

ТРАДИЦИИ. ТВОРЧЕСТВО. ДРУЖБА

Акварель, живопись маслом и акрилом, скульптура, графика, линогравюра...

Все это и не только можно было увидеть на выставке «Традиции и современность», которая открылась в середине апреля в Городокском районном краеведческом музее. В экспозиции представлены работы порядка 15 преподавателей художественно-графического факультета нашего университета.

Когда я рисую, то максимально абстрагируюсь от толпы, захожу свою музыку души. Для меня в тот момент ничего вокруг не существует, только карандаш и бумага. Хорошая работа получается тогда, когда ты не можешь остановиться, все рисуешь и рисуешь, но при этом результата тебе не нравится. Кажется, что это самое худшее, что ты мог сотворить за всю жизнь, а по факту получается отличная картина.

Как и многие со временем я перестаю быть довольным своими картинами. Мне кажется, что можно было сделать лучше. И так с каждой следующей работой. Согласен с теми, кто говорит, что все художники – истерички. Чем лучше специалист, тем хуже у него характер. И чем больше он достигает мастерства, тем больше его характер портится.

ОБ ИДЕАЛАХ

Эта выставка – промежуточный этап. До настоящего творчества еще нужно дорасти. На данный момент мои идеалы – это Кейси Бо и его «Ночные портреты», Норман Роквелл с иллюстрациями американской жизни, Ким Джун Ги со своей уникальной способностью к визуализации рисунка в уме до его фактического изображения на листе.

О ВОЗРАСТЕ И ПЛАНАХ

Мне всего 20 лет, и я всегда стараюсь ухватиться за каждую возможность своего возраста. От процесса взросления никуда не денешься, но важно не забывать, как это – быть ребенком, сохранить в сердце этот внутренний огонь молодости, который в старости не даст зачухнуть.

Мои планы на будущее – преподавать, рисовать, рекламировать искусство и зарабатывать на нем, исследовать, искать, придумывать что-то новое. Ведь знания, полученные в университете, это всего лишь «семечко», которое тебе дали. А как оно прорастет – зависит от тебя. Каждый сам проходит свой путь.

Александра ДАНИЛЕНКО,
студентка 1 курса ФГиЯК.

Фото
Нatalьи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Еще больше интересных фактов о Станиславе Шейбаке, его творчестве, выставках и взглядах на жизнь читайте в студенческом интернет-журнале VSU online.



История сотрудничества, а точнее дружбы между худграфом и Городокским музеем насчитывает не одно десятилетие. В том числе благодаря уроженцу этого края, доценту кафедры изобразительного искусства ХГФ Вадиму Осипову.

«Мы посвятили выставку 110-летию ВГУ имени П.М. Машерова – старейшего высшего учебного заведения региона, – отметила во время церемонии открытия декан худграфа Елена Соколова. – Наш факультет моложе, два года назад мы отпраздновали шестидесятилетие.

Сегодня мы хотим показать работы преподавателей, которые трудятся на худграфе, обсудить совместные проекты и, конечно, пригласить городокских ребят поступать к нам. Мы научим их всему, что умеем сами. К примеру, популярным сегодня народным ремеслам. А получив диплом о высшем образовании, они смогут вернуться на свою малую родину и развивать там творчество».

Доцент кафедры изобразительного искусства Геннадий Исаков рассказал интересные факты о витебской художественной школе, знаменитых

художниках – Пэне, Малевиче, Шагале, о витебском феномене – супрематизме, а также о том, что худграф ВГУ имени П.М. Машерова – продолжатель этих славных традиций. Заведующий кафедрой изобразительного искусства Дмитрий Сенько отметил, что на витебском худграфе обучаются ребята со всей республики. А выпускников факультета можно встретить практически в каждом населенном пункте региона. И Городок не исключение.

И присутствующие на выставке представители художественно-графического факультета, и жители Городка отметили, что в музее царит теплая, домашняя атмосфера, что сложилось впечатление, что здесь собрались друзья, которым есть что обсудить вместе.

Доцент кафедры изобразительного искусства, куратор выставки Вадим Осипов подчеркнул, что в экспозиции представлены работы преподавателей только одной кафедры факультета, потому что для всех в музее просто не хватило бы площадей:

«Мы все очень разные, у каждого свое мировоззрение, свои подходы, свой способ самовыражения. Объединяет нас любовь к искусству. Еще хотел бы

добавить, что витебская художественная школа – это еще и знаменитые акварелисты. Среди них – выпускник худграфа Феликс Гумен».

Присутствовали на открытии и представители администрации Городокского райисполкома. От их лица выступила заместитель председателя по социальным вопросам Марина Здольниковна:

«Когда-то Александр Косинец сказал, что Городок – это спутник Витебска. И мы верим, что так оно и есть. Мы очень благодарны витебскому университету, особенно художественно-графическому факультету, за нашу дружбу, надеемся, что она будет продолжаться. Мы обязательно приедем к вам в гости с ответным визитом и привезем школьников, чтобы поближе познакомиться их с ВГУ».

Планируется, что выставка будет работать на протяжении месяца. По словам директора музея Кристины Николаевой, можно не сомневаться, что она будет пользоваться спросом у местных жителей, как у школьников, так и у людей постарше.

Алесья ДУБРОВСКАЯ.

На снимке: во время открытия выставки.

Фото автора.