультетами адресной профориентационной работы. Как правило, в анкетировании участвуют все школы и гимназии, много учреждений среднего специального и профессионально-технического образования Витебского региона, поэтому общая база насчитывает порядка пяти-шести тысяч будущих абитуриентов. Таким образом прогнозируется количество абитуриентов, планирующих поступать на специальности факультетов ВГУ.

В 11-м классе большинство школьников уже определились с предметами централизованного тестирования и вузами, поэтому очень важно,

чтобы они узнавали о ВГУ как можно раньше, а еще лучше – приходили в университет. Поэтому университет проводит так называемую опережающую профориентацию. Для этого преподаватели ВГУ активно участвуют в олимпиадном движении и научно-исследовательской работе школ и гимназий Витебской области (работа с одаренными детьми в летних специализированных лагерях, подготовка к олимпиадам на базе ВГУ, подготовка научно-исследовательских работ к участию в конкурсах различного уровня).

В нашем вузе на подготовительном отделении работают школы юных по различным направлениям, отражающим специфику наших факультетов: IT-академия – на факультете математики и информационных технологий, АРТ-академия – на художественно-графическом факультете. Школьники приходят к нам, чтобы найти занятия по интересам, развить свои таланты и даже постичь азы будущей профессии. Как показывает уже многолетний опыт, многие из них впоследствии связывают свою будущую профессию с профилем выбранной школы или академии [2, с. 79].

Кроме того, мы приглашаем школьников 9–10-х классов к участию в квестах и днях открытых дверей. Часто мы слышим от ребят, что они не впервые в нашем университете и с удовольствием приходят в вуз на интересные и познавательные мероприятия, проводимые факультетами.

Решить вопросы профессионального самоопределения и получить глубокие знания по предметам централизованного тестирования и других вступительных испытаний помогает подготовительное отделение ВГУ имени П.М. Машерова, которое является первой ступенькой на пути будущих абитуриентов к высшему образованию. Многообразие форм довузовской подготовки позволяет учащимся выбрать наиболее приемлемые по продолжительности и интенсивности учебной нагрузки подготовительные курсы [3, с. 71]. Для многих слушателей наших курсов ВГУ становится их альма-матер, так как здесь они выбирают перспективную и престижную специальность, окунаются в атмосферу высшей школы. Ребята принимают активное участие во всех образовательных квестах, рекламных акциях и профориентационных мероприятиях университета. Слушатели, прошедшие довузовскую подготовку, пользуются преимущественным правом на зачисление в ВГУ при равном общем количестве баллов [3, с. 74].

Все проводимые в университете профориентационные мероприятия и рекламные акции ярко освещаются сотрудниками отдела меди-

акоммуникаций на сайте ВГУ и в официальных аккаунтах социальных сетей («ВКонтакте», «Facebook», «Instagram», «Telegram»). Отдел студенческого творчества создает для абитуриентов яркие и позитивные ролики в социальной сети «TikTok». Вся рекламная и актуальная для абитуриентов информация оперативно выкладывается на сайте ВГУ. Представители ВГУ активно выступают на телеканалах г. Витебска, Витебской области и Республики Беларусь. Ежегодно более 100 статей о ВГУ имени П.М. Машерова и выпускниках университета публикуется в республиканских, областных и городских газетах и размещается на интернет-порталах. Для абитуриентов готовится спецвыпуск интернет-газеты VSUonline. Ход приемной кампании освещается в рамках проекта «ВГУstart».

В различных социальных сетях всеми факультетами созданы аккаунты, в которых они освещают все проводимые мероприятия, выкладывают много интересной и полезной для абитуриентов информации. Для абитуриентов и их родителей ежегодно в приложении-мессенджере «Viber» создаются группы, в которых сообщается обо всех профориентационных акциях, оперативно предоставляются ответы на вопросы будущих студентов.

Внедрение новых инструментов профориентации позволило университету в 2020 году выполнить план приема на бюджет на 100% (недовыполнение плана на внебюджет составило 1,8%).

Благодаря активному участию в различных профориентационных мероприятиях и рекламных акциях наши будущие абитуриенты убеждаются в том, что Витебский государственный университет имени П.М. Машерова – это классический университет с вековыми традициями, инновационным подходом к обучению и европейским качеством образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ализарчик, Л.Л. Основные направления профориентационной работы ВГУ имени П.М. Машерова / Л.Л. Ализарчик // Современное образование Витебщины. – 2016. – № 1(11). – С. 72–78.
2. Ализарчик, Л.Л. Школа юных как ступень подготовки к обучению в университете / Л.Л. Ализарчик, О.М. Новицкая // Современное образование Витебщины. – 2019. – № 1(23). – С. 78–81.
3. Ализарчик, Л.Л. Подготовительные курсы – путь к успеху / Л.Л. Ализарчик, Т.В. Бородавкина // Современное образование Витебщины. – 2020. – № 4(30). – С. 71–74.

ГІСТОРЫЯ ВІЦЕБСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА ЎНІВЕРСІТЭТА ІМЯ П.М. МАШЭРАВА: ВІЦЕБСКІ ПЕДАГАГІЧНЫ ІНСТЫТУТ (1918–1924)



Матораў Сяргей Анатольевіч,
*дэкан факультэта сацыяльнай педагогікі
і псіхалогіі ВДУ імя П.М. Машэрава,
кандыдат гістарычных навук, дацэнт*



Сямёнава Наталля Сяргееўна,
*старшы выкладчык кафедры псіхалогіі
ВДУ імя П.М. Машэрава*

Гісторыя Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта з’яўляецца важнай старонкай у гісторыі развіцця ўсёй сістэмы вышэйшай адукацыі Беларусі. Мэтай дадзенай працы з’яўляецца асветленне і аналіз пачатковага этапу станаўлення Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта ў якасці адной з першых вышэйшых навучальных устаноў на тэрыторыі Беларусі.

У першыя месяцы пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі ў Савецкай Расіі пачала актыўна ажыццяўляцца дзейнасць па радыкальным рэфармаванні ўсёй сістэмы адукацыі. Аб’ектыўных падстаў для гэтага было шмат: наяўнасць велізарнай колькасці непісьменных, нешматлікая сетка школ, адсутнасць неабходнай колькасці кваліфікаваных настаўнікаў, якія маглі б ажыццяўляць вучэбна-выхаваўчы працэс у духу “рэвалюцыйных пераўтварэнняў”.

Цэнтральныя і мясцовыя органы савецкай улады у значнай ступені не задавальняў і якасны склад прафесарска-выкладчыцкіх кадраў, якія

працавалі ў педагагічных навучальных установах, паколькі яны лічыліся “палітычна нядобранадзейнымі”. У сувязі з гэтым асноўная задача, якая была пастаўлена перад сістэмай педагагічнай адукацыі, – гэта падрыхтоўка настаўнікаў, якія былі б “безапаветна адданыя ідэям камунізму”. У траўні 1918 года ў Маскве прайшоў з’езд дэлегатаў – слухачоў настаўніцкіх інстытутаў. На ім канстатавалася, што падрыхтоўка настаўнікаў у дзяржаве знаходзіцца ў незадавальняючым стане, і было прынята рашэнне: “...рэфармаваць настаўніцкія інстытуты ў вышэйшыя навучальныя ўстановы ў мэтах падрыхтоўкі інструктараў і настаўнікаў II і III ступені” [1].

У адпаведнасці з рашэннямі з’езда Віцебскі настаўніцкі інстытут быў ператвораны ў вышэйшую навучальную ўстанову – педагагічны інстытут. Гэта адбылося 1 кастрычніка 1918 года [2]. У афіцыйным лісце Народнага камісарыята асветы РСФСР № 1340 ад 27 лістапада 1918 года гаворыцца: “Адзел падрыхтоўкі настаўнікаў

сапраўдным паведамляе, што Віцебскі настаўніцкі інстытут рэфармуецца з 1 кастрычніка 1918 г. у вышэйшую ўстанову з найменнем “Віцебскі педагогічны інстытут”. У адпаведнасці з гэтым, аддзел падрыхтоўкі настаўнікаў прапануе Віцебскаму педагогічнаму інстытуту і далей кіравацца статутам педагогічных інстытутаў і адкрытых пры іх школ” [3].

19 лістапада 1918 года Народны камісарыят асветы РСФСР зацвердзіў “Статут педагогічнага інстытута і доследнай пры ім школы”. Дадзены Статут быў папярэдне абмеркаваны і прыняты Дзяржаўнай камісіяй асветы. Паводле дадзенага Статуту курс навучання ў педагогічным інстытуце складаў 4 гады. У першыя тры гады навучання прадугледжвалася “...тэарэтычнае і практычнае вывучэнне спецыяльных педагогічных і навуковых дысцыплін”, а чацвёрты год “прызначаўся пераважна для педагогічнай практыкі студэнтаў на базе існуючых пры інстытуце доследных школ або іншых школ па дамовах з педагогічнымі пародамі адпаведных навучальных устаноў дадзенага горада” [4].

Кіраўніцтва дзейнасцю Віцебскага педагогічнага інстытута ажыццяўлялася калегіяльным органам – Радай. У яго склад уваходзілі ўсе выкладчыкі, лабаранты, лекар, бібліятэкар, прадстаўнік педсавета доследнай школы, прадстаўнікі студэнцтва (25% ад колькасці выкладчыкаў), прадстаўнік гаркама камуністычнай партыі (бальшавікоў) і прадстаўнік губернскага аддзела народнай адукацыі. Пастаяннага старшыні Савет не меў: ён абіраўся на кожным асобным пасяджэнні проста большасцю галасоў. Выканаўчым органам Рады з’яўляўся яго прэзідыум, члены якога абіраліся Саветам інстытута тэрмінам на адзін год. Доследная школа знаходзілася на балансе інстытута і з’яўлялася яго структурным падраздзяленнем. Выкладчыкі доследнай школы абіраліся Саветам інстытута, а ў педагогічны савет школы абавязкова ўваходзіў выкладчык інстытута. Архіўныя дакументы сведчаць, што першы набор у Віцебскі педагогічны інстытут у 1918 годзе быў выкананы толькі за кошт такіх катэгорый асоб, як:

- народныя настаўнікі, якія мелі спецыяльны педагогічны цэнз у аб’ёме курса настаўніцкіх семінараў і стаж настаўніка не менш за два гады;
- народныя настаўнікі, якія не мелі спецыяльнага педагогічнага цэнзу, але якія мелі адукацыйны цэнз узроўню сярэдняй школы і стаж працы настаўнікам не менш за два гады;
- асобы, якія атрымалі раней адукацыю ў адным з ВНУ;
- народныя настаўнікі, у якіх былі недастатковыя і педагогічны, і адукацыйны цэнз, але меўся пяцігадовы стаж педагогічнай дзейнасці;

• асобы, якія скончылі сярэднія навучальныя ўстановы.

Усяго да канца 1918 года ў інстытуце навучалася 180 чалавек [5]. На момант адкрыцця Віцебскага педагогічнага інстытута колькасць выкладчыкаў, якія працавалі ў ім, складала ўсяго 15 чалавек, што не адпавядала нарматыўным патрабаванням. Паколькі вырашыць дадзеную праблему ўласнымі сіламі было немагчыма, адміністрацыя інстытута запрасіла вядомых выкладчыкаў, прафесараў з Масквы (Ясінскі, Архангельскі), Петраграда (Барсук, Петцель, Палянскі, Зубараў, Салтыкоў), Смаленска (Перцаў), якія забяспечылі якаснае выкладанне асноўных навучальных дысцыплін і курсаў.

У 1919 годзе ўсе педагогічныя інстытуты былі ператвораны ў інстытуты народнай адукацыі. У выніку сутнасць гэтага пераўтварэння была звязана да павелічэння колькасці вучэбных гадзін, якія адводзіліся на вывучэнне цыклаў грамадскіх і педагогічных навук.

Першапачаткова ў Віцебскім педагогічным інстытуце да яго рэарганізацыі функцыянаваў толькі трэці аддзел, дзе вялася падрыхтоўка настаўнікаў для школ II ступені з тэрмінам навучання ў 4 гады. Ён складаўся з чатырох факультэтаў: сацыяльна-гістарычнага, фізіка-матэматычнага, фізіка-хімічнага, натуральна-геаграфічнага. З лістапада 1919 г. у структуры інстытута быў створаны другі аддзел з мэтай падрыхтоўкі настаўнікаў для школ I ступені з тэрмінам навучання ў 5 гадоў.

У 1921/1922 навучальным годзе Віцебскі інстытут народнай адукацыі быў зноў рэфармаваны ў сувязі са зменамі, якія былі праведзены ў структуры навучальных устаноў ніжэйшага і сярэдняга звяна (школ і тэхнікумаў) сістэмы народнай адукацыі і ўзмацненнем акцэнта на прафесіяналізацыі ў іх дзейнасці. Гэта было звязана з тым, што перад сістэмай народнага адукацыі была пастаўлена новая задача – забяспечыць тэрміновую падрыхтоўку кваліфікаваных кадраў рабочых для вытворчай сферы. У выніку рэфармавання Віцебскі інстытут народнай адукацыі быў пераведзены на статут “Практычнага інстытута народнай адукацыі” з аддзяленнем тэхнікумаў, дзе ажыццяўлялася падрыхтоўка настаўнікаў для працоўных школ II ступені і для тэхнікумаў па агульнаадукацыйных прадметах.

Пасля дадзенай рэформы ў структуры інстытута па-ранейшаму функцыянавалі чатыры факультэты: сацыяльна-гістарычны, фізіка-матэматычны, фізіка-хімічны, біёлага-геаграфічны. Для кіраўніцтва дзейнасцю інстытута былі ўведзеныя пасады рэктара і прарэктара па навукова-даследчай працы. Савет інстытута ў тым жа складзе працягнуў сваё існаванне, але страціў усе

свае рэальныя паўнамоцтвы і выконваў функцыі толькі дарадчага органа. Прэзідыум савета інстытута як яго выканаўчы орган быў ліквідаваны. Для кіраўніцтва дзейнасцю факультэтаў былі ўведзены пасады дэканаў. На пасаду рэктара Віцебскага практычнага інстытута народнай адукацыі Народны камісарыят асветы РСФСР прызначыў старшыню прэзідыума савета інстытута П.І. Іллінскага (філолага), а на пасаду прарэктара – М.І. Макарэўскага (матэматыка-астранома). Віцебскі практычны інстытут народнай адукацыі функцыянаваў да вясны 1923 года.

У 1923 годзе Народны камісарыят асветы РСФСР ажыццяўляе новую рэформу педагагічных ВНУ. Згодна з гэтай рэформай практычныя інстытуты народнай адукацыі падлягалі закрыццю. 24 жніўня 1923 года была прынята Пастанова Саўнаркама СССР аб “пераўтварэнні Віцебскага практычнага інстытута народнай адукацыі ў вышэйшы педагагічны інстытут і ўключэнні яго ў сетку вышэйшых навучальных устаноў рэспублікі” [6].

У 1924 годзе Віцебская губернія ўвайшла ў склад БССР, і Народны камісарыят асветы БССР прыклаў пэўныя намаганні для ўмацавання навукова-педагагічнага патэнцыялу Віцебскага вышэйшага педагагічнага інстытута. У гэты час у структуры інстытута было тры факультэты: біёлага-хімічны, фізіка-матэматычны, сацыяльна-гістарычны (з двума секцыямі – славеснай і гістарычнай). Вясной 1924 года ў Віцебску стала вядома, што Народны камісарыят асветы БССР у мэтах эканоміі сродкаў прыняў рашэнне аб закрыцці Віцебскага педагагічнага інстытута. Нягледзячы на хадайніцтва віцебскіх гарадскіх уладаў і дырэкцыі інстытута Народны камісарыят асветы БССР 19 красавіка 1924 года выдаў загад, паводле якога заняткі ў Віцебскім вышэйшым педагагічным інстытуце павінны

былі спыніцца пасля вясновай экзаменацыйнай сесіі 1924 года, а выкладчыцкі склад пераводзіўся ў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. Студэнты таксама па гэтым загадзе пераводзіліся ў БДУ. Аднак неабходна адзначыць, што дадзены загад Народнага камісарыята асветы БССР аб закрыцці Віцебскага педагагічнага інстытута быў не зусім апраўданым. Інстытут, які меў пэўны вопыт у падрыхтоўцы настаўніцкіх кадраў (Віцебскі настаўніцкі інстытут быў адкрыты яшчэ ў 1910 годзе), высокакваліфікаваны выкладчыцкі склад (12 прафесараў, 6 выкладчыкаў, якія мелі навуковую ступень магістра ці доктара) [7], досыць добрую для таго часу матэрыяльную базу, мог бы зрабіць сур’ёзны ўклад у падрыхтоўку настаўнікаў для сістэмы народнай адукацыі ў азначаны перыяд.

Такім чынам, перыяд 1918–1924 гг. з’яўляўся пачатковым этапам у гісторыі Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта як вышэйшай навучальнай установы на тэрыторыі Беларусі. Яго развіццё ў гэты перыяд вызначалася канкрэтнымі сацыяльна-эканамічнымі і грамадска-палітычнымі ўмовамі жыцця і было накіравана на забеспячэнне настаўніцкімі кадрамі пачатковай і сярэдняй школы Віцебскай губерні.

ЛІТАРАТУРА

1. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці (ДАВц). – Ф. 204. Воп. 1. Спр. 10. Арк. 6.
2. Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава: Падзеі. Людзі. Лёсы. – Віцебск: Віцеб. дзярж. ун-т, 1998. – С. 3.
3. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці (ДАВц). – Ф. 204. Воп. 1. Спр. 99. Арк. 30.
4. ДАВц. – Ф. 204. Воп. 37. Арк. 17.
5. ДАВц. – Ф. 204. Воп. 3. Арк. 4.
6. ДАВц. – Ф. 204. Воп. 40. Арк. 23.
7. ДАВц. – Ф. 204. Воп. 180. Арк. 74.

ЗНАКОВЫЕ ЛИЦА



Баранок Василий Николаевич,
доцент кафедры коррекционной работы
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук

В историю нашего города внес свою лепту каждый студент, сотрудник и преподаватель, который когда-либо учился или работал в нем.

Особый вклад в становление и развитие нашего высшего учебного заведения сделали знаковые, до боли знакомые, дорогие люди, олицетворяющие его целые этапы.

К таким людям относится и **Андрей Романович Горбачев**, который большую часть своей жизни посвятил нашему университету как на посту ректора, так и в должности преподавателя.

Я познакомился с Андреем Романовичем сразу после поступления на первый курс физикоматематического факультета в 1965 году. Он по одному приглашал нас в кабинет, интересовался увлечениями, семьей, материальным положением и, если чувствовал, что есть необходимость в помощи, предлагал заселить в общежитие, обещал поддержку в получении стипендии, но и настраивал на напряженный учебный труд. Для нас в то время это казалось чем-то обычным, само собой разумеющимся. Однако эту встречу мы все запомнили на всю оставшуюся жизнь и только теперь понимаем ее значимость.

Студенты любили Андрея Романовича, ведь чувствовали его искреннюю заботу о них. Также по-отечески относился А.Р. Горбачев и к преподавателям. Он знал их всех в лицо. Многих отправлял учиться в аспирантуру, докторантуру, откуда они возвращались оступенными кандидатами и докторами наук.

Спокойный, но строгий, очень выдержанный, но неугомонный человек, он любил вникать и «впрягаться» во все дела, которые происходили в институте. На факультете педагогики и методики начального обучения он читал для студентов курс лекций по философии. Уже тогда практиковались объединенные лекции для студентов разных специальностей, в том числе для будущих

учителей физики и начальных классов. И мы, физики, чтобы не опоздать на пару ездили на трамвае (тогда по улице Ленина ходил трамвай), как теперь говорят, из главного корпуса, расположенного на улице Пушкина, 6, в корпус № 2 на улицу Чехова, где в самой большой аудитории на третьем этаже (ныне актовый зал) Андрей Романович читал нам лекции. Эти лекции можно было назвать вершиной педагогического мастерства – настолько логично, четко, ясно и доступно он излагал достаточно сложный учебный материал, который изобилует многими, ранее не встречавшимися студентам философскими категориями. В аудитории всегда стояла удивительная тишина, сопровождающаяся неимоверной работоспособностью студентов.

Андрей Романович много внимания уделял материально-техническому обеспечению института, укреплению его высококвалифицированными кадрами, пополнению книжного фонда.

Много сил приложил Андрей Романович, чтобы добиться строительства нового корпуса института, и в 1974 году под его руководством строительство было осуществлено. Все студенты переехали учиться в это новое, красивое, современное здание.

Вместе с новым корпусом, недалеко от него, на проспекте Победы, 3, корпус 1, было построено общежитие для студентов на 700 мест. И не только для студентов. Многие молодые преподаватели находили в нем временную уютную обитель до получения постоянного благоустроенного комфортабельного жилья. Под непосредственным руководством Андрея Романовича в институте был создан и долгое время работал университет педагогических знаний для учителей города Витебска; филологический факультет, который сразу стал самым популярным среди абитуриентов; факультет физической

культуры и спорта, который подготовил целый ряд талантливых спортсменов международного класса; факультет общественных профессий; биологический музей; был значительно пополнен художественной, научной, научно-методической и учебной литературой фонд библиотеки.

Безупречный труд, а также боевые подвиги Андрея Романовича были отмечены самыми высокими наградами: орденами Ленина, Октябрьской революции, Отечественной войны II степени, Красной Звезды и многочисленными медалями.

Высокую награду получил и наш институт. В 1969 году он был награжден Почетным Знаменем ЦК КПБ, Президиума Верховного Совета БССР.

Андрей Романович внес значительный вклад в жизнь университета, многих студентов и преподавателей. В том числе и в мою жизнь. На протяжении более четырех десятилетий я постоянно чувствую, что глубина и научность многих моих лекций и практических занятий по педагогике, сила их влияния на студентов заключаются в широком использовании в педагогическом процессе категорий философии, законов диалектики, теории познания, философской антропологии знаний, которые мне так щедро были переданы А.Р. Горбачевым.

Андрей Романович был, есть и будет гордостью нашего вуза; это целая эпоха в нашем университете, а главный корпус, организатором и руководителем строительства которого он был, – это памятник ему.

Большой след в моей жизни и жизни тогда педагогического института имени С.М. Кирова оставила **Татьяна Кирилловна Короткина**, с которой я познакомился в 1965 году, будучи студентом физико-математического факультета. Она читала у нас курс лекций по педагогике. В то время Татьяна Кирилловна занимала должность проректора по учебной и научной работе Витебского государственного педагогического института. Вначале студенты встретили ее с настороженностью. Однако после первых же лекций их настороженность исчезла. Это был удивительный человек, равнодушный к проблемам института, Витебска и республики.

У каждой ее лекции была интересная и неожиданная для нас прелюдия о существующих институтских, государственных и педагогических проблемах, новинках педагогической литературы, новостях, отмеченных в периодической печати. Сами же лекции изобиловали массой интересных примеров из педагогической практики, что делало их не только интересными, но и легкими для восприятия. Нам казалось, что лекции по педагогике – самые скоротечные. Поэтому было много студентов, желающих общаться

с Татьяной Кирилловной вне учебных занятий, и она организовала кружок по изучению истории народного образования Витебщины. В первую очередь студенты взялись за изучение истории Витебского государственного педагогического института. Их первоначальный поиск охватил период с 1918 по 1968 год. То есть 50-летний период деятельности института в советский период. Татьяна Кирилловна предложила руководству института торжественно отметить эту юбилейную дату.

После того как ее принял Первый секретарь ЦК КПБ П.М. Машеров, в 1968 году впервые на республиканском уровне был отмечен 50-летний юбилей высшего учебного педагогического заведения нашей страны – Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова. На торжественном собрании 19 октября 1968 года в академическом драматическом театре имени Яуба Коласа за большой вклад в подготовку высококвалифицированных кадров институт был награжден Почетной грамотой Верховного Совета Белорусской ССР. Высоко были отмечены успехи и многих преподавателей института. Среди награжденных была и Т.К. Короткина. Ей была объявлена благодарность Министра высшего и среднего специального образования СССР В. Елютина и вручена Грамота Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Всю свою студенческую жизнь я прожил в общежитиях. И, вспоминая то время, я должен отметить, что Татьяна Кирилловна навещала общежития чаще, чем все кураторы и преподаватели, вместе взятые. Она постоянно помогала студентам решать их насущные проблемы. Особая благодарность Татьяне Кирилловне за прекрасно оборудованный большой читальный зал и обширный книжный абонемент библиотеки в общежитии № 3 (пр-т Фрунзе, 33). Удивительно, но читальный зал в то время работал круглосуточно.

Особенностью стиля работы Татьяны Кирилловны было то, что она как проректор работала не только с деканами, кураторами и преподавателями. Она постоянно напрямую взаимодействовала со студентами. Мне казалось, что она знает если не всех студентов института, то наверняка – половину из них. Она давала мне поручения написать заметки в настенную газету «Советский учитель» (Татьяна Кирилловна придавала огромное значение институтской газете и внимательно следила за каждым ее выпуском); поручала выносить знамя института на торжественных собраниях; поддерживала мою кандидатуру, когда не хватало преподавателей, чтобы меня, студента второго курса, назначили руководителем сельскохозяйственного отряда со студентами первого курса; поддерживала мою кандидатуру

для избрания меня делегатом I Всесоюзного слета студентов-целинников в Москве (я после окончания первого курса в составе отряда «Поиск» в качестве комиссара выезжал на освоение целинных и залежных земель в Уральскую область).

На заседании комиссии по распределению студентов-выпускников физико-математического факультета Татьяна Кирилловна как-то неожиданно для меня, совсем по-матерински посоветовала мне: «Поезжай в Андреевскую школу-интернат. Там тебя кормить будут!». Там как раз была вакансия. Я и поехал. Действительно, в школе-интернате меня очень хорошо встретили, поселили в общежитии. За относительно небольшую плату вкусно кормили. Благодарные ученики, не избалованные родительским вниманием, ответили любовью на любовь.

Новая встреча с Татьяной Кирилловной произошла только через 8 лет в Минском государственном педагогическом институте, когда я стал аспирантом кафедры педагогики. Татьяна Кирилловна была доцентом кафедры и встретила меня как родного человека. Сразу же пригласила к себе в гости, напоила чаем и долго расспрашивала о новостях Витебского педагогического института. Особое внимание она уделяла факультету начальной школы, так как стояла у истоков его основания и была первым заведующим первой кафедры – методики начального обучения. По ее реакции я понял, что многие мои новости – для нее уже известные факты. Она никогда не теряла связи с институтом, которому посвятила многие годы своей жизни.

На новом месте работы Татьяна Кирилловна продолжала оставаться ведущим специалистом. Она была закреплена за самым престижным в институте историческим факультетом и оказывала помощь в организации воспитательной работы со студентами деканату, кураторам и молодым преподавателям факультета. На лекциях Татьяны Кирилловны коллеги отмечали тесную связь теории с практикой, умение изложить самые сложные вопросы программы четко, ярко, доступно и вместе с тем глубоко научно. Она, как никто другой на кафедре, широко применяла на своих лекциях учебные кинофильмы, что в то время было очень модно и престижно.

Значительное место в работе Татьяны Кирилловны занимала пропаганда передового педагогического опыта. Она организовывала встречи студентов института с учителями-новаторами, заслуженными учителями БССР, директорами и завучами общеобразовательных средних школ г. Минска. Татьяна Кирилловна пользовалась заслуженным авторитетом среди коллег и педагогической общественности. У нее было много публикаций, в том числе она автор таких книг, как «Готовить к труду и подвигу», «Закон

школьной жизни», «Организация работы школы с семьей и общественностью» и др.

После окончания аспирантуры я с Татьяной Кирилловной больше не встречался, но всегда чувствовал, что могу рассчитывать на ее добрый дружеский совет и моральную поддержку. Когда теперь я размышляю над тем, почему же я все-таки стал преподавателем педагогики, то прихожу к выводу, что важную роль для меня в этом выборе сыграл пример жизнедеятельности Татьяны Кирилловны Короткиной, и я благодарен ей за это.

Одним из самых авторитетных заведующих кафедрами в педагогическом институте имени С.М. Кирова был *Анатолий Филиппович Шанько*.

С Анатолием Филипповичем я познакомился, будучи учителем физики средней школы № 3 г. Витебска. Это был среднего роста, подтянутый, интеллигентного вида молодой мужчина. В общении он был открытым, спокойным, предельно внимательным и предупредительным, что делало общение с ним очень приятным.

Анатолий Филиппович с помощью учителей начальных классов нашей школы апробировал разработанный совместно с московским ученым В.Г. Горецким букварь для первоклассников. В нем была применена предложенная Анатолием Филипповичем идея буквенно-слогового метода обучения школьников. Этот метод был настолько эффективен, что буквально за четыре месяца дети овладевали чтением и письмом, их посвящали в читатели и записывали в библиотеку.

По букварю В.Г. Горецкого и А.Ф. Шанько более 10 лет учились все школьники Советского Союза. Не забыл Анатолий Филиппович и о детках белорусов и специально для них написал белорусский букварь. Кроме букварей, А.Ф. Шанько совместно с В.Г. Горецким и В.А. Кирюшкиным разработал для учителей начальных классов все планы-конспекты уроков обучения чтению и письму учащихся в первом классе и сопровождающие эти конспекты прописи для школьников.

Стоило и стоит ли об этом вспоминать и говорить? Ведь в мире каждый день выходят тысячи книг и не меньшее количество научно-методических и учебно-методических пособий.

Несомненно, стоит!

Одно из самых больших и главных чудес, которые происходят в школе, – это обучение детей чтению и письму. Это чудо, когда за несколько месяцев под руководством учителя на глазах у самих детей и их родителей ученики из несмышленных и беспомощных превращаются в грамотных, умных и сильных. Они начинают читать, писать, считать, устно и письменно выражать свои мысли. Дети становятся личностями.

Это превращение – сказочное волшебство, которое у учителя-мастера, учителя-волшебника внешне происходит легко и непринужденно.

Анатолий Филиппович был самым главным волшебником школьной страны, который учил будущих и помогал работающим учителям начальных классов стать мастерами-волшебниками – легко и непринужденно совершать это и многие другие чудеса.

Уже после того как я перешел работать в Витебский государственный педагогический институт, где бы я ни был, когда я называл место своей работы, все сразу же вспоминали фамилию Анатолия Филипповича. Он долгое время был словно «визитной карточкой» нашего учебного заведения. У студентов факультета педагогики и методики начального обучения не было хорошего учебного пособия по методике преподавания белорусского языка в начальных классах. И тогда Анатолий Филиппович высказал идею самим подготовить такое пособие. Он подобрал и возглавил творческий авторский коллектив по его написанию. Не прошло и двух лет, как по новому учебному пособию, одобренному Министерством просвещения БССР, уже стали учиться студенты не только нашего, но всех факультетов педагогики и методики начального обучения вузов Беларуси.

Книги, написанные А.Ф. Шанько, до настоящего времени пользуются популярностью среди студентов и учителей начальных классов, на них ссылаются педагоги-исследователи.

Анатолий Филиппович был активным лектором и щедро делился своими находками с учителями школ г. Витебска и Витебской области, постоянно читал лекции для слушателей Витебского областного института усовершенствования учителей.

Многие годы А.Ф. Шанько проработал заведующим кафедрой. Сначала заведующим кафедрой методики начального обучения, а затем – русского и белорусского языков. На этих должностях его характеризовало доброжелательное, трепетное отношение к каждому своему коллеге, а тем более подчиненному. Для многих из нас, воспитанных на авторитарной педагогике, в то время это казалось чем-то удивительным и невероятным.

Мне лично довелось работать с А.Ф. Шанько на кафедре педагогики и методики начального обучения с 1980 по 1982 год. Мне вспоминается, как на рабочих заседаниях кафедры, когда разгорались бурные споры по тем или иным во-

просам, Анатолий Филиппович выглядел серьезным, спокойным и невозмутимым. Однако, когда слово давали ему, он всегда находил самые простые, верные и в то же время мудрые решения.

Есть люди, которые постоянно стремятся получить от собеседника как можно больше информации, вызвать к себе сочувствие, заручиться поддержкой. Анатолий Филиппович же сам, по своей инициативе стремился к коллегам с интересной информацией, сочувствием, поддержкой и помощью.

Анатолий Филиппович был удивительно щедрым человеком. У одного из преподавателей кафедры, которой он руководил, было очень мало публикаций. Тогда он отдал ему свою картотеку частотного словаря белорусского языка, которую осталось только литературно оформить и сдать в издательство. К сожалению, этот преподаватель предоставленной возможностью так и не воспользовался.

Анатолия Филипповича любили все: коллеги, сотрудники и особенно студенты. Они любили его спокойные рассудительные лекции. Не боялись устраиваемых им зачетов и экзаменов, потому что, как правило, они были со счастливым концом.

Я помню, как на одной из своих лекций Анатолий Филиппович рассказывал студентам, что в старом букваре был такой текст: «Маша умна. А Шура?». Дети должны были ответить, что тоже умна, а по рифме напрашивалось совершенно противоположное мнение. И как им удалось в своем букваре избежать таких нелепостей...

На этой же лекции мне запомнился и другой его пример – как они с В.Г. Горецким умудрились обязательные для букваря того времени, но очень трудные для чтения слова «Коммунистическая партия» дать учащимся читать только в конце букварного периода.

Анатолий Филиппович был умным, смелым и решительным человеком, каких в советское время было немного.

Оглядываясь в прошлое, я все больше убеждаюсь в том, насколько важно для популяризации и повышения престижа профессии и своего учебного заведения иметь такие «звездочки», какими были Анатолий Филиппович Шанько, Татьяна Кирилловна Короткина и Андрей Романович Горбачев. Их благодарные ученики и коллеги говорят им спасибо за то, что они были в их жизни. Вы были и остаетесь для нас примером для подражания.